

বেদান্তদর্শনম্ ।

মহর্ষিবেদব্যাসকৃতোত্তরমীমাংসাসূত্রম্ ।

সটীকশ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণকৃতশ্রীমদগোবিন্দভাব্যসহিতম্ ।

শ্রীশ্যামলালগোস্বামিসিদ্ধান্তবাচস্পতিকৃতবঙ্গানুবাদ-

গোবিন্দভাষাবিবৃতিসমেতম্ ।

শ্রীকৃষ্ণগোপালভক্তবিশেষানুকূলেন মুদ্রিতম্

প্রকাশিতঞ্চ ।

যঃ ব্রহ্মাবরুণেন্দ্রকন্দমর্যতস্তুযন্তি দিব্যোস্তথৈব-
বেদৈঃ সাক্ষপদক্ৰমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।
ধ্যানাবস্থিততদ্গতেন মনসা পশুন্তি যং যোগিনঃ
যন্তান্তং ন বিদুঃ হরাস্বরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥

বেদান্তদর্শনম্।

[গোবিন্দভাষ্য—মূল]

শ্রীকৃষ্ণে জয়তি ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম শিবাদিস্তুতং ভজদ্রুপম্ ।
গোবিন্দং তমচিন্ত্যং হেতুমদোষং নমস্শ্যামঃ ॥

[—টীকা]

ওঁ নমঃ শ্রীভগবতে গোবিন্দায় ।

বেদান্তগা স্মৃতিগিরো যমচিন্ত্যশক্তিঃ সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কারণমামনন্তি ।
তং শ্রীমস্কন্দরমবিক্রিয়মাত্মমূর্তিং সর্বৈশ্বরং প্রণতিমাত্রবশং ভজ্যামঃ ॥
গজপতিরমুকুটাসম্পদা যন্ত সদাঃ সমজনি নিরবদাঃ সাত্ত্বমানন্দমুচ্ছন্ ।
নিবসতু মম তস্মিন্ কৃষ্ণচৈতন্যরূপে মতিরতিমধুরিমা দীপ্যামানে মুরারৌ ॥
দেবভ্যর্থনমন্দরেণ মথিতাঙ্কজীন্দ্রিরাভূদ্যতঃ
শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যানির্জরতরুঃ সংস্কৃতরত্নোৎকরঃ ।
দীব্যদ্যুতীসুধাংগুকামৃতকুচিচ্ছাঁনঞ্চ ধনুস্তরিঃ
স শ্রীব্যাসমহাশুধিবিজয়তে প্রীতৌ সনস্তাং সতাম্ ॥

[—অনুবাদ]

বেদরূপ-মহার্ণব-মহন-সমুখিত ব্রহ্মহত্রের অকৃত্রিম ভাব্যভূত সর্ববেদান্তসার ,
শ্রীমদ্ভাগবতের অনুমোদিত, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব-স্বীকৃত, এবং মধ্বমুনিমতানুসারী
ব্যাখ্যানগ্রন্থ প্রণয়নার্থী মহানুভাব শ্রীমদ্বল্লভদেব বিদ্যাবূষণ মহাশয় শ্রীমদ-

গোবিন্দাভিধমিন্দ্রাশ্রিতপদং হস্তস্বরত্নাদিবৎ
তৎ তৎবিহন্তমৌ ক্ষিতিলে যৌ দর্শয়াঞ্চকৃতুঃ ।
মায়াবাদনহাক্কারপটলীসংপ্লবন্তৌ সদা
তৌ শ্রীরূপসনাতনৌ বিরচিতাশ্চর্যৌ সুর্য্যৌ স্তমঃ ॥

যঃ সাজ্জ্যপক্কেন কুতর্কপাংশুনা বিবর্তগর্ভেন চ লুপ্তদীধিতিম্ ।
শুদ্ধং ব্যাধাদ্বাক্সুধয়া মহেশ্বরং কৃষ্ণং স জীবঃ প্রভুরস্ত নো গতিঃ ॥
যন্ত শ্রীমন্নান্দীযুষবর্ষেরাসীদ্বিশ্বং ধূতপাপং কিলৈতৎ ।
স্বাধিভাবোল্লাসিতানন্দসিন্ধুর্জীয়াং স শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ ॥
ভক্ত্যুভাসেনাপি তোষং দধানে ধর্ম্মাধ্যক্ষে বিশ্বনিস্তারিনামি ।
নিত্যানন্দাঐতৈতেন্যরূপে তস্মৈ তস্মিন্ নিত্যমাস্তাং রতিনঃ ॥
সাদ্রানন্দশ্রুদিগোবিন্দভাষাং জীয়াদেতং সিন্ধুগান্ধীর্যাজাতম্ ।
যস্মিন্ সদাঃ সংস্ততে মানবানাং মোহচ্ছেদী জায়তে তস্মবোধঃ ॥

আনন্দতীর্থনামা সুখময়ধামা যতির্জীয়াং ।

সংসারার্ণবতরণিং যমিহ জনাঃ কীর্তয়ন্তি বুধাঃ ॥

ভবতি বিচিন্ত্যা বিদ্রুবা নিরবকরা গুরুপরম্পরা নিত্যং ।

একান্তিহং সিদ্ধ্যতি যয়োদয়তি যেন হরিতোষঃ ॥

তথাচোক্তঃ—

সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রাস্তে বিফলা মতাঃ ।

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চহারঃ সম্প্রদায়িনঃ ॥

শ্রীব্রহ্মকদ্রসনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ।

চহারস্তু কলৌ ভাব্যা হুংকলে পুরুষোত্তমাং ॥ ইতি ॥

রামানুজঃ শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বাচার্য্যং চতুশ্রুতঃ ।

শ্রীবিষ্ণুস্বামিনং ব্রহ্মো নিষাদিত্যং চতুঃসনঃ ॥

গোবিন্দ-রূপানিদেশে শ্রীমদ্গোবিন্দ নামক ভাষা রচনা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া
তাহার নির্বিল্ল পরিসমাপ্তির নিমিত্ত শিষ্টাচার-পরম্পরাগত ইষ্টদেবতা-নমস্কাররূপ
সঙ্গলাচরণ করিতেছেন :—

তত্র স্বগুরুপরম্পরা যথা—

শ্রীকৃষ্ণ-ব্রহ্ম-দেবর্ষি-বাদরায়ণ-সংজ্ঞকান্ ।
 শ্রীমধ্ব-শ্রীপদ্মনাভ-শ্রীমদ্বহ্নি-মাধবান্ ॥
 অক্ষোভ্য-জয়তীর্থ-শ্রীজ্ঞানসিদ্ধ-দয়ানিধীন ।
 শ্রীবিদ্যানিধি-রাজেন্দ্র-জয়ধর্ম্মান্ ক্রমাদবয়ম্ ॥
 পুরুষোত্তম-ব্রহ্মণ্য-বাসতীর্থ্যংচ সংস্কৃতম্ ।
 ততো লক্ষ্মীপতিং শ্রীমন্মাধবেন্দ্রঞ্চ ভক্তিতঃ ॥
 তচ্ছিবান্ শ্রীশ্বরদৈতনিত্যানন্দান্ জগদ্বশুধ্বজান্ ।
 দেবমীশ্বরশিষ্যং শ্রীচৈতন্যঞ্চ ভজ্যামহে ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রেমদানেন যেন নিস্তারিতং জগৎ ॥
 ভাব্যমেতদ্বিরচিতং বলদেবেন ধীমতা ।
 শ্রীগোবিন্দনিদেশেন গোবিন্দাখ্যামগাস্ততঃ ॥
 অধীত্য সর্বান্ বেদান্তান্ শুরোর্বলক্ষ্মীধবপ্রিয়ান্ ।
 দৃষ্ট্বা সাজ্ঞাদিশাস্ত্রাণি ভাষ্যং পাঠ্যমিদং বুধৈঃ ॥
 কৃতস্নানাদিরাসীনো গুরুঃ শিষ্যশ্চ ধীরধীঃ ।
 পাঠয়েচ্ছূয়াস্ত্যভ্যং শাস্তির্গুরুোত্তরং দ্বিজঃ ॥
 আলস্যাদপ্রবৃতিঃ শ্রুতং পুংসাং যদগ্রহবিস্তরে ।
 গোবিন্দভাষ্যে সংক্ষিপ্তা টিপ্পনী ক্রিয়তেহত্র তৎ ॥
 ভাষ্যং যন্ত নিদেশোদ্রচিতং বিদ্যাভূষণেনেদম্ ।
 গোবিন্দঃ স পরমাত্মা ময়াপি স্বক্শং করোত্বশ্চিন্ ॥
 আশ্রয়মূর্ছরসিকাঃ কৃষ্ণপাদান্তোরুহাসক্তাঃ ।
 সন্তঃ করুণাবন্তো ময়ি প্রসাদং বিতম্বতামনিশম্ ॥

অথ সর্ববেদেতিহাসাদিমহার্ণবমহ্মনোথিতমীমাংসাপরনামধেয়ব্রহ্মসূত্রানি
 বেদব্যাসসমাধিলকৃতদক্কত্রিগভাষ্যভূতসর্ববেদান্তসার-শ্রীমদভাগবতানুগ-শ্রীকৃষ্ণ-

ভ্রমপ্রমাদাদিদোষ-বিবর্জিত বেদাদিশাস্ত্র দ্বারা প্রতিপন্ন, অপ্রাকৃত-মহদ-
 গুণগ্রাম-বিশিষ্ট, অতএব শিবাদি দেবগণ কর্তৃক অনায়াসপ্রাপ্যরূপে স্তুত,

চৈতন্যহরিস্বীকৃতমধ্বমুনিমতানুসারতঃ ব্যাচিখ্যাস্থভাষ্যকারঃ শ্রীগোবিন্দকৃষ্ণা-
 বিদ্যাভূষণাপরনামা বলদেবঃ নিৰ্কিঙ্ঘায়ৈ তৎপূৰ্ত্তয়ে শিষ্টাচারপরিপ্রাণশাস্ত্র-
 প্রতিপাদ্যেষ্ঠদেবতানমস্কাররূপং মঙ্গলমাচরতি । সত্যমিতি । তং সৰ্বেশ্বরং
 নমস্যাঃ, বয়মিতি স্বসতীর্থশিষ্যাধ্যতিপ্রায়েণ বহুবচনম্ । তেন কেবলাদৈত-
 বাদৈকজীববাদৌ চ নিরন্তৌ । তং বিশিনষ্টি, সত্যমিত্যাদিনা । সত্যং
 প্রামাণিকং শ্রুত্যাতিপ্রতিপন্নমিতি জলাকাশাদিতঃ, জ্ঞানং স্বপ্রকাশমিতি
 প্রকৃত্যাদিতঃ, অনন্তং বিভূমিতি জীবভ্যশ্চ, ব্যাবৃত্তিঃ । সেবাং ব্যঞ্জয়ন্
 বিশিনষ্টি, ব্রহ্মেত্যাদিনা । ব্রহ্ম সত্যত্বাদিভিঃ সার্বজ্ঞ্যসার্বৈশ্বর্য্যানন্দসৌন্দর্য-
 সৌহাদ্যাদিভিঃ বৃহত্তিষ্ঠৈবিশিষ্টং । অতএব শিবাদিভির্দেবমুখ্যোক্ততং সূখা-
 পোপল্লোকিতং । ভজরূপং ভজন্তো ভক্তা নিত্যমুক্তাদয়ো রূপাণি মূৰ্ত্তয়ো
 যন্তেতি তন্নিত্যসাহিত্যাদ্যোতনাদিচিহ্নানন্তলীলমিত্যর্থঃ । ভজতাং রূপাণি
 বস্মাদিতি স্বসঙ্কল্লেনৈব পার্শদতনুপ্রদমিতি চ । ননু স্বহেতুমেব সৰ্বঃ
 শ্রয়তি ন স্বাহেতুমিতি চেৎ তত্রাহ, হেতুমিতি । নিখিলনিমিত্তোপাদান-
 রূপমিত্যর্থঃ । তথা অদোষং শ্রমাদিদোষরহিতং । অচিন্ত্যং তর্কাগোচরং,
 স্বশক্তিমান্‌সহায়ঃ সৃষ্টাদি কুর্কন্ শ্রমাদিকৃতং কঞ্চিদপি বিকারং ন লভত ইতি
 শ্রুত্যাতিভিঃ কীর্তনাং ন তত্র তর্কবকাশঃ । সৰ্বমেতৎ যথাস্থলং বিক্ষুটী-
 ভাবি । গোবিন্দং গোপাললীলমিতি সূখসেব্যত্বং সূচ্যতে । যদ্যপি গোভূমি-
 বেদবিদিত্যাদিশ্রোতনিকটৈকৈরর্থান্তরমপ্যাস্তি তথাপি মহেন্দ্রমদভিৎ পায়ান ইন্দ্রো
 গবামিতি শ্রীশুকোক্তেস্তথা ব্যাখ্যাতম্ । পরিকরোহত্রালঙ্কারঃ, বিশেষণৈর্ঘৎ
 সাকুতৈরুক্তিঃ পরিকরস্ত স ইতি তল্লক্ষণং । সাভিপ্রায়ৈরনেকৈর্বিশেষণৈ-
 র্বিশেষ্যপুষ্টিঃ পরিকর ইতি তদর্থঃ । অথ সৰ্বেশ্বরো ভগবান্ নন্দস্বনুর্বজ্ঞানাভ-
 প্রীত্যার্তাবতারতয়াবিভূতাদনন্তরং শ্রীরূপেণ চাভিষিক্তঃ শ্রীমদ্বন্দ্বাটব্যধি-
 দেবতাং যশ্চকাস্তি তন্নিষ্ঠয়না ভাষ্যকুৎ তন্নিদেশেনৈব ব্রহ্মস্বত্রার্থান্ বিবৃণু

ভক্তরূপ বা ভক্তাভিমতরূপপ্রদ, সৰ্বকারণ-কারণ, বিকারশূন্য, অচিন্ত্যশক্তি,
 স্বপ্রকাশস্বরূপ, বিভূ, গোপালরূপ গোবিন্দকে নমস্কার করি । অথবা, সত্য-
 জ্ঞানানন্ত স্বরূপ হইয়াও ভক্তানুগ্রহার্থ বিগ্রহবান্, সেবকগণের অবিদ্যানিবারক,

সূত্রাংশুভিস্তমাংসি ব্যুদস্ত বস্তূনি যঃ পরীক্ষয়তে ।

স জয়তি সাত্যবতেয়ো হরিরনুরক্তো নতপ্রেষ্টঃ ॥

তৎপ্রণতিং মঙ্গলমাচচার । বিদ্যারূপভূষণং মে প্রদাপয়েত্যাদিভাষ্যপীঠকোক্তে-
রিতি বদন্তি । তৎপক্ষে স্ত্বেং ব্যাখ্যায়ম্ । তং শ্রীবৃন্দাবনাধিষ্ঠাতৃদেবত্বেন
প্রসিদ্ধং শ্রীগোবিন্দং বয়ং নমস্যামঃ । কীদৃশং ভজ্জপং ভজ্যং সেবমানো রূপ-
স্তন্যামা মহত্তমো যমিতি দ্বিতীয়ান্তান্যপদার্থো বহুব্রীহিঃ । ভজন্তি রূপাণি যমিতি
বা সৌন্দর্য্যসেবিতমিত্যর্থঃ । রূপং প্রভাবসৌন্দর্য্যে ইতি বিশ্বঃ । অর্চাসাধারণং
নির্লঙ্ঘ্য সাক্ষাত্ত্বগবত্তাং বক্তুং বিশেষণানি সত্যমিত্যাदीনি । সত্যাদিরূপং যৎ
পরতত্ত্বং তদেব তত্ত্বানুগ্রহবশাদর্চ্যরূপমিত্যর্থঃ । নহু চিৎস্বখমূর্ত্তেরচ্চাত্ত্বং কথং
তত্রাহ, অচিন্ত্যমিতি । তর্কাবিষয়মিত্যর্থঃ । হেতুমর্চ্চকাদ্যবিদ্যানিবারকম্ ।
বৃন্দাবনে তু গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বস্তুকরে । ন তে যমপুরং যাস্তি বাস্তি পুণ্য-
কৃতাং গতিমিতি শ্রুতেঃ । পুণ্যকৃতাং ভক্তিযত্নাং । পুণ্যস্ত চার্কপীত্যমরঃ । ইহ
বস্তুনির্দেশাদিরূপং মঙ্গলং বোধ্যম্ । নচেদমপ্রমাণমফলক্ষেতি বাচ্যং, শিষ্টাচারানু-
মিতশ্রুতিপ্রামাণ্যাং গ্রন্থসমাপ্তেঃ ফলত্বাচ্চ । ন চ কচিৎ সত্যপি মঙ্গলে তস্যা-
সমাপ্তেরসতি চ তস্মিন্ সমাপ্তেবীক্ষণাদ্যভিচার ইতি বাচ্যং, অনুগ্রহমঙ্গলাকর-
ণাদেত্ত্বংকরণাচ্চ । অন্যথা শিষ্টান্তরাচরেয়ুঃ । বেদপ্রামাণ্যভ্যুপগত্যং হি শিষ্টত্বং ।
ন চ অনৃতব্যাঘাতপুনরুক্ত্যদোষেভ্যো বেদবচনস্যাপ্রামাণ্যমিতিবাচ্যং, কর্ম্মকর্তৃ-
সাধনবৈশুণ্যং অভ্যুপেত্য কালভেদে দোষবচনাং অনুবাদোপপত্তেশ্চ ॥

অথ প্রত্নাহাধিক্যশঙ্কয়া শাস্ত্রকৃতংপ্রণতিক মঙ্গলমাচরতি, সূত্রাংশুভিরিতি ।
স সাত্যবতেয়ঃ সত্যবত্যাং পরাশরাং প্রকটঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ স এব° হরিঃ
স্বর্ঘ্যশ্চক্ৰো বা জয়তি সোংকর্ষণাবিকরোতু । হরিবাতার্কচল্লজ্জয়মোপেন্দ্রমরীচি-
ষিত্যমরঃ । যঃ সূত্রাংশুভিব্রহ্মহত্রকিরণৈস্তমাংশুজ্ঞানান্যেব তমাংসি তিমি-
রাণি ব্যুদস্য বিধুয় বস্তূনি তত্বান্যেব বস্তূনি ঘটপটাদীনি পরীক্ষয়তে প্রদর্শয়তি ।

সর্বদোষবিবর্জিত, শিবাদিদেবমুখ্যসেবিত, শ্রীরূপ গোস্বামি কর্তৃক অভিধিত,
তর্কের অবিষয়, শ্রীবৃন্দাবনাধিষ্ঠাতৃদেব, ব্রহ্মস্বরূপ শ্রীগোবিন্দকে নমস্কার করি ।

দ্বাপরে বেদেষু সমুৎসন্নেষু সঙ্কীর্ণপ্রজ্ঞেত্রক্ষাদিভি-
রভ্যর্থিতো ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সন্ তান্

তমঃ পাপে তমোহজ্ঞানে তমো ধ্বাস্ত্রে প্রকীর্তিতমিতি হৃদ্ভচন্দ্রঃ । বস্তু দ্রব্যো
তথা তত্ত্ব বস্তু জ্ঞানেহর্থদর্শনে ইতি ত্রিকাগুশেষঃ । স কীদৃশঃ ? অনুরক্তো
ব্যাপী, নতপ্রেষ্ঠো ভক্তাতিপ্রিয়ঃ । স্বাপকর্ষবোধককল্পকপালাদিসংযোগরূপ-
ব্যাপারবিশেষো নমধাতোরর্থঃ স্বাধিকোৎকর্ষতাজ্ঞাপকব্যাপারবিশেষো বা ।
ভক্তন্য তত্ত্বভয়বৈশিষ্ট্যাং ন দোষঃ । সমাপ্তপুনরাত্ত্বমিহ বাক্যদোষো ন মন্তব্যঃ,
তশ্চ সর্কীরনঙ্গীকারাৎ । জয়দেবদৈশ্চন্দ্রালোকাদিষ্মতএব তস্ত্রোদ্দেশাদিকং
ন কৃতম্ । অন্যং বা বিশেষাৎ কল্যাম্ । রূপকমত্রালঙ্কারঃ । তত্র সাক্ষরূপকমঙ্গী
শ্লিষ্টপরম্পরিতত্ত্বজ্ঞং বিবেচনীয়ং, তমোবস্তুশব্দাবিহ শ্লিষ্টৌ । তল্লক্ষণঞ্চোক্তম্ ।
নিয়তারোপণোপায়ঃ শ্রাদারোপঃ পরশ্চ যঃ । তৎ পরম্পরিতং শ্লিষ্টবাচিকে ভেদ-
বাচিকে ইতি ॥ যশ্চ কশ্চিদিদারোপশ্চেৎ প্রকৃতশ্রুতাদাদাত্ম্যতয়ারোপণে হেতুঃ
শ্রুতং তদা পরম্পরিতং রূপকমিতি তদর্থঃ । ইহ তমঃস্বজ্ঞানেষু শ্লিষ্টশব্দবাচ্যেষু
তিমিরদ্বারোপো বস্তুষু তত্ত্বেষু চ ঘটাদিদ্বারোপঃ । প্রকৃতশ্চ সাত্ব্যবতেষশ্চ
স্বর্য্যস্বং তৎস্বত্রগণস্যাংগুত্বঞ্চারোপয়তীতি লক্ষণসঙ্গতিঃ । জয়তিনাত্র সর্কীরোৎ-
কর্ষস্তদাশ্রয়ত্বাং ব্যাসশ্চ সর্কীরনমশ্রুত্বাৎক্ষেপঃ । সর্কীরাস্তঃপাতাদগ্রহকর্তৃশ্চ তল্লতি-
ব্যঙ্গ্যা ॥

ব্রহ্মসূত্রাবিভাবে হেতুমাখ্যায়িকয়াহ, দ্বাপর ইতি । অয়মর্থঃ । বেদোৎসাদে
সতি চার্কাকবৌদ্ধকপিলাদয়ঃ স্বয়ং বিজ্ঞম্নন্যাস্তদা কানিচিদ্বেদবাক্যান্যাপলভ্য
তদধৈঃ স্ববুদ্ধ্যুক্তাবিতৈরন্যৈশ্চ ছরথৈর্গতানি নিববন্ধ । যৈর্জনাঃ পরমার্থাদ্-

যে সত্যবতীতনয় শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন রূপ স্বর্য্যদেব, ব্রহ্মসূত্ররূপ কিরণ দ্বারা
অজ্ঞানান্ধকার বিদূরিত করিয়া বস্তুতত্ত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই ভক্তবৎসল
সর্কীরব্যাপী সর্কীরনমশ্রু বেদব্যাসকে নমস্কার করি ।

দ্বাপর যুগে বেদ সকল সমুৎসন্ন হইলে, সঙ্কীর্ণবুদ্ধি ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক
অভ্যর্থিত হইয়া ভগবান্ পুরুষোত্তম কৃষ্ণদ্বৈপায়নরূপে অবতরণ পূর্বক বেদ

উক্ত্য বিবভাজ । তদর্থনির্গেত্রীকতুল্লক্ষণীং ব্রহ্মমীমাংসা-
মাধিশ্চকার ইত্যন্তি কথা স্কান্দী । বেদেষু খলু কৰ্ম্মণো

বিচ্যোতেযুঃ । তথাচোক্তং ভাষাপীঠকাদৌ, ইহ হি স্মৃথপ্রাপ্তিহুঃখপরিহারয়ো-
লোকপ্রবৃতিদৃশ্তে । তৌ চোপেয়ভূতাবুপায়মন্তরা ন সম্ভবেতামতশ্চার্কা-
বৌদ্ধমতানুসারিণঃ কপিলাদিমহর্ষয়শ্চ তত্রোপায়ং প্রকীৰ্ত্তয়ন্তি । তত্র, চৈতন্য-
বিশিষ্টদেহ এবান্মা দেহাতিরিক্ত আত্মনি প্রমাণাভাবাৎ প্রত্যক্ষৈকপ্রমাণ-
বাদিতয়া অনুমানাদেরনঙ্গীকারেণ প্রামাণ্যাভাবাৎ । অঙ্গনালিঙ্গনাদিজন্যাং
স্মৃথমেব পুরুষার্থঃ । ন চাস্য হুঃখসংভিন্নতয়া পুরুষার্থত্বমেব নাস্তীতি মন্তব্যং,
অবজ্ঞনীয়তয়া প্রাপ্তস্য হুঃখস্ত পরিহারেণ স্মৃথমাত্রস্তেব ভোক্তব্যত্বাদিতি
চার্কাকাঃ । সৰ্ব্বং শূন্যমিতি মাধ্যমিকবৌদ্ধাঃ । বাহুবন্তজাতমসত্যং কণিক-
বিজ্ঞানমেবান্মা ইতি যোগাচারাঃ । বাহুং সত্যমনুমানসিদ্ধক্ষেতি সৌত্রান্তিকাঃ ।
বাহুং সত্যং প্রত্যক্ষসিদ্ধক্ষেতি বৈভাষিকাঃ । স্মৃগতো দেবঃ, জগৎ কণিকং,
কণিকবিজ্ঞানমাত্মা, প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ প্রমাণং, হুঃখায়তনসমুদয়মার্গাখ্যানি
চত্বারি তত্ত্বানি, তত্ত্বজ্ঞানমেব মোক্ষ ইতি সৰ্ব্বৈ বৌদ্ধাঃ । প্রকৃতিপুরুষাবিবেকা-
দস্ত ত্রিবিধহুঃখেৎপাদস্তুদ্বিবেকাৎ পুনরনাদ্যবিবেকনিবৃত্তৌ পুরুষং প্রতি
নিবৃত্তাধিকারা প্রকৃতিৰ্ভবতীতি তস্ত ত্রিবিধস্ত হুঃখস্ত প্রধ্বংসঃ স্ত্রাৎ । স চ
কার্যোহপি নিত্যঃ অভাবরূপত্বাৎ । স এবানন্দবাস্তুরিত্যুপচরিতঃ । ভাষাপ-
গমে স্মৃথী সংবৃত্ত ইতিব্রত তু তন্মাৎ সাত্তিরিচ্যত ইতি কপিলঃ । প্রকৃতি-
পুরুষবিবেকাভ্যাসবৈরাগ্যপরিপাকাৎ যমনিয়মাসনপ্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণা-
ধ্যানসম্প্রজ্ঞাতসমাধেরস্য তাবিতি পঁতঞ্জলিঃ । দেহেন্দ্রিয়াদিবিলক্ষণো বিভূরয়-
মাত্মা নববিশেষগুণাপ্রয়ন্তস্য দ্রব্যগুণকৰ্ম্মসামান্যবিশেষসমবয়ানানাং সাধৰ্ম্ম্য-
বৈধৰ্ম্ম্যভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানেন সাক্ষাৎকারাদীশ্বরোপসনাসহিতান্নবানাং বৈশেষিক-
গুণানাং প্রাগভাবেন সহ বৃত্তিধ্বংসো ভবেৎ স এবানন্দবাস্তুরিতি কণাদঃ ।

সকলের উদ্ধার ও বিভাগ করিলেন, এবং তদর্থনির্ণায়ক চতুৰ্থধারী ব্রহ্মহুত্র
আবিষ্কার করিলেন; এইরূপ কথা স্বন্দপুরাণে লিখিত আছে । কতিপয়

নিখিলপুমর্থহেতুঃ, বিষেষস্ত কৰ্ম্মাঙ্গত্বং, স্বৰ্গাদেঃ কৰ্ম্ম-
ফলস্য নিত্যত্বং, জীবন্ত প্রকৃতেশ্চ স্বতঃ কর্তৃত্বং, পরিচ্ছিন্নস্ত

প্রমাণ প্রমেয়াদিষোড়শপদার্থানামুদ্দেশলক্ষণপরীক্ষাভিরাশ্বাদিষোড়শবিধপ্রমেয়নি-
ক্ষৰ্ণেণাশ্বদ্বয়সাক্ষাৎকারাৎ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনপূৰ্ণকাৎ সবাসনমিথ্যাজ্ঞান-
নিবৃত্তৌ তৎকার্য্যাণাং রাগদ্বेषমোহানাং নিবৃত্তিস্তৎকার্য্যয়োঃ প্রবৃত্তি-
পূৰ্ণকরোৰ্দ্ধাধর্ম্ময়োস্ততঃ পূৰ্ণার্জিতকৰ্ম্মণাং কায়বাহুপূৰ্ণকং ভোগেন পরী-
ক্ষয়াদেহান্তরানারম্ভস্ততো বাধনালক্ষণসৈক্যবিশতিবিধস্য দুঃখসাত্যাস্তিকী
নিবৃত্তির্ভেদে সৈব স্মথাবাপ্তিরিতি গোতমঃ । বেদোক্তৈঃ শুভকৰ্ম্মভির্দুঃখহানিঃ
সুখলাভশ্চেতি জৈমিনিঃ । তদেতদনর্থজালনিবৃত্তয়ে দেবৈবিজ্ঞাপিতো ভগবান্
হরির্বাদরায়ণঃ সন্ আবিভূয় বেদান্ উক্ত্য তান্ বিবভাজ । তানি দুৰ্ম্মতানি
নিরাকৰ্ত্তুং বাস্তবং বেদার্থং নির্ণেতুঞ্চ চতুরধ্যায়ীমুক্তরমীমাংসামাবিশ্চকারেত্যস্তি
কথা স্বান্দী । তথাহি, নারায়ণাধিনিষ্পন্নং জ্ঞানং কৃতব্ধুগে স্থিতম্ । কিঞ্চিদন্যৎ
তথা জাতং ত্রেতায়াং দ্বাপরেহখিলম্ ॥ গোতমস্ত ঋষেঃ শাপাৎ জ্ঞানে ব্রহ্মজ্ঞানতাং
গতে । সঙ্কীৰ্ণবুদ্ধয়ো দেবা ব্রহ্মরুদ্রপুংসরাঃ । শরণ্যং শরণং জগ্মুর্নারায়ণ-
মনাময়ম্ ॥ তৈবিজ্ঞাপিতকার্য্যস্ত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ । অবতীর্ণো মহাযোগী
সত্যবত্যং পরাশরাৎ ॥ উৎসন্নান্ ভগবান্ বেদান্তজ্জহার হরিঃ স্বয়ম্ । চতুর্ধা
ব্যভজৎ তাংশ্চ চতুর্কিংশতিধা পুনঃ ॥ শতধা চৈকধা চৈব তথৈব চ সহস্রধা ।
ক্লকো দ্বাদশধা চৈব পুনস্তত্তার্থবিত্তয়ে ॥ চকার ব্রহ্মহুত্রাণি যেষাং হুত্রত্বমঙ্গসা ।
অগ্নাকরমসন্দিগ্ধং সারবদ্বিশ্বতোমুখম্ । অন্তোভমনবদ্যঞ্চ হুত্রং হুত্রবিদো বিহু-
রিতম্দি লক্ষণাৎ ॥ তথাচ, চার্কাকাহ্যক্তা উপায়াস্তয়োরাত্যস্তিকয়োঃ সিদ্ধয়ে
নাস্তীকার্য্যাঃ পরমাচার্য্যেণ ভগবতা শ্রীবাদরায়ণেন হুত্রেষু তদ্ব্যভূতে
শ্রীমদ্ভাগবতে চ তত্তত্ততানাং নিরাকৃতত্বাৎ । কিন্তু নিখিলাগ্নায়বেদ্যস্য সৰ্বে-
শ্বরাখ্যস্য পুরুষোত্তমস্য স্বরূপতো গুণতশ্চ পরিজ্ঞানং স্বজ্ঞানপূৰ্ণকং তস্যৈ

বিজ্ঞমন্ত অজ্ঞ ব্যক্তি বেদের প্রকৃত তাৎপর্য্য বোধে অসমর্থ হইয়া বলিয়া
থাকেন, কৰ্ম্মই নিখিল পুরুষার্থের হেতু, বিহু কৰ্ম্মেরই অঙ্গ, স্বৰ্গাদি কৰ্ম্মফল

প্রতিবিশ্বস্ত্র ভ্রান্তস্ত্র বা ব্রহ্মণ এব জীবত্বং, চিন্মাত্রব্রহ্মাত্মকত্ব-
বীক্ষাত্রাদেবাস্ত্র জীবস্ত্র সংসৃতিবিনিবৃতিরিত্যাপাততোহর্থা
দুর্শ্রুতিভিঃ প্রতীয়ন্তে । তানিমান্ পূর্বপক্ষান্ বিধায় পরস্য

কল্যাত ইতি । দুর্শ্রুতানি দর্শয়তি, বেদেদ্বিত্যাदिना । তেষু কর্মণো নিধিল-
পুমর্থহেতুত্বং, কারীয়া যজ্ঞেত বৃষ্টিকামঃ, পুত্রেষ্টা যজ্ঞেত পুত্রকামঃ, জ্যোতি-
ষ্টোমেন যজ্ঞেত স্বর্গকামঃ, আচার্য্যকুলাদ্বৈদমধীতেত্যাদিশ্রবণাৎ । বিষ্ণোস্ত
কর্মাঙ্গত্বং, বিষ্ণুরূপাশ্চ যষ্টব্য ইত্যাদিশ্রবণাৎ । কর্মণো হে অঙ্গে দ্রব্যং
দেবতা চেতি । কুশল্যতাদিবৎ বিষ্ণোঃ কর্মাঙ্গত্বমাছঃ । স্বর্গাদেঃ কর্মফলস্য
নিত্যত্বং, অক্ষয়ং হ বৈ চাতুর্মাसायाजिनः स्वरूपतः भवति । অপামসোম-
মিত্যাদিশ্রুতেঃ । জীবস্য স্বতঃ কর্তৃত্বং, বিজ্ঞানং যজ্ঞং তদ্বতে, এষ হি
দ্রব্যাত্ প্রেষ্ঠেত্যাদিশ্রুতেঃ । প্রকৃতেঃ স্বতঃ কর্তৃত্বং, অজামেকাং লোহিত-
শুক্লরূপাং বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানাঃ স্বরূপা ইত্যাদিশ্রুতেঃ । পরিচ্ছিন্নস্য ব্রহ্মণ
এব জীবত্বং, ইন্দ্রো মায়াভিঃ পুরুরূপ জয়ত ইত্যাদিশ্রুতেঃ । প্রতিবিশ্বিতস্য
তস্য জীবত্বং, এক এব হি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একধা বহুধা
চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবদিত্যাদিশ্রুতেঃ । ভ্রান্তস্য জীবত্বং, স এব মায়াপরি-
মোহিতাত্মা শরীরগাম্ভায় করোতি সর্কম্ । জীরন্মপানাদিবিচিত্রভোগৈঃ স
এব জাগ্রৎ পরিতুষ্টিমেতীত্যাদিশ্রুতেঃ । উপলক্ষণমেতৎ পরমাণুবাদাসম্বাদ-
স্বভাববাদানাম্ । ন্যাগ্রোধফলমদ আহরেতি, ইদং ভগবত ইতি, ভিক্ষীতি,
ভিন্নং ভগবত ইতি, কিমত্র পশুসীতি, অত্র ব্যদ্রবে মাধানা ভগব ইতি, অস-
দেবেদমগ্র আসীন্ম তদ্বদং তর্হ্যবীকৃতমাসীৎ তন্মাত্ররূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়তে-
ত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । চিন্মাত্রেত্যাদি । তত্র কঃ শোকঃ কো মোহ একত্বমুপশ্রুত
ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ ॥ এষাং সিদ্ধান্তার্থান্ত্ব স্বপীঠকভাষ্যাদ্বোধ্যঃ । আপাতত ইতি ।

নিত্য, জীব ও প্রকৃতি স্বয়ং কর্তা, পরিচ্ছিন্ন প্রতিবিশ্বিত বা ভ্রান্ত ব্রহ্মই জীব
এবং স্বয়ং চিৎস্বরূপ ব্রহ্ম এই প্রকার জ্ঞানেই জীবের সংসারনিবৃত্তি বা মুক্তি
ইত্যাদি (আপাতত প্রতীয়মান) অর্থই বেদবাক্যের প্রকৃত তাৎপর্য্য । বেদান্ত-

বিশ্লেষরিহ স্বাতন্ত্র্যসর্বকর্তৃত্বসার্বজ্যপূমর্থত্বাদিধর্মকবিজ্ঞান-
স্বরূপত্বং নিরূপ্যতে । তথাহি, ঈশ্বর-জীব-প্রকৃতি-কাল-কর্মানি
পঞ্চ তদ্বানি প্রায়ন্তে । তেষু বিভূচৈতন্যমীশ্বরোহণুচৈতন্যস্ত
জীবঃ । নিত্যজ্ঞানাদিগুণকত্বমস্বদর্থত্বকোভয়ত্র । জ্ঞানস্যাপি

ইদম্পর্যাবধারণং বিনাভূতাং জ্ঞানাদিত্যর্থঃ । উভয়ত্রৈতি । ঈশ্বরে জীবে
চেত্যর্থঃ । তত্রৈশ্বরসাহমর্থত্বম্ । অহমাত্মা শুড়াকেশ ইত্যাদিষ্মদর্থাত্মানো-
রভেদাভিধানাৎ । নহু মহাভূতান্যহঙ্কারো বুদ্ধিরব্যক্তমেবচেত্যানাবহমর্থস্য
ক্ষেত্রজ্ঞত্বোক্তেঃ, কথমীশ্বরস্য তত্ত্বমিতি চেন্নৈবং ভ্রমিতব্যম্, তস্য ততোহন্যত্বাৎ ।
অতএব সোহকাময়ত বহস্যামিত্যাদৌ প্রধানমহাদাদিসর্গাৎ পূর্বমেব সোহস্বদর্থ-
তয়া প্রায়তে । তদাত্মানমেবাবৈদহং ব্রহ্মানীতি প্রুতিঃ । অহমেবাসমেবাগ্রে
নান্যাৎ যৎ সদস্যং পরং । পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যত সোহস্মাহমিত্যাदि-
প্রুতেশ্চ । শুদ্ধাত্মানো হরেরস্বদর্থত্বমবতারয়তি । তস্যানিবৃতিশাস্ত্রে স্থিত্যুক্তেঃ ।
অত্র জীবাত্মানোহপ্যস্বদর্থত্বং বিলীনোহমিতি, সুপ্তৌ সুখমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চি-
দবেদিষমিতি তত্বেনৈব তস্য পরামর্শাৎ । যৎ তু তস্যাং স্বপ্রকাশ আত্মা ।
কিন্তু পশ্চাজ্ঞাতেনান্তঃকরণেন সম্বন্ধাৎ তত্বেন সোহস্বভূয়ত ইত্যাহ তন্নন্দম্ ।
অস্বাপ্নমিত্যুক্তমপুরুষপ্রয়োগার্থস্য অস্বদর্থস্যৈব তস্যাং পরামর্শাৎ ন কিঞ্চি-
দবেদিষমিত্যজ্ঞানাদ্যাংশে পরামর্শোপপত্তেশ্চ । ন হজ্ঞানাদিকং নিরাশ্রয়-
মন্তাপ্রয়ং বা পরামৃশতে অপি তু অস্বদর্থাপ্রয়মেব । ইতরথা যোহহং প্রাপ্তো-
হস্মি সোহহং সুপ্তা সুখী স্যাৎ ইতীচ্ছয়া তস্যাং প্রবৃতিঃ যোহহং সুপ্তঃ
সোহহং জাগর্মাতি প্রত্যভিজ্ঞা চ ন স্যাৎ । কিঞ্চাস্বাপ্নীম কিঞ্চিদবেদীদিতি
বিমর্শশ্চ স্যাৎ । কিঞ্চ তত্রাস্বদর্থাপরামর্শে । এতাবস্তং কালং সুপ্তোহহং বা

সূত্রে এই সকল মতকে পূর্বপক্ষ করিয়া পরমপুরুষ বিষ্ণুর স্বাতন্ত্র্য সর্বকর্তৃত্ব
সার্বজ্য মুক্তিদাতৃত্ব ও বিজ্ঞানস্বরূপত্ব নিরূপণ করিতেছেন । ঈশ্বর, জীব,
প্রকৃতি, কাল ও কর্ম, এই পাঁচটি তত্ত্ব বা নিত্য পদার্থ শাস্ত্রে উক্ত হয় । তন্মধ্যে
বিভূচৈতন্য (পূর্ণ চৈতন্য) ঈশ্বর এবং অণুচৈতন্য (অংশচৈতন্য) জীব; উভয়ই

জ্ঞাতৃত্বং প্রকাশন্ত স্বপ্রকাশকত্ববদবিরুদ্ধম্ । তদ্রেশ্বরঃ স্ব-
তন্ত্রঃ স্বরূপশক্তিমান্ প্রবেশনিয়মনাত্মাং জগদ্বিদধৎ ক্ষেত্রজ-
ভোগাপবর্গেণ বিতনোতি । একোহপি বহুভাবেনাভি-
ম্নোহপি গুণগুণিতাবেন দেহদেহিতাবেন চ বিদ্বৎপ্রতীতে-
বিষয়োহব্যক্তোহপি ভক্তিব্যঙ্গ একরসঃ প্রযচ্ছতি চিৎসুখং
স্বরূপম্ । জীবাত্মানস্বনেকাবস্থা বহবঃ । পরেশবৈমুখ্যাত্তেবাং
বন্ধস্তৎসামুখ্যাত্তু তৎস্বরূপতদ্গুণাবরণরূপদ্বিবিধবন্ধবিনি-
বৃত্তিস্তৎস্বরূপাদিসাক্ষাৎকৃতিঃ । প্রকৃতিঃ সত্ত্বাদিগুণসাম্যা-
বস্থা তমোমায়াদিশব্দবাচ্যা তদীক্ষণাবাপ্তসামর্থ্যা বিচিত্র-

অন্তো বেতি সন্দেহাদিঃ স্যাম তু নিশ্চয় ইতি । তস্মাদ্ভয়োরহমর্থঃ সিদ্ধম্ ।
তত্র জ্ঞানস্যপি জ্ঞাতৃত্বং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ ব্যক্তীভাবি । অব্যক্তোহপিতি
প্রত্যগপি ভক্তিগ্রাহ ইত্যর্থঃ । প্রকৃতিরिति । তস্যোশ্বরস্যেক্ষণেন কটাক্ষে-
ণাবাপ্তং বলং মহাদিভাবেন পরিণামে সামর্থ্যং যয়া সা ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরানন্দ-

নিত্যজ্ঞানাদিগুণবিশিষ্ট ও অস্বত্বশব্দবাচ্য স্বীকৃত হয় । জ্ঞানেরই জ্ঞাতৃত্ব,
প্রকাশের স্বপ্রকাশকত্ববৎ অবিরুদ্ধ । ঈশ্বর স্বতন্ত্র ও স্বরূপশক্তিমান্ এবং
প্রকৃত্যাদিতে অণুপ্রবেশ ও তন্নিয়মন দ্বারা জগতের সৃষ্টি করিয়া জীবের
ভোগ ও মুক্তি প্রদান করেন । ঈশ্বর এক ও বহুভাবে অভিন্ন হইয়াও গুণ ও
গুণী এবং দেহ ও দেহী ভাবে জ্ঞানীর প্রতীতি-বিষয় হয়েন । ঈশ্বর ব্যাপক
হইয়াও ভক্তিগ্রাহ । তিনি একরস হইয়াও স্বরূপভূত জ্ঞানানন্দ বিতরণ
করেন । জীব বহু ও নানাবস্থাপন্ন । ঈশ্বরবৈমুখ্যই তাঁহাদিগের বন্ধের
কারণ । ঈশসামুখ্যই তৎস্বরূপাবরণ ও তদ্গুণাবরণ রূপ দ্বিবিধ বন্ধন
মোচন করিয়া স্বরূপসাক্ষাৎকার লাভ করায় । সত্ত্ব রজ ও তমোগুণের
সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি । উহা তমোমায়াদিশব্দবাচ্যা এবং ঈশ্বরেক্ষেণে উদ্ভূত

জগজ্জননী । কালস্ত ভূতভবিষ্যদ্বর্ত্তমানযুগপচ্ছিন্নপ্রাদি-
ব্যবহারহেতুঃ ক্রণাদিপার্বাক্ষান্তচক্রবৎপরিবর্ত্তমানঃ প্রলয়সর্গ-
নিমিত্তভূতো জড়দ্রব্যবিশেষঃ । ঈশ্বরাদয়শ্চত্বারোহর্থা নিত্যাঃ ।
নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামিতি গৌরনাদ্যন্তবতীতি ।
সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিতিশ্রুতেঃ । জীবাদয়স্ত তদ্বশাশ্চ ।
স বিশ্বকৃদ্বিশ্ববিদাং যোনির্জঃ কালকারো গুণী সর্ববিদ যঃ ।
প্রধানক্ষেত্রজপতির্গুণেশঃ সংসারমোক্ষস্থিতিবন্ধহেতুরিতি

শ্চত্বারোহর্থা নিত্যা ইত্যত্র ভাববৈয়াক্ৰান্তিঃ, অথহ বাব নিত্যানি পুরুষঃ
প্রকৃতিরাত্মা কাল ইতি । অথ যাত্ত্বনিত্যানি প্রাণঃ শ্রদ্ধা ভূতানি ভৌতিকানি
ইতি । যানি হ বা উৎপত্তিমস্তি তাত্ত্বনিত্যানি । যানি হ বা অনুৎপত্তিমস্তি
তানি নিত্যানি । ন হেতানি কদা নোৎপদ্যন্তে নো বিলীয়ন্তে পুরুষঃ প্রকৃতি-
রাত্মা কাল ইত্যেবা শ্রুতিঃ । স বিশ্বকৃদिति । বিশ্বকৃতাং ক্রহিণাদীনামাত্মনাং
জীবানাং যোনিরূপাদানং সশক্তিকাং তস্মাৎ তেষামুৎপত্তেঃ । জঃ সর্ববিৎ ।
গুণী প্রশস্তগুণবৃন্দকঃ । সর্ববিৎ যো নিখিলকলাকুশলঃ । সদেবেত্যত্র কাল-

হইয়া বিচিত্র জগৎ উৎপাদন করেন । ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান যুগপৎ চির
ক্ষিপ্ত প্রভৃতি শব্দ প্রয়োগের কারণভূত, ক্রণ হইতে পরাক্ষ পর্য্যন্ত উপাধি-
বিশিষ্ট, চক্রবৎ-পরিবর্ত্তমান, প্রলয় ও সৃষ্টির নিমিত্তভূত জড়দ্রব্যবিশেষের নাম
কাল । ঈশ্বরাদি পদার্থচতুষ্টয় নিত্য । ‘নিত্যেরও নিত্য’ ‘চেতনেরও চেতন’
‘সৃষ্টির পূর্বে সং ছিলেন’, ইত্যাদি বেদবাক্য দ্বারা ঈশ্বরের নিত্যত্ব প্রমাণিত
হয় । জীবাদি সমস্তই ঈশ্বরবশ । ‘এই ঈশ্বর বিশ্বকর্ত্তা বিশ্ববেত্তা ও জীবাত্মারও
উপাদান ; তিনি সর্ববেত্তা ; তিনি কালকর্ত্তা ; তিনি প্রশস্তগুণবৃন্দসমন্বিত ;
তিনি নিখিলকলাকুশল ; তিনি প্রকৃতি ও জীবের পতি ; তিনি সৎবাদি-
গুণেরও ঈশ্বর এবং সংসারের বন্ধ, স্থিতি ও মুক্তির হেতুভূত’, ইত্যাদি শ্রুতিতে

স্বৈতান্বতরবচনাৎ । কৰ্ম চ জড়মদৃষ্টাদিশব্যপদেশ্যমনাদি
বিনাশি চ ভবতি । চতুর্ণামেষাং ব্রহ্মশক্তিত্বাদেকং শক্তিমদ
ব্রহ্মৈত্যদ্বৈতবাক্যেহপি সঙ্গতিরিতীমেহর্থশ্চতুল্লক্ষণ্যামস্যাং
যথাস্থলং প্রকাশ্যন্তে । লক্ষণাত্মায়াঃ । তদর্থাত্মকে শ্রীভাগ-
বতে বিব্রিয়তে । ভক্তিয়োগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেহমলে ।
অপশ্যৎ পুরুষং পূর্ণং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম্ ॥ যয়া সম্মোহিতো
জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্ । পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎ-
কৃতঞ্চাভিপদ্যতে ॥ অনর্থোহপশমং সাক্ষাদ্ ভক্তিয়ৌগমধো-
ক্ষজে । লোকস্বাজানতো ব্যাসশ্চক্রে সাত্ত্বতসংহিতামিতি ।
দ্রব্যং কৰ্ম চ কালশ্চ স্বভাবো জীব এব চ । যদনুগ্রহতঃ

স্যাপি নিত্যং প্রলয়েহপি তস্য প্রতীতেঃ । ভক্তিয়োগেনেতি, শ্রীভাগবতে
ন্যূতোক্তিঃ । সম্যক্ প্রণিহিতে সমাধিং লব্ধে । তদপাশ্রয়াং ততো দূরতো-
হবস্থিত্বা তমাপ্রব্রজীম্ । যয়া মায়ায়া । তৎকৃতং মায়াৱচিতম্ । দ্রব্যমুপাদানম্ ।

উক্ত আছে । কৰ্ম জড়পদার্থ, অদৃষ্টাদিশব্যপদেশ্য, অনাদি ও বিনশ্বর ।
জীবাদি পদার্থচতুষ্টয় ব্রহ্মেরই শক্তি ; অতএব সশক্তিক ব্রহ্মই অদ্বিতীয় বস্তু ।
এই সমস্ত বিষয়ই এই চতুৰ্ণাধ্যায়ী শাস্ত্রে (বেদান্তশাস্ত্রে) যথাস্থলে বিবৃত হইতেছে ।
শ্রীমদ্ভাগবতশাস্ত্রই ইহার অকৃত্রিম ভাষাস্বরূপ । শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে,—
‘ব্যাসদেব ভক্তিয়োগে সমাধিলব্ধ নিৰ্ম্মল মনে পূর্ণপুরুষ ভগবান্ ও দূরে
তদাপ্রয়ে অবস্থিতা মায়াকে সন্দর্শন করিলেন । জীব স্বয়ং পরমেশ্বরের অংশ
হইয়াও ঐ মায়া দ্বারা বিমোহিত হইয়া আপনাকে ত্রিগুণাত্মক বোধ করেন,
এবং ঐ বোধজনিতই অনর্থ প্রাপ্ত হয়েন । অধোক্ক্ষজ ভগবানে ভক্তিয়োগই ঐ
অনর্থের নিবারক । দ্রব্য, কাল, কৰ্ম, স্বভাব ও জীব, ইহার অনুগ্রহে কার্য-

সন্তি ন সন্তি যদুপেক্ষয়েতি চৈবমাদিভিঃ । অস্য সূত্রার্থত্বঞ্চ
স্বৰ্য্যতে । অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রানামিতি । তত্র প্রথমে লক্ষণে
সৰ্ব্বেষাং বেদানাং ব্রহ্মাণি সমন্বয়ঃ । দ্বিতীয়ে সৰ্ব্বশাস্ত্রা-
বিরোধঃ । তৃতীয়ে ব্রহ্মাপ্তিসাধনানি । চতুৰ্থে তু তদাপ্তিঃ
ফলমিতি । যত্র নিকামধৰ্ম্মনিৰ্ম্মলচিত্তঃ সংপ্রসঙ্গলুক্ শ্রদ্ধালুঃ
শাস্ত্রাদিমান্ অধিকারী । সম্বন্ধো বাচ্যবাচকভাবঃ । বিষয়ো

কৰ্ম্মাদিকং নিমিত্তম্ । সন্তি কার্যাক্রমা ভবন্তীত্যর্থঃ । অসৌতি শ্রীভাগবতস্য ।
স্বৰ্য্যতে গারুড়ে, অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রাণাং ভারতার্থবিনিৰ্ণয়ঃ । গায়ত্রীভাষ্য-
রূপোহসৌ বেদার্থপরিবৃংহিতঃ । পুরাণানাং সামরূপঃ সাক্ষাত্তগবতোদিতঃ ।
ঋদশব্রহ্মযুক্তোহয়ং শতবিচ্ছেদসংযুতঃ । গ্রন্থোহষ্টাদশসাহস্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতভিধ
ইতি । শ্রোতৃপ্রবৃত্তয়ে সজ্জেকপতস্তাবচ্ছাস্ত্রার্থং দর্শয়তি । তত্রৈতি তস্যাং
চতুর্লক্ষণ্যাম্ । তদাপ্তিব্রহ্মলাভঃ । যত্র যস্যাং ধৰ্ম্মে । সত্যাদীনি অগ্নিহোতাদীনি

কম হয়, এবং যাহার উপেক্ষাতে বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তিনিই পরমপুরুষ; ইত্যাদি ।
এইবিষয় অজ্ঞান জীবগণকে বিজ্ঞাপন করিবার নিমিত্তই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন
সাত্ত্বতসংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতের আবিষ্কার করেন।' শ্রীমদ্ভাগবত যে ব্রহ্মসূত্রের
ভাষ্য তাহা গরুড়পুরাণেও উল্লিখিত আছে; যথা,—‘ইহা ব্রহ্মসূত্রের অর্থস্বরূপ,
ভারতার্থ-বিনিৰ্ণায়ক, গায়ত্রীভাষ্যরূপ, বেদার্থপরিবৃংহিত, পুরাণশ্রেষ্ঠ ও সাক্ষাৎ
ভগবান্ কর্তৃক উক্ত,’ ইত্যাদি ।

এই ব্রহ্মসূত্রের প্রথমাধ্যায়ে সমস্ত বেদের ব্রহ্মে সমন্বয়; দ্বিতীয়ে-সকল
শাস্ত্রের সহিত বিরোধপরিহার; তৃতীয়ে ব্রহ্মপ্রাপ্তির সাধন; চতুৰ্থে ব্রহ্ম
প্রাপ্তিই পুরুষার্থ, উক্ত হইয়াছে । নিকামধৰ্ম্ম-নিৰ্ম্মলচিত্ত সংপ্রসঙ্গ-লুক্ শ্রদ্ধালু
শমদমাদিসম্পন্ন জীব এই শাস্ত্রের অধিকারী । এই শাস্ত্র স্বয়ং বাচক এবং
ব্রহ্ম ইহার বাচ্য, স্তবরাং পরস্পর বাচ্যবাচক সম্বন্ধ । শাস্ত্রপ্রতিপাদ্য বিষয়,

নিরবদ্যো বিশুদ্ধানন্তগুণগণোচ্চিন্ত্যানন্তশক্তিঃ সচ্চিদানন্দঃ
পুরুষোত্তমঃ । প্রয়োজনন্ত্বশেষদোষবিনাশপুরুঃসরস্তুৎসাক্ষাৎ-
কার ইত্যুপরি স্পষ্টং ভাবি । যস্যাত্মং খলু বিষয়-সংশয়-পূর্বপক্ষ-
সিদ্ধান্ত-সঙ্গতি-ভেদাৎ পক্ষং ন্যায়াঙ্গানি ভবন্তি । ন্যাযো-
হধিকরণং, বিষয়ো বিচারযোগ্যবাক্যং, সঙ্গতিরহ শাস্ত্রাদি-
বিষয়তয়া বহুবিধাপি ন বিতায়তে, বিষয়াবগতো স্বয়মেব

চ গ্রাহ্যানি । শ্রদ্ধালুস্তদুপদিষ্টবেদান্তবাক্যার্থদৃঢ়বিশ্বাসবান্ । শাস্ত্রাদিমা-
নিত্যাদিপদাৎ যমোপরতিতিতিক্ষাসমাধয়ঃ । এতেনাত্তরক্তস্যাপি জ্ঞানে
অধিকারঃ, কর্মস্ব ন পঙ্গুদেবিরেবেতি ব্যঞ্জিতা । বাচ্যং ব্রহ্ম, বাচকং
শাস্ত্রং, তদ্ব্যবঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । বিষয়ঃ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যঃ । তৎসাক্ষাৎকার-
স্তুৎপ্রাপ্তিঃ । সংশয় একস্মিন্ ধর্ম্মিনি বিরুদ্ধনানার্থবিশেষঃ । প্রতিকূলোর্থঃ
পূর্বপক্ষঃ । প্রামাণিকহেনাভ্যুপগতোর্থঃ সিদ্ধান্তঃ । সঙ্গতিঃ পূর্বোত্তরয়ো-
রর্থাবিরোধঃ । সা তাবৎ শাস্ত্রসঙ্গতিরধায়সঙ্গতিঃ পাদসঙ্গতিশ্চেতি । তত্র
নিখিলে শাস্ত্রে ব্রহ্মৈব সপরিপক্বং বিচার্যমিতি শাস্ত্রসঙ্গতিঃ । অধ্যায়সঙ্গতিস্ত
তত্র প্রথমে লক্ষণে সর্ব্বেষাং বেদানামিত্যাदिনা দর্শিতান্তি । পাদসঙ্গতয়স্ত
প্রতিপাদং দর্শিতাঃ সন্তি । পূর্বোত্তরাধিকরণয়োর্মিথোহবাস্তরসঙ্গতয়শ্চ ষট্
সম্ভবন্তি । আক্ষেপসঙ্গতিঃ, দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ, প্রতিদৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ, প্রেসঙ্গসঙ্গতিঃ,

নিরবদ্য বিশুদ্ধানন্তগুণগণাচ্চিন্ত্যানন্তশক্তি সচ্চিদানন্দ পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণঃ ।
অশেষ-দোষ-বিনাশ পুরুঃসর তৎসাক্ষাৎকারই ইহার প্রয়োজন । এই শাস্ত্রে বিষয়,
সংশয়, পূর্বপক্ষ, সিদ্ধান্ত ও সঙ্গতি, এই পাঁচটিই গ্রাহ্যবয়ব । অধিকরণ অর্থাৎ
অধ্যায়ের অংশবিশেষের নামই গ্রাহ্য । বিচারযোগ্য বাক্যের নাম বিষয় । এক-
ধর্ম্মিতে পরস্পর বিরোধী নানাপ্রকার অর্থবিচারের নাম সংশয় । প্রতিকূল অর্থের
নাম পূর্বপক্ষ । প্রামাণিকরূপে অভ্যুপগত অর্থের নাম সিদ্ধান্ত । পূর্বোত্তর
অর্থদ্বয়ের অবিরোধই সঙ্গতি । এই সঙ্গতি বহুবিধ, তাহা বাহ্যভায়ে বিবৃত

বিদ্যোতনাং । ইত্যেবং স্থিতে ব্রহ্মজিজ্ঞাসাধিকরণং তাবৎ
প্রবর্ততে । যো বৈ ভূমা তৎ সুখং নান্যৎ সুখমস্তি ভূমৈব
সুখং ভূমা হেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ
শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়ীতি চ শ্রুয়তে ।
নিদিধ্যাসিতব্যো জিজ্ঞাসিতব্যঃ । ইতি ভবতি সংশয়ঃ, অধীত-
বেদস্য পুংসো ধর্মজস্য ব্রহ্মজিজ্ঞাসা যুক্তা ন যুক্তা বেতি ?
অপামসোমমম্বতা অভূম ; অক্ষযাং হ বৈ চাতুর্শাস্যযাজিনঃ

উপোদাত্তসঙ্গতিঃ, অপবাদসঙ্গতিশ্চেতি । পূর্বাধিকরণে সিদ্ধান্তযুক্তিমুক্তরাধি-
করণে পূর্বপক্ষযুক্তিঞ্চান্যত্রাক্ষেপাদিকং যোজ্যম্ । বক্ষ্যমাণমর্থং মনসি নিধায়
তদর্থমর্থান্তরবর্ণনমুপোদাত্তাঃ । তদ্বক্তং, চিন্তাং প্রকৃতসিদ্ধার্থমুপোদাত্তাঃ
বিদুবুধা ইতি । আশ্রয়াশ্রয়িতাবাদয়োহপ্যত্র সঙ্গতয়ো বোধ্যঃ । এতা
যথাস্থলং ব্যঞ্জয়িষ্যামঃ । বিষয়াবগতাবিতি । শাস্ত্রাধ্যায়পাদানামধিকরণানা-
ঞ্চার্থপ্রতীতো সত্যামিতার্থঃ । বিদ্যোতনাং স্ফুরণাৎ । একত্রিংশৎসূত্রসৌকা-
দশাধিকরণস্য প্রথমপাদস্য ব্যাখ্যানমারভতে, যো বৈ ভূমেতি । বিপুলসুখরূপো
হরির্জিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ । আত্মা বা ইতি । আত্মা পরেশঃ অততি ব্যাপ্নোতী-
ত্যাদিব্যাংপভেঃ । সাক্ষং বেদমধীত্য তস্য ফলবদর্থাবলোদ্ধকত্বং বীক্ষ্য তন্নির্গমে
স্বয়ং প্রবর্তত ইতি । শ্রবণস্য প্রাপ্তত্বাদনুবাদঃ । শ্রবণপ্রতিষ্ঠার্থত্বান্ননস্যাপি
সঃ । তন্মান্নিদিধ্যাসনমেব বিধীয়ত ইতি ব্যাচক্ষতে । তদিদং বিভাব্যম্ ।

‘হইল না ; শাস্ত্রার্থাবগতিতে স্থানবিশেষে স্বয়ংই বিবৃত হইবে । এক্ষণে ব্রহ্ম-
জিজ্ঞাসারূপ অধিকরণ আরম্ভ হইতেছে । শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, ‘যিনি বিপুল-
সুখস্বরূপ হরি, তিনিই একমাত্র সুখস্বরূপ, তদতিরিক্ত সুখ আর নাই, ভূমা
পুরুষই সুখ, তিনিই জিজ্ঞাস্তা ;’ এবং, ‘মৈত্রেয়ি ! পরেশই দ্রষ্টব্য, শ্রোতব্য,
মন্তব্য ও জিজ্ঞাসিতব্য ;’ ইত্যাদি । এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, অধীতবেদ
ধর্মজ পুরুষের ব্রহ্মজিজ্ঞাসা সঙ্গত কি অসঙ্গত ? যখন ‘সোমপানে অমর হইব,’

স্বকৃতং ভবতীত্যাदिषু ধর্মैরমृतত্বাক্ষয়ানুত্বশ্রবণান্ন যুক্তেতি
পূর্বস্মিন্ পক্ষে প্রাপ্তে ভগবান্ বাদরায়ণো ব্যাসঃ প্রারিষিতস্য
শাস্ত্রস্যাदिमं सूत्रमिदमवतारयति ।—

অথাतो ব্রহ্মজিজ্ঞাসা ॥ ১ ॥

অথাৎ শব্দাবত্ৰানন্তর্যাহেতুভাবেয়োৰ্ভবতঃ । অথানন্তর-
মতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা যুক্তেত্যক্ষরযোজনা । বিধিনাধীতবেদ-
শ্রাপাততোহধিগততদর্থশ্রমসত্যাদিভিশ্চ বিমৃষ্টসত্ত্বস্য লব্ধ-
তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গস্তাৎ তৎপ্রসঙ্গানন্তরমতঃ কাম্যকর্মাণি পরি-
মিতানিত্যফলানি ব্রহ্মস্বরূপং তু জ্ঞানলভ্যমক্ষয়ানন্তচিৎস্বত্বং

ধর্মজস্য নিশ্চিতকর্মতৎফলস্বরূপস্য । অপামেতি । সোমরসপানেনামরত্বং
বাক্যার্থঃ । অক্ষয়ামিতি । চাতুর্শাস্যেন কর্মণা য ইষ্টবান্ তস্য স্বকৃতমক্ষয়া-
মবিনাশি ভবতীত্যর্থঃ ॥

অথাৎ ইতি । তদর্থস্য বেদার্থস্য । বিমৃষ্টসত্ত্বশ্চ বিশুদ্ধচিত্তস্তেত্যর্থঃ । কাম্য-
কর্মেতি । কাম্যকর্মাণি পুত্রাদিফলানি পুত্রেষ্ঠাদীনি বিহায় ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা

‘চাতুর্শাস্যযাজীর অক্ষয় স্বর্গ হয়,’ ইত্যাদি শাস্ত্রে ধর্ম দ্বারাই অমরত্ব ও অক্ষয়-
সুখলাভ শ্রবণ করা যাইতেছে, তখন ধর্মজ্ঞের ব্রহ্মজিজ্ঞাসা অযুক্ত, এইরূপ
পূর্বপক্ষ হইলে, ভগবান বাদরায়ণ বেদবাস প্রারব্ধ শাস্ত্রের প্রথম সূত্রের
অবতারণা করিতেছেন ।—

অনন্তর এই নিমিত্তই ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত; অর্থাৎ বিধিপূর্বক অধীতবেদ,
আপাতত অধিগতবেদার্থ, আশ্রমবিহিত কর্ম এবং অগ্নিহোত্ৰাদি দ্বারা বিশুদ্ধ-
চিত্ত, লব্ধতত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গ ব্যক্তিরই (তত্ত্ববিৎ প্রসঙ্গানন্তর কাম্যকর্মসকল পরি-
মিত-অনিত্য-ফলপ্রদ, ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞানলভ্য, এবং অক্ষয় ও অনন্ত চিৎস্বত্বস্বরূপ

নিত্যজ্ঞানাদিগুণকং নিত্যস্বথহেতুরিতি প্রত্যয়াং কাম্যকৰ্ম-
প্রহাণপূরঃসরা চতুর্লক্ষণ্যা জিজ্ঞাসা যুক্তেত্যর্থঃ । নন্বধীতা-
দ্বাদেব তত্তদবগতিঃ স্তাদধ্যয়নস্যার্থাববোধনপর্যন্তত্বাৎ ।
ততস্তৎপ্রহাণে তদুপাসনে চ ধীঃ প্রবর্ততে কিমনয়া চতুর্লক্ষ-
ণ্যেতি চেহুচ্যতে । আপাততঃ প্রতীতাদর্থাদ্বাস্তবাদপি সংশয়-
বিপর্যয়াভ্যাং ধীর্বিভ্রংশতে । সোপপত্তিকয়া তয়া তু অধী-
তয়া তাবতিবর্ত্য পরমার্থে তস্মিন্নসৌ স্থিরীভবতীত্যাবশ্যকং
তদধ্যয়নং । অয়মর্থঃ, আশ্রমকৰ্ম্মাণি চিত্তশোধকতয়া জ্ঞানা-
ঙ্গানি ভবন্তি । তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি

যুক্ত্যত ইত্যর্থঃ । অত্র ইচ্ছায়া ইষ্যমানপ্রধানং তাদৃশং জ্ঞানং বিধিৎসিতম্ । তচ্চ
বাক্যার্থজ্ঞানাদন্যদেবোপাসনাশব্দবাচ্যং, বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ক্বীতেতি শ্রব-
ণাৎ । ইহাঙ্গানমেব লোকমুপাসীত, ওমিত্যেবাত্মানং ধ্যায়ত, নিদিধ্যাসিতব্যা
ইত্যাদিবাক্যৈক্যার্থাং বিজ্ঞায়েতি বাক্যার্থজ্ঞানমুপকারিত্বাদনূদ্য প্রজ্ঞাং কুর্ক্বী-
তেতুপাসনলক্ষণং জ্ঞানং বিধীয়তে । নন্বধীতাদিতি । তত্তদবগতিঃ কাম্য-
কৰ্ম্মণাং পরিমিতানিত্যফলত্বপ্রতীতিঃ পরশ্চ হরেজ্ঞানলভ্যাক্ষয়ানন্দত্বাদি-
প্রতীতিশ্চেত্যর্থঃ । তৎপ্রহাণে কাম্যকৰ্ম্মপরিত্যাগে । তদুপাসনে ব্রহ্মোপাসনে ।
তাবিতি সংশয়বিপর্যায়ো । অতিবর্ত্য উল্লঙ্ঘ্য নিরন্ত্রেতি ধাবৎ । পরমার্থে বাস্তবে
বস্তুনি অসৌ ধীঃ স্থিরতামেতীত্যর্থঃ । পূর্বোক্তানর্থান্ সপ্রমাণান্ কর্তুং প্রয-
ততে । অয়মর্থ ইতি । তমেতমিতি । এতং পরমাঙ্গানং । বেদানুবচনেন ব্রহ্ম-

নিত্যজ্ঞানাদিগুণশালী ব্রহ্মই নিত্যস্বথের কারণ, এইরূপ প্রত্যয়হেতু) কাম্য
কৰ্ম্ম সকল পরিত্যাগ পূর্বক চতুর্লক্ষণী ব্রহ্মস্বত্ব হইতে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা বিহিত ।
বেদাধ্যয়নেই তাদৃশ জ্ঞান ও তাদৃশী প্রবৃত্তির সম্ভাবনা থাকিলেও সামান্ত্রিক
তদধ্যয়নজন্য জ্ঞানের দৃঢ়তার অসম্ভাবনাপ্রযুক্ত পরমার্থ বস্তুতে জ্ঞানের স্থৈর্য্য
বিধানার্থ যুক্তিমীমাংসাদিসমন্বিত চতুর্লক্ষণীর প্রয়োজন । আশ্রমকৰ্ম্ম সকল চিত্ত-

যজ্ঞেন দানেন তপসানশনেতি বৃহদারণ্যকশ্রুতেঃ । সত্য-
তপোজপাদীনি চ সত্যেন লভ্যন্তপসা^১ হ্যেষ আত্মা সম্যক্
জ্ঞানেন ব্রহ্মচর্য্যেণ নিত্যমিতি মণ্ডুকশ্রুতেঃ । জপো্যনৈব চ
সংসিধ্যেদ্রাক্ষণো নাত্র সংশয়ঃ । কুর্য্যাদন্যন্নবা কুর্য্যান্মৈত্রো
ব্রাক্ষণ উচ্যত ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ ॥ তদ্বিৎপ্রসঙ্গঃ খলু জ্ঞান-
হেতুঃ । নারদাদীনাং সনৎকুমারাদিপ্রসঙ্গে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা-
দর্শনাং, তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া । উপা-
দেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিন ইতি স্মৃতিভ্যশ্চ ।^১কাম্য-
কর্মাণ্যনিত্যফলানি । তদ্যথেষ কৰ্ম্মচিতো লোকঃ ক্ষীয়তে

চারিণঃ, দানযজ্ঞাভ্যাং গৃহিণঃ, তপোহনশনাভ্যাং বনস্থ্যতয়ঃ । অনশনং
ভোজনসঙ্কোচঃ । অত্র বেদানুবচনাদীনি কৰ্ম্মাণি বিবিদিষ্ণামনুষ্ঠেয়ানি ভবন্তি ।
তেষাং জ্ঞানাস্ত্বং প্রতীয়তে । সত্যতপোজপাদীনি চেতি জ্ঞানাজ্ঞানি ভবন্তীতি
চশব্দেনোক্তং । সত্যেনেতি সত্যভাষণেনেত্যাৰ্থঃ । এষ পরমাত্মা পরমেশ্বরঃ ।
জপো্যনেতি মনুবাধ্যঃ । ব্রাক্ষণো জপো্যন মন্ত্রজপো্যন সংসিধ্যৎ কৃতার্থো
ভবেৎ । অন্যদগ্নিহোতাদিকং । মৈত্রঃ সূর্য্যসদৃশঃ সূর্য্যদৈবতো বেত্যন্যো ।
নারদাদীনামিতি ভূমাধিকরণে বিক্ষুটীভাবি । তদ্বিক্রীতি । তৎ পরমাত্মরূপং ।

শোধকরূপে তাদৃশ জ্ঞানের অঙ্গভূত হয় । শ্রুতি ও স্মৃতিতেও উক্ত আছে,—
‘এই পরমাত্মাকে ব্রহ্মচারিগণ বেদানুবচন দ্বারা, গৃহিগণ দান ও যজ্ঞ দ্বারা,
বনবাসিগণ তপ ও অনশন দ্বারা প্রাপ্ত করেন ।’ ‘সত্যতপোজপাদি জ্ঞানাস্ত্বং
সত্যভাষণ দ্বারা এবং পরমাত্মা সম্যক্ জ্ঞান ও তপস্যা দ্বারা লব্ধ করেন ।’
‘মন্ত্রজপ দ্বারাই ব্রাক্ষণ কৃতার্থ ও তেজস্বী করেন ।’ তদ্বিৎপ্রসঙ্গও জ্ঞানের
হেতু । কথিত আছে, ‘নারদাদি মুনিগণও সনৎকুমারাদিপ্রসঙ্গে ব্রহ্মজ্ঞান
লাভ করেন ।’ স্মৃতিশাস্ত্রেও উক্ত হয়, ‘তদ্বিৎপ্রসঙ্গই জ্ঞানোপদেশ করিয়া

এবমেবামুত্র পুণ্যচিতো লোকঃ ক্ষীয়ত ইতি ছান্দোগ্যশ্রুতেঃ ।
 ব্রহ্মৈব তু জ্ঞানৈকগম্যং, পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মচিতান্ ব্রাহ্মণো
 নির্বেদমায়ামাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন, তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভি-
 গচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠমিতি মণ্ডুকশ্রুতেঃ ।
 অক্ষয়ানন্তস্বখঞ্চ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, আনন্দো ব্রহ্মেতি

তদ্বথেতি । কৰ্ম্মচিতো হুর্গাদিঃ । পুণ্যচিতঃ স্বর্গাদিঃ । সোপপত্তিকত্বাৎ বল-
 বদিতং বাক্যং । পরীক্ষ্যতি । কৰ্ম্মচিতান্ কৰ্ম্মনিষ্পাদিতান্ লোকান্ পরীক্ষ্য
 অনিত্যাম্ বীক্ষ্য তেষু কৰ্ম্মসু ব্রাহ্মণো বেদাভ্যাসরতো নির্বেদং বিরাগমায়াং
 প্রাপ্নুয়াৎ । নহু পরমাত্মলোকোহপি কৰ্ম্মভিলভ্যঃ শ্রাদতস্তানি তদর্থমনুষ্ঠেচা-
 নীতি চেৎ তত্রাহ, নাস্ত্যকৃত ইতি । অকৃতো নিত্যলোকঃ কৃতেন কৰ্ম্মণা নাস্তি
 ন লভ্যতে সাধনসাধ্যয়োর্বৈরূপ্যাদিত্যর্থঃ । কিন্তু জ্ঞানেনৈব লভ্যন্তয়োঃ সারূ-
 প্যাৎ । এবমুক্তং মোক্ষধৰ্ম্মে, মূর্গৈর্মৃগাণাং গ্রহণং পক্ষিণাং পক্ষিভির্যথা ।
 গজানাঞ্চ গজৈরেবং জ্ঞেয়ং জ্ঞানেন গৃহ্যত ইতি । জ্ঞানঞ্চ গুরুপসত্ত্বিলভ্য-
 মিত্যাহ, তদ্বিজ্ঞানার্থমিতি । উপায়নপাণিঃ সন্ গুরুমুপসর্পেদিত্যাহ, সমিদিতি ।
 সমিদিগ্নিহৌত্রার্থা অন্তঃশুদ্ধার্থা বা বোধ্যা । গুরুং বিশিনষ্টি, শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠ-
 মিতি । শ্রোত্রিয়ং বেদজ্ঞং । অত্রথা সংশয়ং ছেত্তুং ন শক্নুয়াৎ । ব্রহ্মনিষ্ঠং
 ভগবদনুভাবিনং । অন্যথা তদুপদিষ্টো হরিঃ শিষ্যহুদি ন ক্ষুরেৎ । পরাশ্রুতি ।

ধাকেন ।' কাম্যকৰ্ম্ম সকল অনিত্যফলপ্রদ । ছান্দোগ্য উপনিষদে কথিত
 আছে,—‘এই পৃথিবীতে কৰ্ম্মোপার্জিত ফল যদ্রূপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, পরলোকে
 স্বর্গাদিপুণ্যফলও তদ্রূপ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।’ ব্রহ্মবস্ত জ্ঞানৈকলভ্য ; অর্থাৎ
 একমাত্র জ্ঞান দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । কৰ্ম্মোপার্জিত লোক
 সকলকে পরীক্ষা দ্বারা অনিত্য জানিয়া বেদজ্ঞ গুরুর নিকট গমন পূর্বক
 উপার্জিত জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মবস্তকে লাভ করিবে । কারণ, অনিত্য কৰ্ম্ম দ্বারা
 নিত্য বস্তুর লাভ হইতে পারে না । ব্রহ্মের অক্ষয়ানন্তস্বরূপত্ব ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং

ব্যক্তানাং তৈত্তিরীয়কাৎ । নিত্যজ্ঞানাং গুণকঞ্চ পরাশ্র
শক্তিবিবৈধৈব ক্রিয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ; সর্বস্য
শরণং সূত্রং ; ভাবগ্রাহ্যমনীড়াখ্যম্ ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতরবচ-
নাৎ । নিত্যসুখদ্বয়ঞ্চ তং পীঠস্থং যে তু যজন্তি ধীরাশ্চেষাং
সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ইতি গোপালোপনিষদ্বক্তেঃ ।
কাম্যকৰ্ম্মণাং হেয়তা তু তৃতীয়ে বক্ষ্যতে । তথাচ । সাদ্ধং
সশিরক্ষঞ্চ বেদমধীত্য তদর্থানাং পাততোহধিগম্য তদ্বিৎপ্রস-
ঙ্গেন নিত্যানিত্যবিবেকতোহনিত্যবিতৃষ্ণো নিত্যবিশেষাব-

স্বাভাবিকী স্বরূপানুবন্ধিনী । স্বরূপঞ্চ স্বভাবশ্চ নিসর্গশ্চেত্যমরঃ । অখ্যুত-
বদন্ত নৈসর্গিকী শক্তিরস্তি । কীদৃশীত্যাহ, জ্ঞানেতি । সখিৎসন্ধিনীহ্লাদিনীরাপা
ক্রমাৎ সা বোধ্যা । ক্রিয়তে ইতি সপ্রমাণতা দর্শিতা । সর্বশ্বেত্যাদি । শরণ্যসৌহার্দ-
ভক্তিবশ্চতাদয়ঃ সেব্যত্বহেতবো ধর্ম্মাঃ প্রোক্তাঃ । অনীড়াখ্যং বিভূমপীত্যর্থঃ ।
তমিতি । তং কৃষ্ণং পীঠস্থং সিংহাসনে বিরাজমানং । তথাচেতি । সাদ্ধং শিক্ষাদি-
বড়ঙ্গসহিতং । সশিরক্ষং সোপনিষদং । নিত্যানিত্যেতি । জগদব্রহ্মণোরনিত্যত্ব-
নিত্যত্বাভ্যাং ভেদং বিজ্ঞায়ানিত্যে জগতি বিতৃষ্ণঃ সন্ নিত্যশ্চ ব্রহ্মণো বিশে-
ষাবগতয়ে চতুরধায়াং নিবিষ্টঃ স্থাদিত্যর্থঃ । বিশেষাশ্চ রূপগুণাভিধানধাম-
পরিকরাদয়ো বোধ্যাঃ । অথাৎ ইত্যত্র তদ্বিৎসংপ্রসঙ্গানন্তর্য্যামর্থশকার্থো

ব্রহ্মেত্যাদি' শ্রুতিসিদ্ধ, নিত্যজ্ঞানাং গুণকঞ্চ 'পরাস্র শক্তিবিবৈধৈব ক্রিয়তে'
ইত্যাদি শ্রুতিসিদ্ধ, নিত্যসুখদ্বয় 'তং পীঠস্থং যে তু যজন্তীত্যাং' শ্রুতিসিদ্ধ ।
কাম্যকৰ্ম্ম সকলের হেয়ত্ব তৃতীয় অধ্যায়ে উক্ত হইবে । ফলত, শিক্ষাদিবড়ঙ্গ
ও উপনিষদের সহিত সমগ্র বেদ অধ্যয়ন পূৰ্ণক, তদর্থ আপাতত অবগত
হইয়া, তদ্বিৎপ্রসঙ্গে অনিত্য জগৎ হইতে নিত্য ব্রহ্মকে ভিন্ন জানিয়া, তাঁহার
বিশেষাবগতির মিমিত্ত চতুরধায়ী বেদান্তসূত্রে নিবিষ্টচিত্ত হইবে ।

গতয়ে চতুর্লক্ষ্যাং প্রবর্তত ইতি । ন চাত্র কৰ্ম্মসম্পত্ত্যানন্তর্য্যং
শক্যং বক্তুং তদ্বতামপি সংসঙ্গবিরহিণাং ব্রহ্মজিজ্ঞাসায়া
অদর্শনাং তচ্ছূন্যানামপি সত্যাদিপূতানাং সংপ্রসঙ্গিনাং দর্শ-
নাচ্চ । ন চ নিত্যানিত্যবिवেকাদিসাধনচতুষ্টয়সম্পত্ত্যানন্তর্য্যং
শক্যং বক্তুং । প্রাক্ তস্মা দৌর্লভ্যাং সংপ্রসঙ্গশিক্ষাপর-

ভাষিতঃ । কেচিৎ কৰ্ম্মানন্তর্য্যমেব তদর্থং ভাষন্তে । তন্নিরাকর্তৃমাহ, ন চাত্র
কৰ্ম্মেতি । তদ্বতাং কৰ্ম্মসম্পত্তিমতাং । তচ্ছূন্যানাং কৰ্ম্মসম্পত্তিবিরহিতানাং ।
নহু যত্র কৰ্ম্মসম্পত্তিবিরহিণাং সংসঙ্গাদিমতাং বিদ্যাদয়ো বর্ণ্যতে তত্রাপি
প্রাগ্ভবে কৰ্ম্মসম্পত্তিরূহা । তস্মাশ্চিন্তশোধকতয়া প্রমাণপ্রতিপন্নত্বাৎ । ন
কৰ্ম্মণেত্যাদিশ্রুতিস্ত কৰ্ম্মণাং সাক্ষান্মুক্তিহেতুত্বং নিরাকরোতি । অতশ্চ কৰ্ম্মা-
নন্তর্য্যং নিয়তমিতি চেন্নৈবং । যত্র হরিভক্তিরেব চিন্তশোধিকা মুক্তিজনিকা
বোপদিষ্টতে তত্র কৰ্ম্মানন্তর্য্যানিয়মো ব্যভিচারীতি । তথাহি স্মরন্তি । পিবন্তি
যে ভগবত আত্মনঃ সতামিত্যাदि । ন চ ভক্তিরপি কৰ্ম্মেবেতি বাচ্যং, যোগা-
ন্তয়ো ময়া প্রোক্তা নৃণাং শ্রেয়ো বিবিৎসয়া । জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ ভক্তিঞ্চ নোপায়ো-
হন্তোহস্তি কহিচিদিতিাদিস্মরণাৎ । কেচিন্নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকাদ্যানন্তর্য্যং তদর্থং
ভাষন্তে । তন্নিরাসায়াহ, ন চ নিত্যেতি । চতুষ্টয়েতি । নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক
ইহামুত্রফলভোগবিরাগঃ শমদমাদিষট্‌সম্পদঃ মুমুক্শুত্বাৎ । তস্যাঃ সাধনচতুষ্টয়-

এই শব্দোক্ত ‘অথ’ শব্দের অর্থ অনন্তর হইলেও, বাগাদি কৰ্ম্মের অনন্তর
ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত, এইরূপ বলা যায় না । কারণ, তাদৃশ কৰ্ম্ম করিয়াও কোন
কোন ব্যক্তির সাধুসঙ্গাভাববশত ব্রহ্মজিজ্ঞাসার অভাব এবং তাদৃশ কৰ্ম্ম আচ-
রণ না করিয়াও সত্যাচরণপবিত্র কৃতসংপ্রসঙ্গ ব্যক্তির ব্রহ্মজিজ্ঞাসার সন্ভাব
দর্শন হইতেছে । এইরূপ, অদ্বৈতবাদিগণ কর্তৃক স্বীকৃত নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক
ইহামুত্রফলভোগবিরাগ শমদমাদিষট্‌সম্পদ ও মুমুক্শুত্ব, এই সাধনচতুষ্টয়সম্পত্তির
অনন্তর ব্রহ্মজিজ্ঞাসা উচিত, ইহাও বলা যায় না । কারণ, তত্ত্বজ্ঞসংপ্রসঙ্গের পূর্বে

ভাব্যত্বাচ্চ । তদবাণ্ডজানাঃ খলু দেশিকভাবানুসারিণঃ স-
নিষ্ঠাদিভেদাৎ ত্রিধা ভবন্তি । নিষ্ঠয়া কৰ্ম্মাণ্যাচরন্তঃ সনিষ্ঠাঃ ।
লোকসংজিঘৃক্ষয়া তান্যাচরন্তঃ পরিনিষ্ঠিতাঃ । ধ্যানমেবানু-
তিষ্ঠন্তো নিরপেক্ষাশ্চ । সৰ্ব্বৈ হেতে ব্রহ্মবিদ্যায়ৈব স্বভাবানু-
সারি পরং ব্রহ্ম গচ্ছন্তীত্যুপৰ্য্যুপরি বিশদীভবিষ্যতি । ন-
হোঙ্কারশ্চাখশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা, কণ্ঠং ভিত্ত্বা বিনি-
জ্যাতৌ তেন মাদ্গলিকাবুভৌ; ইতি স্মৃতেৰ্মঙ্গলমেবাখশব্দার্থঃ,
শাস্ত্রারম্ভে হি শিষ্টা বিঘ্ননাশায় তদাচরন্তীতি চেন্নৈবং, ঈশ্বরস্য

সম্পত্তেস্তুজ্ঞসংপ্রসঙ্গাৎ পূৰ্ব্বং দুৰ্লভত্বাদিত্যর্থঃ । সংপ্রসঙ্গেতি । সংপ্রসঙ্গেন
শিক্ষায়াং সত্যং ততঃ পরস্মিন্ কালে সা সম্পত্তিৰ্ভবিতুং যুক্তত্যাৰ্থঃ । শিক্ষা
বিদ্যাগ্রহণং, বিদ্যা চ শাকী । তদবাণ্ডেতি । সংপ্রসঙ্গলব্ধবিদ্যা ইত্যর্থঃ ।
দেশিক আচার্য্যঃ । ব্রহ্মবিদ্যায়ৈবেতি কস্মৈব জ্ঞানকৰ্ম্মণী বা মুক্তিহেতুরিতি
নিরন্তঃ । আত্মানুসন্ধিপ্ৰধানত্বাদেতচ্চোপরি বিস্মৃটীভাবি । ঈশ্বরস্য বাদরাগন্ত ।

ঐ সকল সাধনসম্পত্তি স্থলভ নহে; পরন্তু সাধুপ্রসঙ্গ ও বেদাধ্যয়নরূপ শিক্ষার
পরই ঐ সকল সাধনসম্পত্তির লাভ হইয়া থাকে । সংপ্রসঙ্গ-লব্ধবিদ্যা জীব
সকল, আচার্য্যভাবানুসারে সনিষ্ঠাদিভেদে ত্রিবিধ হইয়া থাকেন । নিষ্ঠা সহ-
কারে কৰ্ম্মকারী সনিষ্ঠ; লোকসংগ্রহেচ্ছায় কৰ্ম্মাচারী পরিনিষ্ঠিত; ধ্যানমাত্রাব-
লম্বী নিরপেক্ষ । ইহারা সকলেই ব্রহ্মবিদ্যাবলে স্বভাবানুসারে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত
হয়েন; ইহা পরে বিস্মৃট হইবে ।

‘ওঙ্কার’ এবং ‘অখ’ শব্দ সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার কণ্ঠ হইতে প্রথম বিনির্গত
হইয়াছিল বলিয়া এই উভয় শব্দই মাদ্গলিক রূপে কথিত হয় । অতরাং এই
মাদ্গলিক ‘অখ’ শব্দ গ্রহকারগণ কর্তৃক বিঘ্নবিনাশার্থ গ্রহবিশেষে তদারম্ভে
ব্যবহৃত হইলেও সাক্ষাৎ নারায়ণ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেবের স্বতই বিঘ্নাভাব-

বিদ্যাশঙ্কাবিরহাৎ । তশ্চেশ্বরত্বস্ত, কৃষ্ণদ্বৈপায়নং ব্যাসং ষিদ্ধি
নারায়ণং প্রভুমিতি স্মৃতেঃ । তথাপি মঙ্গলাত্মকত্বাৎ তস্মাৎ
কন্বুস্বনাদিবৎ তৎ সম্ভবেদिति তেনৈব লোকোহপি সং-
গৃহীতঃ । তস্মাৎ তাদৃশস্ত পুংসস্তদনস্তরং তজ্জিজ্ঞাসা যুক্তেতি ।
অবিন্দু-মস্তকো যোহঙ্কঃ সূত্রতো বৃত্তিতোহপি সং । দ্বিবিন্দু-
মস্তকস্তেষ বোধ্যোহধিকরণাশ্রিতঃ ॥ ১ ॥

ননু পূর্বত্র ভূমশব্দেন চ জীবমভ্যুপেত্য ব্রহ্মশব্দেনাপি
ভমেবাহ । প্রাক্ প্রাণপ্রক্রিয়া পতিজায়াদিপ্রীতিসংসূচনয়া

ক্লেশেতি ত্রীবৈক্যে পরাশরবাক্যং । কো হন্যো পুণ্ডরীকাকান্নভারতক্লন্তবে-
দিতি বাক্যশেষঃ । তথাপিতি । তস্মাদধশব্দাৎ । তৎ মঙ্গলং । তাদৃশস্ত
নিকামকর্মাদিবিশুদ্ধস্ত পুংসঃ । তদনস্তরং সংসঙ্গোত্তরং । অকৌ বৃত্তিপরৌ
যৌ তৌ ভাষ্যে ভাষ্যকৃত্য ধৃতৌ । তাবেব স্থল্লে লিখিতৌ দ্বয়োঃ ক্রমজিহ্বকয়া ॥
পূর্বাধিকরণে তাদৃশস্ত পুংসো ব্রহ্মজ্ঞানেচ্ছা যুক্তেত্যুক্তং । ব্রহ্মসুখস্ত পরেশ
ইতি ভূমাত্মব্রহ্মশব্দেইবিমৃষ্টং । তে চ শব্দা জীবপক্ষে সঙ্গচ্ছেরন্নিত্যেবংবিধাক্ষেপ-
সঙ্গত্যা পরাধিকরণং প্রবর্ততে ॥ ১ ॥

ননু পূর্বত্রৈতি । যো বৈ ভূমেত্যত্র ভূমশব্দেন, আত্মা বা ইত্যত্র আত্মশব্দেন
জীবমভ্যুপেত্য হত্রকারেণ ব্রহ্মজিজ্ঞাসেত্যত্র ব্রহ্মশব্দেনাপি তং জীবমেবাহ ।

হেতু তৎকর্তৃক বিঘ্নবিনাশাশঙ্কায় ‘অথ’ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে বলা যদিও
যুক্তিসঙ্গত হয় না; তথাপি, অনভিপ্রেত হইলেও, অনস্তরার্থে ব্যবহৃত মাত্রলিক
‘অথ’ শব্দ শঙ্কাস্বপ্ননিরাসায় মঙ্গল সূচনা করিয়া লোকসংগ্রহ রূপ উপদেশ প্রদান
করিতেছে ॥ ১ ॥

পূর্বে (‘যো বৈ ভূমা’ ইত্যাদি শ্রুতিতে) ‘ভূম’ শব্দ দ্বারা এবং (‘আত্মা বা’
ইত্যাদি শ্রুতিতে) ‘আত্ম’ শব্দ দ্বারা যখন জীবকেই বুঝাইয়াছেন, তখন ব্রহ্ম-
শব্দেও জীবকেই বুঝাইতেছে । কারণ, ভূমবাক্যের পূর্বে প্রাণপ্রক্রিয়া

চ তত্শৈব প্রত্যয়ত্বাৎ বৃহজ্জাতিজীবকমলাসনশব্দরাশিস্থিতি
ব্রহ্মশব্দস্ত চ তত্র রূঢ়েরিত্যেতাং ভ্রান্তিং অপনেতুমানস্তঃ ।
তৈত্তিরীয়কে, ভৃগুর্বে বারুণিবরুণং পিতরমুপসমার অধীহি
ভো ভগবো ব্রহ্মেতু্যপক্রম্য পঠন্তে । যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি
তদ্বক্ষ্য তদ্বিজিৎসাসম্বেতি । ইহ সংশয়ঃ, জিজ্ঞাস্যং ব্রহ্ম জীকঃ
সর্বৈশ্বরো বেতি ? বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেদেদ তস্মাচ্ছেন্ন প্রমাদ্যতি ।
শরীরে পাপুনো হিত্বা সর্বান্ কামান্ সমশ্নুতে । ইতিস্তত্রৈব

ভূমাদিবাক্যাৎ প্রাক্ প্রাণপ্রজিয়ারদিসংস্থচনয়া তত্র তত্র জীবত্শৈব বোধাত্মা-
দিত্যর্থঃ । অথ ব্রহ্মশব্দস্য জীবে রূঢ়ত্বাদপি তথেষ্যাহ, বৃহদिति । জাতিব্রহ্মণ-
জাতিঃ । শব্দরাশির্বদেঃ । রূঢ়ির্বোগমপহরতীতিন্যায়াৎ বৃহত্ত্বগুণযোগেন ভগবৎ-
পরতা ন বাচ্যেত্যশয়ঃ । যতো বা ইতি । যতঃ প্রকৃতিজীবশক্তিকাদব্রহ্মণো
হেতোঃ । ভূতানি প্রাণিনঃ । জাতানি তানি যেন ব্রহ্মণা স্থিতিং বিদন্তি । প্রযন্তি
প্রলয়ান্তিমুখানি তানি যৎ প্রবিশন্তীত্যর্থঃ । বিজ্ঞানমিতি । শরীরে বিদ্যমানং

দ্বারা ও আত্মবাক্যের পূর্বে পতিজায়াদি প্রীতি সংস্থচনা দ্বারা সেই সেই স্থানে
জীবই বোধ্য হইয়াছে । ব্রহ্মশব্দে বৃহৎ, জাতি, জীব, কমলাসন ও বেদ, এই
কয়টি বোধ করায় ; অতএব ব্রহ্মশব্দে উহাদের মধ্যে কোনটিকে বোধ করা-
ইবে, এইরূপ আশঙ্কার নিরাকরণার্থ বলিতেছেন,—তৈত্তিরীয়কে, ‘বারুণি’ ভৃগু,
পিতা বরুণের নিকট গিয়া বলিলেন, ‘পিতা ! আমাকে ব্রহ্ম উপদেশ করুন,’
এইরূপ উপক্রম করিয়া, ‘বাহা হইতে এই সকল ভূত উৎপন্ন হয়, যদ্বারা জাত
ভূত সকল স্থিতিলাভ করে এবং প্রলয় সময়ে সমস্ত ভূত বাহাতেই প্রবিষ্ট হয়,
তিনিই ব্রহ্ম, তাঁহার জিজ্ঞাসা কর।’ এইরূপে উপসংহার করা হইয়াছে । এই স্থলে
সংশয় এই যে, জিজ্ঞাস্য ব্রহ্ম, জীব বা সর্বৈশ্বর । বিজ্ঞান অর্থাৎ জীবরূপ ব্রহ্ম

জীবেহপি ব্রহ্মত্বাধ্যয়নাদিশ্রবণাদৃষ্টদ্বারা ভূতোৎপত্তাদি-
হেতুসম্ভবাচ্চ জীবঃ' স্যাদিতি প্রাপ্তে জিজ্ঞাস্তস্য ব্রহ্মণো
লক্ষণমাহ :—

জন্মাদ্যস্ত যতঃ ॥ ২ ॥

জন্মাদীতি । তদুপগমস্থিজ্ঞানবহুব্রীহিণা জন্মস্থিতিভঙ্গাদি
বোধ্যতে । অস্ত চতুর্দশভুবনাত্মকস্য বিরিঞ্চাদিস্থাবরানন্ত-
কর্তৃভোক্তৃযুক্তস্য নানাবিধকর্মফলায়তনস্য জীবাতর্ক্যাতি-
বিচিত্ররচনস্য বিশ্বস্য যতো যস্মাৎ পরাৎ বা অবিচিন্ত্যশক্তি-
কাৎ স্বয়ংকর্তাদিরূপাদুপাদানরূপাচ্চ জন্মাদি ভবতি তদ-
ব্রহ্মাত্র বিজিজ্ঞাস্যমিত্যর্থঃ । ভূমাত্মশব্দৌ ব্যাপ্তিগুণযোগেন

বিজ্ঞানং জীবরূপং ব্রহ্ম চেষ্টেদ প্রকৃতিতো বিবিচ্য জানাতি তর্হি পাপুনো হিহ্না
নিরবদাঃ সন্ সর্বান কামান্ অশ্নুতে প্রাপ্নোতি কৃতকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ।
ব্রহ্মণো লক্ষণমিতি । অসাধারণধর্মবচনমিতরভেদানুমাপকং বা লক্ষণং । ন চ
জগজ্জন্মাদিকর্তৃত্বমেতৎ জীবে সম্ভবতি তস্য তত্রাসামর্থ্যাদিতি নিরূপয়িষ্যতি
ইতরব্যপদেশাদিত্যাदिना अतएव जीवादेदं दशानुमीयते ।

অবগত হইলে জীব বিধূতপাপ হইয়া সর্বৈশ্বরত্ব লাভ করেন, আর তাঁহাকে
ঐমাদিগ্রস্ত হইতে হয় না। এই স্থানে জীবেরও ব্রহ্মত্ব-াধ্যয়নাদি শ্রবণ হেতু এবং
তদৃষ্ট দ্বারা ভূতোৎপত্তাদিকারণত্ব সম্ভব হেতু জিজ্ঞাস্য ব্রহ্ম জীবই হউক,
এই প্রকার সংশয়ের নিরাকরণার্থ জিজ্ঞাস্য ব্রহ্মের লক্ষণ নির্দেশ করিতেছেন ।

যাহা হইতে জন্মাদি হয়; অর্থাৎ এই চতুর্দশ-ভুবনাত্মক, ব্রহ্মাদিস্তম
পর্যন্ত, অনন্ত-কর্তৃ-ভোক্তৃ-যুক্ত, নানাবিধ-কর্মফলায়তন, জীবের অচিন্ত্য, অতি
বিচিত্ররচন বিশ্বের—যে অচিন্ত্যশক্তি স্বয়ংকর্তাদিরূপ ও উপাদানরূপ পরম-

ভগবতি মুখ্যবৃত্তৌ ভূমাধিকরণে বাক্যান্বয়াধিকরণে চ তত্রৈব
নির্ণেয়মানন্তাৎ ব্রহ্মশব্দস্ত নিঃসীমাতিশয়গুণযোগাৎ তত্রৈব
বর্ততে । অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্মেতি বৃহন্তো হুস্মিন্ গুণা
ইতি শ্রোতনির্বচনাৎ অতোহয়ং তত্রৈব মুখ্যঃ । ততোহন্যত্র
তু তদ্গুণাংশযোগাৎ ভাক্ত এব রাজাদিবৎ । স এব স্বাশ্রিত-
বাৎসল্যনীরধিস্থাপত্রয়বিপ্লব্যমানৈর্জীবৈর্নিশ্রেয়সায় জিজ্ঞাস্তাঃ
অতঃ পরব্রহ্মাভিধানঃ পুরুষোত্তম এব জিজ্ঞাসাকৰ্মভূতঃ ।
ন চাত্ৰ গুণাধ্যাসো বস্তুং যুক্তং বস্তুতো ব্রহ্মত্বপ্রসঙ্গাৎ ।

হুত্রে যত ইতি হেতৌ পঞ্চমী । জন্মানাদিষু সাধারণ্যাৎ ভূমাदिशब्दान् ব্রহ্মণি
হরৌ ব্যুৎপাদয়তি ভূমাভ্যেত্যাদিনা । তত্রৈব ভগবত্যেব ব্রহ্মশব্দো মুখ্যো বাচকঃ ।
ততোহন্যত্র ভগবতোহন্যস্মিন্ জীবে । রাজাদিবদिति । রাজসেবকোহপি
রাজা চোচ্যতে তদ্গুণাংশযোগাৎ । স এব ভগবানেব । বিপ্লব্যমানৈর্দহ-
মানৈঃ । নিশ্রেয়সায় মোক্ষায় । ন চাত্রেতি । অত্র ভগবচ্ছববাচ্যে ব্রহ্মণি । বস্তুত
ইতি । বৃহৎগুণযোগেন ব্রহ্মত্বং শ্রুত্যা বর্ণিতং, যদ্যপি রুঢ়ির্যোগাৎ বলবতী
তথাপি শ্রুতুক্তস্য যোগার্থস্য জীবে অসম্ভবাৎ ন সাদ্রিয়তে । জ্ঞানঞ্চেতি ।

পুরুষ ইহিতে জন্মস্থিতিভঙ্গাদি ইহিতেছে,—সেই ব্রহ্মবস্তুই জিজ্ঞাস্য । ব্যাপক
ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া ভূম ও আত্ম শব্দের মুখ্য বৃত্তি ভগবানে, এবং বেদে ব্রহ্মশব্দে
অসীমগুণবিশিষ্ট এই অর্থ করাতে ব্রহ্মশব্দের মুখ্য বৃত্তি ভগবানেই; অন্যত্র
ব্রহ্মশব্দের বৃত্তি, যেহেতু রাজসেবকাদির বৃত্তি রাজাদিতে, তদ্রূপ, তদ্গুণাংশ-
যোগহেতু গোণী । সেই স্বাশ্রিতবাৎসল্যসাগর ব্রহ্মই তাপত্রপীড়িত জীব
কৰ্ত্তৃক মুক্তির নিমিত্ত জিজ্ঞাস্য । অতএব পরব্রহ্মাভিধান পুরুষোত্তমই জিজ্ঞা-
সার কৰ্মভূত । ভগবৎশব্দবাচ্য ব্রহ্ম গুণের অধ্যাসও বলা যায় না; কারণ,
বৃহৎগুণযোগহেতু জীবে ব্রহ্মত্ব রূপ যোগার্থের অসম্ভব; স্তত্রাং এই স্থানে

জিজ্ঞাসা চ জ্ঞানৈছেব । জ্ঞানঞ্চ পরোক্ষাপরোক্ষরূপং দ্বিবিধং,
বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্ব্বীতেতি শ্রুতেঃ । তত্র পরমেব প্রাপকং
পূর্ব্বস্তু তত্র দ্বারমিতি স্ফুটীভবিষ্যতি । বিজ্ঞানং ব্রহ্ম চেত্যা-
দিকস্তু জীবস্বরূপজ্ঞানমিহোপযোগীতীহৈব বক্ষ্যতে চ, ইহ
ব্রহ্মাণো জীবেরত্বপ্রতিপাদনাং তয়োৰ্দ্ধৈতং নাভিমতং
নেতরোহনুপপত্তেৰ্ভেদব্যপদেশাচ্চ মুক্তোপস্থপ্যং ব্যপদেশা-
দাকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশোন্তেদমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্ছেতি সূত্রে
মোক্ষেহপি তয়োৰ্দ্ধৈতনিক্রুপণাচ্চ ॥ ২ ॥

পরোক্ষং শব্দঃ । অপরোক্ষস্তু ভক্ত্যুপাসনশব্দব্যপদেশোহনুভবঃ । তত্র প্রমাণং,
বিজ্ঞায়েতি । বিজ্ঞায় বেদাদ্বিদিদ্বা প্রজ্ঞামুপাসনাং কুর্ব্বীতেত্যর্থঃ । তত্র পরমে-
বেতি । পরং বিজ্ঞানং । পূর্ব্বং জ্ঞানং । তত্র বিজ্ঞানে । ইহোপযোগীতি । ইহ
ব্রহ্মজ্ঞানে । এবং বক্ষ্যতে সূত্রকৃতা অত্য়ার্থশ্চ পরামর্শ ইতি । ইহ ব্রহ্মণ ইতি ।
ইহ জ্ঞাদিসূত্রে । ননু ব্যবহারিকো ভেদঃ পরৈরপ্যঙ্গীকৃতঃ পারমার্থিকত্বভেদো
ভাবীতি চেৎ তদাহ, নেতরোহনুপপত্তেরিত্যাदि । এষাং পঞ্চানামর্থাস্ত ভাষ্যে
দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২ ॥

ব্রহ্মশব্দে ভগবানকেই বুঝাইতেছে । জিজ্ঞাসা জ্ঞানের ইচ্ছা । জ্ঞান পরোক্ষ
ও অপরোক্ষ ভেদে দ্বিবিধ । ‘ব্রহ্মকে বেদ হইতে জানিয়া তাঁহার উপাসনা
করিবে, এইরূপ শ্রুতিবাক্য হইতে পরোক্ষ জ্ঞান বা অনুমানাদি ব্রহ্মপ্রাপ্তির
দ্বারভূত এবং অপরোক্ষ জ্ঞান বা বিজ্ঞান অর্থাৎ ভক্তি উপাসনা প্রভৃতি উহার
সাধন, ইহা ব্যক্ত হইতেছে । এই বিষয় পরে বিবৃত হইবে । জীবের স্বরূপ-
জ্ঞানের যে ব্রহ্মজ্ঞানে উপযোগিত্ব আছে, তাহা এই স্থানেই বলিতেছেন ।
জীব ও ব্রহ্মের ব্যবহারিক ভেদের ন্যায় পরমার্থিক ভেদও নিত্য অথচ
অচিন্ত্য । ‘নেতরোহনুপপত্তেঃ’ ইত্যাদি সূত্রের ব্যাখ্যা কালে জীব ও ব্রহ্মের
দ্বৈত এবং কেবল শব্দমাত্রবেদ্যত্ব ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন ॥ ২ ॥

উপক্রমোপসংহারাবভ্যাসোহপূর্ব্বত। ফলং । অর্থবাদোপ-
পত্তী চ লিঙ্গং তাৎপর্যনির্ণয়ে ॥ ইতি 'যানি শাস্ত্রতাৎপর্য-
নির্ণেতুনি ষড়্বিধানি লিঙ্গানি স্মৃতানি তান্যপি দ্বৈত এব
বিলোক্যন্তে । তথাহি শ্বেতাস্বতরাঃ, দ্বা অপর্ণেত্যুপক্রমঃ,
অন্যমীশমিত্যুপসংহারঃ, তয়োরন্তোহনশ্লগ্নন্তোহন্যমীশমিতি

উপক্রমেতি বৃহৎসংহিতাবাক্যং । উপক্রমোপসংহারয়োরেকরূপ্যমিতি
ষড়্বেব লিঙ্গানি । অভ্যাসোহবিশেষপুনঃপ্রতিঃ । অর্থবাদঃ প্রশংসা । উপপত্তি-
র্ভেদে যুক্তিঃ সা চ ভূজ্ঞানস্তাপি মালিন্যমভূজ্ঞানস্তাপি দীপ্তিরিত্যেবংরূপাঃ ।
নস্বর্থবাদস্ত স্বার্থে প্রমাণ্যং নেতি চেন্ন । ত্রিধা স্বর্থবাদঃ । বিরোধে গুণবাদঃ
শ্রাদ্ধবুদ্ধোহবধারিতে, ভূতার্থবাদস্তদানাদর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ; ইত্যুক্তেঃ । আদিত্যো
যুপো যজমানঃ প্রস্তুত ইতি গুণবাদঃ । অগ্নিহিমস্য ভেবজং ইত্যুপবাদঃ ।

শাস্ত্রতাৎপর্যজ্ঞানের প্রতি কারণ ছয়টি; যথা, উপক্রম ও উপসংহার,
অভ্যাস, অপূর্ব্বতা, ফল, অর্থবাদ এবং উপপত্তি । ইহারা সকলেই দ্বৈতপক্ষে
অর্থাৎ জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন, এই বিষয় নিরূপণের নিমিত্ত প্রতীত হয় । শ্বেতাস্ব-
তরোপনিষদেও উক্ত আছে, “পরমেশ্বর এবং জীব রূপ দুইটি পক্ষী, একজ
তুল্য ভাবে দেহরূপ সমান একটি বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া আছেন । তন্মধ্যে এক
জীবরূপ পক্ষী নানাবিধ সুখ-দুঃখ-রূপ কুস্মকল ভোগ করিয়া থাকেন । অপর
ঈশ্বররূপ পক্ষীটি ফলভুক্ না হইয়া প্রদীপ্ত ভাবেই অবস্থান করেন । দেহরূপ
সমান বৃক্ষে জীব নিমগ্ন ও মায়াকর্জুক মোহিত হইয়া অশেষ শোকভাজন
হয়েন । অনন্তর যখন আপনা হইতে ভিন্ন ঈশ্বরকে সেব্য ও আপনাকে
সেবকরূপে দেখেন, তখন তাঁহার মহিমা অধিগত হইয়া বীতশোক হইয়া
থাকেন ।” এখানে, ‘পরমেশ্বর এবং জীবরূপ দুইটি পক্ষী’ ইহা উপক্রম ও ‘অপর
ঈশ্বররূপ পক্ষী’ ইহা উপসংহার; ‘দুই, তন্মধ্যে এক, অপর ফলভুক্ না হইয়া,’

অভ্যাসঃ । ঈশ্বরসম্বন্ধিতেদং শাস্ত্রং বিনা অপ্রাপ্তেরূপপূর্ব্বতা, বীতশোক ইত্যাদি ফলং, অস্তু মহিমানমেতীত্যর্থবাদঃ, অন্তোহনশ্মিত্যুপপত্তিশেচ্যেবমন্যত্রাপ্যেতানি যুগ্যাণি । ননু ফলবত্যাঞ্জাতেহর্থৈ শাস্ত্রতাৎপর্যাৎ তাদৃশমদ্বৈতং তস্য গোচরং, বৈফল্যাজ্জাতত্বাচ্চ দ্বৈতং ন তদগোচরং, কিন্তুনুদ্য-মানমেব তদिति চেন্মেবং । পৃথগাত্মানং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা জুষ্টিংস্ততস্তেনামৃতত্বমেতীত্যাदिना श्वेताश्वतरैस्तत्र फल-

ইস্তো ব্রাহ্মণ বজ্রমুদযচ্ছদিতি ভূতার্থবাদঃ । এষস্ত্যয়োঃ স্বার্থে তাৎপর্যমিব প্রকৃতে তদস্তুীতি ন কাপি ক্ষতিঃ । এবমন্ত্রাপীতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদাদৌ ইত্যর্থঃ । কিস্তিতি । লোকপ্রসিদ্ধং শাস্ত্রে নামুদ্যতে, অস্ত্যো বা এষ প্রাতরুদ্যেত্যপঃ সায়ং প্রবিশতীতি বদতো ন তত্র শাস্ত্রাভিপ্রায় ইতি ভাবঃ । পৃথগিতি । আত্মানং স্বং প্রেরিতারং ঈশ্বরং চ পৃথক্ ভিন্নং মত্বা জুষ্টন্ ভজন্ জনস্ততস্তদনন্তরং

ইত্যাদি অভ্যাস ; শাস্ত্রমাত্রবেদ্য ‘অণুত্ব-বৃহৎত্বাদি’ নিত্য ভেদই অপূর্ব্বতা ; ‘বীত-শোক,’ ইত্যাদি ফল ; ‘তঁাহার মহিমা অবগত হয়েন,’ ইত্যাদি অর্থবাদ ; ‘অপর, ফলভুক্ না হইয়া’, ইত্যাদি উপপত্তি । এইরূপ অন্যত্র, অর্থাৎ মুণ্ডকাদি শ্রুতিতে, ‘ধ্যাতা জীব যখন কল্পবর্ণ জ্যোতিঃস্বরূপ জগৎকর্ত্তা ব্রহ্মণোনি পরম-পুরুষকে দর্শন করেন, তখন সেই তত্ত্ববিৎ সাধক বন্ধনের মূলীভূত পুণ্যপাপ কর্ম্ম সমূলে পরিহার পূর্ব্বক নিরঞ্জন হইয়া পরম সাম্য লাভ করেন’ ; ইত্যাদি স্থলেও, এই প্রকার ভেদেই তাৎপর্য জানিতে হইবে । যদি কেহ আশঙ্কা করেন, ফলপ্রদ অজ্ঞাত বিষয়ই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য ; সুতরাং ফলবৎ অজ্ঞাত অদ্বৈত ব্রহ্মই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, এবং ফলরহিত জ্ঞাত দ্বৈতব্রহ্ম শাস্ত্রের গোচর বা বিষয় নহেন ; তবে তাদৃশ ভেদোক্তি বাহা দৃষ্ট হয়, তাহা অনুবাদ মাত্র । তদন্তরে বলিতেছেন, ‘জীব, আত্মাকে এবং প্রবর্ত্তক ঈশ্বরকে ভিন্ন জানিয়া ভজনা

শ্রোত্রেঃ । বিরুদ্ধধর্মাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিকতয়া লোকে তস্মা-
জ্ঞাতত্বাচ্চ । অদ্বৈতং স্বফলমস্বীকারাদজ্ঞাতত্বং শশশৃঙ্গব-
দসত্ত্বাৎ । যানি চ তদদ্বৈতবোধকানি বাক্যানি কচিদ্ধীক্ষ্যন্তে
তানি তস্মাদ্রায়ত্ত্ববৃত্তিকত্বতদ্ব্যাপ্যত্বাদিভিঃ শাস্ত্রকৃতৈব সঙ্গ-
ময়িম্যন্তে । শাস্ত্রদৃক্যা তূপদেশো বামদেববদিত্যুপরিষ্ঠাৎ ।

তেন ঈশ্বরেণ হেতুনা অমৃতত্বং মোক্ষমেতি । ততস্তৎসম্বন্ধেন ব্যাপ্ত ইতি কেচিৎ ।
আদিপদাৎ জুষ্টং যদা পশ্যত্যত্মমীশমিতি গৃহ্যতে । তত্র দ্বৈতে । বিরুদ্ধেতি ।
অগ্ন্ব-বিভূত্ব-নিয়ম্যত্ব-নিয়ামকত্বাদয়ো মিথো বিরুদ্ধা যে ধর্ম্মাত্ত্ববচ্ছিন্নৌ
বিশিষ্টৌ প্রতিযোগিনৌ জীবেশৌ যস্য স বিরুদ্ধধর্ম্মাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগী জীবে-
শয়োর্ভেদসত্ত্বায়া শাস্ত্র এব স জ্ঞায়তে ন তু লোকে, লোকে অজ্ঞাতত্বং ভেদস্যাস্তি ।
ন চাদ্বৈতমীদৃশং ভবতীত্যাহ, অদ্বৈতস্বিতি । ন খলু কেবলাদ্বৈতিনো মোক্ষে
কিঞ্চিৎ ফলমাত্মনি স্বীকুর্নস্তি, তৎস্বীকারে তস্য বৈশিষ্ট্যাপত্তেঃ ততশ্চ
কৈবল্যাক্রুতিঃ । ন চ উপনিষদ্রাগম্যত্বাদদ্বৈতমজ্ঞাতমিতি শক্যং বক্তুং ব্রহ্মা-
ত্মকস্য তদগম্যত্বত্বেহাচ্যত্বপ্রতিজ্ঞাতত্বাৎ । লক্ষণাবিষয়ত্বস্ত্বং ন স্যাৎ, সর্ব্বশকা-
বাচ্যে তস্যাযোগাৎ, তস্মাৎ খপুস্পাদিবদসত্ত্বাদেবাজ্ঞাতত্বং তৎ পর্য্যবস্যাতেতি
ভাবঃ । নবদ্বয়ং বোধয়ন্তীতি শ্রুতিঃ প্রতীয়তে তস্যাঃ কা গতিরিতি চেৎ
তত্রাহ, যানি চেতি । তত্রাহঃ । ন দ্বৈতং বেদান্তার্থঃ সাংখ্যাদিশাস্ত্রে-
র্ধ্বৈতিভিজীবব্রহ্মস্বরূপৈক্যরূপতয়া তদর্থস্যাক্ষেপাদিতি । মন্দমেতৎ, আপাত-

করত তাঁহা হইতে মুক্তিফল লাভ করেন ।’ ইত্যাদি শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে
দ্বৈত জ্ঞানের ফল উক্ত হইয়াছে বলিয়া এবং জীববিরোধিধর্ম্ম ব্রহ্মের বিশিষ্টরূপে
লোকের জ্ঞান নাই বলিয়া কেবল অদ্বৈত ব্রহ্মই যে শাস্ত্রের বিষয়, ইহা বলা যায়
না । বস্তুত অদ্বৈতই শশশৃঙ্গের ন্যায় অলীক বলিয়া অজ্ঞাত এবং ফলের স্বীকার
নাই বলিয়া নিষ্ফল । তবে যে সকল আপাতত অদ্বৈতবোধক শ্রুতি দেখা
যায়, ‘বিশ্ব ব্রহ্মেরই অধীন ও ব্যাপ্য’ এইরূপে সেই সকল শ্রুতির শাস্ত্রোক্ত

অথ জগজ্জন্মাদিহেতুঃ পুরুষোত্তমোহবিচিন্ত্যত্বাদ্বেদান্তেনৈব
বোধ্যো নতু তর্কৈরিতিবক্তুমারম্ভঃ সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়া-
ক্লিষ্টকারিণে নমো বেদান্তবেদ্যায় গুরবে বুদ্ধিসাক্ষিণে ইতি
গোপালতাপন্যাং তন্ত্ৰোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি বৃহদার-
ণ্যকে পঠ্যতে চ । ইহ সংশয়ঃ । উপাস্তো হরিরনুমানেনোপ-
নিষদা বা বেদ্য ইতি । গৌতমাদৈ্যর্মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা
চাভ্যুপগমাদনুমানেন স বেদ্য ইতি প্রাপ্তে ।—

বিলজিতেন শ্রুত্যাৰ্থেন তেষাং তথাক্ষেপাৎ । ন চৈবং শাস্ত্রান্তরহাসিদ্ধিৰ্যাব-
র্তকবিশেষসম্বাৎ অত্রথা অভেদবাদিনাং তেষাং আক্ষিপূৰ্ণ তত্ত্বাসিদ্ধিঃ । ন
চাঐত্বেতমেব তদর্থোহস্ত স্তত্রৈরসক্লিন্নাকরণাদিতি । পূৰ্ণস্থত্রে বিষয়বাক্যে
জগজ্জন্মাদিহেতুভূতং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্যং জ্ঞাতুং ধ্যাতুং চেষণীয়মিতি শ্রুতং ।
ক্ষিত্যঙ্কুরাদিকং সর্কর্ভকং কার্য্যত্বাৎ ঘটবদিত্যনুমানেনাপি তদ্বোধসিদ্ধৌ কিং
শ্রুত্যেত্যাক্ষেপসঙ্গত্যারভ্যতে । বেদান্তেষু মুমুক্শুপ্রবৃত্তানুপপত্তিঃ পূৰ্ণপক্ষে
ফলং, সিদ্ধান্তে তেষাং প্রবৃত্তিরিতি । সচ্চিদিতি । অক্লিষ্টমশ্রমং যথা স্যাৎ
তথা । বহুস্যামিতি সঙ্কল্পমাত্রেন কৰোতি জগদিত্যক্লিষ্টকারী অথবা ভক্তানক্লিষ্টান্
করোতীতি তথাভূতায়ৈতৰ্থঃ । অত্র সৰ্ব্বথা সেব্যত্বমুক্তং । তস্থিতি । উপনিষদা
প্রতিপাদ্যতে উপনিষদঃ শৈষিকাণ্ প্রত্যয়ঃ ।

প্রকারে সঙ্গতি করিতে হইবে । অনন্তর, জগতের জন্মাদির কারণ অচিন্ত্য
'পুরুষোত্তম ভগবান বেদান্তশাস্ত্র দ্বারা বোধ্য, তর্ক দ্বারা নহেন, ইহা প্রদর্শন করি-
তেছেন,—‘সচ্চিদানন্দরূপ, সঙ্কল্পমাত্রে জগৎশ্রষ্টা, বেদান্তবেদ্য, বুদ্ধিবৃত্তির প্রব-
র্তক, জগৎগুরু ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার’ ইত্যাদি গোপালতাপনীতে এবং
'উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি' ইত্যাদি বৃহদারণ্যকে যে
সকল উক্তি আছে, তদনুসারে এই সংশয় হইতেছে যে, উপাস্য হরি অনুমান-
গম্য অথবা বেদবাচ্য ? গৌতমাদি মুনিগণ, 'ব্রহ্ম মন্তব্য' অর্থাৎ অনুমানাধীন

শাস্ত্রযোনিহাৎ ॥ ৩ ॥

ঈক্যতেনেত্যতো নেত্যাঙ্কযাং । মুমুক্শুভিরসৌ নানুমেষঃ, কূতঃ, শাস্ত্রেতি । শাস্ত্রমুপনিষদ্ যোনিবোধেহেতুর্যস্য তদ্বাৎ উপনিষদ্বোধ্যত্বপ্রবণাদিত্যর্থঃ । অন্যর্থোপনিষদসমাখ্যাবিরোধঃ । মন্তব্য ইতি শ্রুত্যা তু স্বানুসারিতকোহভ্যুপগতঃ । পূর্বা-পর্যাবিরোধেন কোহর্থোহত্রাভিমতো ভবেৎ, ইত্যাদ্যমূহনং তর্কঃ শুদ্ধতর্কস্ত বর্জয়েৎ, ইত্যাদি শ্রুতেঃ । গৌতমাদিশুদ্ধতর্কহেয়ত্বস্ত বক্ষ্যতে, তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদিতি । তস্মাদ্বেদান্তাৎ

শাস্ত্রেতি । নানুমেষঃ ব্রহ্ম । কূতঃ, শাস্ত্রেতি, বেদবেদ্যত্বাবগমাৎ, নাবেদ-বিদ্যমুত্তেতং বৃহন্তমিতি স্কুটং মানান্তরপ্রতিষেধাচ্চ । শাস্ত্রেত্যাদিষু হেত্বাদি-প্রতীকেন হেতুত্বাদি বোধয়ন্ ভাষ্যকৃৎ সমাসব্যাখ্যাভূত্বং স্বস্য ব্যঞ্জয়তি । একাক্ষরকৃতং গৌরবং ব্রহ্ম নোহপনয়সি, ননু স্বকক্ষিকাস্ত বহবীষু বহুবক্ষরকৃতং গৌরবমস্তি তং কথং নাপনীতমিতি চেৎ, ন, স্বতন্ত্রেচ্ছদ্বাৎ । সমাখ্যোতি । সমাখ্যা যৌগিকঃ শব্দঃ । স্বানুসারী শ্রুতানুকূলঃ । পূর্বেতি কোশ্মে বনপর্কণি চ । শুদ্ধতর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়শ্চ শ্রুতিস্বতীতুক্তং । অত্রানুমানং তর্কশ্চ নিরস্যতে ।

চিন্তার দ্বারা অনুমেয়, এইরূপ বলিয়াছেন । ভগবান বেদব্যাস তাহারই খণ্ড-নার্থ তৃতীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন, যথা:—

হরি মুমুক্শুব্যক্তির অনুমেয় নহেন; কারণ, কেবল শাস্ত্র দ্বারাই তাঁহাকে জানা যায় । নতুবা ‘ঔপনিষদ’ অর্থাৎ উপনিষদবেদ্য পুরুষকে জানিতে ইচ্ছা করি, এই উক্তির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় । তবে ‘মন্তব্য’ ইহার অর্থ, ব্রহ্ম জানে অনুকূল তর্ক স্বীকার্য্য । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘পূর্বাপর অবিরোধে কোন্ অর্থটি অভিমত, ইত্যাদি উহনই তর্ক, এবং ঐরূপ তর্কই গ্রাহ্য; শুদ্ধ তর্ক পরিবর্জন করিবে’ । গৌতমাদির শুদ্ধতর্কের প্রতিষ্ঠা নাই; অতএব:

বিদিত্বাসৌ ধ্যেয় ইতি । ইদমেবাদুৰ্দ্ধং প্রমাণমিতি সূত্র-
য়তি । শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাদিতি । ইথঞ্চ হরেরাশ্রমূর্ত্তিত্বমমু-
ভূতেরনুভবিত্বং স্বাত্মকধৰ্ম্মাধিষ্ঠানশালিত্বং জগৎকৰ্ত্তৃনিৰ্ব্বি-
কারত্বং চেত্যাदि श्रयमाणरूपतया तत्प्रोपासनं सिध्यति ।
তত্রাহ, ন খলু তাবদেদান্তবাক্যগণঃ প্রয়োগযোগ্যঃ সিদ্ধার্থ-
বোধকত্বেন প্রয়োজনশূন্যত্বাৎ, সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরেত্যাদিবাক্য-
বৎ । প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপসাধ্যার্থবোধকানি ব্যাক্যানি প্রয়োজন-
বত্বাৎ প্রয়োগযোগ্যানি দৃষ্টানি । অর্থলিপ্সুর্নৃপং গচ্ছে-
ন্মন্দাগ্নির্ন জলং পিবেৎ ইতি লোকে, স্বর্গকামো যজেত,

অমুমাননিরাসে তদ্ব্যবহৃতব্যাপ্তিশঙ্কানিবর্তকস্তকৌহপি নিরস্যতে । তর্কনাশে
তর্কনিশ্চিতব্যাপ্তিধর্ম্মকমমুমানঞ্চ নিরস্যত ইতি বোধ্যমেবং পরত্র চ । ইথ-
ক্ষেতি । স্বাত্মকানি হর্যভিন্নানি যানি ধর্ম্মাধিষ্ঠানানি গুণধামানি, তচ্ছালিত্বং
তদৈশিষ্ট্যমিত্যর্থঃ । অথ কেবলকর্ম্মজড়ানাং মতমমুবদতি তত্রাহেত্যাदिना ।

বেদান্ত শাস্ত্র হইতে জানিয়া তাঁহার ধ্যান করিবে । ‘শব্দই নির্দোষ প্রমাণ ; কারণ,
উহা শ্রুতিমূলক’ ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ সূত্রে এ বিষয় বিশেষরূপে প্রদর্শিত হইবে ।
এইরূপে হরির আশ্রমূর্ত্তিত্ব, সাক্ষিত্ব, স্বাভিন্নগুণধামবিশিষ্টত্ব, নির্ব্বিকার-সৃষ্টি-
কৰ্ত্তৃত্ব প্রভৃতি শাস্ত্রোক্তরূপে উপাসনা সিদ্ধ হইতেছে । এই বিষয়ে কেহ কেহ
• বলেন, সমস্ত বেদান্তবাক্য প্রয়োগযোগ্য নহে ; কারণ, সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা
প্রভৃতি বাক্যের ন্যায় বেদান্তবাক্যের সিদ্ধার্থজ্ঞাপকতাপ্রযুক্ত প্রয়োজনের
অভাব হইতেছে । প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি রূপ সাধ্যার্থবোধক বাক্য সকল
প্রয়োজনীয় বলিয়াই প্রয়োগযোগ্য । ‘ঐহাদের অর্থের প্রয়োজন, তাঁহারা
রাজার নিকট যাইবেন, ঐহাদের মন্দাগ্নি হইয়াছে, তাঁহারা জলপান করিবেন
না,’ ইত্যাদি লৌকিক বিষয়ে এবং ‘স্বর্গকামনায় যজ্ঞ করিবে, সুরাপান করিবে

স্বরাং ন পিবেৎ ইতি বেদে চ । ন হি প্রয়োজনমনুদ্दिश्य वाक्य-
 प्रयोगः संभवति । तच्च प्रवृत्तिनिवृत्तिसाध्यैकाग्रिपरिहारा-
 त्कमवगतं । ब्रह्म खलु परिनिष्पन्नं वस्तु । तद्वোধकस्य सत्यां
 ज्ञानमित्यादिवाक्यस्य तच्छून्यत्वात् तदयोग्यत्वं । यदि कश्चित्
 तं प्रयुक्तुर्भवेत् तर्हि प्रयोजनवद्वाक्यैकवाक्यतया तं प्रयु-
 ज्ञानस्तथापि तद्वत्त्वं क्रियात् । तस्मात् क्रतुदेवताकर्तृप्रति-
 पादनेन तद्वान् तद्वाक्यगणस्तदयोग्यो भवतीति । आह

प्रयोगयोग्याः उपदेशाईः । तच्चेति । तच्च प्रयोजनं ज्योतिष्टোमादिप्रवृत्ति-
 साध्यस्वर्गादीष्टপ্রাপ্তিরূপং স্বরাপাদিনিবৃत्तिसাধ্যানিষ্টপরিহাররূপং চেত্যর্থঃ ।
 অনিষ্টং প্রত্যবায়ঃ । ব্রহ্মেতি । পরিনিষ্পন্নং সিদ্ধং বস্তু ন তু কর্মবৎ সাধ্যমিত্যর্থঃ ।
 তচ্ছূন্যত্বাদিত্যি । প্রয়োজনশূন্যত্বাৎ প্রয়োগাইহং নেত্যর্থঃ । যদীতি ।
 কশ্চিদ্ধিহান্ যদি তং বেদান্তবাক্যগণং প্রযোক্তুমিচ্ছুর্ভবেৎ তর্হি জ্যোতিষ্টোমাদি-
 কিধিবাক্যৈকবাক্যতয়া তং তদ্वाक्यगणं प्रयुज्ज्ञानः सन् तत्थापि तद्गणस्य तद्वत्त्वं
 क्रियादित्यर्थः । तथा तस्य तद्वत्त्वं स्वयं दर्शयति, तस्मात् क्रत्विति । यज्জ্ঞ-
 ভূতা যা দেবতা বিষ্ণুাদয়ো যে চ যজ্ঞকর্তারো যজ্ঞমানা স্তৎপ্রতিপাদনে

না, ইত্যাদি বেদবাক্যে প্রবৃতি ও নিবৃতি রূপ সাধনীয় বিষয়ের উক্তি হেতু
 উহাদের প্রয়োগযোগ্যতা স্বীকার করা হয় । যে স্থানে প্রয়োজন দৃষ্ট হয় না,
 তথায় বাক্য প্রয়োগের সম্ভব হয় না । ঐ প্রয়োজন প্রবৃত্তিসাধ্য ইষ্টলাভ এবং
 নিবৃত্তিসাধ্য অনিষ্টপরিহার । ব্রহ্ম সিদ্ধ বস্তু ; অতএব তদ্বোধক 'সত্য জ্ঞান
 আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম' ইত্যাদি বাক্যের প্রয়োজনাত্মক বশত প্রয়োগযোগ্যতাই
 নাই, বলিতে হইবে । তবে যে, কোন কোন স্থলে ঐরূপ বাক্যের প্রয়োগ দেখা
 যায়, তাহার কেবল প্রয়োজনবিশিষ্ট অপর বেদান্তবাক্যের সহিত একবাক্যতা
 প্রযুক্ত প্রয়োজনবস্তু স্বীকার করিতে হইবে । এই হেতু যজ্ঞ, যজ্ঞাঙ্গভূত বিষ্ণু

চৈবং জৈমিনিঃ । আত্মায়শ্চ ক্রিয়ার্থত্বাদানর্থক্যমতদর্থানাং
তস্মাদনিত্যত্বমুচ্যতে 'তদুতানাং ক্রিয়ার্থেন সমান্নায়োহর্থশ্চ
তন্নিমিত্তত্বাদিত্যি । মৈবং ভ্রমিতব্যং । প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবোধকতা-
বিরহেহপি পরমপুৰ্ণরূপব্রহ্মাস্তিত্ববোধেনৈব তস্মৈ তদ-
বৃত্তাৎ নিধিসত্তাবোধকবাক্যবৎ । যথা স্বদৃগৃহে নিধিরস্তী-
ত্যাণ্ডবাক্যাৎ তৎপ্রাপ্ত্যেকলক্ষণঃ পুৰ্ণরূপস্থানন্দচিহ্নপং

তদ্বাক্যগণঃ প্রয়োজনবান্ সন্ প্রয়োগযোগ্যো ভবতীত্যর্থঃ । বিধিবাক্যানাং
যৎ ফলবৎ তদেব বেদান্তবাক্যানামিতি নিষ্কৰ্ণঃ । স্বাত্ম্যপগমে জৈমিনিসম্মতিঃ
দর্শয়তি, আহ চৈবমিতি । আত্মায়শ্চেতি পূৰ্ণপক্ষসূত্রং । তস্যার্থঃ । আত্মায়স্য
বেদস্য ক্রিয়ার্থত্বাৎ কৰ্ম্মপরত্বাৎ । অতদর্থানাং ক্রিয়াপরতারহিতানাং সৌহর্যোদী-
দিত্যাদিবাক্যানাং । আনর্থক্যং ধৰ্ম্মপ্রমিতিরূপার্থপ্রতিপাদকত্ববিরহ ইত্যর্থ
ইতি । সিদ্ধান্তমাহ । তদুচ্যেতি । তস্যার্থঃ, ক্রিয়ার্থেন বাক্যেন তদুতানাংক্রিয়া-
র্থানাং সমান্নায়ঃ সমুচ্চারণঃ সম্বন্ধ ইতি যাবৎ । কুতঃ, অর্থস্যেতি । পদার্থস্ত
বাক্যার্থহেতুত্বাদিত্যর্থঃ । তদেতন্মতং নিরসয়তি মৈবমিত্যাदिना । তস্য তদ্বাক্য-

প্রভৃতি দেবতা এবং যজমানাদি প্রতিপাদন দ্বারা প্রয়োজনবিশিষ্ট বেদান্তবাক্য
সকলের সহিত সমস্ত বেদান্ত বাক্যেরই প্রয়োগযোগ্যতা দৃষ্ট হইতেছে । মহাত্মা
জৈমিনিও এই প্রকার বলিয়াছেন, যদিও কতকগুলি বেদবাক্যের কৰ্ম্মপরতা
হেতু, অক্রিয়াপর বেদবাক্যের নৈষ্কল্য ও অনিত্যত্ব আপত্তিত হইতেছে, কিন্তু
ক্রিয়াপর বাক্যের সহিত একবাক্যতারূপ বিশেষ সম্বন্ধ আছে বলিয়া তাহা-
দিগেরও সাক্ষ্য এবং নিত্যত্ব জানিতে হইবে । ঐরূপ সিদ্ধান্ত ভ্রান্ত; কারণ,
প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি-বোধকতা না থাকিলেও পরমপুৰ্ণস্বার্থরূপ ব্রহ্মের অস্তিত্বজ্ঞাপন
দ্বারাই 'ধন আছে' এই অস্তিত্ব-বোধক বাক্যের দ্বারা ঐ সকল বাক্যের সাক্ষ্য
বোধ করিতে হইবে । 'তোমার গৃহে ধন আছে' এই কথা বলিলে যেমত তাহার

নিরবদ্যসর্বস্বহদাশ্রয়প্রদং মদংশি ব্রহ্মাস্তীতি তৎসম্বপ্রত্যয়া-
দেবস ইতি ন তদ্বদ্বিরহঃ । পুত্রস্তে জাতো নায়াং সর্পো রজ্জু-
রেবেত্যাदिषু স্বরূপপরেষপি বাক্যেষু হর্ষভয়নিবৃত্তিরূপফল-
বদ্বং দৃষ্টং । কিঞ্চ স্ফুটমশ্রু তদ্বদ্বং পরিদৃশ্যতে সত্যং জ্ঞান-
মনস্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং গুহায়াং মোহশ্মুতে সর্বান্
কামানিত্যাदिषু । ন চোক্তরীত্যা ক্রিয়াপরতা তস্মা শক্যা
বক্তুং প্রকরণভেদাৎ প্রত্যুত কৰ্ম্মতৎফলবিগানাৎ শ্রুত-

গগস্য । তদिति । তৎসম্বপ্রত্যয়াং তাদৃশব্রহ্মাস্তিত্বাবগমাং স পুরুষার্থঃ
প্রকাশত ইতি ন তস্মা ফলশূন্যত্বমিত্যর্থঃ । পরিনিষ্পন্নবস্তুরপরেষপি বাক্যেষু
ফলবদ্বং দৃষ্টমিত্যাহ পুত্রস্তে ইত্যাদি । কিঞ্চৈতি । তস্মা তদ্বাক্যগণস্ত । তদ্বদ্বং
ফলবদ্বং স্ফুটং পরিদৃশ্যতে । সত্যমिति । আদিপদাৎ রসো বৈ স ইত্যাদিগ্রহঃ ।
ব্রহ্মণা সহ সর্বকামাশ্রয়ং ব্রহ্মজ্ঞানানন্দিত্বং বিস্ফুটং প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ । পরকৃতাং
সঙ্গতিং ভণ্ডুযুদ্যাতে নচোক্তেতি । তস্মা তদ্বাক্যগণস্য । প্রকরণভেদাদिति ।
অত্র কৰ্ম্মপ্রকরণং অন্যন্তু জ্ঞানপ্রকরণমিত্যর্থঃ । প্রকরণৈক্যে তু তথাহং
সম্ভবেৎ । প্রত্যুতেতি । বেদান্তে কৰ্ম্ম তৎফলঞ্চ বিনিব্ধ্যতে । তদ্ব্যথেহ কৰ্ম্ম-

প্রাপ্তিরূপ পুরুষার্থ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ অক্ষয়ানন্দচিৎস্বরূপ নির্দোষ সর্বস্বহং আশ্র-
য়প্রদ মদংশি ব্রহ্ম আছেন, বলাতেই প্রয়োজনবৈশিষ্ট্য বোধ হইতেছে । ‘তোমার
পুত্র জন্মিয়াছে; এইট সর্প নহে, রজ্জু;’ ইত্যাদি স্বরূপপর বাক্যেও যখন হর্ষ ও
ভয়নিবৃত্তিরূপ ফলবস্তা দেখা যাইতেছে, তখন শূন্যফল বেদান্তবাক্যের নৈফল্য
বলা নিতান্ত অসঙ্গত । ‘সত্য জ্ঞান অনন্ত; স্বরূপ কুটস্থ ব্রহ্মকে যিনি অবগত হইতে
পারেন, তিনি সর্বকাম অর্থাৎ ব্রহ্মানন্দ লাভ করেন ।’ ইত্যাদি বেদবাক্য দ্বারা
সাফল্য স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে । ফলত, উক্ত রীতিক্রমে সেই সকল বাক্যের
ক্রিয়াপরতা বলা যাইতে পারে না । কারণ, জ্ঞান ও কৰ্ম্ম প্রকরণ পরস্পর বিভিন্ন;

হাশ্চক্রতকল্পনপ্রসঙ্গাচ্চ । ন চ নিখিলজগদুদয়াদিকারণে নিত্য-
 চিহ্নপুণ্যনন্তকল্যানগুণরত্নাকরে ত্রীনিবাসে ব্রহ্মণি ব্যুৎপন্নং
 শাস্ত্রমন্যপরং শক্যং কৰ্ত্তুং । প্রমাণত্বেন স্ববিষয়াবগতিপর্যাব-
 সায়িত্বাৎ । ন চান্নায়ন্তেত্যাদিন্ধ্যায়েন জৈমিনিনা কৰ্ম্মপরত্বং
 তস্মৈ সমর্থিতমিতি বাচ্যং তস্মৈ ব্রহ্মনিষ্ঠত্বাৎ । তস্মাৎ কৰ্ম্ম-
 প্রকরণস্থানাং কেবাঞ্চিদ্বাক্যানাং স্বার্থান্ ত্যক্তৈব তৎপরত্বং
 তেন সমর্থিতং ন হ্বন্যৎ । তস্মাৎ ব্রহ্মপরমেব তদिति
 স্মৃটং ॥ ৩ ॥

চিত ইত্যাদিবাচ্যাস্ত তদ্বাক্যকবাক্যতা দুরোৎসারিতা । অশ্রুতেতি । অশ্রুতং
 ব্রহ্মপরত্বং হীয়তে । অশ্রুতং কৰ্ম্মপরত্বং কল্ল্যেত । তথাচ শব্দস্বারম্ভজ্ঞাদয়ো
 দোষাঃ প্রসজ্জেরন্নিত্যর্থঃ । ন চেতি । যৎপ্রমাণং যদ্বিষয়কং তত্তদ্বিষয়মব-
 বোধয়তি নান্যৎ । অন্যথা নিখিলপ্রমাণমর্থাদাবিপৰ্য্যয়ঃ স্তাদিতি ভাবঃ ।
 ন চান্নায়েতি । তস্মৈ তদ্বাক্যগণস্ত । তস্মৈ ব্রহ্মেতি । জৈমিনেব্রহ্মনিষ্ঠত্বং তদ-
 গুণগণা বাদরায়ণেন জিজ্ঞাস্ততে, স্বশাস্ত্রে তথা মন্যতোপস্থাসাৎ । তদুতানামিতি
 জৈমিনিসূত্রার্থমাহ, তস্মাদিতি । কেবাঞ্চিৎ সোহরোদীদিত্যাদিবাচ্যানাং ন তু

অধিকন্তু বেদান্তশাস্ত্রে কৰ্ম্ম ও তাহার ফল নিদিত হয় এবং বেদান্ত বাক্যের
 ব্রহ্মপরত্বোক্তি নষ্ট হয় ও কৰ্ম্মপরত্বোক্তি আপত্তিত হয় । আরও, নিখিল জগতের
 উৎপত্তি-কারণ নিত্যজ্ঞানরূপ অনন্তকল্যাণগুণরত্নাকর ত্রীনিবাস ব্রহ্মে ব্যুৎপন্ন
 শাস্ত্রকে কৰ্ম্মপররূপে কল্পনাও করা যায় না । কারণ, যে প্রমাণ যদ্বিষয়ক, তাহা
 তদ্বিষয়কেই, বোধ করায় । পূৰ্ব্বোক্ত বেদের ক্রিয়ার্থকত্বাদি বাক্য দ্বারা জৈমিনি
 উহার ক্রিয়াপরতাই সমর্থন করিয়াছেন, এরূপও বলা যায় না । কারণ, জৈমিনি
 স্বয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠ । এই সকল কারণে কৰ্ম্মপ্রাকরণিক বাক্যসকলের স্বার্থত্যাগ
 পূৰ্ব্বক ব্রহ্মপরত্বই সমর্থিত হইয়াছে, এইরূপ জানিতে হইবে । ৩ ।

অথ পূর্ব্বার্থদাঢ্যায় ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্বমুচ্যতে । যো-
হসৌ সৰ্ব্বেৰ্বৈদৈর্গীয়ত ইতি গোপালোপনিষদি; সৰ্ব্বে
বেদা যৎপদমামনস্তীতি কঠবল্যাক্ষ পঠ্যতে । তত্র সংশয়ঃ ।
সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্বং বিষ্ণোরযুক্তং ন বেতি । বেদেষু প্রায়েণ
কৰ্ম্মবিধানদৰ্শনাৎ অযুক্তং তস্মৈ তৎ । বৃষ্টিপুত্রস্বর্গাদিফলকানি
কারিরীপুত্রকাম্যোষ্টিজ্যোতিষ্ঠোমাদীনি কৰ্ম্মাণি সাজ্ঞানি
সেতিকর্তব্যানি বিদধতো বেদা দৃশ্যন্তে । তে চ প্রমাণত্বেন

উপনিষদামপীত্যর্থঃ । স্বার্থান্ ত্যক্তেতি । বিধিবাক্যকব্যাক্যত্বেহপি স্বার্থপরতা
ন হীয়তে । তেন জৈমিনি । অগ্ন্যর্থোৎপত্তিকস্ত শব্দাত্মার্থেন সম্বন্ধ ইতি
তদ্বক্তৃবিবোধঃ শ্রাদ্ধাদি ভাবঃ । তৎ শাস্ত্রং ॥ ৩ ॥

অথ পূর্ব্বার্থেতি । পূর্ব্বং হরেবেদান্তবেদ্যত্বমভিহিতং ইদানীং নিখিল-
বেদবেদ্যত্বমভিধীয়তে । তেন প্রাপ্তে উক্তোহর্থো দৃঢ়ো ভবতীত্যর্থঃ । তত্রাপি
পূর্ব্বোক্তৈবাক্ষেপসঙ্গতিঃ, ভগবতো বেদবেদ্যত্বমাক্ষিপ্য সমাধানাৎ । ফলস্ত
প্রাপ্তম্নিভালাৎ । যোহসাবিতি । যো গোপালঃ । যৎপদমিতি যদব্রহ্মস্বরূপং ।
আমনস্তি অভ্যসস্তি । তে চেতি । তে বেদা প্রমাণত্বাৎ স্ববিষয়ং কৰ্ম্মৈব

অনন্তর, পূর্ব্বার্থের অর্থাৎ ব্রহ্মের বেদবেদ্যত্বরূপ অর্থের দৃঢ়তার নিমিত্ত
তাঁহার সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্ব বলিতেছেন । ‘যিনি সকল বেদে গীত করেন,’ ইত্যাদি
গোপাল উপনিষদে;—এবং ‘সকল বেদে যাঁহার স্বরূপ বলিয়া থাকে,’ ইত্যাদি
কঠবল্লীতে;—পঠিত হয় । এই বিষয়ে সংশয় করিতেছেন, বিষ্ণুর সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্ব
অযুক্ত বা যুক্ত ? বেদসমূহে প্রায়ই কৰ্ম্মের বিধি দর্শনে বিষ্ণুর সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্ব
আপাতত অযুক্তই বলা যায় । বৃষ্টি, পুত্র ও স্বর্গাদির নিমিত্ত ক্রিয়মাণ কারিরী,
পুত্রোষ্টি ও জ্যোতিষ্ঠোমাদি যজ্ঞ সকলই কর্তব্যরূপে বেদে ব্যক্ত আছে; বিষ্ণুর
প্রাধান্য ব্যক্ত নাই । তবে, যে বিষ্ণুর উল্লেখ দেখা যায়, তাহা কেবল যজ্ঞের

স্ববিষয়াবগতিপর্যবসায়িনো, বিষ্ণুপরতয়া ন শক্যা নেতুমিতি
প্রাপ্তে ।—

তত্ত্ব সমন্বয়াৎ ॥ ৪ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । তৎ সর্ববেদবেদ্যত্বং বিষেয়াযুক্তং
কৃতং, সমন্বয়াৎ । অন্বয়স্তাৎপর্যালিঙ্গং । সমন্বয়ত্বং সুবি-
চারিতত্বং । সুবিমুক্তৈরুপক্রমোপসংহারাদিভিঃ ষড়্ভির্লিঙ্গৈ-
স্তত্রৈব শাস্ত্রতাৎপর্যাৎ স এব তদ্বাদ্য ইত্যর্থঃ । ইতরথা
কথং যোহসাবিত্যাদিশ্রুতিবাক্যোপপত্তিঃ । আহ চৈবং ভগ-
বান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ । বেদৈশ্চ সর্বৈরহমেব বেদ্যো বেদান্ত-
কৃদ্বেদবিদেব চাহমিতি । কিং বিধত্তে কিমাচক্ষে কিমনুদ্য

বোধয়েয়ুর্নেশ্বরং । যে চ কেচন শাস্ত্রান্ত্র জীবেশপরা ইব দৃশুস্তে তে বিকলযজ্ঞাঙ্গ-
ভূত কর্ভুদেবতাসমর্পণেন তত্রৈব পর্যাবস্তুস্তীতি ইত্যবোচামঃ এবং প্রাপ্তে ।—

তদ্বেতি । স এবেতি । স বিষ্ণুরেব বেদবেদ্য ইত্যর্থঃ । বেদৈশ্চেতি
ত্রীণীতান্ন । বেদান্তকৃদ্বাদর্থনিশ্চায়কঃ । উভয়োরপি দৃষ্টান্ত ইত্যাদাবস্তশব্দস্ত
নিশ্চয়ার্থত্বপ্রত্যয়াৎ । কিমিতি ত্রীভাগবতে । কৰ্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্যেঃ কিং

অঙ্গভূত দেবতারূপেই জানিতে হইবে । এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সঙ্গতির অনন্তর
চতুর্থ সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।—

বিষ্ণুর সর্ববেদবেদ্যত্বই যুক্ত । কারণ, সুবিচারিত উপক্রমাদি তাৎপর্যালিঙ্গ
দ্বারা বেদের তাৎপর্য ব্রজ্জই পর্যাবসিত হয় । অন্যথা ‘যিনি সর্ববেদে গীত করেন;’
ইত্যাদি শ্রুতির কি প্রকার সঙ্গতি হইবে ? ভগবান স্বয়ংই গীতাশাস্ত্রে বলিয়া-
ছেন, ‘সকল বেদ কেবল আমার বিষয়ই বলিয়া থাকেন;—আমিই বেদান্তকর্ত্তা
ও বেদবেত্তা ।’ শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে, ‘কৰ্ম্মকাণ্ডে বিধিবাক্য দ্বারা কি

বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্থা হৃদয়ং লোকে নান্থো মদ্বৈদ কশ্চন ॥
মাং বিধতেহভিধন্তে মাং বিকল্প্যাপোহতে হৃহমিতি বা ॥
এতদুক্তং ভবতি, সাক্ষাৎপরম্পরাভ্যাং বেদা ব্রহ্মণি প্রবর্তন্তে ।
তত্র স্বরূপগুণনिरूपणेन জ্ঞানকাণ্ডে সাক্ষাৎ, কৰ্ম্মকাণ্ডে তু
জ্ঞানানুভূতকৰ্ম্মপ্রতিপাদনেন পরম্পরয়েতি মন্যন্তে ; ত-
ন্ত্ৰোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা
বিবিদিষন্তীত্যাদিশ্রবণাৎ । বৃষ্টিপুত্রস্বর্গাদিফলককৰ্ম্মবিধায়িতা
তু তেষাং রূচ্যুৎপাদনার্থেব । বৃষ্ট্যাদিফলদৃষ্ট্যা তেষাভিজাত-

বিধন্তে । দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্যৈঃ কিমাচষ্টে প্রকাশয়তি । জ্ঞানকাণ্ডে প্রতি-
ষেধায় কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । অস্যা বেদবাণ্যাঃ । অস্যা হৃদয়ং স্বয়মাহ,
মামিতি । মাং যজ্ঞরূপং বিধন্তে । তন্তদেবতারূপং মামভিধন্তে প্রকাশয়তি ।
যশ্চ প্রধানমহাদিপ্রপঞ্চজাতং সর্গে বিকল্প্য পৃথঙ্গিরূপা পুনঃ প্রতিসর্গে
মজ্জপতামাপাদ্য পৃথগ্ভাবন্তস্যাপোহতে । তৎসৰ্কর্মহমেব । শক্তিমতো মম

ব্যক্ত হয়, দেবতাকাণ্ডে মন্ত্রবাক্য দ্বারা কি ব্যক্ত হয় এবং জ্ঞানকাণ্ডেও কি
উক্ত হয়, তাহা আর কেহই জানে না, কেবল আমিই জানি ।’ ‘বেদ সকল
আমাকেই যজ্ঞরূপে বলিয়া থাকে, আমাকেই দেবতারূপে প্রকাশ করিয়া থাকে,
এবং আমাকেই প্রপঞ্চ হইতে পৃথক্, আবার প্রপঞ্চকে মজ্জপেও বলিয়া থাকে ।’
অতএব আমিই সর্বস্বরূপ । ইহাও উক্ত আছে যে, বেদ সকল জ্ঞানকাণ্ডে
ভগবানের স্বরূপগুণনिरूपण দ্বারা সাক্ষপৎসম্বন্ধে তাঁহাতে প্রবৃত্ত হয় এবং
কৰ্ম্মকাণ্ডে জ্ঞানানুভূত কৰ্ম্ম প্রতিপাদন দ্বারা পরম্পরাসম্বন্ধে তাঁহাতেই প্রবৃত্ত
হইয়া থাকে । ‘সেই উপনিষদ পুরুষকে জিজ্ঞাসা করি; বেদ সকল তাঁহারই বিষয়
বলিয়া থাকেন’ ইত্যাদি বেদবাক্য সকলই উহার প্রমাণ । বৃষ্টি-পুত্র-স্বর্গাদি-
ফলক কৰ্ম্মসকল প্রকাশ করা জীবের কচি উৎপাদনের নিমিত্ত । বৃষ্টাদি ফল

রুচেন্দ্রদর্থান্ বিচারয়তো নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকিনো ব্রহ্ম-
তৃষ্ণা জগদ্বৈততৃষ্ণাঞ্চ শ্রাদ্ধাদি সিদ্ধিং সর্বেষাং তেষাং ব্রহ্মপরত্বং ।
কামিতশ্চৈব বৃত্ত্যাদেঃ ফলত্বেন প্রতীতেরকামিতোহসৌ ন
শ্রাৎ । কিঞ্চ জ্ঞানোদয়ার্থা বুদ্ধিশুদ্ধিরেব ভবেৎ । তমেত-
মিত্যাदेरिति ব্রহ্মাঙ্গভূতদেবতার্চনং খলু ব্রহ্মার্চনমেব তৎ-
ফলস্তু চিত্তশুদ্ধিরেবেত্যন্যৎ প্রাথৎ ॥ ৪ ॥

এতদ্রূপত্বাদিতি । তেষাং বেদানাং । তেষ্বিতি । বেদেযুৎপন্নপ্রীতেবেদার্থান্
বিচারয়তো জনস্যেত্যর্থঃ । ননু কর্মণাং কারিরীপ্রভৃতীনাংবৃত্ত্যাদি ফলানি
শ্রয়ন্তে জ্ঞানাস্তচিত্তশুদ্ধিফলকত্বং কথং শ্রদ্ধধীমহীতি চেৎ, তত্রাহ, কামি-
তশ্চৈবেতি । স্বর্গকামো যজ্ঞেত ইত্যাদৌ কামিত এব স্বর্গাদিঃ ‘ফলত্বেন
প্রতীতো নন্বকামিত ইত্যর্থঃ । অসৌ বৃত্ত্যাদিরিত্যর্থঃ । অপরাং সঙ্গতিং দর্শয়তি
ব্রহ্মাঙ্গেনিতি । চিদচিচ্ছত্ত্বুপেতং খলু ব্রহ্ম । তচ্ছক্তিভূতা ইন্দ্রাদয়ো দেবতা-
স্তদঙ্গবুদ্ধ্যা ইজাস্তে । ব্রহ্মার্চনমেব তদ্ব্যজনং । তেন চিত্তং শুদ্ধ্যতি ন তু
ফলাস্তরং তৎস্পৃহাবিরহাদিত্যর্থঃ । তর্হি ফলশ্রবণং কথং সঙ্গতং তত্রাহান্যৎ
প্রাথদিতি । রুচ্যৎপাদনার্থং তদিতি । ব্রহ্মাণো বেদ্যত্বমুক্তং । তচ্চ যতো বাচো

দর্শনে বেদে সমুৎপন্নরুচি ব্যক্তিসকল বেদার্থ বিচার করত যাহাতে নিত্যানিত্য-
বস্তুবিবেক দ্বারা সংসারে বিতৃষ্ণা ও ব্রহ্মপর হয়েন, ইহাই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য ।
অতএব বেদের ব্রহ্মপরতাই সিদ্ধ হইতেছে । কারিরী প্রভৃতি যজ্ঞের বৃত্ত্যাদি-
ফলকত্ব হইলেও চিত্তশুদ্ধিফলকত্ব অশ্রদ্ধের নহে । কারণ, উহারা কামনামুসারেই
ফল প্রদান করিয়া থাকে । অতএব, জ্ঞানোদয়ের নিমিত্ত অল্পাঙ্কিত হইলে উহারা
চিত্তশুদ্ধিরূপ ফলও প্রসব করে । ইন্দ্রাদি দেবতা সকল ব্রহ্মেরই শক্তি এবং
কর্মাঙ্গভূত রূপেই তাঁহারা অর্চিত হয়েন । সুতরাং ব্রহ্মশক্তিভূত ইন্দ্রাদি দেব-
তার অর্চনে ব্রহ্মেরই অর্চন ও তদ্বারা চিত্তবিশুদ্ধি রূপ ফল উৎপন্ন হয় । ৪।

অথোক্তবক্ষ্যমাণসম্বয়োপপত্তয়ে ব্রহ্মণোহবাচ্যত্বং নির-
স্ততে । যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহেতি
তৈত্তিরীয়কে । যদ্বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে তদেব
ব্রহ্ম তদ্বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসত ইতি কেনোপনিষদি চ
পঠ্যতে । তত্র সংশয়ঃ । অশব্দং শব্দবাচ্যং বা ব্রহ্মেতি ?
শ্রুতিস্বারস্বাদশব্দং তৎ, অন্যথা স্বপ্রকাশতাহানাৎ । যতোহ
প্রাপ্য নিবর্তন্তে বাচশ্চ মনসা সহ । অহঙ্কান্য ইমে দেবা-
নিবর্তন্ত ইতিশ্রুতেনাভিধয়া শব্দবৃত্ত্যা ভবিতুং যুক্তং ; কিন্তু লক্ষণ্যৈব তয়া
ইতি আক্ষেপসঙ্গত্যাৱভ্যতে ॥ ৪ ॥

অথোক্তেত্যাদি । যত ইতি । বাচো বেদলক্ষণা গিরঃ, অপ্রাপ্য বিষয়মকৃত্বা
যতো ব্রহ্মণঃ সকাশান্নিবর্তন্তে । মনসা সহেতি । মনোহপি যতো নিবর্তন্তে
ইত্যর্থঃ । যদ্বাচেতি । যদ্বব্রহ্ম বাচানভ্যুদিতং যেন বাগভ্যুদ্যতে প্রকাশ্যতে
তদ্ব্রহ্মেতি । শাখাচক্ৰন্যায়েন কথঞ্চিদ্বাগলক্ষণয়া লক্ষ্যমিতি পূৰ্ব্বপক্ষবাক্যার্থঃ ।
সিদ্ধান্তে তু যতো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য স্বরূপগুণপারমলঙ্কেত্যর্থঃ । এবং
যদ্বাচেত্যত্রাপি বাক্যার্থঃ । নেদনিতি । যদিদং মনঃপ্রভৃতিপ্রতীকরূপং এতচ্চ
কাংক্ষ্যাগোচরত্বমগ্রে স্ফুটীকরিষ্যতে । অন্যথেতি । শব্দপ্রকাশ্যত্বাভ্যুপগমে
সূতীত্যর্থঃ । যতোহপ্রাপ্যেতি শ্রীভাগবতে মৈত্রেয়বাক্যং । অর্থঃ প্রাথৎ । অত্র
ভগবতস্তথাহ্মমুক্তং ন তু নির্গুণশ্চ । তেন শ্রুতাবপ্যেবমেবার্থঃ ॥

এক্ষণে বক্ষ্যমাণ সম্বয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মের অবাচ্যত্ব নিরাস করিতেছেন ।
তৈত্তিরীয়ক উপনিষদে উক্ত আছে, ‘ব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর,’ কেনোপ-
নিষদেও উক্ত আছে, ‘ব্রহ্ম বাক্য দ্বারা প্রকাশ্য নহেন, ব্রহ্মই বাক্যের প্রকাশক
ইত্যাদি ।’ অতএব, এ স্থলে এই সংশয় হইতেছে যে, ব্রহ্ম শব্দবাচ্য কি শব্দ-
বাচ্য নহেন ? শ্রুতানুসারে শব্দবাচ্য নহেন, এইরূপই বলিতে হয় ; ব্রহ্মের শব্দ-
প্রকাশ্যতা স্বীকার করিলে তাঁহার স্বপ্রকাশতার হানি হয় । স্মৃতিতেও উক্ত

স্তস্মৈ ভগবতে নম ইতি স্মৃতেশ্চেত্যেবং প্রাপ্তে নিরাকর্তু-
মাহ ।—

ঈক্ষতে নাশকং ॥ ৫ ॥

নাস্তি শব্দো বাচকো যস্মিন্ তদশকং । ঈদৃশং ব্রহ্ম ন
ভবতি । কিন্তু শব্দবাচ্যমেব তৎ । কূতঃ, ঈক্ষতেঃ । তস্মৌপ-
নিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি প্রকৃত্যন্ত পুরুষন্ত উপনিষদ-
সমাখ্যানদর্শনাদিত্যর্থঃ । ভাবে তিপ্প্রত্যয়স্বার্থঃ । সর্বৈ
বেদাঃ পদমামনন্তীত্যাদি বাক্যেভ্যশ্চ । অশব্দন্ত কার্ৎস্ন্যে-
নাশদিত্বাৎ । দৃষ্টৌহপি মেরুঃ কার্ৎস্ন্যেনাদর্শনাদদৃষ্টঃ
কথ্যতে । অন্যথা যত ইতি, অপ্রাপ্যেতি, অনভূয়দিত্যমিতি,

ঈক্ষতেরিত্যিতি । ভাবে তিপ্প্রত্যয়স্বার্থঃ । ঈক্ষতেরিত্যিতি ধাতুবাচকেক্ষতি-
শব্দো লক্ষণয়া ধাত্বর্থেক্ষণপরঃ ঈক্ষিত্বশ্রবণাদিত্যান্যো । অন্যথা যত ইতি ।
দেবদত্তঃ কাশ্যা নিবৃত্ত ইত্যুক্তে কাশীং স্পষ্টৈবনিবৃত্ত ইত্যধিগম্যতে । এবং
যতো বাচো নিবর্ত্তন্ত ইত্যুক্তে কথঞ্চিদগোচরং কৃষ্টেব নিবর্ত্তন্ত ইত্যধিগম্যতে ।
এবং অপ্রাপ্যেত্যত্র প্রকর্ষণে ন, কথঞ্চিল্লক্কেত্যর্থঃ প্রতীয়তে । অনভূয়দিতং
অভিতো নোদিতং কিয়চ্ছদিতমেবেত্যর্থঃ । তস্মাৎ তত্র কার্ৎস্ন্যেনাগোচরত্বমেব

আছে যে, ‘বাক্য ও মনের অগোচর ভগবানকে নমস্কার করি ।’ এই সংশয়ের
নিরাকরণার্থ পঞ্চম স্তত্রের অবতারণা করিতেছেন।—

ব্রহ্ম, শব্দের অবাচ্য নহেন । কারণ, উপনিষদেদ্য পুরুষকে জিজ্ঞাসা করি,
এই স্থলে জিজ্ঞাস্ত পুরুষেরই উপনিষদেদ্য দর্শন হেতু, এবং বেদ সকল
তঁাহাকেই ব্যক্ত করে, এইরূপ উক্তিহেতু, ব্রহ্মের শব্দবাচ্যত্বই প্রমাণিত হই-
তেছে । মেরু দৃষ্ট হইলেও সাকল্যে অদর্শন হেতু যেমন অদৃষ্ট রূপে উক্ত হয়,
বেদ সকল সাকল্যে ব্রহ্ম নিরূপণ করিতে পারেন না বলিয়াই, তজ্জপ তঁাহারও

তদেব ব্রহ্মেতি চ ব্যাকুপ্যাৎ । স্বাত্মনা বেদেন জ্ঞাপনং খলু
স্বপ্রকাশনতয়া ন বিরুদ্ধ্যতে । তস্মৈ স্বাত্মকত্বং তু উপরি
বক্ষ্যতে । তস্মাৎ শব্দবাচ্যং ব্রহ্ম ॥ ৫ ॥

শ্রাদেতৎ । ব্যাচ্যত্বেনেক্ষিতঃ পুরুষঃ সগুণোহস্ত তত্র
গৃহীতশক্তয়ো বেদাঃ শুদ্ধে পূর্ণে বাচ্যলক্ষণয়া পর্য্যবস্ত্যেয়-
রिति চেৎ তত্রাহ ।

সাধু ব্যাখ্যাতং । কার্ৎস্নেন নাজোহপ্যভিধাতুমীশ ইতি স্মৃতেশ্চ । তস্মেতি
বেদস্ত । উপরীতি তদ্বক্ষ্যাদ্যধিকরণেষু ইতোব ধ্যেয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রাদেতদिति । যদি বক্ষ্যমাণং মদ্বাক্যং নোপপদ্যেত তর্হি ত্বয়া বহুত্বং তৎ
শ্রাৎ সিধ্যেদিত্যর্থঃ । বক্ষ্যমাণমাহ বাচ্যত্বেনেত্যাদি ।

অবাচ্যত্ব উক্ত হইয়াছে । দেবদত্ত কাশী হইতে নিবৃত্ত হইয়াছেন বলিলে
যেমন তাঁহার কাশীপুরী গমনপূর্ব্বক নিবৃত্তি বুঝায়, তদ্রূপ বাক্যসকল না
পাইয়া যাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয় বলিলেও তদ্বিষয়ক কিঞ্চিং জ্ঞান বুঝিতে
হইবে ; এবং যিনি বাক্য দ্বারা সর্ব্বতোভাবে প্রকাশিত হয়েন না বলিলে
কিঞ্চিং প্রকাশিত হয়েন, বুঝিতে হইবে । বিশেষত এইরূপ অর্থ অস্বীকার
করিলে, ‘সেই বস্তুই ব্রহ্ম,’ ‘ব্রহ্মও যাঁহাকে সাকল্যে বলিতে পারেন না,’
ইত্যাদি বাক্যের নিতাস্ত অসঙ্গতি হইয়া উঠে । বেদ ব্রহ্মেরই স্বরূপ, অতএব
তদ্বারা ব্রহ্মের প্রকাশে ব্রহ্মের স্বপ্রকাশত্ব বিরুদ্ধ হয় না । বেদের ব্রহ্মাত্মকত্ব
পরে উক্ত হইবে । অতএব ব্রহ্মের শব্দবাচ্যত্বই স্থির হইল ॥ ৫ ॥

পুনর্বার এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ করিতেছেন ; যিনি বেদের বাচ্য, তিনি সগুণ
পুরুষ ; তাঁহাতে গৃহীতশক্তি বেদ সকল, শুদ্ধ পরিপূর্ণ ব্রহ্মে বাচ্যসম্বন্ধযুক্ত
লক্ষণশক্তি দ্বারা পর্য্যবসিত হউক । ইহার উত্তরে বর্ষ শব্দের অবতারণা
করিতেছেন ।—

গৌণশ্চেন্নাত্মশব্দাৎ ॥ ৬ ॥

বাচ্যত্বেন দৃষ্টোহসৌ সত্ত্বোপাধিকো ন ভবেৎ । কুতঃ, আত্মশব্দাৎ । আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি বাজ-
সনেয়কে । আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ নান্যৎ কিঞ্চন
মিষৎ স ঙ্গত লোকান্ নু সৃজা ইত্যৈতরেয়কে চ সৃষ্টেঃ
পূর্বস্য পুরুষস্য আত্মশব্দেন অভিধানাৎ । তস্য শব্দস্য পূর্নে
ব্রহ্মণি মুখ্যবৃত্ততা প্রাগভানি । বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদস্তদ্বৎ
যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥
শুদ্ধে মহাবিভূতাখ্যে পরে ব্রহ্মণি শব্দ্যতে । মৈত্রেয় ভগ-
বচ্ছব্দঃ সর্বকারণকারণে ইত্যাদিস্মৃত্য চ পূর্ণস্য শুদ্ধস্য
বাচ্যতা । নহবাচ্যঃ শব্দিতুং শব্দ্যঃ ॥ ৬ ॥

অসৌ পুরুষঃ । মিষৎ প্রকাশমানং । প্রাক্ জন্মাদিস্মৃত্যভাষ্যে । বদন্তীতি
শ্রীভাগবতে । অদ্বয়মেকং । শুদ্ধ ইতি শ্রীবৈষ্ণবে । শব্দিতুং শব্দগোচরতাং
নেতুন্ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্ম বেদের বাচ্য হইলেও সঙ্গুণ নহেন ; কারণ, বেদ তাঁহাকে আত্মশব্দ
দ্বারা ব্যক্ত করিতেছেন । যথা, ‘সৃষ্টির পূর্বে পুরুষরূপ আত্মাই ছিলেন,’ ইহা
বাজসনেয়কে ;—এবং, ‘সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র আত্মাই ছিলেন, প্রকাশমান অন্ত
কেহই ছিলেন না, তিনি লোকসৃষ্টির নিমিত্ত প্রকৃতিকে দর্শন করিলেন,’ ইহা
তৈত্তিরীয়কে ;—দেখা বাইতেছে । সুতরাং সৃষ্টির পূর্বে সৃষ্টিকর্তা পুরুষের আত্ম-
শব্দেই অভিধান হইয়াছে । ঐ শব্দের পূর্ণ ব্রহ্মেই মুখ্যবৃত্তি, ‘জন্মাদ্যন্ত যতঃ’
এই সূত্রে উক্ত হইয়াছে । জ্ঞানিগণ অদ্বয় জ্ঞানতত্ত্বকেই ‘ব্রহ্ম’, ‘পরমাত্মা’ ও
‘ভগবৎ’ শব্দে বলিয়া থাকেন । মৈত্রেয় ! পারমৈশ্বর্য্যবিশিষ্ট, সর্বকারণ-কারণ, শুদ্ধ

তন্নিষ্ঠস্য মোক্ষোপদেশাৎ ॥ ৭ ॥

চতুষ্রু নেতানুবর্ততে । তৈত্তিরীয়কে । অসদ্বা ইদমগ্র
আসীত্ততো বৈ সদজায়ত তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেত্যারভ্য যদা
হেবৈষ এতস্মিন্দৃশ্চেহ্নাত্যে অনিরুক্তেহ্নিলয়নে অভয়ং
প্রতিষ্ঠাং বিন্দতেহথ মোহভয়ং গতৌ ভবতি যদা হেবৈষ এত-
স্মিন্দুরমন্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং ভবতীতি প্রপঞ্চাতীতে

তন্নিষ্ঠশ্চেতি । চতুষ্রু স্বদ্রেষু । অসদ্বা ইতি । ইদং জগৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্
অসৎ স্বক্ষং ব্রহ্মবাসীভস্মিন্ বিলীনমাসীদিত্যর্থঃ । ততোহসতঃ স্বক্ষাৎ ব্রহ্মণঃ
সৎ স্থূলং জগদজায়ত । তদব্রহ্মৈব স্বয়মাগ্নানমকুরুত ; স্বক্ষং চিচ্ছক্ত্যুপেতং
স্বয়ং স্থূলং চিদচিচ্ছক্ত্যুপেতং সজ্জগজ্জপমরচয়ত । চিতি শক্তৌ ধর্মভূতং জ্ঞানং
বিকাশঃ স্তৌল্যং । অচিতি তু মহদাদ্যবস্থেতি বোধ্যঃ । যদা হেবেতি । এষ প্রমাতা
জীবঃ । এতস্মিন্ পরমাত্মনি । অদৃশ্চে দৃশ্যভিন্নে দ্রষ্টরি । অনাত্মো আত্মা
স্বর্গাদিভোগ্যং বস্তু তন্নিমে ভোক্তরি । অনিরুক্তে গুণানন্ত্যাং কুৎস্ননির্বচনা-
গোচরে । অনিলয়নে নিলয়নং প্রকাশস্তদ্রহিতে স্বয়ং প্রকাশমানে । প্রতিষ্ঠাং
স্থিতিং ঐকান্তিকীং ভক্তিমিত্যর্থঃ । অভয়ং তদ্বৈতুত্বাৎ । অভয়ং গতৌ ভবতি

পরব্রহ্মই ভগবৎশব্দে উক্ত হইয়া থাকেন ; ইত্যাদি শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি স্মৃতি
সকলও পূর্ণ ও শুদ্ধ ব্রহ্মেরই বাচ্য স্বীকার করিয়াছেন । অবাচ্য বস্তু কখনও
শব্দ দ্বারা ব্যক্ত করা যায় না ॥ ৬ ॥

ব্রহ্ম সগুণ হইলে, তন্নিষ্ঠের মোক্ষোপদেশ করা হইত না । ‘পরিদৃশ্যমান্
চিদচিচ্ছক্তিরুক্ত স্থূল বিশ্ব পূর্বে ছিল না, অর্থাৎ স্বক্ষরূপে ব্রহ্মে বিলীন ছিল ;
পরে চিচ্ছক্তিরুক্ত স্বক্ষ ব্রহ্ম হইতে এই স্থূল বিশ্ব উৎপন্ন হয় । প্রকাশস্বভাব
ব্রহ্ম স্বয়ংই আত্মাকে স্থূল মহাদিরূপে প্রকাশ করেন । যখন জীব, এই দ্রষ্টা,
ভোক্তা, সাকল্যনির্বচনাগোচর, স্বপ্রকাশস্বরূপ পরব্রহ্মে ঐকান্তিকী ভক্তি

বেদবাচ্যে বিশ্বকর্তরি তস্মিন্ পরব্রহ্মণি পরিনিষ্ঠিতস্য
বিমুক্তিকথনাম্ স গৌণঃ । তস্য গৌণত্বে তদ্বক্তৃত্বস্য মুক্তিং
ন ক্রয়াৎ । নিগূর্ণঃ পরমাত্মা তস্যানুবৃত্ত্য মোক্ষঃ স্মর্য্যতে ।
হরির্হি নিগূর্ণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । স সর্বদৃগুপ-
দ্রষ্টা তং ভজন্নিগূর্ণো ভবেৎ ইতি ॥ ৭ ॥

হেয়ত্ববচনাচ্চ ॥ ৮ ॥

যদ্যসৌ জগৎকর্তা গৌণঃ স্যাৎ তর্হি সাধনোপদেশিষু
বেদান্তবাক্যেষু স্ত্রীপুংসাদেরিব হেয়ত্বং ক্রয়ান্ন চৈবমস্তুি । কিং

বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ । উদরময়ঃ । অন্তরং বিচ্ছেদম্ কপটলক্ষণং । পরিনিষ্ঠিতস্ত
ঐকান্তিকভক্তস্ত । ন স গৌণ ইতি । স উপনিষদসমাখ্যায় বেদে দৃষ্টঃ পুরুষো
গৌণঃ ন সঙ্কোপাধিকো নেত্যর্থঃ । হরির্হীতি শ্রীভাগবতে । প্রকৃতেরুপাধিতঃ
পরস্তদ্বর্গৈরসংস্পৃষ্টঃ । অতএব নিগূর্ণঃ । তত্র হেতুঃ, সাক্ষাদেব পুরুষ ঈশ্বরঃ ।
ন তু প্রতিবিশ্ববদ্যাবধানেনেত্যর্থঃ । অতএব সর্বেষাং শিবাদীনাং দৃক্ জ্ঞানং
যস্মাৎ তাদৃশঃ সন্মুপদ্রষ্টা তদাদিসাক্ষী ভবতি । ভজন্নিগূর্ণো গুণাভীতফলভাগ-
জনো ভবেদिति ॥ ৭ ॥

করেন, তখন তিনি বিমুক্ত হইয়েন । আর যখন জীব তদহিম্মুখ হইয়েন, তখন
তিনি বদ্ধ হইয়েন,' ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে প্রপঞ্চাভীত বেদবাচ্য বিশ্বকর্তা
পরব্রহ্মে ভক্তিমান জীবের বিমুক্তি কখন হেতু তাঁহার গৌণত্ব অর্থাৎ সগুণত্ব
পর্য্যাহত হইতেছে । ব্রহ্মের গৌণত্ব হইলে, তদ্বক্তৃের মোক্ষোপদেশ হইত না ।
নিগূর্ণ পরমাত্মাই মুক্তিহেতুরূপে উক্ত হইয়েন; যথা শ্রীমদ্ভাগবতে, মায়াপাধি-
বিবর্জিত অতএব নিগূর্ণ সাক্ষাৎ পরমেশ্বরই সাক্ষিস্বরূপ এবং ভক্তমুক্তিপ্ৰদ ॥ ৭ ॥

বিশেষত, ব্রহ্মের সংসারী জীবেরই হেয়ত্ব উক্ত হয় । ঐ জগৎকর্তা ব্রহ্ম
যদি সগুণ হইতেন, তাহা হইলে ব্রহ্মসাধনোপদেষ্টা বেদান্তবাক্য সকল স্ত্রী-

গুণহানায় মুমুক্শুভিরূপাস্যঃ স কীর্ত্যতে ? তদ্ভিন্নস্য তু
গৌণস্য তদুচ্যতে । অত্যা বাচো বিমুক্তথেতি । কর্তৃত্বক্ষেদং
শুদ্ধনিষ্ঠমতঃ সত্যত্বাদিরিব মুমুক্শুধ্যয়ত্বং বোধ্যং তথাচ নিষ্ঠুগ
এব বাচ্য ইতি ॥ ৮ ॥

স্বাপ্যয়াৎ ॥ ৯ ॥

বাজসনেয়কে । পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুচ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥ পূর্ণে স্বস্মিন্নেব পূর্ণ-
সৈব স্বস্যাপ্যয়াভিধানাৎ ন পূর্ণমশকম্ । যদিদং গৌণং
স্যাভিহি পরস্মিন্নপীয়ান্ন তু স্বস্মিন্নেব । ন চ পূর্ণশব্দিতং স্যাৎ ।

হেয়ংথেতি । কীর্ত্যতে হরিহীত্যাদৌ । তদ্ভিন্নস্ত হরীতরস্ত সংসারিজীবস্ত
হেয়ত্বস্ত কথ্যত ইত্যর্থঃ । অত্যা হরীতরবিষয়া বাচঃ ॥ ৮ ॥

পুরুষাদির আয় তাঁহার হেয়ত্ব বলিতেন; কিন্তু তাহা বলেন নাই । মুমুক্শু ব্যক্তিগণ
কি গুণহানির নিমিত্ত ব্রহ্মকে উপাস্ত বলিয়া কীর্তন করেন ? কখনই না; তাঁহারা
জীবেরই হেয়ত্ব নির্দেশ করিয়া থাকেন । ব্রহ্মবিষয়াতিরিক্ত বাক্য সকল ত্যাগ
করিবার উপদেশই প্রাপ্ত হওয়া যায় । সৃষ্টিকর্তৃত্ব শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠ । শুদ্ধ ব্রহ্মেরই সত্য-
ত্বাদির আয় মুমুক্শুধ্যয়ত্ব জানিতে হইবে । অতএব নিষ্ঠুগ ব্রহ্মই বেদবাচ্য ॥ ৮ ॥

পূর্ণব্রহ্মই আপনাতে অবস্থিত হইলেন । যথা, বাজসনেয়কে, এই মূলরূপ
ব্রহ্মই পরিপূর্ণ; এই প্রকাশস্বভাব ব্রহ্মই পরিপূর্ণ; পূর্ণ হইতে পূর্ণই প্রকাশ
হইলেন; পূর্ণ বস্তু হইতে পূর্ণ গৃহীত হইলে পূর্ণই অবশিষ্ট থাকেন । পূর্ণ বস্তুর
আপনাতেই অপয়াভিধান হেতু পূর্ণব্রহ্মের শকাবাচ্যত্ব সম্ভব হয় না । যদি
ঐ ব্রহ্ম সগুণ হইতেন, তাহা হইলে, তাঁহার আপনাতে অপ্যয় অর্থাৎ লয় উক্ত
হইত না; আত্মভিন্ন বস্তুতেই অপ্যয় উক্ত হইত । সুতরাং, তাদৃশ অপূর্ণ বস্তু

বাক্যার্থন্তু অদো মূলরূপম্ । ইদং প্রকাশরূপম্ । উভয়ং পূর্ণম্ । রাসাদিষু কৰ্ম্মসু মূলরূপাৎ পূর্ণাছুচ্যতে প্রাছু-
ৰ্ভবতি । তৎপূৰ্ণতৌ পূর্ণস্য প্রকাশরূপমাদায়ৈক্যং নীত্বা পূর্ণং
মূলরূপমন্ত্রাবিলীনং অবশিষ্যত ইতি । নিৰ্গুণস্য হরৈরৈব-
শ্লিষ্যং স্মৃতিরাহ । স দেবো বহুধা ভূত্বা নিৰ্গুণঃ পুরুষোত্তমঃ ।
একীভূয় পুনঃ শেতে নির্দোষো হরিরাদিরূপিতি ॥ ৯ ॥

যত্নু সগুণং নিৰ্গুণঞ্চৈতি দ্বিরূপং ব্রহ্ম । তত্রাদ্যং সত্বো-
পাধি•সৰ্ব্বজ্ঞং সৰ্ব্বশক্তি জগৎকারণম্ । দ্বিতীয়ঞ্চ সত্তানু-
ভূতিমাত্রং পূর্ণং বিশুদ্ধং । পূৰ্ব্বত্র বেদানাং শক্তিঃ । পরত্র তু
তাৎপর্যমিত্যাদ্যভিপ্রেতং তদপি নিরস্যতি ।

রাসাদিষুত্ৰি। আদিনা মহিষীবিবাহাদিগ্রহণং । ঐবশ্লিষ্যং পূৰ্ব্বোক্তশ্রুত্যাৰ্থ-
রূপত্বম্ । স দেব ইতি পাণ্ডে ॥ ৯ ॥

সগুণবিষয়কং বাক্যং দৃষ্ট্বা কেচিদ্ব্রহ্মস্তু তন্মতং নিরাকরোতি । যন্ত্ৰি-
ত্যাদিনা । পূৰ্ব্বত্র সগুণে ব্রহ্মণি, পরত্র তু নিৰ্গুণে ॥

পূর্ণশব্দে অভিহিত হইত না । মূলরূপ ও প্রকাশরূপ উভয়ই পূর্ণ । রাস ও
মহিষী-বিবাহাদি ব্যাপারে পূর্ণ মূল বস্তু হইতে পূর্ণের প্রাছুর্ভাব ব্যক্ত হইয়াছে ।
এইরূপে পূর্ণবস্তুতে পূর্ণবস্তুর পূর্ণপ্রকাশরূপ ঐক্য বিধায় অত্ৰাবিলীন পূর্ণ
মূলবস্তুই পূর্ণের অবশেষ জানিতে হইবে । নিৰ্গুণ হরিরই পূর্ণত্ব স্মৃতিতেও
উক্ত হইয়াছে । যথা, নিৰ্গুণ পুরুষোত্তম আদিকর্তা নির্দোষ হরিরই বহুরূপ হইয়াও
পূর্ণস্বরূপ আত্মাতে একীভূত হইয়া অবস্থিতি করেন ॥ ৯ ॥

অক্ষণে;—ব্রহ্ম দ্বিবিধ সগুণ ও নিৰ্গুণ; সগুণ ব্রহ্মই সত্বোপাধি, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্ব-
শক্তিমান্ ও জগৎকারণ; এবং নিৰ্গুণ ব্রহ্মই সত্তাস্বরূপ, জ্ঞানস্বরূপ, পূর্ণ ও

গতিসামান্যং ॥ ১০ ॥

গতিঃ অবগতিঃ, বিজ্ঞানঘনঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বশক্তিঃ পূর্ণো
বিশুদ্ধঃ পরমাত্মা জগদ্ধেতুরুপাসিতঃ সন্ বিমুক্তিকৃদিতি
ধীরিত্যর্থঃ । তস্যাঃ সৰ্ব্বেষু বেদেষু সামান্যাদৈকরূপ্যাৎ ।
তথাভূতসৌক্যস্য ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বেষু তত্ত্বাভিধানাৎ । সগুণং
নির্গুণঞ্চৈতি দ্বিরূপতা নাস্তীত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চ । মন্তঃ পরতরং
নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়েতি ॥ ১০ ॥

অথ স্ফুটমেব নির্গুণস্য বাচ্যত্বমাহ ।

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ১১ ॥

গতিরিত্যাदि স্বগমং ॥ ১০ ॥

বিশুদ্ধ ; সগুণ ব্রহ্মেই বেদের শক্তি এবং ঐ সকল বেদবাক্যের নির্গুণ ব্রহ্মেই
তাৎপর্য্য ;—এইরূপ মতের নিরাকরণ করিতেছেন ।

সকল বেদেই ব্রহ্মকে একরূপ বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে ; সগুণ-
নির্গুণ-ভেদ কল্পনামাত্র । ফলত, যে কোন বেদ পাঠ কর, তাহাতেই সুস্পষ্ট
জানিতে পারিবে যে, সেই পরমাত্মা বিজ্ঞানঘন, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তিসম্পন্ন, পূর্ণ ও
বিশুদ্ধ স্বরূপ এবং সমুদায় জগতের অদ্বিতীয় কারণ । একমাত্র তাঁহারই উপাসনা
করিলে, সমুদায় বন্ধন ছিন্ন হয়,—স্বর্গ ও অপবর্গের দ্বার উদঘাটিত হয় । এক-
মাত্র ব্রহ্মই সকল বেদে তাদৃশ বলিয়া উক্ত হইয়েন । গীতাতেও এইরূপ উল্লি-
খিত হইয়াছে যে, “ধনঞ্জয় ! এই দৃশ্যমান বিশ্ব সংসারে আমিই শ্রেষ্ঠ বস্তু ;
আমা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই” ॥ ১০ ॥

অধুনা, স্পষ্টাভিধানে নির্গুণ ব্রহ্মেরই বাচ্য উক্ত হইতেছে । কাঠকাদি
শ্রুতিতে প্রকারান্তরে ব্যক্ত হইতেছে যে, সেই ব্রহ্ম এক, অর্থাৎ তাঁহার মৎস্য

কাঠকাদিষু । একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুটঃ সর্বব্যাপী
সর্বভূতান্তরাত্ত্বা । ধর্মাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ

একো দেব ইতি । মৎসুকুর্মাাদ্যাশ্চানা ভেদং নিরস্তাহ, এক ইতি । দেবো
বিবিধাশ্চর্য্যাক্রীড়ঃ । সর্বভূতেষু গুটঃ সর্বপ্রাণিহৃদবন্তী । তন্তদহৃদবন্তিত্বেন
পরিচ্ছেদো নেত্যাহ, সর্বব্যাপীতি । আকাশবস্তাটস্থ্যং বারয়তি, সর্বভূতাস্ত-
রেতি নিখিলাস্তর্য্যামীত্যর্থঃ । সর্বেভ্যঃ কস্মৎফলদাতা চেত্যাহ, ধর্মাধ্যক্ষ ইতি ।
দয়ালুত্বমাহ, সর্বভূতাধিবাস ইতি সর্বাশ্রয় ইত্যর্থঃ । সর্ভাস্তর্ব্বভ্যাপি তৎকৃত-
কস্মাশ্চ ইত্যাহ, সাক্ষীতি । সাক্ষিষে হেতুঃ, চেতা ইতি, চিৎস্বভাব
ইত্যর্থঃ ; অথবা চেতাশ্চেতয়িতা প্রাণিনাং জ্ঞানপ্রদ ইত্যর্থঃ । কেবলঃ শুদ্ধঃ ।

কুর্মাাদি কোন রূপ ভেদ নাই । তিনি বিবিধ অদ্ভুত লীলার আধার । তিনি
প্রাণিমাাত্রেরই অন্তর্হৃদয়ে, কাঠে অগ্নির ন্যায় গূঢ়ভাবে সর্বদা বিরাজ করিতে-
ছেন ; তন্নিবন্ধন তাঁহার কোনরূপ পরিচ্ছেদ নাই । কেন না, তিনি আকাশ
পাতাল, স্বর্গ, মর্ত্ত, প্রভৃতি এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের তদাদি তদন্ত ক্রমে সমুদায়
স্থল পরিব্যাপ্ত করিয়া আছেন ; বলিতে কি, ইহার একটিমাত্রও পরমাণু সেই
ব্রহ্মের সন্নিধানশূন্য নহে । তিনি সর্বভূতের অন্তর্য্যামী । যে ব্যক্তি ষেরূপ কর্ম্ম
করে, তিনি তাহাকে তদনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন । তাঁহা অপেক্ষা দয়ালু
কেহ নাই ; কেন না, তিনি সকলকেই অবাধে ও অবিচ্ছেদে আশ্রয় দান
করিয়া থাকেন । তিনি সকলের পাপ-পুণ্যের সাক্ষী স্বরূপ ; তাঁহাকে গোপন
করিয়া কাহারই কোনরূপ কস্মানুষ্ঠানে ক্ষমতার লেশনাত্ত্র নাই । তিনি নিরব-
চ্ছিন্ন চিৎস্বরূপ অথবা চেতয়িতা স্বরূপ অর্থাৎ তিনি সকলেরই জ্ঞান বিধান
করেন ; আমরা যে সংসারের বিবিধবিষয়ক জ্ঞান লাভ করিয়া, পদে পদেই
অসীম সৌকর্য্য অন্মভব করি, তিনিই তাহার একমাত্র বিধাতা । তিনি শুদ্ধ ও
নির্গুণ, তাঁহাতে মায়া-গুণের সম্পর্ক বা গন্ধমাত্র নাই ।

কেবলো নির্গুণশ্চেতি ॥ নির্গুণস্য শ্রুত্যাঙ্কত্বাচ্চ বাচ্য এবসঃ ।
নহ্যশব্দঃ শ্রুয়েত । যত্ত্ব লক্ষণয়া নির্গুণস্যাবগতিঃ নহ্যভিধয়া
প্রবৃত্তিনিমিত্তাভাবাদিতি জল্পন্তি তদসৎ । সৰ্ব্বশব্দাবাচ্যে
লক্ষণাযোগাৎ । নির্গুণত্বাদেৰপ্যদৃশ্যত্বাদেৰিব তন্নিমিত্তত্বাৎ ।
ননু নির্গুণোহপি গুণবানিতি বিরুদ্ধং । মৈবং । রহস্যানব-

শুদ্ধত্বং কুত ইত্যাহ, নির্গুণ ইতি, মায়াগন্ধাষ্পষ্ট ইত্যর্থঃ । সৰ্ব্বশব্দেতি । সৰ্ব্বৈঃ
শব্দৈর্যদবাচ্যম্ তত্র লক্ষণা ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ । তথাহি ব্রহ্ম কিঞ্চিচ্ছব্দবাচ্যং
সৰ্ব্বশব্দাবাচ্যং বা ? আদ্যে শব্দবাচ্যত্বনায়াতি কেনচিচ্ছব্দেনাবাচ্যত্বেহপি কেন-
চিদ্বাচ্যং তদিত্যর্থাৎ । অনেন তু লক্ষণাপি ন সম্ভবেৎ । যৎ কিল সৰ্ব্বশব্দা-
বাচ্যং ন তত্র লক্ষণা শক্যা বক্তুং দৃষ্টান্তবিরহাৎ । সোহয়ং দেবদত্ত ইত্যত্রাজ-
হংসার্থয়া তৎকালে তৎকালরূপো ভাগো বিহীয়তে । পিণ্ডনাত্ররূপো ভাগস্ত
ন হীয়তে । স চ ভাগো বাচ্য এব পিণ্ডনাত্রশব্দেন দৃষ্ট ইতি । নাস্তি সৰ্ব্ব-
শব্দাবাচ্যস্ত লক্ষণায়াং দৃষ্টান্ত ইতি । অদ্বিতীয়ং চিন্মাত্রং ব্রহ্ম কেনাপি শব্দেন
বাচ্যং ন ভবতি কিন্তু লক্ষ্যমেব তদ্বিতি ভবতামভ্যুপগমঃ । নির্গুণত্বাদেৰপীতি ।
অদৃশ্যত্বাদিগুণকধর্মোক্তেরিতি সূত্রে যথাহদৃশ্যত্বাদীন্ গুণান্ ভগবান্ ব্যাসঃ
প্রবৃত্তিনিমিত্তানি মন্যতে তথা নির্গুণত্বাদয়ো ধর্ম্যঃ প্রবৃত্তিনিমিত্তানি ভবেয়ু-

ফলত সেই ব্রহ্ম শ্রুতিতে উক্ত ; অতএব বাচ্য । অবাচ্য বস্তু কখন শ্রুতির
বিষয় হইতে পারে না । কেহ কেহ যে বলেন, লক্ষণা শক্তি দ্বারাই নির্গুণ
ব্রহ্মের জ্ঞান হয়, প্রবৃত্তিনিমিত্তাভাব হেতু অভিধাশক্তি দ্বারা হয় না, ইহা ভ্রান্ত ।
যাহা সৰ্ব্ব শব্দের অবাচ্য, তাহাতে লক্ষণাশক্তিও গমন করিতে পারে না । বস্তুত
অদৃশ্যত্বাদি ধর্ম দ্বারা বেদবাক্য সকল যেরূপ ব্রহ্মে প্রবৃত্ত হয়, নির্গুণত্বাদি ধর্ম
দ্বারাও বেদবাক্য সকল তদ্রূপ তাঁহাতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে । বস্তুত, যে পর্য্যন্ত
না নির্গুণ শব্দের গূঢ় তাৎপর্য্য বোধ হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্তই নির্গুণ-সমুণ্ণ বিরোধ

বোধঃ । তথাহি, নিৰ্গুণাদয়ঃ শব্দা নৈৰ্গুণ্যাদিনা নিমিত্তেন
 তত্র প্রবর্তেদন । সৰ্ব্বজ্ঞাদয়স্ত সার্বজ্ঞাদিনা । তেন প্রাকৃতৈঃ
 সহাদিভির্গুণৈর্বিহীনঃ স্বরূপানুবন্ধিভিস্তৈস্তৈস্ত বিশিক্ণোহসা-
 বিতি ন কাপি বিচিকিৎসা । স্মরন্তি চেত্মম্ । সত্ত্বাদয়ো ন
 সন্তীশে যত্র চ প্রাকৃতা গুণাঃ ; সমস্তকল্যাণগুণাত্মকোহসা-
 বিত্যাদিভিঃ । তস্মাৎ পূর্ণো বিশুদ্ধো হরির্বেদবাচ্যঃ । অনা-
 মাдиशब्दास्तु गुणाप्रसिद्धिकार्यस्यागोचरत्वादितः सङ्गमनीयाः ।
 तदप्रसिद्धिश्च प्राकृतवैलक्षण्येनाग्रहात् । कार्यस्येनागोचरता
 ह्यनस्त्यात् । यस्तु तेषां स्फुटार्थं कृते स एवं प्रष्टव्यः ।
 तैस्तस्य बोधः स्यान्न वेति ? आद्ये तेहपि तस्याख्याः ।
 अस्त्ये तू तदारम्भवैफल्यपत्तिरिति ॥ ११ ॥

রিতার্থঃ । অনামেতি । অপ্রসিদ্ধেস্ত গুণানামনামানৌ প্রকীৰ্তিত ইত্যাদি
 স্মৃতেঃ । যতো বাচো নিবৰ্ত্তন্ত ইত্যাদাবশকং ব্রহ্মেতি যৎ প্রতীয়তে তৎ খলু
 অনস্তস্ত তস্ত কার্যস্যেনাগোচরত্বাদিত্যবোচামঃ । যস্ত তেষামিতি । তেষামনা-
 মাदिशब्दानां । তেহপীতি । তেহনামাদিশব্দাঃ । তস্ত ব্রহ্মণ ইতি শেষঃ ।

থাকে । নিৰ্গুণাদিশব্দ সকল নিৰ্গুণত্বাদি ধৰ্ম্ম দ্বারাই বাক্যপ্রবৃত্তির নিমিত্তভূত
 হয় । অতএব, ব্রহ্ম যে প্রাকৃত-গুণ-রহিত ও স্বরূপানুবন্ধি-অপ্রাকৃত-গুণগণবিশিষ্ট
 ইহাই নিৰ্গুণ শব্দ দ্বারা প্রতিপাদিত হইতেছে । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, ‘ঈশ্বরে
 সত্ত্বাদি প্রাকৃত গুণ নাই ; তিনি অপ্রাকৃতগুণগণবিশিষ্ট’ । এইরূপে দেখা
 যাইতেছে যে, পূর্ণ বিশুদ্ধ হরিই বেদবাচ্য । অভিধাশক্তিপ্রবৃত্তির কারণ নাম-
 রূপাদি, অনামাদি শব্দ দ্বারা আপাতত নিষিদ্ধ বোধ হইলেও ‘নিৰ্গুণ ও
 অনামাদি’ শব্দের প্রাকৃত-বৈলক্ষণ্যে বা সাকল্য-নিৰ্ৰচনাসমর্থ-গুণাদিবৈশিষ্ট্যেই
 তাৎপর্য জানিতে হইবে । ঐ সকল শব্দের এইরূপ সঙ্গতি স্বীকার না করিলে,

শব্দা বাচকতাং যাস্তি যত্রানন্দময়াদয়ঃ ।

বিভূমানন্দবিজ্ঞানং তং শুদ্ধং শ্রদ্ধধীমহি ॥

অন্ত্যে তৈস্তত্ত্ব বোধো ন জ্ঞাদিতিপক্ষে তদারম্ভবৈকল্যং অনামাদিশব্দবৈষম্য-
মিত্যর্থঃ ।

এতামেকাদশসূত্রীং সভাষ্যাং পঞ্চস্তায়ীং যে পঠেয়ুঃ সন্তুষ্কাম্ ।

তত্ত্বজ্ঞানং স্থলভং কিং ন তেবাং শেষগ্রন্থোহয়মতিবিস্তারকারী ॥ ১১ ॥

প্রতিজ্ঞাতং সমন্বয়ং বিস্তারেণ প্রতিপাদয়িতুং মঙ্গলমাচরতি । শব্দা ইতি ।
যত্র শ্রীগোবিন্দে ব্রহ্মণ্যানন্দময়াদয়ঃ শব্দা বাচকতাং যাস্তি তে যন্ত বাচকা
ভবন্তীত্যর্থঃ । তং বয়ং শ্রদ্ধধীমহি দৃঢ়বিশ্বাসেনানন্দময়ং তং ভজেম ইত্যর্থঃ ।
শুদ্ধং যাতাতং কার্য্যগন্ধাপূষ্টং । স্মৃটমন্ত্যং ।

অর্থাৎ অনামাই তাঁহার নাম এবং প্রাকৃতগুণরহিত ও অপ্রাকৃতগুণবিশিষ্টই
নির্গুণ না বলিলে, ঐ সকল শব্দের উক্তি বৈকল্যের আপত্তি হয় ।

সটীক ভাষ্যসহিত পঞ্চস্তায়বিশিষ্ট এই এগারটি সূত্র পাঠ করিলে, ব্যক্তি-
মাত্রই অনায়াসে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারেন ; অবশিষ্ট সূত্র সকল ইহাদেরই
বিস্তার মাত্র ॥ ১১ ॥

অধুনা, প্রতিজ্ঞাত সমন্বয় সবিস্তারে প্রতিপাদন করিবার জন্ত মঙ্গলাচরণ
করিতেছেন । যথা :—

শ্রীগোবিন্দস্বরূপ যে পরব্রহ্মে আনন্দময় প্রভৃতি শব্দ সকল প্রয়োজিত হইয়া
থাকে, ঐহাতে মায়ী ও তৎকার্য্য উভয়েরই কোনরূপ সমাবেশ বা সম্পর্ক
নাই, যিনি সকলের একমাত্র নিয়ন্তা বা অদ্বিতীয় অধীশ্বর, এবং যিনি আনন্দ-
স্বরূপ ও বিজ্ঞানস্বরূপ, সেই পরমাত্মরূপী শ্রীগোবিন্দকে আন্তরিক অকৃত্রিম
বিশ্বাস সহকারে ভজনা করি ।

যন্ত সমন্বয়স্তোপপাদনায় বাচ্যত্বং ব্রহ্মণঃ সমর্থিতং
তমিদানীং দর্শয়ত্যানন্দময় ইত্যাদিনা যাবদধ্যায়পূর্তি।
তত্রাস্মিন্ প্রথমে পাদে প্রায়োন্যত্র প্রসিদ্ধানাং শব্দানাং
ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ প্রদর্শ্যতে । তৈত্তিরীয়কে ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পর-
মিত্যুপক্রম্য স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদিনামন্বয়প্রাণ-

যন্তেতি । বাচ্যত্বং বেদাভিহিতত্বং অভিধয়া বৃত্ত্যা কথিতত্বং সমর্থিতং শ্রুত্যা
নৃত্ত্যা সাধিতমীক্ষ্যত্যাধিকরণে । প্রায়োগেতি । অত্ৰ জীবপ্রধানাদৌ । তৈত্তি-
রীয়ক ইতি । পূর্বং ব্রহ্মণঃ সর্ববেদবেদ্যত্বং প্রতিপাদিতং তন্ন সংভবেৎ ।
আনন্দময়াদিশব্দানাং জীবাদিষু প্রসিদ্ধৈরিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপসঙ্কতিঃ ।
তত্র হি ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতীত্যুপক্রম্যান্ময়াদয়ঃ পঞ্চ পুরুষাঃ পঠ্যন্তে । তত্রান্ময়ো
যথা । স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ । তশ্চৈদমৈব শিরঃ । অয়ং দক্ষিণঃ পক্ষঃ । অয়ং
উত্তরঃ পক্ষঃ । অন্নমাত্মা । ইদং পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপোষ শ্লোকো ভবতি, অন্নাদৈ
প্রজাঃ প্রজায়ন্তে বাঃ কাশ্চ পৃথিবীং শ্রিতাঃ । অথো অন্নেনৈব জীবন্ত্যথান্নং তদপি
যান্ত্যজন্ত্যত ইতি । অন্ত্যর্থঃ । বৈ প্রসিদ্ধৌ নিশ্চয়ে বা । এষ মৃজ্জলাদিপিণ্ডলক্ষণঃ
পুরুষোহন্নরসময়ঃ । অন্নরসো নামাত্মান্নরসবিকারঃ তেন ত্বগাদিরূপঃ সর্বোহপি
তদ্বিকারো লভ্যতে । তন্ময়ত্বং জলাদিবিকারশ্লেষাদ্যাপেক্ষয়া তত্ত্বাধিক্যাৎ তৎ-
প্রাচুর্য্য এব ময়ট্ প্রত্যয়াৎ বিকারে তদযোগাৎ । দ্ব্যচছন্দসীতি স্ত্রেণ বিকা-
রাবয়বয়োর্ব্যচ এব ময়ট্ ছন্দসি ত্বাৎ । ময়তয়োরিত্যাদিনা বহুব্রাহ্মণ্যন্তস্ত

যে সমন্বয়ের উপপত্তির জন্ত পরব্রহ্মের আনন্দময়াদিশব্দবাচ্যত্ব সমর্থিত
হইয়াছে, অধুনা আনন্দময় ইত্যাদি পদপ্রয়োগ সহকারে অধ্যায়সমাপ্তিপার্থ্যন্ত
সেই সমন্বয় প্রদর্শিত হইতেছে । তন্মধ্যে এই প্রথম পাদে প্রায়ই অত্ৰ প্রসিদ্ধ
শব্দ সকলের পরব্রহ্মে সমন্বয় বিনির্বাচিত হইয়াছে । তৈত্তিরীয়কে ‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি
পর,’ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ পুরুষ সেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন, ইত্যাদি উপক্রম করিয়া
‘স বা এষ পুরুষোহন্নরসময়ঃ’ অর্থাৎ সেই এই পুরুষ অন্নরসময় ইত্যাদি বিধানের

বিধানং লোকে এব । পক্ষিরূপক্ষেপাত্ত্ববর্ণয়তি তত্ত্বমিতি । ইদং প্রসিদ্ধং
 শির এব শিরঃ । নূনমুত্তরোত্তরত্বৈব রূপকময়ং । এবং পক্ষাদিষপি ব্যাখ্যেয়ম্ ।
 পক্ষো বাহুঃ । উত্তরো বামঃ । অয়ং মধ্যমো দেহভাগঃ । আত্মা অজ্ঞানং মধ্য-
 স্তেবাশ্রিত্যেতি শ্রবণাৎ । ইদমিতি নাভেরধোহঙ্গম্ । তৎ পুচ্ছমিহ পুচ্ছং অধো-
 লম্বনসামান্ত্রাৎ । তদেব প্রতিষ্ঠাশ্রয়ঃ, প্রকর্ষণে তিষ্ঠত্যন্তামিতি ব্যুৎপত্তেঃ ।
 তদেবমরুতভীদর্শনশ্রায়েনাস্তরতমত্বজ্ঞানার্থং লোকপ্রসিদ্ধমাত্মানমনুদ্য তস্তাস্তর-
 তমং আত্মানং শাস্ত্রপ্রসিদ্ধসাধনাদিক্রমেণ প্রবেশয়ন্ প্রাণময়াদীনপ্যাহ । তত্র
 মনসো ধারণার্থং তদাধারঃ প্রাণো ধার্য ইতি প্রথমং প্রাণময়মাহ । তস্মাৎ
 এতন্মাদন্নরসময়াদিত্যোহস্তর আত্মা প্রাণময়ন্তেনৈব পূর্ণঃ । স বা এব পুরুষবিধ
 এব । তস্ত পুরুষবিধতামনুয়ং পুরুষবিধঃ । তস্ত প্রাণ এব শিরঃ । ব্যানো দক্ষিণ-
 পক্ষঃ । অপান উত্তরপক্ষঃ । আকাশ আত্মা । পৃথিবী পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেয
 শ্লোকো ভবতি, প্রাণঃ দেবা অল্পপ্রাণস্তি মনুষ্যাঃ পশরশ্চ যে । প্রাণো হি
 ভূতানামায়ুস্তস্মাৎ সর্বাযুযমুচ্যত ইত্যাদি । তত্শেষ এব শারীর আত্মা যঃ
 পূৰ্ণশ্চেতি । অস্তার্থঃ । অন্নরসময়াৎ প্রাণময়োহস্তরস্তদপগমেহন্নরসময়শ্চ মৃত্যেঃ ।
 এষোহন্নরসময়স্তেন প্রাণময়েন পূর্ণঃ বায়ুর্নৈব দৃতিঃ । স চ প্রাণময়ঃ পুরুষ-
 বিধঃ পুরুষাকারঃ । কথং তস্ত পূৰ্ণত্বান্নরসময়স্ত পুরুষবিধতামনুলক্ষীকৃত্য
 বিশেষং বোধয়িতুং অয়ং প্রাণময়োহপি রূপককল্পিতৈঃ শিরঃপক্ষাদিভ্যঃ পুরুষা-
 কার এব নিরূপ্যত ইতি । তদেব রূপকং দর্শয়তি । তস্ত প্রাণময়স্ত হৃদি স্থিতঃ
 প্রাণবায়ুরেব প্রথমধারিত্বেন শিরঃ কল্যাতে । এবং সাধনক্রমেণ দক্ষিণপক্ষ-
 দাদিক্রমো বোধ্যঃ । উদানানির্দেশঃ প্রাণেনাভ্যন্তোপাসনাৎ । আকাশস্তৎস্থো
 বায়ুস্তি বিশেষঃ সমানাখ্যো বায়ুঃ প্রাণাদিরুত্যাধিকরণাৎ । স চ মধ্যস্থত্বা-
 দিতরপর্য্যন্তরুত্তিরপেক্ষাঃ অধ্যক্ষঃ । পৃথিবী তদভিমানিনী দেবতা প্রতিষ্ঠা,
 আধ্যাত্মিকস্ত প্রাণস্ত ধারয়িত্রী স্থিতিহেতুত্বাৎ । সৈম পুরুষজ্ঞাপানমারভোতি
 জ্ঞাত্যন্তরাৎ । তস্ত প্রাণময়ন্তেষ তস্মাৎ এতন্মাদাত্মন আকাশঃ সমুতঃ, ইতাপ-
 ক্রমোক্ত এবাত্মা শারীর আত্মা তদ্রূপশারীরাস্তুর্য্যামী । কীদৃশঃ । যঃ পূৰ্ণ-
 জ্ঞান্নরসময়স্যপি শারীরঃ আত্মা । এবং যঃ পূৰ্ণস্য প্রাণময়স্যোতাদিকং
 গম্যতাপি যোজ্যম্ । যন্তানন্দময়ান্তেহপি তত্শেষ এব শারীর আত্মোতি পঠ্যতে ।

মনঃমনোময়বিজ্ঞানমহান্ ক্রমেণান্নায়েদমভিধীয়তে । তস্মাদ্ধা

তত্র তত্ত্বোপচারিকভেদনির্দেশে অনন্তাশ্রয়মেব বোধয়তি নত্যাশ্রয়ত্বম্ ।
বিজ্ঞানময়াদিত্তোহন্তর আত্মা ইতি বদন্তপ্রস্তাবাৎ । ততশ্চ তত্রৈব পূৰ্ব্বোক্ত
আনন্দময়তাৎপর্যাবসানবিবেক আত্মৈব তন্ত শারীর আত্মেতি যোজ্যম্ ।
এবং প্রাণধারণয়া মনো বশীকৃত্য তচ্চ মনো নিকামকর্মাশ্রয়কতয়া ধার্যমিতি
মনোময়মাহ । তস্মাদ্ধা এতস্মাৎ প্রাণময়াদিত্তোহন্তর আত্মা মনোময়ন্তেন এষ
পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব । তন্ত পুরুষবিধতামনুসং পুরুষবিধস্তন্ত যজুরেব
শিরঃ* ঋগ্দক্ষিণঃ পক্ষঃ । সামোত্তরঃ পক্ষঃ । আদেশ আত্মা । অথর্কাক্সিরসঃ পুচ্ছঃ
প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি, যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ ।
আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচনেতি । তশ্চৈষ এব শারীর আত্মা
যঃ পূৰ্ব্বশ্চেতি । অস্তার্থঃ । মনঃ সঙ্কল্পাদ্যাশ্রয়কমন্তঃকরণং অস্ত পূৰ্ব্বম্বাদন্তরত্বং
জ্ঞানসম্বন্ধেন জড়াত্ প্রাণময়শ্চৈষ্ঠ্যেন বোধ্যম্ । তেনৈষ পূর্ণঃ মনোময়েন
প্রাণময়ঃ পূর্ণঃ । এষ এব মনোময়ঃ পুরুষাকারঃ । তন্ত প্রাণময়ন্ত পুরুষবিধতা-
মমূলক্ষণীকৃত্যায়ং মনোময়োহপি পুরুষাকার ইত্যর্থঃ । তদেব রূপকং দর্শয়তি
তন্ত যজুরিত্যাदिনা । যজুরিত্যানিয়তাক্ষরপাদবিশেষো মন্ত্রবিশেষঃ । তজ্জাতি-
বাচী যজুঃশব্দঃ । তন্ত শিরস্বং প্রাথম্যা যজুর্বা হি হবির্দীয়তে । এবমৃক্সাময়োস্চ
বৈশিষ্ট্যং বোধ্যম্ । আদেশোহত্র ব্রাহ্মণম্ । আদেষ্টব্যবিশেষান্নির্দিশতি । অথ-
র্কাক্সিরসা চ দৃষ্টা মজ্জা, ব্রাহ্মণঞ্চ শাস্ত্রাদিপ্রতিষ্ঠাহেতুকম্প্রধানত্বাৎ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা ।
মনোময়াজস্বং চৈষাং মনোবৃত্তাবাবির্ভাবিত্বেন তৎপ্রাচুর্য্যাত্ । তদ্বিকারস্তে তু
পৌরুষেষত্বাপত্তিঃ । অত্র পারমার্থিকপথশ্চৈব প্রকৃতত্বাদব্যবহারিকসঙ্কল্পাদ্যাশ্রয়ক-
মনোময়ত্বং ন প্রযজ্যতে । প্রাণধারণায়াঃ প্রাণেব হি ত্যক্তং তৎ । অতএব
মহুয্যাধিকারবহুশাস্ত্রশারীরমেবোপক্রান্তম্ । তন্ত মনোময়শ্চৈষ তস্মাদ্ধা এত-
স্মাদিত্যুপক্রমঃ । কথিত এবাশ্রা শারীর আত্মা তদ্রূপশারীরাস্তর্যামী । যঃ পূৰ্ব্বস্য
প্রাণময়স্যপি শারীর আত্মেত্যর্থঃ । অথ বিজ্ঞানময়মাহ । তস্মাদ্ধা এতস্মাদ্ধানো-

যথাক্রমে উত্তরোত্তর অন্তরবর্তী অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় পঞ্চ

এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদতোহন্তুরাত্মানন্দময়ন্তেনৈব পূর্ণঃ । স বা
এষ পুরুষবিধ এব তস্য পুরুষবিধতামনয়ং পুরুষবিধঃ, তস্য

ময়াদতোহন্তর আত্মা বিজ্ঞানময়ন্তেনৈব পূর্ণঃ । স বা এষ পুরুষবিধ এব তস্য
পুরুষবিধতামনয়ং পুরুষবিধস্তস্য শ্রদ্ধৈব শিরঃ । ঋতং দক্ষিণঃ পক্ষঃ । সত্যমুত্তরঃ
পক্ষঃ । যোগ আত্মা । মহঃ পুচ্ছং প্রতিষ্ঠা । তদপ্যেব শ্লোকো ভবতি । বিজ্ঞানং
যজ্ঞং তদ্বতে কর্ম্মাণি তদ্বতেহপি চ । বিজ্ঞানং দেবাঃ সৰ্কে ব্রহ্ম জ্যেষ্ঠং উপাসত
ইত্যাদি । তসৌষ এব শারীর আত্মা যঃ পূৰ্ণস্যোতি । অস্যার্থঃ । বিজ্ঞানময়স্য
জীবস্য মনোময়াদন্তরঙ্গ্যং করণাৎ তস্মাৎ কর্তৃত্বেন শ্রেষ্ঠাৎ । তেনৈব পূর্ণঃ ।
বিজ্ঞানময়েন মনোময়ঃ পূর্ণঃ । স বা এষ বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষবিধঃ । তস্য মনো-
ময়স্য পুরুষবিধতামনুলক্ষ্যীকৃত্যয়ং বিজ্ঞানময়োহপি পুরুষবিধ ইত্যর্থঃ । তদেব
রূপকং দর্শয়তি তস্য শ্রদ্ধৈবেত্যাদিনা, শ্রদ্ধাত্রাধ্যাত্মশাস্ত্রাধ্যাত্মপ্রতীতিঃ । ঋতং
তচ্ছাস্ত্রার্থনিশ্চিতা বুদ্ধিঃ । সত্যং তদর্থানুভবপ্রযত্নঃ । যোগো যুক্তিঃ সমাধি-
রিত্যর্থঃ । স তস্য মধ্যকারঃ । শ্রদ্ধাদীনামেতৎ সাক্ষাৎকারাদিত্যং মহন্তত্তৎ-
সৰ্বপ্রকাশকত্বেনোত্তমতরং শুদ্ধজীবস্বরূপং তৎ কিং পুচ্ছং তত্তদবধিভূতত্বাৎ ।
তৎ থলু প্রতিষ্ঠা তেষাং সৰ্কেষামাশ্রয়ঃ । তদেবং শুদ্ধজীবপর্য্যন্তমুপদিষ্ট
তথা তথা লক্ষ্যান্তরাণাং পুনঃ সৰ্বাস্তরতমত্বেন তত্রৈব পূৰ্ণোপক্রান্তমুখ্যাত্মত্ব-
পর্য্যবসারকযজ্ঞানন্দময়মুপদিশতি । তস্মাদ্ধা এতস্মাদ্বিজ্ঞানময়াদিত্যাদিনা । শেষং
ভাষ্যে দ্রষ্টব্যম্ । অস্যার্থঃ । আনন্দময়স্য সৰ্বাস্তরবৰ্জিতত্বাৎ ইহ পূৰ্ণত্র শাস্ত্রীয়-
পরমার্থপ্রক্ৰিয়ৈব লক্ষ্য ন তু ব্যবহারিকী । ততঃ প্রিয়াদিশব্দৈঃ ইষ্টপুত্রদর্শনাদির্জ-
মানন্দাদিকং ন ব্যাখ্যেয়ম্ । কিস্তেকস্যৈব পরমাত্মরূপস্য হরেকৃষ্ণরোক্তরো-
দয়বিশেষাৎ প্রিয়াদিশব্দৈর্কোপদেশঃ । তথাহি, এক এব পরমাত্মা ব্যুহিৎস্বেন
বৃহৎস্বেন দ্বিধা ভবতি । তজ্ঞানন্দময়স্য প্রিয়রূপো নারায়ণঃ শিরো ভবতি

সকল সমান্নাত করিয়া অভিহিত হইয়াছে । আনন্দময় পুরুষ বিজ্ঞানময়াদি
হইতে ভিন্ন । ঐ পুরুষ আনন্দরূপী ; তাঁহার সৰ্বশরীর আনন্দস্বরূপ ।

প্রিয়মেব শিরঃ, মোদো দক্ষিণঃ পক্ষঃ, প্রমোদ উত্তরঃ পক্ষঃ,
আনন্দ আত্মা, ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি ॥

তত্র সংশয়ঃ । কিময়মানন্দময়ো জীব উত পরব্রহ্মেতি ।
এষ শারীর আত্মেতি দেহসম্বন্ধপ্রতীতেজীব ইতি প্রাপ্তো ।—

মোদরূপঃ প্রহ্মায়ো দক্ষিণঃ পক্ষঃ প্রমোদরূপোহনিরুদ্ধ উত্তরঃ পক্ষঃ আনন্দ-
রূপো বাসুদেব আত্মা মধ্যাকায়ঃ । যথা, নারায়ণো মধ্যাকায়ঃ বাসুদেবঃ শির
ইতি ব্রহ্মরূপঃ সঙ্কর্ষণস্ত পুচ্ছং ভবতি । এবং হি স্মরন্তি । শিরো নারায়ণঃ
প্রোক্তে দক্ষিণঃ সব্য এব চ । প্রহ্মাশ্চানিরুদ্ধস্ত সমেহো বাসুদেবকঃ । নারা-
য়ণোহথ সমেহো বাসুদেবঃ শিরোহপি বা । পুচ্ছং সঙ্কর্ষণঃ প্রোক্ত এক এব তু
পঞ্চধা । অঙ্গাঙ্গিহেন ভগবান্ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ । ঐশ্বর্য্যায় বিরোধশ্চ
চিন্ত্যন্তশ্চিন্ জনার্দনে ॥ ইতি ॥ সঙ্কর্ষণস্য ব্রহ্মত্বাধাররূপস্য তস্যাত্মৈশ্বর্য্য-
যোত্তমবিগ্রহাপেক্ষয়া বৃহদ্রূপত্বাৎ তদ্ধারকত্বস্বরূপবৃহদৃগুণযোগাচ্চ বদন্তি ।
অতএব তদাধারস্বরূপং প্রতিষ্ঠাত্বং চ তস্যোক্তং পুচ্ছত্বস্ত সর্বোত্তরোদিতত্বা-
দিত্তি । নচৈবমুত্তরোত্তরোদয়তারতম্যাদ্ ভেদঃ প্রাপ্নোতি । একোহপি সন্
বহুধা যোহবতাতীত্যাহিংশতেঃ । অঙ্গাঙ্গিহেনেত্যাদিস্মরণাচ্চ । অতএব শিরঃ
সমেহরূপকে পরিবৃত্তিং সঙ্গচ্ছতে । তথাচ নারায়ণাদিশিরঃপ্রভৃত্যবয়বঃ শ্রীকৃষ্ণা-
নন্দময়ঃ স্বয়ং ভগবানিতি নিষ্কণ্টকঃ । অতএবানন্দময়মধিকৃত্য রসো বৈ স
ইত্যাদিকমপি সঙ্গতিমং । মল্লানামশনিরিত্যাদৌ পক্ষবিধপ্রেমরসাপ্রস্রুতয়া
তন্মোবাভিধানাৎ । তথাচ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোক্তি পরমিতি যদ্ ব্রহ্মোপক্রান্তং তস্মৈষ
তৎস্বাদা এতস্বাদাত্মন আকাশ ইত্যাদিনাশ্চঃ প্রদর্শ্য তত্ত্বল্য পর্য্যবসানমানন্দ-
ময় এব দর্শিতং অত্মানুভবেরিতি । বিশেষস্ত প্রিকশিরত্বাদ্যপ্রাপ্তেরিত্যত্র দ্রষ্টব্যঃ ।
যদ্যপি ব্যাখ্যান্তরং প্রাচীনৈরপ্যত্র দর্শিতমস্তি তথাপ্যেতদেব ব্যাখ্যানং

এস্থলে সংশয় করিতেছেন যে, ঐ আনন্দময় পুরুষ জীব বা পরব্রহ্ম । ‘এই
আত্মা শারীর’ ; এইরূপ দেহসম্বন্ধপ্রতীতি হেতু আনন্দময় পুরুষ জীবই ইউন,
এইরূপ পূর্নস্বাক্ষের নিরাকরণার্থ দ্বাদশ স্তরের অবতারণা করিতেছেন ।—

পরং ব্রহ্মৈব সঃ । কৃতঃ, অভ্যাসাৎ । প্রতিষ্ঠাস্তেনানন্দ-
নিরূপ্য, অসম্ভব সস্তবতি অদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ
ব্রহ্মেতি চেদেদ সস্তমেনং ততো বিদুরিতি তত্রৈব
শব্দস্যাত্যস্তত্বাৎ । অবিশেষপুনঃশ্রুতিরভ্যাসঃ । নচাভ্যাসঃ

প্রতিষ্ঠান্তেনেতি । বাক্যেনেত্যাঃ । অসম্বিত্তি । অসম্বিন্ধ্যাঃ সম্ভবতি, বা
ব্রহ্মাসন্নাস্তীতি বেদ । যোহস্তি ব্রহ্মেতি বেদ । ততো ব্রহ্মাস্তিত্ববেদনাক্ষেতো-

যদিও, 'ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তি পরম পুরুষকে লাভ করেন,' এইরূপ উপক্রম করিয়া ঐ পুরুষ অন্নময়, প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় এই প্রকার কখন হেতু পর-বর্তী আনন্দময় শব্দেও জীবকেই বুঝাইতেছেন, আপাতত এইরূপ প্রতীতি হয় বটে, কিন্তু আনন্দময় শব্দে পুনঃ পুনঃ ব্রহ্মেরই নির্দেশ হেতু আনন্দময় পুরুষ ব্রহ্মকেই জানিতে হইবে। বিশেষত, শুদ্ধ জীবই অন্নময়াদি কোষের প্রতিষ্ঠা অর্থাৎ সেই নকশের আশ্রয়ভূত, এইরূপ উপদেশ পূর্বক তাহাদিগেরও অন্তরবর্তী আনন্দময় পুরুষকে নির্দেশ করিয়াছেন, এবং বলিয়াছেন, 'যিনি আনন্দময় ব্রহ্মের অস্তিত্ব অনুভব করেন, তাহারই অস্তিত্ব অসিদ্ধ হয়, এবং যিনি ঐ আনন্দময় ব্রহ্মের অস্তিত্ব অনুভব না করেন, তাহার নিজের অস্তিত্বও অসিদ্ধ হইয়া থাকে।' এই-রূপে ব্রহ্মেরই আনন্দময় পুরুষরূপে বারংবার উক্ত হেতু আনন্দময় শব্দে ব্রহ্মকেই বুঝিতে হইবে।

পুচ্ছব্রহ্মণীতি বাচ্যম্ । অন্নাদৈ প্রজাঃ প্রজায়ন্ত ইত্যাদীনাং পুচ্ছান্তপঠিতানাং চতুর্ণাং শ্লোকানামন্নময়াদিপুচ্ছিপুরুষচতুষ্টয়পরহেনাস্যপি শ্লোকস্য তথাভূতস্যাপ্যানন্দময়স্যোত্তরোত্তরোদয়ভেদেন তত্তন্মামভেদাৎ তদযোগাৎ । বিশেষতস্ত তৃতীয়ে বক্ষ্যতে প্রিয়শিরস্তাদ্যপ্রাপ্তোরিত্যাदिना । यज्ञाह्नरन्नमयাদ्यसूत्रप्रवाहनिपातान्नानन्दमयस्य मुख्यत्वमिति । नैष दोषः । तस्य सर्वान्तरत्वात् । अज्জানাं ज्ञप्तिसौलभाय

रेनं जनाः सन्तु विदुर्ज्ञानस्तीत्यर्थः । तद्वैवेति । आनन्दमये पुंसि ब्रह्मण्यस्य द्विपाठादित्यर्थः । अविशेषेति । तस्यैव शक्यं पुनः प्रयोग इत्यर्थः । इदं द्वितीयं तात्पर्यालिङ्गम् । पृच्छब्रह्मणि केचित्तदभ्यासं मग्न्ये तस्मिन्मयस्य न चेति । तथाभूतस्य पृच्छास्तपठितस्य । तथाच प्रक्रमभङ्गदोषो दोष इत्याशयः । तदयोगादभ्यासासम्भवात् । यद्विति । मुख्यत्वमिति । तस्येति । तस्यानन्दमयस्य सर्वान्तरत्वं सर्वान्तरवर्तिन्यं तदनन्तरमग्न्यायनोद्भूतपदशात् । नन्वेवमेव तस्यान्न-

ঐ ব্রহ্মশব্দের বারংবার উক্তি উত্তরোত্তর অবধিভূত জীবেরই উদ্দেশে এক্রপও বলা যায় না ; কারণ, অন্নময়াদি পুরুষ-চতুষ্টয়ের অবধি স্বরূপ জীবাত্মাকে পৃথক্ পৃথক্ নামে নির্দেশ করিবার পর উক্ত কোষচতুষ্টয়েরও অন্তরতম আনন্দময় ব্রহ্মের আবার তদ্ব্যপেক্ষে উল্লেখ প্রক্রমভঙ্গদোষ হেতু অবধিরূপে ব্রহ্মের বারংবার উক্তি অসম্ভব হয় । ইহা পরে বিশেষরূপে বিবৃত হইবে ।

অন্নময়াদি দুঃখময় কোষসমূহের মধ্যে আনন্দময় কোষের উল্লেখ হইলেও তাহার মুখ্যত্বের হানি হইতেছে না ; কারণ, উহা ঐ সকল কোষেরও অন্তর্কর্ত্তী । অজ্ঞ জনগণের বোধসৌকর্য্যার্থ ই উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও অন্তরবর্ত্তীরূপে জানাইবার নিমিত্ত অন্নময় হইতে আরম্ভ করিয়া আনন্দময় পর্য্যন্ত একস্থানেই উপদেশ

তথোপদেশপ্রভেঃ । পরমোপকর্তা হি বেদঃ পরমেবাত্মানং
বিজিজ্ঞাষয়িস্বরূক্ষতীদর্শনত্বায়েনাপরোপদেশেহপি প্রবর্ততে ।
নন্যেতাবতাপরত্র তস্ম তাৎপর্যং ন বা পরস্তামুখ্যত্বমিতি ।
কিঞ্চোত্তরত্র ব্রহ্মজিজ্ঞাসুঃ প্রতি তৎপিতা বরুণো বিশ্বোৎ-
পত্ত্বাদিহেতুভূতং বস্তু ব্রহ্মেতু্যপদিষ্ট্য পুনঃ স বুদ্ধ্যর্থমন্নপ্রাণ-
মনোবিজ্ঞানানি ক্রমেণ ব্রহ্মেতু্যভ্যাস্তে স্বানন্দময়ং ব্রহ্মেতু্যপ-
দর্শ্যোপররাম । মনুভ্যেয়ং বিদ্যা ভগবন্নিষ্ঠেত্যভিদধৌ ।

ময়াদিভিঃ সহ কৃত উপদেশো ভবিতুং যুজ্যতেতি চেত্তত্রাহ । অজ্ঞানামিতি । অপ-
রোপদেশে অন্নময়াদিপুরুষোপদেশে । অপরত্র অন্নময়াদিষু । ন বেতি । পরস্যানন্দ-
ময়ত্বানং । অভ্যাসলিপ্তেনানন্দময়স্য পরমাত্মত্বং সূত্রকৃষ্টির্নির্ণীতং । অথোত্তরগ্রন্থাৎ
ভৃগুবার্তীতস্তস্য তত্ত্বং নির্ণেতব্যমিতি । ভাষ্যকৃদ্ব্যোজয়তি কিঞ্চোত্তরত্রেতি ।

করা হইয়াছে । পরম উপকারী বেদশাস্ত্র, অরূক্ষতী-দর্শন-ত্বায়ে (অর্থাৎ যে
ব্যক্তি কখন অরূক্ষতী তারা দেখেন নাই, বুদ্ধিমান ব্যক্তি যেমত তাঁহাকে
তৎপ্রদর্শনের নিমিত্ত প্রথমত অপেক্ষাকৃত স্থূল ও উজ্জ্বল সপ্তর্ষিগণ্ডল দেখাইয়া
পরে তন্মধ্যবর্তী ক্ষুদ্র অমুজ্জ্বল অরূক্ষতীকে দেখিবার উপদেশ করেন, সেইরূপ)
প্রথমত স্থূল অন্নময় পুরুষের উপদেশ করিয়া উত্তরোত্তর উৎকৃষ্ট ও অন্তর্কর্তী
প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময় এবং পরিশেষে সর্বাস্তর্কর্তী আনন্দময় ব্রহ্মের
উপদেশ করিয়াছেন । অতএব অন্নময়াদি প্রকরণে আনন্দময়ের উল্লেখ হইলেও
আনন্দময় পুরুষকেই মুখ্য ও ব্রহ্ম জানিতে হইবে । অধিকন্তু পরিশেষে ইহাই
দেখা বাইতেছে যে, পিতা বরুণ, ব্রহ্মজিজ্ঞাসু নিজ পুত্র ভৃগুকে বিশ্বের সৃষ্টি
প্রভৃতির কারণভূত বস্তুকেই প্রথমত ব্রহ্মরূপে উপদেশ করিয়া পরে পুত্রের
বিশেষ জ্ঞানোৎপাদনের নিমিত্ত উত্তরোত্তর অন্তরবর্তী অন্নময়াদি কোষকে পর
পর ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিয়া পরিশেষে আনন্দময় পুরুষই ব্রহ্ম, এইরূপ সিদ্ধান্ত

অথোপসংহারেহপি । স য এবম্বিদম্মান্নোকাৎ প্রেত্য এত-
মন্নময়মাত্মানং উপসংক্রম্যেত্যাদ্যুক্ত্বা 'এতমানন্দময়মাত্মানং
উপসংক্রম্য ইমান্ লোকান্ কামান্নী কামরূপান্নুসঞ্চরন্নেতৎ
সাম গায়ম্নাস্তে ইত্যুক্তমতঃ পরং ব্রহ্মৈবানন্দময়ঃ । পুরুষ-
বিদোহন্নময়োহত্র চরমোহন্নময়াদিষু যঃ সদসতঃ পরং ত্বমথ
যদেধবশেষমুতমিতিস্মৃতেশ্চ ।

স য এবম্বিদম্ । আনন্দময়ং ব্রহ্ম জানন্নিত্যর্থঃ । এতমানন্দময়মাত্মান-
মীশ্বরমুপসংক্রম্য তস্যান্তিকং প্রাপ্য । ইমান্ চতুর্দশলোকান্ অনুসঞ্চরন্ সাম
গায়ম্নাস্তে বর্তত ইত্যর্থঃ । সর্বত্র গতিস্বাচ্ছন্দ্যবর্ণনেন মুক্তত্বং, সামগানেন
মুক্তাবপি ভগবদ্রতং চ বোধ্যতে । যতূপসংক্রম্যেত্যস্যোক্ত্যর্থঃ । মুক্তিধায়া-
নন্দময়াদিত্যং পরতত্ত্বমিত্যাহস্তম্মন্দম্ । তচ্ছব্দস্য তত্র শক্ত্যভাবাৎ । মেবাদি-
রাশিষু রবেঃ প্রাপ্তিরেব মেবাদিসংক্রান্তিরিতি প্রসিদ্ধেঃ । স কীদৃশ ইত্যাহ ।
কামান্নীতি কামং যথেষ্টমন্নং ভোগাঃ সন্ত্যস্য কামান্নী, কামং যথেষ্টং রূপমন্ত্যস্য
কামরূপী । স সত্যসংকল্পস্থান্নিখিলভোগসম্পন্নো বিচিত্ররূপশ্চ তদা ভগবন্ত-
মনুকূলয়ন্ বিভাতিত্যর্থঃ । পুরুষবিধ ইতি । অত্র প্রধানমহাদাদিপরিণামরূপেষু

উপদেশ পূর্বক বিরত হইয়াছিলেন । আর ইহাও বলিয়াছিলেন যে, মহত্ব
এই বিদ্যা ভগবন্নিষ্ঠা । আবার উপসংহারকালেও বলিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি
আনন্দময় পুরুষকে জানিয়াছেন, তিনি মৃত্যুর পর উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া
ও পূর্ণকাম হইয়া চতুর্দশ ভুবনে সামগানপূর্বক ভ্রমণ এবং যথেষ্টাক্রমে আনন্দ-
ময় পুরুষের সহিত বিহার করিয়া থাকেন । শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন, সমষ্টি-
রূপ জীবশরীর বিলয় প্রাপ্ত হইলে যাহা অবশিষ্টাংশ হয়, তাহাই সর্বাশ্রয়-
ভূত তত্ত্ববস্ত । আনন্দময় পুরুষই অন্নময়াদিকোষের অন্তর্কর্ত্তী হইয়াও তদসংশ্লিষ্ট
ও স্থলস্থল কার্য্যকারণ হইতে ভিন্ন । ঐ পুরুষ নির্লিপ্ত হইয়াও জীবের

শারীরত্বস্ত তস্মিন্নপি ন বিরুদ্ধম্ । যন্ত পৃথিবী শরীর-
মিত্যাदिश्रुतৌ তস্তাপি তদ্বক্তেঃ । অতঃ শারীরকমিদং
শাস্ত্রং । যদ্বানন্দময় ইত্যত্র ব্রহ্মপুচ্ছমিত্যাदि व्याचष्टे तन्मन्दम् ।
शब्दस्वरश्रुतभङ्गादेशिकानुगतिहानाच्च ॥ ১২ ॥

সমষ্টিব্যাপ্তি-জীবশরীরেষু জীবানামনুগ্রহায় ভ্রমরময়ং প্রবিষ্ট ইত্যর্থঃ । কোহে-
বাণাদিত্যাदिश्रुत्या प्राणनादिचेष्टानां तस्मिन्निश्चयाभिधानान्तबानुগ্রाहकत्वम् ।
अन्नमयादिषु यश्चरमः पुरुषविधः पूर्वपूर्ववत् पुरुषरूपकेन निरूपित आनन्दमयः
स इमेव । ननु तत्र जीवशरीरेषु प्रविष्टश्च मम तदगतमालिङ्गप्रसङ्ग इति
चेत्तत्रাহ । सदसतः परमिति । স্থলস্থল্লেখকার্য্যকারণবর্গাৎ পরমশ্রুত্বস্ত । তৎ
তৎপ্রবিষ্টোহপি তদগন্ধান্বেষণ ইত্যর্থঃ । এষু সমষ্টিরূপেষু জীবশরীরেষু লীনেষু
সৎস্ব যৎস্ব অবশেষঃ শিষ্যমাণঃ ঋতং তত্তৎসংসর্গাশ্রয়ভূতং তত্ত্বমেবেত্যর্থঃ ।
ঋগতা-বিত্যাদি-দধিকরণার্থকেন ক্রুপ্রত্যয়েন সিদ্ধে ঋতশব্দশ্চ তদর্থত্বং বোধ্যম্ ।

শারীরত্বাশ্রয়িত্বমিতি । তস্মিন্ পরমাত্মনি । তদ্বক্তেঃ শারীরত্বাভিধানাৎ । শারীরক-
মিতি । শারীরঃ পরমাত্মা স্বার্থে কপ্রত্যয়ঃ । বাচ্যবাচকয়োৰভেদবিবক্ষয়া শাস্ত্রং
শারীরকং । যদ্বিতি ব্যাচষ্টে কেবলাদ্বৈতী । শব্দেতি । পক্ষসাধ্যায়োরেকবিভক্তি-
কত্বং দৃষ্টং । তদভাবান্তদ্ভঙ্গম্ । দেশিকো গুরুঃ স চ বাদরায়ণো বরুণশ্চ ॥ ১২ ॥

অনুগ্রহার্থ প্রধানমহাদি-পরিণামরূপ সমষ্টি-ব্যাপ্তি-জীবশরীরে প্রবিষ্ট ও ভ্রমর-
রূপে অভিহিত হইলেন । বস্তুত তিনি ভ্রমরাদি নহেন, কিন্তু আনন্দময় ।

পরমাত্মার শারীরত্বও বিরুদ্ধ নহে । শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, এই পৃথিবী
তাঁহার শরীর । অতএব এই অধ্যাত্ম শাস্ত্রের শারীরক আখ্যাও সঙ্গত হই-
তেছে । বাচ্যবাচকের অভেদবিবক্ষায়, অর্থাৎ বাচ্য, পরমাত্মার সহিত বাচক
এই শাস্ত্র অভিন্ন বলিয়া শারীরক শাস্ত্র নামে অভিহিত হইয়াছে । কেবলা-
দ্বৈতিগণ যে আনন্দময় স্থলে ব্রহ্মপুচ্ছ ব্যাখ্যা করেন, তাহা অসঙ্গত । কারণ,
ঐ ব্যাখ্যায় শব্দস্বারসভঙ্গ ও গুরুমতের অনাদর করা হয় ॥ ১২ ॥

বিকারে ময়ট্ স্ততে জীবশঙ্কা কশ্চিৎ স্তাদতস্তাং নিরা-
কৰ্ত্তুমাহ ।

বিকারশঙ্কান্নেতি চেম প্রাচুর্যাৎ ॥ ১৩ ॥

ন হ্যানন্দবিকারত্বাদানন্দময়ঃ । কুতঃ । প্রাচুর্যাদানন্দস্ত
তৎপ্রকৃতবচনে ময়ড়িতি প্রাচুর্যোহর্থো ময়ড্বিধানাৎ । ন চ
বিকারে ময়ড্ স্ত । দ্ব্যচশ্ছন্দসীতি নিয়মাদ্বত্স্বরাদবিকারার্থকশ্চ

বিকার ইতি । নিত্যং বৃদ্ধশরাদিভ্য ইতি স্ত্রেণানন্দশঙ্কাং বৃদ্ধত্বাদ-
বিকারে ময়ট্ স্তাৎ অত আনন্দস্ত বিকার আনন্দময়ঃ স চ জীবঃ স্তাদিত্যাশঙ্কা
স্তাদিত্যর্থঃ । নিত্যং বৃদ্ধেতি স্ত্রে ময়ড্ভেতরোরিতি স্ত্রাদ্ব্যবায়ামিতি নান্ন-
বর্ত্ততে । কথমন্তথা বিকারশঙ্কান্নেতি চেদिति পূৰ্ব্বপক্ষঃ । কথং বা দ্ব্যচশ্ছন্দ-
সীতিনিয়মশ্চ সংভবেৎ । দীক্ষিতাস্ত ব্যাচখ্যুঃ । অল্পবৃত্ত্যাপি বা ভাষায়াং নিত্যং ।

বিকার বুঝাইতে শব্দের উত্তর ময়ট্ প্রত্যয় হইয়া থাকে ; যেমন, জলময়
অর্থাৎ জলের বিকার, দুগ্ধময় অর্থাৎ দুগ্ধের বিকার, সেইরূপ আনন্দময় অর্থাৎ
আনন্দের বিকার, ইহাই আনন্দময় শব্দের অর্থ ; সুতরাং আনন্দময় বলিলে
ব্রহ্মকে না বুঝাইয়া জীবকেই বুঝাইয়া থাকে । কোন কোন ব্যক্তির এইরূপ
আশঙ্কা হইতে পারে, তাদৃশ আশঙ্কার নিরাকরণার্থ বলিতেছেন ।

ময়ট্ প্রত্যয় কোথাও কোথাও বিকার অর্থে ব্যবহার হয় বটে, কিন্তু
এখানে সেই অর্থে ব্যবহার হয় নাই । এস্থলে প্রাচুর্য্য অর্থে ময়ট্ প্রত্যয়
করা হইয়াছে । অতএব আনন্দময় বলিতে জীবকে বুঝাইবে না । আনন্দের
বিকার অর্থাৎ বিকার-বিশিষ্ট জীব আনন্দময় এরূপ নহে । প্রচুর আনন্দ-বিশিষ্ট
ব্রহ্মই আনন্দময় ।

দ্বিস্বরবিশিষ্ট শব্দের উত্তরই বিকার অর্থে ময়ট্ হয় । আনন্দ শব্দ বহুস্বর
বিশিষ্ট । অতএব এস্থলে বিকার অর্থে ময়ট্ হইতে পারে না ।

তস্মাপ্রাপ্তেঃ । ন চ হুঃখাপ্ত্যসদৃশত্বঃ, এষ সৰ্বভূতান্তরাঙ্গাপ-
হতপাপু। দিব্যো দেব একো নারায়ণ ইতি স্ৰবালশ্রুতেঃ;
পরঃ পরাণাং সকলা ন যত্র ক্লেশাদয়ঃ সন্তি পরাবরেশ
ইতি স্মৃতেশ্চ । তস্মাৎ প্রকৃত্যর্থপ্রভূতত্বমেবাত্ৰ প্রাচুর্য্যম্ ।
প্রচুরপ্রকাশো রবিরিতি স্বরূপে চ যুজ্যতে প্রচুরশব্দঃ ।
তস্মাদানন্দময়ো ন জীবঃ ॥ ১৩ ॥

অত্র তু কাদাচিৎক ইত্যশ্রিত্য ময়টস্ব সাধুরিতি । ততশ্চ নিত্যং বুদ্ধেতানেন
ময়টি সিদ্ধে দ্ব্যচশ্ছন্দসীত্যারভ্যতে । তেনানন্দশব্দাৎকো বিকারে, ন ময়ট
কিন্তু তৎপ্রজ্ঞতেতি স্মৃত্রৈবৈব স ইত্যর্থঃ । এতদত্র বোধ্যং । অন্নরসমনোবিজ্ঞা-
নানন্দশব্দভ্যঃ প্রাচুর্য্যে ময়ট্ । প্রাণশব্দাত্তু বিকারে সং । নমু প্রাণশব্দাদিব
মনঃশব্দাদপি বিকারে ময়ট্; শ্রাদ্ধাচত্বাদিতি চেন্ন । যজুরাদীনামবিকৃতাক্ষর-
রাশিৎস্বেন মনোবিকারত্বাভাবাৎ । কিন্তু মনোবৃত্তাবাবিভাবিৎস্বেন তৎপ্রাচুর্য্য-
ত্বত্র সং । যদ্যপি বিজ্ঞানং জীবচৈতন্যমাণবমিতি তৎপ্রাচুর্য্যং ন সম্ভবেৎ । তথাপি
ধর্মভূতজ্ঞানদ্বারাস্য ব্যাপ্তিরস্মীতি । তেন প্রাচুর্য্যমাদায় তদ্ব্যচক্যং প্রত্যয়
ইত্যাহুঃ । এষ ইতি । অপহতপাপু। নিত্যনিরন্তনিখিলদোষঃ । পর ইতি
ত্রিবিষ্ণুপুরাণে । কিন্তু প্রচুরপ্রকাশো রবিরিত্যত্র প্রচুরশব্দঃ স্বরূপগর্ভাবসায়ী
দৃষ্টস্তত্র সতি আনন্দময় আনন্দস্বরূপঃ । এবং বিজ্ঞানময়শ্চ বোধ্যঃ । ছন্দসি
দৃষ্টাৎবিধিরিতি তু বদন্তি ॥ ১৩ ॥

আনন্দময় শব্দে আনন্দস্বরূপ অর্থাৎ হুঃখাপ্তির অসম্ভাব অর্থ করিয়াও উহা
জীবকেই বুঝাইতেছে, এরূপও বলা যায় না । কারণ, এই সৰ্বভূতের অন্তরাঙ্গা
পাপ-বিবর্জিত জ্যোতির্ময় পুরুষ নারায়ণ, ইত্যাদি স্ৰবাল শ্রুতি, এবং বিষ্ণুই
একমাত্র সৰ্বহুঃখবিবর্জিত পরপুরুষ, ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণের উক্তি দ্বারা উহা
ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে । আনন্দময় শব্দে প্রচুরপ্রকাশ রবির ত্যায় আনন্দপ্রচুর
অর্থ করিয়া জীবকে না বুঝাইয়া ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে ॥ ১৩ ॥

তদ্বৈতব্যপদেশাচ্চ ॥ ১৪ ॥

কো হ্যেবান্ধ্যাৎ কঃ প্রাণ্যাৎ যদ্যেষ আকাশ আনন্দো
ন স্যাৎ । এষ এবানন্দয়াতীতি জীবস্থানন্দস্য হেতুরানন্দময়
ইতি ব্যপদেশাচ্চ জীবাদানন্দয়িতা ভিদ্যতে । ইহানন্দশব্দে-
নানন্দময়ো দৃশ্যঃ ॥ ১৪ ॥

মান্দ্রবর্ণিকমেব চ গীয়তে ॥ ১৫ ॥

সত্যং জ্ঞানমিতি মন্দ্রবর্ণোক্তং ব্রহ্মৈব যস্মাদানন্দময়
ইতি গীয়তেহতো নামৌ জীবঃ । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্মবি-
দাপ্নোতি পরমিত্যুপাসকস্য জীবস্য প্রাপ্যব্রহ্মোপক্রম্য তদেব
সত্যমিত্যাদিমন্ত্রেণ বিশেষিতম্ । তসৌবেহানন্দময়শব্দেন

কো হীতি । অত্মাদপানচেষ্ঠাৎ কঃ কুর্যাৎ । প্রাণচেষ্ঠাঞ্চ কঃ কুর্যাৎ ।
যদ্যেষ আকাশঃ পরমাত্মানন্দস্বভাবো ন স্যাৎ । আনন্দময়ত্বাদেব ফলনিরপেক্ষো
লোকযাত্রাং নির্বাহয়তীতি লোকবন্তু লীলাকৈবল্যমিতি বক্ষ্যতি । আনন্দয়া-
তীতি । দৈর্ঘ্যং ছান্দসং । ক্ষুটমগ্নং । ইহানন্দশব্দেনেতি । বসন্তে জ্যোতিষা
যজ্ঞেতেতাত্র জ্যোতিঃশব্দেন জ্যোতিষ্টোম ইব কো হীত্যাদাবানন্দশব্দেনানন্দ-
ময়ো বোধ্যঃ ॥ ১৪ ॥

আনন্দ শব্দ আনন্দের হেতুভূত অর্থও বোধ করাইতেছে । যদি এই পর-
মাত্মা আনন্দের হেতুভূত না হইলেন, তবে কে প্রাণচেষ্ঠা বা আপনচেষ্ঠা করি-
তেছে ? পরমাত্মাই আনন্দের হেতু, তিনি জীবকে আনন্দ প্রদান করেন, ইত্যাদি
শ্রুতিতে আনন্দদাতা পরমাত্মাকে জীব হইতে স্পষ্টত ভিন্নভাবে নির্দেশ করাতে
আনন্দশব্দেও আনন্দময় ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে ॥ ১৪ ॥

‘ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্’ অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ সেই ব্রহ্মকেই প্রাপ্ত হইলেন, ইত্যাদি
বাক্যে উপাসক জীবের প্রাপ্য ব্রহ্মকে উপক্রম করিয়া, ‘তদেব সত্যং জ্ঞানম্’

গ্রহণমুচিতম্ । তস্মাদ্ভা এতস্মাদিত্যাदिভিরুক্তরোত্তরবাক্যৈ-
স্তস্যৈবোপক্রান্তস্য প্রপঞ্চনাং । ততশ্চ প্রাপ্যং ব্রহ্ম প্রাপ্ত-
জীবাদন্যদেবেতি নানন্দময়স্য জীবত্বম্ ॥ ১৫ ॥

ননু মান্তবর্ণিকং ব্রহ্ম চেজ্জীবাদন্যং স্মাত্তদা তস্মৈবানন্দ-
ময়ত্বসমর্থনেন জীবাশঙ্কাপনয়ঃ স্মান চৈবমস্তি জীবস্বরূপ-
স্মৈবাবিদ্যা তৎকার্য্যনিশ্চুক্তস্য মন্তবর্ণেন পরামর্শাং তস্মা-
দনতিরিক্তো জীবাদানন্দময় ইতি চেত্তত্রাহ ।

নেতরোহনুপপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

ইতরো মুক্তাবস্থোহপি জীবো ন মান্তবর্ণিকঃ । কুতঃ ।
অনুপপত্তেঃ । সোহশ্নুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা

তস্যৈবোপক্রান্তস্য ব্রহ্মণঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থাৎ তিনিই সত্যস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ ইত্যাদি মস্ত্রে বিশেষরূপে নির্দেশ করা
হইয়াছে । এইজন্ত, তাঁহাকেই আনন্দময় শব্দে গ্রহণ করা সর্বথা বিধেয় ।
পুনশ্চ, ‘তস্মাদ্ বা এতস্মাৎ’ ইত্যাদি উত্তরোত্তর বাক্যে সেই উপক্রান্ত ব্রহ্মই
প্রপঞ্চিত হইয়াছেন । এইরূপে মন্তবর্ণোক্ত ব্রহ্মই আনন্দময় স্বরূপে অভিহিত
হইয়া থাকেন বলিয়া তিনি কখনই জীব হইতে পারেন না ॥ ১৫ ॥

মান্তবর্ণিক ব্রহ্ম যদি জীব হইতে ভিন্ন হয়েন, তাহা হইলে, তাঁহারই আনন্দ-
ময়ত্ব সমর্থন দ্বারা জীবাশঙ্কার অপনয় হয়, কিন্তু এরূপও বলা যায় না ; কারণ,
মন্তবর্ণ দ্বারা মায়া ও তৎকার্য্য-বিনিশ্চুক্ত জীবই পরামৃষ্ট হইয়াছেন । স্তত্রাং
তাদৃশ জীব হইতে আনন্দময় পুরুষ ভিন্ন না হউন, এইরূপ আশঙ্কার নিরাকরণার্থ
বলিতেছেন,—

মুক্তাবস্থ জীব বদ্ধ জীব হইতে ভিন্ন নহেন । কারণ, অবিদ্যা-তৎকার্য্য-
বিনিশ্চুক্ত মুক্ত জীবের আনন্দময়ত্ব ও মান্তবর্ণিকের আশঙ্কা হইলেও, যখন

বিপশ্চিত্তেতি সহভোগশ্রবণাসিদ্ধেঃ । বিবিধং পশ্যতি চিদৃ-
 যস্যাসৌ তেন বিপশ্চিত্তা । পৃষোদরাদিত্বাৎ পশ্যশব্দস্য পশ-
 ভাবঃ । বিবিধভোগচতুরেণ তেন সহ সংযুক্তঃ সৰ্ব্বান্ কামা-
 নশ্নুতে ভুঙ্ক্তে । অশ ভোজনে ইত্যস্মাৎ শ্লাপ্রত্যয়পরস্মৈ-
 পদয়োর্ব্যত্যয়েন শ্লুপ্রত্যয়ান্নেপদয়োৰ্ব্বিধানম্ । ব্যত্যয়ো
 বহুলমিতি ছন্দসি তথা স্মৃতেঃ । সহভাবোক্ত্যা ভোগে ভগ-
 বতো প্রাধান্যম্ । ভক্তস্য তু প্রাধান্যমনভিমতম্ । বশে কুৰ্বন্তি
 মাং ভক্তাঃ সৎস্রিয়ঃ সৎপতিং যথেষ্টাদি তদ্বাক্যাৎ ॥ ১৬ ॥

নেতর ইতি । বদ্ধজীবাদিতরো যুক্তো জীবো ন মাস্ত্রবর্ষিক ইত্যর্থঃ ।
 বশে ইতি শ্রীভাগবতে ॥ ১৬ ॥

শ্রুতিতে লিখিত হইয়াছে যে, জীব সেই বিবিধভোগচতুর ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত
 হইয়া সমুদায় অভিলষিত বিষয়ই ভোগ করিয়া থাকেন, তাঁহার স্বতন্ত্র
 ভোগের ক্ষমতা নাই, তখন বদ্ধ জীবের আনন্দময়ত্বাদির ত্যায় যুক্ত জীবেরও
 আনন্দময়ত্বাদি সম্ভব হইতে পারে না ।

এখানে, ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত হইয়া, এই প্রকার উক্তি দ্বারা সেই ব্রহ্মরূপ
 হরিরই ভোগ বিষয়ে প্রাধান্য নির্দিষ্ট হইয়াছে । ভক্তের প্রাধান্য অনভিমত
 বৃদ্ধিতে হইবে । শ্রীমদভাগবতে লিখিতে হইয়াছে, সতী স্ত্রী যেমন স্বামীকে
 বশীভূত করে, সেইরূপ ভক্তগণ আমাকে আয়ত্ত করিয়া থাকে ।

পুনশ্চ,—

নারদগীতায় স্বয়ং ভগবান্ স্পষ্টাভিধানে নির্দেশ করিয়াছেন,—

প্রভবন্তে বিজানীয়াৎ যে ভক্তা মম নারদ ।

| ভক্তিপ্রকৃৎ স্বয়ং বিদ্ধি স্বরূপং সাধনং মম ॥ ১

ভেদব্যপদেশাৎ ॥ ১৭ ॥

রসো বৈ স রসং হ্যোবাযং লঙ্কানন্দীভবতীতি তশ্চৈব
মান্ত্রবর্ণিকস্তানন্দময়স্য রসপ্রাপ্তেঃ তস্য লভ্যস্য লঙ্কুর্জীবা-

নহু তশ্চৈব সার্কমহমাগমমিতিবৎ কল্পিতেন সহভাবেন তদা ভাব্যমিতি
চেত্তত্রাহ । ভেদেতি । রস ইতি । মান্ত্রবর্ণিকো হরিঃ । বৈ প্রসিদ্ধৌ । রসঃ

নারদ ! যাহারা আমার ভক্ত, তাহারা আমার প্রভু, জানিবে । ভক্তি
ও শ্রদ্ধা এই দুইটি যেমন আমার স্বরূপ ; সেইরূপ, দুইটিই আমার সাধন অর্থাৎ
লোকমাত্রই ভক্তি ও শ্রদ্ধা এই উভয়ের সহায়তায় অনায়াসে আমাকে বশীকৃত
করিয়া থাকে ।

পুনশ্চ,—

যত্র ভক্তির্ষত্র শ্রদ্ধা তত্র লক্ষ্মীশ শাস্বতী ।

ন ত্যজামি তত্র তাত বসামি চিরমপ্যহং ॥

যেখানে ভক্তি, যেখানে শ্রদ্ধা, সেখানে অনপায়িনী লক্ষ্মী বিরাজ করেন ।
এইজন্য আমি সে স্থল পরিত্যাগ না করিয়া চিরকাল তথায় বাস করিয়া থাকি ।

এইরূপে সর্বত্র ভক্তি ও ভক্তের প্রাধান্য নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং এই-
জন্যই শাস্ত্রে ভূয়োভূয় অহুশাসন করিয়াছেন, যে,—

বিদ্যাহীনো যথা লোকঃ পশুরেব প্রচক্ষ্যতে ।

ভক্তিহীনস্তথা বিদ্ধি জড়তা স্বয়মেব হি ॥

বিদ্যাহীন লোক যেমন পশুপদবাচ্য হইয়া থাকে, ভক্তিহীন পুরুষও তেমন
সাক্ষাৎ জড়তা বলিয়া পরিগণিত হয় ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্ম ও জীব চিরকালই পরস্পর ভিন্ন বলিয়া, ব্যপদিষ্ট হইয়াছেন । সেই
মান্ত্রবর্ণিক ব্রহ্মরূপ হরি সাক্ষাৎ শৃঙ্গারাদি রস স্বরূপ । উপাসক জীব সেই রস

মুক্তাবস্থাদপি ভেদোক্তেশ্চ মাত্রবর্ণিকোহসাবল্য এব ।
 ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্নোতীত্যাদিষপি ন মুক্তস্য ব্রহ্মভেদঃ ।
 ব্রহ্মাপ্যয়স্য ব্রহ্মভূয়ানন্তরভাবিত্বাৎ । কিন্তু ব্রহ্মসদৃশঃ স-
 মিত্যেবার্থঃ । নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপেতীতি ক্রতেঃ । ইদং
 জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতা ইত্যাদি স্মৃতেশ্চ ।
 সাদৃশ্যেহপ্যেব শব্দোহস্তি । বাব যথা তথৈবেব সাম্যে
 ইত্যনুশাসনাৎ ॥ ১৭ ॥

শৃঙ্গারাদিরসমূর্ত্তির্ভবতি । যং রসং লব্ধ্বায়াং তদুপাসক আনন্দী প্রশস্তানন্দভাক্
 ভবতীতি নোক্ষে জীবন্ত ধর্ম্মিংং সিদ্ধম্ । সাধর্ম্মাং সাম্যম্ । স্টটমন্যৎ ॥ ১৭ ॥

প্রাপ্ত হইলে, নিত্য আনন্দনয় হইয়া থাকে । এই আনন্দের কোন কালেই
 বিরাম বা ক্ষয় নাই । এইরূপে সেই আনন্দনয় মাত্রবর্ণিক ব্রহ্মের রসপ্রাপ্তি
 বিনির্দিষ্ট হইয়াছে । পুনশ্চ ‘ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্নোতি’ ইত্যাদি স্থলেও মুক্ত জীবের
 ব্রহ্মের সহিত অভেদ প্রতিপাদিত হয় নাই ; ব্রহ্মসাদৃশ্যই উল্লিখিত হইয়াছে ।
 স্মৃতিতেও নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, জীব নিরঞ্জন হইলেই, পরম সাম্য প্রাপ্ত হয়,
 ইত্যাদি । স্মৃতিতেও লিখিত আছে, এইরূপ তত্ত্বজ্ঞান আশ্রয় করিলেই, আমার
 সাম্য লাভ হইয়া থাকে । ভক্তিজীতার লিখিত হইয়াছে,—

মামেব পরমং জ্ঞাত্বা জীবন্তরতি পাপুনঃ ।

তাবন্ন লভতে সাম্যং যাবৎ বিদ্যা ন জায়তে ॥

আমিই সকলের প্রধান, এইপ্রকার জ্ঞানের উদয় হইলেই জীবের নিখিল
 দোষ ও অশেষ কষায় বিনিবৃত্ত হইয়া থাকে । ফলত যত দিন না বিদ্যা
 অর্থাৎ ঐরূপ তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, তাবৎ আমার সাম্যলাভে সামর্থ্য জন্মে
 না ॥ ১৭ ॥

ননু সত্ত্বস্যানন্দহেতোঃ প্রধানেন সত্ত্বাৎ তদেবানন্দময়ং
স্যাদিতি চেত্তত্রাহ ।

কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ॥ ১৮ ॥

সোহকাময়ত বহু স্যাৎ প্রজায়েয়েতি সঙ্কল্পাদেব বিশ্বসর্গ-
শ্রুতেনানুমানস্ত প্রধানস্তান্মিন্নানন্দময়বাক্যে ভবত্যপেক্ষা
জড়স্ত সঙ্কল্পাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

নব্বিতি । প্রকাশায়্যা সত্ত্বঃ । সত্ত্বং লঘু প্রকাশকমিতি সাংখ্যোক্তেঃ ।
তদেব জ্ঞানমুখরূপেণ পরিণমতে । অতঃ সত্ত্বমানন্দহেতুঃ । তচ্চ প্রধানেন-
হস্তীতি প্রচুরানন্দং প্রধানমানন্দময়শক্তিমন্ত । ন তু ব্রহ্মেতি চেত্তত্রাহ ।
কামাচ্ছেতি ॥ ১৮ ॥

যদি বল, সাংখ্যো উক্ত হইয়াছে যে, সত্ত্বগুণ লঘু এবং প্রকাশক অর্থাৎ
প্রকাশই সত্ত্বগুণের স্বভাব বা ধর্ম ; এই সত্ত্বগুণই জ্ঞানমুখ রূপে পরিণত হইয়া
থাকে ; এই কারণে সত্ত্বগুণ আনন্দের হেতু ; প্রধান অর্থাৎ জড়স্বভাব প্রকৃ-
তিতে এই প্রচুরানন্দ সত্ত্বগুণ প্রতিষ্ঠিত আছে ; অতএব সেই প্রধান অর্থাৎ
প্রকৃতিই আনন্দময় শব্দে পরিব্যক্ত হউক ; ব্রহ্ম কখন ঐরূপ আনন্দময় বলিয়া
নির্দিষ্ট হইতে পারেন না ।

ইহার নীমাংসার জন্য বলিতেছেন, সেই ব্রহ্ম সংকল্প করিলেন, আমি বহু
অর্থাৎ এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ড রূপে প্রাদুর্ভূত হইব । কিন্তু জড়ের কখন ঐরূপ
সংকল্প সম্ভব নহে । অতএব অনুমানমাত্রে নির্ভর করিয়া কদাচ ঐরূপ বলা
যাইতে পারে না । ফলত ব্রহ্মের ঐ সংকল্প হইতেই এই অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডের
সৃষ্টি হইয়াছে । ইহা শ্রুতিতে স্পষ্ট নির্দিষ্ট আছে ।

পুরাণেও লিখিত আছে,—

অগ্নিমিত্য চ তদযোগং শাস্তি ॥ ১৯ ॥

অগ্নিমানন্দময়ে পুংসি প্রতিষ্ঠিতমিত্যন্ত জীবন্তাভয়যোগং
কৃতান্তরন্ত তু ভয়যোগং শাস্তি শ্রুতিঃ যদা হেবেত্যাদিনা ।
ন চৈষা শিষ্টিঃ প্রধানপক্ষে সম্ভবেৎ তত্র প্রকৃতিবিযুক্ত-

অগ্নিমিতি । প্রতিষ্ঠিতশ্চৈকান্তিকভক্তন্ত । শিষ্টিরূপদেশঃ । তত্র প্রধান-
রূপে ॥ ১৯ ॥

আনন্দ, আকাশে প্রতিভা রূপে, প্রকাশরূপে বা অনন্ত জ্যোতিরূপে
তদাদি-তদন্তক্রমে বিস্তৃত হইয়া আছে ; ভগবদেকনিষ্ঠ মতিমান প্রফুল্লদ সেই
প্রলয়-পাবক-প্রতিম প্রজ্বলিত অগ্নি মধ্যে উল্লিখিত বিমল আনন্দ অনন্ত
আকারে, বলিতে কি, সাক্ষাৎ সেই অগ্নির আকারে অবলোকন করিয়াছিলেন ।
এইজন্য তিনি তাঁহার দারুণ হর্ষবুদ্ধি পিতাকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত উচ্চৈঃস্বরে
সেই সুবিপুল দৈত্যসভাকে আহ্বান করিয়া বলিয়াছিলেন,—

ভো ভো দৈত্যাঃ স্তক্চিভ্তা বঞ্চিতা যুয়মত্যথ ।

যস্মাৎ কীটো যথা ক্ষুদ্রান্তস্থানন্দে বহির্দৃশঃ ॥

দৈত্যবর্গ ! তোমরা বাস্তবিকই অতিমাত্র স্তক্চিভ্ত ও তজ্জন্ত অতিমাত্র
বঞ্চিত । কেন না, তোমরা নিতান্ত ক্ষুদ্র কীটের স্থায়, তোমরা সেই আনন্দ-
রূপী ভগবানের আনন্দদর্শনে কোন কালেই সমর্থ নহ ॥ ১৮ ॥

শ্রুতিতে উল্লিখিত হইয়াছে, জীব এই আনন্দময় পুরুষে ঐকান্তিক ভক্তিমান
হইলে, তাহার অভয়যোগ সংঘটিত হয় ; এবং বিপরীত অর্থাৎ তাহা হইতে
অস্তরিত হইলে, তাহার বন্ধনাদি অনন্ত বিপদপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
প্রধান অর্থাৎ জড়রূপা প্রকৃতির পক্ষে কখন এরূপ ঘটনা সম্ভবপর নহে ।

শ্রাভয়মভ্যুপগম্যতে ন তু তৎসংসৃষ্টম্ । তস্মাদানন্দময়ো
হরিরেব ন জীবো নাপি প্রকৃতিরিতি ॥ ১৯ ॥

কেন না, জীব যতদিন না প্রকৃতিসঙ্গ পরিহার করিয়া আত্মনিষ্ঠ হয়, ততদিন
তাহার অভয়যোগ সংঘটিত হওয়া নিতান্ত দুঃসাধ্য হইয়া থাকে ।

তথাহি,—

মন এব মনুষ্যাণাং বন্ধমোক্শস্ত কারণম্ ।

প্রকৃত্যালিঙ্গ্যতে যত্র তত্র বন্ধো হি দুর্ভরঃ ॥

মনই মনুষ্যের বন্ধ ও মুক্তির কারণ । মন প্রকৃতির সহিত মিলিত হইলেই,
বন্ধনগ্রস্ত হইতে হয় এবং প্রকৃতিসঙ্গবিবর্জিত হইলেই, মুক্তিলাভ হইয়া থাকে ।

নারদপুরাণে লিখিত আছে,—

গুণত্রয়ং বিজানীয়াৎ প্রকৃতিং তদ্বহিষ্ণু যৎ ।

হরিরূপং পরং ব্রহ্ম সৰ্ব্বকারণকারণম্ ॥

সত্ত্ব, রজ ও তম, এই গুণত্রয়ের সমবায়ই প্রকৃতি জানিবে । যিনি এই
প্রকৃতির অতীত, তিনিই হরিরূপী পরব্রহ্ম । তাঁহা হইতেই প্রকৃতি প্রভৃতি
যাবতীয় মূল কারণ প্রাচুর্ভূত হইয়াছে ।

পুনশ্চ,—

জীবঃ শিবো ভবেৎ তত্র যদ্য বৈ লীয়তে হরৌ ।

সৰ্ব্বসঙ্গং পরিত্যজ্য প্রকৃতিপ্রসবং পরম্ ॥

সংসারের জীপুত্রাদি যাবতীয় বিষয় একমাত্র প্রকৃতি হইতে প্রাচুর্ভূত
হইয়াছে । জীব যখন তাহাদের সঙ্গ এককালেই পরিত্যাগ করিয়া, ভগবান
বাম্বদেবে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা স্থাপন করে, তৎক্ষণাৎ তাহার শিবস্বরূপ লাভ
হয় । তাহার আর কোন কালে কোন দেশে কোন অবস্থায় কোনরূপ ভয়
বা বিপদের সম্ভাবনা থাকে না ।

ছান্দোগ্যে । অথ য এযোহন্তুরাদিত্যো হিরণ্যময়ঃ পুরুষো
দৃশ্যতে হিরণ্যশ্রগ্হিরণ্যকেশ আপ্রণথাৎ সৰ্ব্ব এব স্ববর্ণস্তস্ম
যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী তস্মাদিতি নাম স এষ

পূৰ্ব্বং ব্রহ্মশব্দাভ্যাসাদিকং আনন্দময়শ্চ ব্রহ্মত্বে যথা হেতুস্তথা হিরণ্য-
শ্রাদিকমাদিত্যমণ্ডলস্তপুরুষশ্চ জীবহেতুরস্ত্বিত্বি দৃষ্টান্তসম্মত্যাৱভ্যাতে ।
ছান্দোগ্য ইত্যাদি । অথেনি । উপাসনাপ্রস্তাবাদখশব্দঃ । য এষ শাস্ত্র-
প্রসিদ্ধঃ । আদিত্যমণ্ডলান্তৰ্দ্ধৰ্ত্তী হিরণ্যময়ো জ্যোতিৰ্ময়শ্চিদ্ব্যন ইত্যর্থঃ ।
হিরণ্যস্ববর্ণশব্দাভ্যং চৈতন্ত্বলক্ষণং জ্যোতির্গ্ৰাহম্ । কনকবাচিভ্যাং তাভ্যাং
স্পৃহণীয়সৰ্ব্বাঙ্গং লক্ষ্যমিত্যাহঃ । শ্রগ্হশব্দেনাতিস্বস্মাণি রোমাণ্যেব গ্রাহাণি ।
বয়ঃপরিণামকৃতানাং তেবাং তত্রাভাবাৎ । দৃষ্টাদৃশ্তেনোক্তির্হং প্রবেশায়ৈতি
কেচিৎ । আপ্রণথো নথাগ্রম্ । যথেনি । যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকং পদ্মং ভবতি ।
এবমশ্চ পুরুষশ্চাক্ষিণী ভবতঃ । অত্র পুণ্ডরীকাক্ষশব্দঃ পদ্মসামান্যমাহ ।

এইরূপে শাস্ত্রসিদ্ধু আলোড়ন করিলে, ভগবান বাসুদেবের অভয়দত্ত
ও অমৃতস্বরূপত্ব এবং প্রকৃতিবহির্ভূত জীবের অবশ্যস্তাবী মুক্তস্বরূপত্ব সুস্পষ্ট
লক্ষিত হইয়া থাকে ।

অতএব ইহা নিঃসংশয়ে প্রতিপাদিত হইল যে, ভগবান হরিই আনন্দময়;
জীব বা প্রকৃতি কোনমতেই তৎপদবাচ্য হইতে পারে না ॥ ১৯ ॥

ছান্দোগ্যে লিখিত আছে যে, হিরণ্যময় অর্থাৎ জ্যোতিৰ্ময় বা চৈতন্ত্বময়
পুরুষ আদিত্যমণ্ডলের অন্তরে বিরাজ করিতেছেন; তাঁহার কেশ ও শ্রগ্হ,
উভয়ই হিরণ্যময় । ফলতঃ, তাঁহার নথাগ্র পর্য্যন্ত সমুদায়ই স্ববর্ণ অর্থাৎ
জ্যোতিৰ্ময় । তাঁহার অক্ষিযুগল প্রফুল্ল পুণ্ডরীক সদৃশ ।

এখানে শ্রগ্হ শব্দে অতি সূক্ষ্ম কেশ, হিরণ্য ও স্ববর্ণ শব্দ, উভয়ই চৈতন্ত্ব-
লক্ষণ জ্যোতির্বাচক । উহাদের কনক অর্থ করিলে, তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গ স্পৃহণীয়,

তেনারূপাংশসিদ্ধাতিচারতালাভঃ মহোৎপলমিত্যাदि पठित्तिः पद्मसामान्त-
पर्यायतयासौ पठितः । कं जलं पिवतीति कपिः सूर्यास्तनासौ दीप्तिर्यत्र
तद्विकरविकसितमित्यर्थः । अथवा कपिरासौ नासाग्रं यत्र तत् । गन्तीरास्तः-
समुद्धूतमित्यर्थः । यद्वा कम्पत इति कपिः कुण्डिकम्पोर्नलोपशेचति इप्रत्याये
नलोपः । पुष्टपुष्टरीकधारिह्यं कपिः सकम्पः आसौ नासाग्रं यस्तु तदित्यर्थः ।
सर्कथा प्रसन्ननयनत्वमर्थः । अनेन परिपूर्णत्वं अमृग्रहशीलत्वञ्च व्याज्यते तदन्त्रेषां
ब्रह्मरुद्रादीनां त्वपूर्णत्वं कामक्रोधाद्याक्रान्तवाच्याक्रीणि विक्रपाणि भवन्ति ।
हरेस्त-तत्तदभावां प्रकृन्नारिबन्धनेत्रहमुक्तम् । तदभावश्च पूर्णमद इत्यादि-श्रव-
णां । अतएवारविन्दनेत्रादिशब्दः उद्भवदिभिः धनञ्जयादिभिराचार्यैश्च श्रुयुक्तः ।
श्रवणं कौकनदं पुष्टरीकं । अश्रुषु यो रोषः स तेषां कल्याणहेतुत्वादमृग्रह
एव । रोषः खलु स्वविषयानिष्ठह्यप्रतीतिः । अरोषणो हसौ देव इत्यादि श्रव-
णात् । तंश्च पुरुषश्च नाम निर्दिशति उदितिरिति । तन्निर्वक्ति एष इति । उदितः

এইরূপ বুঝাইয়া থাকে । পুণ্ডরীক শব্দে পদ্মসামান্য । এইজন্তই ভগবানকে
পদ্মপলাশলোচন বলিয়া থাকে । তিনি এই পদ্মপলাশলোচন রূপেই বালক
রূপে দর্শন দিয়াছিলেন । বাস্তবিক যাহাদের ভক্তির পরিণাম ও তজ্জন্ত
যাহাদের ঐকান্তিকী নিষ্ঠা জন্মিয়াছে, তাঁহারা সতত ভগবানকে এইরূপ
ভূবনমোহন দিব্যরূপে স্ব স্ব অন্তর্হৃদয়ে দর্শন করিয়া থাকেন । শ্রীমদ্ভাগবতে
এবিষয়ের সবিস্তার বর্ণনা আছে ।

মহাভাগ নাচিকেতাও ভগবানকে প্রথমে এইরূপে দর্শন করেন । যথা,—

প্রসন্নমূর্তিঃ স্পৃহণীয়কাস্তিঃ অন্তর্দর্শনাথ স নাচিকেতাঃ ।

ইহার অর্থ এই যে, সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধ সেই নাচিকেতা অন্তর্হৃদয়ে সেই
প্রসন্নমূর্তি ও স্পৃহণীয় কাস্তি ভগবানকে দর্শন করিয়াছিলেন ।

ফলত, পুণ্ডরীকনয়ন বলিলেই, প্রসন্ননয়ন বুঝাইয়া থাকে । সেই ব্রহ্মরূপী
ভগবান বাসুদেব যে পরম পূর্ণস্বরূপ ও সৰ্ব্বথা অমৃগ্রহশীল, ইহা দ্বারা তাহা

স্বস্পষ্ট প্রতীত বা ব্যক্ত হইতেছে। ব্রহ্মা ও রুদ্রাদি অন্ত্যস্ত দেবগণ ভগবানের জ্ঞান পূর্ণ নহেন এবং তাঁহারা কাম ক্রোধাদির বশীভূত। এইজন্য তাঁহাদের লোচনাদিও বিকৃত হইয়া থাকে। কিন্তু ভগবান হরির সে সকলের কিছুই নাই। তিনি সর্বদাই প্রসন্নস্বরূপ।

এইজন্যই উক্তবাদি ভক্তগণ ভগবানকে অরবিন্দনেত্রাদি শব্দে নির্দেশ করিয়াছেন। যথা,—

হরিং হৃৎপদ্মমধ্যস্থং বন্দেহরবিন্দলোচনম্ ।

স্পৃহণীয়তমং দেবং কান্তরূপগুণৈশ্চত্বা ॥

হৃৎপদ্ম মধ্যে বিরাজমান অরবিন্দলোচন ভগবান হরিকে বন্দনা করি।
কি রূপ, কি গুণ, কি কান্তি, সকল অংশেই তিনি নিরতিশয় স্পৃহণীয়।

আদিত্যমণ্ডলে যন্ত রশ্মিরূপেণ রাজতে ।

শ্মশ্রুকেশৌ কপোলঞ্চ সৰ্বলোকপ্রকাশকম্ ॥

সেই হরির কপোল শ্মশ্রু ও কেশরাজি আদিত্য মণ্ডলে রশ্মিরূপে বিরাজ করিতেছে। তাহাতেই সকল লোকের প্রকাশ হইতেছে।

জ্যোতিৰ্যন্ত সদা ভাস্বৎ সৰ্ব্বেষামুদ্ভবো যতঃ ।

চন্দ্রাদিত্যগ্রহাণঞ্চ জ্যোতিষ্যাং জ্যোতিরেব তৎ ॥

তাঁহার জ্যোতি কোন কালেই নির্বাণ বা নিষ্কৃত হয় না। উহা চিরকালই সমভাবে বিরাজ করে। ঐ জ্যোতিই চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহ প্রভৃতি জ্যোতিষ্ক সমুদায়ের জ্যোতি। অগ্নি হইতে প্রদীপ যেমন প্রজ্জ্বলিত হয়, তদ্রূপ তদীয় জ্যোতি হইতেই চন্দ্র সূর্যাদির জ্যোতি প্রস্কুরিত বা প্রাপ্তভূত হইয়া থাকে, ইত্যাদি।

সেই ভগবান হরির রোষ নাই, ইহা সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে। রুদ্রাদির রোষাদিতে যেমন লোকের অনিষ্ট হয়, তাঁহার রোষাদিতে তেমন নিরতিশয় কল্যাণ সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। এইজন্য ঐ রোষ সাক্ষাৎ অনুগ্রহ।

সর্বৈভ্যঃ পাপুভ্য উদিত উদেতি হ বৈ সর্বৈভ্যঃ পাপুভ্যো
য এবং বেদ তস্মৈ ঋক্‌সাম চ গেষৌ তস্মাদুদগীধস্তস্মা-
ত্বেবোদ্যাতৈতস্মৈ হি গাথা স এষ যে চামুদ্যাতং পরাঞ্চ
লোকান্তেষামীষ্টে দেবকামানাং চেত্যাধিদৈবতমথাধ্যাত্মম্ ।

অথ য এষোহস্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে সৈব ঋক্ তৎ সাম
তদুৎকথং তদ্যজুস্তদব্রহ্ম তস্মৈতস্মৈ তদেব রূপং যদমুশ্য

উদ্যাতঃ সর্বদোষাস্পৃষ্টহৃদ্রনামেত্যর্থঃ । তন্মামজ্ঞানফলমাহ । উদেতি হেতি ।
সোহপি তদ্বন্নির্দোষো ভবতীত্যর্থঃ । ঋক্‌সামে তস্মৈ গেষৌ পরাঞ্চী ঔবতঃ ।
উদগীধ উচ্চৈর্গায়মানহ্মাৎ । স এষ আদিত্যাস্তঃস্বঃ পুরুষঃ । অমুদ্যাতং আদিত্যাতং ।
পরাঞ্চ উচ্চগা লোকান্তেষামীষ্টে ঈশিতা ভবতি । দেবকামানাং চেশিতা
তৎ প্রদাতেত্যর্থঃ । অধিদৈবতং দেবতামধিকৃত্যোপাস্তিবাধ্যাত্মিত্যর্থঃ ।

তথাহি, —

যং যং রুপ্তৌ ভবান্ দেব স স মুক্তো ন সংশয়ঃ ।

দেব! আপনি যে যে লোকের প্রতি রুপ্ত হইয়া থাকেন, সেই সেই
ব্যক্তিরই নিঃসন্দেহ মুক্তিলাভ হয় ।

যাহা হউক, সেই আদিত্যমণ্ডলের অন্তর্কর্ত্তী পুরুষের নাম উদিতি ; অর্থাৎ
সেই পুরুষ সমুদায় পাপ হইতে উদিত অর্থাৎ উদ্যাত, এইজন্ত তাঁহার নাম
উদিতি । যে ব্যক্তি তাঁহার এই নাম পরিজ্ঞাত হয়, তাঁহারও, সমুদায় পাপ বা
দোষ প্রক্ষালিত হইয়া যায় । সেই পুরুষ আদিত্যমণ্ডলের উচ্চৈর্ভূত লোক
সকলেরও একমাত্র ঈশ্বর এবং তত্ত্ব লোকের দেবতা সমুদায় যে যে অভীষ্ট
কামনা করে, তিনি তাহাও প্রদান করিয়া থাকেন ।

পুনশ্চ, যে পুরুষ অক্ষিমণ্ডলমধ্য অধিকার করিয়া, সর্বদা বিরাজ করি-
তেছেন, তিনিই ঋক্, তিনিই সাম, তিনিই উৎকথ, তিনিই যজুঃ, তিনিই ব্রহ্ম ।

রূপম্ । যাবমুখ্য গেষেণ তৌ গেষেণ যন্মাম তন্মামেতি
শ্রুয়তে ।

অধিদৈবতধানোক্ত্যনন্তরমধ্যাং ধ্যানমাহাথেতি । আত্মানং দেহমধিকৃত্যো-
পাস্তিবাক্যমিত্যর্থঃ । য এবোহন্তরক্ষিণীতি । অক্ষিমধ্যগত ইত্যর্থঃ । স এব ঋগ্-
বেদাঙ্ক ইত্যাহ, সৈব ঋগিতি । উক্তং শাস্ত্রবিশেষঃ তৎসাহচর্যাৎ
সামন্তোত্রং । এবঞ্চ সর্ববেদগীয়মানত্মমুক্তম্ । আদিত্যপুরুষে যজ্ঞপাদিকং
তদক্ষিপুরুষেহতিদিশতি । তসৌতন্ত্ৰেত্যাদিনা । বেচামুদাদর্শাচৌ লোকান্তেষাং

আদিত্যমণ্ডলে বিরাজমান পুরুষের বেরূপ রূপ, যেরূপ কাস্তি বা যেরূপ আকার-
প্রকার, ঐ পুরুষের রূপ প্রভৃতিও তজ্রূপ । তিনিই মনুষ্যগণের যাবদীয় অভি-
লষিত ভোগ বিধান করিয়া থাকেন ।

তথাহি বৃহৎকৃষ্ণপুরাণে,—

আদিত্যোহক্ষিণি যো দেবঃ সর্বকামস্ত সন্তবঃ ।

তং বিভূং জগতাং বন্দে হরিরূপিণমীশ্বরম্ ॥

যিনি আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষিমণ্ডলে সেই সর্বকামপ্রদাতা দেবতা রূপে
বিরাজ করিতেছেন, এবং যিনি সমুদায় জগতের একমাত্র নিয়ন্তা, সেই হরিরূপী
ঈশ্বরকে বন্দনা করি ।

তথাহি নারদবাক্যম্,—

দ্রষ্টা দৃশ্যং তথা দেবো দর্শনং অক্ষিমণ্ডলে ।

সদা তিষ্ঠন্ য আদিত্যে সর্বরূপং প্রকাশয়েৎ ॥

সেই ভগবান হরিই দ্রষ্টা, দৃশ্য ও দর্শন । তিনিই আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষি-
মণ্ডলে সর্বদা অবস্থান করিয়া, আকাশ পাতাল পৃথিবী প্রভৃতি সমুদায় ভুবন
প্রকাশিত করেন ।

তত্র সংশয়ঃ কিময়ং পুণ্যজ্ঞানাতিশয়বশাৎ প্রাপ্তোৎ-
কৰ্ষো জীবঃ কশ্চিৎ সূর্য্যেহক্ষিণি বোপদিশ্বতে উত তদন্যঃ
পরমাত্মেতি । তত্র দেহিত্বাদিপ্রতীতেরূপচিতপুণ্যো জীব
এবায়ং জ্ঞানশক্ত্যাধিক্যঞ্চ পুণ্যাতিশয়াদত এব লোককামে-
শিত্বাদিফলার্ণাদুপাস্তৃত্বং চেত্যেবং প্রাপ্তৌ ।

অন্তস্তদ্ব্যমোপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

তয়োরন্তর্বর্তী পরমাত্মৈব ন জীবঃ । কুতঃ । তদিত্যাদেঃ ।
ইহ প্রকরণেহপহতপাপুত্বাদীনাং তদ্ব্যম্যাণাং নিগদ্যৎ ।
অপহতপাপুত্বমপহতকর্মত্বং কর্মবশতাগন্ধরাহিত্যমিতি

চেষ্টে মনুষ্যকামানাং চেতি বাক্যশেষোহস্তি । তস্তায়মর্থঃ । এতন্মাদক্কো অর্কাক্
গতানাং লোকানামীশিতাক্ষিপুরুষঃ । মনুষ্যভোগানাং চ প্রদাতেতি ।

অন্তস্তদ্ব্যম্যেতি । পাপুশব্দেন কর্ম গ্রাহ্যমিতি ব্যাচষ্টে অপহতেত্যাদিনা । ন
চেতি । তৎ কর্মবশতাগন্ধরাহিত্যলক্ষণমপহতপাপুত্বম্ । নচৌৎপত্তিকমিতি ।

অধুনা এ বিষয়ে এইরূপ সংশয় হইতে পারে যে, কোন জীবই কি পুণ্য
ও জ্ঞানের আতিশয্য বশত উৎকর্ষ লাভ করিয়া আদিত্যমণ্ডলে ও অক্ষিমণ্ডলে
ঐরূপে বাস করিতেছেন, অথবা সেই জীব হইতে সর্ব্বথা ভিন্ন স্বরূপ পরমাত্মাই
উল্লিখিত পুরুষ রূপে বিনির্দিষ্ট হইয়াছেন । কেন না, দেহিত্বাদি প্রমাণ বশত
উপচিতপুণ্য জীবই সেই পুরুষপদবাচ্য হইয়া থাকেন । পুণ্যাতিশয় বশত
সেই জীবের জ্ঞানশক্তির আধিক্য সংঘটিত হয় বলিয়াই, লোকসকলের কামনা
পূরণে ক্ষমতা প্রভৃতি ফল উক্ত হইয়াছে । তদ্বিবক্ষন সেই জীবই উপাত্ত ।
এইরূপ পূর্কপক্ষ হইলে, তাহার মীমাংসা এই :—

উহাদিগেরও অন্তর্বর্তী জীব নহেন ; কিন্তু পরমাত্মা । কারণ, এই প্রকরণে
ঐ অন্তর্বর্তীর উদ্দেশেই অপহতপাপুত্বাদি অর্থাৎ কর্মরাহিত্যাদি ধর্ম্ম

যাবৎ । ন চৈতৎ কৰ্ম্মবশ্চে জীবে সংভবেৎ । ন চৌৎ-
পত্তিকং লোককামেশিত্বাদি । নাপি ফলদাতৃত্বং তত্র
মুখ্যম্ । ন চোপাস্ততায়াঃ পারবশ্যম্ । যত্ত্বু দেহসম্বন্ধাৎ
জীবোহসাবিত্যুক্তং তন্ন পুরুষসূক্তাদিষু বেদাহমেতং পুরুষং
মহাস্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিত্যাদিনা তস্মাত্মভূতদিব্য-
রূপপ্রবণাৎ ॥ ২০ ॥

ভেদব্যপদেশোচ্চান্যঃ ॥ ২১ ॥

‘আদিত্যাদিদেহাভিমানিনো জীবাদন্যোহন্তর্য্যামী পর-
মাত্মৈত্যবশ্যমঙ্গীকার্য্যৎ । য আদিত্যে তিষ্ঠন্নাদিত্যাদন্তরো

দেবানাং ষম্লোককামেশিত্বং তন্ন স্বাভাবিকং কিস্তীশোপাসনলক্ষ্যং তচ্ছক্ৰোপ-
জায়ত ইত্যর্থঃ । স্কটমন্যৎ ॥ ২০ ॥

হইয়াছে । জীব কৰ্ম্মবশ, স্মৃতরাং তাঁহাতে কৰ্ম্মবশতাংগন্ধ-রাহিত্যাদি ধৰ্ম্ম
সম্ভব হয় না । দেবতাদিগেরও যে লোকেশ্বরত্বাদি দৃষ্ট হয়, তাহাও তাঁহাদিগের
স্বাভাবিক নহে, কিন্তু ঈশ্বরোপাসনালক্ষ্য । তাঁহাদিগের ফলদাতৃত্বও স্বাধীন
নহে, কিন্তু ঈশ্বরস্বাধীন । তাঁহারা উপাস্ত বলিয়াও শ্রেষ্ঠ হইতে পারেন না,
কারণ তাঁহাদিগের উপাস্ততাও ঈশ্বরের স্বরূপে নহে । দেহসম্বন্ধপ্রতীতি
বশতও তাঁহাকে—পরমাত্মাকে—জীব বলা যায় না, কারণ, ‘আমি এই মহান্
পরমাত্মাকে আদিত্যের আয় জ্যোতির্শ্রয় অজ্ঞানান্ধকারনাশক অপ্রাকৃত দিব্য-
শরীরধারী পুরুষ বলিয়া জানি ।’ ইত্যাদি পুরুষসূক্তাদিতে তাঁহার অপ্রাকৃত
দেহ উক্ত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

আদিত্যাদিদেহাভিমানী জীব হইতেও অন্তর্য্যামী পরমাত্মা ভিন্ন, ইহা
অবশ্য স্বীকার্য্য । ‘যিনি আদিত্যবর্ত্তী হইয়াও আদিত্যের অন্তর্কর্ত্তী; বাহাকে

যমাদিত্যো ন বেদ যস্যাদিত্যঃ শরীরং য আদিত্যমন্তরো যম-
য়ত্যেষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃত ইতি বৃহদারণ্যকে তস্মাদ্ভেদ-
নিরূপণাৎ স এবাহ ভবিতুমর্হতি শ্রুতিসামান্যাৎ ॥ ২১ ॥

তত্রৈব ছান্দোগ্যে শ্রুয়তে । অস্য লোকস্য কা গতিরিতি
আকাশ ইতি হোবাচ । সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাকাশাদেব

ন হাদিত্যনুগলস্যো জীবঃ সৌহৃদ্বিতি চেত্তব্রাহ । ভেদেতি । য ইতি । তেহস্ত-
র্যামীত্যম্বয়ঃ । এবঞ্চাশ্বশব্দেনাভেদো ন শক্যঃ । তথা সতি ষষ্ঠ্যর্থস্তোপচারিকতা-
পত্তিঃ । অমৃত ইতি নিত্যান্তর্যামিত্বগুচ্যতে । আত্মেতি বিভূর্বিজ্ঞানানন্দ
ইত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ । ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন-
সন্নিবিষ্টঃ । কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী হারী হিরণ্ময়বপুর্ষ তশঙ্খচক্র
ইতি ॥ ২১ ॥

পূর্ব্বপমহতপাপুত্বাদিনা ব্রহ্মলিঙ্গেন হিরণ্যশ্মশ্রুতাদিকমন্যাথা নীতং । ইহ
লিঙ্গাদাকাশকশ্রুতিরন্যাথা নেতুং ন শক্যা লিঙ্গাপেক্ষরা শ্রুতেঃ প্রাবল্যাদিতি
প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যরভ্যতে । অস্ত্র লোকস্যেত্যস্যার্থঃ । শালাবতোহভিধান
ঋষির্জৈবলিং নৃপং পৃচ্ছতি । অস্ত্রেতি । নিখিলপ্রপঞ্চাধারঃ, কা ইতি প্রশ্নার্থঃ ।
জৈবলিরাহ । আকাশ ইতি । কথং তদাধারস্তব্রাহ । সর্বাণীতি । ভূতাকাশ-

আদিত্যও জানেন না; আদিত্য যাঁহার শরীর; যিনি আদিত্যেরও অন্তর্কর্ত্তী ও
প্রবর্ত্তরিতা; তিনিই অন্তর্যামী পরমাত্মা; তিনিই অমৃত ।' ইত্যাদি বৃহদারণ্যক
শ্রুতিতে বিজ্ঞানাত্মা হইতেও অন্তর্যামী পরমাত্মার ভেদ নির্দেশ হেতু এবং
আদিত্যেরও অন্তর্কর্ত্তী পরমাত্মা ইত্যাদি শ্রুতির সহিত সমানত্ব হেতু এই
প্রকরণে পরমেশ্বরই উপদিষ্ট হইতেছেন, জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

‘একদা শালাবত ব্রাহ্মণ জৈবলি রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই
পৃথিবী ও অস্ত্র লোকের আধার কি ? রাজা বলিলেন, আকাশই সকলের

সমুৎপদ্যন্তে । আকাশং প্রত্যস্তং যান্ত্যাকাশঃ পরায়ণমিতি । ইহ সন্ধিহতে । আকাশশব্দবোধ্যং বিয়দ্বন্ধ বেতি । তত্রাকাশশব্দস্য বিয়তি রূঢ়ত্বাদাকাশাভায়ুরিতি তস্তাপি ভূত-
হেতুত্বশ্রবণাচ্চ বিয়দিতি প্রাপ্তৌ ॥

আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ ॥ ২২ ॥

ত্রৈকৈব স ন বিয়ৎ কুতঃ তল্লিঙ্গাৎ সৰ্বভূতোৎপাদনত্বাদিলক্ষণব্রহ্মলিঙ্গাদিত্যর্থঃ । এতদুক্তং ভবতি । সৰ্ববাণীতসম্ভূতসৰ্বশব্দাদ্বিয়ৎসহিতসৰ্বভূতোৎপত্তিহেতুত্বমবগতং । ন চ তদ্বিয়ৎপক্ষে সংভবেৎ স্বস্ত্য স্বহেতুত্বাভাবাৎ ।

ব্যাবৃত্তয়ে হেতুস্তরং । আকাশং প্রতীতি । তত্রৈব হেতুস্তরং । আকাশঃ পরায়ণমিতি । অয়মাকাশঃ পরমাত্মৈবেতি সিদ্ধান্তার্থঃ । ইহেত্যাদিগ্রন্থঃ স্ফুটার্থঃ । অত্র সৰ্বজগৎসংপত্তিপ্রলয়পালনহেতুসৰ্বজ্যায়স্থানস্তত্বাদীনি ব্রহ্মলিঙ্গানি প্রতী-
য়ন্তে । তেষাং বহুনামনবকাশলিঙ্গানামনুগ্রহায়ৈকস্যা আকাশশ্রুতের্বাধো

উৎপত্তি ও প্রলয়ের স্থান, উহাই সকলের আধার ।’ এই ছানোগ্য বচন হইতে পুনর্বার সংশয় উপস্থিত হইতেছে যে, এই স্থলে আকাশ শব্দে ভূতাকাশ বা পরব্রহ্মকে বুঝাইতেছে ? আকাশ শব্দ ভূতাকাশেই রূঢ় এবং তাহা হইতেই বায়ুাদি ক্রমে ভূতোৎপত্তি শ্রবণ হেতু এই আকাশ শব্দে প্রসিদ্ধ ভূতাকাশকেই বোধ করুক । তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে আকাশ পদে ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে, ভূতাকাশকে নহে । কারণ, সৰ্বভূতের উৎপত্তি ব্রহ্ম ভিন্ন ভূতাকাশ হইতে হয় না । শ্রুতিতে অসম্ভূত সৰ্ব শব্দ দ্বারা আকাশ সহিত সৰ্বভূতের উৎপত্তির হেতু স্বরূপে আকাশকে নির্দেশ করিয়াছেন । সুতরাং আকাশ পদে ভূতাকাশকে বুঝাইলে, আকাশের

আকাশাদেবেত্যেবকারেণ হেতুস্তরঞ্চ নিরস্তং । এতদপি ন
তৎপক্ষে । যদাদেঘটাদিহেতোদৃষ্টত্বাৎ । ব্রহ্মপক্ষে তু সঙ্গতি-
মৎ তসৈ্যব সর্বশক্তিমতঃ সর্বরূপত্বাৎ । যদ্যপ্যাকাশ-
শব্দস্তত্ররূঢ়স্তথাপি শ্রোতরূঢ়িতো ব্রহ্মণি প্রযুক্ত্যতে বলি-
ষ্ঠত্বাদিতি ॥ ২২ ॥

কতমা সা দেবতেতি । প্রাণ ইতি হোবাচ । সর্বাণি হ
বা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশন্তি প্রাণমভ্যুজ্জিহতে

যুক্তঃ । ত্যজ্জেদেকং কুলস্যার্থে ইতি শ্রায়াৎ । ইদমত্র বোধ্যং । শ্রুতিলিঙ্গবাক্য-
প্রকরণস্থানসমাখ্যানাং সমবায়ে পরদৌর্ভল্যমর্থবিপ্রকর্ষাদিতিজৈমিনেঃ সূত্রং ।
তত্র নিরপেক্ষবরশ্রুতিঃ । শ্রুতিসামর্থ্যালিঙ্গং সংহত্যার্থং ঐবপদবৃন্দং বাক্যং কথ-
মিত্যাকাজ্জাপ্রকরণং । সমানদোষণামৃদাহরণান্যাকরগ্রহাদীক্ষণীয়ানি ॥ ২২ ॥

পূর্বত্র ব্রহ্মৈকান্তুলিঙ্গবাহুল্যাদাকাশশ্রুতেরেকস্যা বাধো যুক্তঃ । ইহ তু
ভূতোৎপত্তিপ্ৰলয়লিঙ্গস্য প্রাণেহপি সংভবেহনৈকান্তুলিঙ্গানন্তলিঙ্গসহচরাভাবাৎ

কারণ আকাশ, এইরূপ অসঙ্গতি হয় । বিশেষত, ‘এব’ শব্দ দ্বারাও হেতুস্তরের
নিরাস করিয়াছেন, উহাও ভূতাকাশ পক্ষে সঙ্গত হয় না । কারণ, যদাদিরও
ঘটাদির কারণতা দৃষ্ট হয় । আকাশ পদে ব্রহ্ম বোধ করাইলে, আর কোন
অসঙ্গতি হয় না । শক্তিমদ্ ব্রহ্মই সর্বস্বরূপ । আকাশ শব্দ ভূতাকাশে রূঢ়
হইলেও বলবতী শ্রোত-প্রসিদ্ধি অনুসারে ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে ॥ ২২ ॥

উদগীথ প্রকরণে চাক্রায়ণ নামে ঋষি প্রস্তোতাকে বলিলেন, ‘প্রস্তোতঃ !
যে দেবতা সামভক্তিবিশেষরূপ প্রস্তাব পাইয়াছেন, তাঁহাকে না জানিয়াই
তুমি যদি আমার নিকট প্রস্তাব কর, তাহা হইলে তোমার মন্তক পতিত হইবে ।
এই কথা শুনিয়া প্রস্তোতা ভীত হইয়া বলিলেন, সে দেবতা কে ? চাক্রায়ণ
বলিলেন, সে দেবতা প্রাণ । প্রাণ হইতেই সর্ব ভূতের উৎপত্তি ও প্রাণেতেই

ইতি তত্রৈব শ্রীয়েত । তত্র প্রাণো মুখাস্তর্কর্ভী বায়ুরূত
সর্বেশ্বর ইতি সন্দেহে । রূঢ়ত্বাদ্ভূতাত্ত্ব্যদয়াভিসংবেশয়োঃ
প্রাণহেতুত্বপ্রসিদ্ধেচ্চ বায়ুরেবেতি প্রাপ্তৌ ॥

অতএব প্রাণঃ ॥ ২৩ ॥

প্রাণোহয়ং সর্বেশ্বর এব ন বায়ুবিকারঃ । কুতঃ । অতএব
সর্বভূতোৎপত্তিপ্ৰলয়হেতুত্বরূপাদ্রুমলিঙ্গাদেব ॥ ২৩ ॥

প্রাণশ্রুতেকীর্ষো ন যুক্তঃ কর্তৃমিতি । প্রত্যাদাহরণসঙ্গত্যাহ । কতমেতি । অতি-
দেশত্বান্নাত্র পৃথকসঙ্গতাপেক্ষেত্যোকে । তত্রৈবাকাশবাক্যানন্তরং শ্রীয়েত ।
উদগীথে প্রস্তোতর্যা দেবতাপ্রস্তাবমদ্বায়ন্তা তাক্ষেদবিদ্বান্ প্রস্তোম্যসি মূর্দ্ধা তে
বিপতিষ্যতীতি । কতমা সা দেবতেত্যাদি । অস্তার্থঃ । উদগীথাধিকারে প্রস্তাব-
ধ্যানমিতি বক্তৃমুদগীথ ইত্যুক্তং । চাক্রায়ণো নামর্ষির্ধন্যার্থং রাজ্ঞো যাগং গহ্না নিজ-
জ্ঞানবৈভবং প্রকটয়ন্ প্রস্তোতারমুবাচ হে প্রস্তোতঃ যা দেবতা প্রস্তাবঃ সাম-
ভক্তিবিশেষমদ্বায়ন্তাযুগতা ধ্যানার্থং তামবিদ্বানজানন্ স্বং চেৎ প্রস্তোম্যসি ।
তর্হি তব মূর্দ্ধা বিপতিষ্যতীতি শ্রদ্ধা ভীতঃ সন্ প্রস্তোতা চাক্রায়ণং পপ্রচ্ছ ।
কতমা সেতি । তস্ত প্রতিবচনং প্রাণ ইতি । মুখ্যপ্রাণবায়ুব্যাবৃত্তয়ে সর্বাঙ্গীতি ।
অভিসংবিশস্তি প্রলয়কালে লীনানি ভবন্তীত্যর্থঃ । সর্বভূতপ্রলয়োৎপত্তিরূপে-
ণানবকাশলিঙ্গেন প্রাণশ্রুতির্বাধ্যোতি ন কিঞ্চিচ্চোদ্যৎ ॥ ২৩ ॥

তাহাদের লয়।' এইরূপ শ্রুতি হইতে সংশয় হইতেছে যে, ঐ প্রাণ শব্দে
মুখাস্তর্কর্ভী বায়ু অথবা সর্বেশ্বর ? প্রাণ শব্দের বায়ুতেই রূঢ়ত্ব হেতু এবং প্রাণ
হইতেই অগ্ন্যাদি ভূতের উৎপত্তি ও তাহাদের তাহাতেই প্রলয় হেতু উক্ত প্রাণ
শব্দে বায়ুকেই বোধ করুক, এইরূপ আশঙ্কার নিবারণার্থ বলিতেছেন,—

এস্থলে প্রাণ পদেও বায়ু নহে, কিন্তু সর্বেশ্বর । কারণ, সর্বভূতের উৎ-
পত্তি ও প্রলয়ের কারণ একমাত্র সেই সর্বেশ্বর ॥ ২৩ ॥

তত্রৈব শ্রীতে । অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতি-
র্দীপ্যতে বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেষু সর্বতঃ পৃষ্ঠেষুভূতমেবুভূতমেব লোকেষু
ইদং বাব তদ্যদিদমগ্নিগ্নন্তঃ পুরুষে জ্যোতিরिति । তত্র
সংশয়ঃ । কিমিহ জ্যোতিরাদিত্যাদিতেজঃ কিং বা ব্রহ্মেতি ।
তত্র ব্রহ্মণঃ পূর্বমসন্নিধানাদাদিত্যাদিতেজস্তদिति প্রাপ্তৌ ।

জ্যোতিশ্চরণাভিধানাং ॥ ২৪ ॥

জ্যোতিরত্র ব্রহ্মৈব গ্রাহ্যং । কুতঃ । চরণেতি । তাবানস্য
মহিমা ততো জ্যায়াংশচ পুরুষঃ পাদোহস্য সর্বো ভূতানি ত্রি-

পূর্বত্র প্রাণবাক্যে ব্রহ্মলিঙ্গস্বাদস্ত ব্রহ্মার্থতা । ইহ তদভাবঃ সাস্বিত্তি ।
প্রত্যুদাহরণসঙ্গতাহ । অথ যদত ইত্যাদি । প্রতিপাদকগায়ত্র্যাকব্রহ্মো-
পাসনানন্তরং প্রতিপাদ্যতেজোময়ব্রহ্মোপাসনকথনার্থ শব্দঃ । দিবো দ্যু-
লোকাং পরস্তাজ্যোতির্দীপ্যতে তদৈ ইদং । কুত্র তদীপ্যতে তত্রাহ । বিশ্বত ইতি ।
বিশ্বত্বে প্রাণিবর্গাদুপরীত্যর্থঃ । বিশ্বশব্দস্ত কতিপয়ার্থত্বং ব্যাবর্ত্তয়িতুং সর্বত
ইতি । সর্বশব্দলোকাছুপরীত্যর্থঃ । অনুভবমিতি । আস্থাবরব্রহ্মান্তেষ্ট্যর্থঃ ।
ইদম্শব্দার্থঃ স্মৃটয়তি যদিদমগ্নিগ্নিত্তি । নিখিললোকব্যাপী চিহ্নপো হরিরেব
স্বহৃদি বিদ্যমানো ধ্যেয় ইতি বাক্যার্থঃ ।

অনন্তর ‘যিনি বিশ্বান্তর্গত সমস্ত জীবের উপরিস্থিত, নিখিল-লোকবর্ত্তী,
পুরুষেরও শ্রেষ্ঠ, এবং যিনি নিখিল-সংসারব্যাপী, সেই জ্যোতির্ময় পুরুষই
জীবহৃদয়ে ধ্যেয় ;’ এই ঋতিবাক্যে সংশয় করিতেছেন যে, ঐ জ্যোতিঃ শব্দে
প্রাকৃত তেজঃপদার্থ বা ব্রহ্ম ? প্রকরণে ব্রহ্ম শব্দের অসন্নিধান বশত আদি-
ত্যান্তর্কষ্টী তেজই জ্যোতিঃ শব্দে বোধ করক । তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

এ স্থলে জ্যোতিঃশব্দে ব্রহ্মই বোধ করাইতেছে । কারণ, “এই গায়ত্রী
সর্বভূত স্বরূপ ; এই বাক্য, এই পৃথিবী, এই শরীর, এই হৃদয়, এই প্রাণ, প্রভৃতি

পাদস্ত্যমৃতং দিবীতি পূর্বত্র দ্যুসম্বন্ধিনঃ সর্বভূতপাদত্বোক্তেঃ ।
ইদমত্র তদ্বৎ । পূর্ব্বং হি পাদোহস্যোতি চতুষ্পাদব্রহ্ম প্রকৃতং
তদেবেহ যদিতি যচ্ছব্দেনানুবর্তিতমিত্যসম্মিধিভঙ্গাদ্ভয়ত্র
দ্যুসম্বন্ধশ্রবণাবিশেষাচ্চ নিখিলতেজস্বী হরিরেব জ্যোতি-
র্নত্বাদিত্যাদিরिति ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মণোহসম্মিধিমাশঙ্ক্য নিরস্যতি ।

ছন্দোহভিধানান্নেতি চেন্ন তথা চেতোহর্পণনিগদাতথাহি
দর্শনং ॥ ২৫ ॥

জ্যোতিশ্চরণেতি । ব্রহ্মৈব জ্যোতিঃ । কুতঃ তাবানশ্চ মহিমেতি ।
জ্যোতিষস্তস্য সর্বভূতচরণোক্তেঃ । তাবানিত্যস্তার্থঃ গায়ত্রী বা 'ইদং সর্ব-
মিতি । গায়ত্রীকৃপং যদ্ব্রহ্ম বর্ণিতং তস্তাশ্চ তাবান্ মহিমা বিভূতিঃ স্বয়ং
পুরুষস্ত ততো জ্যায়ান্ । তদেবাহ পাদোহস্মেতি । সর্বাণি ভূতাত্মশ্চৈকঃ পাদঃ ।
তস্ত ত্রিপাদবিভূতিস্ত দিবি দ্যোতনবতি পরমে ব্যোম্মি চকাস্তীতি চতুষ্পাদ
বিভূতির্হরিরেব জ্যোতিঃশক্তিমিত্যর্থঃ । কীদৃশী সেত্যাহ । অমৃতমিতিপুর্মর্থঃ ।
ইদমত্রেতি ইহ জ্যোতির্বাक्यে । উভয়ত্রেতি তাবানিতি বাক্যে অথ যদিতি
বাক্যে চেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ষড়্বিধ পদার্থ স্বরূপ অক্ষর ঘটকই চতুষ্পাদা গায়ত্রী । নিখিল প্রপঞ্চই গায়ত্র্যভুগত
ব্রহ্মের বিভূতি ; পুরুষ পূর্ণ ব্রহ্মস্বরূপ, অতএব প্রপঞ্চ হইতে শ্রেষ্ঠ । সর্ব জগৎ
পুরুষের একটি অংশ । স্বপ্রকাশ স্বরূপ ঐ পুরুষে ত্রিপাদ অনন্ত অমৃত অর্থাৎ
পুরুষার্থ বিদ্যমান রহিয়াছে ।" ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাকৃতিক সমস্ত জ্যোতিঃ-
পদার্থই ব্রহ্মাংশভূত বলিয়া উক্ত হইয়াছে । যিনি সর্বভূতের অংশী, তিনি স্বর্গস্থ
অর্থাৎ অপ্রাকৃতধামস্থ । অপ্রাকৃতধামস্থ হরিই নিখিল তেজের আধার,
আদিত্যাদি নহে ॥ ২৪ ॥

নমু গায়ত্রী বা ইদং সৰ্ব্বং ভূতং যদিদং কিঞ্চিদিত্যুপক্রম্য
তামেব ভূতবাকৃপৃথিবীশরীরহৃদয়প্রভেদৈর্ব্যাখ্যায় সৈষা চতু-
ষ্পদা ষড়্বিধা গায়ত্রী তদেতদৃচাভ্যুক্তং । তাবানশ্চ মহিমেতি
তস্মামেব ব্যাখ্যাতরূপায়ামুদাহতো মন্ত্রঃ কথমকস্মাচ্চতুষ্পাদ
ব্রহ্মাভিদধ্যাৎ । তস্মাদ্গায়ত্র্যাকাশশ্চ ছন্দসস্তত্রাভিধানাম
ব্রহ্ম প্রকৃতমিতি চেম্ম । কুতঃ । তথেনিতি । তথা গায়ত্র্যাঅনাব-
তীর্ণে ব্রহ্মণি চেতোহর্পণশ্চ ধ্যানশ্চ তত্র নিগদাছুপদেশা-
দিত্যর্থঃ । তথা সতি হি গায়ত্রী বা ইদং সৰ্ব্বমিতি দর্শনং

ছন্দ ইতি । গায়ত্রী বা ইদং সৰ্ব্বমিতি সৰ্ব্বাশ্চকং যদ্গায়ত্রীচ্ছন্দোবর্ণিতং ।
তশ্চৈব সৰ্বভূতাদিচতুষ্পাদবিভূতিস্তাবানিত্যেনেন যা বর্ণিতা সা কিল প্রশংসৈব
ন তু বাস্তবী । অক্ষরসম্বেশমাত্রাচ্ছন্দসস্তথাহাসম্ভবাদিতি পূৰ্বপক্ষেহভিপ্রায়ঃ ।
সিদ্ধান্তে তু ব্রহ্মাবতারবদ্গায়ত্র্যপি তদবতার ইতি তথাহং তস্তাঃ পারমার্থিক-
মিতিবোধ্যং । ষড়্বিধা ভূতবাকৃপৃথিবীশরীরহৃদয়েরাশ্বনা চ ষট্ প্রকারা গায়ত্রী
বর্ণিতা । সৈষা চতুষ্পদা মন্ত্রোত্তরার্কগদিতপাদচতুষ্টয়েত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

পূৰ্বোক্ত শ্রুতিতেই গায়ত্রীকেই সৰ্বস্বরূপ এবং ভূত, বাকৃ, পৃথিবী, শরীর,
হৃদয় ও প্রাণ, ইহারা গায়ত্রীরই বিভূতি, এইরূপ বলিয়াছেন । গায়ত্রী মন্ত্রমাত্র,
সুতরাং তাঁহার সৰ্বস্বরূপত্ব প্রশংসাবাদ, বাস্তব নহে ; অতএব সংসার ব্রহ্মেরই
বিভূতি এরূপ বলা না হউক । এই প্রকার আশঙ্কার নিরসনের নিমিত্ত
বলিতেছেন,—

গায়ত্রীরূপে অবতীর্ণ ব্রহ্মে চিত্ত সমর্পণ বা ধ্যানের উপদেশ করিয়া উক্ত
শ্রুতিতে নিখিল সংসার ব্রহ্মেরই বিভূতি, গায়ত্রীমন্ত্রের বিভূতি রূপ প্রশংসাবাদ
নহে, ইহাই বলিয়াছেন ॥ ২৫ ॥

সঙ্গতিমৎ সাদন্যথা পীড়্যতেতি গায়ত্র্যা ব্রহ্মত্বে প্রমাণং
দর্শিতং ভবতি ॥ ২৫ ॥

যুক্তিমাংস ।

ভূতাদিপাদব্যপদেশোপপত্তৈশ্চবং ॥ ২৬ ॥

এবং ব্রহ্মৈব গায়ত্রীতি মন্তব্যং । কুতঃ । ভূতাদীতি ।
ভূতাদীনি নির্দিষ্টাহ । সৈষা চতুষ্পাদিতি । তস্যা ব্রহ্মত্বাভাবে
তৎপাদত্বব্যপদেশাসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । তস্মাদস্তু পূর্বস্মিন্
বাক্যে প্রকৃতং ব্রহ্ম তদেবেহ যদিত্যনুবর্তমানাদ্ভ্যাসম্বন্ধেন
প্রত্যভিজ্ঞানাচ্চ পরায়ুচ্চমিতি ॥ ২৬ ॥

উভয়ত্র দ্যুসম্বন্ধশ্রবণাবিশেষমাক্ষিপ্য সমাদধাতি ।

উপদেশভেদান্নেতি চেন্নোভয়স্মিন্নপ্যবিরোধাৎ ॥ ২৭ ॥

ননু ত্রিপাদস্ত্যামৃতন্দিবীতি সপ্তম্যা দ্যোরাধারত্বেনোপ-
দিষ্টা । ইহ পুনঃ পরো দিব ইতি পঞ্চম্যা মর্যাদাত্বেন ইত্যেব-

ভূতাদিপাদেতি । তৎপাদত্বং ভূতাদিপাদত্বং ২৬ ।

এক্ষণে যুক্তি প্রদর্শন করিতেছেন,—

পূর্ববাক্যে ভূতাদি নিখিল বস্তুকে অংশরূপে নির্দেশ করিয়া চতুষ্পাদ শব্দে
গায়ত্রী মন্ত্র না বলিয়া গায়ত্রীরূপ স্বর্গস্থ ব্রহ্মকেই নির্দেশ করিয়াছেন । মন্ত্রের
পাদ ভূতাদি, এরূপ সম্ভবই হয় না ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে উভয়ত্র দ্যুসম্বন্ধ অর্থাৎ অপ্রাকৃতধামসম্বন্ধ শ্রবণের কোন বিশেষ
আছে, কি নাই, এই প্রকার আক্ষেপ করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন,—

পূর্বে ‘ত্রিপাদস্ত্যামৃতং দিব’ এই স্বর্গে বা অপ্রাকৃত ধামে এই সপ্তম্যস্ত
প্রয়োগ করিয়া স্বর্গকে অধাররূপে উপদেশ করিয়াছেন এবং পরে ‘পরো দিবঃ’

মুপদেশভেদাম্ তস্মৈহ প্রত্যভিজ্ঞেতি চেম্ । কূতঃ । উভ-
য়েতি । উভয়স্মিনপি সপ্তম্যন্তে চোপদেশে সা ন বিরূধ্যতে ।
যথা লোকে বৃক্ষাগ্রস্থোহপি শুক উভয়থোপদিশ্যমানো
দৃশ্যতে বৃক্ষাগ্রে শুকো বৃক্ষাগ্রাৎ পরতঃ শুক ইতি । স
চোপদেশভেদেহপ্যর্থেক্যাম্ বিরূধ্যতে তদ্বৎ ॥ ২৭ ॥

কৌষীতকিত্রাঙ্কণে প্রতর্দনো দৈবোদাসিরিন্দ্রস্য প্রিয়ং
ধামোপজগাম যুন্ধেন পৌরুষেণ চেতুপক্রমোন্দ্রপ্রতর্দনাখ্যা-

উপদেশেতি । এবং সপ্তম্যন্তয়েন পঞ্চম্যন্তয়েন চেত্যর্থঃ । প্রত্যভিজ্ঞেতি ।
প্রধানপ্রতিপদিকার্ষেন প্রত্যভিজ্ঞয়া গুণভূতবিভক্ত্যর্থো ন প্রতিবন্ধীতি ভাবঃ ।
পূর্বমথ মদত ইতি যচ্ছবস্ত্র প্রসিদ্ধবিমর্শিততয়া বলিত্বাৎ তৎসহকৃতং ব্রহ্ম-
লিঙ্গং তেজোলিঙ্গাপেক্ষয়া বলীতু্যক্তং । তথৈহ কিঞ্চিদলিঙ্গসম্পাদকং নাস্তীতি
প্রত্যাদাহরণসঙ্গেতাহ ভাব্যং । পূর্বত্র দিবি দিব ইতি প্রধানপ্রকৃত্যর্থানুরোধাদ্
গুণভূতপ্রত্যয়ার্থো যথাগ্ৰথা নীতস্তগেহাপীতি স্বতন্ত্রপ্রাণাদিপদার্থভেদপ্রতীতৌ
তৎসাপেক্ষব্রহ্মরূপবাক্যার্থপ্রতীতেগুণভূতায়্য অপলাপো যুক্তো ভবিতুমিতি
দৃষ্টান্তসঙ্গত্যা চেত্যাহ । পদার্থঃ প্রতীতঃ । স্বাতন্ত্র্যে জনকত্বেন বাক্যার্থ-
প্রতীতেগৌণ্যং তজ্জন্তুত্বেনেতিবোধ্যং ॥ ২৭ ॥

এই ‘দিবঃ’ স্বর্গ হইতে শ্রেষ্ঠ, এইরূপ পঞ্চম্যন্ত প্রয়োগ করিয়া মর্যাদারূপে উপ-
দেশ করিয়াছেন, স্ততরাং উপদেশভেদে উভয়ই এক বস্তুকেই নির্দেশ করিয়া-
ছেন, এরূপ বলা যাইতে পারে না । এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,
উপদেশ ভেদে কোন দোষ হয় নাই । কারণ, ব্রহ্ম স্বর্গস্থ হইয়াও স্বর্গের অতীত
এইরূপ অর্থ হইলে, আর কোন দোষ হয় না ॥ ২৭ ॥

কৌষীতকী ব্রাঙ্কণে ইন্দ্র ও দিবোদাসের পুত্র প্রতর্দন রাজার একটি
আখ্যানিকা আছে । প্রতর্দন রাজা যুদ্ধ ও পুরুষকার প্রদর্শনের নিমিত্ত

য়িকা প্রদ্যতে । তত্র প্রতর্দনেন হিততমং বরং পৃষ্ঠ ইন্দ্রস্ত-
মুপদিশতি ।

প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্বা তং মামায়ুরমৃতমুপাসস্মেতি । ইহ
সংশয়ঃ । কিময়মিন্দ্রঃ প্রাণশব্দনির্দিষ্টো জীবঃ কিম্বা পর-
মাত্মেতি । তত্রৈন্দ্রশব্দস্য জীববিশেষে প্রসিদ্ধে স্তদেকার্থস্য
প্রাণশব্দস্য তত্রৈব বৃত্তেশ্চায়াং জীব এব তেন পৃষ্ঠঃ সোপা-
সনং হিততমমাহেতি প্রাপ্তে ।

প্রাণস্তথানুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

কৌষীতকীত্যাदि । প্রতর্দনো নাম নৃপঃ । দৈবোদাসিঃ দিবোদাসস্ত পুত্রঃ ।
প্রিয়ং প্রেমাস্পদং ইন্দ্রস্ত ধাম গৃহমুপজগাম । তদগমেন হেতুযুন্ধেনেতি । তৎ-
कारणेन पुरुषकारप्रदर्शनेन च अतिबली प्रतर्दनो निखिलान्नृपान् विजित्य
স্বতুল্যং শত্রুং বিজেতুং তল্লোকং গতবানিত্যর্থঃ । শরীরবলেন তমজেয়ঃ মন্মান
ইন্দ্রো জ্ঞানবলেন জেতুমানঃ প্রাহ । প্রতর্দনং বরং তে দদামীতি । সহোবাচ
প্রতর্দনঃ । হে ইন্দ্র স্বমেবং বরং বৃণীষ যন্তুং মহুয্যায় হিততমং মন্তুস ইতি ।

তত ইন্দ্র উবাচ প্রাণোহস্মীত্যাदि । মুখ্যং প্রাণং ব্যাবর্তয়তি প্রজ্ঞাত্বৈতি
জ্ঞানঘন ইত্যর্থঃ । তং মামায়ুরমৃতমিতি । জীবিকাং দদ্বায়ুরক্ষকত্বাদায়ু-
রিত্যুচ্যতে । জ্ঞানদানেন মোক্ষদত্বাদমৃতমিত্যুচ্যাত ইত্যর্থঃ । জীববিশেষে
শূচীনাথত্বাভিমানিনি । তদেকার্থস্ত ইন্দ্রশব্দসমানাধিকরণস্ত । তেন প্রতর্দনেন ।

ইন্দ্রলোকে গমন করেন । ইন্দ্র প্রতর্দনের প্রতি তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা
করিতে বলেন । প্রতর্দন বলেন, আপনি জীবের যাহা হিততম তাহাই উপদেশ
করুন । তদ্বত্তরে ইন্দ্র বলেন, ‘আমি প্রজ্ঞাত্বা প্রাণ স্বরূপ ও অমৃত স্বরূপ,
অন্তএব আমার উপাসনা কর’ । এই স্থলে এই সংশয় হইতে পারে যে, এই
প্রাণশব্দনির্দিষ্ট ইন্দ্র পরমাত্মা বা জীববিশেষ ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

তন্নির্দিষ্টঃ পরমাত্মৈব ন জীবঃ । কৃতঃ । তথ্যেতি । তৎ-
প্রকৃতস্য তস্য স এষ প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মানন্দোহজরামৃত ইত্যা-
নন্দাদিশব্দবাচ্যত্বেনানুগমাৎ ॥ ২৮ ॥

ননু নোক্তং যুজ্যতে বক্তৃস্বরূপনিরূপণাৎ । মামেব
বিজানীহি প্রাণোহস্মীতি বক্তা খল্বিচ্ছঃ । তেন ত্রিশীর্ষাণং স্বাষ্ট্র-
মহনমরুণ্মুখানৃষীন্ শালারূকেভ্যঃ প্রাযচ্ছমিত্যাदिনা বিজ্ঞাত-

স্বোপাসনং নিজভক্তিং । এবং প্রাপ্তে প্রাপ্তত্বেনাতি । তন্নির্দিষ্ট ইচ্ছঃ প্রাণশব্দ-
নির্দিষ্টঃ । তৎপ্রকৃতস্ত ইচ্ছাপ্রাণশব্দপ্রকৃতস্ত । অনুগমাদববোধোৎ । নহানন্দাদি-
রূপত্বং স্বাভাবিকং ইচ্ছেন্দ্ৰিয়গতং শক্যং । স হি দৈতৈরূপকৃতোহতিদুঃখী
স্বাধিকারান্তে বিনষ্টশ্চ প্রতীয়ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

ননু নোক্তমিতি । ইচ্ছাপ্রাণশব্দনির্দিষ্টঃ পরমাত্মতোতন্ন যুক্তনিত্যার্থঃ ।
তত্র হেতুর্ভুক্তিতি । তথাহি । স্বহৃদি করং নিধায়েন্দ্রে বক্তি মামেব বিজানীহি
ইতি । তেনেতি । স্বাষ্ট্রবধাদিকমিচ্ছেনৈব কৃতং ননু পরমাত্মনা । তথার্থত্বে
পুরাণেতিহাসপ্রসিদ্ধার্থবিরোধাপত্তিরিতিভাবঃ । ত্রিশীর্ষাণং ত্রিশিরসং স্বাষ্ট্রং
বিশ্বরূপং । কং বেদান্তবাক্যং তদ্যেষাং মুখে নাস্তি তেহরুণ্মুখান্ভ্রমরুজ্ঞানৃষীন্
শালারূকেভ্যোহরণ্যস্তভ্যঃ প্রাযচ্ছং দত্তবানস্মীতোতং সর্বং রজোগুণিনি জীবৈ

প্রাণশব্দনির্দিষ্ট ইচ্ছা পরমাত্মা, জীববিশেষ নহেন ; কারণ, প্রজ্ঞাত্মা, আনন্দ,
অমৃত ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা উহা পরমাত্মাকেই নির্দেশ করিতেছে ॥ ২৮ ॥

এস্থলে বক্তা ইচ্ছা স্বয়ং প্রাণশব্দে যখন আপনাকে নির্দেশ করিতেছেন,
তখন উহা ব্রহ্মকে না বুঝাইয়া জীবকেই বোধ করাইতেছে । বিশেষতঃ অবাক্
অমনা ব্রহ্মের বস্তুত্বই সম্ভব হয় না । অধিকতঃ “আমি ত্রিশীর্ষ বিশ্বরূপকে সংহার
করিয়াছি ; আমি বেদান্তবহিঃস্থ যোগিগণকে আরণ্যকুকুরমুখে নিষ্কপ
করিয়াছি,” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারাও ইচ্ছাদেবতারূপ জীববিশেষকেই বোধ

জীবভাবস্য স্বসৈবোপাস্যত্বেনোপদেশাৎ । উপক্রমানুরোধে-
নানন্দাদেবপ্যুপসংহারগতস্য জীবপরতয়া নেয়ত্বাচ্চ । প্রাণো-
হস্মীতীন্দ্রেদেবতৈব তত্ত্বেনোপাসিতুমুপদিশ্যতে বাচং ধেনু-
মুপাসীতেতিবৎ । বলধিষ্ঠাতৃত্বাচ্চ তস্য তথোপদেশঃ । প্রাণো
বৈ বলমিতি হি বদন্তি । তস্মাজ্জীবোহয়মিত্যাক্ষিপ্য পরি-
হরতি ।

ন বক্তুরাশ্রোপদেশাদিতিচেদধ্যাত্মসম্বন্ধভূমা হস্মিন্ ॥২৯॥

অধ্যাত্মসম্বন্ধঃ পরমাত্মৈকান্তধর্ম্যসম্বন্ধস্তস্য ভূমা বহুত্ব-
মস্মিন্ প্রকরণে হি যস্মাদ্দৃশ্যতেহতঃ পরমাত্মৈব স বোধ্যঃ ।
তথাহি হিততমং বরং কিল মোক্ষাপ্ত্যপায়ঃ । তৎকর্মত্বং

তস্মিন্ সংভবতীতি । যশ্চৈকম্ জীবভাবো জীবধর্মো বিজ্ঞাতঃ স ইন্দ্রঃ প্রত-
র্দনং প্রতি স্বমেবোপাস্তুমুপদিশতি ন তু পরসম্বন্ধমিত্যতো নোক্তং যুজ্যত
ইত্যর্থঃ । ন ত্বানন্দোহজরোহমৃত ইত্যুপসংহারবাক্যস্ত কং গতিরিতি চেত্তত্রা-
হোপক্রমানুরোধেনেতি । তত্ত্বেনেতি প্রাণত্বেন । তস্ত তথেনি ইন্দ্রস্ত প্রাণ-
ত্বেনোপদেশ ইত্যর্থঃ । এবঞ্চৈদন্তেনাশঙ্ক্য নিরাকরোত্যধ্যাত্মৈত্যাদিনা ।

করাইতেছে । “বাচং ধেনুং উপাসীত,” ইত্যাদি প্রতিতে যেরূপ বাক্যের ধেনুত্ব
না থাকিলেও তাহাতে তাহার আরোপ করা হয়, তদ্রূপ উপাসনার নিমিত্ত
নির্গুণ ব্রহ্মে সগুণত্ব করুনা করিয়া বলরূপ প্রাণের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা ইন্দ্রই—
জীবই—উপদিষ্ট হইতেছেন । এইরূপ আক্ষেপ করিয়া তাহার পরিহার
করিতেছেন,—

এই প্রকরণে অধ্যাত্মসম্বন্ধ বাহুল্যরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে, অতএব ইন্দ্র
প্রাণশব্দে বক্তৃস্বরূপ জীবকে উপদেশ করেন নাই, পরমাত্মারই উপাস্ত্ব নির্দেশ
করিয়াছেন । হিততম কন্ম মোক্ষাদির উপায় । বাহার উপাসনাতে মোক্ষাদি

মায়াপাসংস্বেতি প্রাণশক্তিস্য প্রতীয়তে । এষ এব সাধু কৰ্ম
কারণতীত্যাदिना सर्वकर्मकारयितृत्वं । तद्वथा रथस्यारेषु
नेमिरपिता नाभावरा अपिता एवमेवैता भूतमात्राः प्रजा-
मात्राः । प्रजामात्राः प्राणेऽपिर्पिताः । इति जड-

তথাহীতি । হিততমং বরং পরমপুরুষার্থলাভোপায়ং প্রতর্দনঃ পপ্রচ্ছ । ভগ্নাভ-
কামস্ত তন্ত্বেজঃ প্রাণোপাসনমুপাদিদেশ । স তু প্রাণঃ পরমাত্মৈব ন বায়ু-
বিকারঃ । তমেব বিদিত্তেত্যাদিশ্রুতিভাঃ । তথা স যো হ মাং বেদ ন হ বৈতন্ত
কেনচিৎ কৰ্ম্মণা লোকেহুন্নীয়তে । ন স্তেয়েন জ্ঞানহত্যেত্যাদিকং পরমাত্ম-
পরিগ্রহে ঘটেত নেজপরিগ্রহে ঘটেত । তদর্থস্ত যোহধিকারী মাং মদ্ব্যক্ত্য-
হেতুং মদ্যুপকং বা পরমাত্মানং বেদ অনুভবতি তন্ত ব্রহ্মজ্ঞস্ত লোকে মোক্ষঃ
কেনচিৎ কৰ্ম্মণাহুন্নীয়তে ন হিংস্রতে । দৈবাং পতিতানাং পাপানাং বিদ্যায়া
ভগ্নীভাবাৎ । বহ্নিজ্বালয়ৈবৈধীকতূলানামিতি । এষ এব সাধুকৰ্ম্মেত্যাদিনা
নিখিলপ্রাণিপ্রবর্তকত্বং পরমাত্মধৰ্ম্ম এব । 'এবং ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং
বিদ্যাাদিতি । বক্তারমুপক্রম্য তদ্বথা রথস্তারেণু নেমিরপিতেত্যাদিনা জড়চেতন-
সমস্তাধারত্বং দর্শিতং । তচ্চ বক্তাস্তস্ত পরমাত্মত্বে সত্যেব সঙ্গচ্ছেত নাশ্চথেষ্যর্থঃ ।
শ্রুত্যাৰ্থস্ত যথা লোকে প্রসিদ্ধস্ত রথস্তারেণু মধ্যবর্তিশলাকাসু ঘটসু চক্ৰোপাস্তা
নেমিরপিতা । নাভৌ চক্রপিণ্ডিকায়ামরা অর্পিতাঃ । তথা ভূতমাত্রাঃ প্রজা-
মাত্রাঃ । ভূতানি খাদীনি মাত্রাঃ শব্দাদয়ো বিষয়াশ্চেত্যর্থঃ । জীবরূপানু

লাভ হইবে, তাহা কখনই প্রাকৃত প্রাণ বা জীব হইতে পারে না । 'ইহাই সাধু
কৰ্ম্ম করাইয়া থাকে' ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাত্মধৰ্ম্মই নিখিল প্রাণীর প্রবর্তক-
রূপে উক্ত হইয়াছে । 'বাক্যকে জানিতে হইবে না, কিন্তু বক্তাকেই জানিতে
হইবে,' ইত্যাদি উপক্রম করিয়া, 'যেমন নেমি রথচক্রে অর্পিত হয়, রথচক্র কাষ্ঠ-
বিশেষে অর্পিত হয়, তজপ ভূত ও বিষয় সকল জীবের আশ্রিত, জীব পরমাত্মার
আশ্রিত,' ইত্যাদি উপসংহারে শ্রুতি সকলে আশ্রয়ভূত পরমাত্মারই নির্দেশ

চেতনাত্মকসমস্তাধারত্বঞ্চ । এবং স এষ প্রাণএব প্রজ্ঞাত্মা-
নন্দোহজরোহমৃতঃ । এষ লোকাধিপতিরেষ সর্বেশ্বরঃ ।
ইত্যনন্দাত্মকত্বাদি চ । তদেতদ্ধর্মজাতং পরমাত্মন্যেব সং-
ভবতি নান্যত্রেতি ॥ ২৯ ॥

নন্থেবক্ষেত্বকুরাত্মোপদেশঃ কথং সংগচ্ছেত তত্রাহ ।

শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশো বামদেববৎ ॥ ৩০ ॥

তুশব্দঃসন্দেহহানৌ । বিজ্ঞাতজীবভাবেনাপীন্দ্রেণ মামেব
বিজানীহি মামুপাসস্বৈতু্যপাস্তব্রহ্মরূপতয়া যোহয়ং স্বোপ-
দেশঃ কৃতঃ স শাস্ত্রদৃষ্ট্যেব সম্ভবতি নেতরথা । শাস্ত্রং খলু
যদ্বৃতির্বদায়ত্তা তং তাদ্রপ্যেণ উপদিশতি । ন বৈ বাচো ন

প্রজ্ঞামাত্রাহ চিৎস্বিতার্থঃ । তাস্চ প্রাণে পরমাত্মত্বপিতা ইতি । স এষ ইত্যো-
দিকং ক্ষুটং পরমাত্মপরং । আনন্দাত্মকত্বাদি চেতি । আদিনাজরত্বমৃতত্বলোক-
নাথত্বসার্বৈশ্বর্য্যানি গৃহ্যানি । তস্মাদধ্যাত্মসম্বন্ধবাহুল্যাদ্রূপোপদেশ এবায়ং
নেত্ৰাত্মকজীববিশেষোপদেশ ইতি সিদ্ধং ॥ ২৯ ॥

নন্থেবমিতি । এবং নিখিলস্ত বাক্যস্ত ব্রহ্মপরত্বে সতি । মামেব বিজানীহি
ইতি বক্তুরিচ্ছন্ত স্বোপদেশঃ কথং সংভবেদিত্যর্থঃ ।

করিয়াছেন। অধিকন্তু ‘এই প্রাণ প্রজ্ঞাত্মা, আনন্দ, অজর ও অমৃত, এবং
লোকাধিপতি ও সর্বেশ্বর,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রাণশব্দে পরমাত্মাই স্পষ্টত উক্ত
হইয়াছেন। অতএব উক্ত ধর্ম সকল পরমাত্মারই, অত্বে সন্তব হয় না ॥২৯॥

এক্ষণে আশঙ্কা করিতেছেন, যদি তাহাই হইল, তবে বক্তার আত্মোপদেশ
কিরূপে সম্ভব হয়? শুদ্ধতরে বলিতেছেন,—বিজ্ঞাত-জীব ইন্দ্র ব্রহ্মরূপে আপনাকে
যে উপদেশ করিয়াছেন, ‘আমাকেই উপাসনা কর,’ তাহা শাস্ত্রদর্শনেই বৃথিতে
হইবে। যে বৃত্তি বদায়ত্ত, শাস্ত্র তাহাকে তদ্রূপেই উপদেশ করেন। ইন্দ্রিয়

চক্ষুঃষি ন শ্রোত্রাণি ন মনাসীত্যচক্ষতে প্রাণ ইত্যেবাচক্ষতে
প্রাণো হেবৈতানি সৰ্ব্বাণি ভবতীতি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ । প্রাণা-
য়ত্ত্বত্তিকত্বাদিন্দ্রিয়ানি প্রাণরূপতয়া নির্দিশতি । তথাচৈবং
বিদুষো বক্তুঃ স্বপ্রজ্ঞাং স্ববিনয়ে সঞ্চিচারয়িষ্যামেব
বিজানীহীত্যাদ্যপদেশোহনুত্থা স্বং ব্রহ্মায়ত্ত্বত্তিকমসৌ ন
বিদ্যাতি । দৃষ্টান্তমাহ । বামেতি । যথা বৃহদারণ্যকে ।

সঙ্গতিমাহ শাস্ত্রেতি । বিজ্ঞাতেতি । বিজ্ঞাতজীবধর্মেণেতার্থঃ । স্বোপদেশো
নিজোপদেশঃ । ন বৈ বাচ ইতি । প্রাণায়ত্ত্বত্তিকত্বাদিগাদীনাং প্রাণরূপতা
প্রাণাভিধানঞ্চ যথা তদ্ব্রহ্মায়ত্ত্বত্তিকত্বাদিব্রহ্মজীবানাং ব্রহ্মরূপতাদীত্যর্থঃ ।
প্রাণসংবাদে কথ্যন্তি । বাগাদয়ঃ সৰ্ব্বে প্রত্যেকমাত্মনঃ শ্রেষ্ঠ্যঃ মত্তমানাঃ তন্নি-
শ্চয়ায় প্রজাপতিমুপজগ্মুঃ । স চ তাহুবাচ । যন্নিম্নংক্রান্তে শরীরং পাপিষ্ঠতর-
মিব ভবতি স যুস্মাকং শ্রেষ্ঠ ইতি । প্রজাপত্ন্যবেবমুক্তবতি বাগাদিষু ক্রমেণোৎ-
ক্রান্তেষুপি মুকাদিভাবেন শরীরং স্বস্থমস্থাত । মুখ্যপ্রাণশ্রোত্ৰিক্রমিষায়াং তু
বাগাদয়ো ব্যাকুলতামাপুঃ । তাং বীক্ষ্য স তাহুবাচ মা মোহমাপদ্যথ । যতোহহ-
মেবৈতৎ পঞ্চধাত্মানং প্রবিভজ্যৈতদ্বানমবষ্টভ্য বিধারয়ামীতি । ইহ বাগাদীনাং
প্রাণৈকায়ত্ত্বত্তিকত্বং বিস্কুটং । পঞ্চধা প্রাণাপানাদিক্রমেণ । বানং শরীরং ।
বনতি গচ্ছতীতি ব্যুৎপত্তেঃ । তথাচৈবমিতি । এবং বিদুষ ব্রহ্মজ্ঞানবিশিষ্টস্ত
ব্রহ্মায়ত্ত্বত্তিকোহহমিতি জ্ঞানত ইতি যাবৎ । স্বপ্রজ্ঞাং স্বীয়ং তজ্জ্ঞানং ।
স্ববিনয়ে স্ববিশিষ্টে প্রতর্দনে রাজি । সঞ্চিচারয়িষোঃ সঞ্চারয়িতুমিচ্ছারিত্ত্বাৎ
মামেব বিজানীহীতি ইত্যাদ্যপদেশস্তং প্রতি বভূবেত্যর্থঃ । অনুত্থা ব্রহ্মোপ-
দেশাভাবে জৈম্বরঃ কশ্চিদন্তীত্যেবমুপদেশে সতীতি যাবৎ । অসৌ প্রতর্দনঃ

সকল প্রাণায়ত্ত্বত্তি বলিয়া ফেরূপ ছান্দোগ্যাদি শ্রুতিতে প্রাণরূপেই নির্দিষ্ট
হয়, তজ্জগ জীবও ব্রহ্মায়ত্ত্বত্তি বলিয়া এত্বে ইজ্ঞ আপনারই উপাস্যত্বের
উপদেশ করিয়াছেন । বৃহদারণ্যকেও উক্ত হইয়াছে,—বামদেব ঋষি বলিলেন,

তদ্বৈতং পশ্যন্তৃষির্বামদেবঃ প্রতিপেদে অহং মনুরভবং সূর্য্য-
 শ্চেত্যব্রাহ্মিতি স্ববৃত্তিহেতুং ব্রহ্ম নির্দিশ্য তদেকার্থেন
 মন্বাদীন্ বামদেবো ব্যপদিশতি তথেন্দ্রোহপি স্বমিতি ।
 স্মৃতিশ্চ তদ্ব্যাপ্যস্ত তাদ্রূপ্যমভিধত্তে । যোহয়ং তবাগতো
 দেবঃ সমীপং দেবতাগণঃ সত্যমেব জগৎস্রষ্টা যতঃ সর্ব-
 গতো ভবানিতি । সর্বং সমাপ্নোষি ততোহসি সর্বং ইতি
 চ । লোকেহপি স্থানমতৈক্যাদৈক্যং বদন্তি । গাবঃ সায়-
 মেকতাং যান্তীতি । বিবদমানা নৃপাস্তাং পাতার ইতি চ ॥ ৩০ ॥

নম্বস্ত ব্রহ্মৈকান্তধর্মসম্বন্ধভূমা তথাপ্যেতদ্ব্যাক্যং ব্রহ্মপর-
 মিতি ন শক্যং নিয়ন্তুং । ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত বক্তারং

স্বমাত্মানং ব্রহ্মায়ত্তবৃত্তিকং ন জানীয়াদিত্যর্থঃ । বামদেববদিতি । তদেকার্থেন
 অহংশকসামানাদিকরণেন আত্মানং ব্যপদিশতীত্যর্থঃ । সঙ্গত্যন্তরমাহ ।
 স্মৃতিশ্চেতি । যোহয়মিতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । বিষ্ণুং প্রতি দেবানাং বাক্যং তদ-
 ব্যাপ্যত্বাং দেবাস্তদভিন্না ইত্যর্থঃ । সর্বমিতি শ্রীগীতাস্থ অর্জুনবাক্যং । সর্ব-
 ব্যাপকত্বাৎ স্বত্ত্বঃ সর্বং ন ভিন্নমিত্যর্থঃ । অপরাং সঙ্গতিমাহ । লোকেহপীতি ।
 স্থানৈক্যে গাব ইতি । মতৈক্যে বিবদমানা ইতি । তামেকতাং ॥ ৩০ ॥

‘আমিই মনু হইয়াছিলাম,’ ‘আমিই সূর্য্য হইয়াছিলাম,’ ইত্যাদি । স্মৃতিতেও
 ঐটি বাহার ব্যাপ্য, তদ্রূপেই তাহার অভিধান হয় । যথা,—‘হে ভগবন্, যে
 সকল দেবতা তোমার সমীপে আগমন করিয়াছেন, তাঁহারা সত্যই জগতের
 স্রষ্টা, যেহেতু তুমি সর্বগত ।’ গীতাতেও উক্ত হইয়াছে,—‘তুমি নিখিলব্যাপক ;
 তোমা ভিন্ন কিছুই নাই ।’ লৌকিকেও ঐরূপ দৃষ্টান্তের অসম্ভাব নাই । স্থানের
 ঐক্যে এবং মতের ঐক্যে ঐক্য ব্যবহার স্পষ্ট হইয়া থাকে । যথা,—‘সায়ংকালে
 গো সকল, এবং বিবদমান নৃপ সকল একতা স্ত্রে বদ্ধ হয়’ ॥ ৩০ ॥

বিদ্যাৎ । ত্রিশীর্বাণং স্বাক্টমহনমিত্যাদিজীবলিঙ্গাৎ । যাব-
দস্মিন্ শরীরে প্রাণো বসতি তাবদায়ুরথ খলু প্রাণ এব
প্রজ্ঞাত্মা ইদং শরীরং পরিগৃহ্যোথাপয়তীতি মুখ্যপ্রাণ-
লিঙ্গাচ্চ । এবং যো বৈ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞা যা প্রজ্ঞা স প্রাণঃ ।
সহ হ্যেতাবস্মিন্ শরীরে বসতঃ । সহোৎক্রমত ইত্যপি
জীবাভ্যুক্তো ন বাধকঃ । প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসাহিত্যেন দ্বয়ো-
রৈক্যোপচারাৎ । তস্মাৎ ত্রয়মুপাস্তমিতি । তদেতন্নিরাকৰ্ত্তু-
মাহ ।

অর্দ্ধমঙ্গীকৃত্য আশঙ্ক্যতে । নষিতি । প্রাণস্ত জীবদে বক্তৃত্বং লিঙ্গমাহ ন
বাচমিতি । বক্তা খলু ইদ্রাখ্যো জীবঃ যেন ত্রিশীর্ষা বিশ্বরূপো নিজস্বে ইতি
জীবলিঙ্গং বিস্কুটং । যাবদিতি প্রাণস্ত শরীরধারণং তদুত্থাপনঞ্চ । প্রাণবায়ুদে
লিঙ্গমিতি মুখ্যপ্রাণলিঙ্গং বিস্কুটং । এবং যো বৈ ইতি । প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ ।
প্রজ্ঞাঃ জীবচৈতন্যমিতি পূৰ্ব্বপক্ষার্থঃ । জীবাভ্যুক্তাবিতি জীবমুখ্যপ্রাণাভিধানে
ইত্যর্থঃ । যঃ প্রাণঃ সা প্রজ্ঞেত্যভেদে । যুক্তিমাহ । প্রবৃত্তীতি । পরমাত্মলিঙ্গন্ত
স এব প্রাণ এব প্রজ্ঞাত্মানন্দোহঙ্করায়ত ইত্যাদিনা বিস্কুটমিতি । তস্মাৎ
ত্রয়মিতি । উপক্রমোপসংহারপর্যালোচনয়া ব্রহ্মরূপৈক্যার্থপ্রতীতাবপি

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন,—এই প্রকরণে অধ্যাত্ম সম্বন্ধ বাহ্যাক্রূপে
উপদিষ্ট হইলেও এই বাক্য ব্রহ্মপরই একরূপ বলা যাইতে পারে না । ‘বাক্যকে
জানিতে হইবে না, বক্তাকে জানিতে হইবে ।’ ‘আমি ত্রিশীর্ষ বিশ্বরূপ ব্রাহ্মণকে
সংহার করিয়াছি ।’ ইত্যাদি স্থলে স্পষ্টত জীবই নির্দিষ্ট হইয়াছেন । এবং ‘যে
পর্যন্ত এই শরীরে প্রাণ থাকে, তাবৎকাল জীবনও থাকে, প্রজ্ঞানাত্মা প্রাণই
এই শরীরকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে কর্মে প্রবৃত্ত করে,’ ইত্যাদি স্থলে মুখ্য
প্রাণই উক্ত হইয়াছে । বিশেষত ‘প্রাণই প্রজ্ঞা এবং প্রজ্ঞাই প্রাণ, প্রাণ

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গাণ্মেতি চেম্বোপাসাত্ত্রৈবিধ্যাদাশ্রিতত্বা-
দিহ তদযোগাৎ ॥ ৩১ ॥

জীবপ্রাণয়োর্লিঙ্গাৎ তাবপ্যুপাস্তাবিতি যদুক্তং তন্ন কূতঃ
তথা সতি উপাসাত্ত্রৈবিধ্যাৎ । ন চৈকস্মিন্ বাক্যে তদঙ্গী-
কর্তুং শক্যং বাক্যাভেদপ্রসঙ্গাৎ । অয়মাশয়ঃ । কিং জীবাदि-

তস্তা জীবমুখ্যপ্রাণরূপপদার্থপ্রতীতিজন্তুত্বেন গৌণত্বাৎ পদার্থপ্রতীতেষু ত-
জ্ঞনকত্বেন প্রাধান্যাদেকব্যাক্যার্থপ্রতীতিমপোহ বাক্যাভেদ এব শ্রাব্য ইতি
জীবাদীনাম্ ত্রয়াণামুপাস্তানাম্ প্রত্যেকং স্বাতন্ত্র্যেণ ব্যাক্যার্থত্বমস্বিতি ।

এতৎ পরিহরতি জীবেতি । তাবপি জীবপ্রাণাবপি । ন চৈকস্মিন্নিতি ।
উপক্রমাদিত্যাং ব্রহ্মপরম্ সম্ভবতি সতি বাক্যাভেদো ন যুক্তস্তস্মৈ গৌরব-
দোবাপাদকত্বাদনিষ্টপ্রসঙ্গকত্বাচ্চেত্যর্থঃ । ন চ পদার্থপ্রতীতের্মুখ্যত্বং তস্তা
ব্যাক্যার্থপ্রতীতিশেষত্বাৎ । তস্মাৎ পরৈব মুখ্যেতি । ন হি জনকত্বমাত্রেণ
মুখ্যতা যুক্তা । সন্নিপত্যোপকারকানামপি তদাপত্তেঃ । অয়মাশয় ইতি ।

শরীরেই বাস করে, প্রাণই শরীর হইতে উৎক্রান্ত হয়;’ ইত্যাদি স্থলে প্রাণের
জীবাশ্রুতিও অসঙ্গত হয় না । সূতরাং জীব, প্রাণ ও ব্রহ্ম, এই তিনেরই
উপাস্যত্ব উক্ত হইয়াছে, এইরূপ বলা হউক ।

উক্ত আশঙ্কার নিরসন করিতেছেন,—

পূর্বোক্ত শ্রুতি সকল জীব ও প্রাণের নির্দেশ করিয়া তাহাদের উপাস্যত্ব
বোধ করাইতেছেন, একরূপ বলা যায় না । কারণ, তাহা হইলে উপাস্য-ত্ৰৈবিধ্য
বশত উপাসনারও প্রাণধর্ম প্রজ্ঞাধর্ম ও ব্রহ্মধর্ম অনুসারে ত্ৰৈবিধ্য হইয়া
পড়ে । পরন্তু এক বাক্যে ত্রিবিধ উপাসনা নির্দিষ্ট হইতে পারে না । বাচ্য-
ভেদে বাক্যাভেদও অবশ্যসম্ভাবী । এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে, জীবাদিলিঙ্গ হেতু
ব্রহ্মধর্ম জীবাদিপরি ? কি তিনই স্বতন্ত্র ? অথবা জীবাদি লিঙ্গ সকল ব্রহ্মপরি ?

লিঙ্গাদ্রুক্ষধৰ্ম্মাণাং জীবাদিপরত্বং কিং বা ত্রয়াণাং স্বাতন্ত্র্যং
আহোস্থিৎ জীবাদিলিঙ্গানাং ব্রহ্মপরত্বমিতি । তত্রাদ্যঃ
প্রাগেব নিরন্তঃ । দ্বিতীয়ত্বুপাসাত্ৰৈবিধ্যপ্রসঙ্গেন দূষিতঃ ।
তৃতীয়ে যুক্তিমাশ্রিতত্বাদিতি । অন্তত্ৰাপি জীবপ্রাণাদি-
শব্দানাং ব্রহ্মার্থত্বত্রয়াণাদিহাপি তথা । ননু তত্র লিঙ্গসত্ত্বাৎ
তদর্থত্বমাশ্রিতমিতি চেদিহাপি হিততমোপাসনকৰ্ম্মত্বাদি-
লিঙ্গযোগাৎ তদর্থত্বমাশ্রয়িত্বং যুক্তমিত্যাহ । ইহ তদযোগা-
দিতি । ননু সহবাসোৎক্রান্ত্যোব্রহ্মপক্ষে কথং সঙ্গতিব্রিতি
চেষ্ম ব্রহ্মক্রিয়াজ্ঞানশক্ত্যোদেহে সহাবস্থানং সহ চোৎক্রমণ-
মিত্যর্থসত্ত্বাৎ । ননু প্রাণাদিশব্দাভ্যাং ধৰ্ম্মপ্রতিপাদনাৎ
কথং ধৰ্ম্মপরত্বং মৈবং ধৰ্ম্মপ্রতিপাদনেহপি ধৰ্ম্মিণঃ প্রতি-

প্রাগেব তথানুগমাদিত্যর্থঃ । অন্যত্রোতি । তত্র কতমা সেত্যাদি প্রকরণে ।
ইহাপি প্রতর্দনোপাখ্যানে । তদর্থত্বং ব্রহ্মপরত্বং । ব্রহ্মোতি । ব্রাহ্মী ব্রহ্ম-
নিষ্ঠা যা ক্রিয়াশক্তির্জ্ঞানশক্তিচ তয়োরিত্যর্থঃ । ননু বিভ্রান্ত্যোরুৎক্রমণং

প্রথমটি প্রাণাধিকরণে পূর্বেই নিরন্ত হইয়াছে । দ্বিতীয়পক্ষও উপাসনা-ত্ৰৈবিধ্য
দ্বারা দূষিত হইল । তৃতীয় পক্ষের যুক্তি প্রয়োগ করিতেছেন,—জীবাদি লিঙ্গ
সকল ব্রহ্মপর, যেহেতু, সর্বত্রই উহার। ব্রহ্মপর রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । অন্তত্ৰ
বেরূপ লিঙ্গসত্ত্বহেতু জীবাদি লিঙ্গ সকল ব্রহ্মপররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, এখানেও
তদ্রূপ উপাসনা-কৰ্ম্মত্বাদি-লিঙ্গযোগহেতু উহাদিগের ব্রহ্মপরত্বই যুক্ত হইতেছে ।
সহবাস ও উৎক্রান্তি ধৰ্ম্ম কি রূপে ব্রহ্মপর হইবে ? এরূপ আশঙ্কা করা যায়
না । ব্রহ্মনিষ্ঠা ক্রিয়াশক্তি ও জ্ঞানশক্তির দেহে সহাবস্থান ও সহোৎক্রমণ
উভয়ই সঙ্গত হয় । ধৰ্ম্মপর প্রাণাদিশব্দ কিরূপে ধৰ্ম্মপর হইবে ? এরূপ
আশঙ্কাও করা যায় না । কারণ, ধৰ্ম্ম ও ধৰ্ম্মীর এক্য বিধায় ধৰ্ম্মপ্রতিপাদনেও

পভেরুভয়োঁরৈকরূপ্যাৎ । প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্বৈতি শক্তিধ্ব-
 ধর্মকতয়া নির্দিষ্টস্য পুনর্ধর্মরূপস্য প্রশংসা । যো বৈ প্রাণঃ
 সা প্রজ্ঞেতি । তস্মাদ্ব্রহ্মৈবাত্ৰ ইন্দ্রপ্রাণপ্রজ্ঞাদিশৈক্যবগন্তব্য-
 মিতি । নম্বনারভ্যমেবৈতৎ প্রাক্ প্রাণচিন্তয়া গতার্থত্বাৎ ।
 মৈবং । পূর্ববত্র শব্দমাত্রে সংশয়ঃ । ইহ তু আনন্দাদিকে
 কথঞ্চিদনুপরতয়া নীতে সাধকস্য ব্রহ্মৈকান্তধর্মস্য অভাবাৎ

ন সম্ভবেদিত্তি চেম্মৈবং । তয়োঁরচিন্ত্যত্বেন তৎসম্ভবাৎ । তস্মাৎ কার্য্যনিবৃত্তি-
 র্যেব তদ্বৎক্রমগমিতি ব্যাখ্যাতারঃ । উভয়োঁরিত্তি । সিদ্ধান্তে ধর্মধর্মিণোঁ-
 রভেদাদিত্যর্থঃ । তস্মাদিত্তি । অত্র প্রকরণে জীবপ্রাণপ্রসঙ্গগন্ধোহপি নাস্তীতি
 ভাবঃ । নম্বিত্তি । প্রাক্ অতএব প্রাণ ইত্যস্মিন্নধিকরণে । স সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীতি । শ্রীমদিত্তি ব্রহ্মবিশেষণঃ । ব্রহ্মণোহতিমনোজ্ঞসম্মিবেশি-
 বিগ্রহত্বেন স্বাত্মকসার্বজ্ঞাদ্যনন্তগুণবৃন্দলক্ষ্মীধামবৈশিষ্ট্যেণ চ অত্র প্রতি-
 পাদনাৎ । সূত্রবিশেষণং বা । বিশদার্থপ্রতিপদশালিত্বাৎ অল্লাঙ্করৈঃ পদৈ-
 র্বহতামর্থানাং প্রতিপাদনাত্মা । ভাষ্যবিশেষণং বা । অল্পৈর্বর্ণৈর্গভীরাণামর্থানাং
 ধর্মীর প্রতিপত্তি হইতেছে । ‘আমি প্রাণ, আমি প্রজ্ঞাত্মা,’ এই স্থলে ক্রিয়া-
 শক্তি ও জ্ঞানশক্তি এতদূতরশক্তিবিশিষ্ট ধর্মীর নির্দেশের পর পুনর্বার ‘যিনি
 প্রাণ, তিনিই প্রজ্ঞা,’ এইরূপ উক্তি দ্বারা তদীয় ধর্মের প্রশংসাই করা হই-
 য়াছে । অতএব এই স্থলে ইন্দ্র, প্রাণ ও প্রজ্ঞা শব্দ দ্বারা ব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন,
 জানিতে হইবে । পূর্বে প্রাণচিন্তা প্রকরণেই যখন এ বিষয় একবার বলা
 হইয়াছে, তখন আবার তজ্জন্তু পৃথক্ আরম্ভ কেন ? এরূপও বলা যায় না ।
 কারণ, পূর্বে প্রকরণে কেবল শব্দমাত্রেই সংশয় প্রদর্শিত হইয়াছে, কিন্তু এই
 প্রকরণে আনন্দাদি শব্দ কথঞ্চিৎ অন্যপর রূপে কল্পিত হইলে, ব্রহ্মৈকান্ত-ধর্ম-
 সাধকের অভাব এবং বাধক জীবাদিলিপ্তের সত্তাব হেতু অর্থগত সংশয়ও

বাধকশ্চ জীবাদিলিঙ্গস্য তু সত্বাদবর্থেহপি স ইতি তদাধিক্যাৎ
পৃথগারম্ভঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমদ্বৈকান্তভাষ্যে প্রথমোধ্যায়শ্চ প্রথমঃ পাদঃ ॥

নিবেশনাৎ । প্রতিপাদ্যন্তে প্রত্যাহারান্তে চ তত্তদর্থস্থচকৈরতিচারভিঃ
পদৈরলঙ্কৃতহাচ্ছেতীতি ॥

ইতি শ্রীশ্রীবিদ্যাব্যাসাখ্যানে শ্রীমদ্ভিষাণে প্রথমোধ্যায়ভাষ্যস্য
প্রথমপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ১ ॥

প্রদর্শিত হইল । ফলত, অর্থগত সংশয়েরই আধিক্য হেতু পৃথক্ বিচার করা
হইতেছে ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিদ্যাব্যাসভাষ্যে প্রথমোধ্যায়শ্চ প্রথমঃ পাদঃ ।

দ্বিতীয়পাদঃ ।



মনোময়াদিভিঃ শব্দৈঃ স্বরূপং যন্ত কীর্ত্যতে ।

হৃদয়ে স্কুরতু শ্রীমান্মমাসৌ শ্যামসুন্দরঃ ॥

প্রথমে পাদে সমস্তজগৎ-কারণভূতং পুরুষোত্তমাখ্যং পরং ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্তুমিচ্ছুক্তং । তত্রৈবান্যত্র প্রতীতানাং কেবাঙ্কি-
দ্বাক্যানাং ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ প্রদর্শিতঃ । দ্বিতীয়তৃতীয়য়োস্ত
অস্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গকানাং কেবাঙ্কিদ্বাক্যানাং তস্মিন্নেব সমন্বয়ঃ
প্রদর্শ্যতে । ছান্দোগ্যে শাণ্ডিল্যবিদ্যায়ামিদমামনন্তি । সর্বং

অগ্নিন্ পাদে অস্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গানি বাক্যানি ব্রহ্মণি সঙ্গময়িতুং মঙ্গলমাচরতি ।
মনোময়েতি । ত্রয়ত্রিংশৎসূত্রকং সপ্তাধিকরণকং দ্বিতীয় পাদং ব্যাখ্যাতুমার-
ভতে । দ্বিতীয়েত্যাদিনা । পূর্বং জীবাদিলিঙ্গবাধেন ব্রহ্মপরত্বং ব্রহ্মলিঙ্গ-
বশাদভিহিতং । তথেষ ব্রহ্মলিঙ্গং নাস্তি কিন্তু প্রকরণে ব্রহ্মেতি । তথাচ
প্রকরণাৎ লিঙ্গং বসীতি মনোময়ত্বাদিজীবলিঙ্গাৎ জীবপরত্বমেবাদ্বিতি প্রত্যা-
হরণসঙ্গত্যাহ । পাদান্তরত্বাদ্রাবাস্তরসঙ্গতাপেক্ষা ইত্যেকৈ । ছান্দোগ্য

মনোময়াদি শব্দ দ্বারা ঐহার স্বরূপ কীর্তিত হয়, সেই শ্রীমান্ শ্যামসুন্দর
আমার হৃদয়ে স্কুর্জিলাত করুন ।

পূর্বপাদে সমস্ত-জগৎ-কারণভূত ব্রহ্মই জিজ্ঞাস্ত, ইহা উক্ত হইয়াছে । এবং
সেই পাদেই অন্যত্র প্রতীত বাক্য সমূহের সেই ব্রহ্মেই সমন্বয়ও প্রদর্শিত
হইয়াছে । এই দ্বিতীয়পাদে ও পরবর্তী তৃতীয়পাদে অস্পষ্ট-ব্রহ্ম-লিঙ্গক
বাক্যসমূহের সেই ব্রহ্মেই সমন্বয় বিচারিত হইবে ।

খন্নিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীত । অর্থং খলু
ক্রতুময়ঃ পুরুষঃ । যথাক্রতুরগ্নিন্ লোকে পুরুষো ভবতি
তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি । স ক্রতুঃ কুর্বাতি । মনোময়ঃ
প্রাণশরীরো ভারূপঃ সত্যসঙ্কল্প আকাশাত্মা সর্বকৰ্ম্মা সর্ব-
কামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সৰ্বমিদমভ্যাভো অবাক্যানাদর

ইতি । সৰ্বমিদং জগৎ খলু প্রসিদ্ধো ব্রহ্মৈব ভবতি । তত্র হেতুশৃংগেতি ।
তস্মাৎ জায়তে তজ্জং তগ্নিন্ লীয়তে তল্পং তেনানিতি জীবতি তদনং তজ্জঞ্চ
তল্পঞ্চ তদনঞ্চ তজ্জলান্ লোপশ্ছান্দসঃ বিশেষণানাং কৰ্ম্মধারয়ঃ । ব্রহ্মায়ত্ত-
বৃত্তিকৰ্ম্মাৎ সৰ্বং জগদব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । ইতি শব্দো হেতৌ । যস্মাৎ সৰ্বং বস্তু ব্রহ্ম
অতো দেহাদ্যবোগাৎ শাস্ত্রঃ সন্মুপাসীত । উপাস্তেঃ ফলমাহ । অথেনিতি ।
পুরুষোহধিকারী উপাসকঃ । ক্রতুময়ঃ সঙ্কল্পপ্রধানঃ । তত্র হেতুর্ধৃৎপেতি । অগ্নিন্
লোকে স্থিত্বা যথা বাদৃশঃ ক্রতুরূপাসনাশ্লকঃ সঙ্কল্পো যস্ত সঃ । যেন দাস্তাদিনা
ভাবেন হস্মিৎ প্রেম্যাতীত্যর্থঃ । তথা তেন ভাবেন বিশিষ্ট এব ইতো লোকাৎ
প্রেত্য পরলোকং গচ্ছা মোক্ষী ভবতীত্যর্থঃ । তস্মাৎ পুরুষঃ ক্রতুরূপাসনাং
কুর্বাতি । কিমুপাসীতেত্যাকাজ্জায়ামাহ । মনোময় ইত্যাদি । বিভক্তিবি-
পরিণামেন মনোময়বাদিশৃংগকং হরিমুপাসীতেত্যর্থঃ । ভারূপঃ প্রকাশস্বরূপঃ
চৈতন্যধন ইতি বাবৎ । সত্যসঙ্কল্পঃ সফলমানসক্রিয়ঃ । আকাশাত্মা সৰ্বগতঃ ।
সর্বকৰ্ম্মা বিচিহ্ননানালীলঃ । সৰ্বকামো নিখিলভোগ্যসম্পন্নঃ । তদেবাহ ।

ছান্দোগ্য উপনিষদে শাণ্ডিল্যবিদ্যাশ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, পরিদৃশ্যমান
বিশ্বসংসারই ব্রহ্ম, যেহেতু সংসার ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন ও তাঁহাতেই লয়প্রাপ্ত
হয় এবং তিনিই ঐ সংসারের আশ্রয়ভূত । অতএব শাস্ত্রচিন্তে তাঁহারই উপা-
সনা কর্তব্য । উপাসক পুরুষ সঙ্কল্পপ্রধান । যিনি যে ভাবে ভগবানের উপা-
সনা করেন, তিনি অন্তে তাদৃশী গতিই প্রাপ্ত হইবেন । মনোময়, প্রাণ-
নিয়ন্তা, প্রকাশস্বরূপ, সত্যসঙ্কল্প, সৰ্বগত, বিচিহ্ন-বিবিধ-লীলাকারী, নিখিল-

ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ । মনোময়ত্বাদিগুণৈরুপাস্ত্রো জীব
উত পরমাত্মেতি । তত্র মনঃপ্রাণয়োর্জীবোপকরণত্বাদপ্রাণো
হ্মনাঃ শুভ্র ইতি পরমাত্মনস্তন্নিষেধাৎ তদ্বান্ জীবোহয়ং
স্মাৎ । ন চ সর্বং খল্বিদং ব্রহ্মেতি পূর্বনির্দিষ্টং ব্রহ্মাত্র
গ্রহীতুং শক্যং তস্মৈ বাক্যস্ত্রোপাস্ত্র্যপকরণশাস্তিবিধিপর-
ত্বাৎ । শাস্তিনিষ্পত্তয়ে সর্বস্মৈ ব্রহ্মাত্মত্বোপদেশঃ । এবং জীবে

সর্বগুরুঃ সর্বরস ইতি । অশব্দম্পর্শমিত্যাदिना প্রাকৃতগন্ধাদিপ্রতিষেধা-
দপ্রাকৃতাসাধারণগন্ধাদিসম্পন্ন ইতি যাবৎ । শব্দম্পর্শরূপোপলক্ষণার্থমাহ । সর্ব-
মিতি । ইদং গন্ধাদি ভোগ্যং সর্বমভ্যাত্তোহতিতো গৃহ্ন বিভাভীত্যর্থঃ । ভাব-
ক্তান্তাদর্শাদ্যচি পদসিদ্ধিভুক্তা ব্রাহ্মণা ইতিবৎ । অবাক্যশ্চাসাবনাদরশ্চেতি
বিগ্রহঃ । অবাক্যঃ সিদ্ধসর্বার্থত্বেন যাচ্ঞাবাক্যশূন্যঃ । অনাদরঃ ব্রহ্মাদিজগৎ
তৃণীকৃত্য স্মৃথমাসীন ইত্যর্থঃ । যদ্বা অবাক্যঃ কাংক্ষ্যো বাচামগোচরঃ । অনাদরঃ
নাস্ত্যাদরঃ স্বৈতরেষু যস্য সঃ । সর্বৈশ্বরত্বাৎ সর্বৈরাঙ্গিয়মাণোহসৌ নাস্য
কশ্চিদপ্যাদরणीय इत्यर्थः । श्रुत्यन्तरं ब्रह्म इव सुक्तो दिवि तिष्ठत्येक-
स्तेनेदं पूर्णं पुरुषेण सर्वमिति । रूपाविषयस्तु सर्वो भवत्येव । अनাদरः आत्म-
सम्भावनाशून्य इति वा । तत्र संशय इति । मनोमयत्वादीनां प्रकृतब्रह्मसापेक्षत्वं

ভোগসম্পন্ন, সর্বগুরু, সর্বরস, সর্বব্যাপী, সিদ্ধসর্বার্থ অতএব যাচ্ঞাবাক্য-
শূন্য, ব্রহ্মাদি-স্তম্ব-পর্যন্ত নিখিল জগৎ তৃণতুল্য জ্ঞান করিয়া সুখে সমাসীন
অথবা বাক্যমনের অগোচর, আত্মসম্ভাবনা (আত্মাদর) শূন্য ঈশ্বরই একমাত্র
উপাস্ত্র । এস্থলে সংশয় এই যে, মনোময়াদিগুণযুক্ত পুরুষ জীব বা ঈশ্বর? মনো-
ময়ত্ব ও প্রাণময়ত্ব জীবধর্ম বলিয়া এবং ঈশ্বর অমনা ও অপ্রাণ বলিয়া মনোময়-
ত্বাদিগুণযুক্ত পুরুষ জীবই হউন । ‘এই সমস্ত বিশ্বই ব্রহ্ম,’ এই শব্দ দ্বারা কেবল
উপক্রান্ত ব্রহ্মকেই বোধ করাইতে পারে না । কারণ, উক্ত বাক্য উপাসনার
উপকরণস্বরূপ শাস্তিবিধিকেই বোধ করাইতেছে, জানিতে হইবে । শাস্তির জন্ত

নিশ্চিতে অস্তিমো ব্রহ্মশব্দোহপ্যেতৎপরঃ শ্রাদিত্যেবং
প্রাপ্তে ।

সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ ॥ ১ ॥

স খল্বয়ং পরমাত্মৈব ন জীবঃ । কুতঃ সর্বত্র বেদান্তে প্রসি-
দ্ধস্ত জগজ্জন্মাদিহেতুতরূপস্ত তদেকান্তধর্মস্তাত্ৰাপি বাক্যে
তজ্জলানিত্যুপদেশাৎ । যদ্যপ্যুপক্রমবাক্যে শাস্তিবিবক্ষয়া
ন তু স্ববিবক্ষয়া ব্রহ্ম নির্দিষ্টং তথাপ্যুপদিষ্টে মনোময়-
ত্বাদিকে তৎ সন্নিধাস্থতি । ক্রতুরূপাসনা । মনোময়ঃ শুদ্ধ-
মনোগ্রাহঃ মনসৈবানুদ্রষ্টব্য ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ । যতো বাচ

নিরপেক্ষত্বাভ্যাং সন্দেহোৎপত্তিরিত্যর্থঃ । তন্নিষেধান্ননঃপ্রাণনিষেধাৎ । পূর্ব-
নির্দিষ্টং প্রকৃতং । অস্তিম ইতি । এতদব্রহ্মৈতমিতঃ প্রেত্যাভিসম্ভবিতাস্মী-
ত্যস্তিমবাক্যস্থ ইত্যর্থঃ ।

নহু মনোময়ত্বাদিকং জীবলিঙ্গমন্ত প্রকৃতলিঙ্গসম্বন্ধি মাস্ত প্রকরণা-
লিঙ্গস্য বলিত্বাদিতি চেৎ তত্রাহ । যদ্যপীতি । স্ববিবক্ষয়া ব্রহ্মবিবক্ষয়া ।
তথাপীতি । মনোময়ত্বাদেবিশেষ্যকাজ্জায়াঃ যৎ সর্বং ধ্বন্যদমিতি ব্রহ্ম
প্রকৃতং তদেবাস্থেতি নাপ্রকৃতো জীব ইত্যর্থঃ । অত্রথা প্রকৃতহান-

সমস্তই ব্রহ্মস্বরূপে উপদিষ্ট হইয়া থাকে । এই প্রকারে জীবনিশ্চয় হইলে, অস্তিম
ব্রহ্মশব্দও জীবকেই বোধ করাইবে, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

সমস্ত বেদান্তশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধবস্তুর উপদেশ হেতু ঐ বাক্য ব্রহ্মকেই
বোধ করাইতেছে, জানিতে হইবে । যদিও উপক্রম বাক্যে শাস্তিবিবক্ষাতেই
ব্রহ্মনির্দেশ হইয়াছে, স্ববিবক্ষায় নহে, তথাপি মনোময়ত্বাদি উপদিষ্ট বাক্যে
ব্রহ্মই বিশেষ্যরূপে জানিতে হইবে । এস্থলে ক্রতু শব্দের অর্থ উপাসনা । মনো-
ময় শব্দও শুদ্ধমনোগ্রাহই জানিতে হইবে । ব্রহ্মের মনোগ্রাহত্বের নিষেধসূচক

ইত্যাদিকৃতপ্রতিষেধস্ত পামরাগোচরত্বাৎ কাৎক্ষ্যাগোচরত্বা-
 চেতি তদ্ববিদঃ । প্রাণশরীরত্বং তন্নিয়ন্তৃত্বাৎ প্রেষ্ঠমূর্ত্তিহা-
 দিত্যেকৈ । অপ্ৰাণো হৃমনা ইতি তু তদনধীনস্থিতিজ্ঞান-
 ত্বাৎ প্রাকৃতবিষয়ো বা । মনোবানিত্যনীদবাতমিতি চ

প্রসঙ্গাৎ । যতো বাচ ইতি । মনোগ্রাহকনিষেধো বিষয়বাসনয়া মলিনে মনসি
 ব্রহ্মক্ষুৰ্দ্ধির্ন ভবেদিত্যর্থকঃ । কাৎক্ষ্যাবিষয়তাপর্য্যবসায়ী বেত্যর্থঃ । প্রাণশরীর
 ইতি । যথাত্মা শরীরস্য নিয়ামকস্তথেষ্বরঃ প্রাণানামিত্যর্থঃ । অথবোপা-
 সকানাং প্রাণতুল্যং যস্য শরীরং শ্রীবিগ্রহো ভবতি স পরমাত্মা প্রাণশরীর ইত্যা-
 চ্যতে । অপ্ৰাণো হৃমনা ইতি যঃ প্রাণাদিপ্রতিষেধঃ স তু প্রাণানধীনস্থিতি-
 ত্বাৎ মনোহনধীনজ্ঞানত্বাচ্চেতি ক্রমাবোধ্যঃ । প্রাকৃতবিষয়ো বেতি । অপ্ৰাণো
 হৃমনা ইতি প্রতিঃ প্রাকৃতে প্রাণমনসী তত্র নিষেধতি ন তু স্বরূপানুবন্ধিনী
 তে । ইতরথা মনোবানিত্যাদিপ্রতিব্যাকোপঃ স্যাদিত্যর্থঃ । মনোবানিতি
 সমনা ইত্যর্থঃ । কুৎস্বা শ্রুতিস্ত যদাত্মকো ভগবান্ তদাত্মিকা ব্যক্তিঃ কিমা-
 ত্মকো ভগবান্ জ্ঞানাত্মকঃ ঐশ্বর্য্যাত্মকঃ শক্ত্যাত্মকশ্চেতি বুদ্ধিমনোহঙ্গপ্রত্যঙ্গ-
 বভাঃ ভগবতো লক্ষ্যামহে বুদ্ধিমান্ মনোবান্ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবানিত্যেবা ।

বাক্য সকলের অর্থ, বিষয়বাসনা দ্বারা মলিন মনে ব্রহ্মের ক্ষুৰ্দ্ধি হয় না, ইহাই
 জানিতে হইবে । অত্থথা ‘মন দ্বারাই তাঁহাকে দেখিতে হইবে,’ ইত্যাদি
 শ্রুতির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় । ‘ব্রহ্ম বাক্য ও মনের অগোচর,’ এইরূপ
 নিষেধবাচক শ্রুতি সকলের, পামর ও মনের অগোচর অথবা সাকল্যে
 বাক্য-মনের অগোচর, এই অর্থে সমন্বয় করিতে হইবে । প্রাণের নিয়ামক
 বলিয়া তাঁহাকে প্রাণশরীর বলা হয় । অথবা উপাসকের প্রাণতুল্য প্রিয়বিগ্রহই
 প্রাণশরীর শব্দের অর্থ । তাঁহার প্রাকৃত প্রাণ ও প্রাকৃত মন নাই অথবা তিনি
 মন ও প্রাণের অনধীন বলিয়াই তাঁহাকে অমনা ও অপ্ৰাণ বলা হয় । নতুবা
 ‘তিনি মনোবান্; তাঁহার বায়ুবিকারস্বরূপ প্রাকৃত প্রাণ নাই,’ ইত্যাদি

ঐত্যন্তরাং । অপরে তু মনোময়ঃ প্রাণশরীরনেতা স এষো-
হস্তর্হৃদয় আকাশস্তন্মিয়ং পুরুষো মনোময়োহমৃতময়ো
হিরণ্যঃ হৃদা মনীষা মনসাভিকৃপ্তো য এতদ্বিচরমৃতান্তে
ভবন্তি । প্রাণস্ত প্রাণ ইত্যাদিষু সর্বেষু বেদান্তেষু প্রসিদ্ধস্ত
মনোময়ত্বাদেহিহাপ্যুপদেশাৎ পরমাত্মৈব মনোময় ইতি
ব্যাচখ্যঃ ॥ ১ ॥

বিবক্ষিতগুণোপপত্তেষ্ট ॥ ২ ॥

মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপ ইত্যাদিনা যে গুণা বিব-
ক্ষিতান্তে হি পরস্মিন্নেবোপপদ্যন্তে ন তু জীবে ॥ ২ ॥

অনীদবাতমিতি । অবাতং বায়ুবিকারপ্রাণরহিতং ব্রহ্ম অনীৎ স্বরূপাশ্চবন্ধনা
ঋগাদ্যাঙ্কেন প্রাণেন অশ্বনীদিত্যর্থঃ । কংরা ঐতিস্ত ন মৃত্যুরাসীদমৃতং ন
তর্হি ন রাত্রাহ আসীৎ প্রকেতঃ অনীদবাতং স্বধয়া তদেকং তন্মাদাত্তং ন পরং
কিঞ্চনাসেতি । অস্যার্থঃ । তর্হি মহাপ্রলয়ে মৃত্যুরাসীৎ অমৃতং সুখা চ নাসীৎ
রাত্রেরহস্ত প্রকেতশ্চিহ্নভূতশ্চক্ষো রবিশ্চ অমৃতভোক্তা নাসীৎ । স্বধয়া পিতৃ-
ভাগেন সহেতি যোজ্যং । নম্বেবং শূন্তবাদাপত্তিরিতিচেৎ তত্রাহ । তদেকমবাতং
ব্রহ্মানীৎ তন্মাদাত্তং পরং কিঞ্চন নাস ইতি । হৃদেতি । হৃৎপদ্যে মনীষয়া
নিশ্চিত্য মনসা যোহভিকৃপ্তো ধ্যাতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মনোময়েত্যাদি স্পষ্টং ॥ ২ ॥

ঐতির সহিত বিরোধ ঘটে । কেহ কেহ, ‘তিনি মনোময়, তিনি প্রাণশরীর-
নেতা, তিনি অন্তরহ, তিনি অমৃতময় হরেন,’ ‘তিনিই প্রাণের প্রাণ ;’ ইত্যাদি
ঐতিতে প্রসিদ্ধ মনোময়ত্বাদির উপদেশ হেতু এহলেও পরমাত্মাই মনোময়াদি,
এইরূপ ব্যাখ্যা করেন ॥ ১ ॥

মনোময়ত্বাদি শব্দ দ্বারা যে গুণ বিবক্ষিত হইতেছে, তাহা পরমাত্মারই
গুণ, জীবের নহে ॥ ২ ॥

অনুপপত্তেস্ত ন শারীরঃ ॥ ৩ ॥

মনোময়ঃ শারীরো ন ভবতি খদ্যোতকল্পে তস্মিংস্তেষা-
মসম্ভবাৎ ॥ ৩ ॥

কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যাপদেশাচ্চ ॥ ৪ ॥

এতমিতঃ প্রেত্যাভিসংভবিতাস্মীতি ঋতিরেতমিতি
প্রকৃতং মনোময়ং কৰ্ম্মত্বেন ব্যপদিশতি শারীরং ত্বভিসম্ভ-
বিতাস্মীতি কৰ্ত্তৃত্বেনেতি কৰ্ত্তুঃ শারীরাবিলক্ষণঃ কৰ্ম্মভূতো
মনোময়ঃ পরেশঃ । অভিসংভবতির্মিলনার্থঃ সমুয়ান্তোদি-
মভ্যেতি মহানদ্যা নগাপগেত্যাদিপ্রয়োগাৎ ॥ ৪ ॥

শব্দবিশেষাৎ ॥ ৫ ॥

এষ মে আত্মাস্তুহৃদয়ে ইতি বস্তু্যন্তেন শব্দেন শারীর
উপাসকো নির্দিশ্যতে মনোময়ত্বপাশ্চ প্রথমাস্তেন । ভিন্ন-

অনুপপত্তেরিতি । তুরবধারণে ॥ ৩ ॥

এতমিতি । ইহলোকাৎ প্রেত্যা এতং মনোময়ং হরিমহমভিসংভবিতাস্মি
মিলিতাস্মীতি লুটঃ প্রয়োগো গাঢ়োৎকর্ষমা ॥ ৪ ॥

ভিন্নেতি । বস্তু্যন্তপ্রথমাস্তয়োরিচ্ছার্থঃ ॥ ৫ ॥

• মনোময়ত্বাদি গুণ জীবের হইতেই পারে না ; যেহেতু খদ্যোতকল্প জীবে
ঐ সকল গুণ অসম্ভব ॥ ৩ ॥

জীব, ইহলোক হইতে মৃত্যুর পর মনোময় পুরুষের সহিত মিলিত হইব,
এইরূপ বলিয়া থাকেন । সুতরাং জীবের কৰ্ত্তৃত্বব্যপদেশ ও মনোময় পুরুষের
কৰ্ম্মব্যপদেশ হেতু উহাদের ভেদ স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে ॥ ৪ ॥

‘এই আত্মা আমার হৃদয়াভ্যন্তরে অবস্থিত,’ এই স্থলে উপাসক জীবের
ষ্ঠ্যন্তনির্দেশ হেতু এবং ‘মনোময় পুরুষ উপাস্ত,’ এই স্থলে উপাস্য মনোময়

বিভক্তিকয়োঃ শব্দয়োরর্থভেদেন ভাব্যং । তথাচ শারীরাদুপা-
সকাদন্তো মনোময় উপাস্ত ইতি ॥ ৫ ॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ৬ ॥

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি । ভ্রাময়ন্
সর্বভূতানি যন্ত্রারূঢ়ানি মায়েতি স্মরণাচ্চ শারীরাত্ পরস্ত
ভেদঃ ॥ ৬ ॥

নষেব মে আত্মান্তর্হৃদয়েহগীয়ান্ ব্রীহেবা ঘবাস্তৈত্যল্প-
স্থানত্বশ্চতেরণীয়স্তোপদেশাচ্চ জীব এব মনোময়ো ন ব্রীশ
ইত্যশঙ্কানিরাসায়াহ ।

অভকৌকস্থাৎ তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন মিচাঘ্যত্বাদেবং
ব্যোমবচ্চ ॥ ৭ ॥

ঈশ্বর ইতি । সর্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্ট ইতি চেহ বোধঃ । ইহ বস্তু-
স্তার্থাৎ জীবাৎ প্রথমাস্তার্থো হরিরন্ত ইতি স্মৃতিতোহপি লভ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নষেব ইতি । মেহন্তত্বদয়ে এষ আত্মান্তি । কীদৃশঃ ব্রীহেবাবাস্তা অগীয়া-
মতিহৃদ্বঃ ।

পুরুষের প্রথমাস্তনির্দেশ হেতু উপাস্ত হইতে উপাসকের ভেদ জানিতে
হইবে ॥ ৫ ॥

স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে ; হে অর্জুন ! ঈশ্বর সর্ব জীবের হৃদয়ে অব-
স্থিত । জীব সকল তদীয় মায়াতে যন্ত্রারূঢ়ের ম্যায় ভ্রমণ করিতেছেন । অতএব
জীব হইতে পরমাত্মা ভিন্ন ॥ ৬ ॥

পুনর্বার, 'ইনি আমার হৃদয়ে ব্রীহি বা ঘব হইতেও হৃদ্যভাবে অবস্থিত'
এই স্মৃতিতে অগীয়া উপদেশ হেতু মনোময় শব্দে ঈশ্বরকে না বুঝাইয়া
জীবকেই বোধ করুক ; এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,=

হেতুযুগ্মান্ননোময়ো নেশ্বর ইতি ন বাচ্যং অত্রৈব জ্যায়ান্
 পৃথিবী জ্যায়ানন্তরীক্ষাদিত্যাदिना व्योमवदस्य विद्वद्ভা-
 ধানাৎ । কথং তর্হি তদযুগ্মং সঙ্গচ্ছতে তত্রাহ । নিচাব্যত্না-
 দেবমিতি । এবং মিতত্বেনোক্তির্নিচাব্যত্নাৎ হুদুপাস্তত্নাৎ ।
 অয়মত্র নিকর্ষঃ । বিভোরপি পরস্ত যদগুত্বং প্রাদেশমাত্র-
 ত্বাদি চ তৎ কচিৎ ভাক্তং কচিৎ তু মুখ্যং । তত্রাদ্যং স্মৃতি-
 স্থানহ্রদ্যানস্ত অর্থ্যমাণে স্থানানি তস্মিন্মুপচারাৎ । অন্ত্যন্ত
 তাদৃশস্ত্যপি তস্ত ভুক্তানুগ্রাহিণোহচিন্ত্যশক্তিয়োগিনস্তথা
 তথাতিব্যক্তেঃ । একমেব স্বরূপং ভক্তেষু নানাবিধং স্মরতি ।

অর্ভকেতি । অর্ভকমল্লমোকঃ স্থানং यस্য তত্বাদিত্যর্থঃ ।

ব্যোমবদস্যেতি । অস্যান্তহৃদয়বর্তিব্রীহাদ্যতিহৃদস্যাত্মন ইত্যর্থঃ । তদযুগ্মং
 হেতুদ্বয়ং । মিতত্বেন পরিচ্ছিন্নত্বেন । অয়মত্রৈতি । ভাক্তং গোণং । তস্মিন্
 বিভৌ । তথা তথৈতি । অগুত্বেন প্রাদেশমাত্রত্বাদিনা চেত্যর্থঃ । তথৈব যুগ-

হৃদয়স্থিত আত্মার অল্লাশ্রয়ত্ব ও অণীয়ত্ব উপদিষ্ট হইলেও উহা জীবকে
 বোধ করাইতে পারে না । কারণ, ঐশ্বর্য্যন্তরে তাঁহাকে পৃথিবী ও আকাশের
 ক্রূপেকাও বৃহৎ বলিয়া উপদেশ করিয়াছেন । তবে তাঁহার ক্রূদ্ররূপে বা
 অল্লাশ্রয়রূপে উপদেশ, বৃহৎ হইলেও উপাসকের হৃদয়ে ক্রূদ্রভাবে উপাসনার
 যোগ্যত্ব প্রদর্শনের নিমিত্তই জানিতে হইবে । বিদু পরমাত্মার অণুত্বাদি কোথাও
 গোণ, কোথাও বা মুখ্য জানিতে হইবে । স্মৃতিস্থান হৃদয়ের পরিমাণ অনুসারে
 অর্থ্যমাণ বিষ্ণুর অণুত্বাদি ঔপচারিক মাত্র ; এবং তিনি বিদু হইয়াও ভক্তানু-
 গ্রাহার্থ স্বকীয় অচিন্ত্য শক্তির প্রভাবে সেই সেই রূপে অভিব্যক্ত হয়েন, ইহাই
 মুখ্যার্থ জানিতে হইবে । তাঁহার একই স্বরূপ বিভিন্ন ভক্তের সম্বন্ধে বিভিন্ন রূপে

একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাভীতি শ্রবণাৎ বিভূত্বে সত্য-
প্যাণ্ডাদিকমচিন্ত্যশক্তিরিযোগাৎ । বক্ষ্যতি চৈবং বৈশ্বানরাধি-
করণে । অণোঃ প্রাদেশমাত্রাদেশচ বিভূত্বং তথৈব যুগপৎ
সৰ্বত্রাবির্ভাবাদিতি ॥ ৭ ॥

ননু জীববৎ পরমাত্মনোহপি শরীরান্তর্কর্তৃত্বেন তৎ-
সম্বন্ধকৃতঃ সূখদুঃখোপভোগস্তেন সহ সমঃ স্ফাদিতি চেৎ
তত্রাহ ।

সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাৎ ॥ ৮ ॥

ইহ সমিতি সহার্থে বর্ততে সংবাদশব্দবৎ । সন্তোগঃ
সহ ভোগস্তৎপ্রাপ্তিরন্বয়শ্চ । কূতঃ বৈশেষ্যাৎ । অয়মভি-

পদ্বিতি । সৰ্বেষু লোকেষু মিথোহতিদূরাঃ সংজাতপ্রেমাণো হরিভক্তাস্তিষ্ঠন্তি ।
তৈর্যুগপদ্যমানোহণাদিরূপো হরিরেকদৈব তেষু সন্নিহিতঃ প্রত্যক্ষীভবতীতি
প্রাদেশমাত্রঃ বিভূজনরাকারশ্চতুর্ভূজদেবাকারশ্চেত্যাদিপদাৎ । ন চ তত্র
তত্র ধাবন্ সন্নিধাতীতি শক্যং ভগিত্বং যোগপদ্যাসম্ভবাৎ । তন্মাদিভূরেব
সোহচিন্ত্যশক্ত্যাণ্ডাদিধর্ম্মা সৰ্বত্র স্মরতীতি ॥ ৭ ॥

বৈশেষ্যাদিতি স্বার্থে ষ্যাৎ ।

ক্ষুতিলাভ করে । প্রতিভেই উক্ত হইয়াছে, 'তিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত
হয়েন।' 'তিনি বিভূ হইয়াও অণুরূপে প্রকাশিত হয়েন,' ইহা বৈশ্বানরাধিকরণে
স্পষ্টাকরে বলিবেন । অণুরূপ বা প্রাদেশমাত্র হইয়াও এককালে সৰ্বত্র আবি-
র্ভাব হেতু তাঁহার বিভূত্ব প্রকাশ পায় ॥ ৭ ॥

পরমাত্মাও যদি জীবের স্থায় শরীরান্তর্কর্ত্তী হয়েন, তবে তাঁহারও জীবের
তুল্য সূখদুঃখোপভোগ হউক ; এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

প্রায়ঃ । ন হি দেহসম্বন্ধমাত্রং তদুপভোগহেতুঃ কিন্তু কর্ম-
পারতন্ত্র্যমেব । তচ্চ ন তস্মিন্ অনশ্বন্নন্তোহভিচাক্ষীতি শ্রব-
ণাৎ । ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তি ন মে কর্মফলে স্পৃহা ইতি
স্মৃতিশ্চেতি । কঠবল্যাং পঠ্যতে । যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রঞ্চ উভে
ভবতঃ ওদনঃ মৃত্যুর্যস্যোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র স
ইতি ॥ ৮ ॥

তদুপেতি । তচ্ছব্দঃ স্তব্ধদ্ব্যর্থঃ পরামৃশতি । তস্যোশ্বরস্য । পূর্কং জীবস্য যথা
ভোক্তৃস্বমুক্তং নেশ্বরস্য তথাভূত্বমপি জীবস্যোবাস্ত ন স্বীশ্বরস্য ইতি দৃষ্টান্ত-
সঙ্গত্যা হ যস্যেতি । অস্যার্থঃ । উভে জাত্যা প্রসিদ্ধে ব্রহ্মক্ষত্রে যস্য ঈশ্বরস্য
ওদনোহন্নং ভবতঃ সর্বমারকো মৃত্যুর্যস্যোপসেচনমোদনভোজনোপযোগি
যুতাди ভবতি তং পরেশং নাবিরতো হৃশ্চরিতাদিত্যাদিশ্চতুপদিষ্টোপায়বান্
যথা বেদ ইথমন্তুপায়শূন্যো ন বেদেতি কার্থ্যঃ ॥ ৮ ॥

পরমাত্মার বৈশেষ্য প্রযুক্ত জীবের সহিত সমান ভোগ হইতে পারে না ।
দেহসম্বন্ধ থাকিলেই যে ভোগ করিতে হইবে, তাহা নহে ; ভোগের প্রতি
কারণ কর্ম-পারবশ্ত । জীব কর্মের অধীন ; পরমাত্মা স্বাধীন । শ্রুতিতে স্পষ্টই
বলিয়াছেন যে, জীবই কর্মফল ভোগ করেন, পরমাত্মা ভোগ না করিয়াও
সাক্ষিস্বরূপে তাহা দর্শন করিয়া থাকেন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, কর্ম
আমাকে আবদ্ধ করিতে পারে না, এবং কর্মফলেও আমার আসক্তি নাই ।
কঠবলীতেও উক্ত হইয়াছে, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই উভয় জাতি বাহার অন্ন
স্বরূপ, সর্বমারক মৃত্যু বাহার ভোজনোপযোগি যুতাदि স্বরূপ, সেই পরমাত্মাকে
শাস্ত্রোপদিষ্টপথাবলম্বী ব্যক্তিই জানিতে পারেন, অন্ত্র ব্যক্তি জানিতে
পারেন না ॥ ৮ ॥

অত্র কশ্চিদদনোপসেচনশব্দসূচিতোহন্তা প্রতীয়তে । স
কিমগ্নিরূত জীবঃ পরো বেতি ভবতি সংশয়ঃ । বিশেষানিশ্চ-
য়াৎ ত্রয়াণাং প্রশ্নোত্তরসত্ত্বাচ্চ কিং তাবৎ প্রাপ্তং অগ্নিরন্তেতি
অগ্নিরন্মাদ ইতি শ্রুতেঃ প্রসিদ্ধেচ্চ । জীবো বা ভবেৎ
অদনস্য কর্মনিমিত্তত্বাৎ কর্মণো জীবস্য তৎ সম্ভবতি ন তু
কর্মশূন্যস্য । এবমভিপ্রৈত্য শ্রুতিরপি তয়োঁরদনানদনে
দর্শয়তি তয়োঁরন্তঃ পিপ্পলমিত্যাদিনা । তস্মাৎ জীবোহয়-
মিতি প্রাপ্তৌ ।

অন্তা চরাচরগ্রহণাৎ ॥ ৯ ॥

পর এবান্তা কুতঃ চরাচরেত্যাদেঃ । ব্রহ্মক্ষত্রোপলক্ষিতং
কৃৎস্নং জগৎ মৃত্যুপসিক্তমন্মাদ্যেহেন গৃহীতং ন হি তাদৃশস্য
তস্য অন্তা পরম্মাদন্তঃ সম্ভবেৎ । উপসেচনং খলু স্বয়মদ্য-

অত্র কশ্চিদিতি । অন্তা ভক্ষকঃ ।

এস্থলে এই সংশয় হইতেছে যে, পূর্বোক্ত অন্ন ও ভোজনোপযোগী শব্দ
দ্বারা অগ্নি, জীব, অথবা পরমাত্মাকে বোধ করাইতেছে ? শ্রুতি ও প্রসিদ্ধি
ধাকাতে অগ্নিকে বোধ করুক । অথবা, কর্মই ভোগের হেতু, অতএব কর্মী
জীবকে বোধ করুক, কর্মরহিত পরমাত্মাকে বোধ না করুক, এই অভিপ্রায়ে
শ্রুতিও জীবাত্মা ও পরমাত্মার ভোগ ও ভোগরাহিত্য প্রদর্শন করিতেছেন,
'জীবই কর্মফল ভোগ করেন, পরমাত্মা কেবল সাক্ষিস্বরূপ ।' অতএব এস্থলে
জীবকেই বোধ করাইতে পারে, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

উক্ত শ্রুতিতে যে সকল ভক্ষ্যদ্রব্য নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা জীবের
ভক্ষ্য হইতে পারে না ; সুতরাং তাদৃশ কালাদি বস্তুর ভোক্তা জগৎসংহারক

মানং সদিতরাদনে নিমিত্তং । মৃত্যুপসিক্তনিখিলজগদতৃষ্ণং
নাম সংহর্ষত্বমেব । তচ্চ পরমাত্মৈকান্তমেব প্রসিদ্ধং । ন
চানশ্লিষিতি শ্রুত্যা তস্য প্রতিষেধঃ স্বাভাবিকত্বাৎ কিন্তু কৰ্ম্ম-
কলাদনস্যেবেতি স্তম্ভকৃতং পরোহন্তেতি ॥ ৯ ॥

প্রকরণাচ্চ ॥ ১০ ॥

অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ানিত্যাदिभिर्হি পর এব প্রকৃতঃ
অভাসি লোকস্য চরাচরস্য ইতি স্মৃতেষু চেন সমু-
চীয়তে ॥ ১০ ॥

তত্রৈব । ঋতং পিবন্তৌ স্কৃতস্য লোকে গুহাং প্রবিক্টৌ
পরমে পরার্ধ্যে ছায়াতর্পৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি পঞ্চাশয়ো য়ে

সদিতরেতি । উপসেচনেতরস্তান্নাদেদনে গলাধঃকরণে নিমিত্তং হেতু-
রিত্যর্থঃ । পরমাত্মৈকান্তং তন্মাত্রবর্ত্তি । তস্ত নিখিলজগৎসংহর্ষত্বরূপস্তাদনশ্চ ॥৯॥

অণোরিত্যাदि স্তম্ভকৃতং ॥ ১০ ॥

পূৰ্বে ব্রহ্মক্ষত্রপদস্ত মৃত্যুপদসাম্বন্ধাৎ যথা প্রপঞ্চপরত্বং তথেষাপি ছন্দস্ত
সম্বিহিতগুহাপ্রবেশাদিনা বুদ্ধিপ্রাণপরত্বমবস্থিতি দৃষ্টান্তসদৃশত্যাঃ । তত্রৈবেতি ।

পরমাত্মাকেই জানিতে হইবে । উক্ত স্থলে ব্রহ্মবিষয়ক প্রশ্নোত্তর থাকায় ব্রহ্মই
উহার প্রতিপাদ্য বুলিতে হয় । তবে শ্রুতিতে যে ব্রহ্মের ভোগ নিষেধ করিয়া-
ছেন, তাহা কৰ্ম্মকলভোগেরই নিষেধ জানিতে হইবে ; উহা জগৎসংহারাদি
স্বাভাবিক কৰ্ম্মের নিষেধস্থচক নহে । ‘পরমাত্মা যজ্ঞ ও তপস্তার ভোক্তা,’
ইত্যাদি স্থলেও তাঁহার ভোগে স্বাতন্ত্র্যই জানিতে হইবে ॥ ৯ ॥

‘তিনি অণু হইতেও অণু’ ইত্যাদি শ্রুতিতে এবং ‘তুমি চরাচরের সংহার
কর্ত্তা,’ ইত্যাদি স্মৃতিতে প্রকরণ বলে ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে ॥ ১০ ॥

চ ত্রিনাটিকেতা ইতি শ্রুতং । তত্র কৰ্মফলভোক্তৃজীবস্য
সদ্বিতীয়ত্বমভিধীয়তে । দ্বিতীয়শ্চ বুদ্ধিঃ প্রাণো বা পরমাত্মা
বেতি বিচিকিৎসায়াং বুদ্ধ্যাদেজীবোপকরণত্বাদৃতপানরূপঃ
কৰ্মফলভোগঃ কথঞ্চিৎ সম্ভবতি ন তু পরমাত্মনঃ তস্য
তন্মিবেধাৎ । তস্মাদসৌ বুদ্ধিঃ প্রাণো বেতি প্রাপ্তৌ ।

গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানো হি তদদর্শনাৎ ॥ ১১ ॥

পূৰ্বপক্ষে বুদ্ধিপ্রাণভিন্নজীবজ্ঞানং ফলং । সিদ্ধান্তে তু জীবভিন্নপরমাত্মজ্ঞানমিতি
বোধ্যং । ঋতমিত্যস্তার্থঃ । ঋতমাবশ্রুতং কৰ্মফলং পিবন্তৌ ভুঞ্জানৌ জীবেশৌ
ছত্রিণৌ গচ্ছন্তীতিবৎ একশ্চ জীবশ্চ পানকৰ্ত্তৃত্বেন দ্বিশস্তাপি তত্বেন ব্যপদেশঃ ।
স্বকৃতশ্চ পুণ্যস্য কার্য্যে দেহরূপে লোকে স্থিতৌ । পরাক্ট্যে পরস্যেশস্যাক্তং
স্থানমর্হতীতি তথা হৃদীত্যর্থঃ । কীদৃশে পরমে শ্রেষ্ঠে । যা গুহা নভোলক্ষণা
তাং প্রবিষ্টৌ ছায়াতপৌ তদ্বদ্বিরুদ্ধধৰ্ম্মাণৌ তৌ ব্রহ্মবিদৌ বদন্তি । পঞ্চায়নঃ
কৰ্মিণশ্চ ত্রিনাটিকেতাশ্চ বদন্তীত্যর্থঃ । ত্রিনাটিকেতুরগ্নিচিত্তে বৈশ্তে-
হপীত্যর্থঃ । কথঞ্চিদिति । উপচারা দিত্তিভাবঃ । অসৌ দ্বিতীয়ঃ ।

পূৰ্বপক্ষে, প্রাণাদি হইতে ভিন্ন রূপে জীবজ্ঞান ফলস্বরূপ; এবং উত্তরপক্ষে,
জীব হইতে ভিন্ন রূপে পরমাত্মজ্ঞান ফলস্বরূপ, জানিতে হইবে ।

‘স্বকৃতোপার্জিত দেহরূপ লোকে হৃদয়গুহাতে অবস্থিত হইলেনে অবশ্রু-
জ্ঞাবী কৰ্মফল ভোগ করেন । তাঁহারা ছায়া ও তেজের ন্যায় পরস্পর বিরুদ্ধ-
ধৰ্ম্মী ; ইহা জ্ঞানিগণ, কৰ্মিগণ ও ত্রিনাটিকেতগণ (অর্থাৎ নাটিকেতবাক্যাধ্যায়ী,
তদর্থজ্ঞানসম্পন্ন ও তদনুষ্ঠাতা ব্যক্তিগণ) বলিয়া থাকেন, এইরূপ শ্রুতিতে উক্ত
হয় । ঐ শ্রুতিতে কৰ্মফলভোক্তা জীবের সহিত অবস্থিত দ্বিতীয় ব্যক্তির উল্লেখ
দৃষ্ট হইতেছে । ঐ দ্বিতীয় ব্যক্তি বুদ্ধি, প্রাণ বা পরমাত্মা ? ঐদৃশ সংশয় উপস্থিত
হইলে, বুদ্ধি বা প্রাণেরই জীবোপকরণত্ব প্রযুক্ত কৰ্মফল ভোগ কথঞ্চিৎ সম্ভব

গুহাং গতাব্যানাবেব জীবেশরূপৌ ন তু বুদ্ধিজীবৌ
 প্রাণজীবৌ বা কুতঃ তদর্শনাৎ । যা প্রাণেন সম্ভবত্যাদিতি-
 দেবতাময়ী গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী যা ভূতিভিব্যজায়তেতি
 তং হৃদর্শং গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং
 অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহা-
 তীতি চ ক্রমেণ তয়োগুহাপ্রবেশবীক্ষণাৎ । হি শব্দেন

যা প্রাণেনেতি । প্রাণেন সম্ভবতীতি ভূতিভিব্যজায়তেতি চোক্তেজীবো-
 হ্ময়ং প্রতীয়তে । তং হৃদর্শমিতি । দেবং দ্যোতমানং যং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ
 সংসারধর্মৌ জহাতীত্যুক্তেরীষরোহ্ময়ং প্রতীয়ত ইত্যাম্বয়ঃ । তত্র হৃদর্শং
 হৃদজ্ঞানং অতএব গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং গুপ্ততয়া স্থিতং । নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য
 যোগমায়াসমাবৃত ইত্যুক্তেঃ । কেত্যাহ । গুহেতি । হৃৎপুণ্ডরীকস্থমিত্যর্থঃ ।
 গহ্বরেষ্ঠং গহ্বরে অনেকবিধার্থসঙ্কটে দেহে স্থিতং । পুরাণং চিরন্তনং । অধ্যা-
 ত্ম্যেতি । ধ্যানলাভেনেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

বলিয়া বোধ হয় ; কিন্তু পরমাত্মার ফলভোগনিবেশ শ্রবণ হেতু তাহা সম্ভব হয়
 না । সুতরাং ঐ দ্বিতীয় ফলভোক্তা হয় প্রাণ, না হয় বুদ্ধি হইবে, এইরূপ
 পূর্বপক্ষ সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

• • হৃদয়গুহাহিত ব্যক্তিব্যয় জীবাত্মা ও পরমাত্মা ; জীবাত্মা ও বুদ্ধি বা জীবাত্মা
 ও প্রাণ নহে । কারণ, পর পর ক্রতিতে গুহাপ্রবেশ জীবাত্মা ও পরমাত্মারই
 উক্ত হইয়া থাকে । যথা, ‘যিনি প্রাণের সহিত উৎপন্ন হইলেন, তিনিই দেবতা-
 ময়ী অদ্বিতি এবং তিনিই ঐশ্বর্য্য সহকারে হৃদয়গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অব-
 স্থান করেন ।’ ‘ধীর ব্যক্তি, হৃদয়গুহামধ্যে গুপ্তভাবে অবস্থিত হৃদর্শ স্বপ্রকাশ-
 স্বরূপ পুরুষকে অধ্যাত্মযোগে ধ্যান করিয়া সংসারধর্মভূত জ্ঞান ও হৃৎ হইতে
 মুক্ত হইলেন ।’ উক্ত ক্রতিদ্বয়ে হৃদয়গুহামধ্যে অবস্থিতি, যথাক্রমে জীবাত্মা ও

পুরাণপ্রসিদ্ধিঃ সূচ্যতে । পিবন্ত্যাবিতি ছত্রিষ্ঠায়েন প্রযোজ্য-
প্রযোজকতাবেন বা দ্বয়োঃ পানে কর্তৃত্বং । ছায়াতপাবিতি
চ জ্ঞানতারতম্যেন সংসারিত্বাসংসারিত্বেন বা সঙ্গমনীয়ং ॥১১॥

বিশেষণাচ্চ ॥ ১২ ॥

অস্যাং প্রক্রিয়ায়াং জীবেশাবেব মন্তৃত্বমন্তব্যত্বাদিভাবেন
বিশেষিতৌ বিজ্ঞায়েতে । তং দুর্দর্শমিতি পূর্বস্মিন্ গ্রন্থে
মন্তৃত্বমন্তব্যত্বাভ্যামেতাবেব বিশেষিতৌ । ইহাপি বাক্যে
ছায়াতপাবিত্যজ্ঞত্ববিজ্ঞত্বাভ্যাং বিজ্ঞানসারথির্ধ্বস্ত মনঃপ্রগ্রহ-

বিজ্ঞানেতি । বিজ্ঞানং বুদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

পরমাত্মারই উক্ত হইয়াছে । সৃজোক্ত হি শব্দ দ্বারা পুরাণপ্রসিদ্ধি সূচিত হইয়াছে ।
পিবন্তৌ অর্থাৎ কর্মফল ভোগ করিতেছেন ; এই শব্দ দ্বারা ছত্রিসমূহ গমন
করিতেছেন বলিলে যে রূপ ছত্রেরও গমন সিদ্ধ হয়, তদ্রূপ জীবাত্মার কর্মফল
ভোগে পরমাত্মারও কর্মফলভোগ, এইরূপ অর্থ, অথবা, জীবাত্মা কর্মফল
ভোগে প্রযোজ্য কর্তা এবং পরমাত্মা প্রযোজক কর্তা, এইরূপ অর্থ বোধ করাই-
তেছে, অর্থাৎ উভয়েরই কর্মফল ভোগ প্রকাশ করিতেছে । জীবাত্মা সংসার-
বাসনাবদ্ধ বলিয়া ছায়ারূপে এবং পরমাত্মা সংসারমুক্ত বলিয়া তেজঃস্বরূপে
উক্ত হইয়াছেন ॥ ১১ ॥

এই প্রক্রিয়াতে জীব ও জৈশ্বর যথাক্রমে মননকর্তা ও মন্তব্য বলিয়া বিশে-
ষিত হইয়াছেন । এবং 'সেই দুর্দর্শ' ইত্যাদি পূর্বগ্রন্থেও তাঁহারা ঐ রূপেই
বিশেষিত হইয়াছেন । এই স্থলেও অজ্ঞত্ব-বিজ্ঞত্ব-বোধক ছায়া ও আতপ শব্দ
দ্বারা, এবং পরে, যিনি বিজ্ঞানসারথি এবং মনরূপ প্রগ্রহবিশিষ্ট, তিনি সংসারপথ

বান্ধবঃ সৌহৃদ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষেণাঃ পরমং পদমিতি
প্রাপ্ত্বপ্রাপ্যত্ৰাত্যাং পরত্র চ ॥ ১২ ॥

ছান্দোগ্যে য এষোহস্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে স এষ
আত্মেতি হোবাচ । এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম তদ্ যদ্য-
প্যগ্নিন্ সর্পির্বোদকং বা সিঞ্চতি বর্জুনী এব গচ্ছতি এতং
সম্পদ্বাম ইত্যচক্ৰতে এতং হি সর্বানি বামান্যভিসংযান্তি

পূর্বত্র পিবস্তাবিতি প্রাথমিকদ্বিবচনান্তত্বেন সমানজীবৈশ্বরদৃষ্টান্তসারাক্রম-
শ্রুতা গুহ্যপ্রবেশাদয়ো নীতান্তথাত্র দৃশ্যত ইতিপ্রাথমিকপ্রত্যক্ষস্বোক্ত্যক্ষি-
প্রতিবিম্বপ্রতীত্যনুরোধাক্রমশ্রুতা অমৃতত্বাদয়ঃ কথঞ্চিং স্তব্যর্থত্বেন নেয়া
ইতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ । ছান্দোগ্য ইত্যাদি । পূর্বপক্ষে প্রতীকসোপাসনং ফলং
সিদ্ধান্তে তু ঈশ্বরস্য ইতি বোধ্যঃ । তত্রোপকোশলবিদ্যাস্তি য এষোহস্তরক্ষি-
ণীত্যাদি । অস্মার্থঃ । অক্ষিণি যঃ পুরুষো দৃশ্যতে শাস্ত্রতঃ প্রতীয়তে স এষ
আত্মা হরিরিত্যাচার্য্য উপকোশলং প্রত্নবাচ । অন্তরিতি অক্ষিমধ্যস্থ ইত্যর্থঃ ।
প্রতিবিম্বং ব্যাবর্তয়িতুং আহ এতদिति । অক্ষিরূপস্য স্থানস্য ব্রহ্মসাক্ষ্যমাহ
তদिति । অন্তরিত্বক্ষিণি । বর্জুনী পদ্মস্থানে ইতি দ্বিতীয়াদ্বিবচনান্তত্বং তয়ো-
র্নির্লেপত্বাং সাক্ষ্যং ব্রহ্মণঃ । বিভূতিমাহ এতমिति । তস্য নিকৃষ্টিরেতং
হীতি । সর্বানি বামানি মনোজ্ঞানি বস্তুনি এতমক্ষিস্থং পুরুষং অভিসংযান্ত্যভি-

অতিক্রম পূর্বক সেই বিষ্ণুর পরমপদ লাভ করেন, ইত্যাদি স্থলেও প্রাপ্ত্ব ও
প্রাপ্যত্ব প্রদর্শন করিয়া উহাদিগকেই বোধ করাইতেছেন ॥ ১২ ॥

ছান্দোগ্যে, ‘এই অক্ষিমধ্যে যে পুরুষ দৃষ্ট হইতেছেন, তিনিই আত্মা ; তিনি
অমৃত, তিনি অভয়প্রদ, এবং তিনিই ব্রহ্ম, অতএব যদি তহুন্ধেশে হবি বা জল
প্রদান করা হয়, তাহা হইলে তত্তৎপ্রদাতা গন্তব্য পথ প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মপদ
লাভ করেন,’ ইত্যাদি উক্ত হইয়াছে । ঐ অক্ষিস্থ পুরুষ সর্বসম্পন্নিবেষিত

ইত্যাদি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ । কিময়ং পুরুষঃ প্রতিবিশ্বঃ
কিঞ্চিদেবতাত্মা আহোম্মিৎ জীব উতাহো পরমাত্মেতি ।
আদ্যঃ স্যাৎ অক্ষ্যাদারত্বদৃশ্যত্বয়োস্তত্র সন্দ্বাৎ । দ্বিতীয়ো বা
রশ্মিভিরেষোহগ্নিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি বৃহদারণ্যকাৎ । কিংবা
তৃতীয়ঃ স্যাৎ স হি চক্ষুষা রূপং পশ্যৎস্তত্র সন্নিহিতো
ভবতি । তস্মাদেষামন্যতমোহয়মিত্যস্যাৎ প্রাপ্তৌ ।

অন্তর উপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

অক্ষ্যস্তরঃ পরমাত্মৈব । কুতঃ উপপত্তেঃ । আত্মত্বায়ুতত্ব-
ত্রাক্ষত্বনির্লেপত্বসম্পাদ্বামত্বাদীনাং ধর্ম্মাণাং তত্রৈব সিদ্ধেঃ ॥ ১৩ ॥

মুখ্যেন স্যামন্ত্যেনাপ্নুবন্তি সর্বসম্পন্নিষেবিতোহসাবিত্যর্থঃ । আদ্য ইতি ।
পুরুষশ্ছার্য্যরূপঃ প্রতিবিশ্বঃ স্যাদিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ো বেতি । চক্ষুরধিষ্ঠাতা
স্বর্ঘ্যো দ্বিতীয় উচ্যতে । এষ স্বর্ঘ্যঃ । অগ্নিঃশ্চক্ষুষি । কিংবেতি । তৃতীয়ো
জীবঃ । আদিপদাৎ বামনীত্বাদীনাং গ্রহণং । তথাহি বাক্যশেষঃ । এষ উ
এব বামনীরেষ হি সর্ক্সাণি বামানি নয়তি । এষ উ এব ভামনীরেষ হি সর্ক্সেবু

ইত্যাদিও শ্রুতি হইয়া থাকে । এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ পুরুষ প্রতিবিশ্ব
অর্থাৎ ছার্য্যরূপ বা দেবতা স্বরূপ কিঞ্চিদেবতাত্মা অথবা পরমাত্মা ? তিনি
অক্ষিরূপ আধারে স্থিত ও দর্শনযোগ্য বলিয়া প্রথমও হইতে পারেন । তিনি
রশ্মি দ্বারা এই চক্ষুতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতি অনু-
সারে দ্বিতীয় অর্থাৎ স্বর্ঘ্যদেবতাও হইতে পারেন । তিনি চক্ষু দ্বারা বস্তুর রূপ
দর্শন করেন, ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে তৃতীয়ও হইতে পারেন, এই প্রকার
আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

অক্সিমধ্যস্থ পুরুষ পরমাত্মাই, ছার্যাদি নহেন । কারণ, আত্মত্ব, অনৃতত্ব,
ব্রহ্মত্ব, নির্লেপত্ব ও সর্বসম্পন্নিষেবিতত্ব ধর্ম্ম তাঁহারই সম্ভব হইতেছে ॥ ১৩ ॥

স্থানাদিব্যপদেশোচ্চ ॥ ১৪ ॥

যশ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্নিত্যাদিনা চক্ষুষি স্থিতিনিয়মনাদিকং পর-
মাত্মন এবোক্তং বৃহদারণ্যকে ॥ ১৪ ॥

সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ ॥ ১৫ ॥

প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেত্যপরিচ্ছিন্নসুখবিশিষ্টং
যদ্বন্ধ প্রক্রান্তং তস্যৈব পুনরত্রাপ্যক্ষিস্ববাক্যে নিগদাচ্চ
প্রকৃতগ্রহণং হি ত্রায্যং । আন্তরালিক্যগ্নিবিদ্যা তু ব্রহ্ম-

লোকেষু হি ভাতীতি । নয়তি স্বেপাসকান্ প্রাপয়তীতি নিখিলাভীষ্টদাতৃত্বং ।
ভাতীতি নিখিলপ্রকাশকত্বং চোক্তং ।

অকাস্তর ইত্যাদি স্পষ্টং ॥ ১৩ ॥

য ইত্যাদি সুগমম্ ॥ ১৪ ॥

সুখেতি । আচার্য্যাজ্ঞয়া তদগৃহে চিরস্থিতগার্হপত্যাদীনগ্নীন্ পরিচরন্ত-
ম্পৃগকোশলং প্রতি প্রেসন্নান্তেহগ্নয়ঃ প্রোচুঃ প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্মেতি ।
অত্র কংশব্দো বৈষয়িকে সুখে রূঢ়ঃ খংশব্দস্ত ভূতাকাশ ইতি মিথো ভেদ-
প্রাপ্তেঃ পুনরাহ যদ্বাৰ কং তদেব খং তদেব কমিতি । ইথঞ্চ মিথো বৈশিষ্ট্য-
প্রতিপাদনেন যৎ সুখবিশিষ্টং ব্রহ্ম প্রক্রান্তং তস্য পুনরগ্নিস্ববাক্যোহভি-
ধানোচ্চ স পরমাত্মেত্যর্থঃ । আন্তরালিকী মধ্যস্থা । ব্রহ্মেতি হৃচ্ছোধকতয়ে-
ত্যর্থঃ । কাষায়পক্তিঃ কৰ্ম্মাণি জ্ঞানস্ত পরমা গতিঃ কষায়ে কৰ্ম্মভিঃ পক্ষে

বিশেষত 'বিনি চক্ষুমধ্যেই অবস্থিত,' ইত্যাদি বৃহদারণ্যক ঋতি কেবল
পরমাত্মারই চক্ষুমধ্যে অবস্থান নির্দেশ করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

অধিকন্তু প্রাণরূপ ব্রহ্মই বৈষয়িক সুখস্বরূপ, আকাশরূপ ব্রহ্মবস্তুরই
অপরিচ্ছিন্ন সুখস্বরূপ, ইত্যাদি ঋতিতে অপরিচ্ছিন্ন সুখবিশিষ্ট যে ব্রহ্ম প্রক্রান্ত
হইয়াছেন, তিনিই আবার এই অক্ষিস্ব বাক্যে উক্ত হইয়াছেন, সুতরাং অক্ষিস্ব
পুরুষ পরমাত্মাই । মধ্যবর্তী অগ্নিবিদ্যা ব্রহ্মবিদ্যারই অঙ্গভূত । এই স্থলে

বিদ্যাং ভবেৎ । ইহ বিশিষ্টোক্ত্যা জ্ঞানাदिशब्दानां धर्म्नि-
परत्वं व्याख्यातं ॥ ১৫ ॥

শ্রুতোপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ ॥ ১৬ ॥

উপনিষদং শ্রুতবতোহধিগতরহস্যস্য শ্রুত্যন্তরে যা দেব-
যানাথ্যগতিরুক্তা সৈবেহাক্ষিপুরুষবিদ উপকোশনস্যোচ্যতে
অর্চিবমভিসংভবতীত্যাदिना । तस्माच्च तथा ॥ ১৬ ॥

ততো জ্ঞানং প্রবর্ত্তত ইত্যাদি স্মৃতিভাঃ । ইহ বিশিষ্টোক্তি । শ্রুতৌ যন্নিধৌ
বৈশিষ্ট্যমুক্তমস্তি ইহ সূত্রে ক্ষুটং তস্যোক্ত্যা সত্যং জ্ঞানমনস্তমিত্যাঙ্কানাং
জ্ঞানাदिशब्दानां धर्म्निपरत्वं ॥ নতু জড়ব্যাবৃত্তং জ্ঞানং পরিচ্ছিন্নব্যাবৃত্ত-
মনস্তমিতিবল্লকণং বিধেয়মিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রুতৌপনিষৎকেতি । শ্রুত্যন্তরে অথোক্তরেণ তপসা ব্রহ্মচর্য্যেণ শ্রদ্ধয়া
বিদ্যায়াত্মানমধিব্যাদিত্যমভিজপস্ত এতদৈ প্রাণানামায়তনমেতদমৃতমেতদভয়-
মেতৎ পরায়ণমেতন্মাত্র পুনরাবর্ত্ততে ইত্যস্মিন্ যা দেবযানাথ্যা গতি-
রুক্তেত্যর্থঃ । অস্যার্থঃ । অথ দেহপাতানন্তরং ব্রহ্মচর্য্যাদিতপসা হেতুনাত্মান-
মীশ্বরমমুসন্ধায় তদ্ব্যানরূপয়া বিদ্যায়োত্তরমার্গমর্চিরাদিকং প্রাপ্য, তেনাদি-
ত্যাदिशब्दा तमीश्वरं प्राप्नोति । तस्य विशेषणानि एतदेव प्राणानामित्यादीनि
সৈব গতিরিহোপকোশনস্য অক্ষিপুরুষবিদঃ কথ্যতে । অথ যচ্ চৈবাস্মিন্
শব্যং কুর্য্যন্তি যদি চ নার্চিবমেবাভিসংভবতীত্যাदिना এতেন প্রতিপদ্যমানা

বিশেষ উক্তি প্রযুক্ত জ্ঞানশব্দে জড়ের ব্যাবৃত্তি এবং অনন্ত শব্দে পরিচ্ছিন্নের
ব্যাবৃত্তি, ইত্যাদি ধৰ্ম্মপররূপে না বুঝাইয়া তত্ত্বং শব্দে ধৰ্ম্মপর রূপেই ব্যাখ্যাত
হওয়া উচিত ॥ ১৫ ॥

উপনিষদ শ্রবণে অধিগতরহস্ত ব্যক্তি সম্বন্ধে শ্রুত্যন্তরে যে দেবযান-
গতি উক্ত হইয়াছে, এই স্থলে অক্ষিপুরুষ-বেত্তারও সেইরূপ গতি উক্ত
হইয়াছে, উপকোশলকে এইরূপ উপদেশ করা হইতেছে । অতএব অক্ষিপু-
রুষ পরমাত্মাই । তৎপদে প্রতিবিষাদিত্রয়ের গ্রহণ সম্ভব হয় না ॥ ১৬ ॥

প্রতিবিম্বাদীনাং ত্রয়াণাং গ্রহণং ত্ৰিহ ন সম্ভবতীত্যাহ ।

অনবস্থিতেরসম্ভবাচ্চ নেতরঃ ॥ ১৭ ॥

তেষাং চক্ষুষি নিয়মেন স্থিতেরভাবাদমৃতত্বাদেন্নিরূ-
পাধিকস্ত তেষ্বসম্ভবাচ্চ নেতরন্তেষামন্যতমঃ কোহপ্যক্সিস্থঃ
কিন্তু পরমাত্মৈব স ইতি ॥ ১৭ ॥

বৃহদারণ্যকে শ্রীতে । যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ পৃথিব্যা
অন্তরো যং পৃথিবী ন বেদ যস্ত পৃথিবী শরীরং যঃ পৃথিবী-
মন্তরো যময়ত্যেব ত আত্মাস্তর্য্যাম্যমৃত ইতি । অত্র পৃথি-

ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্ত ইত্যন্তেন । অস্যার্থঃ । অশ্লিষ্টপাসকগণে মৃতে সতি
যদি পুত্রাদয়ঃ শব্যং শবসম্বন্ধিসংস্কারাদিকম্ কুর্কন্তি যদি বা ন কুর্কন্তি উভয়-
থাপ্যক্কতোপাস্তিকফলাস্তে উপাসকা অর্চিরাদিদেবান্ প্রাপ্নুবন্তি । তে চা-
মানবপুরুষাত্মান্ ব্রহ্ম গময়ন্তীতি বিশেষত্বচিরাদিনা বক্ষ্যতে । বহুবচনেন
মোক্ষে জীববহুত্বং সিদ্ধং ॥ ১৬ ॥

ত্রয়াণ্যমিতি । প্রতিবিম্বস্ত তাবৎ পুরুষান্তরসন্নিধায়ত্ত্বাৎ চক্ষুষি নিয়মে-
নাবস্থিতির্ন সংভবেৎ । সূর্য্যস্ত চ রশ্মিদ্বারেণ চক্ষুষি স্থিতিবচনাৎ দেশান্তরস্থ-
স্তাপি তস্ত করণপ্রবর্ত্তকত্বোপপত্তের্ন তত্রাবস্থানং । জীবস্ত চ নিখিলকরণানু-
কূল্যায় নিখিলতদাশ্রয়ভূতে স্থানবিশেষে হৃদয়বস্থিতিরিতি ন তত্র তদ্বিত্তি
ত্রয়াণাং তদসম্ভবঃ ॥ ১৭ ॥

প্রতিবিম্বাদিত্রয়ের অক্সিমধ্যে নিয়ত অবস্থানের অভাব হেতু এবং অমৃত-
ত্বাদি ধর্ম্মের অসম্ভাবনা হেতু অক্সিস্থ পুরুষ প্রতিবিম্বাদি হইতে পারেন না,
কিন্তু পরমাত্মাই ॥ ১৭ ॥

বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে বলিয়াছেন, ‘যিনি পৃথিবীস্থ হইয়াও তত্ত্বিৎ,
ঐহাকে পৃথিবীও জানেন না, পৃথিবী বাহার শরীর, যিনি পৃথিবীরও
নিয়ামক, তিনিই অন্তর্ধামী আত্মা, তিনিই অমৃত’ ইত্যাদি ।

ব্যাদ্যন্তঃস্থো যময়িতা প্রতীতঃ স কিং প্রধানং জীবঃ
পরো বেতি সংশয়ে প্রধানমিতি তাবৎ প্রাপ্তং তদন্তঃস্থত্বাদে-
স্তত্র সম্ভবাৎ । কারণং হি কার্যোহনুসৃতং তস্মা নিয়ন্তৃ চ
ভবতি । প্রীতিপ্রদত্বাদাত্মত্বং তত্রোপচরিতং ব্যাপ্তিযোগাচ্চ
নিত্যত্বাদমৃতঞ্চ তদिति । জীবো বা কশ্চিদ্ যোগী স
স্মাৎ সর্বাস্তঃপ্রবেশনান্তর্দানশক্তিভ্যাং নিয়ন্তৃত্বাদৃষ্টত্বাদেস্তত্র

পূর্বত্র সূত্রান্তরে যচ্চক্ষুষি তিষ্ঠন্তিত্যন্তর্য্যামিত্রাক্ষণস্থবাক্যমন্তর্য্যামিনঃ
পরমাত্মত্বং সিদ্ধবৎ কৃত্বোক্তং তদাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।
যঃ পৃথিব্যামিত্যাदि । প্রধানযোগিজীবাত্তরোপাস্তিঃ পূর্বপক্ষে কলং সিদ্ধান্তে
তু পরমাত্মোপাস্তিঃ । যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্নন্তর্য্যামীত্যাঙ্কে স্থাবরাदिঃ স ইতি শব্দা
স্তাৎ তদ্বারণায় পৃথিব্যা অন্তর ইতি । পৃথিবীদেবতাং বারয়িতুং যঃ পৃথিবী
ন বেদেতি । তস্মা নিয়ামকোহসাবিত্যাহ যস্ত পৃথিবীত্যাदि । এষ আত্মা
বিভূবিজ্ঞানানন্দঃ শ্রীহরিরন্তর্য্যাম্যমৃতো নিত্যঃ স ইত্যর্থঃ । এবং যঃ পৃথিব্যা-
মিত্যাদিদেবতানন্তরং যঃ সর্বেষু লোকেষ্বিত্যাধিলোকং যঃ সর্বেষু বেদে-
ষ্বিত্যাধিবেদং যঃ সর্বেষু যজ্ঞেষ্বিত্যাধিযজ্ঞং যঃ সর্বেষু ভূতেষ্বিত্যাধিভূতং যঃ
প্রাণেষ্বিত্যাदि য আত্মনীত্যন্তমধ্যাত্মঞ্চ কশ্চিদন্তঃস্থো যময়িতা ক্রয়তে স তত্র
তত্র স্থিতঃ প্রধানং যোগিজীবো হরিবেতি সংশয়ে প্রধানপক্ষং ব্যুৎপাদয়তি
তদন্তঃস্থত্বাদেরিতি । যোগিজীবপক্ষং ব্যুৎপাদয়তি জীবো বেতি । সর্বাস্তঃ-

এই স্থলে পৃথিব্যাদির অন্তরস্থ ও তাহাদের নিয়ামক, এইরূপ প্রতীতি
হেতু তিনি প্রধান বা জীব, এই প্রকার সংশয় হইতেছে । প্রথমত কারণের
কার্য্যে অনুসৃত্যতি বশত প্রধানের পৃথিব্যাদির অন্তরস্থ হওয়ার সম্ভাবনা দৃষ্টে
এবং তাহার নিয়ামকত্ব দৃষ্টে প্রধানই বলা যাইতে পারে । প্রীতিপ্রদত্ব বা
ব্যাপ্তিযোগ হেতু প্রধানের আত্মত্ব এবং নিত্যত্ব হেতু অমৃতত্ব ঔপচারিক হই-
তেছে । সর্বাস্তঃপ্রবেশ শক্তি ও অন্তর্দান শক্তি হেতু যোগী পুরুষেরও তদ্রূপ

যোগাৎ আত্মত্বমূতত্বে চ তস্য মুখ্যে তস্মাৎ প্রধানজীবয়ো-
রেকতরঃ স ইতি প্রাপ্তে ।

অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিষু তদ্ব্যবাপদেশাৎ ॥ ১৮ ॥

যোহয়মধিদৈবাদিষু বাক্যেষু অন্তর্যামী শ্রুতঃ স পরেশ
এব । কুতঃ তদिति । পৃথিব্যাদিসর্বাস্তঃস্থতদবেদ্যত্বত্মিয়-
স্থত্ববিভূবিজ্ঞানানন্দত্বমূতত্বাদীনাং তদ্ব্যবাপাদিমহোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

ন চ স্মার্তমতদ্ব্যবাপাদিনাপাৎ ॥ ১৯ ॥

উক্তহেতুভ্যঃ স্মার্তং প্রধানং অন্তর্যামীতি ন বাচ্যং ।
কুতঃ অতদिति । অদৃষ্টো দ্রষ্টা অশ্রুতো শ্রোতা অমতো
মন্তা অবিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতা নান্যতোহস্তি দ্রষ্টা নান্যতোহস্তি

প্রবেশনং যোগধর্মবলেন বোধ্যং । যত্নং নারদং প্রতি ত্বং পর্যাটনক ইব
ত্রিলোকীমন্তশ্চরো বায়ুরিবাশ্মসাক্ষীতি । তস্মেতি যোগিজীবন্ত ।

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তমাহ অন্তর্যামীতি । বিভূবিজ্ঞানানন্দত্বাদিনাত্মশব্দার্থো
বোধ্যঃ । তদ্ব্যবাপাদিমতি । ন চেতে অত্র মূখ্যতয়া সংভবেষুরিত্যাশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

দর্শনে জীবও বলা যাইতে পারে । আত্মত্ব ও অমৃতত্ব জীবের মুখ্যই আছে ।
সুতরাং ঐ স্থলে প্রধান বা জীবের একতর বুঝাইতেছে, এইরূপই বলা হউক,
এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

সর্বাস্তঃস্থত্ব, তদবেদ্যত্ব, তন্নিয়ন্তৃত্ব, বিভূবিজ্ঞানানন্দত্ব ও অমৃতত্বাদি ধর্মের
অভিধান হেতু অধিদৈবাদি বাক্যে যে পরমাত্মা অন্তর্যামিরূপে উক্ত হইয়াছেন,
তিনিই এই স্থলে পৃথিব্যাদির অন্তর্যামী উক্ত হইয়াছেন, জানিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

কারণ, যিনি অদৃষ্ট হইয়াও দ্রষ্টা, অশ্রুত হইয়াও শ্রোতা, অমত হইয়াও
মননকর্তা, অবিজ্ঞাত হইয়াও বিজ্ঞাতা, যিনি ভিন্ন দ্রষ্টা, শ্রোতা, মননকর্তা,

শ্রোতা নান্যতোহস্তি মন্তা নান্যতোহস্তি বিজ্ঞাতৈষ ত
আত্মাস্তর্ঘ্যাম্যত ইতোহন্যৎ স্মার্তমিতি বাক্যশেষশ্রুতানাং
দ্রষ্টৃহাদীনাং তস্মিন্নসম্ভবাৎ ॥ ১৯ ॥

শারীরশ্চেভয়েহপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ॥ ২০ ॥

নেত্যানুবর্ততে । উক্তহেতুভ্যঃ শারীরো যোগিজীবো-
হস্তর্ঘ্যামীতি ন বাচ্যং । কৃতঃ হি যস্মাৎ উভয়ে কাণমাধ্য-
ন্দিনাশ্চেনমস্তর্ঘ্যামিতো ভেদেনাধীয়ন্তে । যো বিজ্ঞানমন্তরো
যময়তীতি ঘঃ আত্মানমন্তরো যময়তীতি চ নিয়মানিয়ন্তৃত্ব-
ভাবেন ভেদং তয়োঃ পঠন্তীত্যর্থঃ । তস্মাৎ স শ্রীহরিরেব ।

ন চেতি । উক্তহেতুনাং দ্রষ্টৃহাদয়ঃ প্রতিপক্ষা ইতি তেবাং হেত্বাভাসতা
বোধ্য । নান্যতোহস্তি দ্রষ্টেতি । অদৃষ্টে সতি দ্রষ্টা অতোহস্তর্ঘ্যামিতোহন্তো
নাস্তীত্যর্থঃ । ইথঞ্চ যোগিজীবোহপি নিবারিতস্তত্ত্ব পরমাত্মমোহপ্রস্তুতত্বাৎ ॥ ১৯ ॥

শারীরশ্চেতি । উভাভ্যঃ ভেদেন পাঠাত্ত্বহেতবঃ সংপ্রতিপক্ষা ইত্যর্থঃ ।
এবং যুক্ত্যা অন্তর্ঘ্যামিনঃ পরমাত্মত্বং নির্ণায় স্বেলোপনিষৎকঠোক্ত্যা চেৎ

ও বিজ্ঞাতা নাই, তিনিই অন্তর্ঘ্যামী অমৃতস্বরূপ আত্মা ; স্বত্বাক্ত প্রধান
ইহা হইতে ভিন্ন ; ইত্যাদি শ্রুতিবিশেষশ্রুত দ্রষ্টৃহাদি ধর্ম প্রধানের কখনই
সম্ভব হয় না ॥ ১৯ ॥

এবং পূর্বোক্ত হেতু দ্বারাই যোগিজীবও ব্যাবৃত্ত হইয়াছেন। কাণ ও
মাধ্যন্দিন শ্রুতিতে জীব ও ব্রহ্মের ভেদ সুস্পষ্ট রূপেই পরিব্যক্ত হইয়াছে ।

পূর্বোক্ত কারণেই যোগী পুরুষকেও অন্তর্ঘ্যামী বলিতে পারা যায় না ।
কাণ ও মাধ্যন্দিন উভয়েই জীব ও অন্তর্ঘ্যামীর ভেদ নির্দেশ করিয়া থাকেন ।
ঐ ভেদ নিয়মা-নিয়ন্তৃত্ব ভাবেই জানিতে হইবে । এই নিমিত্ত তিনি সেই হরিই ।

স্বালোপনিষদি তু পৃথিব্যাदीनामव्यक्तास्मृतानां त्री-
नारायणोऽन्तर्यामीति कर्तैः पठितं । अन्तःशरीरे निहितो
गुहायां अज एको नित्यो यस्य पृथिवी शरीरं यः पृथिवी-
मन्तरे सधरन् यं पृथिवी न वेदेत्यादिना ब्राह्मणेन ॥ २० ॥

অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে যৎ তদদ্রেশ্বমগ্রাহ-
মগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদং নিত্যং বিভূং সর্ব-

তত্ত্ব তত্ত্বং নির্ণেতুমাহ স্ব্বালেতি । তত্র হব্যাক্তাক্ষরয়োঃ প্রধানজীবয়োরন্তর্য্যামী
ত্ৰীনारायण इति स्फुटमुच्यते । तन्मादन्तर्यामी त्रीहरिरेवेति ॥ २० ॥

পূৰ্ব্বত্র প্রধানবিরোধিদ্ৰষ্টৃষাদিচেতনধৰ্ম্মবশাৎ প্রধানং নান্তর্য্যামীত্ব্যক্তং
তর্হি তদ্বিরোধিধৰ্ম্মাশ্রবণাদিহাদৃশ্যাদিশুণকং প্রধানং ভূতযোনিরঙ্কিত প্রত्यू-
দ্ধাহরণসঙ্কতাহ । অথেত্যাदि । অন্ত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বং ঋথেদাদিপরা বিদ্যা উপ-
দিষ্টা । তদানন্তর্য্যমথশব্দার্থঃ । যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে সা পরা উৎকৃষ্টকলে-
ত্যর্থঃ । বর্ণসমুদায়ং নিরন্ততি যন্তদিতি । অদ্রেশ্বমদৃশ্বং জ্ঞানেজ্জিয়ৈরলভ্য-
মিত্যর্থঃ । অগ্রাহং কশ্মেজ্জিয়ৈঃ । অগোত্রং বংশশূন্যং । অবর্ণং জাতিহীনং ।
অচক্ষুঃশ্রোত্রং চক্ষুঃশ্রোত্ররহিতং জ্ঞানেজ্জিয়োপলক্ষণমেতৎ । অপাণিপাদং
পাণিপাদরহিতং কশ্মেজ্জিয়োপলক্ষণমেতৎ সংযোগসম্বন্ধেন করणप्रतिबोधोऽयम् ।
অতঃ স্মর্য্যতে । পাণিপাদাদ্যসংযুতমিতি । স্বরূপাহবন্ধিকরণবস্ত্ত্বতীতি বক্ষ্যতি ।

স্ব্বালোপনিষদে পৃথিব্যাदि अव्यक्तास्मृतान्तरे अन्तर्यामी नारायण, এই
প্রকার কাঠক পাঠ দৃষ্ট হয় । যথা, ‘অন্তঃশরীরে গুহানিহিত অজ এক নিত্য
পুরুষ আছেন ; পৃথিবী বাহার শরীর, যিনি পৃথিবীর অন্তর্য্যামী, বাহাকে
পৃথিবীও জ্ঞানেন না,’ ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

মুণ্ডকেও বলেন, ‘পরা বিদ্যা ষারাই অক্ষর পুরুষকে অবগত হওয়া যায় ।
ঐ পুরুষ জ্ঞানেজ্জিয় ও কশ্মেজ্জিয়ের অগোচর, বংশশূন্য, জাতিহীন, চক্ষুঃ-
শ্রোত্রাদিরহিত, পাণিপাদাদিবিবর্জিত, সৈদকরস, প্রভূ, ব্যাপক, দুজ্জৈষ,

গতং সূক্ষ্মং তদব্যয়ং যদভূতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরা ইতি ।
উত্তরত্র দিব্যো অমূর্তঃ পুরুষঃ সবাহ্যভ্যন্তরো হ্যজঃ অপ্রাণো
হ্যমনাঃ শুভ্রোহক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি চ । কিমত্র বাক্য-
দ্বয়ে প্রকৃতিপুরুষৌ ক্রমেণ প্রতিপাদ্যৌ কিংবা পরমাত্মেবেতি
সন্দেহে দ্রষ্টৃত্বাদিচেতনধর্ম্মাশ্রবণাৎ যোনিশব্দস্যোপাদান-
বাচিত্বাচ্চ প্রধানমেবাক্ষরং স্যাৎ পরতোহক্ষরাৎ পরন্তু পুরুষো
ভবেৎ সর্ববিকারভূতাদক্ষরাৎ পরত্বস্য ক্ষেত্রজ্ঞেহপি যুক্তেঃ ।
তস্মাৎ তাবেবাত্র বেদ্যাভিতিপ্রাপ্তে ।

অদৃশ্যত্বাদিগুণকো ধর্ম্মোক্তেঃ ॥ ২১ ॥

নিত্যং সৈদকরসং । বিভূং প্রভূং । সর্বগতং ব্যাপকং । সূক্ষ্মং দৃষ্টেয়ং ।
অব্যয়মবিনাশি । যদ্ যথোক্তং । অক্ষরং ভূতযোনিং ধীরা যরা পরিপশ্যন্তি সা
পরা বিদ্যেতি । উত্তরত্রেতি । দিব্যো দ্যোতমানঃ । অমূর্তঃ সংযোগসম্বন্ধেন
মূর্তিরহিতঃ । পুরুষঃ পুরুষাকারঃ । সবাহ্যভ্যন্তরো বিভূঃ । অপ্রাণ ইত্যাহ্যক্তার্থং ।
পরতঃ প্রকৃতেঃ পরাদক্ষরাচ্ছীবাৎ পর ইতি । পরতোহক্ষরাদিতি । পরতঃ মহতঃ
পরাদক্ষরাৎ প্রধানাদিত্যর্থঃ । তদেব ব্যাচষ্টে সর্কেতি ।

অবিনাশী ও ভূতযোনি । ধীরব্যক্তিগণ, পূর্বেক্ত পরা বিদ্যা দ্বারা তাঁহাকে
দর্শন করেন । পরেও কথিত হইয়াছে, তিনি দ্যোতমান, মূর্তিসংযোগরহিত,
পুরুষাকার, বিভূ, অজ, অপ্রাণ, অমনা, শুভ্র, প্রকৃতি ও জীবের পর ।

এক্কে সংশয় এই যে, উক্ত বাক্যদ্বয়ের প্রতিপাদ্য প্রকৃতি ও পুরুষ
অথবা পরমাত্মা ? দ্রষ্টৃত্বাদি চেতনধর্ম্মের অমুক্তিবশত ও যোনিশব্দের
উপাদানবাচিত্ব প্রযুক্ত অক্ষরশব্দে প্রধানকেই বোধ করুক এবং অক্ষর-
প্রকৃতি হইতেও ক্ষেত্রজ পুরুষ পর, এইরূপ অর্থে জীবকেও বোধ করুক । এই-
রূপ সন্দেহের নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

অদৃশ্যত্বাদিধৰ্ম্মা পরমাত্মৈব উভয়ত্র বেদ্যঃ । কুতঃ
ধৰ্ম্মোক্তেঃ । যঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্ববিদ্ যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ ।
তস্মাদেতদ্ ব্রহ্ম নামরূপমন্নঞ্চ জায়তে ॥ দিব্যো হ্যমূর্ত্তঃ
পুরুষ ইত্যাদিনা সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিতদ্ধৰ্ম্মকথনাৎ পরবিদ্যাবিষয়-
ত্বাচ্চ ॥ ২১ ॥

বিশেষণভেদব্যপদেশাভ্যাঞ্চ নেতরৌ ॥ ২২ ॥

ইতরৌ প্রকৃতিপুরুষৌ তাভ্যাং ন বোধ্যৌ । কুতঃ
বিশেষণেতি । যঃ সৰ্ব্বজ্ঞ ইত্যাদিনা অক্ষরস্য বিশেষণাৎ ।
দিব্য ইত্যাদিনা স্মার্ত্তাৎ পুরুষাৎ ভেদোক্তেষ্চ । তস্মাদুভয়-
ত্রাপি সৰ্ব্বকারণভূতঃ পুরুষোত্তম এব বোধ্য ইতি ॥ ২২ ॥

অদৃশ্যেতি । অদৃশ্যত্বাদয়ো গুণা যস্য স তথা । উভয়ত্র বাক্যদ্বয়ে । সৰ্ব্বজ্ঞঃ
সামান্যেন সৰ্ব্ববিষয়কজ্ঞানবান্ । সৰ্ব্ববিদ্ বিশেষণে তাদৃশঃ । তস্মাদিতি । তস্মাৎ
তপঃশক্তিকাং সৰ্ব্বজ্ঞাং জ্ঞানতপস্ব্যাং পুরুষাং ব্রহ্ম ত্রিগুণাবস্থং প্রধানং
জায়তে । তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং দ্বিজসত্তমেতি শ্রবণাৎ ॥ ২১ ॥

নম্বৈতে বাক্যে প্রকৃতিপুরুষয়োঃ প্রতিপাদকে কুতো ন স্মাতামিতি
চেৎ তত্রাহ বিশেষণেতি । তাভ্যাং বাক্যাভ্যাং । উভয়ত্রাপি উভয়োরপি
বাক্যয়োঃ ॥ ২২ ॥

‘যিনি সামান্যত সৰ্ব্ববিষয়কজ্ঞানবান্, যিনি বিশেষত সৰ্ব্ববিষয়কজ্ঞানবান্,
যাঁহার তপস্বী জ্ঞানময়, যাঁহা হইতে প্রধানেরও উৎপত্তি,’ ইত্যাদি ক্রটিতে
চেতনধৰ্ম্মের উক্তি হেতু অদৃশ্যত্বাদিধৰ্ম্মা পরমাত্মাই পরা বিদ্যার বিষয় ॥ ২১ ॥

প্রকৃতি ও পুরুষ পূর্বোক্ত বাক্যদ্বয়ের বাচ্য নহেন । কারণ, ‘যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ,’
ইত্যাদি অক্ষরের বিশেষণ এবং ‘দিব্য,’ ইত্যাদি পুরুষের ভেদ উক্ত হইয়াছে ।
অতএব উভয় বাক্যেই সৰ্ব্বকারণভূত পুরুষোত্তমই বোধ্য হইতেছেন ॥ ২২ ॥

রূপোপন্যাসাচ্চ ॥ ২৩ ॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্ষবর্ণং কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম-
যোনিং তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্য-
মুপৈতীত্যক্ষরস্য ভূতযোনে রূপনিরূপণাচ্চ তথা । ইদং
খলু পরমাত্মনো রূপং ন তু প্রকৃतेर्ন বা জীবস্য ॥ ২৩ ॥

নন্থেষ রূপোপন্যাসস্ত্যৈবেতি কূতো জ্ঞায়তে অভ্রাহ ।

প্রকরণাৎ ॥ ২৪ ॥

প্রকরণেতি স্পষ্টং ॥ ২৪ ॥

স্মৃতিরপ্যেতদ্বিষ্ণুপরং ব্যাচক্ষে । হে বিদ্যে বেদিতব্যে
ইতি চাখৰ্ব্বণী শ্রুতিঃ । পরয়া স্বক্ষরপ্রাপ্তিঃ ঋগ্বেদাদিময়া
পরা । যত্তদব্যক্তমজরমচিন্ত্যমজমব্যয়ং । অনির্দেশ্যমরূপঞ্চ

রূপোপেতি । রূপং বিশেষণং তচ্চ রুক্ষবৎস্পৃহণীয়বর্ণং জগৎকৰ্ত্তৃত্বং
সার্বৈশ্বৰ্য্যক্ষেত্যাদি । ন চেদং প্রকৃতে জীবে বা সংভবেৎ কিং পরমাত্মন্যেব ।
তস্মাৎ স এবাদৃশ্বাদিধর্ম্মেতি ॥ ২৩ ॥

প্রকরণেতি । স্তম্ভমং ॥ ২৪ ॥

‘যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্ষবর্ণং,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে অক্ষর ভূতযোনি পুরুষেরই
রূপ নিরূপিত হইয়াছে । ঐ রূপ, পরমাত্মারই, প্রকৃতি বা পুরুষের নহে ॥ ২৩ ॥

এক্ষণে, ঐ রূপ যে পরমাত্মারই, ইহা যে প্রকারে অবগত হওয়া যায়,
তাহাই বলিতেছেন,—

ঐ রূপ যে পরমাত্মারই, তাহা প্রকরণ হইতেই জানা বাইতেছে ॥ ২৪ ॥

স্মৃতিও ঐ সকল শ্রুতিকে বিষ্ণুপর রূপে ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । যথা,
শ্রীবিষ্ণুপুরাণে—‘বিদ্যা দ্বিবিধা, পরা ও অপরা । ঋগ্বেদাদিময় পরা বিদ্যা দ্বারা

পাণিপাদাদ্যসংযুতং । বিভুং সৰ্ব্বগতং নিত্যং ভূতযোনি-
 ম্কারণং । ব্যাপ্যব্যাপ্যং যতঃ সৰ্বং তদৈ পশ্যন্তি সূরয়ঃ ।
 তদ্বন্ধ পরমং ধাম তদ্ব্যয়ং মোক্ষকাজ্জিগাং । শ্রুতি-
 বাক্যোদিতং সূক্ষ্মং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং । তদেব ভগ-
 বদ্বাচ্যং স্বরূপং পরমাত্মনঃ । বাচকো ভগবচ্ছব্দস্তস্যাদ্য-
 শ্চাক্ষরাত্মনঃ । এবং নিগদিতার্থস্য সতত্বং তস্য তদ্বতঃ ।
 জায়তে যেন তজ্জ্ঞানং পরমশ্চৈত্ৰীয়ময়মিতি ।

ছান্দোগ্যে । কো ন আত্মা কিং ব্রহ্মেতি । আত্মান-
 মেবেমং বৈশ্বানরং সংপ্রত্যধ্যেষি তমেব নো ব্রহ্মীত্যুপক্রম্য

শ্রুতিরপীতি শ্রীবৈষ্ণবং বোধ্যং । আত্মকর্ষণী শ্রুতির্মণ্ডুকং । ব্যাপি স্বৈতরে-
 বাং । অব্যাপ্যং স্বৈতরৈঃ । ভগবৎ ষড়্ভগবিশিষ্টং । বাচ্যং ভগবচ্ছব্দেন ন তু
 তেন লক্ষ্যং । পরমাত্মনঃ স্বরূপমিতি চৈতত্বং ব্রহ্মণঃ স্বরূপমিতিবৎ । সতত্বং
 যাথার্থ্যং । তজ্জ্ঞানং পরা বিদ্যেতি ।

পূর্বত্র বাক্য্যারম্ভে তাদৃশবাদিসাধারণধর্মশ্চ বাক্যশেষস্থসার্কজ্ঞাদ্যভিধানেন
 পরমাত্মবিষয়ত্বং দর্শিতং তথাপ্যত্রাপ্যারম্ভস্থসাধারণশব্দশ্চ বা বাক্যশেষস্থ-

অক্ষরপ্রাপ্তি হইয়া থাকে । যিনি অব্যক্ত, অজর, অচিন্ত্য, অজ, অব্যয়, অনির্দেশ্য,
 অরূপ, পাণিপাদাদিরহিত, বিভু, সৰ্ব্বগত, নিত্য, ভূতযোনি, অকারণ, স্বৈতরের
 ব্যাপক ও অব্যাপ্য, সেই ব্রহ্মই মোক্ষপ্রার্থী জীবের ধ্যেয় পরম ধাম । শ্রুতি-
 বাক্যোক্ত সূক্ষ্ম সেই ব্রহ্মই বিষ্ণুর পরম পদ । ঐ অক্ষর পুরুষই ভগবৎ শব্দের
 বাচ্য ; উহাই পরমাত্মার স্বরূপ । ভগবৎ শব্দ সেই আদি অক্ষর পুরুষের বাচক ।
 ইহাই পুরুষের তত্ত্ব । এই তত্ত্ব অবগত হইলেই জীবের পুরুষার্থ লাভ হয় ।
 তত্ত্বি জ্ঞানই ত্রীয়ময় ।

ছান্দোগ্যেও বলিয়াছেন,—

যত্বেনমেবং প্রাদেশমাত্রমভিবিমানমাত্মনং বৈশ্বানরমুপাস্তে
স সৰ্বেষু লোকেষু সৰ্বেষু ভূতেষু সৰ্বেষু আত্মনু অনমন্তি ।

হোমাধারত্বাভিধানেন প্রসিদ্ধানুগৃহীতেন জাঠরাগ্নিবিষয়ত্বমস্থিতি দৃষ্টান্তসঙ্গ-
ত্যাহ । কো ন আশ্নেতি । নঃ অস্মাকং আত্মা ব্যাপকঃ কঃ ব্রহ্ম বৃহদগুণকং বস্ত্র
যদ্বদন্তি তৎ কিমিত্যর্থঃ । উভয়োর্ভেদ উতাত্তেদ ইত্যভিপ্রায়ঃ । প্রাচীন-
শালসত্যযজ্ঞেন্দ্রহ্মজনকবুড়িলাঃ পঞ্চ সমেতা ইৎং মীমাংসাং চক্ৰুঃ । কো ন
ইতি । তদ্বত্তরমুদালকেন সাক্ষং বৈশ্বানরোহসাবিতি নির্দ্ধারায়াম্পতিকৈকর-
রাজমুপেত্যোচুরাত্মানমেবেত্যাদি । সংপ্রত্যধ্যোষি সৰ্ব্বদা ধ্যায়সি অধিকং
জানাসীতি বা । স চ রাজা হ্যালোকস্বৰ্য্যবায়াকাশাপ্পৃথিৱীনামেকৈকো বৈশ্বা-
নর ইতি বিবদমান এতে ষড়্ ঋষয়ো মৎসন্নিধিমাগতা ইত্যবগম্য তাদৃগ্বি-প-
রীতবুদ্ধিং নিরাকৃত্য সমাগ্য বৈশ্বানরবুদ্ধিং গ্রাহয়িতুং তান্ পপ্রচ্ছ । কং ত্ব-
মাত্মানমিত্যাদিনা । পৃষ্ঠানাং তেষামেক ঋষির্হ্যালোক এব বৈশ্বানর ইত্যাহ ।
অন্যস্ত স্বৰ্য্যঃ স ইতি । এবং ক্রমেণ পৃথিব্যস্তানাং হ্যালোকাদীনামেকৈকস্ত
বৈশ্বানরত্বং শ্রদ্ধা তেষাং হ্যস্বৰ্য্যাদীনাং ক্রমাৎ স্তুতেজস্ববিশ্বরূপত্বপৃথগ্বত্ব-
বহুলত্ববয়িত্বপাদত্বগুণযোগং বিধায় প্রত্যেকবৈশ্বানরত্বপক্ষং মুৰ্দ্ধপাতাক্ষত্ব-
প্রাণোৎক্রমদেহশীর্ণতাবস্তিভেদশোষণৈর্দৌষৈর্বিনিন্দ্য তেষামেব হ্যালোকাদীনাং
বৈশ্বানরপুরুষং প্রতি মুৰ্দ্ধাদিত্যবমভিধায় ক্ৰুৎস্নাং বৈশ্বানরোপাসনাং উপ-
দিশতি । যত্বেনমিত্যাদিনা । অভিবিমানং নির্গৰ্জং সৰ্ব্বজং বেত্যর্থঃ । প্রাদেশ-
মাত্রং তৎপরিমিতং । আত্মানং বিভূচেতন্যানন্দং । অচিন্ত্যস্বৰ্য্যযোগেন
বিভোরপি প্রাদেশমাত্রত্বং প্রাদেশমাত্রস্য চ বিভূত্বমিত্যুপদিশতি । ইহাপি
বক্ষ্যতে সম্পত্তেরিত্যাদিনা । ঐদৃশং বৈশ্বানরং য উপাস্তে তস্য সৰ্ব্বলোকো-
চ্চাশ্রয়ং কলং ভবতীত্যর্থঃ । তদেবাহ স ইত্যাদি । লোকা ভোগভূময়ঃ ।

‘আমাদিগের ব্যাপক আত্মা বা বৃহদগুণবস্ত্র ব্রহ্ম কে ? বৈশ্বানরই ব্রহ্ম,
তাহাকেই ধ্যান কর । যে ব্যক্তি ঐ প্রাদেশমাত্র অভিমানস্বরূপ বৈশ্বানর
আত্মার উপাসনা করেন, তিনি সৰ্ব্বলোকে সৰ্ব্বভূতে ও সৰ্ব্বভোক্তাতে কলভোগ

তস্য হ বা এতস্যাশ্চনো বৈশ্বানরস্য মূর্ধ্বেব স্মৃতেজাশ্চক্ষু-
বিশ্বরূপঃ প্রাণঃ পৃথগ্বর্ষা সন্দেহো বহুলো বস্তিরেব বয়িঃ
পৃথিব্যেব পাদাবুর এব বেদিলোমানি বর্হিহৃদয়ং গার্হপত্যো
মনোহ্রাহার্য্যপচন আস্যমাহবনীয় ইত্যাদি শ্রুয়তে । তত্র
সংশয়ঃ । কিময়ং বৈশ্বানরো জাঠরাগ্নিঃ কিংবা দেবতাগ্নিরূত
ভূতাগ্নিরাহোম্বিঃ বিষ্ণুরিতি । অত্র চতুষ্পি বৈশ্বানরশব্দস্য
সাধারণ্যদর্শনাদনির্গয়োহস্থিতি প্রাপ্তে ।

ভূতাদিতত্বপাধ্যঃ । আত্মানো ভোক্তারন্তত্ত্বং সম্বন্ধিফলময়শকাথঃ । উপাসন-
ফলমুক্তা উপাস্যমাহ । তস্মেতি । স্মৃতেজস্বগুণা দ্যৌস্তস্ত বৈশ্বানরস্ত মূর্ধ্বা
ভবতি । বিশ্বরূপত্বগুণকঃ সূর্য্যাস্তস্য চক্ষুঃ বিশ্বরূপত্বং বিবিধরূপত্বং এষ শুক্ল এষ
নীল ইতি শ্রুতেঃ । নানাবর্জগমনাং পৃথগ্বর্ষা বায়ুঃ । স নানাগতিত্বগুণক-
স্তস্য প্রাণঃ । বহুলগুণক আকাশস্তস্ত সন্দেহো মধ্যাকায়ঃ । বয়ির্ধনং তদগুণিকা
আপস্তস্য বস্তিঃ নাভেরধঃস্থানং । পৃথিবী তস্য পাদৌ ভবতঃ । তস্য হোমা-
ধারত্বসিদ্ধয়ে উর এব বেদিরিত্যাदि । বর্হিঃ কুশঃ । তত্র সংশয় ইতি । অয়ং
বর্ণিতবিশেষণবিশিষ্টঃ । চতুষ্পীতি । অয়মগ্নিবৈশ্বানরঃ যোহয়মন্তঃ পুরুষে

করেন । ঐ বৈশ্বানররূপ আত্মার স্বর্গ মন্তক ও সূর্য্য চক্ৰ । নানাগতিত্বগুণক
বায়ু তাঁহার প্রাণ । বহুলগুণক আকাশ তাঁহার মধ্যাকায় । ধনগুণক জলই তাঁহার
বস্তি । পৃথিবী তাঁহার পাদ । বেদি তাঁহার বক্ষঃস্থল । কুশ তাঁহার লোম । গার্হ-
পত্যগ্নি তাঁহার হৃদয়, অহ্নাহার্য্য অগ্নি তাঁহার মন এবং আহবনীয় অগ্নি তাঁহার
মুখ, ইত্যাদি ।

এস্থলে সংশয় এই যে,—ঐ বৈশ্বানর শব্দে জাঠরাগ্নি বা দেবতাগ্নি অথবা
ভূতাগ্নি কিম্বা বিষ্ণু ? বৈশ্বানর শব্দে চারিটিকেই বোধ করাইতে পারে । কারণ,
বৈশ্বানর শব্দে সাধারণত এই চারিটিকেই বোধ করায় ।

বৈশ্বানরসাধারণশব্দবিশেষাৎ ॥ ২৫ ॥

বৈশ্বানরো বিষ্ণুরেব । কূতঃ, সাধারণেত্যাদেঃ । অয়ং ভাবঃ । যদ্যপি স শব্দস্তত্র তত্র সাধারণস্তথাপি বিষ্ণু-সাধারণৈচ্ছ্যমূর্দ্ধাদিশব্দৈর্বিশেষ্যমাণঃ সন্ স্বস্ত বিষ্ণুর্ধ্বং গম-য়তি তথাত্ত্বব্রহ্মশব্দাভ্যাং উপক্রমস্তদ্বিধঃ ফলবিশেষশ্রুতিঃ তদ্যথেষ্টীকাতুলমিত্যাদিকা 'তস্ত' বিষ্ণুত্বে লিঙ্গং । সোহপি

ইতি জাঠরামৌ বৈশ্বানরশব্দঃ । পুরুষে দেহে ইত্যর্থঃ । বৈশ্বানরস্য স্তমভৌ স্যাম রাজা হি কং ভুবনানামভিশ্রীরিতি দেবতার্মৌ । অস্যার্থঃ । বৈশ্বানরস্য অগ্ন্যধিষ্ঠাতুর্দেবস্য স্তমভৌ শোভনায়াং বুদ্ধৌ স্যাম বয়ং ভবেম । তস্য অগ্ন-ধ্বিয়া স্তমভিরস্থিত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ । রাজাহীতি । হি যতো ভুবনানাং রাজা স ভবতি । কং স্বথহেতুঃ স্বথরূপো বা । অভিযুখা শ্রীরস্যেতি অভিপ্রীঃ । বিশ্বস্ত্রা অগ্নিং ভুবনায় দেবা বৈশ্বানরং কেতুমহ্যামকৃণ্মিতি ভূতায়ৌ চ স শব্দঃ । বিশ্বস্ত্রৈ ভুবনায় বৈশ্বানরমগ্নিমহ্যং কেতুং চিত্তং সূর্য্যামকৃণুন্ কৃতবন্তো দেবাস্তদু-দয়ে দিনব্যবহারাদিত্যর্থঃ । কো ন আত্মেত্যাদৌ পরমাত্মনি চ স শব্দ ইতি চতুর্ষু স তুল্যা ইত্যর্থঃ ।

বৈশ্বানরেত্যাদি । বিশেষো বিশেষণং । স শব্দো বৈশ্বানরশব্দঃ । অস্যেতি আত্মনো বৈশ্বানরশব্দস্যেত্যর্থঃ । বিষ্ণুর্ধ্বং বিষ্ণুপরত্বং । তথেন্তি । আত্মব্রহ্ম-শব্দৌ হরৌ মুখ্যবৃত্তাবিত্তি প্রাগবোচাম । তদ্যথেষ্টীকাতুলমর্মৌ প্রোতং ভদ্রী-ভবতি তথৈবেহাস্য সর্কে পাণ্ডুনো বিনশ্রুতীতি বৈশ্বানরোপাসকস্য নিখিল-

তদ্বক্তরে বলিতেছেন,—বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে । বৈশ্বানর শব্দে যদিও সাধারণত চারিটিকেই বোধ করার ; কিন্তু বিষ্ণুসাধারণ হ্র্যমূর্দ্ধাদি শব্দ দ্বারা বিশেষিত হইয়া বৈশ্বানর শব্দ বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে । এইরূপ আত্ম ও ব্রহ্ম শব্দ দ্বারা উহাদের মুখ্যার্থ হরিকেই বোধ করাইতেছে, এ কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে । বিশেষত বৈশ্বানরের উপাসক ব্যক্তির পাণ

যোগেন তত্রৈব বর্তেত বিদ্যে নরা অশ্বেতি । তস্মাদ্বিষ্ণু-
রেব সঃ ॥ ২৫ ॥

ইতোহপীত্যাহ ।

স্বর্ঘ্যমাণমনুমানং স্মাদিতি ॥ ২৬ ॥

ইতি শব্দো হেতুর্থঃ । অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং
দেহমাত্রিত ইতি বিক্ষোভস্তত্ত্বং স্বর্ঘ্যমাণমেতস্মা বিদ্যায়া
বিষ্ণুপরত্বে অনুমানং লিঙ্গং ভবতি ইতি হেতোঃ স বিষ্ণু-
রেব ॥ ২৬ ॥

অথ জাঠরং নিরস্যতি ।

শব্দাদিভ্যোহস্ত্যঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ নেতি চেন্ন তথা 'দৃষ্ট্যুপ-
দেশাদসম্ভবাৎ পুরুষবিধমপি চৈনমধীয়তে ॥ ২৭ ॥

পাপবিনাশঃ ফলং ঋতমতশ্চ স সর্বেশ্বর ইত্যর্থঃ । সোহপি বৈশ্বানরশব্দো-
হপি ॥ ২৫ ॥

স্বর্ঘ্যমাণমিতি । অহমিতি শ্রীগীতাস্থ । বৈশ্বানরো ভূত্বিতি । জাঠরাগ্নিরূপ-
স্তদধিষ্ঠাতা সন্নিত্যর্থঃ । তত্ত্বং বৈশ্বানরত্বং । এতস্যাশ্বান্নোগ্যত্ববৈশ্বানর-
বিদ্যায়াঃ ॥ ২৬ ॥

সুকল অগ্নিতে তুলার ন্যায় ভস্মীভূত হয়, এইরূপ ফল উক্ত হইয়াছে । এবং
বৈশ্বানর শব্দের যোগার্থও বিষ্ণুই হইতেছেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদভগবদ্গীতাতে আমি বৈশ্বানর রূপে প্রাণিগণের দেহে আশ্রয় পূর্বক
অবস্থান করিয়া থাকি, এইরূপ উক্তি হেতু বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুই অহমিত
হইতেছেন ॥ ২৬ ॥

কিন্তু ঐ বাক্যে বৈশ্বানর শব্দে যে জাঠরাগ্নিরূপ অর্থ আপত্তিত হইতেছে,
তাহার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

ননু বৈশ্বানরো ন বিষ্ণুরয়মগ্নিবৈশ্বানর ইতি বৈশ্বানর-
শব্দৈকাগ্নিশব্দাৎ হৃদয়ং গার্হপত্য ইত্যাদিনা হৃদয়াদিস্বস্ত
তস্ত অগ্নিত্রেতাশ্রকল্পনাৎ প্রাণা ইত্যাধারছোক্তেঃ পুরুষে-
হস্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেত্যস্তঃপ্রতিষ্ঠানাক। কিন্তু জাঠরাগ্নি-
রেবারমিতি চেম্ । কুতঃ তথ্যেতি । তথা জাঠররূপত্বেন
দৃষ্টেবিকূপাসনস্যোক্তেঃ । তন্মাত্রপরিগ্রহে হ্যমূর্দ্ধহাদেরস-
স্তবাৎ । কিঞ্চ ন যো হ্যেতম্বেবাগ্নিং বৈশ্বানরং পুরুষবিধং
পুরুষেহস্তঃপ্রতিষ্ঠিতং বেদেতি পুরুষবিধমপ্যেনমধীয়তে
বাজসনেয়িনঃ । জাঠরে গৃহীতে তস্য পুরুষেহস্তঃপ্রতিষ্ঠানং
স্যান্নতু পুরুষবিধত্বঞ্চ । বিষ্ণোস্তূভয়ং সম্ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

অথ দেবতাগ্নিস্তুতামী নিরাকরোতি ।

জাঠরাগ্নিশব্দ্য নিরাকরোতি শব্দাদিত্য ইতি । আদিপদগ্রাহং দর্শয়তি
হৃদয়মিত্যাদিনা । তন্মাত্র্যেতি । জাঠরাগ্নৌ স্বীকৃতে তগ্নিন্ হ্যমূর্দ্ধহাদিকং ন
সম্ভবেদিত্যর্থঃ । কিঞ্চ্যেতি । পুরুষবিধং পুরুষাকারং জাঠরহ্মমগ্নিং কো বেদে-
ত্যর্থঃ । উভয়মিতি । জাঠররূপং পুরুষাকারত্বকেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ বৈশ্বানর শব্দে বিষ্ণুর ভ্রাতৃ অগ্নিবৈভব, এইরূপ বোধ করাইতেছে
এবং পূর্বোক্ত ক্রটিতে হৃদয়াদি ঐ অগ্নিরই আধাররূপে বোধ করাইতেছে
বলিয়া বৈশ্বানর শব্দে আপাততঃ অগ্নি এই অর্থই প্রতীত হয় বটে, কিন্তু তাহা
বলিতে পারা যায় না । কারণ, বৈশ্বানর শব্দে অগ্নি এই অর্থ করিলে, হ্যমূর্দ্ধাদি
বিশেষণ সম্ভব হয় না এবং তাঁহার পুরুষের অন্তরে অধিষ্ঠান হইলেও পুরুষ-
বিধত্ব সম্ভব হয় না । বিষ্ণুর তদ্ব্যভাস সম্ভব হয় ॥ ২৭ ॥

এক্ষণে ভূতাগ্নি ও দেবতাগ্নির নিরাকরণ করিতেছেন,—

অতএব ন দেবতা ভূতঞ্চ ॥ ২৮ ॥

ননু দেবতাযে রৈখ্যাবশেন দ্যুলোকাদ্যস্তদ্বাস্তবাদেষ
নির্দেশস্তথা ভূতাগ্নেচ্চ । যো ভানুনা পৃথিবীং দ্যামুতেমা-
মাততান রোদসী অন্তরীক্ষমিত্যাদিমন্ত্রবর্ণাদিতি চেম ।
কুতঃ অতএব । এভ্য উক্তেভ্য এব হেতুভ্যো দেবতাগ্নিভূতা-
গ্নিচ্চ ন স ইত্যর্থঃ । মন্ত্রবর্ণস্ত প্রশংসাবচনং ॥ ২৮ ॥

বৈশ্বানরশব্দবদগ্নিশব্দস্যাপি সাক্ষাৎ তৎপরত্বমিতি
জৈমিনিমতেন দর্শ্যতে ।

সাক্ষাদপ্যবিরোধং জৈমিনিঃ ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনেতৃত্বেন গুণেন বিশ্বে নরা অস্ম্যেতি সর্বকারণ-
ত্বাদিনা বা যথা বৈশ্বানরশব্দস্তথাত্র নয়নাদিগুণযোগেনাগ্নি-

যো ভানুনেতি । যো ভূতাগ্নির্দেবঃ পৃথিবীং দ্যাঞ্চমাং দ্যাবাপৃথিব্যৌ রোদসী
অন্তরীক্ষং তরোর্মধ্যঞ্চ ভানুনা রূপেণাততান ব্যাপ্তবান্ স দ্যুলোকাদ্যবয়বো
ভূতাগ্নির্ধেয় ইত্যর্থঃ । সিদ্ধান্তে তু স্ততিপরমেতৎ । স বৈশ্বানরঃ ॥ ২৮ ॥

পূৰ্ব্বমগ্নাদিশব্দানাং জাঠরাগ্নিরূপে জাঠরাগ্ন্যধিষ্ঠাতরি বা হরৌ বৃত্তির্দর্শিতা
ইদানীং তদর্থকল্পনাং বিনৈব সাক্ষাদেব তেবাং তস্মিন্ হরৌ বৃত্তিরিতি জৈমিনি-
মতেনাপি দর্শ্যতে । সাক্ষাদপীতি । বিশ্বেবাং নিখিলানাং প্রাণিনাং নরো নেতা
প্ৰবর্তকঃ সর্বেশ ইতি যাবৎ । অথবা বিশ্বে সর্কে নরা যস্মাৎ স বিশ্বানরঃ ।
বিশ্বচাসৌ নরশ্চেতি বা । নরে সংজ্ঞায়ামিতি সূত্র্যৎ দীর্ঘঃ । স এব বৈশ্বানরঃ ।

পূৰ্ব্বোক্ত কারণবশতই বৈশ্বানর শব্দে ভূতাগ্নি বা দেবতাগ্নিও সম্ভব হয়
না । মন্ত্রে যে কোন কোন স্থলে উহাদিগেরও ঐরূপ বিশেষণ দৃষ্ট হয়, তাহা
প্রশংসাবচন মাত্র ॥ ২৮ ॥

একুণে বৈশ্বানর শব্দের ন্যায় অগ্নিশব্দেরও সাক্ষাৎ বিহুপরত্ব জৈমিনিমতে
প্রদর্শিত হইতেছে,—

শব্দশ্চ সাক্ষাদেব বিষ্ণুবাচক ইত্যবিরোধমত্র জৈমিনির্মন্যতে
গুণবিশেষস্যোপজীব্যত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

নমু কথমত্র প্রাদেশমাত্রোক্তিরপরিচ্ছিন্নস্য তত্রাহ ।

অভিব্যক্তেরিত্যাশ্রয়ঃ ॥ ৩০ ॥

তদৃষ্টিবিশিক্তানামুপাসকানাং তথাভিব্যক্তো বিভাতো
ভবতি বিষ্ণুরিত্যাশ্রয়ো মন্যতে ॥ ৩০ ॥

অনুস্মৃতেরিতি বাদরিঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাদেশমাত্রহংপদপ্রতিষ্ঠিতেন মনসায়মনুস্মর্য্যতে অতঃ
প্রাদেশমাত্র উচ্যতে ইতি বাদরির্মন্যতে ॥ ৩১ ॥

অগি গতাবিত্যতোহগ্নিরনি লোপশ্চেতি নিপ্রত্যয়েহগ্নিরিতি রূপং । তন্নিকৃষ্টশ্চ
অঙ্গয়তীত্যগ্নির্জগৎ প্রাপয়তীতি নিখিলজগৎপ্রদ ইত্যর্থঃ । স চ স চ শব্দঃ
সাক্ষাৎ পরেশবাচক ইতি ন কাপি ক্তিরিতি জৈমিনিরাহ । স কস্মাদেবং
ব্যাচষ্টে । তত্রাহ গুণেতি হ্যমূর্দ্ধমভক্তদোষনির্দাহকবাদিতদেকান্তগুণানাশ্রিত্য
তথা ব্যাচক্ষাবিত্যর্থঃ । অন্যথা তচ্ছ বণং বা ব্যাকূপ্যেৎ ॥ ২৯ ॥

তদ্ব্তীতি । প্রাদেশমাত্রমেন ধ্যায়তামিত্যর্থঃ । অভিব্যক্তঃ স্মৃতিতঃ ।
স্মৃতিশ্চ কেচিৎ স্বদেহান্তকর্তৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তমিত্যাदि॥৩০॥

অনুস্মৃতেরিতি । স্মৃতিস্থানজ্ঞানস্য স্মর্য্যমাণে স্থানানি হরাবুপচর্য্যত ইতি
বাদরিমতঃ । তথাচ বিভৌ তস্মিন্তন্মাত্রহং ভাক্তমিতি ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনেতৃত্বং হেতু সর্বকারণভূত বিষ্ণুবোধক বৈশ্বানর শব্দের জ্ঞায় প্রাপণাদি-
গুণযোগ হেতু অগ্নি শব্দও সাক্ষাৎ পরমাত্মবাচক, ইহাই জৈমিনির মত ॥ ২৯ ॥

একগুণে অপরিচ্ছিন্ন পরমাত্মার প্রাদেশমাত্র রূপে উক্তি কিরূপে সম্ভব হয়
তাহাই বলিতেছেন,—

আশ্রয়ঃ ঋষি বলেন, প্রাদেশমাত্ররূপে ধ্যানকারী ব্যক্তির সম্বন্ধে পরমাত্মা
তদ্রূপেই প্রকাশ পাইয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি ॥ ৩২ ॥

বিভোরপি তস্য যৎপ্রদেশমাত্রং তৎ কিল সম্পত্তে-
রবিচিন্ত্যশক্তিরূপাদৈশ্বর্যাদেব নহৌপাধিকমিতি জৈমিনি-
র্মন্যত এব । কুতস্তত্রাহ তথেন্তি । হি যতস্তমেকং গোবিন্দং
সক্তিদানন্দবিগ্রহং । একোহপি সন্ বহুধা যো বভাভীত্যাভ্যা
শ্রুতিস্তথাবিচিন্ত্যশক্তিকত্বেনেবে বিরুদ্ধধর্মসমাবেশং বোধয়-
তীত্যর্থঃ । তে চ ধর্ম্মা জ্ঞানত্বেহপি মূর্ত্ত্বমেকত্বেহপি বহুত্ব-
মিত্যাদয়ঃ । উপরি চৈতদ্বহুলীভবিষ্যতি । বিভুত্বে সত্যেব
মধ্যমত্বমিতি ন কিঞ্চিদবদ্যং ॥ ৩২ ॥

আমনস্তি চৈনমস্মিন্ ॥ ৩৩ ॥

আশ্চর্য্যাভিমতামচিন্ত্যশক্তিসম্পত্তিং জৈমিনিমতেন ক্ষুটয়ন্ তন্মাত্রং
বাস্তবং স্থাপয়তি সম্পত্তেরিতি । অচিন্ত্যশক্তিকত্বং তর্কাগোচরত্বং দুর্ঘটঘটনা-
পটীয়ত্বং চেত্যাহঃ । উপরীতি ‘শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ’ ‘সর্বোপেতা চ তদর্শনাৎ’
ইত্যনয়োর্ব্যাখ্যানে । নহু মধ্যমত্বমিত্যত্বব্যাপ্যং ততঃ কথমস্যা ব্রহ্মধর্ম্মত্বমিতি
চেৎ তত্রাহি । বিভুত্বে সত্যেবেতি ॥ ৩২ ॥

বাদরি ঋষি বলেন, প্রাদেশমাত্র স্বংপক্ষে প্রতিষ্ঠিত পুরুষকে মনে মনে স্বরণ
করা হয় বলিয়াই পরমাত্মাকেও প্রাদেশমাত্র বলা হয় ॥ ৩১ ॥

জৈমিনি বলেন, বিভু পরমাত্মার প্রাদেশমাত্র তাঁহার, অচিন্ত্যশক্তিরই
প্রভাব, জানিতে হইবে; উহা তাঁহার উপাধিক নহে । পরমাত্মার বিভুত্ব
সত্ত্বেও পরিচ্ছিন্নত্ব প্রভৃতি বিরুদ্ধধর্ম্মসমাবেশ ‘তমেকং গোবিন্দং সক্তিদানন্দ-
বিগ্রহং,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে বারংবার উল্লিখিত হইয়াছে; ইহা পরে বিস্তৃত ভাবে
প্রদর্শিত হইবে ॥ ৩২ ॥

এনমচিন্ত্যশক্তিযোগং ধর্ম্মমাধর্কগিকা অন্বিন্ পরমাত্মনি
আমনস্তি । অপাণিপাদোহমচিন্ত্যশক্তিরিতি । আত্ম-
স্বরোহতর্ক্যসহস্রশক্তিরিতি স্মৃতিশ্চশব্দাৎ । ন চাত্ত্ব মিথো
মতানাং বিরোধঃ । ব্যাসচিন্ত্যস্থিতাকাশাদবিচ্ছিন্নানি কানিচিৎ ।
অন্যে ব্যবহরন্ত্যেতদ্বরীকৃত্য গৃহাদিবেত্যাदिभ्युत्तेः ॥ ৩৩ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাষো প্রথমোধ্যায়স্য দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

অপাণীতি কৈবল্যোপনিষদি দৃষ্টং । আত্মস্বর ইতি শ্রীভাগবতে । ন চেতি ।
ন চ সমুদ্রৈকদেশেষু সহ সমুদ্রো বিরোধীতি ভাবঃ । ব্যাসচিন্ত্যেতি স্বান্দে ॥৩৩॥

ইতি গোবিন্দভাব্যাব্যাহানে শ্রীভগবদ্গীতায়
দ্বিতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥

আধর্কগিকগণও পরমাত্মার এইরূপ অচিন্ত্যশক্তিযোগ বর্ণন করিয়া থাকেন ।
যথা, ‘অপাণিপাদোহম’ ইত্যাদি । ‘আত্মস্বরোহতর্ক্যসহস্রশক্তিঃ,’ ইত্যাদি
স্মৃতিতেও ঐপ্রকার বলিয়া থাকেন । এস্থলে মত সকলের পরস্পর কোনরূপ
ভেদ নাই । কারণ, স্বন্দপূরণে উল্লিখিত হইয়াছে, যিনি বাহ্য কিছু ব্যবহার
করেন, সকলই রাসদেবের চিন্তাকাশরূপ ভাণ্ডার হইতে সংগৃহীত ॥ ৩৩ ॥

গোবিন্দভাব্যাব্যাহানে প্রথমোধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ ।

তৃতীয়পাদঃ ।

বিশ্বং বিভর্তি নিঃস্বং যঃ কারুণ্যাদেব দেবরাট্ ।

মমাসৌ পরমানন্দো গোবিন্দস্তনুতাং রতিং ॥

অথ তৃতীয়ে পাদে বিস্পষ্টজীবাদিলিঙ্গকানাং কেষাঞ্চি-
দ্বাক্যানাং তস্মিন্ ব্রহ্মণি সমন্বয়শ্চিস্ত্যতে । মণ্ডুকে শ্রুয়তে ।
যস্মিন্ দ্যোঃ পৃথিবী চাস্তরীক্ষমোতং মনঃ সহ প্রাণৈশ্চ
সৰ্বৈঃ । তমেবৈকং জানথ আত্মানমন্যা বাচো বিশ্বঞ্চথ

অথ বিস্পষ্টজীবাদিলিঙ্গকানি বাক্যানি ত্রীবিধৌ সমন্বয়িতুং মঙ্গলমাচরতি
বিশ্বমিতি । যঃ কারুণ্যাদেব হেতোর্নিঃস্বং নির্জনং রূপগমিত্যাবৎ বিশ্বং
তদ্বর্তি জীববৃন্দং বিভর্তি ধারয়তি পালয়তি চেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মণা তোষয়তঃ সর্গা-
নন্দং দদ্যা বিভর্তি । নহু দেবাঃ কলশা ইতি শ্রুতমিতি চৈশ্লেবং যদসৌ দেবরাট্
সুরেশ্বরঃ তদনু কল্পিতান্তে কলং যচ্ছস্তীতি স এব তথেন্তি ভাবঃ । ক্লাসনয়া
তোষয়তস্ত স্বরূপানন্দং দদ্যা বিভর্তীত্যভিপ্রেত্যাহ পরমানন্দ ইতি । অসৌ
গোবিন্দো মম রতিং তনুতামিত্যনুবঙ্গঃ । নহু সতি সাধনে কারুণ্যাদিতি কথ-
মিতি চেন্ন । নহুমূল্যস্ত মণেমৌল্যায় কপর্দিকা পর্য্যাপ্তোত্তীতি কারুণ্যাদেব
কণ্টকানমিতি ।

যে সুরপতি স্বভাবসিদ্ধ কারুণ্যগুণে এই দরিদ্র জীবসকলকে ভরণ করেন,
সেই পরমানন্দস্বরূপ গোবিন্দ আমার রতিবর্দ্ধন করুন ।

এই তৃতীয়পাদে বিস্পষ্ট জীবাদিলিঙ্গক কডকগুলি বাক্যের ব্রহ্মে সমন্বয়ে
চিন্তা করিতেছেন,—

মণ্ডুকে উক্ত হইয়াছে,—

অমৃতস্যৈষ সেতুরিতি । তত্র সংশয়ঃ । কিমিহ দ্ব্যভাদ্যায়তনং
প্রধানং কিং বা জীব উত ব্রহ্মেতি । তত্র প্রধানমিতি
তাৎ প্রাপ্তং সর্ববিকারকারণত্বেন তদায়তনত্বোপপত্তেঃ ।
অমৃতসেতুশ্চ তদেষ বৎসবিরুদ্ধয়ে ক্ষীরমিব পুংবিমুক্তয়ে

ত্রিচছারিংশংসূত্রকং একাদশাধিকরণকং তৃতীয়ং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে
অথेत্যাदिना । आदिना प्रधानादिग्रहणं । पूर्वत्रोपक्रमस्थितसाधारणशक्य-
वाक्यशेषस्थितेन द्यबुद्धिद्वयलिङ्गेन परमात्मपरत्वं निर्णीतं तद्वदिहोपक्रम-
स्थितसाधारणायतनस्य वाक्यशेषस्थितसेतुश्रुत्या परिच्छिन्ने सेतुशब्दाहै प्रधा-
नादौ व्यवस्थापनमस्ति दृष्टान्तसङ्गत्यारम्भः । पूर्वपक्षे प्रधानादेरुपासनं फलं
सिद्धास्ते तु त्रिविधोऽस्ति बोध्यः । मातेव हितकारिणी श्रुतिर्मुमुक्षून्पदिशति
यन्निर्मित । दिवादिप्राणान्तं यन्निर्मोतं तमात्मानं विभुं विज्ञानानन्दं हरिं
विज्ञानं ज्ञाहोपासध्वं यन्निर्मित्युत्पन्नः । द्यौरन्तरীक्षं । पृथिवीति चतुर्दशभुव-
नानि । चकारां तन्मात्राहकारमहदव्यक्तानि चातिमत्तानि । प्राणैः सहेति ।
प्राणेश्वरवस्तो जीवा बोध्यस्ते । कीदृशमात्मानं एकं सर्वेश्वरं विभुद्वं वा । एको
मुष्यान्यकेवल इत्यमरः । एवकारव्यावृत्तमाहान्या इति । अन्या वाचो हरी-
तरविषयाः कर्माकाण्डपर्यायता इत्यर्थः । विमुक्तं त्यजत । ननु किमर्थं तदुपासनं
तत्राहामृतमिति । मुक्तदत्तादसावुपास्य इत्यर्थः । तत्र संशय इति । इह दिवा-
दीनामोतश्रुतिः सन्नेहबीजं द्यभ्यादयतनं तत् । किमिति । तदयतनत्वेति ।

‘বাহাতে স্বর্গ, পৃথিব্যাদি চতুর্দশ ভূবন, অন্তরীক্ষ, প্রধানমহাদি তত্ত্ব, মন
ও প্রাণাদিবিশিষ্ট জীব অবস্থিত, সেই আত্মাকেই জানিতে হইবে, অন্য সকলই
পরিত্যজ্য । তিনিই একমাত্র সংসারতরণের উপায় ।’

এস্থলে সংশয় এই যে, উক্ত স্বর্গাদির আশ্রয়ভূত বস্তু, প্রধান জীব বা পর-
মাত্মা ? স্বর্গাদি প্রকৃতিরই বিকার এবং অচেতন দৃষ্ট যেরূপ বৎসবিরুদ্ধির
কারণ, তদ্রূপ অচেতন হইলেও, প্রকৃতি পুরুষের মুক্তির হেতুভূত হয়, অতএব

প্রধানং প্রবর্ততে ইত্যঙ্গীকারাৎ । আত্মশব্দস্ত প্রীতিপ্রদে
তস্মিন্নুপচরিতঃ বিভূত্বযোগাচ্ছা । জীবো বা স্যাৎ ভোক্তৃত্বেন
ভোগ্যপ্রপঞ্চায়তনত্বযোগাৎ মনঃপ্রাণবদ্ধাদেস্তত্র প্রসিদ্ধে-
শ্চেতি প্রাপ্তৌ পঠতি ।

দ্ব্যভাদ্যায়তনং স্বশব্দাৎ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মৈব কিল তদায়তনং । কূতঃ স্বশব্দাৎ । অমৃতস্যৈষ
সেতুরিতি তদসাধারণশব্দসত্ত্বাদিত্যর্থঃ । সিনোতের্বন্ধনর্থ-
ছাৎ সেতুরমৃতস্য প্রাপকঃ । সেতুরিব সেতুরিতি বা । স
যথা নদ্যাдиষু কুলস্যোপলম্বকস্তথায়েং সংসারপারভূতস্ত

বিকারাঃ খলু স্বশব্দার্থো প্রকৃতে: পূর্বমপেক্ষ্যন্তে তে অন্যথা কার্ৎনেন তত্রাক্ষমাঃ
স্মরিতি তেষামায়তনং প্রধানমুপপন্নমিত্যর্থঃ । তদেব প্রধানমেব । অঙ্গীকারা-
দिति । বৎসবিসৃদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরস্য যথা প্রবৃত্তিরজস্য পুরুষবিমোক্ষনিমিত্তং
তথা প্রবৃত্তিঃ প্রধানস্যেতি সাংখ্যাচার্যৈরভ্যুপগম্যাদিত্যর্থঃ । তস্মিন্ প্রধানেন ।
তদ্ধি সত্ত্বদ্বারা পুরুষং প্রীণয়তি প্রিয়ো হি মমায়মাশ্বেতি প্রযুক্ত্যতে । ভোক্তৃত্ব-
নেতি । অন্নপানাদীনি ভোগ্যানি ভোক্তারং পুরুষমাপ্রিত্য তিষ্ঠন্তীতি প্রসিদ্ধং ।

এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি দ্ব্যভাদীতি । দ্যোশ্চ ভূশ্চ তে আদী যস্য প্রাণাস্তস্য
তৎ দ্ব্যভাদি । তস্য আয়তনমাপ্রয়ো ব্রহ্মৈবেহ গ্রাহং । কূতঃ স্বশব্দাৎ । অমৃত-
স্যৈষ সেতুরিতি । সংসারনিবৃত্তিকরণার্থকাঙ্ক্ষায়াং ব্রহ্মসাধারণাদিত্যর্থঃ ।

উহা প্রধানকেই বোধ করাইতেছে । আত্মশব্দ প্রীতিপ্রদ বা ব্যাপক প্রধান
উপচরিত । আবার উহা ভোক্ত্বরূপে ভোগ্য প্রপঞ্চের আয়তনভূত জীবকেও
বোধ করাইতে পারে । জীবের মনপ্রাণাদিমত্ব প্রসিদ্ধই আছে ।

তদন্তরে বলিতেছেন,—

ব্রহ্মই স্বর্গাদির আয়তনভূত । কারণ, তিনিই নদীপারের হেতুভূত সেতুর
ন্যায় সংসারপারভূত মুক্তির হেতুরূপ, এইরূপ উক্তি ব্রহ্মের উদ্দেশ্যেই সম্ভব

মোক্ষস্যেতি তশ্চৈবায়ং শব্দঃ । অতিশৈবমাহ । তমেব
বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীত্যাদ্যা ॥ ১ ॥

ইতোহপীত্যাহ ।

মুক্তোপস্থপ্যব্যপদেশাৎ ॥ ২ ॥

যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুদ্রবর্ণমিত্যাদৌ নিরঞ্জনঃ পরমং
সাম্যমুপৈতীতি মুক্তপ্রাপ্যেহেনোক্তেচ্চ ব্রহ্মৈব তৎ ॥ ২ ॥

নানুমানমতচ্ছব্দাৎ ॥ ৩ ॥

স্মার্তং প্রধানং ইহ ন গ্রাহং । কৃতঃ অতচ্ছব্দাৎ অচে-
তনপ্রধানবাচকশব্দাভাবাৎ ॥ ৩ ॥

তদন্যস্য মোক্ষদ্বং নৈবেত্যত্র অতিমাহ তমেবোতি । বরং বৃণীষ ভদ্রং তে ঋতে
কৈবল্যমদ্য নঃ । এক এবেশ্বরস্তস্য ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়ঃ । ইতি শ্রীদশমে মুচু-
কুন্দং প্রতি ইন্দ্রাদিদেবোক্তেচ্চ । বহুনাত্র কিমুক্তেন যাবদ্বিষ্ণুং ন গচ্ছতি ।
যোগী তাবন্ন মুক্তঃ স্যাৎদেষ শাস্ত্রস্য নির্ণয় ইত্যাদিত্যপূরণবচনাচ্চ । মুক্তিং
প্রার্থয়মানং মাং পুনরাহ ত্রিলোচনঃ । মুক্তিপ্রদাতা সর্বেষাং বিষ্ণুরেব ন সংশয়
ইতি শ্রীহরিবংশে কৈলাসযাত্রায়াং স্বপূজকং ঘণ্টাকর্ণং প্রতি শ্রীশিববাক্যাস্তাঃ ॥১॥

মুক্তেতি । যদেত্যাদৌ হ্যভাদ্যায়তনস্য মুক্তোপস্থপ্যৎ ব্যপদিষ্টমতস্তদ
ব্রহ্মৈব ভাবপ্রধানো নির্দেশঃ ॥ ২ ॥

অতচ্ছবাদিতি । প্রত্যুত তদ্বিরোধী শব্দোহস্তি যঃ সর্বজ্ঞ ইতি ॥ ৩ ॥

হয় । ‘তমেব বিদিত্বা’, ইত্যাদি অতিতেও ব্রহ্মেরই মুক্তিহেতু উল্লিখিত
হইয়াছে, প্রধান বা জীবের নহে ॥ ১ ॥

‘যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুদ্রবর্ণং’, ইত্যাদি অতি অমুসারেও মুক্তের প্রাপ্য ব্রহ্মই
বোধিত হইতেছেন ॥ ২ ॥

এস্থলে অচেতন-প্রধান-বাচক শব্দের অভাব হেতু স্বত্বাক্ত প্রধান অহুমিত
হইতেছেন না ॥ ৩ ॥

প্রাণভূচ্চ ॥ ৪ ॥

নেতানুবর্ততে হেতুশ্চ । নাপ্যাত্মশব্দাৎ প্রাণভূদগ্রহ-
ণাশাত্র সংভবতি । অততীতিব্যুৎপত্তেঃ সৰ্বব্যাপকে ব্রহ্মণ্যেব
মুখ্যত্বাৎ । যঃ সৰ্ববিদিত্যাদিরূপরিতনস্ত তত্রৈব বর্ততে
অতো জীববাচকশব্দাভাবাৎ ন তস্যাপ্যত্র গ্রহণং যোগ্য-
মিতি ॥ ৪ ॥

ইতোহপ্যত্র প্রাণভূদগ্রহণং নেত্যাহ ।

ভেদব্যপদেশাচ্চ ॥ ৫ ॥

তমেবৈকং জানথৈত্যাদিনা তস্মাৎ তস্মৈভেদোক্তেশ্চ ॥ ৫ ॥

প্রকরণাৎ ॥ ৬ ॥

কস্মিন্মু বিজ্ঞাতে সৰ্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি ব্রহ্মণঃ
প্রকৃতত্বাচ্চ তথা ॥ ৬ ॥

হেতুশ্চেতি । স চাতচ্ছবাদিত্যেব ॥ ৪ ॥

তমেবৈকমিতি । জ্ঞেয়াৎ তস্মাৎ জ্ঞাতৃণাং জীবানাং ভেদো বিহিতোহতশ্চ
প্রাণবৎ আদিশব্দাদোমিত্যেবং ধ্যায়থ আত্মানমিতি পরবাক্যে চ গ্রাহ্যং ॥ ৫ ॥

প্রকরণেতি । একস্য বিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানমুপক্রম্য হ্যাভাদ্যায়তনস্যোপ-
পাদ্যসাৎ প্রাপ্তং । ন হি ব্রহ্মণ্যস্মিন্ বিজ্ঞাতে তৎ সম্ভবেদिति তস্মৈব তৎ
প্রকরণং ॥ ৬ ॥

আত্মশব্দ দ্বারা প্রাণভূৎ জীবকেও বোধ করাইতে পারে না । কারণ, ঐ
শব্দের মুখ্যার্থ ব্রহ্মেই জানিতে হইবে ॥ ৪ ॥

বিশেষত শাস্ত্রে ব্রহ্ম ও জীবের ভেদও উক্ত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

অধিকন্তু প্রকরণবলে ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন ॥ ৬ ॥

স্থিত্যদনাভ্যাঞ্চ ॥ ৭ ॥

দ্যুভাদ্যায়তনং প্রকৃত্য দ্বা সুপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং
বৃক্ষং পরিষস্বজাতে তয়োরন্যঃ পিপ্লবং স্বাদ্বত্যনশ্লম্নন্যোহভি-
চাকশীতীতি পঠ্যতে । তয়োদীপ্যমানস্যাব্রক্ষত্বং তদা
স্যাৎ যদি দ্যুভাদ্যায়তনস্য পূৰ্ব্বং ন তৎ প্রতিপাদয়েৎ ।
ইতরথা আকস্মিকী তদুক্তিরশ্লিষ্টা স্যাৎ । জীবোক্তিস্ত
ন তথা লোকপ্রসিদ্ধস্ত তস্মাত্রানুবাদাৎ । তস্মাদব্রক্ষৈব
তদिति ॥ ৭ ॥

স্থিতীতি পঞ্চমীদ্বিবচনং । দ্বা সুপর্ণেতি ছান্দসং । দ্বৌ সুপর্ণৌ পক্ষিণৌ
সমুজৌ সহবোগবস্তৌ সখাযৌ মিত্রে ভবতঃ সমানমেকং দেহলক্ষণং বৃক্ষং পরি-
ষজ্য তিষ্ঠতঃ । তয়োরন্য একঃ সুপর্ণো জীবঃ পিপ্লবং দেহং পিপ্লবনিষ্পন্নকর্ম-
ফলং । স্বাদু মধুরং যথা স্যাৎ তথাতি ভুঙক্তে । অন্যঃ সুপর্ণঃ পরমাত্মা তু তৎ
ফলমনশ্লম্নভুঞ্জানোহপ্যভিচাকশীতি প্রদীপ্যত ইত্যর্থঃ । তদिति ব্রক্ষত্বং । তদুক্তি-
ব্রক্ষোক্তিরশ্লিষ্টাসঙ্গতেত্যর্থঃ । ন তথা নাসঙ্গতা । তস্য জীবস্য । সূত্রস্থচ-
শব্দো জুষ্টং যদা পশুত্যান্যমীশমিতি বাক্যশেষস্থং তদভেদবচনমাহ ॥ ৭ ॥

স্থিতি ও ফলভোগ দ্বারাও ব্রক্ষই বোধিত হইতেছেন । স্বর্গাদির আশ্রয়
রূপে নির্দেশ পূর্বক ‘দ্বা সুপর্ণা’, ইত্যাদি শ্রুতি পঠিত হয় । এইস্থলে একটু
পক্ষীর কর্মফললুপ্ত এবং অন্যটির ফলভোগ না করিয়াও দীপ্যমান রূপে দেহা-
স্তরে অবস্থিতি প্রতিপাদিত হইয়াছে । উহাদিগের মধ্যে দীপ্যমানেরও ব্রক্ষত্ব
হইত না, যদি স্বর্গাদির আশ্রয়রূপে, নহিলে পূর্বেই প্রতিপাদিত না হইতেন ।
অন্যথা আকস্মিকী ব্রক্ষত্বোক্তি অসঙ্গতা হইত ; কিন্তু জীবত্বোক্তি অসঙ্গতা
হইত না ; কারণ, সেই স্থলে লোকপ্রসিদ্ধেরই অনুবাদ হইয়াছে । অতএব
উহা দ্বারা ব্রক্ষই বোধিত হইতেছেন ॥ ৭ ॥

ছান্দোগ্যে শ্রীনারদেন পৃষ্ঠঃ শ্রীসনৎকুমারস্তং প্রতি
নামাদীশ্ব্যপদিষ্টাহ । ভূমা হ্যেব বিজিজ্ঞাসিতব্য ইতি ভূমানং
ভগবো বিজিজ্ঞাস ইতি । যত্র নান্যং পশ্যতি নান্যচ্ছৃণোতি
নান্যদ্বিজানাতি স ভূমা । অথ যত্রান্যং পশ্যত্যন্যচ্ছৃণোত্যন্য-
দ্বিজানাতি তদল্লমিতি । ইহ ভূমশব্দেন বহুত্বসংখ্যা নাভি-
ধীয়তে কিন্তু বৈপুল্যরূপা ব্যাপ্তিরেব । যত্রান্যং পশ্যতি
তদল্লমিত্যল্লত্বপ্রতিদ্বন্দ্বিকত্বোক্তেঃ । অল্লশব্দনিগদিতধর্ম্মি-
প্রতিদ্বন্দ্বিপ্রতিপত্তেরেব ভূমগুণবান্ ধর্ম্মী স ইতি নির্ণীয়তে ।

পূর্ব্বমমৃতত্বেন লিঙ্গেনাত্মশব্দস্য বিষ্ণুপরত্বং যথোক্তং তথেষ তাদৃশলিঙ্গং
নাস্তীতি প্রাণো ভূমা স্যাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ ছান্দোগ্য ইত্যাদি । ঋতং
হ্যেব ভগবদ্বশেষভাস্তরতি শোকমাত্মবিদিতি সোহহং ভগবঃ শোচামি তং মাং
ভগবান্ শোকস্য পারং তারয়ন্তিতি শ্রীনারদেন পৃষ্ঠঃ শ্রীসনৎকুমারো নাম-
বাঙ্মনঃসঙ্কলচিত্তধ্যানবিজ্ঞানবলান্নাপ্তেজ আকাশস্মরাশাপ্রাণান্ পঞ্চদশার্থান্
পূর্ব্বপূর্ব্বস্মাৎ পরপরস্য ভূয়স্বেনোপদিষ্টবান্ । তত্রাদৌ নাম ব্রহ্মেত্বাপদিদেশ ।
পুনরস্তি ভগবো নাম্নো ভূয় ইতি তেন পৃষ্ঠো বাগ্‌বাব নাম্নো ভূয়সীতি প্রত্যা-
বাচ । পুনরস্তি ভগবো বাচো ভূয় ইতি পৃষ্ঠো মনো বাব বাচো ভূয় ইতি

● ছান্দোগ্যে সনৎকুমার নারদ কর্তৃক পৃষ্ঠ হইয়া নামাদি উপদেশ পূর্ব্বক
বলিতেছেন,—‘ভূমা পুরুষই বিজিজ্ঞাসিতব্য । আপনি ভূমা পুরুষকেই জিজ্ঞাসা
করুন । ঐ ভূমা পুরুষকে জানিলে, অপর কিছুই স্কৃষ্টি হয় না, কেবল তিনিই
সর্ব্বত্র স্কৃষ্টি লাভ করেন । কিন্তু তর্জি জানিলে অপর বিষয়েরও স্কৃষ্টি হয়,
কারণ, তাহারা ভূমা নহে ।’ এস্থলে ভূমা শব্দ দ্বারা বহুত্বসংখ্যা উক্ত হইতেছে
না; কিন্তু বৈপুল্যরূপা ব্যাপ্তিই উক্ত হইতেছে । অল্লশব্দনিগদিত ধর্ম্মীর প্রতি-
দ্বন্দ্বীই ভূমা ।

অত্র বিচিকিৎসা । ভূমা প্রাণো বিষ্ণুর্বেতি । তত্র প্রাণো বা
আশায়া ভূয়ানিতি সন্নিধানাৎ পুনঃ প্রশ্নোত্তরয়োরাভাবাচ্চ
প্রাণো ভূমা । প্রাণশব্দো হি প্রাণসচিবং জীবমভিধত্তে ন বায়ু-
বিকারমাত্রং । তরতি শোকমাত্মবিদিত্যুপক্রমাৎ আত্মন
এবেদং সর্বমিত্যুপসংহারাত্ম । তেনাস্তুরালিকো ভূমাপি স
এব ভবিতুমর্হতি । যত্র নান্যৎ পশ্যতীত্যাদিকমপ্যস্মিন্ পক্ষে
সঙ্গচ্ছেত । স্মৃণোঁ প্রাণগ্রস্তেষু ইন্দ্রিয়েষু তত্র দর্শনাদিবিনি-
বৃত্তেঃ । যো বৈ ভূমা তৎ সূখমিত্যপ্যবিরুদ্ধং । তস্যাং সূখ-

প্রত্যবাচ্যতাব্যাক্রমেণ প্রাণাবধিকং প্রশ্নে দৃষ্টে প্রাণোপদেশানন্তরং তু প্রশ্নেন
বিনৈবেদং শ্রয়তে । এষ তু বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতীতি ভূমা স্বেব
বিজিজ্ঞাসিতব্য ইত্যাদি । অস্যার্থঃ । অল্পে পরিচ্ছিন্নে সূখং নাস্তীতি ভূমৈব
ব্যাপ্তিগুণকঃ শ্রীহরিরেব সূখমিত্যানন্তসূখমিচ্ছতা স এব বিজিজ্ঞাস্য ইত্যর্থঃ ।
তস্য লক্ষণং যত্রোতি । যস্মিন্ ভূমন্যমুভূতে নান্যৎ কিঞ্চিৎ ক্ষুরতি কিন্তু স এব
সর্বত্রোত্যর্থঃ । আত্মবিন্ স্বরূপজঃ । আত্মনো জীবাত্মনঃ । ইদং সর্বং জগদদৃষ্ট-
হারাজায়ত ইত্যর্থঃ । আন্তুরালিকো মধ্যে পঠিতো । ভূমাপ্যেব জীব এবোত্যর্থঃ ।

এস্থলে সংশয় এই,—ঐ ভূমা পুরুষ প্রাণ বা বিষ্ণু ? প্রাণশব্দের সহিত
ভূমা শব্দের সান্নিধ্য বশত এবং তদুক্তির পর প্রশ্নোত্তরের অভাব বশত ভূমা
শব্দে প্রাণকেই বোধ করুক । প্রাণই ভূমা; প্রাণশব্দ প্রাণসহিত জীবকেই
বোধ করাইতেছে; প্রাণ বায়ুবিকার নহে । ‘আত্মবিদ্ ব্যক্তি শোকমুক্ত
হয়েন’; এইরূপ উপক্রম ও ‘আত্মা হইতেই সমস্ত’, এইরূপ উপসংহার হেতু
মধ্যবর্তী ভূমা শব্দও প্রাণকেই বোধ করাইতেছে । ‘ভূমার জ্ঞানে অন্যের জ্ঞান হয়
না’, এই উক্তিও এই পক্ষে সঙ্গত হইতেছে । কারণ স্মৃণুকালে ইন্দ্রিয় সকল
প্রাণে আচ্ছন্ন হইলে দর্শনাদির বিনিবৃত্তি হইয়া থাকে । ‘যিনি ভূমা তিনিই

মইমস্বাস্পমিতি স্মৃথশ্রবণাৎ । এবং জীবাশ্মনি নির্ণীতে বাক্য-
শেষোহপি তদমুকূলতয়েব নেয় ইত্যেবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ।

ভূমা সম্প্রসাদাদধ্যুপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুরেবায়ং ভূমা ন প্রাণসচিবো জীবঃ । কূতঃ
সমিতি । যো বৈ ভূমা তৎ স্মৃথমিতি বিপুলস্মৃথরূপত্বশ্রবণাৎ
সর্বেষামুপর্যুপদেশাচ্চ । এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখা-
য়েতি শ্রোতপ্রসিক্ধেঃ সম্প্রসাদঃ প্রাণসচিবো জীবস্তস্মা-
দধিকতয়া ভূমগুণবৈশিষ্ট্যেনাভিধানাদিতি বা । অয়মর্থঃ । পূর্ব্বং
নামাদিকমুপদিশ্য স বা এষ এবং পশ্যন্তেবং মন্থান এবং
বিজানন্তিবাদী ভবতীতি প্রাণবিদোহতিবাদিভ্যমুক্তা এষ তু

অগ্নিন্ জীবপক্ষে । তত্র ভূমি জীবে । তস্মাৎ স্মৃশুস্তো । তদমুকূলতয়া জীব-
বিষয়তয়া ।

ভূমেতি । সংপ্রসাদ ইতি । শ্রীভগবদমুগ্রহপাত্তাদিত্র মুক্তো জীবঃ সংপ্রসাদ
ইত্যাচ্যতে । এষ ত্বিতি । যঃ সত্যেন পরমাত্মনা প্রাণপর্য্যস্তান্ পঞ্চদশ অতীত্য
স্মৃথ', এইরূপ উক্তিও সম্ভব হইতেছে; কেন না, স্মৃশুপ্তিকালে স্মৃথের শ্রবণ হয় ।
এইরূপে জীবাশ্মা নির্ণীত হইলে, বাক্যসমাপ্তিও তদমুকূলভাবেই গ্রহণীয়
হুইতেছে । এইরূপ সংশয়ের নিরাসার্থ বলিতেছেন:—

বিষ্ণুই ভূমা ; প্রাণসচিব জীব ভূমা হইতে পারেন না । কারণ, ভূমা পুরু-
ষের বিপুলস্মৃথরূপত্ব ও সর্বোপরি বিরাজিতত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে । ভগবদমুগ্রহীত
মুক্ত পুরুষের নাম সম্প্রসাদ । ভূমাপুরুষ সংপ্রসাদ প্রাণসচিব জীব হইতে
অধিকগুণবিশিষ্ট রূপে উপদিষ্ট হইয়াছেন । প্রথমত নামাদি উপদেশ পূর্ব্বক,
'সেই এই পুরুষ, এইরূপে দর্শন করিয়া এইরূপে চিন্তা করিয়া এইরূপে জানিয়া
অতিবাদী হয়েন,' এইরূপে প্রাণবিদ্ ব্যক্তির অতিবাদিত্ব কথনের পর, যিনি

বা অতিবদতি যঃ সত্যেনাতিবদতীতি ভিন্নোপক্রমার্থকেন তু
শব্দেনাতিবাদিহহেতুং প্রকৃতাং প্রাণোপাস্তিং ব্যাবর্ত্য মুখ্যাতি-
বাদিহহেতৌবিষেঃ সত্যশব্দেন পৃথগুপক্রমাং প্রাণাদর্থাস্তর-
মধিকশ্চ ভূমেতি নিশ্চীয়তে । প্রাণস্যৈব ভূমেত্বে তস্মাদূর্দ্ধং
তদুপদেশো ন সম্ভবেৎ । নামাদেবোপ্রাণাদূর্দ্ধমুপদিষ্টং বাগাদি
তস্মাদর্থাস্তরং বীক্যতে । এবং প্রাণাদূর্দ্ধমুপদিষ্টো ভূমাপি
তথা । সত্যশব্দঃ খলু পরব্রহ্মণি শ্রীবিষৌ প্রসিদ্ধঃ । সত্যং
জ্ঞানমনস্তমিত্যাদৌ সত্যং পরং ধীমহীত্যাদৌ চ । সত্যে-
নেতি হেতৌ তৃতীয়া । সত্যেন পরব্রহ্মণা নিমিত্তেন যো-
হতিবদতীতি ভাবঃ । প্রাণস্য নামাদ্যাশাবসানোপাস্যাপেক্ষয়া
উৎকর্ষঃ অতদ্বিদোহতিবাদিহহেতুং । শ্রীবিষৌস্ত তস্মাদপ্যুৎ-
কর্ষাৎ তদ্বিদস্তমুখ্যমিতি প্রাণাতিবাদিনঃ সত্যাতিবাদী

বদতি সত্যশব্দিতঃ শ্রীহরিঃ সর্বশ্রেষ্ঠ ইতি বদতি স এবোহতিবদতীত্যর্থঃ ।
স্বোপাস্যাপারম্যবাদিহহতিবাদিহহেতুং । নহু মুক্তজীবস্য প্রাণসচিবোক্তিরিহ কথ-
মিতি চেন্নৈবং তস্যাপ্যষ্টমাবরণভেদপর্যাস্তং প্রাণসাহিত্যাৎ । তস্মাদূর্দ্ধমিতি
প্রাণাদূর্দ্ধং ভূমোপদেশো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ । প্রাণস্যেতি । অতদ্বিদঃ প্রাণোপা-
সকস্য । শ্রীবিষৌষিতি । তস্মাৎ প্রাণাদপি । তদ্বিদঃ শ্রীবিষূপাসকস্য ।

ভূমা পুরুষকে প্রাণ পর্যাস্ত পঞ্চদশ পদার্থের অতীত বলিয়া নির্দেশ করেন,
তিনিই অতিবাদী হয়েন ; সুতরাং প্রাণ হইতে ভিন্ন ও অধিকগুণবিশিষ্টরূপে
ভূমা নির্দিষ্ট হইয়াছেন । প্রাণ ভূমা হইলে তদূর্দ্ধরূপে ভূমার উপদেশ অসম্ভব
হইত । নাম হইতে প্রাণ পর্যাস্ত বস্তু মধ্যে ক্রমান্বয়ে প্রধানরূপে বাগাদি উপদিষ্ট
হইয়াছে ; আবার প্রাণ হইতে উৎকৃষ্ট রূপে ভূমা উপদিষ্ট হইয়াছেন ; অতএব
প্রাণ হইতে ভূমাও ভিন্ন । এবং সত্য শব্দ পরব্রহ্ম বিষ্ণুতেই রূঢ় । নামাদি

শ্রেয়ানিতি বিস্মৃটং । অতএব সোহহং ভগবঃ সত্যোনাতি-
বদানীতি শিষ্যোহভ্যর্থয়তে । গুরুরপ্যাহ । সত্যস্তেব বিজি-
জ্ঞাসিতব্যমিতি । ন চ পুনঃ প্রশ্নোত্তরাভাবাৎ প্রাণবিষয়মতি-
বাদিত্বং পরত্রানুকর্ষণীয়মিতি বাচ্যং অনববোধাৎ । তথাহি
প্রাণাদুর্দ্ধমপৃচ্ছতোহয়মাশয়ঃ, নামাদ্যাশাবসানেষু চেতনেষু পা-
দেষু পূর্বপূর্বস্মাদুত্তরোত্তরং ভূয়স্তেনোপদিশ্য তত্ত্বদ্বিদো-
হতিবাদিত্বং গুরুণা নোক্তং প্রাণশব্দিতজীবাঅযাথাঅ্যবিদস্ত
তদুক্তমিত্যত্রৈবোপদেশস্য পরাকাষ্ঠা ইতি । অতঃ পুনঃ
প্রশ্নাভাবঃ । গুরুস্তত্র তামনঙ্গীকূর্বংস্তদভ্যধিকত্রীবিষ্ণুস্বরূপ-

তদতিবাদিত্বং । মুখ্যমতিশয়ি । পরত্র ভূমবাক্যে । তথাহীতি । অপৃচ্ছতঃ শ্রীনার-
দস্য । নামেতি । নামাদ্যাশাবসানেষু চতুর্দশদ্বিতার্থঃ । তত্ত্বদ্বিদো নামাদিচতু-
র্দশোপাসকস্য । তদুক্তমিতি । তদতিবাদিত্বং । অত্রৈব জীবৈ । তত্রৈতি । তত্র

হইতে প্রাণের উৎকৃষ্টত্ববেত্তা অতিবাদী । বিষ্ণু প্রাণ হইতেও উৎকৃষ্ট । সুতরাং
প্রাণাতিবাদী হইতে সত্যস্বরূপ বিষ্ণুর উৎকৃষ্টত্ববাদীই শ্রেয়, অতএব মুখ্যাতি-
বাদী । শিষ্য সত্যের অতিবাদই অভ্যর্থনা করিতেছেন । গুরু তদুত্তরে বলিতে-
ছেন, সত্যই বিজিজ্ঞাসিতব্য । পুন প্রশ্নোত্তরের অভাব হেতু উক্ত অতিবাদ
যে প্রাণবিষয়ক, এরূপ বলা যায় না ; কারণ, এস্থলে সেরূপ বোধ হইতেছে
না । যিনি প্রাণের পর আর অধিক জিজ্ঞাসা করিতেছেন না, তাঁহার আশয়
এই যে, নামাদি অচেতন উপাস্ত সকলের মধ্যে পূর্ব পূর্ব হইতে উত্তরোত্তরের
প্রাধান্য উপদেশ করিয়া গুরু তত্ত্বদবেত্তার অতিবাদিত্ব বলেন নাই ; কিন্তু প্রাণ-
শব্দিত জীবাঅ্যার তত্ত্ববেত্তা ব্যক্তির অতিবাদিত্ব বলিয়াছেন । অতএব এই
স্থলেই উপদেশের পরাকাষ্ঠা হইয়াছে ; সুতরাং আর প্রশ্নই হইতে পারে না ।

যাথাভ্যাবগমে সত্যেব সেতি স্বয়মেবৈব ত্বিত্যাদিভিরূপ-
দিশতি । শিষ্যশ্চ সর্বোৎকৃষ্টে ত্রীবিধো তন্নিম্নপদিক্ষে
তদুপাসনতদুপায়তৎস্বরূপযাথাভ্যাপ্রতিপিৎসয়া । সৌহং
ভগবঃ সত্যেনাতিবদানীত্যাদিকমভ্যর্থয়তে । ন চোপক্রমাদি-
দৃষ্ট আত্মশব্দঃ প্রাণসচিবঃ জীবমাহেতি শক্যং বদিতুং তস্য
পরস্মিন্বেব মুখ্যে বুৎপন্নত্বাৎ আত্মনঃ প্রাণ ইত্যগ্রিমবাক্য-
বিরোধাত্ম । এবং সতি যত্র নান্যদিত্যাদিবাক্যসঙ্গতির্দর্শি-
তাপি নিরস্তা । যত্র ভূমন্যশুভ্রয়মানে সত্যশুভবিতুস্তদাবিষ্টি-
শ্রান্তদর্শনাদিকং নিষিধ্যতে । সৌবৃপ্তিকং স্ত্বং স্বপ্নমিতি
স্বপ্তপ্তশ্চ প্রাণিনঃ ভূমরূপত্বং বদন্তুপহাসাম্পদং । তস্মাৎ ত্রীবিষ্টি-
রেব ভূমা ॥ ৮ ॥

জীবে । তাং পরাকাষ্ঠাং । সা পরাকাষ্ঠা । প্রতিপিৎসয়েতি লিপ্যয়েতর্থঃ ।
অগ্রিমবাক্যোতি । তত্র হি তস্য আত্মনশ্চৈতৎসর্বকারণত্বমুচ্যতে ন চৈতৎ
প্রাণসচিবে জীবে শক্যং বক্তুং । তদাবিষ্টস্যোতি । তদম্বরক্তস্যোত্যর্থঃ । এবং
স্বধ্যতে । আত্মনি বিষ্টিং ব্যঞ্জয়ন্ত ইব পুষ্পফলাঢ্যা ইত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

অধিকন্তু গুরু উহা অঙ্গীকার না করিয়া তদপেক্ষা প্রধান বিষ্টির তত্ত্বজ্ঞানেই
উপদেশের পরাকাষ্ঠা ইহাই বলিতেছেন । শিষ্যও সর্বোৎকৃষ্ট ত্রীবিষ্টিরই উপ-
দেশের অনন্তর তদুপাসনা, তদুপায় ও তৎস্বরূপ-বিষয়ক যাথাভ্যাজ্ঞানের
নিমিত্ত ‘সৌহং ভগবঃ’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অভির্থনা করিতেছেন ।

উপক্রমাদিদৃষ্ট আত্মশব্দ প্রাণসচিব জীবকেই নির্দেশ করিতেছেন, এরূপ
বলা যায় না । কারণ, উক্ত আত্মশব্দ পরমাত্মাতেই ব্যুৎপন্ন । আরও ‘আত্মনঃ
প্রাণঃ’ ইত্যাদি পরবর্তী বাক্যের সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় । অতএব ‘যত্র
নান্যদিত্যাদি’ বাক্যসঙ্গতি দর্শিত হইয়াও নিরস্ত হইতেছে । যখন ভূমা পুরুষ

ধর্মোপপত্তেঃ ॥ ৯ ॥

অগ্নিন্ ভূমি য়ে ধর্ম্মাঃ পঠ্যন্তে তে পরব্রহ্মণি ত্রীবিধা-
বেবোপপদ্যন্তে নান্যত্র । যো বৈ ভূমা তদমৃতমিতি স্বাভা-
বিকমমৃতত্বং । স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি স্মে মহিম্নি
ইত্যনন্তাধারত্বং । স এবাধস্তাদিত্যাदिना सर्वाश्रयत্বং । আত্মনঃ
প্রাণ ইত্যাদিনা সৰ্ব্বকারণত্বকেত্যাदयঃ ॥ ৯ ॥

বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে । কস্মিন্ খলু আকাশ ওতশ্চ
প্রোতশ্চেতি । স হোবাচ । এতদ্বৈ তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা

নাগ্নত্রেতি । অন্তত্র প্রাণিনি জীবে ॥ ৯ ॥

পূর্বত্র ভূমো ব্রহ্মত্বে যথা সত্যশব্দো নির্ণেতা তথা অক্ষরশ্চ তস্মৈ নির্ণেতা
শব্দো নাস্তীতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ বৃহদারণ্যক ইতি । প্রধানাদেকপাস্তিঃ

অমৃতত্ব হইলে তদাবিষ্টচিত্ত ব্যক্তির অন্তদর্শন নিষিদ্ধ হইতেছে, তখন স্বল্প-
সুখদায়ক স্রষ্টৃপ্তির সাক্ষী জীবের ভূমরূপত্ব বলিলে উপহাসাস্পদ হইতে হয় ।
অতএব ত্রীবিধুই ভূমা ॥ ৮ ॥

বিশেষত এই ভূমা পুরুষে যে সকল ধর্ম্ম পঠিত হয়, তাহা পরব্রহ্ম বিজ্ঞুতেই
উপুপন্ন হয়, অন্যত্র হয় না । ‘যিনি ভূমা তিনিই অমৃত,’ এই স্থলে ভূমার
অমৃতত্ব স্বাভাবিক । ‘সেই ভগবান কোথার প্রতিষ্ঠিত, নিজ মহিমাতে প্রতি-
ষ্ঠিত;’ ইত্যাদি স্থলে ভূমার অনন্তাধারত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে । ‘তিনিই সকলের
অধস্তন;’ ইত্যাদি স্থলে তাঁহার সৰ্ব্বাশ্রয়ত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে ; ‘তিনিই আত্মার
প্রাণ;’ ইত্যাদি স্থলে তাঁহার সৰ্ব্বকারণত্ব প্রতিপন্ন হইতেছে ; ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

বৃহদারণ্যকে পঠিত হয়,—‘এই আকাশ কাহাতে ওতপ্রোত রহিয়াছে ?
তিনি বলিলেন, ‘গার্গি! এই আকাশ বাহাতে ওতপ্রোত রহিয়াছে, তিনি অক্ষর

অভিবদন্তি অস্থূলমনগুহ্রমদীর্ঘমলোহিতমস্নেহমচ্ছায়মিত্যাदि ।
তত্র সংশয়ঃ । কিমক্ষরং প্রধানং কিং বা জীব উত ব্রহ্মেতি ।
তত্র ত্রিষপ্যক্ষরশব্দপ্রয়োগাদনির্ণয়ঃ স্খাদিত্তি প্রাপ্তৌ ।

অক্ষরমশ্বরাস্তধ্বতেঃ ॥ ১০ ॥

অক্ষরং ব্রহ্মৈব । কুতঃ অশ্বরেতি । এতস্মিন্ থলু অক্ষরে
গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেত্যাকাশপর্যাস্তস্ত সর্বস্ত ধার-
ণাৎ ॥ ১০ ॥

ননু সা প্রধানেশপি স্খাৎ সর্ববিকারকারণত্বাৎ । জীবে
চ ভোগ্যভূতসর্বাচিদস্তাশ্রয়ত্বাদিত্তি চেত্তব্রাহ ।

পূর্বপক্ষে কলং সিদ্ধান্তে তু গ্রীহরেবেতি বোধ্যঃ । কস্মিন্নিত্তি । অস্যার্থঃ ।
নদূর্দ্ধং দিবো যদধস্তাৎ পৃথিব্যা যে চ উভে দ্যাবাপৃথিব্যৌ যদন্তরীক্ষং যদুতং
যদ্বিষাঽচ্চৈতৎ সর্বং কস্মিন্নোতং প্রোতশ্চেতি গার্গ্যা পৃষ্ঠে যাজ্ঞবল্ক্যেন
আকাশে তৎ সর্বমোতং প্রোতশ্চেতি প্রত্যুত্তরিতে গার্গ্য পুনরপৃচ্ছৎ কস্মি-
ন্নিত্তি । আকাশ ওতপ্রোতত্বেন কুত্রাস্তীত্যর্থঃ ।

অক্ষরমিত্তি । অক্ষরং সধৈকরসং ব্রহ্মৈব নান্যদিত্তি ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম । তিনি অস্থূল, অনগ্ন, অহ্রষ, অদীর্ঘ, অলোহিত, অস্নেহ, অচ্ছায়,
ইত্যাদি ।

এস্থলে সংশয় এই, অক্ষর শব্দে প্রধান জীব বা ব্রহ্ম ? অক্ষরশব্দে তিনকেই
বোধ করাইতে পারে, সুতরাং কিছুই নির্ণয় হইতেছে না ।

এতদ্বত্তরে বলিতেছেন, অক্ষরশব্দে ব্রহ্মকেই বোধ করাইতেছে ; কারণ,
'এক অক্ষরপুরুষেই আকাশ ওতপ্রোত রহিয়াছে ;' ইত্যাদি স্থলে অক্ষরেরই
অশ্বর পর্যাস্ত সর্বভূতের আশ্রয়রূপে নির্দেশ হইতেছে ॥ ১০ ॥

সা চ প্রশাসনাৎ ॥ ১১ ॥

সাম্ব্রাস্তধৃতিব্রহ্মণ্যেব । কূতঃ প্রেতি । এতশ্চ বা অক্ষ-
রস্য প্রশাসনে গার্গি দ্যাবাপৃথিবী বিধ্বতে তিষ্ঠতঃ । এতস্য
বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধ্বতো তিষ্ঠত
ইত্যাদিবিদিতস্য প্রশাসনস্য তত্রৈব সম্ভবাদিত্যর্থঃ । ন চেদং
স্বপ্রশাসনাধীনং সর্ব্বধারণং জড়ে প্রধানে বদ্ধমুক্তোভয়াবস্থে
জীবে চ সমস্তি ॥ ১১ ॥

অন্যভাবব্যাবৃত্তেশ্চ ॥ ১২ ॥

তদ্বা এতদক্ষরং গার্গ্যদৃষ্টং দৃষ্ট অশ্রুতং শ্রোত্রিত্যাदिना
বাক্যশেষেণাস্যাক্ষরস্য ব্রহ্মান্যত্বব্যাবর্ত্তনাচ্চ ব্রহ্মৈব তৎ ।

সাচেতি । প্রশাসনমাজ্ঞা ॥ ১১ ॥

অন্যেতি । অন্তর্ভাবো ব্রহ্মাত্ত্বং তস্য ব্যাবৃত্তির্নিরাসাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যদি কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন যে, তদ্বারা সর্ব্ববিকারকারণভূত প্রধানকে,
অথবা ভোগ্যভূত সর্ব্ব অচেতন বস্তুর আশ্রয়স্বরূপ জীবকেই বোধ করুক;
তহুত্তরে বলিতেছেন,—

অথর পর্য্যস্ত সর্ব্ব বস্তুর আশ্রয়ত্ব ব্রহ্মেই সম্ভব । কারণ, ‘গার্গি ! এই
অক্ষরের আজ্ঞাতেই স্বর্গ ও পৃথিবী বিধ্বত হয়;’ ইত্যাদি শ্রুতিতে উক্ত আজ্ঞা-
মাত্র ধারণ ব্রহ্মেরই সম্ভব হয়, অন্যের হয় না । জড় প্রধান, ও বদ্ধ বা মুক্ত
উভয়বিধ জীবেরই সঙ্কল্পমাত্রে জগৎ ধারণ সম্ভব হয় না ॥ ১১ ॥

‘হে গার্গি ! এই অক্ষরই অদৃষ্ট হইয়াও দ্রষ্টা, অশ্রুত হইয়াও শ্রোতা;’
ইত্যাদি বাক্যশেষ দ্বারা অক্ষর পুরুষের ব্রহ্মাত্ত্ব ধর্ম্মের নিরাস হেতু অক্ষর
পুরুষই যে ব্রহ্ম, ইহাই স্থির হইতেছে । এইস্থলে দ্রষ্টৃ ইত্যাদি ধর্ম্ম দ্বারা জড়াত্মক

অত্র দ্রষ্টৃহাদিনা জড়াত্মকপ্রধানভাবো ব্যাবর্ত্যতে । সর্বৈ-
রদৃষ্টস্য তস্য সর্বদ্রষ্টৃহাদ্যুপদেশাৎ জীবভাবশ্চেতি ॥ ১২ ॥

প্রমোপনিষদি এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যোহয়-
মোঙ্কারস্তস্মাদ্বিদ্বানেতেনৈবায়তনেনৈকতরমশ্চেতীতি প্রকৃত্য
যঃ পুনরেতং ত্রিমাत्रেণোমিত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভি-
ধ্যায়ীত স তেজসি সূর্য্যে সম্পন্নো যথা পাদোদরস্ত্বচা

পূর্ব্বং প্রধানাদৌ প্রযুক্তস্যাপ্যক্ষরশব্দস্য সর্বপ্রশাস্তিত্যাদিনা লিঙ্গেন ন
ক্ষরতীতি ব্যুৎপত্ত্যা কূটস্থত্বাদ্যাপিস্বাদ্বা ব্রহ্মণি যোগবৃত্তিরপ্রিতা তথেষাপি
দেশপরিচ্ছিন্নফলশ্রবণেন লিঙ্গেন পরশব্দস্যাপেক্ষিকপরত্ববিশিষ্টে চতুর্নুখে
বৃত্তিরব্ধিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাং প্রমোপনিষদীত্যাди । পূর্ব্বপক্ষে বিধে: সিদ্ধান্তে
ত্রিহরেকুপাসনং ফলং । এতদ্বৈ ইত্যাদেরর্থঃ । পিঙ্গলাদৌ নামাচার্য্যঃ সত্য-
কামেন পৃষ্ঠৌ ব্যাচষ্টে হে সত্যকাম পরং ত্রীনারায়ণাখ্যমপরং চতুর্নুখাখ্যং চ
ব্রহ্ম তদেতদেব । যোহয়মোঙ্কার ইতি । ওঙ্কারস্ত পরং ব্রহ্মত্বং মৎস্যকুর্মাদি-
বৎ তদবতারত্বাৎ । অপরব্রহ্মত্বঞ্চ তজ্জনকত্বাৎ তজ্জনকত্বং পরব্রহ্মভেদাৎ ।
তস্মাৎ প্রণবং ব্রহ্মাত্মকং বিদ্বান্ জানন্ জন এতেন প্রণবেন ধ্যানায়তনেন
ধ্যাতেনেতি যাবৎ । পরাপরায়োরেকমশ্চেতি যথা ধ্যানং । ত্রিমাत्रেণেতি ।

প্রধানের ধর্ম্য নিরন্তরহইতেছে; এবং সকলের অদৃষ্ট সেই পুরুষের সর্বদ্রষ্টৃ হাদিহ্ম,
উপদেশ হেতু জীবভাবও নিরন্তর হইতেছে ॥ ১২ ॥

প্রমোপনিষদেও পিঙ্গলাদ নামাচার্য্য বলিতেছেন, ‘হে সত্যকাম ! ওঙ্কার
চতুর্নুখাখ্য অপরব্রহ্ম এবং ত্রীনারায়ণাখ্য পরব্রহ্ম স্বরূপ । ঐ প্রণবকে ব্রহ্মাত্মক
রূপে ধ্যান করিলে, একতর প্রাপ্তি হয়;’ ইত্যাদি উপক্রম করিয়া, ‘যিনি
ত্রিমাत्र প্রণবাক্ষর স্বরূপ স্বর্ঘ্যাস্তঃস্ব পরম পুরুষকে অভিধ্যান করেন, তিনি
স্বর্ঘ্যকেই প্রাপ্ত হইয়া সাম দ্বারা ব্রহ্মলোকে উন্নীত হইবেন, পরমপুরুষধাতা,

বিনির্মূচ্যতে এবং হৈব স পাপাভির্বিনির্মুক্তঃ স সামভিরুম্মী-
য়তে ব্রহ্মলোকং স এতন্মাৎ জীবঘনাৎ পরাৎপরং পুরিশয়ং
পুরুষং বীক্ষ্যতে ইতি পঠ্যতে ।

তত্র সংশয়ঃ । ধ্যানেক্ষয়োর্বিষয়ঃ পুরুষচতুর্মুখঃ পুরু-
ষোত্তমো বেতি । তত্রৈকমাত্রং প্রণবমুপাসীনস্য মনুষ্য-
লোকং দ্বিমাত্রমুপাসীনস্যাস্তরীক্ষলোকং কলং প্রোচ্য ত্রিমাত্র-
মুপাসীনস্য ব্রহ্মলোকমাহ । স চ লোকক্রমাচ্চতুর্মুখলোকঃ
প্রত্যেতব্যস্তদগতেন বীক্ষমাণস্ত স এবেতি যুক্তেশ্চতুর্মুখঃ
স ইতি প্রাপ্তে ।

তৃতীয়েয়ং দ্বিতীয়াঙ্ঘেন নেয়া । ব্রহ্মোঙ্কারয়োরভেদোপক্রমাৎ তাদৃশমক্ষরং স্বর্ঘ্যা-
স্তঃস্বং পরং ধ্যায়ীতেতি । ধ্যান্ধা স্বর্ঘ্যং প্রাপ্তঃ সামভিব্রহ্মলোকং নীয়তে ।
পাদোদরঃ সর্পঃ । স ইতি পরমপুরুষধাতা । স এতন্মাৎ জীবঘনাৎ সর্বজীবাভি-
মানিন্শ্চতুর্মুখাৎ পরং পুরিশয়ং পরমে ব্যোম্মি পুরি স্থিতং ত্রীনারায়ণং
ত্ৰীপতিমীক্ষতে লভত ইত্যর্থঃ । ক্রমমুক্তিরিহ প্রকাশিতা সনিষ্ঠানাং বোধ্যা ।

সর্প বেক্রপ ত্বচ্ হইতে বিনির্মুক্ত হয় তদ্রূপ, পাপজন্তু স্থল-স্বল্প শরীর হইতে
বিনির্মুক্ত হয়েন । তিনি সাম দ্বারা ব্রহ্মলোকে নীত হয়েন । তিনি এই
সর্বজীবাভিমানী চতুর্মুখ হইতেও পর পরব্যোমপুরস্থিত ত্রীপতিকে লাভ
করেন ।’

এ স্থলে সংশয় এই,—ধ্যান ও দর্শনের বিষয়, চতুর্মুখ ব্রহ্ম বা পুরুষোত্তম
ত্রীনারায়ণ ? যে ব্যক্তি একমাত্র প্রণবের উপাসনা করেন, তিনি মনুষ্যলোক,
যে ব্যক্তি দ্বিমাত্র প্রণবের উপাসনা করেন, তিনি আস্তরীক্ষ লোক প্রাপ্ত হয়েন,
এইরূপ ফল বলিয়া, পরে যিনি ত্রিমাত্র প্রণবের উপাসনা করেন, তিনি ব্রহ্ম-
লোক প্রাপ্ত হয়েন, এইরূপ ফলও বলিয়াছেন । সুতরাং ঐ লোক চতুর্মুখ-

ঈক্ষতিকৰ্ম্মব্যপদেশাৎ সং ॥ ১৩ ॥

স পুরুষোত্তম এব ঈক্ষতিকৰ্ম্ম দর্শনবিষয়ঃ । কুতঃ ব্যপ-
দেশাৎ । তমোঙ্কারেণৈবায়তনেনাষেতি বিদ্বান্ যৎ তচ্ছান্ত-
মজরমমৃতমভয়ং পরং পরায়ণং চেতি ব্রহ্মধৰ্ম্মনির্দেশাৎ ।
তদেবং নির্ণীতে ব্রহ্মলোকশব্দোহপি নিষাদস্থপত্যধিকরণ-
ন্যায়েন শ্রীবিষ্ণুলোকস্য বাচকঃ সিদ্ধ্যতি ॥ ১৩ ॥

ছান্দোগ্যে শ্রবতে । অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্মপুৰে দহরং
পুণ্ডরীকং বেষ্ম দহরোহগ্নিমন্তরাকাশস্তগ্নিন্ যদন্তস্তদশ্বে-
কব্যং তদ্বিজিজ্ঞাসিতব্যমিতি ।

তদগতেনেতি । চতুর্মুখলোকগতেন জনেন বীক্ষ্যমাণঃ স চতুর্মুখ এবেতি
যুক্তমিত্যর্থঃ ।

তদেবমিতি । ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোক ইতি কৰ্ম্মধারয়োহত্র সমাসঃ ।
নিষাদস্থপতিং যাজয়েদিত্যত্র নিষাদশাসনৌ স্থপতিশ্চেতি তথা সং ॥ ১৩ ॥

পূর্ব্বত্র পরমপুরুষশব্দস্ত শ্রীনারায়ণে রূঢ়ত্বাৎ তসৌবোপাস্যতা নির্ণীতা
তদ্বদ্রাকাশশব্দস্য ভূতাকাশে রূঢ়ত্বাৎ তসৌবোপাস্যতাস্থিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ
ছান্দোগ্যেত্যাদি । অথ যদিতি । ভূমবিদ্যান্তর্য্যমথশব্দার্থঃ । অবেষ্টব্যং
ধোয়মিত্যর্থঃ ।

লোক বলিয়াই আপাতত প্রতীয়মান হইতেছে । অতএব তাদৃশ বিষয় চতু-
র্মুখই হউক, এই প্রকার সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন ।

পুরুষোত্তমই ঈক্ষণকৰ্ম্ম দর্শনের বিষয় । কারণ, প্রণব-ধ্যায়ীর শাস্ত্র অজ-
রত্ব অমরত্ব অভয়ত্ব ও পরত্বাদি ব্রহ্মধৰ্ম্মের নির্দেশ হইয়াছে । এস্থলে নিষাদস্থপতি
শব্দের ন্যায় ব্রহ্মলোক শব্দেও কৰ্ম্মধারয় সমাসে বিষ্ণুলোকই বুঝিতে
হইবে ॥ ১৩ ॥

তত্র সন্দেহঃ । কিময়ং হৃদয়পুণ্ডরীকস্থো দহরাকাশো
ভূতাকাশঃ কিং বা জীবঃ উত শ্রীবিষ্ণুরিতি । তত্র প্রসিদ্ধে-
ভূতাকাশঃ স্যাৎ । পুরস্বামিত্বাদল্পপ্রত্যয়ত্বাচ্চ জীবো বেতি
প্রাপ্তে ।

দহর উত্তরেভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুরেব দহরঃ । কুতঃ উত্তরেভ্যঃ বাক্যশেষগতেভ্যো
হেতুভ্য ইত্যর্থঃ । তে চ বিয়দুপমত্বসর্বাধারত্বাপহতপাপু-
ত্বাদয়ো ভূতাকাশে জীবে চ ন সম্ভবেয়ুঃ । অতৌ ব্রহ্মপুর-

তত্র সন্দেহ ইতি । প্রসিদ্ধির্মিতত্বঞ্চ তদ্বীজং বোধ্যং ।

দহরেতি । তে চেতি । বিজিজ্ঞাস্যত্বেনোক্তস্য দহরাকাশস্ত তক্ষেদ্রয়ুরিত্যুপ-
ক্রম্য কিং তদত্র বিদ্যতে যদ্বশেষব্যং যদ্বা বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যাক্ষেপপূর্বকং
সমাধানবাক্যং । স ক্রয়্যাৎ যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানেষোহন্তুহৃদয় আকাশ

ছান্দোগ্য উপনিষদে শ্রুত হইয়া থাকে, ‘এই ব্রহ্মপুরে হৃদয়পুণ্ডরীকে যে
দহরাকাশ আছে, তাহাই ব্রহ্মের আবাসভূত । ঐ বেষ্মমধ্যে যিনি অবস্থিত,
তিনিই অশেষব্য, তিনিই জিজ্ঞাস্য,’ ইত্যাদি ।

এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ হৃদয়পুণ্ডরীকস্থ দহরাকাশ শব্দে ভূতাকাশ, জীব
বা বিষ্ণুকে বোধ করাইতেছে ? আকাশ শব্দের প্রসিদ্ধি হেতু ভূতাকাশকে
এবং পুরস্বামিত্ব ও অল্পত্ব প্রত্যয় হেতু জীবকেও বোধ করাইতে পারে । তদ্ব-
ত্তরে বলিতেছেন,—

দহরাকাশ পদে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে; কারণ, বাক্যশেষস্থ আকা-
শোপমত্ব, সর্বাধারত্ব ও অপহতপাপুত্বাদি হেতু সকল ভূতাকাশ ও জীবকে
নিরস্ত করিয়া বিষ্ণুকেই অবগত করাইতেছে । শ্রুতিতে ব্রহ্মপুর শব্দে উপাসকের

মুপাসকশ্চ শরীরং তদবয়বভূতং হৃদয়পুণ্ডরীকং ব্রহ্মণো
বেশ্য তত্র ধ্যেয়ং দহরাকাশশব্দং পরং ব্রহ্ম তস্মিন্নন্বেষ্টব্য-
মতহতপাপুত্বাদিগুণজাতমিতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ১৪ ॥

ইতোহপি দহরঃ শ্রীবিষ্ণুরেবেত্যাহ ।

গতিশব্দাভ্যাং তথা দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫ ॥

যথা হিরণ্যনিধিং নিহিতমন্ধেত্রজ্ঞা উপরি সঞ্চরন্তোহপি
ন বিদুস্তথেষাং সৰ্ব্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এনং ব্রহ্ম-
লোকং ন বিদন্ত্যনুতেন হি প্রত্যাঢ়া ইত্যত্রৈনমিতি প্রকৃতং

উভে অগ্নিন্ দ্যাবাপৃথিবী অন্তরেব সনাহিতে ইত্যাদি । এতৎ সত্যং ব্রহ্মপুর-
মগ্নিন্ কামাঃ সমাহিতা এষ আত্মাপহতপাপুা বিজরো বিমুতুরিত্যাদি চ ।
অত্রাকাশোপমানত্বং দ্যাবাপৃথিব্যাশ্রয়ত্বং কামাদ্যাধারত্বঞ্চ দহরস্যোক্তং । শ্রুত-
র্থস্ত তং গুরুং শিষ্যা ক্রয়ুঃ কিং তদिति । হৃৎপুণ্ডরীকং তাবদঙ্গং তত্র স্থিত
আকাশস্ততোহপ্যঙ্গং স্যাদিতি অঙ্গে হৃৎপুণ্ডরীকে কিমস্তি । যৎ শ্রুতিযুক্তিভ্যাং
বিচার্য ধ্যেয়মিত্যঙ্গত্বদোষণে দহরস্য ধ্যেয়ত্বে শিষ্টৈরাঙ্কিণ্ডে তত্র সমাধানং
স ক্রয়াদিতি । স গুরুক্ৰয়ং । কিং ক্রয়াদিত্যাহ যাবানিতি । তথা চাকাশোপ-
মত্বেনাঙ্গত্বদোষনিরাকরণাদচিন্ত্যশক্ত্যা বিভূতমঙ্গহৃদেব মধ্যমতয়া বিভাতিতি
স শ্রীহরিরেব তাদৃশো ধ্যেয় ইত্যর্থঃ । আকাশশব্দবাচ্যাশ্চাষ্টৌ গুণাস্তত্রাঘে-
ষ্টব্যঃ কথিতাঃ । যো থলু য ইহাঙ্গানমহুবিদ্য ব্রহ্মন্ত্যোতাংশ্চ সত্যদ্বন্দ্ব-
কামানিভূপসংহৃতাঃ । ইহ তদ্গুণগণস্য মুমুক্শুগ্যত্বশ্রবণাদাহুবাদিহাদিকং
তস্য নিরস্তং ॥ ১৪ ॥

শরীর, এবং পুণ্ডরীক শব্দে তদবয়বভূত হৃদয় নির্দেশ করিতেছে; সূত্রায়
দহরাকাশশব্দে পরব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন । তাদৃশ শরব্রহ্মই অপহতপাপু-
ত্বাদি গুণজাত অশ্বেষণীয়, ইত্যাদি ব্যাখ্যা করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

পরবর্তী কারণেও দহরশব্দে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে ।

দহরং নির্দিশ্য তত্র প্রজানাং গতিরুক্তা গন্তব্যস্য তস্য ব্রহ্ম-
লোকশব্দশ্চোক্তস্তাভ্যাং দহরঃ শ্রীবিষ্ণুরেবেতি নিশ্চিতং ।
তথাহি সতা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতীতি তত্রৈবান্যত্র
প্রাণানাং পরস্মিন্ গমনং দৃষ্টং তদেব ব্রহ্মলোকশব্দস্য শ্রী-
বিষ্ণুপরত্বে লিঙ্গং গমকং । সত্যলোকপরত্বে তু তত্র প্রত্যহং
তাসাং সা ন সম্ভবেৎ ॥ ১৫ ॥

যথা হিরণ্যেতি । ন বিদন্ত্যত্র হেতুরনুতেনেতি । হি যস্মাদনুতেন প্রজাঃ
প্রভৃঢ়া গ্রস্তা ইত্যর্থঃ । সতেতি । হে সৌম্য শ্বেতকেতো তদা সুষুপ্তিকালে
জীবঃ সতা ব্রহ্মণা সহ সম্পন্নো ভবতি তত্র লীয়ত ইত্যর্থঃ । তত্র প্রতাহমিতি ।
তত্র সত্যলোকে । প্রতিদিনং তাসাং প্রজানাং সা গতির্ন সম্ভবেদিত্যর্থঃ ॥১৫॥

গতি ও শব্দ দ্বারাও দহরপদে বিষ্ণুকেই বোধ করাইতেছে । বিশেষত ঐ
শব্দ বিষ্ণুলিঙ্গক । ‘স্ববর্ণাদি নিধি সকল আকরে নিহিত থাকিলেও ভূতত্ত্বজ
ব্যক্তি ভিন্ন উপরি সঞ্চরণকারী ব্যক্তিগণ যেমত তাহা জানিতে পারেন না,
তদ্রূপ লোক সকল প্রতিদিন ঐ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেও মায়ামোহিত
থাকাতে তাহা জানিতে পারেন না ।’ এস্থলে ‘এনং’ শব্দ দ্বারা প্রকৃত দহর
নির্দেশ করিয়া সেই স্থলে লোকের গতি এবং ঐ গন্তব্য দহরের উদ্দেশে ব্রহ্ম-
লোক শব্দ উল্লিখিত হইয়াছে । সুতরাং উক্ত গতি ও শব্দ দ্বারা দহরপদে
বিষ্ণুই বোধিত হইতেছেন । ‘হে সৌম্য শ্বেতকেতো ! সুষুপ্তিকালে জীব
সকল ব্রহ্মে লীন হইয়ন,’ ইত্যাদি স্মৃতিতে প্রাণিগণের বে দহরলোক গমন
উক্ত হইয়াছে, সেই দহরলোক বা ব্রহ্মলোক শব্দে বিষ্ণুপদই জানিতে হইবে ।
ঐ দহরশব্দে সত্যলোক বোধ করাইতে পারে না ; কারণ, তথায় প্রতিদিন
জীবের গমন সম্ভব হয় না ॥ ১৫ ॥

ধ্বতেশ্চ মহিম্নোহস্যাস্মিন্মূলক্কেঃ ॥ ১৬ ॥

দহরোহস্মিন্মন্তরাকাশ ইতি প্রকৃত্য বিয়ত্বপমাপূর্বকং
তত্র সর্বসমানত্বমুক্ত্বাশব্দঞ্চ প্রযুক্ত্যোপদিশ্য চাপহতপাপু-
ত্বাদি তমেবানতিরুক্তপ্রকরণং নির্দিশতি । অথ য আত্মা স
সেতুর্বিধ্বতিরেবাং লোকানামসংভেদায়েতি । তস্মাদস্য বিশ্ব-
ধ্বতিরূপস্য মহিম্নোহস্মিন্ দহরে প্রাপ্তেরয়ং ত্রীবিধুংরেব ।
এষ সেতুর্বিধারণ এবাং লোকানামসংভেদায়েত্যন্যত্রাপ্যেব
মহিমা তত্রৈব দৃষ্টাঃ ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেশ্চ ॥ ১৭ ॥

কো হেবান্যাদিত্যাদৌ ব্রহ্মণ্যাকাশশব্দস্য খ্যাতেশ্চ ॥ ১৭ ॥

দহরেতি । তমেব দহরমেব অনতিক্রান্তপ্রকরণমিত্যর্থঃ । স সেতুরিতি ।
সেতুর্বর্ণাপ্রমাদ্যসঙ্করতাহেতুঃ । বিধ্বতির্বিশিষ্টা ধ্বতির্ধেন সঃ । অঙ্গসা অসাক্ষ-
র্ঘ্যেণ'চ নিখিলধারক ইত্যর্থঃ । অসংভেদায় অসাক্ষর্যায় ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেরিত্যাदि সুগমং ॥ ১৭ ॥

‘এই হৃদয়স্থিত অন্তরাকাশের নাম দহর,’ এইরূপ উপক্রম করিয়া আকা-
শের সহিত সাদৃশ্য প্রদর্শন পূর্বক আত্মশব্দের প্রয়োগে ও তাহার অপহৃত-
পাপুত্বাদি ধর্ম কথনে প্রকরণমধ্যেই দহরের নির্দেশ হইতেছে । আত্মা এই
সকল লোকের ধর্মকে অসাক্ষর্য হইতে সেতুর ন্যায় রক্ষা করেন । অতএব এই
দহরে বিশ্ববিধারণরূপ মহিমা দৃষ্টে দহরণদে বিস্মুকেই বুঝিতে হইবে । অন্যত্রও
দহরেরই উক্ত মহিমা দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

‘কো হেবান্যাৎ’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও আকাশশব্দের ব্রহ্মেই প্রসিদ্ধি দৃষ্ট
হয় ॥ ১৭ ॥

ননু স এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুথায় পরং
জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে । এষ আত্মেতি
হোবাচ । এতদমৃতমেতদভয়মেতদব্রহ্মেতি দহরবাক্যা-
ন্তরালে জীবস্য পরামর্শাৎ স এব দহরঃ স্যাদিতি চেৎ
তত্রাহ ।

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেম্মাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

মধ্যে জীবপরামর্শদুপক্রমেহপি স এবেতি ন শক্যং
বক্তুং । কুতঃ অসম্ভবাৎ । উপক্রমোক্তস্য অপহতপাপু-
ত্বাদিগুণাষ্টকস্য জীবেন্নুপপত্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স্যাদেতৎ দহরবিদ্যায়াঃ পরস্মাৎ য আত্মাপহতপাপু
বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ

নব্বিতি । সম্প্রসাদো জীবঃ । পরং জ্যোতিঃ পরং ব্রহ্ম । এষ পরং-
জ্যোতিঃশব্দনির্দিষ্ট আত্মা বিভূর্বিজ্ঞানানন্দঃ ।

মধ্য ইতি । উপক্রমোক্তস্য উপক্রান্তে দহরে পঠিতস্য ॥ ১৮ ॥

এক্ষণে সংশয় হইতেছে যে, ‘এই সংপ্রসাদ এই শরীর হইতে উৎক্রান্ত
হইয়া পরজ্যোতীরূপ রূপলাভ পূর্বক নিজরূপে অভিনিম্পন্ন হয়েন, ইনিই
আত্মা, ইনিই অমৃত, ইনিই অভয়প্রদ ব্রহ্ম,’ ইত্যাদি দহরবাক্যমধ্যে
জীবের উক্তি দৃষ্ট হয় ; সুতরাং দহরশব্দে জীবই বোধিত হউন । তদ্বস্তরে
বলিতেছেন,—

মধ্যে জীবপরামর্শদেউ উপক্রমেও জীবপরামর্শ হউক, একরূপ বলিতে
পারা যায় না । কারণ, উপক্রমোক্ত অপহতপাপুত্বাদি গুণাষ্টক জীব উপপন্ন
হইতে পারে না ॥ ১৮ ॥

সত্যসঙ্কল্পঃ সোহম্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্য ইত্যাদেজীব-
পরাং প্রজাপতিবাক্যাং তদৃষ্টকং দহরবাক্যান্তরাণে
পঠিতে জীবেহপি সম্ভবেদতঃ স এব দহর ইত্যশঙ্ক্য নিরা-
চক্ষে ।

উত্তরাচ্ছেদাবির্ভাবস্বরূপস্ত ॥ ১৯ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ । নেতানুবর্ততে । প্রজাপতিবাক্যে
সাধনাবির্ভাবিতস্বরূপস্যোপদেশাৎ ন তেনাবির্ভূতস্বরূপঃ
শক্যো এহীতুমিত্যর্থঃ । দহরবাক্যার্থঃ তদৃষ্টকং নিত্যাবির্ভূতং
তথৈব প্রতীয়াৎ । প্রজাপতিবাক্যোক্তং তৎ সাধনাবি-

স্যাদেতদिति । য ইতি আত্মা জীবলক্ষণঃ । বিমৃত্যুর্মরণরহিতঃ । বিজিঘৎসঃ
বিগতা জিঘৎসা যস্য সঃ । এতদগুণাষ্টকবিশিষ্টং জীবস্য নৈজং স্বরূপং । তদ-
ষ্টকং গুণাষ্টকং ।

শঙ্কেতি । সাধনেতি । সাধনেন ব্রহ্মোপাসনেনাবির্ভাবিতং তদষ্টকবৎ
স্বরূপং যন্ত স জীবঃ তথা তস্য তত্রোপদেশাৎ । তেনেতি । প্রজাপতি-
বাক্যেন নিত্যসিদ্ধরূপঃ পরমাত্মা ন শক্যতে নেতুমিত্যর্থঃ । এতদ্বিশদয়তি

দহরবিদ্যার পর, যিনি এই আত্মা অপহতপাপ্য। বিজর বিমৃত্যু বিশোক
বিজিঘৎস অপিপাস সত্যকাম সত্যসঙ্কল্প, তিনিই অম্বেষ্টব্য তিনিই বিজিজ্ঞাসি-
তব্য, ইত্যাদি বাক্য সকল জীবপর প্রজাপতিবাক্য, স্মতরাং উক্ত গুণাষ্টক
দহরবাক্যান্তরাণে পঠিত জীবেও সম্ভব হয় । অতএব প্রজাপতিরূপ জীবই
দহরপদবাচ্য, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন, ●

প্রজাপতিবাক্যে সাধনাবির্ভাবিত স্বরূপের উপদেশ হেতু নিত্যাবির্ভূত
স্বরূপ গ্রহণ করা যাইতে পারে না । দহরবাক্যোক্ত গুণাষ্টক নিত্যাবির্ভূত

ভাবিতং । এবমেবৈষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাং সমুখায়েত্যা-
 দিনা তথৈব প্রতীতেরিত্যুভয়োর্মহদন্তরং । কিঞ্চ সাধনাবি-
 ভাবিততদদৃষ্টকেহপি জীবে অসম্ভাব্যাঃ সেতুত্বজগদ্বিধারক-
 ত্বাদয়ো গুণাঃ পরেশত্বং দহরস্য গময়ন্তি ॥ ১৯ ॥

বদ্যেবং তর্হি তদন্তরালে জীবপ্রস্তাবঃ কিমর্থং তত্রাহ ।

অন্যার্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

তত্র জীবপরামর্শঃ পরমাত্মজ্ঞানার্থ এব । যং প্রাপ্য
 জীবন্তদৃষ্টকবতা স্বরূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স এষ পর-
 মাত্মেতি ॥ ২০ ॥

দহরেত্যাদিনা । এবমেবেতি । আদিশব্দাং পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য যেন
 রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষ ইতি বাক্যশেষো গ্রাহ্যঃ । যং পরং
 জ্যোতিঃ স উত্তমঃ পুরুষঃ শ্রীহরিরিত্যর্থঃ । লিঙ্গান্তরমাহ কিঞ্চেত্যাदि ॥ ১৯ ॥

রূপে প্রতীত হইতেছে ; কিন্তু প্রজাপতিবাক্যোক্ত গুণাষ্টক তদ্রূপ না হইয়া
 সাধনাবিভাবিত রূপে প্রতীত হইতেছে । এইরূপ, ‘এষ সম্প্রসাদোহস্মাৎ শরী-
 রাং’, ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারাও তদ্রূপই প্রতীতি হইতেছে ; সুতরাং উভয়ের
 মহদন্তর জানিতে হইবে । আরও সাধনাবিভাবিত গুণাষ্টক বিশিষ্ট জীবে
 সেতুত্ব জগদ্বিধারকত্ব প্রভৃতি ধর্ম অসম্ভব হইতেছে, অতএব তদ্বারা দহরের
 পরেশত্বই বোধিত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

এক্ণে তদন্তরালে জীবপ্রস্তাবের কারণ কি, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ
 বলিতেছেন,—

ঐ স্থলে জীবপরামর্শ পরমাত্মজ্ঞানের নিমিত্তই জানিতে হইবে । ঐহাকে
 প্রাপ্ত হইয়া জীব গুণাষ্টকবিশিষ্ট স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হয়েন, তিনিই পরমাত্মা ॥ ২০ ॥

ননু দহরোহ্মিমিত্যল্লভ্রবণাং তদন্তরালে পঠিতো
জীব এব পূর্বত্রাপি বোধ্য ইতি চেৎ তত্রাহ ।

অল্লভ্রতেরিতি চেৎ তদুক্তং ॥ ২১ ॥

তত্র যৎ সমাধানং তৎ প্রাগেবোক্তং । নিচায্যত্বাদেবং
ব্যোমবচ্চেত্যনেন বিভোরপি প্রাদেশমাত্রত্বং তন্মাত্রস্মৃতি-
স্থানমানোপচারাৎ । স্মৃতিভাবাপেক্ষয়াবিচিন্ত্যমহিন্তস্তস্ত তথা
প্রাকট্যাদেব ॥ ২১ ॥

ইতশ্চৈতদেবমিত্যাহ ।

অনুকৃতেস্তস্য চ ॥ ২২ ॥

নিত্যাবির্ভূততদকৃকবিশিষ্টস্য দহরস্য সাধনাবির্ভাবিত-
তদকৃকেন প্রজাপতিবাক্যোক্তেন জীবেনানুকরণাৎ তস্মা-
দিতরঃ সং । পূর্বমনুতাপিহিতস্বরূপঃ পশ্চাৎ ব্রহ্মোপাসনয়া

যদ্যেবমিতি । তদন্তরালে দহরবাক্যমধ্যে ।

অন্যার্থেত্যাদি স্পষ্টং ॥ ২০ ॥

নস্বিতি । অল্লভ্রং মধ্যমত্বং । পূর্বত্র দহরবাক্যাদৌ ।

অল্লভ্রত্যাতি স্পষ্টং ॥ ২১ ॥

অস্বিতি । চাবধৃতৌ । অনুকরণং নাম তৎসমতয়া বর্তনং । তস্মাৎ
জীবাৎ । স দহরঃ । ইহ ক্ষুটয়তি পূর্বমিতি । অনুতাপিহিতমবিদ্যাংসংবৃতং

‘নিচায্যত্বাদেবং ব্যোমবচ্চ’ ইত্যাদি সূত্রে স্মৃতিস্থান হৃদয়ের পরিমাণ অনু-
সারে এবং স্মরণকর্তার ভাবাপেক্ষায় অবিচিন্ত্যমহিম বিভূ পুরুষেরও প্রাদেশ-
মাত্রত্বাদিরূপে আবির্ভাবের সমাধান উক্ত হইয়াছে ॥ ২১ ॥

নিত্যাবির্ভূতগুণাষ্টকবিশিষ্ট দহরের প্রজাপতিবাক্যোক্ত সাধনাবির্ভাবিত-
গুণাষ্টক জীব কর্তৃক অনুকরণ হেতু দহর জীব হইতে ভিন্ন । জীব পূর্বে মারাত্ত-

সংছিন্নপিধানন্তুপসম্পত্ত্যাবির্ভাবিততদষ্টকবিশিষ্টঃ সম্ তৎ-
সমো ভবতীতি প্রজাপতিনিগদিতস্য দহরানুকারণঃ । অনু-
কার্যানুকর্ত্রোর্মিথোহন্যত্বন্তু অসিদ্ধং পবনমনুহরতে হনুমা-
নিত্যাदिषু । দৃশ্যতে চ মুক্তস্য ব্রহ্মানুকারণঃ নিরঞ্জনঃ পরমং
সাম্যমুপৈতীতি শ্রুত্যন্তরে ॥ ২২ ॥

অপি স্মর্যতে ॥ ২৩ ॥

ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ । সর্গেহপি
নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চেতি । মুক্তানাং ভগবৎ-
সাধর্ম্যলক্ষণং স স্মর্যতে । তস্মাৎ দহরঃ শ্রীহরিরেব ন
জীবঃ ॥ ২৩ ॥

স্বরূপং যস্য সঃ । সংছিন্নপিধানো বিনষ্টাবিদ্যাঃ । তত্পসংপত্ত্যা পরংজ্যোতিঃ-
সন্নিধিলাভেন । তৎসমো ব্রহ্মতুল্যঃ । মিথোহত্বং পরস্পরভেদঃ ॥ ২২ ॥

ইদমিতি । ইহ বচনেন ভেদেহপি জীববহুত্বমুক্তং তেন তত্র ভগবতো
মুক্তানাঞ্চ মিথো ভেদঃ সিদ্ধঃ ॥ ২৩ ॥

স্বরূপ থাকিয়া পরে ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা সংছিন্নাবরণ এবং পরংজ্যোতিঃসন্নি-
ধিলাভে আবির্ভাবিত-গুণাষ্টক-বিশিষ্ট ও ব্রহ্মতুল্য হয়েন ; ইহাই প্রজাপতি-
বাক্যোক্ত জীবের দহরানুকরণ । অনুকার্য্য ও অনুকর্তার পরস্পর ভেদ অসিদ্ধই
আছে । হনুমান পবনের অনুকরণ করেন, ইত্যাদি স্থলেও ভেদ দৃষ্ট হইয়া
থাকে । মুক্ত জীবের ব্রহ্মানুকরণ, ‘নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি’ ইত্যাদি
শ্রুতিতেও দৃষ্ট হয় ॥ ২২ ॥

‘এই জ্ঞান আশ্রয় পূর্ব্বক যাহারা আমার সাধর্ম্ম্য লাভ করে, তাহাদিগকে
সৃষ্টিকালেও জন্মগ্রহণ করিতে হয় না এবং প্রলয়েও বিনাশ পাইতে হয় না ।’

কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি
তিষ্ঠতি । ঈশানো ভূতভব্যস্য ততো ন বিজুগুপ্সত ইত্যাদি ।
ইহ বীক্ষা । অঙ্গুষ্ঠমাত্রো জীবঃ ত্রীবিষ্ণুর্বেতি । প্রাণাধিপঃ
সঞ্চরতি স্বকৰ্ম্মভিরঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপ ইত্যাদি শ্বেতাশ্ব-
তরবাক্যৈকার্থাৎ জীব ইতি প্রাপ্তে ।

পূৰ্ব্বত্ৰাকাশশব্দস্যাদিমে ভূতে রূঢ়স্যাপি প্রসিদ্ধিবশাদাকাশোপমত্বাদি-
লিঙ্গাচ্চ ব্রহ্মপরত্বং যথা দর্শিতং তথাত্ৰাঙ্গুষ্ঠমাত্রশব্দস্যঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপ
ইতি প্রসিদ্ধিবশাৎ পরিচ্ছিন্নহলিঙ্গেন জীবপরত্বমস্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাং কঠ-
বল্ল্যামিতি । অঙ্গুষ্ঠেতি । আত্মনি দেহে মধ্যে হৃদীত্যর্থঃ । ততস্তমুপাস্য ন বি-
জুগুপ্সতে শ্লাঘ্যো ভবতীত্যর্থঃ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাম্বুমকঃ ঈশানো
ভূতভব্যস্য স এবাদ্য স উ শ্বঃ এতদ্বৈতদ্বিতি । তত্রৈদং বাক্যমাদিপদাদ্গ্রাহ্যং ।
অম্বুমক ইতি লিঙ্গব্যত্যায়েন নিধূমজ্যোতিরিবেত্যর্থঃ । নিত্যতামাহ স এবাদ্য
ইতি । অদ্য বর্তমানকালে স এবাস্তি । শ্বে ভবিষ্যৎকালে স এব ভবিতা ।
ভূতেহপি স এবাভূদিত্যন্তোপলক্ষণমেতৎ । যন্নাচিকেতাঃ পপ্রচ্ছ যত্র

ইত্যাদি শ্রুতিতে মুক্ত পুরুষের ভগবৎসাদৃশ্য-লক্ষণ ভেদ স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে ।

অতএব দহরশব্দে হরিকেই জানিতে হইবে, জীবকে নহে ॥ ২৩ ॥

কঠবল্লীতেও পঠিত হয়, ‘হৃদয়মধ্যে যে অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ অবস্থান করেন,
তিনি ভূতভব্যের নিয়ামক ঈশ্বর ; তাঁহার উপাসনা করিলে জীব শ্লাঘ্য হয়েন,’
ইত্যাদি ।

এস্থলে সংশয় এই, ঐ অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ জীব বা বিষ্ণু । ‘অঙ্গুষ্ঠমাত্র রবিতুলা-
জ্যোতির্ময় প্রাণাধিপ পুরুষ নিজ কৰ্ম্মানুসারে সঞ্চরণ করেন ;’ ইত্যাদি
শ্বেতাশ্বতর বচনের সহিত ঐক্য বিধায় তাদৃশ পুরুষ জীবই হউক । ইত্যাদির
উত্তরে সমাধান করিতেছেন,—

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতঃ শ্রীবিষ্ণুরেব । কূতঃ শব্দাদেব । ঈশানো
ভূতভব্যস্যেতি শ্রুতেরেবেত্যর্থঃ । ন চেদৃগৈশ্বর্যং কস্মা-
ধীনশ্চ জীবস্য সম্ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

ননু বিভোস্তৎপ্রমিতত্বং কথং তত্রাহ ।

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

তু শব্দোহবধারণে । অঙ্গুষ্ঠমাত্রে হৃদি স্মর্যমাণত্বাবিভো-
রপ্যঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বং । হৃদ্যাপেক্ষয়া তস্মিন্ মানোপচারাৎ
স্মৰ্ত্তৃত্বাপেক্ষয়া তাদৃশস্যাপি তস্যাচিন্ত্যমহিন্মস্তথা হৃদি

ধৰ্ম্মাদিহাদিত্যাদিনা তদ্বস্ত্বতদেব । প্রাণাধিপ ইতি । বনপৰ্কণি চ । ততঃ
সত্যবতঃ কায়াৎ পাশবদ্ধং বশং গতং । অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকৰ্ষ যমো
বলাদिति ।

শব্দাদিতি স্পষ্টং ॥ ২৪ ॥

নবঙ্গুষ্ঠমাত্রহাল্লিঙ্গাৎ জীব এব সোহস্থিতি চেৎ তত্রাহ হৃদ্যপেক্ষয়েতি । লিঙ্গা-
পেক্ষয়েশান ইতি শ্রুতের্বলিষ্ঠত্বাৎ ন তেন লিঙ্গেন জীবঃ প্রতাপাদ্য ইত্যর্থঃ ।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমিত পুরুষ শ্রীবিষ্ণুই । কারণ, ‘ঈশানো ভূতভব্যস্য,’ ইত্যাদি
শ্রুতিই তদ্রূপ বলিতেছেন । ভূতভব্যনিয়ামকত্বরূপ ঐশ্বর্য্য কখনই কস্মাধীন
জীবের সম্ভব হইতে পারে না ॥ ২৪ ॥

একণে বিভূর অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বের সমাধান করিতেছেন,—

হৃদয়পরিমাণাপেক্ষায় পরিমাণের উপচার বশত অঙ্গুষ্ঠমাত্র-প্রমিত হৃদয়ে
স্মর্যমাণ বিভূর অঙ্গুষ্ঠমাত্রই স্বীকৃত হইয়া থাকে । অথবা স্মরণকর্তার মনের
ভাব অনুসারে তাদৃশ অচিন্ত্যমহিম পুরুষের ভক্তহৃদয়ে তাদৃশভাবে আবির্ভাব

প্রাকট্যাদ্বেতাদিতং প্রাক্ । ননু দেহিভেদেন হ্যন্যনভেদাৎ
 তাবদ্ধং তস্যাশক্যং সম্পাদয়িতুমিতি চেৎ তত্রাহমনুষ্যোতি ।
 শাস্ত্রমবিশেষেণ প্রবৃত্তমপি মনুষ্যানধিকরোতি । তেষাং সাম-
 র্থ্যাদিজুযামুপাসকত্বসম্ভবাৎ । ততশ্চ মনুষ্যবপুষামৈকবিধ্যাৎ
 তদ্বতাং তদবিরুদ্ধং । তেন করিতুরগাদিহৃদামঙ্গুষ্ঠমাত্র-
 ত্বেহপি ন বিরোধঃ । যদু জীবস্যাপ্যঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বমুক্তং তৎ কিল
 তাবতি হৃদি স্থিতেরেব তু তাবৎস্বরূপতয়া বালাগ্রশতভাগে-
 ত্যাভ্যন্তরবাক্যেন তস্যাগুহ্যবিনিশ্চয়াৎ । তস্মাদিহ শ্রীবিষ্ণু-
 রেবাঙ্গুষ্ঠমাত্র ইতি ॥ ২৫ ॥

তাবদ্ধমঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্বং । তস্য ব্রহ্মণঃ । তেষাং মনুষ্যাণাং । উক্তং স্বৈতান্বতর-
 ক্রত্যা । তাবতি অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতে । তাবৎস্বরূপতয়েত্যঙ্গুষ্ঠপরিমিতস্বরূপতয়ে-
 ত্যর্থঃ । এবং সত্যঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্ববোধকবাক্যানি লিঙ্গদেহবিশিষ্টজীবাঙ্গবোধ-
 কানীতি বোধ্যং । তস্যোতি জীবস্য ॥ ২৫ ॥

হয়, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । দেহিভেদে হৃদয়পরিমাণেরও ভেদ হয় বলিয়া
 বিভূর অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্ব সম্ভব হয় না, এরূপও বলা যায় না । কারণ, শাস্ত্র অবি-
 শেষে প্রবৃত্ত হইয়াও মনুষ্যাধিকারমাত্র প্রকাশ করিতেছে । লোক, উপাসনার
 সামর্থ্য ব্যতিরেকে কখনই উপাসক হইতে পারে না । অতএব মনুষ্যশরীর
 একরূপ বলিয়া তাদৃশ দেহে তাদৃশ পরিমাণ অবিরুদ্ধ হইতেছে । অধিকত্ব করি-
 তুরগাদিহৃদয়ের অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ হইলেও কোন বিরোধ হইতেছে না । শাস্ত্রে
 জীবের যে অঙ্গুষ্ঠমাত্র উক্ত হইয়াছে, তাহাও তৎপরিমিত হৃদয়ে তদ্রূপে স্থিতি
 প্রযুক্তই জানিতে হইবে । ‘জীব বালাগ্রশতভাগেরও শতভাগৈকভাগস্বরূপ
 অর্থাৎ অণুপরিমিত,’ ইত্যাদি ক্রটিতেও জীবের অণুপরিমাণ ব্যক্ত হইয়াছে ।
 অতএব অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রীবিষ্ণুই, অন্য নহে ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মণোহঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্বসিদ্ধয়ে তদাবেদকং শাস্ত্রং মনু-
 য়াধিকারমিত্যুক্তং তেন মনুষ্যাণামেব তদুপাসকত্বমিতি সম-
 র্থিতং । ইদানীং তদপবাদেন পরাধিকরণমিদং প্রবর্তয়তে ।
 বৃহদারণ্যকে শ্রুয়তে । তদ্যো যো দেবানাং প্রত্যবুধ্যত স
 এব তদভবৎ তথর্ষীণাং তথা মনুষ্যাণামিতি । তদেবা
 জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুর্হোপাসতেহ্মতমিতি চ ।

মনুষ্যাধিকারং শাস্ত্রমিতি প্রাক্ প্রোক্তং তর্হি ক্রমমুক্ত্যর্থয়া উপাসনয়া
 দেবত্বং প্রাপ্তানাং মনুষ্যাণাং তত্রাধিকারো ন স্যাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপ-
 সঙ্গত্যাহ ব্রহ্মণোহঙ্গুষ্ঠেত্যাদি । প্রসঙ্গসঙ্গত্যা বেত্যেকে । দেবানামনধিকারাং
 তদর্থ্যাং তস্যাং দেবাদিতোগদ্বারা মুক্তিকামানাং নৃণাং প্রবৃত্তিনেতি পূর্বপক্ষে
 ফলং সিদ্ধান্তে তাদৃক্ প্রবৃত্তিরিতি বোধ্যং । তদ্য ইতি । দেবাদীনাং মধ্যে
 যো যো দেবাদিস্তৎ তাদৃশগুণকং ব্রহ্ম প্রত্যবুধ্যত জ্ঞাহোপাস্ত । স এব তদভবৎ
 প্রাপ্তোৎ । পরশ্চৈপদং ছান্দসং । স এবেত্যাদিনা জীবব্রহ্ময়োরভেদোহপি
 নাশঙ্কনীয়ঃ সাদৃশ্যাবেদকবহ্বাক্যব্যাকোপাৎ । তদেবা ইতি । দেবাস্তদব্রহ্মো-
 পাসতে ধ্যায়ন্তি । কীদৃক্ জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং সূর্য্যাদীনাং জ্যোতিঃ
 প্রকাশকং । আয়ুর্জীবনপ্রদং । অমৃতমবিনাশি নিত্যমিত্যর্থঃ ।

ব্রহ্মের অঙ্গুষ্ঠপরিমিতত্ব সিদ্ধির নিমিত্ত তদ্বোধক শাস্ত্রে মনুষ্যাধিকার
 প্রদর্শন দ্বারা মনুষ্যের ব্রহ্মোপাসকত্ব সমর্থিত হইয়াছে । এক্ষণে ক্রমমুক্তিসাধক
 উপাসনা দ্বারা দেবত্বপ্রাপ্ত মনুষ্যগণের উহাতে অধিকার না হউক, এইরূপ
 আক্ষেপ করিয়া তৎসমাধানার্থ পরাধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন ।

বৃহদারণ্যকে শ্রুত হয়, ‘যে যে দেবতা তাদৃশ ব্রহ্মের উপাসনা করেন,
 সেই সেই দেবতা তাঁহাকেই প্রাপ্ত করেন । ঋষিগণ ও মনুষ্যগণ সম্বন্ধেও ঐরূপই
 নিয়ম । দেবতা সকল—জ্যোতিঃপদার্থ, সূর্য্যাদিরও প্রকাশক, জীবনপ্রদ,
 অবিনাশী ব্রহ্মের উপাসনা করেন, ইত্যাদি ।’

ইহ সংশয়ঃ । ইদং ব্রহ্মোপাসনং মনুষ্যেষু দেবেষু
শ্রয়মাণং সম্ভবেন্ন বেতি । ইহেন্দ্রিয়াভাবেন সামর্থ্যাভাবাৎ
ন তেষু তদুপাসনসম্ভবঃ । মন্ত্রাত্মকাঃ খল্লিঙ্গাদয়ো দেবা ন
তেষাং দেহেন্দ্রিয়াণি সন্তি । তদভাবাদেব সামর্থ্যবৈরাগ্যার্থি-
ত্বানি চ নেত্যেবং প্রাপ্তে ।

তদুপর্যাপি বাদরায়ণঃ সম্ভবাৎ ॥ ২৬ ॥

তদব্রহ্মোপাসনং মনুষ্যাণামুপরি দেবেষু চ স্বীকার্যমিতি
ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । কুতঃ উপনিষদ্বাদার্থবাদেতিহাস-
পুরাণলোকপরিজ্ঞাতবিগ্রহশালিনাং তেষাং সামর্থ্যাদিসম্ভবাৎ ।

তেষিতি দেবেষু । তেষাং মন্ত্রাত্মকানাং দেবানাং ।

তদিতি । উপনিষদিতি । তেষাং বিগ্রহযোগাৎ তৎ সম্ভবতীত্যর্থঃ । ইদমত্র
বোধ্যং । কস্মঠৈরপি দেবতাবিগ্রহাঃ স্বীকৃতাঃ অন্যথা যস্মৈ দেবতায়ৈ

এস্থলে সংশয় এই যে, মনুষ্যের ন্যায় দেবতারও শ্রয়মাণ ব্রহ্মোপাসন
সম্ভব হয় কি না ? ইন্দ্রিয়ের অভাব হেতু উপাসনসামর্থ্যেরও অভাব হয়
বলিয়া দেবতাদিগের ব্রহ্মোপাসনও আপাতত অসম্ভব প্রতীত হয় । ইন্দ্রাদি
দেবতা সকল মন্ত্রাত্মক, সুতরাং তাঁহাদিগের দেহেন্দ্রিয়াদি নাই, দেহেন্দ্রিয়ের
অভাব হইলে, সামর্থ্য, বৈরাগ্য বা অর্থিত্ব প্রভৃতিরও অভাব হইল । এইরূপ
আশঙ্কার নিরাস করিতেছেন,—

মনুষ্যের উপরিতনলোকবর্তী দেবতাদিগেরও ব্রহ্মোপাসনা আছে, ইহা
ভগবান্ বাদরায়ণ স্বীকার করেন । কারণ, উপনিষদ্ মন্ত্র প্রভৃতি বেদভাগে,
এবং ইতিহাসে ও পুরাণাদিতে দেবতাদিগের বিগ্রহবস্তৃ স্পষ্টাক্ষরে উক্ত হইয়াছে ।
বিগ্রহ থাকিলে উপাসনার যোগ্যতাও থাকিল । দেবতাদিগের অঙ্গাদির

তদুপাসনে সামর্থ্যং দিব্যদেহেন্দ্রিয়যোগাৎ নিজৈশ্বৰ্য্যবিষয়ং
বৈরাগ্যঞ্চ । তদৈশ্বৰ্য্যস্য সাবদ্যত্ববিনশ্বরত্বেনানুভূয়মানত্বাৎ ।
স্মৃতিশ্চ । ন কেবলং দ্বিজশ্রেষ্ঠ নরকে দুঃখপদ্ধতিঃ । স্বর্গেহপি
যাতভীতস্য ক্ষয়িষ্যেণানাস্তি নির্বৃতিঃ ॥ তত এব ব্রহ্মবিষয়-
মর্থিত্বঞ্চ । তস্য নিরবদ্যানিত্যাপরিমিতানন্দত্বেন শ্রয়মাণত্বাৎ ।
বিদ্যাগ্রহণায় ব্রহ্মচর্য্যমপি দেবাদীনাং শ্রয়তে । তত্র যাঃ
প্রজাপত্যাঃ প্রজাপতো পিতরি ব্রহ্মচর্য্যমুযুর্দেবা মনুষ্যা
অশুরা ইতি বৃহদারণ্যকে । ইন্দ্রস্য চ ছান্দোগ্যে । একশতং

হবির্গৃহীতং স্যাৎ তাং ধ্যায়েৎ বষট্ করিষ্যন্নিতি শ্রুতধানাহুপপত্তিঃ । তথা
মন্ত্রাণাং তত্তাভূপগমন্তদৈশ্বৰ্য্যশক্তৌ অববধানাদিতি । সামর্থ্যাদিকং বিশ-
দয়তি তদুপাসনেত্যাদিনা । সাবদ্যত্বং সদোষত্বং পরিণামিত্বমিতি যাবৎ । ন
কেবলমিতি শ্রীবৈষ্ণবে । তস্য ব্রহ্মণঃ । নিরবদ্যত্বং পরিণামশূন্যত্বং । দেবানাং
ব্রহ্মোপাসকত্বে প্রমাণান্তরমাহ বিদ্যেত্যাदि । প্রজাপতো বিধৌ । ইন্দ্রস্য
চেতি চশব্দঃ পূৰ্ব্বং ব্রহ্মচর্য্যং সমুচ্চিনোতি ॥ ২৬ ॥

ন্যায় দেহ না থাকিলেও দিব্যদেহের অস্তিত্ব অস্বীকার্য্য হইতে পারে না ।
দেবতাদিগের বৈরাগ্যও অসম্ভব নহে । দেবৈশ্বৰ্য্য যখন ভগবদৈশ্বৰ্য্যের নিকট
সিকৃষ্ট ও বিনশ্বর তখন দেবতাদিগের বৈরাগ্যও সম্ভব হইতেছে । স্মৃতিতে
উক্ত হইয়াছে, ‘হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! কেবল নরকই যে দুঃখের স্থান, তাহা নহে ;
স্বর্গসুখও ক্ষণভঙ্গুর, সুতরাং স্বর্গবাসীরও নির্বৃতি নাই ।’ ফলত এই নিমি-
ত্তই দেবতা সকল ব্রহ্মসুখ প্রার্থনা করেন । ব্রহ্মসুখ নিরবদ্য, অপরিমিত ও
নিত্য । বৃহদারণ্যক উপনিষদে দেবতাদিগের জ্ঞানলাভার্থ ব্রহ্মচর্য্যও শ্রুত
হয় । ‘দেবতা মনুষ্য ও অশুর সকল পিতা প্রজাপতির আশ্রয়ে ব্রহ্মচর্য্য অব-
লম্বন করিয়াছিলেন ।’ ছান্দোগ্য উপনিষদে দেবরাজ ইন্দ্রেরও ব্রহ্মচর্য্য

হ বৈ বর্ষাণি মঘবা প্রজাপতো ব্রহ্মচর্যমুবাশেতি । তস্মাৎ
সামর্থ্যাदीनां सत्त्वादधिकारिणो देवादय इति ॥ २६ ॥

নমু দেবাদীনাং বিগ্রহবদে স্বীক্রিয়মাণে কর্মণি বিরোধঃ
প্রাপ্নুয়াৎ একস্য পরিচ্ছিন্নস্য বহুযজ্ঞেবু যুগপদাহুতস্য সান্নি-
ধ্যানুপপত্তেরিতি চেৎ তত্রাহ ।

বিরোধঃ কর্মণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তের্দর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

তৎস্বীকারেহপি ন তত্র বিরোধঃ । কৃতঃ অনে-
কেতি । শক্তিমতাং সৌভর্যাদীনাং কায়ব্যূহপ্রাপ্তিদর্শনা-
দিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

নম্বিতি । কর্মণি যজ্ঞে । বিরোধঃ ঋত্বিগাদিবৎ সন্নিধানেন তত্রোপকারিতা
ন স্যাদিত্যর্থঃ । তত্র হেতুরেকস্য পরিচ্ছিন্নস্য দেহিষ্মৈনেকদেশস্থিতস্যোত্যর্থঃ ।

তদ্বিতি । বিগ্রহবৎস্বীকারেহপি যজ্ঞোপকারিতায়াং বাধো নেত্যর্থঃ ।
কায়ব্যূহো বহুনি শরীরানি ॥ ২৭ ॥

উল্লিখিত হইয়াছে । ‘ইন্দ্র প্রজাপতির নিকট শতবর্ষ ব্রহ্মচর্য্য স্বীকার করিয়া-
ছিলেন ।’ স্মৃতরাং উপাসনার যোগ্যতা প্রযুক্ত দেবাদিরও উপাসনাধিকার
প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে দেবতাদিগের বিগ্রহবৎ স্বীকারে কর্মে বিরোধ আপত্তিত হই-
তেছে । কারণ, বহু বহু যজ্ঞে যুগপৎ আহুত একমাত্র পরিচ্ছিন্নশরীরধারী
দেবতার সান্নিধ্য অনুপপন্ন হইতেছে । এই অনুপপত্তির সমাধানার্থ বলিতে-
ছেন,—

দেবতাদিগের বিগ্রহবৎস্বীকারেও উক্ত দোষ আপত্তিত হইতে পারে
না । কারণ, প্রভূতশক্তিশালী সৌভরি প্রভৃতি ঋষিগণই যখন কায়ব্যূহ

ননু ভূতৈর্দেবতাবিগ্রহবাদিনাং কর্ম্মণি বিরোধো মাভূৎ
বেদশব্দে তু স স্যাৎ । তদ্ব্যপত্তেঃ পূর্বত্র তদ্বিনাশাৎ পরত্র
চ তদ্বাচকে তস্মিন্ বক্ষ্যাত্মজাদিশব্দবদপ্রামাণ্যলক্ষণে
বিরোধঃ । ঔৎপত্তিকস্তু শব্দেনার্থস্য সম্বন্ধ ইতি শব্দতদর্থ-
তৎসম্বন্ধানাং যৎ পূর্বতন্ত্রেণ নিত্যত্বমুক্তং তচ্চ বিরুদ্ধং
স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ ।

শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাৎ প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং ॥ ২৮ ॥

বেদশব্দেহপি নোক্তলক্ষণে বিরোধঃ । কূতঃ অতঃ
প্রভবাৎ । নিত্যতত্ত্বদাকৃতিবাচকাৎ তত্ত্ববেদশব্দাৎ তত্ত্বদ্বাচ্য-
নিত্যাকৃত্যনুস্মৃত্য তত্ত্ববিগ্রহাণামুৎপত্তিরিত্যর্থঃ । আকৃতয়ো

নদ্বিতী । স বিরোধঃ । তদ্ব্যপত্তেঃ বিগ্রহোৎপত্তেঃ । তদ্বিনাশাৎ বিগ্রহ-
বিনাশাৎ । তদ্বাচকে বিগ্রহাভিধায়িনি তস্মিন্ বেদশব্দে । ঔৎপত্তিকঃ স্বাভা-
বিকঃ নিত্য ইতি যাবৎ । পূর্বতন্ত্রেণ দ্বাদশলক্ষণা ।

ধারণ করিতে পারেন, তখন দেবতার। যে যুগপৎ অনেক যজ্ঞে আবির্ভূত
হইতে পারেন না, ইহা বলিতে পারা যায় না ॥ ২৭ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন এই যে, পূর্বোক্ত কারণে দেবতাবিগ্রহবাদীর
কর্ম্মে বিরোধ না হউক, কিন্তু বেদশব্দে বিরোধ হইতেছে । কারণ, বিগ্রহ-
হোৎপত্তির পূর্বে ও বিগ্রহবিনাশের পরে বক্ষ্যাত্মজাদি শব্দের আয় বেদে
নিরর্থক বিগ্রহবাচক শব্দ দৃষ্ট হইতেছে । ইহার পূর্বতন্ত্রে যে শব্দের সহিত
অর্থের নিত্যসম্বন্ধ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহারও বিরোধ হইতেছে । এইরূপ
পূর্বপক্ষের সমাধান করিতেছেন,—

বেদশব্দে পূর্বোক্ত বিরোধ হইতেছে না । কারণ, বেদশব্দ সকল নিত্য-
আকৃতির বাচক এবং ঐ সকল শব্দের বাচ্য নিত্য-আকৃতির অমুশ্রবণেই তত্ত্ব-

নিত্যাঃ সৰ্বব্যক্তিভ্যঃ পূৰ্বং স্থিতেঃ । বিশ্বকৰ্ম্মণা স্বশাস্ত্রে
যাঃ প্রোক্তাঃ চিত্রকৰ্ম্মপ্রসিদ্ধয়ে যমং দণ্ডপাণিং লিখন্তি
বরুণন্ত পাশহন্তমিতি । দেবাদিবাচকা বেদশব্দা গবাদি-
শব্দবৎ স্বভাবাদেবাকৃতিষু সঙ্কেতিতাঃ সন্তি । ন তু
চৈত্রাদিশব্দবৎ ব্যক্তিমাত্রেষু । তথাচ নিত্যাকৃতিবাচিহ্নাদ্বেদ-
শব্দানাং তদ্ব্যাপ্ত্যপ্রামাণ্যং নাপি পূৰ্বতন্ত্রবিরোধ ইতি । ইদং
কৃতং প্রত্যক্ষেতি শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ । শ্রুতিস্তাবৎ
শব্দপূৰ্বাং সৃষ্টিমাহ এত ইতি হ বৈ প্রজাপতির্দেবানসৃজৎ
অসৃগ্রমিতি মনুষ্যানিন্দব ইতি পিতৃস্তিরঃপবিত্রমিতি

বেদেতি । যা আকৃতয়ঃ । তৎ বক্ষ্যাম্ভজাদিশব্দবৎ । প্রত্যক্ষেতি । শ্রুতেঃ
প্রত্যক্ষত্বং প্রমাজননে অন্যান্যপেক্ষত্বাৎ । স্মৃতেরনুমানত্বং প্রমাজননে অন্য-
পেক্ষত্বাৎ । এত ইত্যাদেরর্থঃ । এতে অসৃগ্রমিন্দবস্তিরঃপবিত্রমাস্রবো বিশ্বানি
সৌভগেত্যেতৈশ্বস্বপদৈর্দেবাদীন স্বহা প্রজাপতির্বিধাতা সসর্জেত্যর্থঃ । তত্রৈত-
চ্ছন্দ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবানাং স্মারকঃ । অসৃগ্রশব্দো ঋধিরপ্রধানদেহানাং
বিগ্রহের উৎপত্তি হইয়াছে । ব্যক্তির পূর্বে স্থিতি প্রযুক্ত আকৃতি সকলকে
নিত্য বলা যায় । বিশ্বকৰ্ম্মা চিত্রকৰ্ম্মপ্রসিদ্ধির নিমিত্ত নিজ শাস্ত্রে বলিয়াছেন,
'যমকে দণ্ডপাণি ও বরুণকে পাশহন্ত চিত্র করিতে হয় ।' দেবাদিবাচক
বেদশব্দ সকল গবাদিশব্দের স্থায় স্বভাবতই আকৃতিতে সঙ্কেতিত হয় ; কিন্তু
চৈত্রাদিশব্দের স্থায় ব্যক্তিমাত্রে সঙ্কেতিত হয় না । অতএব নিত্যাকৃতি-
বাচিহ্ন হেতু চৈত্রাদিশব্দের ন্যায় অপ্ৰামাণ্য হইতে পারে না এবং পূৰ্বতন্ত্রের
সহিত বিরোধও হইতে পারে না । শ্রুতি ও স্মৃতিই ইহার প্রমাণ । শ্রুতিতে
শব্দপূৰ্বা সৃষ্টি যথা,—'প্রজাপতি এই সকল ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা, ঋধির-
প্রধান-দেহ মনুষ্য, চন্দ্রমণ্ডলস্থ পিতৃগণ, চন্দ্রমণ্ডল-চতুঃপার্শ্ববর্তী গ্রহগণ, গান-

এহানাস্থব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি মন্ত্রং অভিসৌভগে-
ত্যান্যাঃ প্রজা ইতি । স্মৃতিশ্চ নামরূপঞ্চ ভূতানাং কৃত্যানাঞ্চ
প্রপঞ্চনং । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদীনাং চকার স
ইত্যাদ্যা ॥ ২৮ ॥

অতএব চ নিত্যত্বং ॥ ২৯ ॥

অতো নিত্যাকৃতিবাচিত্বাৎ কর্ত্তুঃ স্মরণাচ্চ নিত্যত্বং
বেদস্য সিদ্ধং । কাঠকাদিসংজ্ঞা তু তত্ত্বত্বচ্ছরিতত্বেনৈব
বোধ্যা ॥ ২৯ ॥

মনুষ্যাণাং ইন্দ্রশব্দশব্দমণ্ডলস্থানাং পিতৃণাং তিরঃপবিত্রশব্দঃ পবিত্রং সোমং
স্বনধো তিরস্কুর্বতাং ধারয়তাং গ্রহাণাং আস্রবশব্দঃ ঋচঃ স্রবতাং গানরূপাণাং
স্তোত্রাণাং বিশ্বশব্দো বিশ্বদেবশংসনানাং স্তোত্রানন্তরং প্রয়োগং বিশতাং
মন্ত্রাণাং অভিসৌভগশব্দস্ত নিরতিশয়সৌভাগ্য বাচকঃ প্রজাঃ প্রজানামিতি ।
নামরূপক্ষেতি ত্রীবৈষ্ণবে । স ব্রহ্মা । আদ্যশব্দাং সর্বেষাং তু স নামানি কস্মাপি
চ পৃথক্ পৃথক্ । বেদশব্দেভ্য এবাদৌ পৃথক্ সংস্থাশ্চ নিশ্চয়মে ইতি গ্রাহ্যং ॥ ২৮ ॥

নিত্যত্বমিতি । পূর্বপূর্বোচ্চারণক্রমবিশিষ্টতয়া সর্ববেদোচ্চার্যমাণত্বমিত্যর্থঃ ।
নদেবং কঠেন প্রোক্তং কাঠকমিত্যাদিনিরুক্তিঃ কথং তত্রাহ কাঠকাদীতি ।

রূপ স্তোত্র সকল, বিশ্বদেব-শংসন মন্ত্র সকল, এবং নিরতিশয়সৌভাগ্যবাচক
প্রজা সকলের সৃষ্টি করিলেন ।’ স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, ‘সেই আদিপুরুষ
ব্রহ্মা বেদশব্দ অনুসারে সমস্ত ভূতের নাম, রূপ ও কর্ম্ম পৃথক্ সংস্থানানুক্রমে
সৃষ্টি করিলেন ।’ ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

এইরূপ নিত্যাকৃতিবাচিত্বহেতু এবং কর্ত্তার স্মরণ পূর্বক সৃষ্টিহেতু বেদ-
শব্দের নিত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে । কঠাদি বিভিন্ন পুরুষ কর্ত্তৃক উচ্ছরিতত্ব হেতুই
বেদের কঠাদি সংজ্ঞা জানিতে হইবে ॥ ২৯ ॥

স্যাৎদেতৎ । বেদশব্দশ্রুতাকৃত্যনুসৃত্য দেবাদিবিগ্রহ-
সৃষ্টির্বা বিধাতুঃ শ্রাব্যতে সা কিল নৈমিত্তিকপ্রলয়াস্তে স্যাৎ
প্রাকৃতিকপ্রলয়ে তু প্রাকৃতিকাদিতরস্য সর্বস্য বিনাশোক্তে-
স্তস্মৈ তাদৃশী সৃষ্টিঃ কথং স্যাৎ কথং বা বেদস্য নিত্যত্বমিতি
চেৎ তত্রাহ ।

সমাননামরূপত্বাচ্চারুতাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্মৃতেশ্চ ॥৩০॥

শঙ্কাচ্ছেদায় চশব্দঃ । আরভৌ মহাপ্রলয়াৎ পরস্যামাদি-
সৃষ্টাবপি বেদশব্দে ন বিরোধঃ । কুতঃ সমানেতি । পূর্বোক্ত-

কঠাদিশব্দৈস্তত্ত্বদাকৃতিবিচিন্ত্য তত্ত্বদেহাংস্তত্ত্বচ্ছক্তিযুক্তান্ নির্মায় তত্ত্বগ্ৰহ-
প্রকাশনে ব্রহ্মা তান্ বিনিযুক্তে । তেহপি তদন্তঃকরণঃ পূর্বপূর্বকঠাদিপ্রকা-
শিতাংস্তাননধীত্যেব স্বরতো বর্ণতশ্চাঞ্চলিতানেব পশুন্তীতি ন কিঞ্চিচ্ছোদ্যৎ ।
মোক্ষধর্ম্মে । যুগান্তে তর্হি তান্ বেদান্ সেতিহাসান্ মহর্ষয়ঃ । লেভিরে তপসা
পূর্বমবুজ্জাতাঃ স্বয়মুবেতি । অষ্টমে চ । চতুর্যুগান্তে কালেন গ্রস্তান্ শ্রুতিগণান্
যথা । তপসা ঋষয়োহপশুন যতো ধর্ম্মঃ সনাতন ইতি স্মৃতিঃ ॥ ২৯ ॥

স্মাদেতদিতি । সর্বস্মেতি । স দন্ধু । সর্বাণি ভূতানীত্যাদিশ্রবণশ্রুতৌ
ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞ ইত্যাদি স্মৃতৌ চ তমঃশক্তিবিশিষ্টাৎ পরে-
শাদিতরস্মৈ বেদতদ্বাচ্যাকৃত্যাদেস্তদমুসারিনিখিলপ্রপঞ্চস্য প্রলয়াভিধানাদিত্যর্থঃ ।
শাস্ত্রমবকুধ্য শরীত যদেতি বেদলয়ঃ স্ফুটং স্বর্য্যতে । ন চাকৃত্যন্তদা স্মারিতি,
বাচ্যং তৎসম্বন্ধে শেষসংজ্ঞাসিদ্ধেঃ । তাদৃশীতি । আকৃত্যনুসৃত্য দেবাদি-
বিগ্রহসৃষ্টিরিত্যর্থঃ ।

এক্ষণে আশঙ্কা করিতেছেন, নৈমিত্তিক প্রলয়ের পর কর্তার অরণ্যপূর্ব্বিকা
সৃষ্টি হইতে পারে; কিন্তু প্রাকৃতিক প্রলয়ে প্রকৃতিশক্তিসমন্বিত পরমেশ্বর
ভিন্ন অপর সর্ব বস্তুর বিনাশ হেতু আদিকর্তার তাদৃশী সৃষ্টি অসম্ভব হইতেছে ।
তদ্বস্তুরে বলিতেছেন,—

তুল্যানামরূপসংস্থানাদিত্যর্থঃ । মহাপ্রলয়ে বেদান্তদ্বাচ্যা-
স্তত্তদাকৃতয়শ্চ নিত্যাঃ পদার্থাঃ সশক্তিকে শ্রীহরাবেকীভাব-
মাপন্নাস্তিষ্ঠন্তি । অথ তস্মিন্ সিসৃক্ষৌ সতি ততোহভি-
ব্যজ্যন্তে । তৈর্বেদশব্দৈস্তত্তদাকৃতিপর্যালোচনপূর্ব্বিকা তত্ত-
দ্ব্যক্তিসৃষ্টিঃ শ্রীহরেশ্চতুর্নু খস্ম চ স্যাৎ । ঘটাদিশব্দৈঃ পূর্ব্বঘটা-
দ্যাকৃতিবিমর্শিনঃ কুলালস্য পূর্ব্বসদৃশী ঘটাদিসৃষ্টির্থথেতু্যত্তর-
সৃষ্টানাং পূর্ব্বসৃষ্টেষ্টৌল্যং । এবঞ্চ নৈমিত্তিকপ্রলয়ান্তবৎ মহা-
প্রলয়ান্তেহপি তাদৃক্সৃষ্টির্ভবেদেবেতি । ইদং কুতোহবগতং

সমানেনি । একীভাবমাপন্নাস্তিষ্ঠতীতি । স্বসৃষ্টমিদমাপীয় শয়ানং সহ
শক্তিভিঃ । তদন্তে বোধগাঞ্চকুস্তল্লিঙ্গৈঃ শ্রুতয়ঃ পরমিতি স্মৃতেঃ শক্তয়স্তদা-
কৃতয়শ্চ । তাভিঃ সাহিত্যোক্তিস্তদা তাংসং স্থিতিমাহ । শ্রুতয়শ্চ তদা
সন্তীতি স্মৃটমুক্তং । অতএব শাস্ত্রমবকুষ্যতুক্তং ন তু দণ্ডেতি । তস্মাদ্বেদান্তত্ত-
দাকৃতয়শ্চ নিত্যাঃ । শ্রীহরেরিতি । মহাদাদেশ্চতুর্নু খাস্তস্য সৃষ্টিঃ শ্রীহরিণা দেবাদি-
বিগ্রহাণাং সৃষ্টিশ্চতুর্নু খেনেত্যর্থঃ । ন চ শেষসংজ্ঞাসিদ্ধিঃ অশেষসংজ্ঞা ইতি-

মহাপ্রলয়ের পর যে নামরূপের আদি সৃষ্টি হয়, তাহাও পূর্ব্বসৃষ্টির
তুল্যই ; সুতরাং তাহাতেও বেদশব্দের বিরোধ হইতেছে না । মহাপ্রলয়ে
বেদ ও তদ্বাচ্য আকৃতি প্রভৃতি নিত্য বস্তু সকল সশক্তিক ঈশ্বরে একীভূত
হইয়া অবস্থান করে । অনন্তর পরমেশ্বরের সৃষ্টিবিষয়িণী ইচ্ছা সমুদিত
হইলে, ঐ সকল তাঁহা হইতে অভিব্যক্ত হয় । ঐ সকল বেদশব্দ দ্বারাই
তত্তদাকৃতি-পর্যালোচন-পূর্ব্বিকা তত্তদ্ব্যক্তিসৃষ্টি হইয়া থাকে । পূর্ব্বঘটাদির
আকৃতির স্মরণকারী কুললাদি যেরূপ ঘটাদিশব্দ দ্বারা পূর্ব্বতুল্য ঘটাদি সৃষ্টি
করে, নৈমিত্তিক প্রলয়ের ন্যায় মহাপ্রলয়ের পরও পরমেশ্বর বা ব্রহ্মা
তাদৃশী সৃষ্টিই করিয়া থাকেন ; অতএব বিরোধের পরিহার হইতেছে । এই

তত্রাহ দর্শনেতি । দর্শনং তাবৎ আত্মা বা ইদমেক এবাংগ্র
আসীৎ স ঐক্ষত লোকানুসৃজাঃ । যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি
পূর্বং যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ তমিতি । সূর্য্যচন্দ্র-
মসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়দিত্যাदि । স্মৃতিশ্চ । ন্যাগ্রোধঃ
সুমহানলো যথা বীজে ব্যবস্থিতঃ । সংযমে বিশ্বমখিলং বীজ-
ভূতে তথা স্থয়ীতি । নারায়ণপরো দেবস্তস্মাজ্জাতশ্চতুর্নুখ
ইতি । তেনে ব্রহ্ম হৃদা য আদিকবয়ে ইতি চৈবমাদ্যা ।
অয়মত্র নিকর্ষঃ । সর্বেশ্বরো ভগবান্ মহাপ্রলয়ান্তে যথা-
পূর্ব্বং বিশ্বং বিচিস্তয়ন্ বহু স্যামিতি সঙ্কল্প্য সূক্ষ্মাত্মনা
চ্ছেদাৎ । আত্মা ইতি । অত্র সপ্রকৃতৌ শ্রীহরীবাব সর্বস্য লয় উক্তঃ । অত্র
বেদাকৃতিলয়ো বনলীনবিহঙ্গন্তায়ৈন বোধ্যঃ । মহাদাদিপ্রপঞ্চলয়শ্চ গন্ধাদি-
বচ্চূর্ণিতবটাদিবচ্ছেতি বদন্তি । য ইতি । যঃ শ্রীহরিঃ । বিদধাতি সৃজতি ।
সূর্য্যোতি । ধাতা ব্রহ্মা । ন্যাগ্রোধ ইতি শ্রীবৈষ্ণবে । ন্যাগ্রোধো বহুপাষ্ট ইত্যমরঃ ।

কথা অপ্রামাণিকও নহে ; বেদ ও পুরাণ, ইহার প্রমাণ । বেদে বলিয়াছেন,
'সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র আত্মাই ছিলেন, তিনি দর্শন করিলেন, তিনি লোক
সকল সৃষ্টি করিলেন । যিনি প্রথমত ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়া তাঁহার হৃদয়ে
বেদশাস্ত্রের প্রবর্তন করিলেন, যিনি চন্দ্র ও সূর্য্যের সৃষ্টি করিলেন, যিনি
পূর্ব্ববৎ সৃষ্টিকল্পনা করিলেন, ইত্যাদি ।' পুরাণেও উক্ত হইয়াছে, 'অতি ক্ষুদ্র
বীজমধ্যে যে রূপ সুরূহৎ বটবৃক্ষ অবস্থিত থাকে, তদ্রূপ প্রলয়কালে নিখিলবিশ্ব
সংসার-বীজভূত পরমেশ্বরে সূক্ষ্মভাবে অবস্থান করে । পরদেবতা নারায়ণ
হইতে চতুর্নুখ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । পরমেশ্বর ঐ ব্রহ্মার হৃদয়ে বেদশাস্ত্র
প্রবর্তন করেন, ইত্যাদি ।' ইহার তাৎপর্য্য এই, সর্বেশ্বর ভগবান্ মহা-
প্রলয়ের পর পূর্ব্ববৎ বিশ্বকে স্রবণ করিয়া 'আমি বহু হইব,' এইরূপ সঙ্কল্প

স্বস্মিন্ বিলীনং ভোক্তৃভোগ্যসমুদায়ং বিভজ্য মহাদাদিত্রক-
পর্যন্তমণ্ডং পূর্ববস্মিন্মায় বেদাংশ্চ পূর্বানুপূর্বিকানা-
বি-
ভাব্য মনসৈব তান্ ত্রক্কাণমধ্যাপ্য চ পূর্ববদেবাদিরূপ-
বিশ্বস্বকৌ তং বিনিযুক্তে স্বয়ং তদন্তুনিয়ময়মবতিষ্ঠতে
সোহপি তদনুগ্রহলক্ষসার্বজ্যবীর্যো বেদৈস্তত্তদাকৃতি-
বিমূশ্য পূর্বদেবাদিতুল্যাংস্তান্ সৃজতীতি । তদেবমিত্তাদি-
শব্দোক্তনো বেদশ্চেত্ৰাদ্যর্থাকৃতেশ্চ সদাতনত্বাৎ তয়োঃ সম-
ক্ষেপে তথাহং সিদ্ধমিতি শব্দেহপি ন কোহপি বিরোধঃ ।
তথাচ দেবাদীনাং সামর্থ্যাদিসম্ভবাৎ তেষামপি ত্রক্কোপা-
সনাধিকারঃ সিদ্ধঃ । দেবাদ্যধিকারেহপি নাস্মৃষ্ঠমাত্রশ্রুতি-
বিরুদ্ধা । তদস্মৃষ্ঠপ্রমিতত্বেন তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৩০ ॥

সংঘমে প্রলয়ে । নারায়ণ ইতি শ্রীবারাহবাক্যং । তেন ইতি শ্রীভাগবতে
মঙ্গলপদ্যাবয়বঃ । যো হিরিাদিকবয়ে ব্রহ্মণে তং বোধয়িতুমিত্যর্থঃ । হৃদা মনসৈব
ব্রহ্ম বেদং তেনে পাঠিতবানিত্যর্থঃ । তদস্মৃষ্ঠেতি । দেবাদ্যস্মৃষ্ঠপ্রমিতত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

পূর্বক সূক্ষ্মভাবে নিজ শরীরে বিলীন ভোক্তৃভোগ্য বিভাগ করিয়া মহাদাদি
ত্রক পর্যন্ত অণ্ডকে পূর্ববৎ নিশ্চাণ পূর্বক পূর্বপূর্বানুক্রমে বেদ সকল আবি-
ভাবিত করিয়া তাহা ত্রক্কার হৃদয়ে প্রবর্তন পূর্বক পূর্ববৎ ত্রক্কাণে আদি-
স্থিতিতে বিনিয়োগ করিয়া স্বয়ং তাঁহার অন্তরে নিয়ামক রূপে অবস্থান করেন ।
ত্রক্কাণ্ড ভগবদনুগ্রহে সার্বজ্যাদি শক্তি লাভ করিয়া বেদ দ্বারা তত্তদাকৃতি
স্মরণ পূর্বক পূর্ববৎ দেবাদির স্থিতি করেন । অতএব শব্দ ও তদ্ব্যচ্য আকৃতি
প্রভৃতির নিত্যত্বসিদ্ধিতে সর্ববিধ বিরোধেরই পরিহার হইতেছে । আরও
দেবাদির সামর্থ্যাদি সম্ভবপ্রযুক্ত তাঁহাদিগেরও ত্রক্কোপাসনাতে অধিকারসিদ্ধি
এবং অস্মৃষ্ঠপ্রমিতত্ব হেতু অস্মৃষ্ঠশ্রুতিরও বিরোধহানি হইল ॥ ৩০ ॥

অথ যাস্থ বিদ্যাস্থ দেবা এবোপাস্তাস্থ তেষামধিকারঃ
শ্রাস্থ বেতি বিচার্যতে । ছান্দোগ্যে অসৌ বা আদিত্যো
দেবমধু তস্ম দ্যৌরেব তিরশ্চীনং বংশ ইত্যাদিনা সূর্য্যস্তু দেব-
মধুত্বং প্রতিপাদ্যতে রশ্মীনাং ছিদ্ৰত্বঞ্চ তত্র বস্তুব্রূদাদিত্য-

পূর্ব্বমুক্তো ব্রহ্মবিদ্যারামধিকারো দেবানামন্ত । তেষাং পরমানন্দস্য তৎ-
ফলশ্রাণ্তেঃ । মধ্বাদিবিদ্যাস্থ তু স মাস্থ বস্তুবাদিপ্রাপ্তেস্তৎফলস্য তেষু
সিদ্ধিরিতি প্রত্যাভ্যাহরণসঙ্গত্যাহ অথेत্যাদিনা । অসাবিত্যাদেবয়ং নির্ঘাসঃ ।
আদিত্যো দেবমধু দেবানাং মোদনান্নধিব মধু তস্য মধুনো ছালোক এব তির-
শ্চীনং বংশঃ আদিত্যাত্মমধুনোহস্তরীক্ষেহবস্থানাং ন দেবমধ্বাধারো যুগঃ ।
রোহিতং • শুক্লং কৃষ্ণং পরকৃষ্ণং গোপ্যক্ষেতি পঞ্চ রোহিতাদীন্যমৃতানি
প্রাগাদ্যুদ্বাস্তপঞ্চগবস্থিতাভিরাদিত্যরশ্মিনাভীভির্মধুচ্ছিদ্রভূতাভী রোহিতাদ্যাখ্য-
তত্ত্বদেদোক্তকর্ম্মকুস্মমেভ্যস্তত্ত্বদৈদিকমন্ত্রমধুকরৈরাদিত্যমণ্ডলমানীতানি । পঞ্চম-
মমৃতং গোপ্যাখ্যং প্রণবকুস্মমাছপাসনাম্রমরৈরুদ্বিগ্গতসূর্য্যরশ্মিরূপেণ গোপ্যাখ্য-
মধুচ্ছিদ্রদ্বারা তন্মণ্ডলমানীতং । রোহিতাদিকমমৃতং মকরন্দস্থানভূতং বহ্নৌ
ছতসোমাজ্যপয়ঃপুরোডাশাদিরূপং বোধ্যং । তানি চ রোহিতাদীণ্যমৃতানি
বশন্তেজোবীৰ্য্যসর্কেজিয়াল্লরূপেণ নিম্পন্নাদিত্যমধুসম্বন্ধীনি প্রাগাদিষু দিক্শু
ক্রমেণ স্থিতানাং বস্বাদীনামুপজীব্যানীত্যেবং ভাবয়তাং বস্তুবাদিপ্রাপ্তিফলং ।
বস্বাদীনাং সমানানাং মধ্যে একো ভূত্বা যশ আদ্যমৃতং প্রত্যক্ষানুমানাদিভিঃ

এক্ষণে আশঙ্কা করিতেছেন যে, ব্রহ্মবিদ্যাতে দেবাব্দির অধিকার সিদ্ধ
হইল; কিন্তু যে সকল বিদ্যাতে দেবতারাই উপাস্য হয়েন, সেই সকল বিদ্যাতে
তঁাহাদিগের অধিকার থাকিতে পারে কি না । তাহার কারণ, সেই সকল
বিদ্যার ফল তঁাহাদিগের পূর্ব্ব হইতেই সিদ্ধ আছে । ছান্দোগ্যে—‘এই
আদিত্য দেবতাগণের মধুচক্ররূপ, অন্তরীক্ষই ঐ মধুচক্রের আধারবংশ,’
ইত্যাদিতে ঐ সূর্য্যের দেবমধুত্ব এবং রশ্মি সকলের ছিদ্ৰত্ব প্রতিপাদিত

মরুৎসাধ্যাঃ পঞ্চ দেবগণাঃ স্বমুখেন মুখেনামৃতং দৃষ্টেব
তৃপ্যন্তীত্যাदि চোচ্যতে । সূর্য্যস্ত মধুত্বঞ্চ ঋগাদিপ্রোক্তকর্ম-
নিষ্পাদ্যস্ত রশ্মিদ্বারা প্রাপ্তস্ত রসস্তাশ্রয়তয়া ব্যপদিশ্যন্তে ।
এবমন্যত্রাপ্যন্যদেবোপাসনা চ গ্রাহ্যা তত্র তাবৎ পরমতমাহ ।

মধ্বাদিষ্মসম্ভবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১ ॥

জৈমিনির্দেবানাং মধ্বাদিষু বিদ্যাস্বনধিকারং মন্যতে ।
কুতঃ অসম্ভবাৎ । ন হি স্বয়মুপাস্তঃ সন্মুপাসকো ভবিতুমর্হতি

করণৈরুপলভ্য তৃপ্যন্তীতি । স্বেষু যো মুখ্যতন্ত্রপেণ মুখেন বক্ত্রেণ ইত্যর্থঃ ।
এবমন্যত্রাপীতি । আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদিরূপা গ্রাহ্যা ।

অসম্ভবাদিতি । উপাস্যতৌপাসকতয়োরুভয়োর্ধর্ম্ময়োরেকশ্মিন্নাদিত্যেহস-
ম্ভবাদযোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ । এতদেবাহ ন হীতি ॥ ৩১ ॥

হইয়াছে । ‘চতুর্বেদোক্ত কর্ম ও প্রণব, এই পাঁচটি কুসুমস্বরূপ । যজ্ঞাগ্নিতে
হুত সোমাজ্যাদি দ্রব্য সকল লোহিত, শুক্ল, কৃষ্ণ, পরকৃষ্ণ ও গোপ্য নামক
পঞ্চ অমৃতরূপে উক্ত পঞ্চ পুষ্প হইতে তত্তন্মন্ত্রভাগরূপ মধুকর কর্তৃক পূর্কাদি
উর্কান্ত পঞ্চ দিকে অবস্থিত আদিত্যরশ্মিরূপ নাড়ীপথে আদিত্য-মধুচক্র-
চ্ছিদ্রে আনীত হইলে বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুৎ ও সাধ্য, এই পঞ্চ দেবতা
যশ, তেজ, ইন্দ্রিয়, বীৰ্য্য ও অগ্নি রূপে পরিণত ঐ পঞ্চামৃত স্বস্বগণমধ্যে
মুখ্যদেবতা কর্তৃক অগ্নিরূপ মুখ দ্বারা পানে তৃপ্তিলাভ করেন’, ইত্যাদিও উক্ত
হইয়াছে । সূর্য্যের মধুত্ব ঋগাদিপ্রোক্ত কর্ম দ্বারা নিষ্পাদ্য ও রশ্মি দ্বারা প্রাপ্ত
রসের আশ্রয়স্বরূপে ব্যপদিষ্ট হয় । এইরূপ অন্যত্র অন্য দেবতার উপাসনাও
জানিতে হইবে । এই স্থলে এক্ষণে পরমতের উল্লেখ করিতেছেন ।

জৈমিনি মধ্বাদিবিদ্যাতে দেবতাদিগের অনধিকার নির্দেশ করেন । কারণ,
উহা অসম্ভব হয় । যিনি স্বয়ং উপাস্ত তিনি কখনই উপাসক হইতে পারেন

একস্মিন্ভয়াসম্ভবাৎ । বস্তুহাদিপ্রাপ্তে মধুবিদ্যাফলশ্চ সিদ্ধ-
ত্বেনার্থিত্বাসম্ভবাচ্চ ॥ ৩১ ॥

জ্যোতিষি ভাবাচ্চ ॥ ৩২ ॥

তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যাদিশ্রুতজ্যোতিষি
পরস্মিন্ ব্রহ্মণি তেষামুপাসকতয়া ভাবাচ্চ ন তাস্বধিকারঃ ।
ব্রহ্মোপাসনশ্চ দেবমনুষ্যসাধারণ্যেহপি বিশিষ্য দেবানাং
তৎকথনং তেষামিতরোপাসননিবৃত্তিং দ্যোতয়তি ॥ ৩২ ॥

এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ॥

ভাবন্ত বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

তু . শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । তাস্বপি মধ্বাদিযুপাসনাত্ম ভাবং
দেবাধিকারস্য ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । হি যস্মাদাদিত্য-
বস্বাদীনামপি সতাং স্বাবস্থব্রহ্মোপাসনয়া স্বভাবাপ্তিপূর্বক-

জ্যোতিষীতি । তৎকথনং ব্রহ্মোপাসকত্বকথনং ॥ ৩২. ॥

না । এক ব্যক্তিতে উপাস্যত্ব ও উপাসকত্ব যুগপৎ এতদুভয়ধর্ম সম্ভব হয় না ।
যিনি মধুবিদ্যার ফল বস্তু লাভ করিয়াছেন, তিনি আবার বস্তু প্রাপ্তির
জন্য কেন প্রার্থনা করিবেন ? সুতরাং উহা অসম্ভব হইতেছে ॥ ৩১ ॥

অধিকন্তু 'ঐ সকল দেবতা, জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক,' ইত্যাদি শ্রুতিতে
দেবতাদিগের কেবলমাত্র জ্যোতীরূপ পরব্রহ্মেরই উপাসকরূপে অবস্থান কখন
হেতু তাঁহাদিগের ব্রহ্মোপাসনা ভিন্ন অন্য বিদ্যাতে অনধিকার উক্ত হইয়াছে ।
ব্রহ্মোপাসনা দেবমানবাদিসাধারণী হইলেও উহা দেবতার পক্ষে বিশেষ করিয়া
বলাতেও তাঁহাদিগের ইতরোপাসনাবিনিবৃত্তি স্থচিত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তদন্তরে বলিতেছেন,—

ব্রহ্মলিপ্সাসম্ভবোহস্তু । কার্য্যাকারণোভয়াবস্থত্রক্ষোপাসন-
 স্মাত্রাবগমাৎ । ইদানীমাদিত্যবস্বাদয়ঃ সন্তঃ স্বাবস্থত্রক্ষো-
 পাসীনাঃ কল্পান্তরেহপ্যাদিত্যদয়ো ভূত্বা আদিত্যাদ্যন্ত-
 র্যামি কারণভূতং ব্রক্ষোপাস্ত্র মুক্তাঃ সন্তস্তদগমিষ্যন্তীতি
 ভাবঃ । ন চাদিত্যাदिशकानां ब्रह्मपर्यास्तुत्वे मानाभावः । य
 एतमेवं ब्रह्मोपनिषदं वेदेद्युपसंहारस्तु मानश्चात् । न च
 विद्याफलस्तु वस्तुवादिप्राप्तेः सिद्धवादर्थिश्चासम्भवः । लोके

ভাবস্বীতি । স্বাবহেতি । আদিত্যাदिमूर्तिकं ब्रह्मोपास्य पुनरप्यादित्यां
 प्राप्य तदनन्तरं शुद्धं चिन्मूर्तिकं ब्रह्म प्राप्स्याम इत्यातिशयः सन्भवतीत्यर्थः ।
 कारणमिति चिद्विग्रहमित्यर्थः । मधुविद्यायां ब्रह्मोपासनममुक्तं तत्राशङ्कते न
 चादित्यादिशकानामिति । तथा च देवानां ब्रह्मेकभक्ततमस्कृतमिति । न च

ঐ সকল মধ্বাদিবিদ্যাতে দেবতাদিগেরও অধিকার আছে, ইহা বাদ-
 রাগণ স্বীকার করেন । কারণ, যদিও বস্তু প্রভৃতি দেবতা সকল আদিত্যাদি-
 মূর্ত্তিক ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া তত্তদবস্থা লাভ করিয়াছেন, তথাপি তদনন্তর
 শুদ্ধচিন্মূর্ত্তিক ব্রহ্মকে লাভ করিব, এইরূপ অভিলাষের সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দৃষ্ট হই-
 তেছে । এই স্থলে আদিত্যাদি কার্য্যাবস্থ ও তদন্তর্য্যামী কারণাবস্থ এতছদ্মবিধ
 ব্রহ্মের উপাসনার কথাই বলা হইয়াছে । অর্থাৎ বর্ত্তমান কল্পে আদিত্যাদি-
 দেবতারূপ লাভ করিয়া স্বাবস্থ ব্রহ্মের উপাসনা করিয়া কল্পান্তরেও আদিত্যাদি-
 রূপ লাভ করিয়া আদিত্যাদির অন্তর্য্যামী কারণরূপ ব্রহ্মকে মুক্তির পর লাভ
 করিবেন । আদিত্যাদিশব্দের ব্রহ্মার্থত্বও অসম্ভব নহে । কারণ, ‘যিনি এই
 উপনিষৎপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মকে জানেন,’ ইত্যাদি উপসংহারবাক্যই উহার
 প্রমাণ । যাঁহারা বস্তুবাদি ফল লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা যে আর বস্তুবাদি

পুত্রিণামেব সতাং জন্মান্তরে পুত্রলিপ্সাদর্শনাৎ । এবঞ্চ ব্রহ্মণ
এবোপাস্ত্বাত্তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যপি সুপপন্নং ।
প্রজাপতিরকাময়ত প্রজায়েয়েতি স এতদগ্নিহোত্রং মিথুন-
মপশ্যৎ । তদুদিতে সূর্য্যে জুহোদিতি । দেবা বৈ সত্রমাসতে-
ত্যাदिश्रुत्यन्तरसिद्धः कर्माधिकारश्च तेषां न विरुद्धाते ।
লোকসংগ্রহার্থয়া ভগবদাজ্ঞয়া তৎকরণাৎ । ননু মধুবিদ্যাदि-
शालिनामनेककल्पपर्याप्तं विलम्बं सहिष्णुनां कथं मुमुक्षुश्च
ব্রহ্মলোকান্তস্থবৈতৃক্ষ্যে তদ্বাৎ সত্যং । তদ্বোধকশাস্ত্রা-
দদৃষ্টবৈচিত্র্যাস্ত্র নিয়ামকত্বাচ্চ তাদৃশাঃ কেচিদধিকারিণঃ

বিদ্যাফলস্যাতি । ইদানীং যো রাজাস্তি স জন্মান্তরে রাজা বৃহস্পতীতিবদিতি
বোধ্যং । এবঞ্চৈতি । মধ্বাদিষূপাসনাস্বপি ব্রহ্মেবোপাস্যমতস্তদেবা জ্যোতিষা-
মিত্যাदिश्रुतेर्नासङ्गतिरित्यर्थः । किञ्च लोकसंग्रहार्थमीश्वराज्या देवाः कर्मा-
ण्यस्य कुर्वन्ति किमुत साक्षाद्ब्रह्मस्वरूपं ध्यायन्ति न वेति शङ्कितव्यमित्याभि-

প্রার্থনা করেন না, এরূপ বলাও অসঙ্গত । পুত্রবান ব্যক্তি কি পরজন্মে
পুত্রবান হইতে অভিলাষ করেন না ? এইরূপ ব্রহ্মেরই উপাস্য হেতু ‘ঐ
দেবতা সকল প্রকাশক জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক,’ ইত্যাদি বেদবাক্যও
সঙ্গত হইল । ‘প্রজাপতি প্রজাকামনা করিলেন । তিনি এই অগ্নিহোত্রমিথুন
দর্শন করিলেন । তিনি সূর্য্যাদয়ে হোম করিলেন । দেবতারার যজ্ঞ করিলেন ।’
ইত্যাদি শ্রুতিতেও উহা সিদ্ধ হইতেছে । দেবতাদিগের কৰ্ম্মাধিকারও বিরুদ্ধ
হইতেছে না । কারণ, লোকসংগ্রহার্থক ভগবদাজ্ঞাতেই তাঁহারা কৰ্ম্ম করিয়া
থাকেন । অনেক কল্প পর্য্যন্ত বিলম্বসহিষ্ণু মধুবিদ্যাदिशालীর মুমুক্শু কিরূপে
সিদ্ধ হয়, এরূপও বলা যায় না । কারণ, ব্রহ্মলোকান্ত স্থবৈতৃক্ষ্যেই তাহা
সিদ্ধ হইতেছে । তদ্বোধক শাস্ত্র হেতু এবং অদৃষ্টবৈচিত্র্যের নিয়ামকত্ব হেতু

সম্ভবন্তীতি স্বীকার্যং । ইদমধিকরণং পূর্ব্বার্থে কৈমুত্যা-
দ্যোতনায় ॥ ৩৩ ॥

মনুষ্যাণাং দেবাদীনাঞ্চ সামর্থ্যাদियোগাদব্রহ্মোপাসনায়া-
মধিকারঃ প্রোক্তঃ । সা চ বেদান্তপাঠাদৃতে ন সম্ভবত্যোপ-
নিষদঃ পুরুষ ইত্যাদিশ্রুতেরিতি স্থিতং । তৎপ্রসঙ্গাদিদ-
মারভ্যতে ।

ছান্দোগ্যে জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণ ইত্যাদি আখ্যায়িকা
শ্রুয়তে । তত্র হংসোক্তিশ্রবণানন্তরং সমুখানো রৈকশ্চ সন্নিধি-

প্রায়েণাহ প্রজাপতিরিত্যাदि । পুঙ্করাদৌ ব্রহ্মাদিভিষজ্ঞাঃ কৃতা ইতি পুরা-
ণেতিহাসয়োরতিপ্রসিদ্ধং যজ্ঞস্থলানি চ প্রত্যক্ষাণীতি । কেচিদিতি । সনিষ্ঠা-
বিশেষা এতে বোধ্যাঃ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ব্বত্র দেবশব্দশ্রুত্যা মনুষ্যাধিকারনিয়মাপবাদেন দেবানামধিকারো
বধোক্তস্তপেহ মুমুক্শৌ জানশ্রুতৌ শূদ্রেতি শ্রোতলিঙ্গতো দ্বিজাধিকার-
নিয়মাপবাদেন বেদে শূদ্রশ্চ চাধিকারোহস্তিতিদৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ মনুষ্যাণা-
মিত্যাदि । সিদ্ধান্তে শূদ্রশব্দশ্চ ক্ষত্রিয়ে সমন্বয়াদধ্যায়ান্তর্ভাবোহশ্চ যুক্তঃ ।
চাতুর্বর্ণশ্চ ব্রহ্মবিদ্যায়ামধিকারসাম্যং পূর্ব্বপক্ষে ফলং । সিদ্ধান্তে তু তত্তার-
তম্যং তদिति বোধ্যং ।

তাদৃশ অধিকারীর অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য । এই অধিকরণ পূর্ব্বার্থে কৈমুত্যা
প্রকাশ করিতেছে ॥ ৩৩ ॥

মনুষ্য ও দেবাদের সামর্থ্যাদিয়োগ হেতু ব্রহ্মোপাসনাতে অধিকার উক্ত
হইয়াছে । ঐ উপাসনা আবার বেদান্তপাঠ ব্যতিরেকে সম্ভব হয় না ; ইহা,
'উপনিষৎপ্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে হইবে,' ইত্যাদি শ্রুতিবলেই সিদ্ধ
হইয়াছে । ঐ প্রসঙ্গেই পরবর্ত্তী অধিকরণ প্রবৃত্ত হইতেছে ।

গতেন জানশ্রুতিনা গোনিষ্করথান্ দর্শয়িত্বা দেবতাং পৃষ্ঠৌ।

ছান্দোগ্যাখ্যায়িকারামেষ নিকর্ষঃ। জানশ্রুতনূপঃ প্রিয়াতিথিবহুপ্রদো বহুসদৃশো বভূব। তশ্চ গুণৈঃ পরিতুষ্টৌ দেবর্ষয়ো ধৃতহংসবপুষো গ্রীষ্মে প্রাসাদপৃষ্ঠে শয়ানশ্চ তশ্চোপরি মালামাবধ্যাজগ্মুঃ। তেষামগ্রগং হংসং পশ্চাদাগচ্ছন্নেকৌ হংসঃ সংবোধ্য সাশ্চর্য্যমাহ ভো ভো ভল্লাক্ষ অস্য জান-শ্রুতেতদ্যলোকব্যাপি তেজো ন পশুসি তন্তেজস্তাক্ষক্যতি অতস্তং বিলজ্য ন গচ্ছেতি ভল্লাক্ষেতু্যপহাসোক্তির্ভদ্রাক্ষেত্যর্থঃ। ইদং শ্রুত্বা স প্রাহ। কমু বর এনমেতং সন্তং সযুধানমিব রৈক্সমাথেতি। অস্যার্থঃ। কমুপদং আক্ষেপার্থকং কথমিত্যর্থঃ। বরো বরাকৌ জানশ্রুতিঃ। রৈক্সো নাম কশ্চিত্তত্ত্ববিদ্বরেণ্যো ব্রহ্ম-চারী। যোজয়তি দেশান্তরং গময়তি সযুধানং সারুঢ়মিতি যুধা শকটঃ তেন সহ স্থিতমিত্যর্থঃ। তথা চৈনং বরাকং প্রাণিমাত্রং জানশ্রুতিং সযুধানং ভগবন্তং ব্রহ্মতেজসং রৈক্সমিবাথ ব্রবীষীত্যর্থঃ। অজ্ঞতয়া নিজনিন্দাং শ্রদ্ধোত্তপ্তো বিজ্ঞং রৈক্সমাসাদ্যায়ং কৃতার্থো ভবস্থিতি দয়ালূনাং হংসানাং ভাবঃ। অথ স নূপো হংসবাক্যাং স্বশ্রাপকর্ষং রৈক্সশ্রোংকর্ষং চ শ্রুত্বা প্রতপ্তহংসো রাত্রিং কথঞ্চিদ-

ছান্দোগ্যে জানশ্রুতি সযস্কে এইরূপ একটি আখ্যায়িকা দৃষ্ট হয়। যথা,—
‘জানশ্রুতি নামে বহুসদৃশগুণবিশিষ্ট একজন রাজা ছিলেন। দেবর্ষিগণ তাঁহার গুণে পরিতুষ্ট হইয়া একদা হংসরূপ ধারণ পূর্ব্বক শ্রেণীবদ্ধ হইয়া গ্রীষ্মকালে প্রাসাদতলে শয়ান সেই রাজার নিকট গমন করিলেন। ঐ হংস সকলের পশ্চাবর্তী কোন হংস সর্বাগ্রবর্তী হংসকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে ভদ্রাক্ষ! এই জানশ্রুতির দ্যলোকব্যাপি তেজ তোমাকে দগ্ধ করিবে, অতএব ইহাকে লজ্বন করিয়া গমন করিও না। তচ্ছবণে অগ্রবর্তী হংস বলিল, ধিক্, তুমি এই তুচ্ছ শকটী অজ্ঞান ব্যক্তিকে ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্সের ন্যায় নির্দেশ করিতেছ। রাজা হংসমুখে অজ্ঞতরূপ নিজ নিন্দা শ্রবণ করিয়া হংসোক্ত ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্সের নিকট ব্রহ্মজ্ঞানলাভার্থ গমনোদ্যত হইলেন। এবং অনেক অনুসন্ধানের পর তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া সমানীত গবাদি উপহার সকল প্রদান পূর্ব্বক তাঁহার

রৈক্ণ আহ অহহ হারেহা শূদ্র তবৈব সহ গোভিরস্বিত্তি তং
শূদ্রশকেন সংবোধ্য পুনরপ্যাহতগোনিষ্করথকন্যোপহারং
তমাজহারেমাং শূদ্রানেনৈব মুখেনালপয়িষ্যথা ইত্যুক্ত্বা সংবর্গ-
বিদ্যামুপদিষ্টবানিতি বর্ণ্যতে ।

ইহ ভবতি সংশয়ঃ । বেদবিদ্যায়াং শূদ্রোহধিক্রিয়তে ন
বেতি । তত্র মনুস্যাধিকারোক্তিরবিশেষাৎ সামর্থ্যাদিসম্ভাৎ
ব্যতীয়ায় । ততো রাত্র্যন্তমুচকং বন্দিস্ততিমঙ্গলতুর্যানিঘোষমাকর্ণ্য পর্য্যঙ্কস্ত্ব এব
স্বয়ং ক্ষত্বারমাহুয়াদিদেশ বিবিভেদেষু গিরিশুহাদিষু রৈক্ণাভিধং সযুগ্মানমবিস্বা
সম্যাগাখ্যাহীতি । স ক্ষত্বা তথৈবাবিস্বান্ কচিদিতিবিবিভেদে শকটাদ্যস্তান্নিবিষ্টং
পামানং কণ্ডুয়ন্তং বীক্ষ্য সোহয়মিতি নিশ্চিত্য প্রাবীণ্যাদৈক্ণস্ত গার্হস্থ্যেচ্ছাং
জ্ঞাত্বা সত্ত্বরম্যগত্য তং বিজ্ঞাপয়ামাস । নৃপশ্চ তমুপশ্রুত্যা গোনিষ্করথান্ গৃহীত্বা
রৈক্ণমাসাদ্য দেবতাং পপ্রচ্ছ রৈক্ণস্তং প্রাহ অহহেতি । অহহেতিনিপাতঃ
সকোপাহ্বানমাহ । হারেণ যুক্তো হারেহা মুক্তাদামলগ্নঃ প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ।
সরথস্তবৈব গোভিঃ সহাস্তু তিষ্ঠতু । নৈতাবতা মদিচ্ছাসিদ্ধিরিতি ভাবঃ । এবং
তদিচ্ছামবগম্য সমানীতগোনিষ্করথকন্যোপহারং নৃপং রৈক্ণঃ প্রাহ আজহারে-
তাদি । হে শূদ্র ইমা গোনিষ্করথকন্যাস্তমাজাহারানীতবানসি কিম্বনেনৈব
কন্যোপহাররূপেণ মুখেন দ্বারা মামালপয়িষ্যথা ভাণয়িষ্যসীত্যর্থঃ । বিদ্যাগ্রহণস্ত
কনৈব্যৈবক। দক্ষিণেতি নিষ্কর্ষঃ ।

নিকট তত্ত্বজ্ঞান প্রার্থনা করিলেন । ভগবান রৈক্ণ ঐ সকল উপঢৌকন তুচ্ছ
করিয়া বলিলেন, রে শূদ্র ! এই সকল বস্তুতে আমার কি হইবে ; ইহা তোমারই
থাকুক । এইরূপ বলিয়া পরে কেবল কণ্ঠাটি মাত্র গ্রহণ করিয়া সংবর্গবিদ্যা
উপদেশ করিয়াছিলেন ।’

এস্থলে এই সংশয় হইতেছে যে, জ্ঞানশ্রুতিকে শূদ্র বলিয়া ব্রহ্মজ্ঞ রৈক্ণ
আবার তাঁহাকেই যখন বেদবিদ্যা উপদেশ করিলেন, তখন বেদবিদ্যাতে শূদ্রের

শূদ্রেতি শ্রোতলিঙ্গাৎ পুরাণাদিষু বিদুরাদীনাং ব্রহ্মবিত্ত্ব-
দর্শনাচ্চ সোহধিক্রিয়ত ইতি প্রাপ্তৌ ।

শুগস্য তদনাদরশ্রবণান্তদাদ্রবণাৎ সূচ্যতে হি ॥ ৩৪ ॥

নেত্যানুবর্ততে । তস্যাং শূদ্রো নাধিক্রিয়তে । কুতঃ
হি যস্মাদস্ম পৌত্রায়ণস্য জানশ্রুতেরব্রহ্মজ্ঞস্য কমু বর এন-
মেতৎ সন্তং সমুখানমিব রৈকমাথেতি হংসোক্তানাদর-
বাক্যশ্রবণান্তদা ব্রহ্মজ্ঞং রৈকং প্রত্যাদ্রবণাৎ শুক্ সংজা-
তেতি সূচ্যতে অস্মামাখ্যায়িকায়ং তথা চ শোকযোগাদে-
বশূদ্রেহপি তস্মিন্ শূদ্রেতি সম্বোধনং স্বসার্বভৌমবিজ্ঞাপনা-
য়ৈব ন তু চতুর্থবর্ণত্বাদিতি ॥ ৩৪ ॥

ইহেতি । অধিক্রিয়তে অধিকারী বিধীয়ত ইত্যর্থঃ ।

শুগশ্চেতি । পৌত্রায়ণস্য পুত্রায়ণগোত্রস্য । জানশ্রুতের্জনশ্রুতাপত্যস্য ।
শুগিতি । শুচা শোকেন দ্রুৱতি রৈকং প্রতি গচ্ছতীতি ব্যুৎপত্তেঃ । তথাচ
যোগিকোহং শূদ্রশব্দঃ ক্ষত্রিয়েহপি প্রযুক্তঃ স্বপ্রভাবপরিচয়ায়েত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

অধিকার আছে কি না ? বেদবিদ্যাতে মনুষ্যের বর্ণবিশেষে অধিকার নির্দেশ
না করিয়া সাধারণত অধিকার নির্দেশ করিয়াছেন । অধিকন্তু সামর্থ্যাদি-
সম্বন্ধে, পূর্বোক্ত শ্রোতলিঙ্গহেতু এবং পুরাণাদিতে বিদুর প্রভৃতি শূত্রেরও
ব্রহ্মজ্ঞত্ব দর্শনহেতু শূত্রেরও বেদবিদ্যাতে অধিকার স্বীকৃত হউক । তদন্তরে
বলিতেছেন ।

বেদবিদ্যাতে শূত্রের অধিকার নাই । পৌত্রায়ণ জানশ্রুতি হংসোক্তি
শ্রবণে শোকগ্রস্ত হইয়াছিলেন বলিয়াই অশূত্র হইলেও ভগবান রৈক তাঁহাকে
শূত্র বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলেন, ইহাই উক্ত শ্রুতির তাৎপর্য ॥ ৩৪ ॥

এবং শূদ্রত্বলিঙ্গে নিরন্তে কোহয়মিতি জিজ্ঞাসায়াং
ক্ষত্রিয়ত্বমশ্চ বক্তুং সূত্রয়তি ।

ক্ষত্রিয়ত্বাবগতেশোভরত্র চৈত্ররথেন লিঙ্গাৎ ॥ ৩৫ ॥

অশ্রু জানশ্রুতেঃ ক্ষত্রিয়ত্বমবগম্যতে শ্রদ্ধাদেয়ো বহু-
দায়ীত্যনেকদানাদিসমধিগতজনপদাধিপত্যং ক্ষত্রারমুবা-
চেতি ক্ষত্বুঃ প্রেষণাৎ রৈক্যায় গোনিষ্করথকন্যাাদিদানাদি ।
ন হেতানি ক্ষত্রিয়াদশ্চ সংভবন্তি । রাজধর্ম্মস্বাত্মপত্র-
মাখ্যায়িকায়াং ক্ষত্রিয়ত্বমবগতং । অথোপসংহারাত্মায়িকায়াং
তদবগম্যত ইত্যাহ উত্তরত্রেতৎসংবর্গবিদ্যাবাক্যশেষে সং-
কীৰ্ত্তিতেন চৈত্ররথেনাভিপ্রতारिसংজ্ঞেন ক্ষত্রিয়ত্বং বিজ্ঞা-
য়তে । বাক্যশেষস্তথাহাথ শৌনকং কাপেয়মভিপ্রতারিণং চ

নহু মুখ্যশূত্রঃ সোহস্তু কিং জঘন্যেন যোগেনেত্যত আহ ক্ষত্রিয়ত্বাবগতে-
শ্চেতি । অন্যস্য জাতিশূদ্রস্যেত্যর্থঃ । অথেতি । তদिति ক্ষত্রিয়ত্বং । অথ
শৌনকমিতি । শুনকস্যাপত্যং শৌনকং । কপিগোত্রং কাপেয়ং পুরোহিতং ।
অভিপ্রতারিণং যজমানং । কক্ষসেনস্যাপত্যং কাক্ষসেনিং । তৌ ভোক্তৃমুপ-

এইরূপে জানশ্রুতির শূদ্রত্বলিঙ্গ নিরন্ত হইলে, ঐ ব্যক্তি শূদ্র নহে,
ক্ষত্রিয়; ইহাই অবগত করাইবার নিমিত্ত পরশূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

উক্ত জানশ্রুতি ক্ষত্রিয় । যেহেতু, ‘শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ী’, ইত্যাদি শ্রুতানু-
সারে অনেক দানাদি দ্বারা তাঁহার রাজ্যাধিপত্য প্রবণহেতু, ‘ক্ষত্রারমুবাচ’,
ইত্যাদি ক্ষত্রার প্রেষণহেতু এবং রৈক্যকে গো-নিষ্ক-রথ-কন্যাাদি দানহেতু তাঁহার
ক্ষত্রিয়ত্বই সিদ্ধ হইতেছে । বস্তুত এই সকল রাজধর্ম্ম ক্ষত্রিয় ভিন্ন অত্রে সম্ভব
হয় না; ইহা আখ্যায়িকার উপক্রমেও উক্ত হইয়াছে; এবং উপসংহারেও
সংবর্গবিদ্যাবাক্যশেষে সঙ্কীৰ্ত্তিত অভিপ্রতারিসংজ্ঞক চৈত্ররথবোধক শব্দ

কাক্সসেনিং পরিবিশ্বমানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ষে ইত্যাদি ।
নম্ভিপ্রতারিণশ্চৈত্ররথং ক্ষত্রিয়ত্বং নাস্মিন্ প্রকরণে প্রতীত
ইতি চেত্তব্রাহ লিঙ্গাদিতি । অথ শৌনকমিত্যাदिना साह-
चर्यालिङ्गादभिप्रतारिणः कापेयसम्बन्धः प्रतीतः । अन्यत्र
चैतेन चैत्ररथं कापेया अयाजयन्मिति कापेयसम्बन्धिन-
श्चैत्ररथं श्रूयते । तस्माच्चैत्ररथिर्नाम क्षत्रपतिरजाय-
तेति चैत्ररथं क्षत्रियं चेति । तदेवं तस्य तद्वत्
सिद्धं । तथाच संवर्गविद्योपासको कापेयाभिप्रतारिणो
वा ब्राह्मणक्षत्रियो निर्दिष्टावतस्तस्यामेव विद्यायां गुरुशिष्य-
भावेनावृते रैक्खजानश्रुती च तथा स्यातामिति तस्य
क्षत्रियत्वं । ततश्च वेदे शूद्रो नाधिकारीत्यर्थो युक्त्या
साधितः ॥ ३५ ॥

बिष्टौ वाचकेन परिविश्वमानो कश्चिद्ब्रह्मचारी विभिक्से वाचितवानित्यर्थः ।
एतेनेति । एतेन द्विरात्रेण कर्मणा चैत्ररथमभिप्रतारिणं कापेया अया-
जयन्मित्यर्थः । तस्मादिति चैत्ररथां क्षत्र्यादित्यर्थः । तस्यैताभिप्रतारिणः ।
तद्वत्तेति चैत्ररथं क्षत्रियं चेत्त्यर्थः । तथा स्यातां ब्राह्मणक्षत्रियो
भवेतां ॥ ३५ ॥

দ্বারা ক্ষত্রিয়ত্ব উক্ত হইয়াছে । এই প্রকরণে অভিপ্রতারীর চৈত্ররথ বা
ক্ষত্রিয়ত্ব উক্ত হয় নাই, এরূপও বলা যায় না । কারণ, সাহচর্যালিঙ্গ হইতে
অভিপ্রতারীর কাপেয়সম্বন্ধ এবং অন্যত্র কাপেয়সম্বন্ধীর চৈত্ররথ ও চৈত্র-
রথের ক্ষত্রিয়ত্ব উক্ত হইয়াছে । অতএব তাঁহার ক্ষত্রিয়ত্বই সিদ্ধ হইতেছে ।
সংবর্গবিদ্যার উপাসকরূপে নির্দিষ্ট ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়, কাপেয় ও অভিপ্রতারীই

তদেবং শ্রুত্যা দ্যনুগ্রহেণ দর্শয়তি ।

সংস্কারপরামর্শাভদভাবাভিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

শ্রুত্যান্তরে অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণমুপনয়ীত তমধ্যাপয়েদেকা-
দশে ক্ষত্রিয়ং দ্বাদশে বৈশ্যমিত্যাধ্যাপনায় সংস্কারবিমর্শনাভত্র
ব্রাহ্মণানামেবাধিকারঃ । নাগ্নির্ন যজ্ঞো ন ক্রিয়া ন সংস্কারো
ন ব্রতানি শূদ্রস্যেতি সংস্কারাভাবকথনাচ্চ শূদ্রস্য নাধি-
কারঃ । ত্রৈবর্গিকবাহুস্য সংস্কারাবিধানাং সংস্কারসাপেক্ষে
বেদপাঠে তস্য ন সঃ ॥ ৩৬ ॥

সংস্কারেতি । অষ্টবর্ষমিত্যাদিখিলশ্রুতৌ ত্রৈবর্গিকানামেব বেদাধ্যয়না-
ঙ্গোপনয়নসংস্কারপরামর্শাভেবামেব তদধ্যয়নেহধিকারঃ । নাগ্নিরিত্যাদৌ তু
শূদ্রাণাং তৎসংস্কারাভাবোক্তেন্ন তেবাং তত্র অধিকার ইত্যর্থঃ । চন্দ্রোহব-
ধারণে । ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিন্ন চ সংস্কারমর্হতীতি স্মৃতেশ্চ । পাতকং ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্যবিভাগাভাবকৃতমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

শুক্ৰশিষ্যতাবাপন্ন রৈক্কে ও জানশ্রুতি, ইহাই জানিতে হইবে । অতএব জান-
শ্রুতির ক্ষত্রিয়ত্বই সিদ্ধ হইতেছে । এইরূপে বেদে শূদ্রের অনধিকার যুক্তি
দ্বারা সাধিত হইল ॥ ৩৫ ॥

উহাই আবার শ্রুতি প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা প্রদর্শন করিতেছেন,—

শ্রুত্যান্তরে ব্রাহ্মণকে অষ্টবর্ষে, ক্ষত্রিয়কে একাদশবর্ষে এবং বৈশ্যকে দ্বাদশ-
বর্ষে উপনীত করিয়া বেদাধ্যয়ন করাইবে ; এইরূপে ত্রৈবর্গিক সংস্কারের
উক্তিহেতু এবং শূদ্রের তদনভিধানহেতু তাহার বেদে অনধিকারই জানিতে
হইবে । বেদপাঠ সংস্কারসাপেক্ষ ; শূদ্রের যখন সেই সংস্কারই নাই, তখন
সুতরাং বেদেও অনধিকার সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৬ ॥

সংস্কারাভাবং দ্রুয়তি ।

তদভাবনির্দ্বারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

ছান্দোগ্যে এব নাহমেতদ্বেদ ভো যদগোত্রোহহমস্মীতি
সত্যবচসা জাবালস্য শূদ্রত্বাভাবে নির্দ্বারিতে সতি নৈত-
দব্রাহ্মণো বিবক্তুমর্হতি সমিধং সৌম্যাহর হোপানেষ্যে ন
সত্যাদগা ইতি গৌতমস্য গুরোস্তুংসংস্কারাদৌ প্রবৃত্তেশ্চ
ব্রাহ্মণপদোপলক্ষিতত্ৰৈবর্ণিকত্বমেব সংস্কারপ্রযোজকমব-
গম্যতে অতো ন শূদ্রোহধিকারী ॥ ৩৭ ॥

তদভাবেহতি । জাবালঃ খলু মৃতপিতৃকো গুরুপসন্তিকামো গোত্রমজান-
ম্মাতরং পশ্রুচ্ছ কিংগোত্রোহহমস্মীতি । সাপ্যাহং ন জানামীতি প্রত্যুবাচ । ততঃ
স গৌতমমুপেত্যাহ । ভগবন্ স্বয়ি ব্রহ্মচর্য্যং চরিতুমিচ্ছাম্যহুগৃহ্নাতু ভগবানিতি ।
কিংগোত্রোহস্মীতি গৌতমেন পৃষ্টঃ স আহ । নাহং গোত্রং বেদ নাপি মজ্জাতা
ইতি ৯ ততঃ স গৌতমস্তদীয়েন সত্যবচসা তস্য শূদ্রত্বাভাবং নিশ্চিত্য তদুপ-
নয়নাদৌ প্রবৃত্তস্তং প্রাহ নৈতদিত্যাदि । অস্যার্থঃ । এতৎ সত্যবচনং বিবক্তুং
বিবিচ্য নিঃসংশয়ং বক্তুমব্রাহ্মণো নাইতি । ন ত্বং সত্যাদগাঃ সত্যবাক্যাদতি-
গতঃ । তস্মাৎ ব্রাহ্মণোহস্মীত্যাৰ্থঃ । হে সৌম্য সত্যকাম জাবাল-স্বামহমুপনেষ্যে
তদৰ্থাং সমিধমাহরেতি ॥ ৩৭ ॥

এক্ষণে ঐ সংস্কারাভাবই পুনর্বার দৃঢ় করিতেছেন,—

ছান্দোগ্যে গৌতম ঋষি জাবালকে গোত্রবিষয়ক প্রশ্ন করিয়া তদন্তরে
‘আমি জানি না’ তাঁহার এই সত্যবাক্য শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণ কখন মিথ্যা
বলেন না, এই ধারণাতে তাঁহার অশূদ্রত্ব নিশ্চয় করিয়াছিলেন । পরে ব্রাহ্মণ
বলিয়া তাঁহাকে সংস্কারের উপযোগী সমিধ আনয়ন করিতে আদেশ করেন ।
এস্থলে, ব্রাহ্মণশব্দোপলক্ষিত ত্রিবর্ণেরই সংস্কার হইতে পারে, অস্ত্রের নহে ;
অতএব শূদ্র বেদশব্দের অনধিকারী, ইহাই স্থির হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

পদ্ম হ বা এতৎ শ্মশানং বচ্ছদ্রস্তস্মাচ্ছদ্রসমীপে নাধ্যো-
তব্যং । তস্মাচ্ছদ্রো বহুপশুরযজ্ঞীয় ইতি শূদ্রস্য বেদশ্রবণাদি-
প্রতিষেধান্ন স তত্রাধিকারী । অনুপশুণ্বতোহধ্যয়নতদর্থজ্ঞান-
তদনুষ্ঠানানি ন সম্ভবন্তীত্যতস্তান্যপি প্রতিষিদ্ধানি । নাগ্নি-
র্ন যজ্ঞঃ শূদ্রস্য তথৈবাধ্যয়নং কুতঃ । কেবলৈব তু শুশ্রূষা
ত্রিবর্ণানাং বিধীয়তে । বেদাক্ষরবিচারেণ শূদ্রঃ পততি তৎ-
ক্ষণাদিত্যাди স্মৃতেশ্চ । তথা বিহুরাদীনাং তু সিদ্ধপ্রজ্ঞত্বান্ন

শ্রবণেতি । অর্থশব্দেনাথজ্ঞানতদনুষ্ঠানে বোধ্যে । পদ্ম হবোতি । পদ্ম পাদ-
সংযুক্তং সঞ্চারক্ষমমিত্যর্থঃ । বহুপশুঃ পশুতুলাঃ । বহুচপ্রত্যয়ঃ । বিভাষা
সুপো বহুচপুরতাব্বিতি সূত্রাৎ । অবজ্ঞায়ো যজ্ঞানর্হঃ । নাগ্নিরিত্যাди স্ফুটার্থঃ ।
আদিপদাচ্ছদ্রমপর্কণি শ্রীভগবদ্বাক্যং । পরিচর্য্যাবিনিদ্রং ব্রাহ্মণানাং নাধীয়ীত
প্রতিষিদ্ধোহস্য যজ্ঞঃ । নিত্যোখিতো ভূতয়ে অতজ্জিতঃ স্যাদেব স্মৃতঃ শূদ্র-
ধর্মঃ পুরাণঃ ইতি । স্মৃত্যন্তরং চাস্তি । অথাস্য বেদমুপশুণ্বতস্তপুজতুভ্যাং
শ্রোত্রপরিপূরণং অধ্যয়নে জিহ্বাচ্ছেদঃ অর্থবধারণে হৃদয়বিদারণমিতি ।
অসম্যর্থঃ । অসোতি শূদ্রস্য । ত্রপুজতুভ্যাং প্রতপ্তাতুভ্যাং সীসলাক্ষাতুভ্যাং

শ্রুতিতে শ্রবণাদির প্রতিষেধ হইয়াছে, অতএব শূদ্রের বেদে অধিকার
নাই । ‘সঞ্চারক্ষম হইলেও শূদ্র শ্মশানতুলা, অতএব শূদ্রসমীপে বেদাধ্যয়ন
নিষিদ্ধ । ‘শূদ্র পশুতুলা হইলেও যজ্ঞের অযোগ্য ।’ ইত্যাদি স্মৃতিতে শূদ্রের
বেদশ্রবণাদির নিষেধহেতু শূদ্র বেদে অনধিকারী । যাহার শ্রবণে অধিকার
নাই, সে কখনই তদর্থজ্ঞানে বা তদনুষ্ঠানে সমর্থ হইতে পারে না ; সুতরাং
শূদ্রের তত্তদ্বিষয়েও অনধিকার হইতেছে । শূদ্রের অগ্নিতে যজ্ঞে ও অধ্যয়নে
অধিকার নাই ; তাহার কেবল ত্রিবর্ণের শুশ্রূষাই করিবে । বেদাক্ষর বিচারে
শূদ্রের তৎক্ষণাৎ পাতিত্য হয় । বিহুরাদির সিদ্ধপ্রজ্ঞহেতু তাঁহাদিগের

কিঞ্চিচ্চোদ্যৎ । শূদ্রাদীনাং মোক্ষস্ত পুরাণাদিশ্রবণজজ্ঞানাং সম্ভবিষ্যতি ফলে তু তারতম্যং ভাবি ॥ ৩৮ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রকৃতং সমন্বয়ং চিন্তয়তি । কঠ-
বল্ল্যাং পঠ্যতে । যদিদং কিঞ্চিজ্জগৎ সৰ্ব্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতং
মহদভয়ং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিছুরমৃতাস্তে ভবন্তীতি । কিমত্র

তদ্ব্রবাত্ম্যমিত্যর্থঃ । শ্রোত্রপরিপূরণং বেদশ্রবণপ্রায়শ্চিত্তমিত্যর্থ ইতি । বিছু-
রাদীনাং চেত্যাদিপদাদ্ব্যব্যাধঃ । এষাং পূৰ্ব্বজন্মানুষ্ঠিতশ্রবণাদিনা বান্দেবাদি-
বজ্ঞানোৎপত্তিরিতি সৰ্ব্বং স্মৃৎ । তারতম্যমিতি আনন্দোৎকর্ষাপকর্ষরূপ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

এবমিতি । প্রাসঙ্গিকমধিকারবিচারঃ । পূৰ্ব্বত্ৰেণানশ্রুত্যা জীবলিঙ্গং বাধি-
ত্বাস্পৃষ্টশব্দস্ত ব্রহ্মপরত্বং যথোক্তং তথেষ্ট বজ্রশ্রুত্যা প্রকরণং বাধিত্বা বজ্র-
শব্দশ্রুতানিপরত্বং বাচ্যমিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ কঠবল্ল্যামিত্যাদি । যদিতি ।
বর্জয়তি নিয়ময়তি জনানিতি বজ্রং ব্রহ্ম । কীদৃশং তং প্রাণো রক্ষকং
প্রাণিতীতি ব্যুৎপত্তেঃ । মহদ্বিভূঃ । ভয়ং দণ্ডধরং বিভেত্যস্মাদিতি ব্যুৎপত্তেঃ ।
উদ্যতং প্রকাশশালি । কীদৃগ্জগৎ নিঃসৃতমুৎপন্নং । তথাচ যদিদং কিঞ্চিদ-
বজ্রং কঠ উৎপন্নং সৰ্ব্বং জগৎ এজতি কম্পয়তি এতদ্ব্যো বিছুস্তেহমৃত

বিষয়ে কিছুই বক্তব্য নাই । শূদ্রাদির মুক্তি পুরাণাদিশ্রবণজন্য জ্ঞান হইতেই
হইবে । তবে ফলগত তারতম্য অবশ্যস্তাবী ॥ ৩৮ ॥

এইরূপে প্রাসঙ্গিক বিষয় সমাপন করিয়া প্রকৃত সমন্বয় চিন্তা করিতে-
ছেন । কঠবল্লীতে পঠিত হয়,—‘বর্জন অর্থাৎ নিয়মনের কর্তা বজ্র হইতে সমস্ত
জগৎ উৎপন্ন । উহার ভয়ে সকলেই কম্পিত হয় ও উহাই সকলের রক্ষক ।
উহাই দণ্ডদাতা ও পালনকর্তা । যে ব্যক্তি উহার তত্ত্ব অবগত হয়, সে মুক্তি
লাভ করে ।’

বজ্রমশনিব্রন্ধ বেতি সংশয়ে ভয়হেতুতয়া কম্পকারিত্বাত্তজ্জ্ঞানেন মোক্ষস্য চ বাচনিকত্বাদশনিব্রজ্ঞশব্দাদবগম্যতে । প্রাণস্থিতিস্য রক্ষকত্বাৎ । ন চ প্রকরণাদ্ব্রন্ধার্থতা শক্যা কৰ্ত্তুং উদ্যতং বজ্রমিতিশ্রুত্যা তস্য বাধাদিত্যেবং প্রাপ্তে ।

কম্পনাৎ ॥ ৩৯ ॥

বজ্রাদিসহিতস্য কৃৎস্নস্য জগতঃ কম্পকত্বাদ্বজ্রমত্র ব্রন্ধৈব । চক্রং চংক্রমণাদেষ বর্জনাৎ বজ্রমুচ্যতে । খণ্ডনাৎ খড়্গা এবৈষ হেতিনামা হরিঃ স্ময়মিতি স্মরণাচ্চ । অয়ং ভাবঃ । প্রাণ-

মোক্ষিণো ভবন্তীতি । কিমত্রেতি । ননু বজ্রজ্ঞানেন কথং মোক্ষস্তত্রাহ তজ্জ্ঞানেনেতি । ন হি বচনস্যাতিগুরুত্বমস্বীত্যর্থঃ । তস্যোতি প্রকরণস্য । শ্রুত্যা প্রকরণবাধস্ত্ব সুসিদ্ধ এবত্যেকাশস্তল্লিঙ্গাদিত্যাদিবদ্বোধাঃ ।

কম্পনাদিতি । উহোহত্র পক্ষঃ । বজ্রশব্দেন শ্রীহরির্বাচ্য ইত্যত্র ব্রন্ধবৈবৰ্ত্তবাক্যমুদাহরতি চক্রমিতি । চংক্রমণাৎ সর্বত্র গমনাৎ বর্জনান্নিয়মনাৎ খণ্ডনাদ্ভ্রষ্টবিনাশনাদিত্যর্থঃ । অয়ং ভাব ইতি । অত্র সর্বপালকত্বসর্বপ্রশান্তত্ব-

এ স্থলে সংশয় হইতেছে যে, ঐ বজ্রশব্দে প্রসিদ্ধ বজ্র বা ব্রন্ধকে বোধ করাইতেছে । ভয় ও কম্পনের কারণ বলিয়া এবং বজ্রজ্ঞানের মোক্ষকারণত্ব বাচনিকমাত্র বলিয়া বজ্রশব্দে প্রসিদ্ধ বজ্রকেই বোধ করাইতে পারে । বজ্র রক্ষক বলিয়া প্রাণশব্দে শব্দিতও হইতে পারে । প্রকরণবলে বজ্রের ব্রন্ধার্থতা বোধিত হইতে পারে না । কারণ, ‘উদ্যত বজ্র,’ ইত্যাদি শ্রুতিই উক্ত অর্থের বাধক হইতেছে ।

এই পূর্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

বজ্রাদিসহিত সমস্ত জগতের কম্পকত্ব হেতু এস্থলে বজ্রশব্দ ব্রন্ধকেই বোধ করাইতেছে । তিনিই সর্বত্র গমনহেতু চক্র, বর্জনহেতু বজ্র ও খণ্ডনহেতু

শব্দিত্বং ভয়হেতুত্বং চ পরমাত্মনঃ শ্রুতিপ্রসিদ্ধম্ । তত্ত-
চ্চাত্ত বজ্রশব্দিতস্য কীর্ত্যমানং সদস্য পরমাত্মত্বং গম-
য়তীতি ॥ ৩৯ ॥

জ্যোতির্দর্শনাৎ ॥ ৪০ ॥

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকে ইত্যাদিকমিতঃ
প্রাক্ শ্রুতং । ভয়াদস্থাগ্নিস্তপতীত্যাদিকং পরত্র । তত্রোভয়-
ত্রাপি ব্রহ্মৈকান্তস্য জ্যোতিষস্তেজসো দর্শনাদন্তরালেহপি
ব্রহ্মৈব বজ্রশব্দাদবধারণীয়ং ॥ ৪০ ॥

মোচকশৈলির্জৈবজ্রশ্রুতাবেকস্যা বাধো যুক্তঃ । ত্যজ্জৈদেকং কুলস্যার্থে ইতি
ন্যায়াদিতি প্রাগবোচাম ॥ ৩৯ ॥

জ্যোতিরिति । ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকে নেমা বিদ্যতো
ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ । তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্কং তস্য ভাসা সর্কমিদং
বিভাভীতি বাক্যং যদিদং কিঞ্চিদিত্যতঃ পূর্কং শ্রুয়তে । ভয়াদস্থাগ্নি-
স্তপতি ভয়ান্তপতি সূর্য্যঃ । ভয়াদিব্রহ্ম বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি
বাক্যন্ত তস্মাৎ পরত্র শ্রুয়তে । তত্রোভয়ত্রাপি ব্রহ্মসাধারণস্ত ভাসভয়শব্দ-
বোধাস্ত তেজসঃ প্রভাবস্ত দর্শনান্নাধ্যগতং বজ্রশব্দোক্তং ভয়ঙ্করং বস্ত ব্রহ্মৈবে-
ত্যর্থঃ । অত্র জ্যোতিঃ পারমৈশ্বর্য্যং বোধ্যং ॥ ৪০ ॥

খজা; সূতরাং হরিই ঐ সকল অত্র নামে উক্ত হয়েন । পরমাত্মার প্রাণশব্দিত্ব
ও ভয়হেতুত্ব শ্রুতিপ্রসিদ্ধ । এই বজ্রশব্দও কীর্ত্যমান হরিকেই বোধ করাই-
তেছে ॥ ৩৯ ॥

‘সেই ব্রহ্মের সমীপে সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র প্রভৃতি কাহারও প্রকাশ হয় না ;’
ইত্যাদি পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ; এবং ‘তঁাহারই ভয়ে অগ্নি প্রভৃতি প্রজলিত
হয় ;’ ইত্যাদি পরেও উক্ত হইবে । উভয়ই ব্রহ্মমাত্রাবোধক জ্যোতিঃ-

আকাশো হ বৈ নামরূপয়োনির্বহিতা তে যদন্তরা তদ্বন্ধ
তদমৃতং স আত্মেতি শ্রুতং ছান্দোগ্যে । তত্রাকাশশব্দেন
সংসারবন্ধাদিনির্মুক্তো জীবাত্মোচ্যতে পরমাত্মা বেতি
সন্দেহে । অশ্ব ইব রোমাণি বিধূয় পাপমিত্যাदिना पूर्व
মুক্তস্ত প্রকৃতত্বাৎ তে যদন্তরেতি নামরূপবিমুক্তস্য অভিধানাৎ
তস্যাপি ভূতপূর্বগত্যা তন্নির্বোচ্ছসম্ভবাদসঙ্কুচিতপ্রকাশ-
শব্দস্যাপি তত্রোপপত্তেশ্চ বিমুক্তাত্মেহ প্রতিপাদ্যতে তদ-
ব্রহ্ম তদমৃতমিতি তদবস্থা বিমুক্তেতি প্রাপ্তে ।

পূর্বত্র প্রাণশব্দতদ্বাদিকং বজ্রশব্দস্য ব্রহ্মপরত্বে যথা গমকং, তথাকাশ-
শব্দস্ত তৎপরত্বে গমকং কিঞ্চিন্নাস্তীতি প্রত্যাধারগঙ্গত্যাহাকাশেত্যাদি ।
তদব্রহ্ম তদমৃতমিত্যাদেমুক্তজীবোহপি সম্ভবাদিত্যাশয়ঃ । আকাশো হেত্যশ্রার্থঃ ।
আকাশো ব্রহ্মেব । হ বৈ নিশ্চয়ে । নামরূপয়োনির্বহিতা নির্বাহকৃৎ । তে
নামরূপে সংজ্ঞাদিবিমুক্তত্বাকাশশাস্তরা মধ্যে স্তঃ যদা তে স্বে যদন্তরা বহির্না
স্তঃ তাভ্যাং যদম্পৃষ্ট ইত্যর্থঃ । তস্তাপীতি মুক্তজীবস্ত ।

শব্দাদি দ্বারা ব্রহ্মেরই প্রভাবের বোধনহেতু মধ্যবর্তী বজ্রশব্দোক্ত ভয়ঙ্কর বস্তুও
সেই ব্রহ্ম, ইহাই বোধিত হইতেছে ॥ ৪০ ॥

‘আকাশই নামরূপের নির্বাহক । যিনি নামরূপাদিবিমুক্ত তিনিই ব্রহ্ম,
তিনিই অমৃত, তিনিই আত্মা,’ ইত্যাদি উক্তি ছান্দোগ্যে দৃষ্ট হয় । উক্ত
আকাশশব্দে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত জীব বা পরমাত্মা ? ‘অশ্ব বেক্রপ রোম
হইতে মুক্ত হয়, মুক্ত পুরুষ তদ্রূপ পাপ হইতে মুক্ত হয়েন,’ ইত্যাদি প্রমাণবলে
মুক্তপূর্ব জীবেরই প্রকৃতত্বহেতু এবং ‘যদন্তরা’ এই শব্দ দ্বারা নামরূপ-বিমুক্ত
পুরুষের অভিধানহেতু ভূতপূর্ব গতি দ্বারাই তন্নির্বাহত্ব সম্ভব হইতেছে । অসঙ্কু-
চিত অর্থের প্রকাশ দ্বারা আকাশশব্দ বিমুক্ত জীবই উপপন্ন হইতেছে । ‘তিনিই

আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

ইহাকাশঃ পরমাত্মৈব ন মুক্তজীবঃ । কূতঃ অর্থান্তরীতি ।
অয়মর্থঃ । নামরূপনির্বোচ্ছং কিল মুক্তাবস্থাজীবাদন্যোপাকাশং
সাধয়তি । বদ্ধাবস্থং তং খলু কৰ্ম্মবশাৎ নামরূপে ভজতঃ । যন্ত
তন্নির্বোচ্ছং ন শক্তঃ । মুক্তাবস্থস্য তু তস্য তত্র জগদ্ব্যাপার-
বৰ্জ্যমিতি বক্ষ্যমাণাৎ পরমাত্মনস্ত জগন্নির্ম্মিত্যু-
ক্তত্বৈব তদুক্তং । অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিষ্ট নামরূপে
ব্যাকরবাণীত্যাदिना । তস্মাৎ পরমাত্মৈবেহ বোধ্যঃ । আদি-
শব্দাৎ নিরুপাধিকবৃহত্ত্বাদিরূপং ব্রহ্মত্বাদি । যতু পূৰ্ব্বং মুক্ত-

ইহেতি । জগন্নির্ম্মিত্যিতি । সত্যসঙ্কল্পযোগাদিত ভাবঃ । প্রাসঙ্গ্যে
হেবান্যাদিত্যদৌ ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত', ইত্যাদি বাক্যে মুক্তাবস্থারই জ্ঞাপনহেতু এস্থলে মুক্তাবস্থ
জীবই বিমৃষ্ট হউন । তদন্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে আকাশশব্দে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, জীব নহেন । কারণ,
নামরূপনির্বাহকত্ব মুক্তাবস্থ জীব হইতে ভিন্ন আকাশকে সাধন করিতেছে ।
বদ্ধাবস্থ জীব কৰ্ম্মবশে নাম ও রূপ ভজনা করে । বদ্ধাবস্থ জীবের স্বতন্ত্রভাবে
নামরূপাদিনির্বাহকত্বশক্তি দৃষ্ট হয় না ; মুক্তাবস্থ জীবেরও জগদ্ব্যাপার ভিন্ন
অন্তত্র তাহা দৃষ্ট হইয়া থাকে । শাস্ত্রে উক্ত হয়, মুক্তাবস্থ জীবের জগন্নির্ম্মাণাদি
ভিন্ন অন্য কার্যে স্বতন্ত্রতা আছে । কিন্তু পরমাত্মাই জগন্নির্ম্মাণে সমর্থ,
অতএব তাঁহার সৰ্ব্ববিষয়েই স্বাতন্ত্র্য প্রতিদিক্ । প্রতিতে উক্ত হয়, 'আমি
জীবরূপে বিশ্বমধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া নাম ও রূপ প্রকাশ করি,' ইত্যাদি ।
অতএব উক্ত আকাশপদে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন । 'অর্থান্তরত্বাদি'
অর্থাৎ নামরূপাদিনির্বাহকত্বাদি, এই স্থলে আদিপদে নিরুপাধিক বৃহত্ত্বাদি-

প্রকৃত কিত্ত্বং তন্ন ব্রহ্মলোকমিতি পরমাত্মনঃ প্রকৃতত্বাৎ
আকাশশব্দস্য ব্যাপকত্বাদসঙ্গত্বাচ্চ পরমাত্মনি প্রযুক্তঃ প্রসি-
দ্ধশ্চ রত্নৈবেতি ॥ ৪১ ॥

মোদেতৎ মুক্তাদপি জীবাদর্থান্তরং ব্রহ্মেতি নোপযুক্তং
ক্লোদাকমত্বাৎ । তথাহি বৃহদারণ্যকে কতম আত্মেতি
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ প্রাণেষু হৃদ্যন্তর্জোতিঃ স সমানঃ
সমুভী লোকাবনুসঞ্চরতীত্যাदिना বন্ধাবস্থং জীবমুপক্রম্য
বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময় ইত্যাदिना তসৈব ব্রহ্মত্বং
প্রাপ্নোহশ্যতে । পরত্রাপ্যথাকাময়মান ইত্যাदिना মুক্তাবস্থেতি

ভাদেতদिति । অর্থান্তরং ভিন্নমিত্যর্থঃ । উভাবিতি । ইহলোকপর-

রূপ ব্রহ্মধর্ম বৃদ্ধিতে হইবে । পূর্বে মুক্তপুরুষই প্রকান্ত হইয়াছেন, এইরূপ
কেহ কেহ বলেন, কিন্তু তাহা হইতে পারে না । কারণ, ব্রহ্মলোকশব্দ দ্বারা
পরমাত্মাই প্রকান্ত হইয়াছেন ; এবং আকাশশব্দ ব্যাপকত্বগুণযোগহেতু ও
অসঙ্গতি হেতু পরমাত্মার উদ্দেশেই প্রযুক্ত বলিতে হইবে । আকাশশব্দের
পরমাত্মাতে প্রসিদ্ধিও আছে ॥ ৪১ ॥

আবার আশঙ্কা করিতেছেন, এরূপ হইলেও ব্রহ্ম মুক্তজীব হইতে অর্থান্তর
অর্থাৎ ভিন্ন, এরূপ বলা উপযুক্ত হয় না । যেহেতু তাহা অসঙ্গত হয় । বৃহ-
দারণ্যকে ‘কতম আত্মা’ এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে ‘যিনি বিজ্ঞানময় পুরুষ, যিনি
হৃদয়ে প্রাণের অন্তরে জ্যোতিঃস্বরূপে বিরাজিত, যিনি ইহলোকে ও পরলোকে
সমানভাবে বিচরণ করেন,’ ইত্যাদি বলিয়া বন্ধাবস্থ জীবের উপক্রম করিয়া
‘সেই এই আত্মাই বিজ্ঞানময় ব্রহ্ম’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা উক্ত বন্ধাবস্থ জীবেরই
ব্রহ্মত্ব বিচার করেন । পরে ‘তিনি নিষ্কাম হয়েন,’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা আবার

বিম্বশ্য ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি ইতি তস্য তথাহং নিশ্চী-
য়তে তথাস্তেহপ্যভয়ং বৈ ব্রহ্ম ভবতি য এবং বেদেতি
ফলোক্তিঃ। তদেবং সতি যঃ কচিচ্ছ্রীবব্রহ্মণোৰ্ভেদব্যপদেশঃ
স খলু ঘটাকাশমহাকাশবদুপাধিকৃতঃ স্যাৎ তদ্বিগমে পরি-
চ্ছিন্নস্য জীবস্য মহত্ত্বং ঘটনাশে ঘটাকাশস্যেব। বিশ্বকৃৎসাদি চ
তস্মৈবেশ্বরহাৎ তস্মাৎ নার্থান্তরং মুক্তজীবাদ্বন্ধোত্যাক্ষিপৌ
পঠতি ।

স্বযুগ্ম্যংক্রান্তোৰ্ভেদেন ॥ ৪২ ॥

ব্যপদেশাদিত্যনুবর্ততে । তস্মিন্ বাক্যসন্দর্ভে মুক্তজীবো
ব্রহ্ম ভেতি ন সম্ভবতি। কুতঃ স্বযুগ্ম্যংক্রান্তো চ জীবাদ্ভেদেন
ব্রহ্মণো ব্যপদেশাৎ । স্বযুগ্ম্যো তাবৎ প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরি-
ষত্তো ন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নাস্তরমিতি । উৎক্রান্তো চ

লোকাবিত্যর্থঃ । তথাহমিতি ব্রহ্মত্বং । ফলোক্তিঃ ব্রহ্ম ভূয়ায়াপ্তিবচনং ।
কচিৎ দ্বাস্পর্গেত্যাদিষু । তস্মৈব ব্রহ্মণঃ ।

তঁাহার মুক্তাবস্থা চিন্তা করিয়া ‘মুক্তাবস্থ জীব ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন,’ ইত্যাদি উক্তি
দ্বারা তঁাহার ব্রহ্মত্বের নিশ্চয় করিয়া ‘তিনি অভয় ব্রহ্মস্বরূপ হইলেন,’ ইত্যাদি
ফলোক্তি দৃষ্ট হয় । তবে জীব ও ব্রহ্মের যে কিছু ভেদ উক্ত হয়, সে কেবল
ঘটাকাশ ও মহাকাশের ন্যায় উপাধিক ভেদমাত্র । ঘটনাশে ঘটাকাশের
ত্ৰায় উপাধিবিগমে পরিচ্ছিন্ন জীবেরই মহত্ত্ব হয় । তিনি ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হইয়া
বিশ্বকর্তৃত্বাদি ধর্ম প্রাপ্ত হইলেন । অতএব মুক্তজীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন না হইউন,
এইপ্রকার আক্ষেপের সমাধান করিতেছেন,—

উক্ত প্রস্তাবে মুক্ত জীব ব্রহ্মই, এইরূপ অর্থ সম্ভব হয় না । কারণ, স্বযুগ্ম্য
ও উৎক্রান্তি স্থলে জীব হইতে ব্রহ্মের ভেদ স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে । স্বযুগ্ম্যকালে

প্রাজ্ঞেনাত্মনা অস্বাক্রুত উৎসর্জনং যাতীতি । উৎসর্জনং হিক-
শব্দং কূর্বন । ন চ স্বপত উৎক্রমতো বা অকিঞ্চিজ্জস্য
তদৈব প্রাজ্ঞেন স্বেনৈব পরিষঙ্গাষারোহৌ সম্ভবেতাং । ন
চ জীবান্তরেণ তস্তাপি সার্বজ্ঞ্যাভাবাৎ ॥ ৪২ ॥

ননু নৈতাবতাভীষ্টসিদ্ধিরৌপাধিকভেদাভ্যুপগমাদিতি
চেৎ তত্রাহ ।

পত্যাдиशब्देभ्यः ॥ ৪৩ ॥

তত্রৈবোত্তরত্র পত্যাदয়ঃ শব্দাঃ পঠ্যন্তে । স বা অয়মাত্মা
সর্বস্য বশী সর্বস্যেশানঃ সর্বস্যাদিপতিঃ সর্বমিদং প্রশান্তি
যদিদং কিঞ্চ স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা ভূয়ান্নাত্র বা সাধুনা

স্বুপ্তীতি । সংপরিষক্তঃ সমাপ্লিষ্টঃ । অস্বাক্রুতৌহধিষ্ঠিতঃ । তস্তাপি জীবা-
ন্তরস্তাপি ॥ ৪২

নব্বিতি । এতাবতা স্বুপ্ত্যংক্রান্ত্যোজীবব্রহ্মভেদপ্রতিপাদনে নাতীষ্ট-
সিদ্ধিরুক্তজীবাদব্রহ্মণো ভেদসিদ্ধির্নেত্যর্থঃ । তত্র হেতুরৌপাধিক্যেতি । অস্ব-
সিদ্ধান্তেহপ্যাবিদ্যাকে ভেদস্বীকারাদিত্যর্থঃ ।

প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত মিলিত হইয়া জীব বাহ ও আন্তর কিছুই জানিতে
পারেন না । এবং উৎক্রমণ-কালেও জীব প্রাজ্ঞ পরমাত্মা দ্বারা অধিষ্ঠিত হইয়া
স্থলদেহাদি পরিত্যাগে হিক শব্দ করিয়া গমন করেন । কি নিদ্রিত কি উৎ-
ক্রান্ত উভয়বিধ জীবেরই অকিঞ্চিজ্জস্য হেতু প্রাজ্ঞ পরমাত্মার সহিত অভেদে
মিলন বা একত্র অধিষ্ঠান সম্ভব হয় না । অথবা জীবান্তরের সহিত মিলনও
বলিতে পারা যায় না । কারণ, তাহারও সর্বজ্ঞত্বাদির অভাব আছে ॥ ৪২ ॥

যদি বলেন, ইহাতেই অভীষ্টসিদ্ধি হইল না, যেহেতু ভেদ ঔপাধিক্যমাত্র ।
তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

কনীয়ানেষ ভূতাদিধিপতিরেষ লোকেশ্বর এষ লোকপালঃ স
সেতুর্বিধরণ এষাং লোকানাং সন্তোদায়েত্যাদিনা । তেভ্যো
মুক্তজীবাদন্যৎ ব্রহ্মৈতি বিজ্ঞায়তে । ন হি সর্বাধিপত্যং
সর্বপ্রশাসনাদিকং বা মুক্তজীবস্য শক্যং বক্তুং জগদ্ব্যাপার-
বর্জ্যমিতি প্রতিষেধাৎ । অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানামিতি
তৈত্তিরীয়কে ব্রহ্মণ এব তচ্ছবণাৎ । ন চোপাধিকত্বং ভেদস্ত
তস্ত মুক্তাবপি শ্রবণাৎ । অংশাধিকরণে তু তথাহং পরিহরি-
ষ্যামঃ । অয়মাত্মা ব্রহ্মৈত্যত্র জীবস্য তদুক্তিস্তদগুণাংশযোগাৎ
ব্রহ্মৈব সন্নিত্যত্র তু আবির্ভাবিতগুণাফকেন ব্রহ্মসদৃশঃ

তত্রৈবেতি । তচ্ছবণাৎ সর্বাধিপত্যাদ্যুক্ত্যেঃ । তথাহমোপাধিকত্বং ।
তদুক্তিরঙ্গস্থোক্তিঃ । নহু তত্ত্বেন আনন্দময়াধিকরণে দর্শিতোহন্ত্যত্র পুন-

ঐ শ্রুতিতেই পরে উক্ত হইয়াছে, ঐ আত্মা সকলের শ্রেষ্ঠ, সকলের নিয়ামক, সকলের অধিপতি, সকলের শাসনকর্তা । তিনি ভূতগণের অধিপতি, তিনি লোকেশ্বর, তিনি লোকপাল, তিনি মর্যাদারক্ষক, তিনি আশ্রয়, তিনিই সাক্ষর্যের নিরাসক ইত্যাদি ।' এই সকল বেদবাক্যই ব্রহ্মবস্তুকে মুক্তজীব হইতেও ভিন্ন বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । উক্ত সর্বাধিপত্যাদি মুক্ত জীবেরও ধর্ম্বরূপ বলা যায় না । কারণ, জীবের সৃষ্টিকর্তৃত্বাদি ধর্ম্মের নিষেধবাচক বাক্য শ্রবণ করা যায় । 'ব্রহ্মই জীবের অন্তরে থাকিয়া তাহাদিগকে শাসন করেন,' ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে ঐ সকল ধর্ম্বরূপ ব্রহ্মেরই নির্দেশ করিয়াছেন । ভেদকে উপাধিকও বলা যায় না ; কারণ, মুক্তিতেও ঐ ভেদ শ্রুত হইয়া থাকে । ভেদের উপাধিকত্ব অংশাধিকরণেই পরিহৃত হইবে । 'অয়মাত্মা ব্রহ্ম,' এইস্থলে জীবের ব্রহ্মস্থোক্তি তদগুণাংশযোগহেতুই জানিতে হইবে ।

সন্নিত্যেবার্থঃ । পরমং সাম্যমুপৈতীত্যাदिश्रवणां ब्रह्म-
भावोत्तरभावविज्ञात् ब्रह्माप्ययश्चेति पूर्वमभाषि । तदेव
बद्धमुल्लोभयवस्थां जीवां ब्रह्मणे भेदसिद्धौ नामरूपनिर्वो-
दाकाशे न मुक्तजीवः किन्तु परमात्मेवेति सिद्धः । नेतरो-
ह्नूपपन्तेर्भेदव्यपदेशाच्चेत्यत्र यं शङ्कानिदानं तदिहै-
वोक्तमिति पुनरुक्तिमुक्तिकालिकभेदाभ्यामां न दोष
इत्यपरे ॥ ४३ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

সুত্বক্তিঃ পৌনরুক্তমিতি চেত্তত্রাহ নেতর ইত্যাদি । সঙ্গত্যন্তরমাহ মুক্ত-
কালিকেতি ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানেন সূক্তাভিধানে প্রথমাধ্যায়স্ত

তৃতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥

‘ব্রহ্মৈব সন’ ইত্যাদি স্থলে আবির্ভূতগুণাষ্টক দ্বারা জীব ব্রহ্মসদৃশ হয়েন,
এইরূপই অর্থ বুঝিতে হইবে । কারণ, ‘পরমং সাম্যমুপৈতি,’ এইরূপ শ্রুতিখণ্ড
সকল জীবের ব্রহ্মসদৃশই বলিয়াছেন । আরও ব্রহ্মাপ্যয়ের ব্রহ্মভাবোত্তর-
ভাবিত্ব পূর্বেই বলা হইয়াছে, অতএব বদ্ধ ও মুক্ত উভয়বিধ জীবই ব্রহ্ম হইতে
ভিন্ন ; সুতরাং নামরূপনির্বাহক আকাশ শব্দে পরমাশ্রাই, মুক্তজীব নহেন ।
‘নেতরোহ্নূপপন্তেঃ,’ ইত্যাদি স্থলীয় শঙ্কাবীজই এইস্থলে উক্ত হইল ; পরন্তু
কেহ কেহ বলেন, মুক্তজীবেরও ব্রহ্ম হইতে ভেদ থাকে, এই কথাই বলা হইল
বলিয়া এস্থলে পুনরুক্তিদোষের বারণ হইতেছে ॥ ৪৩ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় পাদ ।

87. With the help of
Mr. M. S. (2013)

চতুর্থপাদঃ ।

তমঃ সাংখ্যাবনোদীর্ণং বিদীর্ণং যস্য গোগণৈঃ ।

তং সম্বিভূষণং কৃষ্ণপূষণং সমুপাস্মহে ॥

মুক্ত্যুপায়তয়া জিজ্ঞাস্য বিশ্বজন্মাদিবীজং জড়াজ্জীবাচ্চ
বিলক্ষণমবিচিন্ত্যানন্তশক্তিসার্বজ্ঞ্যাদিকল্যাণগুণময়ং নিরন্ত-
হেয়ং নিরঙ্কুশৈশ্বর্যং পরং ব্রহ্ম পরামৃষ্টং প্রাক্ । ইদানীন্তু
কাস্তিচ্ছাখাস্ত দৃশ্যমানানাং কপিলতন্ত্রসিদ্ধপ্রধানপুমর্থকশকা-
ক্ষিতানাং বাক্যানাং সমন্বয়স্তত্রৈব চিন্ত্যতে । কঠবল্ল্যামিদ-

অথ প্রধানপুরুষাবতাসকানি কানিচিৎক্যানি ব্রহ্মণি সঙ্গময়িতুং মঙ্গলমাচ-
রতি তম ইতি । যন্ত শ্রীকৃষ্ণপুষ্ণঃ শ্রীবাদরায়ণরবের্গোগণৈর্বাগ্ৰনৈরেব গোগণৈঃ
কিরণবৃন্দৈঃ সাংখ্যাবনোদীর্ণং কপিলমেঘকল্পিতং তমঃ অজ্ঞানমেব তমস্তিমিরং
বিদীর্ণং বিনষ্টমভূৎ তং বয়ং সমুপাস্মহে ভজামহে ইত্যন্বয়ঃ । গোর্নাদিত্যে বলীবদ্ভে
কিরণক্রতুভেদয়োঃ । স্ত্রী তু স্যাৎ দিশি ভারত্যাং ভূমৌ চ সুরভাবপি । নৃস্ত্রিয়াং
স্বর্গবজ্রাধুরশিদৃগ্বাণলোমস্থিতি কেশবঃ । তং কীদৃশমিত্যাহ সম্বিদতি ।
সম্বিং জ্ঞানশক্তিঃ সৈব নিখিলপালনলক্ষণো বিচারঃ । সু এব ভূষণং যস্য

বাহার কিরণসমূহ দ্বারা সাংখ্য-মেঘাক্রকার বিদূরিত হইয়াছে, সেই
সম্বিভূষণ শ্রীকৃষ্ণরূপ স্বর্ঘ্যকে নমস্কার ।

মুক্তির উপায়স্বরূপে জিজ্ঞাস্য বিশ্বজন্মাদিকারণ জড় ও জীব হইতে
বিলক্ষণ অচিন্ত্যানন্তশক্তি সার্বজ্ঞ্যাদিকল্যাণগুণময় হেয়গুণবিবর্জিত নির-
ঙ্কুশৈশ্বর্য পরব্রহ্ম ইতিপূর্বেই পরামৃষ্ট হইয়াছেন । এক্ষণে কোম কোন শাখাতে
দৃশ্যমান কপিলদর্শনোক্ত প্রধানবাচকশকাক্ষিত বাক্য সকলের সমন্বয়
বিচারিত হইতেছে ।

মামনন্তি । ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ । মন-
সস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধৈরাহ্মা মহান্ পরঃ ॥ মহতঃ পরমব্যক্ত-
মব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ । পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা
পরা গতিরिति ।

তদিত্যর্থঃ । অত্র সমস্তবস্তুরবিষয়ং রূপকমঙ্গী পরম্পরিতত্ত্বং । অষ্টাবিংশতি-
শ্লোকমষ্টাধিকরণকং চতুর্থপাদং ব্যাখ্যাতুমুক্তার্থানুবাদপূর্বকমবতারণতি মুক্ত্য-
পায়তয়েত্যাदिना । পূর্বপূর্বত্র ঐক্যেব কারণং ন প্রধানাদীত্বাং । তন্ন যুক্তং
প্রধানাদেৱপি কারণেৱ বেদান্তে বৃথপলঙ্কেঃ । ন চ কারণদ্বয়ং বৈৱৰ্থ্যং কল্যাং
ভেদেন ব্যবস্থিতেরিত্যক্ষেপঃ সঙ্গতিরিয়মপোকেৱানিতি বদতা সূত্রকৃতেবং
সূচাতে । অনন্তরন্যায়প্রসিদ্ধজীবোক্তিভঙ্গেনা প্রসিদ্ধব্রহ্মোক্তিপরবদপ্রসিদ্ধপ্রধা-
নোক্তিপরমেৱ কাঠকবাক্যং শ্রাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ । পূর্বপক্ষে ব্রহ্মসমষ্টি-
নিয়মঃ সিদ্ধান্তে তু তন্নিয়মঃ কলমিতি ভাব্যং । ইন্দ্রিয়েভ্য ইত্যাদি । অর্থাঃ
শব্দাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরাস্তদাকর্ষকত্বেন প্রধানভূতা ইত্যর্থঃ । অত-
এবেন্দ্রিয়াণি গ্রহাঃ শব্দাদয়স্বতিগ্রহাঃ ক্ষরন্তে । গুরুন্তি নিবলন্তি বিষয়াসক্তং
পণ্ডমিতি পূর্বেবাং গ্রহত্বং তদাকর্ষকত্বাং তদন্তরেৱাস্বতিগ্রহত্বমিতি জ্ঞেয়ং ।
ইন্দ্রিয়ার্থব্যবহারস্য মনোমূলত্বাদর্থোভ্যো মনঃ প্রধানং । নিশ্চিতবিষয়ান্ ভুঞ্জতে
ইতি সংশয়াত্মকাং মনসো নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিঃ পরা । ভোগোপকরণাদ্বুদ্ধেৰ্ভোক্তাত্মা
পরঃ । কীদৃশো মহান্ দেহেন্দ্রিয়ান্তঃকরণানাং স্বামীত্যর্থঃ । মহত আত্মনো
জীবাদব্যক্তং সূক্ষ্মশরীরং তেনৈৱ জীবন্ত নানাঘোনিষু সমাকর্ষণাং তস্মাৎ
তং প্রধানমিত্যর্থঃ । তস্মাদব্যক্তাং সূক্ষ্মাং শরীরাং পুরুষঃ পরঃ । দেহেন্দ্রিয়াদি-
সর্বনিয়ন্তৃ হাত্তত্ত্বং সর্বপ্রবর্তকত্বাচ্চ তস্মাদপি প্রধানমিত্যর্থঃ ।

কঠবল্লীতে উক্ত হইয়াছে, বিষয় সকল ইন্দ্রিয় হইতে শ্রেষ্ঠ ; বিষয় হইতে
মন শ্রেষ্ঠ ; মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ ; বুদ্ধি হইতে মহান্ শ্রেষ্ঠ ; মহান্ হইতে
অব্যক্ত শ্রেষ্ঠ ; অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ ; পুরুষ হইতে কিছুই শ্রেষ্ঠ
নহে । তিনিই শেষ, তিনিই পরমগতি ।

তত্রাব্যক্তশব্দেন স্মার্ত্তং প্রধানং বাচ্যং শরীরং বেতি
সন্দেহে মহদব্যক্তপুরুষাণাং পরাপরভাবেন স্মৃতিপ্রসিদ্ধানাং
শ্রুতৌ যথাবৎ প্রত্যভিজ্ঞানাং স্মার্ত্তং স্বতন্ত্রং প্রধানমিহ
বাচ্যং শরীরং বেতি প্রাপ্তে ।

আনুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেন্ন শরীররূপকবিন্যস্ত-
গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥ ১ ॥

একেবাং কঠানামানুমানিকং স্মার্ত্তং প্রধানমপি বাচ্যং
দৃশ্যতে । ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি ব্যুৎপত্ত্যা তদ্বক্তেরিতি
চেন্ন । কুতঃ শরীরেত্যাদেঃ । শরীরমেবাত্র রথরূপকবিন্যস্ত-
মব্যক্তশব্দেন গৃহ্যতে । দর্শয়তি চৈতৎ প্রাক্তনো গ্রন্থ
আত্মশরীরাদীনাং রথাদিরূপককুপ্তিং । এতদ্ব্যক্তং ভবতি

তত্রৈতি । পরাপরভাবেনেতি । যথোক্তরং পরস্বং যথাপূৰ্ব্বং অপরস্বমিতি
জ্ঞেয়ম্ ।

আনুমানিকেতি । একেষামিতি । এতদ্বিতি । পূৰ্ব্বত্রৈতি । এতস্মাদিক্রি-
য়েভ্যঃ পরা হুত্বা ইত্যাদিবাচ্যাং পূৰ্ব্ববর্ত্তীত্বার্থঃ । আত্মানমিত্যাদেবর্থঃ ।

এ স্থলে সংশয় এই, এই স্থলে অব্যক্ত শব্দ দ্বারা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রধানই
উক্ত হইয়াছে, অথবা শরীরই উক্ত হইয়াছে ।

মহৎ, অব্যক্ত ও পুরুষের উত্তরোত্তর পরাপর ভাব, দ্বারা স্মৃতিপ্রসিদ্ধ তত্ত্ব
সকলের শ্রুতিতে যথাযথ প্রত্যভিজ্ঞানহেতু স্মার্ত্ত প্রধানই এইস্থলে উক্ত
হইয়াছে, এইরূপ বলা হউক । তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

‘ন ব্যক্তং অব্যক্তং’ এই ব্যুৎপত্তি দ্বারা কাঠকদিগের আনুমানিক কপি-
ল-স্বতন্ত্র প্রধানই বাচ্য হইতেছে, এরূপও বলা যায় না । কারণ, এস্থলে
অব্যক্তশব্দে রথরূপকবিন্যস্ত শরীরকেই বোধ করাইতেছে । প্রাক্তন গ্রন্থে

পূর্বত্র । আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব চ । বুদ্ধিস্ত
সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ । ইন্দ্রিয়ানি হয়ান্যাছ-
বিষয়াংস্তেষু গোচরানিত্যাদিনা সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি
তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যন্তেন গ্রহেহন । শ্রীবিষ্ণুপদপ্রাপ্ত-
মুপাসকং রথিত্বেন তচ্ছরীরাদিকং রথাদিত্বেন রূপয়িত্বা
যশ্চেতে রথাদয়ো বশে ভবন্তি সোহধ্বনঃ পারং তৎপদ-
মাপ্নোতীত্যুক্তাথ রথাদিরূপিতানাং তেষাং শরীরাদীনাং
বশীকার্যতায়াং গোণ্যপ্রাধান্যমুচ্যতে ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থী

আত্মনো ভোক্তৃৎ প্রাধাত্যং রথিত্বং ভোগসাধনশরীররথস্বামিত্বমিত্যর্থঃ ।
শরীরস্ত রথবদ্ভোগসাধনত্বাদ্রথত্বম্ । বিবেকাবিবেকবৃত্তিভ্যাং শরীরদ্বারা
স্বত্বত্বঃখয়োৰ্ভোক্তূর্নয়নাং বুদ্ধেঃ সারথিত্বম্ । মনসা হয়রশ্মিস্থানীয়েন বিবে-
কিনা বিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়ানি নিবর্তাস্তে । তেন অবিবেকিনা তেষু তানি প্রব-
র্তাস্তে ইতি মনসঃ প্রগ্রহত্বম্ । ইন্দ্রিয়ানি সংযতানি সন্মার্গং প্রাপয়ন্তি অসং-
যতানি কুমার্গমিতি তেষাং হয়ত্বম্ । হয়ো মার্গমালক্ষ্য চলন্তীন্দ্রিয়ানি তু বিষয়-
মুপলভ্যেতি শব্দাদীনাং গোচরত্বং মার্গত্বমিত্যর্থঃ । আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং
ভোক্তৃত্বাত্মহর্মনীষিণ ইতি বাক্যমিহৈব বোধ্যম্ । ইন্দ্রিয়ং মনোযুক্তং যথা
স্যাৎ তথাত্মা জীবো ভোক্তৃত্বাহরিত্যর্থঃ । যুক্তমিতি ভাবে নিষ্ঠা । ঈদৃশো
যঃ প্রমাতা স চেৎ সংপ্রসঙ্গী স্তাৎ তদা অধ্বনঃ সংসারমার্গস্ত পারং বিষ্ণো-
ন্তং পরমব্যোমাখ্যং পদমাপ্নোতীতি । বশীকার্যতায়ামিতি । ইন্দ্রিয়াণাং

আত্মশরীরাদির রথাদিরূপে কল্পনা দৃষ্ট হইয়া থাকে । ‘আত্মা রথিস্বরূপ, শরীর
রথস্বরূপ, বুদ্ধি সারথিস্বরূপ, মন রশ্মিস্বরূপ, ইন্দ্রিয় সকল অশ্বস্বরূপ এবং
শব্দাদি বিষয় সকল উহাদের পথস্বরূপ । যে ব্যক্তি ঐ সকল রথাদিকে
বশীভূত রাখিয়া বিষ্ণুপদ অহুধ্যান করেন, তিনি অনায়াসে ঐ পথ অতিক্রম
করিতে পারেন, ইত্যাদি । পরে বিষয় সকল ইন্দ্রিয় অপেক্ষা বলবান, এই

ইত্যাদিনা । তত্র যানীন্দ্রিয়াদীনি রথরূপকে অশ্বাদিভাবেন
প্রকৃতানি তান্যেবেহ বাক্যেহপি গৃহ্যন্তে প্রায়ঃশব্দতৌল্যাৎ ।
যত্নু শরীরমবশিষ্টং তৎ খলু অব্যক্তশব্দেন পরিশেষাৎ
প্রকরণাচ্ছেতি । ন চ স্মার্ততত্ত্বপ্রত্যভিজ্ঞাতাস্তি তন্মত-
বিরোধাৎ ॥ ১ ॥

ননু শরীরশ্চ ব্যক্তত্বাদব্যক্তশব্দবাচ্যতা কথমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ ।

সূক্ষ্মস্ত তদর্হত্বাৎ ॥ ২ ॥

শঙ্কানিরাসায় তুশব্দঃ । কারণাত্মনা সূক্ষ্মশরীরমিহ বিব-
ক্ষ্যতে । কুতঃ তদর্হত্বাৎ । তস্য সূক্ষ্মশরীরস্য অব্যক্তশব্দ-

বশীকার্যতা তৎপ্রবৃত্ত্যানধীনতয়া ভগবৎপ্রাবল্যং তৎপ্রমাণং ভগবতো
বশীকার্যতা তদ্ব্যক্তৈশ্চ প্রপত্তিরেবেতি বোধ্যম্ । অব্যক্তশব্দেনেতি গৃহ্যন্ত
ইতি পূর্বেণৈবাহ্বয়ঃ । পরিশেষাদিতি । প্রসক্তপ্রতিষেধেনাশ্রিত্যপ্রসঙ্গাৎ শিষ্য-
মাণে অপ্রত্যয়াৎ পরিশেষস্তদ্বাদিতার্থঃ । ন চেতি । স্মার্ততত্ত্বানি কপিল-
শ্রুত্যান্তানি । তন্মতবিরোধাদিতি । ইন্দ্রিয়েভ্যোহর্থানাং পরত্বং তদ্ব্যক্তত্বাদিতি
অর্থোভ্যো মনসঃ পরত্বং তদ্ব্যক্তত্বাদিতি চ সাংখ্যা ন মন্যন্তে । মহানাত্মা
বুদ্ধেঃ পর ইত্যত্রাপি মহতো মহান্ পর ইতি বাচ্যম্ । এতচ্চ তৈর্ন মন্তব্যং
বুদ্ধিশব্দেন মহত্ত্বস্য স্বীকারাৎ । তথাঅশব্দেন মহতো বিশেষণং চ তন্মত-
মিতি সর্বমেতৎ তৎসিদ্ধান্তেন সহাসঙ্গতম্ । অতঃ পুরুষবিষয়স্তানামেবেহ
গ্রহণং যুক্তমিতি ॥ ১ ॥

রূপ বলিয়া শরীরকেই অব্যক্ত শব্দ দ্বারা নির্দেশ করিয়াছেন, ইহা প্রকরণাদি
হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । এস্থলে সাংখ্যতত্ত্বের কোন উল্লেখই দেখা
যায় না । অধিকন্তু ঐরূপ উত্তরোত্তর পরত্বস্বীকারে তাঁহাদিগের মতবিরোধই
উপস্থিত হয় ॥ ১ ॥

যোগ্যত্বাৎ । তদ্বদং তদ্যব্যাকৃতমাসীদিতি শ্রুতিরপীদং
স্থূলাবস্থং জগৎ প্রাগ্‌বীজশক্ত্যবস্থং তদ্যোগ্যং দর্শয়তি ॥ ২ ॥

ননু সূক্ষ্মং চেৎ কারণং স্বীকৃতং প্রবিষ্টং তৎ সাধ্যাকুল্কে
প্রধানস্য তত্রৈবং নিরূপণাদিত্যাশঙ্কায়ামাহ ।

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

পরমকারণব্রহ্মাধীনত্বাদর্থবৎ প্রধানং স্বকার্যোৎপাদন-
ফলবদিত্যর্থঃ । তদীক্ষণেনৈব প্রধানং বর্ততে ন তু স্বতঃ

সূক্ষ্মমিতি । গোভিঃ শ্রীণীত মৎসবমিতিবৎ প্রকৃতিবাচকেন শব্দেন
বিকারো লক্ষ্যঃ গোভির্গোবিকারৈঃ পরোভির্মৎসবং সোমং শ্রীণীত মিশ্রিতং
কুর্ষাদিতি তদর্থঃ । প্রাক্ প্রলয়ে । তদ্যোগ্যমব্যক্তশব্দযোগ্যম্ ॥ ২ ॥

নির্ধািত । তত্রৈতি সাংখ্যশাস্ত্রে ।

এক্ষণে এই আশঙ্কা হইতেছে যে, ব্যক্ত শরীরকে অব্যক্ত শব্দ দ্বারা
নির্দেশ করা কিরূপে সম্ভব হইল ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে অব্যক্তশব্দে কারণরূপী সূক্ষ্মশরীরই বিবক্ষিত হইতেছে । কারণ,
সূক্ষ্মশরীরই অব্যক্ত শব্দের যোগ্য হইতেছে । ‘প্রলয়কালে এই পরিদৃশ্যমান
স্থূল বিশ্ব সূক্ষ্মভাবে প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া অব্যক্ত বীজশক্তির অবস্থায়
অবস্থিত ছিল’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও সূক্ষ্ম শরীরেরই অব্যক্তশব্দযোগ্যতা
প্রদর্শিত হইতেছে ॥ ২ ॥

এক্ষণে আশঙ্কা হইতেছে, যদি সূক্ষ্ম শরীরকেই কার্য্যে অনুপ্রবিষ্ট কারণ
বলিয়া স্বীকার করা হয়, তবে উহা প্রধানকেই বোধ করুক । কারণ, সাধ্য-
কুল্কিতে প্রধানেরই তদ্রূপে নিরূপণ করা হইয়াছে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

পরমকারণ ব্রহ্মের অধীনত্বহেতুই প্রধান ফলবিশিষ্ট হইয়া থাকে । প্রধান
পুরুষের ঈক্ষণ হইলেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় ; অর্থাৎ প্রধান স্বতন্ত্রভাবে স্বয়ং কার্য্যে

জাড্যাং । ঋতিশ্চ শ্বেতাশ্চতরাণাং । মায়াস্তু প্রকৃতিং
বিদ্যান্মায়িনস্তু মহেশ্বরং । অস্মান্মায়ী সৃজতে বিশ্বমেতৎ ।
য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিয়োগাং বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো
দধাতীত্যাদ্যা । স্মৃতিশ্চ । স এব ভূয়ো নিজবীৰ্য্যচোদিতাং
স্বজীবমায়াং প্রকৃতিং সিসৃক্ষতীং । অনামরূপাত্মনি রূপনামনী
বিধিৎসমানোহনুসার শাস্ত্রকৃৎ ॥ প্রধানং পুরুষঞ্চাপি

তদধীনেতি । পরমেতি । অস্মাদিতি প্রধানং তদুপাদায়েত্যর্থঃ । মায়ী
পরেশঃ । যঃ পরেশঃ । নিহিতার্থঃ ইদমেবং করিষ্যামীতি চিত্তধৃতপ্রয়োজন
ইত্যর্থঃ । দধাতি সৃজতি । স এবেতি শ্রীভাগবতে । স ঈশ্বরঃ শ্রীহরিঃ ।
প্রকৃতিমনুসার তাং ক্ষোভয়িতুং প্রবিবেশেত্যর্থঃ । কিদৃশীমিত্যাহ নিজেতি ।
নিজবীৰ্য্যেণ স্বরূপশক্তিবলে চোদিতাং বশীকৃত্য মহাদিকার্যো নিষোজিতা-
মিত্যর্থঃ । স্বশক্তিভূতানাং জীবানাং মায়াং মোহিকাং বশয়িত্রীমিত্যর্থঃ ।
কিমর্থমনুসার । অনামরূপে সংজ্ঞামূর্তিরহিতে আত্মনি জীবে রূপনামনী
দেবাদিমূর্তিতত্ত্বসংজ্ঞে বিধিৎসমানশ্চিকীৰ্ণজীবানাং ভোগাপবর্গার্থং তেষাং
স্থূলশূক্ষ্মোপাধিং সিসৃক্ষমিত্যর্থঃ । শাস্ত্রকৃৎ তদনুসৃতঃ পূৰ্ণমেব বেদাদি-
শাস্ত্রাধির্ভাবকারীতি কৰ্ম্মজ্ঞানভক্তিসিদ্ধয়ে প্রাগেব তৎপ্রতিপাদকং শাস্ত্রং
প্রকটিতবানিতি নিরূপাধি হি তৎকৰ্ত্তৃত্বমুক্তম্ । প্রধানমিতি শ্রীবৈষ্ণবে ।

প্রবৃত্ত হইতে পারে না । কারণ, প্রধান জড়পদার্থ । এ বিষয়ে শ্বেতাশ্বতর
ঋতিও বলিয়াছেন, ‘প্রকৃতিই মায়া এবং প্রকৃতির অধিপতি ঈশ্বরই মায়ী ।
মায়ী পুরুষ ঐ মায়া দ্বারাই এই বিশ্বের সৃষ্টি করেন । যিনি এক ও অবর্ণ
হইয়াও বিবিধাকারে ভাসমানা স্বীয় শক্তি দ্বারা, ইহাকে এইরূপ করিব,
এইরূপ প্রয়োজনে অনেক বর্ণের সৃষ্টি করেন,’ ইত্যাদি । স্মৃতিতেও উক্ত
হইয়াছে, ‘সেই ঈশ্বর শ্রীহরিই, পুনর্বার সৃষ্টিকার্য্যে অভিলাষিণী অর্থাৎ
ক্ষুদ্রা অতএব স্ববশে স্থিতা মহাদিকার্য্যে নিষোজিতা জীবগণেরও মোহিনী

প্রবিশ্ণাত্নেচ্ছয়াহরিঃ। ক্ষোভয়ামাস সংপ্রাপ্তে সর্গকালে ব্যা-
ব্যায়ৌ ॥ ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরং । হেতুনানেন
কৌন্তেয় জগদ্বিপরिवর্তত ইত্যাদ্যা । এবমভ্যুপগমাস্মাকং
সাম্ব্যামতে প্রবেশঃ । স্বতন্ত্রমেব প্রধানং কারণমিতি তত্রা-
ভ্যুপগমাৎ ॥ ৩ ॥

ইতোহপি ন প্রধানমব্যক্তশব্দবাচ্যমিত্যাহ ।

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ৪ ॥

শুণপুরুষান্যতাপ্রত্যয়াৎ কৈবল্যমিতি বদন্তঃ সাম্ব্যঃ
প্রধানস্য জ্ঞেয়ত্বং স্মরন্তি কচন বিভূতিবিশেষলাভায় চ ন
ত্বত্র তদন্তি তদুপস্থাপকশব্দাভাবাৎ ॥ ৪ ॥

পুরুষং জীবশক্তিম্ । ব্যায়াব্যায়ৌ সবিকারনির্বিকারৌ । ময়েতি শ্রীগীতাস্থ ।
অধ্যক্ষেণ স্বামিনা । ময়াক্ষেত্রজকর্মানুশুণ্যেনাধিষ্ঠিতা প্রকৃতিঃ সচরাচরং
সূয়তে জনয়তি । অনেন ক্ষেত্রজকর্মানুশুণ্যেন মৎকর্তৃকেণ প্রকৃত্যধিষ্ঠানেন
হেতুনা জগদ্বিপরिवর্ততে পুনঃপুনঃবর্ততি ॥ ৩ ॥

নিজশক্তি প্রকৃতিকে নামরূপরহিত জীবে দেবাদিমূর্তি ও তত্ত্বসংজ্ঞা প্রদান
করিবার নিমিত্ত প্রেরণ করেন এবং স্বয়ংও তাহার অনুসরণ করেন । এবং
ঐ সৃষ্টির পূর্বে কৰ্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তির সিদ্ধির নিমিত্ত তৎপ্রতিপাদক বেদাদি
শাস্ত্রও প্রকটিত করেন । শ্রীহরি সৃষ্টিকালে স্বেচ্ছানুসারে প্রধান ও পুরুষে
অনুপ্রবিষ্ট হইয়া সবিকার ও নির্বিকার উভয়কেই ক্ষোভিত করেন । মৎ-
কর্তৃক অধিষ্ঠিতা ঐ প্রকৃতি সচরাচর জগৎ সৃষ্টি করেন । এই ক্ষেত্রজ-কর্মানু-
শুণক মদধিষ্ঠান হইতেই জগতের পুনঃপুন উৎপত্তি হইয়া থাকে ;' ইত্যাদি ।
এই প্রকার মীমাংসাহেতু আমরাদিগের সাম্ব্যামতে প্রবেশ হইতেছে না ।
সাংখ্যেরা বলেন, প্রধানরূপ কারণ স্বতন্ত্র ॥ ৩ ॥

বদতীতি চেম প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥ ৫ ॥

ননু জ্ঞেয়ত্বাবচনমপ্রসিদ্ধং । যতোহশব্দম্পর্শমরূপমব্যয়ং ।
তথারসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ । অনাদ্যনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং
নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি পরবাক্যং নিচায্যেতি
তস্য জ্ঞেয়ত্বং বদতীতি চেম । কুতঃ হি যস্মাৎ তত্র প্রাজ্ঞঃ
পরমাত্মৈবোচ্যতে । পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা

জ্ঞেয়ম্বেতি । গুণপুরুষেতি । প্রকৃতিপুরুষবিবেকজ্ঞানেনেত্যর্থঃ । ন
ত্বদেতি । অত্র অশ্রামুপনিষদি অব্যক্তশব্দমাত্রং শ্রীয়েতে ন ত্বন্যদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বদতীতি । অশব্দমিতি । নিত্যং সর্বদেতি প্রত্যেকং সম্বধ্যতে । নিচায্য
জ্ঞাত্বা । প্রধানপক্ষেহপ্যেতদ্বাক্যং সঙ্গতম্ । তৎ কিল শব্দাদিশূচ্যং মহত্বাৎ
পরঞ্চ জ্ঞেয়ঞ্চ সাংখ্যৈঃ স্বর্য্যতে । মৈবমেতৎ । কুতঃ প্রকরণাৎ । এবং সতি
ব্রহ্মপক্ষে তদ্বাক্যার্থঃ । প্রাকৃতশব্দাদিভোগশূচ্যং নিত্যং মহতো জীবাক্ষিরণ্য-
গর্তাদপি পরং ব্রহ্ম নিচায্য জ্ঞাত্বোপাস্য চ মৃত্যুমুখাৎ কালাননাৎ বিমুচ্যতে

পরবর্তী কারণেও প্রধান অব্যক্তশব্দবাচ্য হইতে পারিতেছে না ।

সাজ্যোরা বলেন, প্রকৃতি ও পুরুষের বিবেক হইতেই জীবের মুক্তি,
মুক্তরাং প্রধান জ্ঞেয় বস্তু । কোথাও কোথাও বিভূতিবিশেষ লাভের নিমিত্ত
ঐরূপ উক্ত হয় ; কিন্তু এস্থলে তাহার কিছুই নাই । যেহেতু এস্থলে বিভূতি-
বোধক শব্দাদি দৃষ্ট হইতেছে না, কেবল অব্যক্তশব্দমাত্রই উল্লিখিত
হইয়াছে ॥ ৪ ॥

যদি বল, অব্যক্ত প্রধানের জ্ঞেয়ত্ব না বলাই অসিদ্ধ ; কেন না, ‘অশব্দ,
অম্পর্শ, অরূপ, অব্যয়, সর্দৈকরস, নিত্য, অগন্ধ, অনাদি, অনন্ত, মহত্তেরও
পরবর্তী ঐ বস্তুকে জানিলে জীব অমরত্ব লাভ করেন ;’ ইত্যাদি স্থলে উহার
জ্ঞেয়ত্বই উক্ত হইয়াছে, এরূপ বলিতেই পার না । কারণ, ঐ স্থলে প্রাজ্ঞ

পরা গতিঃ । এষ সর্বেষু ভূতেষু গূঢ়াত্মা ন প্রকাশত ইতি
তসৌব প্রকৃতত্বাৎ ॥ ৫ ॥

ইতোহপি প্রধানং তদ্ব্যচ্যং নেত্যাহ ।

ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশ্লশ্চ ॥ ৬ ॥

চকারঃ শঙ্কাহানায় । যদস্যাং কঠবল্ল্যাং ত্রয়াণামেব
পিতৃপ্রসাদস্বর্গায়াত্মনামেবং জ্ঞেয়ত্বেনোপন্যাসঃ প্রশ্লশ্চ
ত্রয়াণামেব তেষাং বীক্ষ্যতে নান্যস্য কস্যচিৎ পদার্থস্য ।
ততো নাত্র প্রধানং বেদ্যম্ ॥ ৬ ॥

বিমুক্তো ভবতীতি । ইহ বাক্যে সচ্চিদানন্দৈকরসং পরমপুরুষার্থরূপং নিখিল-
হেয়প্রত্যনীকং ব্রহ্ম নিরূপ্যতে ন তু প্রধানমিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

ত্রয়াণামিতি । নচিকेतসা যমাদর্থত্রয়ং বৃত্তং পিতৃপ্রসন্নতা স্বর্গহেতু-
বিদ্যাশ্রবিদ্যা চেতি । তত্রয়মেব অত্রোপদিষ্টং নাশ্রুদিতি কঠবল্ল্যাং দৃশ্যতে
ততোহত্র প্রধানং নানেয়মিত্যর্থঃ । আত্মশব্দেনাত্মত্বজাতিমদগ্রহণাজ্জীবেশয়ো-
র্নাভঃ ॥ ৬ ॥

পরমাত্মাই উক্ত হইয়াছেন । ‘পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ কেহই নাই, পুরুষই শ্রেষ্ঠ,
পুরুষই পরম গতি, তিনিই সর্বভূতে গূঢ় থাকিয়া, আত্মাকে প্রকাশিত করেন
না ;’ ইত্যাদি স্থলে ঐ প্রাজ্ঞ পুরুষই প্রকাস্ত হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

অতএব প্রধান কোনক্রমেই অব্যক্তশব্দবাচ্য হইতে পারে না ।

আরও বলিতেছেন, কঠবল্লীতে পিতৃপ্রসন্নতা এবং স্বর্গলাভের হেতু
অগ্নিবিদ্যা ও আত্মবিদ্যা এই তিনের জ্ঞেয়ত্বরূপে কখন হইয়াছে ও ঐ তিনের
বিষয়েই প্রশ্ন হইয়াছে ; অত্ৰ কাহারও উদ্দেশ্য নহে । অতএব এস্থলে প্রধান
বেদ্য হইতে পারে না ॥ ৬ ॥

মহাশব্দ ॥ ৭ ॥

বুদ্ধেরাশ্রয়্য মহান্ পর ইত্যত্র যথা বুদ্ধিপরত্বোক্তেরাশ্র-
শব্দৈকার্থ্যচ্চ মহচ্ছব্দেন স্মার্ত্তং মহত্ত্বং ন গৃহ্যতে । এব-
মাশ্রপরত্বোক্তেরব্যক্তশব্দেন প্রধানং নেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অন্যোহপি স্মার্ত্তসিদ্ধান্তো নিরস্যতে । শ্বেতাশ্বতরোপ-
নিষদি পঠ্যতে । অজামেকাং লোহিতশুক্রকৃষ্ণাং বহ্বীঃ প্রজাঃ
সৃজমানাং স্বরূপাঃ । অজো হ্যেকো জুষমাণোহনুশেতে
জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোহন্য ইতি ।

মহদ্বচ্যেতি । বুদ্ধেরাশ্রয়্য মহচ্ছব্দেন প্রথমবিকারে বাচ্যে মহতো
মহান্ পর ইত্যনিষ্টং ত্রাৎ তথ্যশব্দেন মহতো বিশেষণং চানিষ্টমতো ন প্রথম-
বিকারে গৃহ্যতে । এবমাশ্রপরত্বোক্তেস্তুত্রাব্যক্তশব্দেন প্রধানং ন গ্রাহ্যম্ ।
ন হ্যাত্মনঃ পরতয়া প্রধানং সাংখ্যৈর্মতং তস্মাৎ সূক্ষ্মশরীরং তদिति সূত্ৰ-
কৃতম্ ॥ ৭ ॥

পূৰ্ণমব্যক্তশব্দমাত্রেন প্রধানশ্চ স্ফুটমপ্রতীতেস্তচ্ছব্দশ্চ প্রকৃতশরীরপরত্ব-
মুক্তং ইহ ত্র্যশব্দাৎ লোহিতেত্যাদিনা ত্রৈগুণ্যার্থ্যচ্চ তস্মাৎ স্ফুটং প্রতীতেরজা-
শব্দঃ প্রধানপরোহস্বিতি প্রত্যাধারগদগত্যাহ অত্ৰোহপীত্যাদি । অজা-
মিত্যাদেঃ পূৰ্ণপক্ষেহর্থঃ । লোহিতেতি । রজঃসত্ত্বমাংসি গুণা লক্ষ্যন্তে ।

‘বুদ্ধি হইতে মহান্ আশ্রয়্য শ্রেষ্ঠ,’ এইস্থলে বুদ্ধি হইতে শ্রেষ্ঠত্ব-কথন-হেতু
এবং আশ্রয়্যশব্দের সহিত একার্থহেতু যেরূপ মহৎশব্দে স্বত্ব্যুক্ত মহত্ত্বকে
গ্রহণ করা যাইতে পারে না, তজ্জপ আশ্রয়্য হইতে শ্রেষ্ঠত্ব-কথন-হেতু অব্যক্ত
শব্দেও প্রধানকে গ্রহণ করিতে পারা যায় না ॥ ৭ ॥

অপর লাক্ষ্যসিদ্ধান্তও নিরস্তু হইতেছে । শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে পঠিত হয়,
এক জন্মরহিত মায়াবীন জীব, ত্রিগুণময়ী স্বরূপভূত-বহুপুরুষ-সৃষ্টিকারিণী অজা

কিমত্র স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিরজা কিংবা ব্রহ্মাত্মিকা বৈদিকীতি সন্দেহে অজামিত্যকার্যত্বস্য বহ্বীঃ প্রজাঃ সৃজমানামিতি স্বাতন্ত্র্যেণ স্ফটেষ্ট প্রত্যাং স্মৃতিসিদ্ধেতি প্রাপ্তে ।

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

বদতীতি সূত্রান্নেত্যনুবর্ততে । নাত্র স্মৃতিসিদ্ধা সা শক্যা এহীতুং কুতঃ অবিশেষাৎ ন জায়ত ইতি ব্যুৎপত্ত্যাজাত্বমাত্র-

বহ্বীঃ প্রজা ইতি বহবঃ পুরুষা বোধ্যন্তে । সৃজমানামিত্যজায়াঃ স্বতঃ কর্তৃত্বঞ্চ । একো বিবেকহীনোহজঃ পুরুষস্তাং জুষমাণো ভজন্নমুশেতে । তামান্নম্বেনোপগম্য তদগতস্বত্বদুঃখাদ্যনুভবতীত্যর্থঃ । অন্যস্বজ্ঞো বিবেকিনাং ভুক্তভোগাং কৃতভোগবিবেকজ্ঞানাং জহাতি ভুক্তা বিমুচ্যত ইতি । সিদ্ধান্তে তু একো জীবঃ অন্যস্বীশ ইত্যর্থো বোধ্যঃ । তস্মাপি জিহ্বতি ষড়্‌গুণেশ ইতি শ্রীভাগবতে তদ্ব্যোগস্মরণাৎ ।

সংশয়ং দর্শয়তি কিমত্রেতি । বৈদিকী বেদোক্তা ।

মায়াকে আত্মীয় বোধ করিয়া তদগত স্বত্বদুঃখাদি ভোগ করেন এবং অপর মায়াধীশ্বর ঈশ্বর, ভুক্তভোগা ঐ মায়াকে পরিত্যাগ করিয়া স্বস্বরূপে অবস্থিত থাকেন ।

এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ অজাশব্দে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিকে অথবা বৈদিকী ব্রহ্মাত্মিকা শক্তিকে বোধ করাইতেছে ? অজাশব্দের অভিধানহেতু অকার্য্যা অর্থাৎ কারণভূতা এবং স্বরূপভূত-বহুপুরুষ-সৃষ্টিকারিণী শব্দে বিশেষিতা হওয়াতে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতিকেই বোধ করাইতেছে ; এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

এস্থলে স্মৃতিসিদ্ধা প্রকৃতি গৃহীত হইতে পারে না । কারণ, বাহার জন্ম নাই তাহাই অজা, এইরূপ অজাশব্দের ব্যুৎপত্তি দ্বারা স্মৃত্যুক্ত প্রকৃতিকে

প্রতীতেন্তস্য। এহণে বিশেষহেতুভাবাদিত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তশ্চমস-
বদিতি। যথা বৃহদারণ্যকে অর্বাণ্ডবিলশ্চমসশ্চম্যতেহনেনেতি
ব্যুৎপত্ত্যা যজ্ঞীয়ভক্ষণসাধনত্বমাত্রপ্রতীতেন সোহয়ং চমস-
বিশেষ ইতি শক্যতে গ্রহীতুম্। যৌগিকশব্দেব্বর্থপ্রকরণা-
দিকং বিনার্থবিশেষানিশ্চয়াৎ তদ্বৎ। তস্মাদত্র মন্ত্রে স্মৃতি-
সিদ্ধা প্রকৃতির্ন গ্রাহা অর্থপ্রকরণাদেবপ্যভাবাৎ। নাপি
স্বাতন্ত্র্যেণ সৃষ্টিঃ প্রত্যয়ঃ প্রজাঃ সৃজমানামিতি তস্মাত্র-
প্রতীতেঃ ॥ ৮ ॥

পূর্বপক্ষং পরিহরতি চমসবদিতি। চমসো যজ্ঞীয়পাত্রবিশেষঃ। তস্তাঃ
সাংখ্যোক্তায়াঃ প্রকৃতেঃ। সোহয়মিতি। কথঞ্চিদর্বাণ্ডবিলত্বাদেবব্রতাপ্যবিশেষা-
দিত্যর্থঃ। অর্থেনি। অর্থেন প্রকরণেন চ বিশেষো নিশ্চীয়তে। যথা হরিং
ভজ ভবচ্ছিদে ইত্যত্রানন্যসাধ্যেন মোক্ষলক্ষণেন ফলেন হরিশব্দস্ত পরমাত্মে-
ত্যেবার্থঃ। দেবো জানাতি মে মন ইত্যত্র বক্তৃশ্রোতৃবুদ্ধিসান্নিধ্যালক্ষণেন দেব-
শব্দস্ত ভবানিত্যেবার্থো নিশ্চিতস্তথা প্রকৃতেহর্থপ্রকরণাদিকং নাস্তীতি ন
বোধ করাইবার পক্ষে বিশেষ কোন হেতু বিহীন হইয়া নাই। যৌগিক শব্দে
অর্থ ও প্রকরণ বিনা বিশেষ কোন অর্থ বোধ করায় না বলিয়া বৃহদারণ্যক
ঋতিতে যেরূপ চমসপদে মধ্যে গর্ত্তবিশিষ্ট যজ্ঞীয় ভোজনপাত্র-বিশেষ মাত্রই
বোধ করাইতেছে; কোন বিশেষ চমসকে বোধ করাইতেছে না, তজ্জপ এই
মন্ত্রে অজ্ঞাপদে স্মৃতিসিদ্ধ প্রকৃতিকেও বোধ করাইতে পারে না। কারণ,
এস্থলে তৎপদে প্রকৃতিকে বোধ করাইবার পক্ষে কোন অর্থ বা প্রকরণ দৃষ্ট
হইতেছে না। স্বতন্ত্র সৃষ্টিও বোধ করাইতেছে না যে, তদ্বারা ঐরূপ প্রকৃতি-
কেই বোধ করাইবে। কারণ, এস্থলে কেবল প্রজাসৃষ্টিই বোধিত হইয়াছে;
সৃষ্টির স্বাতন্ত্র্য কি অস্বাতন্ত্র্য তাহার কোনই উল্লেখ হয় নাই ॥ ৮ ॥

বৈদিকী ব্রহ্মশক্তিস্তু গ্রাহ্য। বিশেষহেতুসম্বাদিত্যাহ ।

জ্যোতিরূপক্রমা তু তথাহ্যধীয়ত একে ॥ ৯ ॥

তুশব্দো নিশ্চয়ে । জ্যোতিব্রহ্ম । তদেবা জ্যোতিষাং
জ্যোতিরিত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধেঃ । তদেবোপক্রমঃ কারণং
যস্যঃ সা ব্রহ্মকারণৈবেয়মজা গ্রাহ্য চমসবদন্যতোহস্য
বিশেষবোধাদিতি । তত্র যথা ইদং তচ্ছির এষ হ্যর্বাণ্‌বিল-
শ্চমস উর্দ্ধবুধ ইতি বাক্যশেষাৎ শিরোরূপশ্চমসবিশেষো
নিশ্চিতস্তথাস্যামপি প্রথমেহধ্যায়ে অজামস্ত্রাচিতে চতুর্থে
চ শব্দেঃ প্রক্রমাৎ ব্রহ্মশক্তিরূপো বিশেষ ইতি । অত্র
পূর্বত্র । তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্ দেবাত্মশক্তিং
স্বগুণৈর্নির্গুণামিতি । পরত্র তু য একোহবর্ণো বহুধা শক্তি-

স্মার্ত্তিপ্রকৃতির্নিশ্চয়েত্যর্থঃ । সংযোগাদিরাদিপদাৎ । তন্মাত্রৈতি । সৃষ্টিমাত্র-
প্রত্যয়াদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অধিকন্তু হেতুবিশেষ বশতঃ বৈদিকী ব্রহ্মশক্তিকেই বোধ করাইতেছে ।

জ্যোতিঃশব্দে শ্রুতিপ্রসিদ্ধ জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক ব্রহ্ম । তাদৃশ
জ্যোতিঃশব্দে উপক্রম হইয়াছে বলিয়া অজাশব্দে ঐ ব্রহ্মেরই শক্তিকে বোধ
করাইতেছে । চমসবাক্যে চমসশব্দে চমস ভিন্ন বস্তু হইতে যেরূপ চমসকে
বিশেষ করা হইয়াছে, এখানেও তদ্রূপই জানিতে হইবে । আবার ঐ চমসবাক্যে
যেরূপ চমসশব্দে বাক্যশেষস্থ শিরঃশব্দ দ্বারা শিরোরূপ চমসবিশেষই বোধিত
হইয়াছে, এখানেও তদ্রূপ শক্তির প্রক্রম হেতু ব্রহ্মশক্তিরূপ বিশেষশক্তিই
বোধিত হইতেছে । পূর্বত্র ‘হে দেব, তোমার ধ্যানকারী ব্যক্তি স্বদীয় গুণে
অপ্রকাশিত শক্তিকে সন্দর্শন করেন,’ ইত্যাদি এবং পরত্র ‘তুমি এক এবং

যোগাদিতি । অথৈতস্যা গ্রহণে প্রমাণান্তরঞ্চ দর্শয়তি তথা
হীতি । হিহেতো । যস্মাদেকে শাখিনস্তথাধীয়তে তস্মা-
দেতদব্রহ্মনামরূপমন্ত্রঞ্চ জায়ত ইতি প্রকৃতিমীশ্বরোৎপত্তাং
পঠন্তি । ব্রহ্মশব্দবাচ্যমত্র প্রধানং ত্রিগুণাবস্থং গ্রাহ্যং মম
যোনির্মহদব্রহ্মেতি স্মৃতেঃ ॥ ৯ ॥

ননু কথমস্যাঃ প্রকৃतेৱজাত্বং অজায়াঃ পুনঃ কথং
জ্যোতিরুৎপন্নত্বমিত্যাশঙ্ক্য সমাধত্তে ।

কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

চশব্দেন শঙ্কা নিরস্যতে । তদ্বয়মস্যাঃ সম্ভবতি । কুতঃ
কল্পনেতি । কল্পনং সৃষ্টিঃ । যথাপূর্বমকল্পয়দिति প্রয়ো-
গাৎ । তমঃশক্তিকাব্রহ্মণঃ প্রধানোৎপত্তিকথনাদিত্যর্থঃ ।

জ্যোতিরिति । শিরোরূপ ইতি । মনুষ্যমন্তকমিহ চমসত্বেন রূপ্যত ইত্যর্থঃ ।
অস্মায়ুপনিষদি । শাখিন আত্বর্বণিকাঃ । ত্রিগুণাবস্থং বিভক্তগুণত্রয়ম্ । মমেতি
শ্রীগীতাস্থ ॥ ৯ ॥

নব্বিতি । অজাত্বং ব্রহ্মবন্নিত্যত্বম্ । জ্যোতিরুৎপন্নত্বং ব্রহ্মকার্যত্বম্ ।

বর্ণরহিত হইয়াও নিজ শক্তি দ্বারা ব্রাহ্মণাদি বর্ণসমূহের সৃষ্টি কর,' ইত্যাদি
শ্রুতিতে প্রকৃতিকে ঈশ্বরের শক্তি এবং ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন বলিয়া ব্যাখ্যা
করেন । সুতরাং, এস্থলে ব্রহ্মশব্দে ত্রিগুণাবস্থ প্রধানই ব্যক্ত হইয়াছে ।
গীতাতেই উক্ত হইয়াছে,—ত্রিগুণাত্মক ব্রহ্ম অর্থাৎ প্রধান আমা হইতেই
উৎপন্ন ॥ ৯ ॥

এক্কে তাদৃশী অর্থাৎ ঈশ্বরোৎপত্তা প্রকৃতির অজাত্ব এবং অজা হইয়া
আবার ঐ প্রকৃতির জ্যোতীরূপ ব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি কিরূপে সম্ভব হয়, এই
প্রকার আশঙ্কা করিয়া তাহারই সমাধান করিতেছেন,—

ইদমত্র তদ্বম্ । তমোহভিধানাসূক্ষ্মা নিত্য চ পরস্য
 শক্তিরস্তি । তম আসীৎ তমসা গূঢ়মগ্রে প্রকেতং যদা তম-
 স্তন্ন দিবা ন রাত্রিরিতি গৌরনাদ্যন্তবতীত্যাदिश्रुतेः । সা
 কিল প্রলয়ে তেন সহৈক্যং গতা ন তু তত্র বিলীনা
 তিষ্ঠতি । পৃথিব্যাপ্সু প্রলীয়ত ইত্যাদিশ্রুত্যা পৃথিব্যাदीना-
 म्कुरास्तानां तमसि लयकथनां तमसस्तु परस्मिन्नैक्यकथनां ।
 तदैक्यं नामातिसौक्ष्म्याद्विभागानर्हत्वमेव नान्यत् । ইতরথা
 তম একীভবতীতি চিপ্রত্যয়াসামঞ্জস্যাত্ । অথ সিস্থক্ষোঃ
 পরস্মাদেবাৎ তমঃশক্তিকাৎ ত্রিগুণাবস্থমব্যক্তমুৎপদ্যতে ।

কল্পনেতি । যথেনি । অকল্পয়দমৃজৎ । প্রকৃতেনিত্যত্বে প্রমাণং তম আসী-
 দিত্যাदि । প্রকেতং জগৎ । তেন পরমাশ্রনা সহ । চিপ্রত্যয়েতি । অনেকমেকং
 ভবতীতি ব্যুৎপত্তের্হানব্যক্তমিত্যাदि প্রলীনানামেবোৎপত্তিরিতি ভাবঃ ।

প্রকৃতির তদুভয়ত্বই সম্ভব হয় । কারণ, তমঃশক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্ম হইতেই
 প্রধানের উৎপত্তি উক্ত হইয়াছে । পরমেশ্বরের তমঃশব্দবাচ্যা অতিসূক্ষ্মা
 নিত্য শক্তি আছে । শ্রুতিতে বলিয়াছেন,—‘সৃষ্টির প্রাকালে তমঃশক্তিবিশিষ্ট
 ব্রহ্মের সহিত তাঁহার সূক্ষ্ম তমঃশক্তি একীভূত হইয়াই অবস্থিত ছিল । ঐ
 সময়ে সকলই তমোময় ছিল । তখন কি দিবা কি রাত্রি কোন ভেদই প্রতীত
 হইত না ।’ প্রলয়কালে ঐ শক্তি ব্রহ্মের সহিত একীভূত হইয়া থাকে, উহা
 তাঁহাতে বিলীন থাকে না । ‘পৃথিবী জলে বিলীন হয়,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে
 পৃথিবী হইতে অক্ষর পর্য্যন্তেরই লয় উক্ত হইয়াছে, তমঃশক্তির লয় উক্ত হয়
 নাই ; উহার ঐক্যই উক্ত হইয়াছে । অতিসূক্ষ্মতাবশতঃ বিভাগের অযোগ্য-
 তাই ঐক্য শব্দ দ্বারা ব্যক্ত হয়, তদ্বারা অন্য কিছু ব্যক্ত হয় না । সিস্থক্ষ
 শক্তিবিশিষ্ট পরমেশ্বর হইতে ত্রিগুণাবস্থ অব্যক্তের উৎপত্তি হয় । মহত্ত্ব ঐ

মহানব্যক্তে লীয়তে । অব্যক্তমক্ষরে অক্ষরং তমসীতিশ্রুতেঃ ।
তস্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং দ্বিজমন্তমেতাদিশ্রুতেশ্চ । ততস্ত
মহাদাদেঃ সর্গঃ । তেন প্রধানকল্পনোপদেশেন কারণরূপা
কার্যরূপা চেতি ব্যবস্থা প্রকৃতিসিদ্ধা । প্রধানপুংসোরজয়োঃ
কারণং কার্যভূতয়োরিতি শ্রুতেশ্চ । সৃষ্টিকালে উদ্ভূত-
সত্ত্বাদিগুণা বিভক্তনামরূপা প্রধানাব্যক্তাদিশক্তিভিত্তা লোহি-
তাদ্যাকারা জ্যোতিরুৎপন্নৈতি । দৃষ্টান্তমাহ মক্ষাদিবাদিতি ।
যথাদিত্যঃ কারণাবস্থায়ামেকীভূতঃ কার্যাবস্থায়ামবস্থা-
ভোগ্যমধুস্বেনোদয়াস্তময়স্বেন চ কল্প্যমানোহপি ন বিরুদ্ধ্যতে
তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

স্মৃতিস্তমর্থং স্মৃটয়তি তস্মাদিতি ভারতবাক্যম্ । তস্মাৎ তমঃশক্তিকাৎ পর-
মাত্মনঃ । প্রধানেনি শ্রীবৈষ্ণবে । কারণমিত্যত্র ব্রহ্মৈতি বোধ্যম্ । দ্বাবস্থং

অব্যক্তে লীন হয় ; অব্যক্ত অক্ষরে লীন হয় এবং অক্ষর ঐ তমঃশক্তিতেই লীন
হয় ;' ইত্যাদি শ্রুতি হইতে উহাই বোধিত হইতেছে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,
অক্ষর হইতেই ত্রিগুণাত্মক অব্যক্তের উৎপত্তি । ঐ অব্যক্ত হইতেই আবার
মহাদির উৎপত্তি । অতএব প্রধানের সৃষ্টির উপদেশ দ্বারা প্রকৃতির কার্যত্ব
ও কারণত্ব উভয়ই সিদ্ধ হইতেছে । স্মৃতিও বলিয়াছেন,—প্রধান ও পুরুষ
অর্থাৎ জীব, উভয়েই জন্মরহিত এবং কারণস্বরূপ ব্রহ্মের কার্যভূত । প্রলয়-
কালে অতিশূন্য প্রযুক্ত বিভাগানর্হী অদ্ভূতসত্ত্বাদিগুণা তমঃশক্তিভিত্তা মূল
প্রকৃতিই অজা নামে অভিহিতা হয়েন । এবং সৃষ্টিকালে উদ্ভূতসত্ত্বাদিগুণা
বিভক্তনামরূপা প্রধানাব্যক্তাদিশক্তিভিত্তা মূল প্রকৃতিই লোহিতাদ্যাকারা ব্রহ্মোৎ-
পন্ন অজা নামে অভিহিতা হয়েন । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা,—মক্ষাদিবাদিত্যাদি

বৃহদারণ্যকে যন্মিন্ পঞ্চপঞ্চজনা আকাশশ্চ প্রতি-
ষ্ঠিতঃ । তমেব মন্য আত্মানং বিদ্বান্ ব্রহ্মামৃতোহমৃতমিতি
শ্রয়তে । কিমত্র কাপিলতন্ত্রোক্তানি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি
জ্ঞেয়ানি কিংবা পঞ্চৈব কেচিদন্তে ইতি বীক্ষায়াং বহুব্রীহি-
গৰ্ভকৰ্ম্মধারয়বিশিষ্টাং পঞ্চপঞ্চজনশব্দাং পঞ্চবিংশতিপদার্থ-

গ্রাহয়িতুমাহ যথেষ্টাদি । মধুব্যপদেশানহঁহুস্মান্ স্থিতিঃ কারণাবস্থা
বস্থাভিভোগ্যরসাপ্রয়তয়া মধুঃ কার্য্যাবস্থেতার্থঃ ॥ ১০ ॥

পূৰ্ব্বমজ্ঞানব্রহ্মশক্তিপরত্বনির্ণায়কঃ প্রাগ্ভূতঞ্চ তচ্ছক্তিপ্রসঙ্গো যথাস্থি
তথায়মগ্নিমিতি মন্ত্রস্ত কপিলোক্তপঞ্চবিংশতিতত্ত্বনির্ণায়কা পঞ্চজনশ্রুতিরতীতি
দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ বৃহদারণ্যকে যন্মিন্ ত্যাদি । ফলব্রয়মিহ প্রাপ্তবোধ্যম্ । যন্মিন্
পরেণে প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ সৰ্ব্বাধার আকাশশ্চৈতে সন্তি তমেবাত্মানং বিভূ-
বিজ্ঞানানন্দং ব্রহ্ম বৃহদৃগুণকমমৃতমবিনাশিনমহং মন্যে জ্ঞাত্বোপাস্যে । য ইদং
বিদ্বানমৃতো মুক্তঃ । তদ্বিজ্ঞানেন মুক্তেরবশস্তাবাদিতি ভাবঃ । বহুব্রীহি-
গৰ্ভেতি । পঞ্চকুহ আবৃত্তাঃ পঞ্চৈতি পঞ্চপঞ্চাঃ সংখ্যাব্যবয়বসম্মা দূরাধিক-
সংখ্যাঃ সংখ্যেয়েতি হত্রাং সমাসঃ । সংখ্যার্থয়া সংখ্যায়া সহাবয়বাদয়ঃ সমস্তান্তে

অর্থাৎ আদিত্য বেরূপ কারণাবস্থায় একীভূতরূপে এবং কার্য্যাবস্থায় বহু
প্রভৃতি দেবতার ভোগ্য মধুরূপে ও উদয়াস্তময়ত্বাদিরূপে কল্পিত হইলেও
কোন বিরোধই ঘটে না, এস্থলেও তদ্রূপই অবিরোধ জানিতে হইবে ॥ ১০ ॥

একণে আশঙ্কা হইতেছে এই যে, বৃহদারণ্যক উপনিষদে উক্ত হইয়াছে,
‘বাহাতে পঞ্চপঞ্চজন ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনিই আত্মা, তাঁহাকে
জানিলেই মুক্তি হয়;’ এইস্থলে পঞ্চপঞ্চশব্দে পঞ্চবিংশতি এবং জনশব্দে তত্ত্ব,
এইরূপই অর্থ বোধিত হইবে অথবা পঞ্চশব্দে পাঁচ এবং পঞ্চজন শব্দে কোন
লংজাকে বোধ করাইবে ? বহুব্রীহিগৰ্ভ কৰ্ম্মধারয় সমাসে পঞ্চপঞ্চশব্দে পঞ্চ-

প্রতীতে: কপিলোক্তান্যেব তানি গ্রাহ্যানি । আত্মাকাশয়ো-
রতিরেকস্ত কথঞ্চিন্নিবর্তনীয়ঃ । জনশব্দস্তত্ত্ববাচীত্যেবং
প্রাপ্তে ।

ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ ॥১১॥

অপিশব্দঃ সম্ভাবনায়াং । সংখ্যাগ্রহণেনাপি ন তান্যত্র
প্রতিপাদয়িতুং শক্যন্তে । কুতঃ নানেত্যাদেঃ । নানাভূতেষু
তেষুগতধৰ্ম্মাভাবেন পঞ্চতয়া গ্রহীতুমশক্যত্বাৎ । আত্মা-

স বহুব্রীহিরিতি তদর্থঃ । দ্বিরাবৃত্তাঃ দশ দ্বিদশ বিপ্রা ইতিবৎ । বহুব্রীহৌ
সংখ্যেয়ৈ ডঙ্ বহুগুণাদিতি সূত্র্যং ডচ্ সনাসঃ । সংখ্যেয়ৈ যো বহুব্রীহিস্তম্মাৎ
ডচ্ নচ বহুগুণগন্ধাচ্ছেতি তদর্থঃ । অত্ৰপদার্থবৃত্ত্যভাবেহপ্যয়ং বহুব্রীহির্ভিন্ন-
ইতিবোধোদ্যঃ । তল্লক্ষণস্য প্রায়োহতিপ্রায়ত্বাৎ তদধিকারপঠিতদ্বৈপি তদ্ব্যমিতি
ন দোষঃ । ততশ্চ পঞ্চপঞ্চাশ্চ তে জনাশ্চেতি কর্মধারয়ে পঞ্চবিংশতিলভঃ ।
মদ্বাত্মাকাশাত্যাং সপ্তবিংশতিঃ স্মারিতি চেৎ তত্রাহাশ্বেতি । পঞ্চবিংশত্যন্ত-
র্ভূতরোস্তয়োঃ প্রাধান্যাৎ কথঞ্চিৎ পৃথক্কৃত্যোক্তিরিত্যর্থঃ । কথঞ্চিত্তত্ত্বগতিক-
গতিঃ । জনশব্দস্তত্ত্ববাচী জনস্তত্ত্বনমূহক ইতি স্মরণাৎ ।

এতঃ পূর্বপক্ষঃ নিরস্যমাহ ন সংখ্যেতি । তান্যত্রৈতি কপিলোক্তানীত্যার্থঃ ।
নানাভূতেষু । নূনপ্রকৃতিরেকা প্রকৃতিবিকৃতয়ো মহাদায়ঃ সপ্ত ইন্দ্ৰি-
য়াণ্যেকাদশ ভূতানি তু পঞ্চৈতি বিকৃতয় এব বোড়শ প্রকৃতিবিকৃতিভাবহীনঃ

গুণিত পঞ্চ অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি এবং জনশব্দে তদ্বকে বোধ করাইয়া
সাংখ্যোক্ত পঞ্চবিংশতি তদ্বকেই বোধ করুক । তদ্বস্তরে বলিতেছেন,—

উক্ত প্রকারে পঞ্চবিংশতি সংখ্যার সিদ্ধি হইলেও তদ্বারা সাংখ্যোক্ত পঞ্চ-
বিংশতি তদ্বকে গ্রহণ করা যাইতে পারে না ; কারণ, তদ্ব নানা । নানাভূতকে
অনুগত ধর্ম্মের অভাব হেতু এক একটি তদ্ব পাঁচটি করিয়া পঁচিশটি তদ্ব হইবে,
এরূপ অর্থই করা যায় না । আবার এরূপ অর্থ না করিলেও পঞ্চবিংশতি তদ্ব

কাশয়োঃ পৃথঙ্ নির্দেশেন সপ্তবিংশতিতত্ত্বাপত্তেষ্চ । ন হি
পঞ্চদ্বয়শ্রুতিমাত্রেন ভ্রমিতব্যং । কস্তর্হি নির্ণয়ঃ । উচ্যতে ।
পঞ্চজনশব্দোহয়ং সমস্তঃ সপ্তর্ষিশব্দবৎ সংজ্ঞাবাচকঃ । দিক্-
সংখ্যে সংজ্ঞায়ামিতি পাণিনিম্মরণাৎ । যথা সপ্তর্ষয়ঃ সপ্তে-
ত্যেকৈকোহপি সপ্তর্ষিসংজ্ঞস্তথা পঞ্চজনাঃ পঞ্চৈত্যেকৈ-
কোহপি পঞ্চজনসংজ্ঞ ইত্যর্থঃ । ততশ্চ পঞ্চজনসংজ্ঞকাঃ
পঞ্চ পদার্থা ইতি স্তূৰ্ণ ॥ ১১ ॥

কে তে ইত্যপেক্ষায়ামাহ ।

প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

পুরুষ এক ইত্যেবং নানাত্বতানি তানি ন তু পঞ্চপঞ্চকরূপাণীত্যর্থঃ । কপি-
লোক্তসংখ্যাঙ্গীকারে বাধকাস্তরঞ্চাহ আশ্রয়িত্বিতি । তথা চাপিসিদ্ধান্তাপত্তিঃ ।
দিগিতি । এতে সংজ্ঞায়ামেব সমস্যোতে স কর্মধারয়ঃ । দিগ্‌যথা দক্ষিণাগ্নিঃ ।
সংখ্যা যথা সপ্তর্ষয়ো বিপ্রা ইতি ॥ ১১ ॥

সিদ্ধ হয় না । অধিকন্তু আত্মা ও আকাশের পৃথক্ অভিধান হেতু সপ্তবিংশতিটি
তত্ত্ব হইয়া পড়ে । দুইটি পঞ্চশব্দের শ্রবণমাত্র বদৃচ্ছাক্রমে একটি ভ্রমাত্মক অর্থ
করাও সম্ভব হয় না । এস্থলে পঞ্চজনশব্দে সমাসে সপ্তর্ষির স্থায় সংজ্ঞামাত্র
বোধ করাইতেছে । সপ্তর্ষির অন্তর্গত এক এক ঋষিও যেরূপ সপ্তর্ষিপদবাচ্য,
এস্থলেও তদ্রূপ পঞ্চজনের এক একটিও পঞ্চজনসংজ্ঞক । অতএব পঞ্চজন
নামক পঞ্চ পদার্থই পঞ্চপঞ্চজন শব্দের প্রকৃত অর্থ ; ইহার অন্য অর্থ সম্ভব
হয় না ॥ ১১ ॥

একণে উক্ত পঞ্চজন শব্দে কাহাকে বোধ করাইতেছে, তাহাই বলিতে-
ছেন,—

প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমমন্যাম্
মনসো যে মনো বিছুরিত্যস্মাৎ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ তে
বোধ্যাঃ ॥ ১২ ॥

নন্বৈতমাধ্যন্দিনানাং সঙ্গচ্ছতে ন তু কাণানাং তেষামম-
পাঠাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য সমাধত্তে ।

জ্যোতিষৈকেষামসত্যমে ॥ ১৩ ॥

একেষাং কাণানাং পাঠে অম্নে অসত্যপি জ্যোতিষা
পঞ্চসংখ্যা সম্পদ্যতে । যস্মিন্ পঞ্চৈত্যতঃ পূর্ব্বং তদেবা
জ্যোতিষাং জ্যোতিরিতি জ্যোতিষঃ পঠিতত্বাৎ । ইহো-

প্রাণেতি । তত্ত্বন্ত্যোক কারণং তদ্ব্যাপকং বা ব্রহ্ম যে বিছুরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেষামিতি । প্রাণস্য প্রাণমুত চক্ষুষশ্চক্ষুরুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রঃ
মনসো যে মনো বিছুরিতি কেচিৎ কাণাঃ পঠন্তি ॥ ১৩ ॥

‘প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, শ্রবণের শ্রবণ, অম্নের অম্ন, মনের মন,’
ইত্যাদি ঋতি অনুসারে পঞ্চজনশব্দে প্রাণাদি প্রসিদ্ধ পঞ্চ পদার্থকেই বোধ
করাইতেছে ॥ ১২ ॥

ঐরূপ অর্থ মাধ্যন্দিনগণেরই সঙ্গত হয়; কিন্তু অম্ন শব্দের অভাবহেতু কাণ-
গণের পক্ষে সঙ্গত হয় না, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহার সমাধান করিতে-
ছেন,—

কাণগণের পাঠে অম্নশব্দ না থাকিলেও জ্যোতিঃশব্দ দ্বারাই পঞ্চ সংখ্যার
পূরণ হইতেছে । কারণ ‘বাহাতে পঞ্চ আছে’ এইরূপ উক্তির পূর্বে ‘সেই
সকল দেবতা জ্যোতিঃপদার্থেরও প্রকাশক ব্রহ্মকে উপাসনা করেন,’ এইরূপ
জ্যোতিঃশব্দের উক্তি দৃষ্ট হয় । সুতরাং এই স্থলে উভয়েরই জ্যোতিঃশব্দে

ভয়েমাং জ্যোতির্মন্ত্রে তুল্যেহপি সতি জ্যোতির্গ্রহণাগ্রহণ-
মপেক্ষ্য সহাসদ্বনিবন্ধনং বোধ্যং ॥ ১৩ ॥

পুনরপি সাংখ্যঃ শঙ্কতে। বেদান্তেষু ত্রৈলোক্যকারণং
বিশ্বমিতি ন শক্যতে বক্তুং তেষ্বেককারণিকায়ঃ সৃষ্টে-
রদর্শনাৎ। একত্র তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূত
ইত্যাদিনা সৃষ্টিরাত্মহেতুকা প্রদর্শ্যতে। অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ
ততো বৈ সদজায়ত তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেত্যসন্ধেতুকা চ।
অন্যত্র কচিদাকাশহেতুকা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে। অস্য লোকস্ত
কা গতিরিত্যাকাশ ইতি হোবাচেত্যাদিনা। কচিৎ প্রাণ-

পূর্বত্র জ্যোতিষা বা পঞ্চসংখ্যাপূর্তিরিতি বিকল্পস্যাবিরোধঃ কারণবিষয়ত্বা-
ভাবাৎ। অথ কারণে বস্তুনি তদ্য বিবুদ্ধত্বেন স্বীকারানোচিত্যাৎ তদনাদরেণ
প্রধানস্যৈব কারণং সমর্থনীয়মিতি প্রত্যাধারগসঙ্গত্যাহ পুনরপীতি।
নহ্যবিরোধার্থময়ং ন্যায়োহত্রাসঙ্গতঃ। মৈবম্। সমন্বয়াদ্বাক্যার্থজ্ঞানে স্মৃত্যাদি-
তুল্যত্ব হইলেও জ্যোতিঃশব্দের গ্রহণ ও অগ্রহণ বশতই পাঠে পঞ্চ সংখ্যার
সংসাসব স্থির হইতেছে, ইহাই জানিতে হইবে ॥ ১৩ ॥

পুনর্বার সাংখ্যমত উত্থাপন করিয়া আশঙ্কা করিতেছেন;—বেদান্তে যে
ত্রৈলোকেই বিশ্বের একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা সঙ্গত
হইতেছে না। কারণ, বেদান্তেই সৃষ্টিসম্বন্ধে অনেক কারণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।
এক স্থলে ‘এই আত্মা হইতেই আকাশের উৎপত্তি’ ইত্যাদি বচন দ্বারা
আত্মাকেই সৃষ্টির কারণ বলিয়াছেন। অন্য স্থলে ‘এই বিশ্ব ছিল না, সেই
অসৎ অর্থাৎ শূন্য হইতেই সতের উৎপত্তি,’ ইত্যাদি বচনে অসৎকেই সৃষ্টির
কারণ বলা হইয়াছে। আবার কোথাও বা ‘এই লোকের কারণ কে? এইরূপ
প্রশ্নের উত্তরে ‘আকাশই কারণ,’ ইত্যাদি বচনে আকাশকেই সৃষ্টির কারণ

হেতুকা । সৰ্ব্বাণি হবা ইমানি ভূতানি প্রাণমেবাভিসংবিশ-
স্তীত্যাदिना । कचिदसङ्केतुका । असदेवेदमग्र आसीत् तत्-
समभवदित्यादिना । कचित् तु सङ्केतुका । सदेवं सौम्येदमग्र
आसीदिति ब्रह्महेतुका । तद्वेदं तर्ह्यव्याकृतमासीत् तन्नाम-
रूपाभां व्याक्रियतेत्यव्याकृतहेतुका च प्रोच्यते । एव-
मन्यत्रापि सानेकधा । तदेवं तेष्वेकश्च हेतोरनिरूपणात्
ब्रह्मैकहेतुकं विश्वमिति न शक्यते निश्चेतुं किन्तु प्रधा-
नैकहेतुकं तन्निश्चेतुं शक्यते तद्वेदं तर्हीत्यादिश्रवणात् ।

প্রমাণান্তরবিरोধশঙ্কাपरिহারस्याविरोধাধ্যায়ार्थত্বাৎ । ইহ তু কারণবিষয়-
বাক্যানাং মিথো বিরোধান্ন ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ সংভবীত্যাস্ক্য তৎপরিহারেণ
সমন্বয়স্য সাধ্যত্বাৎ তদধ্যায়সঙ্গতিসিদ্ধেঃ । অসৎপরস্য বাক্যশ্চ স্বীকৃতসৎপরত্ব-
নিরাসেন সমন্বয়স্থাপনাং পাদসঙ্গতিশ্চ বোধ্যা । একত্রেতি তৈত্তিরীয়কে ।
অন্যত্রেতি ছান্দোগ্যে । অব্যাকৃতং প্রধানং । তথাচ প্রতিবেদান্তঃ কারণ-
বৈবিধ্যাৎ তদ্বিগানং ক্ষুটম্ । তত্ত্বং প্রতিপাদয়তাং মিথো বিরোধান্ন তেষাং
ব্রহ্মণি সমন্বয়ঃ । কিন্তুমুমানসিদ্ধপ্রধানলক্ষ্যত্বমেব সাম্প্রতিমিতি ভাবঃ । এব-
বলা হইয়াছে । ‘এই সমস্ত ভূত প্রাণেই বিলয় প্রাপ্ত হয়,’ ইত্যাদি স্থলে
প্রাণকেই কারণ বলা হইয়াছে । বৃহদারণ্যকে ‘এই বিশ্ব অসৎ ছিল,’
ইত্যাদি বচনে বিশ্বকে অসঙ্কেতুকই নির্দেশ করা হইয়াছে । আবার ‘অগ্রে
সংই ছিলেন,’ ইত্যাদি বচনে ব্রহ্মহেতুকরূপেও বলা হইয়াছে । কোথাও
বা ‘এই বিশ্ব পূর্বে অব্যাকৃত ছিল, পরে প্রধান হইতেই ব্যাকৃত হয়,’
ইত্যাদি বচনে প্রধান হইতেই সকলের নামরূপাদির সৃষ্টি বলা হইয়াছে ।
অতএব কেবল ব্রহ্মই বিশ্বের কারণ, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া বলিবার শক্তি
নাই । কিন্তু পূর্বোক্ত বচন অমুসারে প্রধানকেই বিশ্বের কারণরূপে নিশ্চয়

কার্যকারণয়োঃ সাক্ষপ্যং খল্বস্মিন্ পক্ষে নির্বাধং বীক্ষ্যতে।
ইহাত্মাকাশব্রহ্মশব্দা বিভূত্বাৎ অসৎসচ্ছদৌ তস্য বিকারাশ্রয়-
ত্বাৎ নিত্যত্বাচ্চ প্রাণশব্দশ্চ স্ফোৎপন্নতত্ত্বরূপকত্বাদীক্ষা-
দয়োহপি কার্য্যভিমুখ্যত্বাভিপ্রায়েণ তত্রৈব যোজ্যাস্তস্মাৎ
সাংখ্যোক্তং প্রধানমেব বিশ্বৈকহেতুর্বেদান্তৈরুচ্যত ইত্যেবং
প্রাপ্তে।

কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথাব্যপদিক্ষৌক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

চশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায়। তত্রৈব বিশ্বৈকহেতুরিতি শক্যতে
নিশ্চেতুং কুতঃ আকাশাদিষু কারণত্বেন যথাব্যপ-
দিক্ষৌক্তেঃ। লক্ষণসূত্রাদিষু সার্বভ্যাসত্যসঙ্কল্পাদিগুণকত্বেন

মিতি। সা সৃষ্টিরনেকধা পরমাণুসমারদ্ধতৎসজ্বরূপত্বাদিনেতৃত্বঃ। বিবক্ষিত-
মাহ তদেবমিতি। অস্মিন্ পক্ষে প্রধানবাদে। ইহ প্রধানেন। তত্রৈব প্রধানেন।

এবং প্রাপ্তে নিরস্যতি কারণত্বেন চেতি। লক্ষণেতি। লক্ষণস্থত্বং জন্মাদ্যস্য
যত ইত্যেতৎ। তসৈকস্য ব্রহ্মণস্তদগুণকত্বং তৈত্তিরীয়কে দর্শয়তি যথা সত্য-

করিয়া বলা যাইতে পারে। এইপক্ষে কার্য্য ও কারণের সাক্ষপ্য নির্বাধরূপেই
দৃষ্ট হয়। এস্থলে আত্মা, আকাশ ও ব্রহ্মশব্দ বিভূত্বহেতু, অসৎ ও সৎ শব্দ তাহারই
বিকারের আশ্রয়ত্ব হেতু ও নিত্যত্ব হেতু, প্রাণশব্দ স্ফোৎপন্ন তত্ত্বের পূরকত্ব
হেতু এবং ঈক্ষণাদি কার্য্যের আভিমুখ্যভিপ্রায় হেতু প্রধানেনই যোজনীয় হইতে
পারে। অতএব সাংখ্যোক্ত প্রধানই বিশ্বের হেতু। এই প্রকার পূর্বপক্ষের
সমাধানার্থ বলিতেছেন।

ব্রহ্মই একমাত্র বিশ্বের হেতু, ইহা নিশ্চয় করিয়াই বলা যাইতে পারে।
কারণ, 'জন্মাদ্যস্য যতঃ, ইত্যাদি লক্ষণস্থত্রে যেরূপ সার্বভ্যাসত্যসঙ্কল্পাদি-

নির্ণীতং ব্রহ্ম যথাব্যপদিষ্টমুচ্যতে । তন্মৈকশ্চৈব খাদি-
হেতুত্বেন সর্বেষু বেদান্তেষুভিধানাং । যথা সত্যং জ্ঞান-
মনস্তমিত্যাदिना । সার্বজ্ঞ্যাदिगुणकतया । निर्दिष्टं ब्रह्म
तस्माद्वा । एतस्मादित्यादिना । कारणत্বेन विमुञ्चते यथा च
सदेव सौम्येदमित्यादौ । तदैकत बलं श्रामिति । तद्गुण-
कत्वेन निर्दिष्टं ब्रह्म तन्नेजोहस्रजतेति । तत्वेन परा-
मुञ्चते । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । कार्यकारणयोः सारूप्यस्तु
ब्रह्मपक्षे वक्ष्यामः । आकाशप्रमाणसद्ब्रह्मशब्दा व्याप्तिसन्दीप्ति-
प्रागनसद्ब्रह्मद्वन्द्वगुणकद्वययोगान्मुखास्तथेकदयश्च ॥ १४ ॥

মিত্যাदिना । অথ ছান্দোগ্যেহপি তদগুণকত্বং দর্শয়তি যথা সদেবেত্যাদিনা ।
তত্বেন তদগুণকত্বেন । এবমন্যত্রাপীতি বৃহদারণ্যকাদাবপি । তৈত্তিরীয়কাদি-
বৎ তদগুণকসৈব ব্রহ্মণঃ খাদিহেতুত্বম্বেষণীয়মিত্যর্থঃ । কার্যোতি । সারূপ্যং
সাধর্ম্যং । আত্মাকাশেত্যাদৌ ক্রমেণ ব্যাপ্তিসন্দীপ্তিপ্ৰাণনাদি ধর্মসম্বন্ধো
বোধ্যঃ ॥ ১৪ ॥

গুণক ব্রহ্মকে আকাশাদিরও কারণরূপে বলা হইয়াছে, সেইরূপ সকল
বেদান্তেই তাদৃশগুণক ব্রহ্মকেই আকাশাদির কারণরূপে বলা হইয়াছে । যেরূপ
'ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ এবং অনন্ত,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্ম সার্বজ্ঞ্যাদি-
গুণবিশিষ্টরূপে উক্ত হইয়াছেন, তজ্রূপ 'সেই ব্রহ্ম হইতেই আকাশাদি সকলের
উৎপত্তি,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মই কারণরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন । যেরূপ
'এই সংস্বরূপ ব্রহ্মই একমাত্র সৃষ্টির পূর্বে বর্তমান ছিলেন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মই ঈক্ষণের অনন্তর সৃষ্টি করিলেন, অতএব তিনিই সৃষ্টিকর্তৃত্বাদিগুণ-
বিশিষ্টরূপে অভিহিত হইয়াছেন, তজ্রূপ 'সেই ব্রহ্ম জ্যোতিষ্কাদির সৃষ্টি করি-
লেন,' ইত্যাদি শ্রুতিতে ঐ ব্রহ্মই সৃষ্টিকর্তৃত্বাদিগুণবিশিষ্টরূপে উক্ত হইয়া-

অথাসদব্যাকৃতশব্দযোগ্যগতিমাহ ।

সমাকর্ষাৎ ॥ ১৫ ॥

সৌম্যকাময়তেতি পূর্বসন্দর্ভপ্রকৃতস্ত পরমাত্মনোহসম্বা
ইত্যত্র আদিত্যো ব্রহ্মেতি পূর্বনির্দিষ্টস্ত ব্রহ্মণোহসদেবেদ-
মিত্যত্র চ সমাকর্ষাৎ তত্তচ্চ বাক্যং ব্রহ্মপরমেব । প্রাক্
সৃষ্টেন্নানরূপাবিভাগাৎ তৎসম্বন্ধিতয়াস্তিত্বাভাবাদসচ্ছন্দো
তত্র ব্রহ্মৈবোক্তম্ । অত্থথা সদেব সৌম্যেত্যাদ্যনন্তর-
সম্ভাবিতাসংস্কারগতাপ্রত্যাভেদাদসীদতি কালসম্বন্ধস্য চ

সমাকর্ষাদিতি । তৎসম্বন্ধিতয়া নানরূপোপযোগিতয়া । অত্থথা সদেব
সৌম্যেদমগ্র আসীদিতি সংস্কারগতাং নিরূপ্য তদ্যেক আছরসদেবেদমগ্র আসী-
দিত্যাदिना असंस्कारगतां सम्भाव्य तस्याः प्रत्यूक्तिः कुतश्च खलु सौम्येदं
स्यादिति होवाच कथमसतः सज्जायतेति वाक्येन कृतान्ति सा कथं संभवेत्
ছেন, এইরূপই বলিতে হইবে । এবং অপরাপর স্থলেও এই প্রকারই
জানিতে হইবে । কার্য্যকারণের সমানধর্ম্ম ব্রহ্মপক্ষেই বলিব । ব্রহ্মবোধক
আত্মা, আকাশঃ, প্রাণ, সং ও ব্রহ্মশব্দ ব্যাপ্তি, সন্যক্দ্দীপ্তি, প্রাণন, সম্ভা
ও বৃহৎগুণকর বোগহেতু মুখাই জানিতে হইবে । ঈক্ষণাদিশব্দও ঐরূপ ॥ ১৪ ॥

এক্ষণে অসৎ ও অব্যাকৃত শব্দের গতি নির্দেশ করিতেছেন,—

‘তিনি কামনা করিলেন,’ ইত্যাদি পূর্বসন্দর্ভে প্রকৃতান্ত পরমাত্মার ‘ইহা
অসৎ,’ এই স্থলে এবং ‘আদিত্য ব্রহ্ম,’ ইত্যাদি পূর্বনির্দিষ্ট ব্রহ্মের ‘ইহা
ছিল না,’ ইত্যাদি স্থলে সমাকর্ষণ হেতু ঐ সকল বাক্য ব্রহ্মপর বলিয়াই বুঝিতে
হইবে । সৃষ্টির পূর্বে নাম ও রূপের অবিভাগ হেতু ঐ নাম ও রূপের ব্রহ্ম-
সম্বন্ধিক্রমে অনস্তিত্ব হেতু ঐ স্থলে অসৎপদে ব্রহ্মই উক্ত হইয়াছেন, বলিতে
হইবে । অত্থথা ‘হে সৌম্য, ইহা সৎ,’ ইত্যাদির অনন্তর সম্ভাবিত অসৎ-

বিরোধঃ । অসন্নেব স ভবতীত্যাদিনা সদ্ধাদিনো বিগীত-
ত্বাচ্চ সূক্ষ্মশক্তিকং ব্রহ্মৈব তদর্থঃ । তদ্বাদং তর্হীত্যত্রা-
প্যব্যাকৃতশব্দেন তদন্তরাশ্চভূতং ব্রহ্মৈব বোধ্যতে । স এষ
ইহ প্রবিষ্টে ত্যাদিপরবাক্যতন্ত্বাকর্ষণাৎ তচ্ছক্তিকং ব্রহ্মৈব
স্বসঙ্কল্পবশাৎ স্বয়মেব নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়ত ইতি
তত্রার্থঃ । ইতরথা বেদান্তপ্রতিষ্ঠিতত্বং গতিসামান্যঞ্চ শ্রুতং
ব্যাকুপ্যেত । তস্মাদেকং ব্রহ্মৈব বিশ্বহেতুরিতি নিশ্চ-
য়ম্ ॥ ১৫ ॥

যদ্যসদেব কারণং সাং কিঞ্চাসীদिति কালসম্বন্ধোহপ্যস্য তয়া সহ ন সাং
সতোরেব সম্বন্ধাৎ তস্মাহুক্তমেব চারিত্যর্থঃ । তদন্তরাশ্চভূতং তচ্ছক্তিকং মতং ।
ব্যাক্রিয়তে ইতি কর্ম্মকর্ত্তরি প্রয়োগঃ । এবমেব ব্যাচষ্টে তচ্ছক্তিকমিত্যাদিনা ।
কার্য্যবিষয়ং বিজ্ঞানং তু কচিদাকাশপূর্ণতয়া কচিভ্বেজঃপূর্ণতয়া কচিৎ

কারণতার প্রত্যাখ্যানহেতু ‘ছিল’ এই উক্তিতে কালসম্বন্ধের বিরোধ উপ-
স্থিত হইতেছে । ‘যাহা অসৎ ছিল, তাহাই উৎপন্ন হইতেছে,’ ইত্যাদি উক্তি
দ্বারা অস্তিত্ববাদীর দোষাপত্তি হইতেছে, সূত্ররং অসৎশব্দে সূক্ষ্মশক্তি-
বিশিষ্ট ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন । ‘তাহাই এই’ অর্থাৎ ‘যাহা অসৎ ছিল,
তাহাই সৎ হইল,’ এইস্থলে উক্ত অব্যাকৃত শব্দ দ্বারা, তন্মধ্যে আশ্চর্য্যভূত ব্রহ্মই
বোধিত হইতেছেন । কারণ, ‘তিনিই ইহাতে প্রবিষ্ট হইলেন,’ ইত্যাদি পরবর্ত্তী
বাক্য হইতে ব্রহ্মই আকৃষ্ট হইতেছেন । তাদৃশশক্তিসমম্বিত ব্রহ্মই নিজ সঙ্কল্প-
বশে স্বয়ংই নাম ও রূপ দ্বারা প্রকাশিত হইতেছেন, ইহাই সেই স্থলের অর্থ ।
অত্ৰাশ্রয়শ্রুত বেদান্তপ্রতিষ্ঠিতত্ব ও গতিসামান্য অসম্বত হইয়া পড়ে । অত-
এব ব্রহ্মই একমাত্র বিশ্বের কারণ নিশ্চয় হইল ॥ ১৫ ॥

পুনরপি সাংখ্যং নিরস্তুতি । কোষীতকীত্রাক্ষণে বালা-
কিনা বিপ্রের ব্রহ্ম তে ব্রহ্মণীতি প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্মতয়াদিত্যা-
দিষু ষোড়শষু পুরুষেষু ত্তেষু অজাতশত্রুর্নাম রাজা তন্নিরা-
কৃত্য স্বয়মাহ যো বৈ বালাকে এষাং পুরুষাণাং কর্তা যস্য
চৈতৎ কৰ্ম্ম স বেদিতব্য ইতি । তত্র সন্দেহঃ । কিমত্র প্রকৃ-
ত্যধ্যক্ষস্তত্ত্বোক্তো ভোক্তা বেদ্যতয়োপদিষ্টতে উত সর্বৈ-
শ্বরঃ স্রীবিষ্ণুরিতি । যস্য চৈতৎ কৰ্ম্মেতি কৰ্ম্মসম্বন্ধবীক্ষয়া
ভোক্তৃহাবগমাৎ উত্তরত্র চ তৌ হ স্পৃগুং পুরুষমাজগ্মতু-

প্রাণপূর্বতয়া কচিদক্রমাচ্চ সৃষ্টিবর্ণনাং কিল ন বিয়দশ্রুতেরিত্যাদিনা পরি-
হরিষ্যতি ॥ ১৫ ॥

পূর্বত্র স এষ ইতি পরবাক্যতো ব্রহ্মাকর্ষণাৎ তদেদং তর্হীতি পূর্ববাক্যং
ব্রহ্মপরতয়া ব্যাখ্যাৎ তদং পরম্মাৎ কৰ্ম্মবাক্যাৎ পূর্বব্রহ্মবাক্যং কাপিলপুরুষ-
পরং স্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ কোষীতকীত্রাদিনা । বালাকিনা বালাকা-
পুত্রেন । বাহ্বাদিভ্যাশ্চেতি সূত্রাদিঞ্চ প্রত্যয়ঃ । আদিত্যাদিষ্টিতি । আদিত্য-
চন্দ্রবিহ্যদাকাশাদ্যধিকরণকেষ্বিত্যর্থঃ । তৌ হেতি বালাকাজাতশত্রু, বোধ্যো ।

পুনর্বার সাংখ্যমত খণ্ডন করিতেছেন ।

কোষীতকীত্রাক্ষণে বালাকি নামে ব্রাহ্মণ ‘আমি তোমাকে ব্রহ্মের বিষয়
বলিব,’ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া আদিত্যাদি ষোড়শ পুরুষকে ব্রহ্ম বলিয়া
নির্দেশ করিলেন । তাহাতে অজাতশত্রু রাজা ঐ মতের নিরাকরণ পূর্বক
স্বয়ং বলিলেন, ‘বালাকি, যিনি এই পুরুষ সকলের কর্তা এবং ঐ সকল যাহার
কৰ্ম্ম, তিনিই বেদিতব্য ।’ এস্থলে সংশয় এই যে, প্রকৃতির অধ্যক্ষ তত্ত্বোক্ত
ভোক্তা জীবই বেদ্যরূপে উপদিষ্ট হইলেন, অথবা সর্বৈশ্বর বিষ্ণুই তাদৃশরূপে
উপদিষ্ট হইলেন । ‘যাহার ইহা কৰ্ম্ম,’ এই কৰ্ম্মসম্বন্ধ হইতে ভোক্তৃত্বের বোধ-

রিত্যাদিনা । তদ্যথা শ্রেষ্ঠী শ্বৈভূঙ্ক্তে ইত্যাদিনা চ ভোক্তুরেব প্রতিপাদনাং সোহয়ং তন্ত্রোক্তো ভবেৎ প্রাণ-
শব্দশ্চাত্র প্রাণভূত্বাদুপপদ্যতে । তদয়মর্থঃ । য এষাং পুরু-
ষাণাং ভোগোপকরণভূতানাং কর্তা কারণভূতস্তথা তদ্বৈত-
ভূতং পুণ্যপাপলক্ষণং কৰ্ম্ম চ যন্ত স বেদিতব্যঃ প্রকৃতি-
বিবিক্ততয়া জ্ঞেয় ইতি । তস্মাৎ তন্ত্রোক্তো জীব এবাশ্মিন্
প্রকরণে বেদ্যঃ প্রতিপাদ্যতে । ততশ্চ বক্তব্যতয়োপক্রান্তং
ব্রহ্ম স এব তদন্যেত্বরাসিদ্ধেঃ । ঈক্ষাদয়োহপি কারণং গতা-
স্তস্মিন্বেবোপপন্নাঃ তদধিষ্ঠাতা প্রকৃতিরেব বিশ্বজনয়িত্রীত্যেবং
প্রাপ্তৌ ।

তদ্যথেনি । তদ্যথা শ্রেষ্ঠী শ্বৈভূঙ্ক্তে যথা বা স্বাঃ শ্রেষ্ঠিনং ভুঞ্জন্ত্যেবমেবৈষ
প্রজ্ঞাত্মা তৈরাশ্মভিভূঙ্ক্তে । এবমেবৈতে আত্মানাং ভুঞ্জতীতি বাক্যেন চ
ভোক্তুরেব নিরূপণাদিত্যর্থঃ । ঋত্বার্থস্ত শ্রেষ্ঠী প্রাণভূতঃ পুমান্ শ্বৈভূতৈ-
র্ভোগোপকরণভূতৈভূঙ্ক্তে ভূত্যাশ্চ ভোজনাচ্ছাদনাদিনা প্রধানং তমুপ-
জীবন্তি । এবং জীবঃ আদিত্যাদিভিঃ প্রকাশাদিনা ভোগোপকরণভূতৈ-

হেতু এবং পরে ‘তঁাহারা স্রুপ্ত পুরুষের নিকট গমন করিলেন,’ ইত্যাদি বাক্য
দ্বারা ভোক্তারই প্রতিপাদন হেতু তৎপদে তন্ত্রোক্ত ক্ষুদ্র ভোক্তা জীবই বোধিত
হইতে পারেন । তদ্ব্যবসায় প্রাণশব্দও সম্ভব হইতেছে ; কারণ, তিনি প্রাণভূৎ ।
ইহার তাৎপর্য্য এই যে, যিনি ভোগোপকরণভূত এই পুরুষ সকলেরও কর্তা
এবং ভোগের হেতুভূত পুণ্য ও পাপ ইহার কৰ্ম্ম, তিনিই বেদিতব্য ; অর্থাৎ
প্রকৃতি হইতে ভিন্নরূপে জানিবার বিষয় । অতএব এই প্রকরণে তন্ত্রোক্ত ক্ষুদ্র
জীবই বেদিতব্য বলিয়া প্রতিপাদিত হইতেছেন । বক্তব্যরূপে উপক্রান্ত
ব্রহ্মও তিনিই । কারণ, তদ্বিন্ন ঈশ্বরই অসিদ্ধ । কারণগত ঈক্ষিত্বাদি ধৰ্ম্মও

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥ ১৬ ॥

ন হ্যত্র তন্ত্রোক্তঃ ক্ষেত্রজঃ প্রতিপাদ্যতে অপি তু বেদা-
নৈকবেদ্যঃ সর্বেশ্বর এব । কূতঃ জগদिति । এতচ্ছব্দসহ-
চরশ্চ কর্মশব্দশ্চ চিজ্জড়াত্মকপ্রপঞ্চাভিধায়িত্বাদিত্যর্থঃ । তৎ-
কর্তৃত্বেন তস্মৈব প্রাপ্তেঃ । ইদমত্র তদ্বৎ । ক্রিয়ত ইতি
ব্যুৎপত্ত্যা কর্মশব্দো জগদ্বাচী । সতি চ তদ্বাচিত্তে ত-
চ্ছব্দঃ সার্থকঃ । পুরুষমাত্রকর্তৃত্বশক্তানিবৃত্ত্যর্থকত্বাৎ । ন চ

ভূক্তে । আদিত্যাদয়োহপি হাবগ্রহণাদিনা ভূত্যবজ্জীবমুপজীবন্তীত জীবো-
হত্র ভোক্তা সিদ্ধ ইতি স এব সাংখ্যোক্তো জীব এবৈত্যর্থঃ ।

এবং প্রাপ্তে পরিহরতি জগদिति । উহ্যোহত্র পক্ষঃ । এতদिति ।
এতদिति সর্বনাম্না প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণেহপি লক্ষিতং জগন্নির্দিষ্টম্ । সতি চেতি ।
জগদ্বাচিত্তে সত্যেব কর্মশব্দঃ সার্থকঃ স্যাৎ । তত্র হেতুঃ পুরুষমাত্রোতি ।
আদিত্যাদয়ঃ ষোড়শ সর্বো কর্তার ইতি যা শঙ্কা সা তদৈব নিবর্ত্ততে যদি
কর্মশব্দোহন্তুভূতাদিত্যাদিকং জগদজ্ঞাদিত্যর্থঃ । নহি জগদন্তুভূতানামাদি-
ত্যাदीনাং জগৎকর্তৃত্বং সম্ভবোদिति ভাবঃ । ন চেতি । অস্বীকারাৎ

ঠাহাতেই উপপন্ন হইতেছে । তদধিষ্ঠাতা প্রকৃতিই বিশ্বের জনয়িত্রী । এইরূপ
পূর্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

এস্থলে তন্ত্রোক্ত ক্ষুদ্র ক্ষেত্রজঃ প্রতিপাদিত হইতেছেন না, পরন্তু বেদান্তৈক-
বেদ্য সর্বেশ্বরই প্রতিপাদিত হইতেছেন । কারণ, এই শব্দের সহচর কর্মশব্দ
চিজ্জড়াত্মক জগৎপ্রপঞ্চকেই বোধ করাইয়া উহারও কর্তা ঈশ্বরকেই বোধ
করাইতেছে । এই বিষয়ে সিদ্ধান্ত এই যে, ‘ক্রিয়ত ইতি,’ এই ব্যুৎপত্তি
অনুসারে কর্মশব্দে জগৎকেই বোধ করায় । জগদ্বাচিত্তেই কর্মশব্দের সার্থ-
কতা ; কারণ, ঐ অর্থে পুরুষমাত্রের কর্তৃত্বশক্তি নিরন্তর হইতেছে । সাধ্য

তস্মোল্লম্ব্য কর্তৃত্বমস্বীকারাৎ ন চাধ্যাসাৎ তদসঙ্গশ্রুতি-
ব্যাকোপাৎ । তস্মাৎ সর্বৈশ্বর এব তৎকর্তা । এবঞ্চ মৃষাবাদিত্ব-
মজ্ঞাতশত্রোন্‌ স্মাৎ । ব্রহ্ম তে ব্রহ্মাণীতি প্রতিজ্ঞায় ষোড়শ
পুরুষান্ বদতো বালাকেমুদৈব কিলেতি বাক্যেন মৃষা-
ভাষিত্বমাপাদ্য স্বয়ং ব্রহ্ম বিবক্ষুঃ স চেজ্জীবং ক্রয়াৎ তর্হি
তস্মাপি তৎ স্মাদিতি । তদেবং সত্যেন বাক্যার্থঃ । ত্বয়া যে
পুরুষা ব্রহ্মত্বেনোক্তান্তেষাং যঃ কর্তা তে যৎকার্যভূতা
ভবন্তীত্যর্থঃ । নন্যেতাবদেব কৃৎস্নং জগদ্বশ্চ কার্য্যং ভবতি স
পরমকারণভূতঃ সর্বৈশ্বর এব বেদ্য ইতি ॥ ১৬ ॥

তন্মতে প্রকৃतेरेव विश्वकृद्वाभ्युपगमादित्यर्थः । न चाध्यासादिति । पुरुषे

তস্মোল্লম্ব্য প্রদানের কর্তৃত্ব কোনরূপেই সম্ভব হয় না ; কারণ, উহা বেদে
স্বীকৃত হয় না । প্রকৃতির অধ্যাসেই পুরুষের কর্তৃত্ব, একরূপও বলা যায় না ;
কারণ, তাহা হইলে ‘পুরুষ অসঙ্গ,’ এই শ্রুতির ব্যাঘাত ঘটে । অতএব
সর্বৈশ্বরই জগৎকর্তা, সিদ্ধ হইতেছে । এইরূপে অজ্ঞাতশত্রু নৃপতির মিথ্যা-
বাদিত্ব দোষও অপনীত হইতেছে । ‘তোনাকে ব্রহ্মোপদেশ করিব,’ এইরূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়া ষোড়শ-পুরুষ-বক্তা বালাকির ‘ইহা মিথ্যা,’ এই বাক্য দ্বারা
মিথ্যাবাদিত্ব নির্ণয় পূর্বক স্বয়ং ব্রহ্মোপদেশে প্রবৃত্ত হইয়া তিনিও যদি জীবই
উপদেশ করেন, তবে তাঁহারও মিথ্যাবাদিত্বই ঘটে । সুতরাং এক্ষণে এই-
রূপ বাক্যার্থই সম্ভব হইতেছে যে, ‘তুমি যে পুরুষ সকলকে ব্রহ্মরূপে বিনি-
র্দেশ করিয়াছ, তাঁহারা ব্রহ্ম নহেন । যিনি উহাদেরও কারণস্বরূপ, তিনিই
ব্রহ্ম এবং উহারা তাঁহার কার্য্যভূত ।’ অতএব এই নিখিল জগৎ ঐহার
কার্য্যভূত, সেই পরমকারণ সর্বৈশ্বর ব্রহ্মই একমাত্র বেদ্য ॥ ১৬ ॥

নম্বত্র জীবস্ত মুখ্যপ্রাণস্ত চ লিঙ্গদর্শনাৎ তদন্তরো
গ্রাহ্য ইতি চেৎ তত্রাহ ।

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গাম্নেতি চেত্তদ্ব্যাখ্যাতম্ ॥ ১৭ ॥

ইন্দ্রপ্রতর্দনাখ্যাপিকায়াং তল্লিঙ্গং নির্ণীতম্ । তত্র
কিলোপক্রমোপসংহারপর্যালোচনেন বাক্যস্ত ব্রহ্মপরত্বে
নিশ্চিতং জীবাদিলিঙ্গমপি তৎপরত্বেন নীতং । ইহাপি ব্রহ্ম
তে ক্রবাণীতু্যপক্রমাৎ । সর্বান্ পাপ্যুনোহপহত্য সর্বেষাং
ভূতানাং শ্রেষ্ঠ্যমাধিপত্যং পর্যেতি য এবং বেদেতু্যপ-

কর্তৃত্বং প্রকৃত্যধ্যাসাদ্ভবেদিতি ন বাচ্যম্ । অসঙ্কো হয়ং পুরুষ ইতি শ্রুতি-
ব্যাকোপাপত্তেরিতার্থঃ । স চেদিতি । স নৃপতিরজাতশক্রঃ । তদিতি মৃষা-
ভাষিতম্ । সিদ্ধান্তে বাক্যার্থমাহ তদেবং সতীত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

আশঙ্ক্য সমাধন্তে নম্বত্রেত্যাদিনা ।

জীবেতি । ইন্দ্রপ্রতর্দনেতি । প্রাণস্তথানুগমাদিত্যগ্নিগ্নধিকরণে চিস্তিত-
মেতৎ । তৎপরত্বেন তন্নেয়মিতি । মধ্যেহপি বস্য চৈতৎ কন্ম্বেতি জগদাত্মক-

পুনর্বার মুখ্যপ্রাণের ও জীবের লিঙ্গদর্শনহেতু তাঁহাদিগের অন্তরই
গৃহীত হইল, এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন ।

এস্থলে মুখ্যপ্রাণাদিলিঙ্গ থাকিলেও জীবাদি গৃহীত হইতে পারেন না ; কারণ,
ইতিপূর্বে ইন্দ্রপ্রতর্দনাখ্যায়িকাতে তাদৃশ লিঙ্গও জীবাদিপর না হইয়া ব্রহ্মপর-
রূপেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে । উপক্রম ও উপসংহার পর্যালোচনা দ্বারা সেই
স্থলের অর্থ ঐরূপই সঙ্গত বলিয়া মীমাংসিত হইয়াছে । এখানেও ‘তোমাকে
ব্রহ্মের উপদেশ করিব’ এই প্রকার উপক্রম হেতু এবং ‘যিনি এইরূপ ব্রহ্মকে
জানেন, তিনি সমস্ত পাপ নষ্ট করিয়া সকল ভূতের শ্রেষ্ঠ আধিপত্য লাভ
করেন,’ এইরূপ উপসংহারহেতু জীবলিঙ্গক শব্দকেও ব্রহ্মপররূপেই অর্থ

সংহারাক্ত তৎপরত্বেন তন্মৈয়মিতি । ন চেদং বাক্যং প্রতর্দনা-
খ্যাননির্ণয়াদ্গতার্থং যস্য চৈতৎ কর্ম্মৈত্যম্যাপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

ননু যদ্যপ্যেতচ্ছব্দাবিতাৎ কর্ম্মশব্দাৎ ব্রহ্মণি প্রসিদ্ধাৎ
প্রাণশব্দাচ্চায়ং সন্দর্ভো ব্রহ্মপরঃ কর্ত্তুং শক্যস্তথাপি জীব-
সকীর্তনাদতথাভূতত্বং তস্মৈ । ন চ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং জীবা-
নুদ্ব্রহ্মাত্র শক্যং মন্তুং । তত্রাপি জীবশ্চৈব প্রত্যয়াৎ ।
স্বাপাধারাদিপৃচ্ছয়া জীব এব পৃষ্ঠ ইতি স্থপ্তিস্থানন্ত নাড্যঃ
করণগ্রামশ্চ প্রাণশব্দিতো জীব এবৈকধা ভবতি স এব চ
প্রতিবুধ্যত ইতি ব্যাখ্যানে চ প্রতীয়তে । তস্মাজ্জীবপরো-
হয়মিতি শঙ্কয়াঃ পঠতি ।

কর্ম্মকর্ত্ত্বদ্ব্যেক্তেঃ পূর্ব্ববদাত্মানুভূতশ্চেতি বোধ্যম্ । ন চেদমিতি । প্রাণ-
স্তথৈত্যাধিকরণে কর্ম্মপদস্যাবিচারণায় তেনোক্তার্থতেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নম্বিতি । অতথাভূতত্বং ব্রহ্মবোধকত্বাভাবঃ । তস্য বাক্যসন্দর্ভস্য । তত্রা-
পীতি । প্রশ্নব্যাখ্যানয়োরাপীত্যর্থঃ । স এবৈতি । শয়নাধারাদিপ্রশ্নদ্বারেণ জীব
এব পৃষ্ঠ ইতি প্রশ্নে প্রতীয়ত ইত্যর্থঃ । স্মৃটমন্যং ।

করিতে হইতেছে । প্রতর্দনাখ্যাননির্ণয়েই এই বাক্যের অর্থ উক্ত হইয়াছে,
একপও বলা যায় না ; কারণ, সেই স্থলে কর্ম্মপদের বিচারই হয় নাই । অত-
এব এইটিকে নূতন বিষয়ই বলিতে হইবে ॥ ১৭ ॥

যদিও উক্ত শব্দের সহিত অম্বিত কর্ম্মশব্দ ও ব্রহ্মৈতেই প্রসিদ্ধ প্রাণশব্দ
হইতে এই সন্দর্ভকে ব্রহ্মপররূপে ব্যাখ্যা করা যায় বটে, তথাপি, জীবের কীর্তন-
হেতু উহাকে ব্রহ্মপর বলা যায় না । প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান হইতেও জীবশব্দে
ব্রহ্মের গ্রহণ হইতে পারে না ; কারণ, সে স্থলেও জীবেরই প্রত্যয় হই-
তেছে । স্বপ্নের আধারাদিবিষয়ক প্রশ্নে জীবই পৃষ্ঠ হইতেছেন ; স্থপ্তিস্থান,

অত্মার্থন্তু জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥ ১৮ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায় । ইহ জীবসঙ্কীৰ্তনমন্যার্থং জীবান্ত-
ব্রহ্মবোধার্থমিতি জৈমিনির্মন্ততে । কুতঃ প্রশ্নেতি । প্রশ্ন-
স্তাবৎ প্রবুদ্ধপ্রাণস্ত স্পৃশ্য প্রতিবোধনে প্রাণাদিভিন্নে
জীবে বোধিতে পুনঃ কৈব এতদ্বালাকে পুরুষোহশয়িষ্ঠ ক বা
এতদভূৎ কুত এতদাগাদিতি জীবান্যব্রহ্মবিষয়ো দৃশ্যতে ।

এবং শঙ্কায়াং পঠিত্যন্যার্থস্থিতি । প্রশ্নেতি । ব্রহ্মজিজ্ঞাসুং বালাকিনাদায়া-
জাতশব্দঃ স্পৃশ্যপুরুষসন্নিধিং গতা হে সোমরাজমিতি স্পৃশ্যমাহুয়াহ্বানশব্দাশ্রবণাৎ
প্রাণদেবভোক্তৃৎ নিকৃপ্য যষ্টিবাতোথাপনেন প্রাণাদিভিন্নে জীবে প্রতি-
বোধিতে পুনর্জীবভিন্নাধিকরণভবনাপাদানবিষয়ান্ প্রশ্নান্ স্বরমেব চকার কৈব
এতদিত্যাदिना । অস্যার্থঃ । হে বালাকে শয়নমেতদ্বথা স্যাৎ তথা এষ
পুরুষঃ ক কস্মিন্মধিকরণেহশয়িষ্ঠ স্বাপে শয়নং কৃতবানিত্যধিকরণপ্রশ্নার্থঃ ।
এতদ্ভবনমেকীভাবো যথা স্যাৎ তথা কাশ্রে স্পৃশ্যোহভূদিতি ভবনায়তন-
প্রশ্নার্থঃ । শয়নভবনয়োরাধারং পৃষ্ঠোথানাবস্থায়ামাগমনাপাদানং পৃচ্ছতি

নাড়ী বা ইন্দ্রিয়সমূহ সকলই প্রাণশব্দিত জীবেই একীভাব প্রাপ্ত হইতেছে
এবং ঐ জীবই প্রতিবুদ্ধ হইতেছেন, এইপ্রকার ব্যাখ্যানই প্রতীত হই-
তেছে । অতএব ঐ সন্দর্ভ জীবপরই হউক, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ
বলিতেছেন ।

জৈমিনি বলেন, জীবের কীর্তন ব্রহ্মবোধার্থই জানিতে হইবে । কারণ,
প্রশ্ন ও ব্যাখ্যান হইতেও ব্রহ্মই বোধিত হয়েন । যথা,—প্রবুদ্ধপ্রাণ স্পৃশ্য
জীবের প্রতিবোধনে প্রাণাদিভিন্ন জীবই প্রতিবোধিত হইতেছে । আবার
'হে বালাকে, এই পুরুষ কোথায় শয়ন করিয়াছিলেন ; ইনি কে ? কোথা
হইতেই বা প্রবুদ্ধ হইয়া আগমন করিলেন ?' এই সকল প্রশ্ন ব্রহ্মবিষয়েই

ব্যাখ্যানমপি । যদা স্পৃঃ স্বপ্নং ন কঞ্চন পশ্যতি তথাস্মিন্
প্রাণ এবৈকধা ভবতীত্যাদি । এতস্মাদাত্মনঃ প্রাণা যথায়তনং
বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা ইতি চ
জীবান্যদেব ব্রহ্ম গময়তি । প্রাণোহত্র পরমাত্মা তস্মৈব
স্বপ্নপ্ৰাণারহপ্রসিদ্ধেঃ । তত্রৈব জীবাঙ্গীনাং লয়ো নিষ্ক্রমশ্চ
তস্মাৎ । নাড়ীনাস্তু স্পৃশ্ণস্থানগমনায় দ্বারমাত্রতা বক্ষ্যতে ।
জাগরাৎ শ্রান্তো জীবো যত্র স্বপ্নিতি পুনরপি ভোগায়
বস্মান্নিঃসরতি সৌহৃৎ পরমাত্মাত্র বেদ্য ইতি । অপি

এতদাগমনং যথা স্যাৎ তথা কৃতঃ কস্মাৎ উদ্বোধাবস্থারামগাঢ়স্থানং কৃত-
বানিতার্থঃ । এতৎপ্রশ্নোত্তরদানাসমর্থং বালাকিং মহাঃস্বয়মেবোত্তরমাহ যদা
স্পৃ ইত্যাদি । শয়নভবনয়োরাধার উথানাপাদানং চ প্রাণশব্দবোধঃ পর-
মাত্মৈবেত্যুত্তরার্থঃ । তথা চ জীবস্য ভোক্তুর্নিত্র শয়নভবনে যতশ্চোথানমনেকী-
ভাবভ্রংশরূপঃ স পুরুষোত্তমো হরিরেবাত্র নিখিলকর্তা বেদ্যতয়া মর্যোপদিষ্ট
ইতি । এতস্মাদিতি । আত্মনঃ পরেশাৎ । প্রাণা ইন্দ্রিয়াণি । যথায়তনং

দৃষ্ট হইতেছে । ব্যাখ্যান যথা, যখন নির্দ্রিত ব্যক্তি কোন স্বপ্ন দেখেন না,
তখন এই প্রাণেই একীভাবে অবস্থান করেন,’ ইত্যাদি । ‘এই আত্মা হইতে
প্রাণ সকল যথাস্থানে অধিষ্ঠান করেন । প্রাণ হইতে দেবতাগণ উৎপন্ন হয়েন ।
দেবতা হইতে লোক সকল উৎপন্ন হয়েন ।’ এই সকল ব্যাখ্যা দ্বারা জীব
ভিন্ন ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন । এস্থলে প্রাণশব্দে পরমাত্মাকেই বোধ
করিতেছে । কারণ, উহা সূক্ষ্মপ্তির আধাররূপে প্রসিদ্ধ আছে । জীব সকল
ঐ প্রাণশব্দিত পরমাত্মাতেই বিলীন হয় এবং তাহা হইতেই উৎক্রমণ করে ।
নাড়ী সকল সূক্ষ্মপ্তিস্থান গমনের দ্বারমাত্ররূপে উক্ত হয় । জাগরাদিতে
শ্রান্ত জীব সকল সূক্ষ্মভাবে যাহাতে শয়ন করে এবং পুনর্বার ভোগের নিমিত্ত

চৈবমেকৈ বাজসনেয়িনোহস্মিন্বেব বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে
বিজ্ঞানময়শব্দেন জীবমভিধায় ততো ভিন্নং ব্রহ্মাননন্তি । য
এম বিজ্ঞানময়ঃ পুরুষঃ কৈষ তদাভূৎ কুত এতদাগাদিতি
প্রশ্নে য এবোহন্তুহৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেতে ইতি ব্যাখ্যানে
চ । তস্মাৎ সৰ্বেশ্বর এবাত্র বেদ্যতয়োপদিষ্টত ইতি ॥১৮॥

বৃহদারণ্যকে যাজ্ঞবল্ক্যো মৈত্রেয়ীং স্বভার্যামুপদিশতি ।
ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি আত্মনস্ত

যথাহানং । দেবাস্তদধিষ্ঠাতারঃ । লোকাঃ স্থানানীত্যর্থঃ । এষ ইতি বিজ্ঞান-
ময়ো জীবঃ ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মোপক্রমসামর্থ্যাদ্বাক্যার্থস্য যথা ব্রহ্মপরমং বর্ণিতং প্রাক্ তদং
মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণে জীবোপক্রমসামর্থ্যাৎ জীবপরমং স্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাঃ
বৃহদারণ্যক ইত্যাদিনা । ন বা অরে পত্ন্যরিত্যাদেরর্থঃ । অরে মৈত্রেয়ি মিত্রপুত্রি

যাহা হইতে নিঃসরণ করে, তিনিই পরমাত্মা, তিনিই বেদ্য । অন্যান্য
ঋতিতেও ঐরূপই উক্ত হয় । বাজসনেয়ীরা এই বালাকি ও অজাতশক্রর
সংবাদে বিজ্ঞানময়শব্দে জীবেরই অভিধান পূর্বক তাহা হইতে ভিন্নরূপে ব্রহ্মের
নির্দেশ করেন । যিনি এই বিজ্ঞানময় পুরুষ, তিনি স্রষ্টৃপ্তিকালে কোথায়
থাকেন ? এবং কোথা হইতেই বা পুনর্বার আগমন করেন ? এই প্রকার
প্রশ্ন করিয়া তদন্তরে হৃদয়ের অন্তর্কর্ত্তী আকাশমধ্যেই শয়ন করিয়াছিলেন,
এইরূপ ব্যাখ্যা করেন । অতএব এস্থলে সৰ্বেশ্বর পরমাত্মাই বেদ্য স্বরূপে
উপদিষ্ট হইয়াছেন ॥ ১৮ ॥

আবার বৃহদারণ্যকে যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি নিজ ভার্য্যা মৈত্রেয়ীকে উপদেশ
করিতেছেন, ‘অরে পতির প্রীতিসাধনার্থ পতি প্রিয় হয়েন না, কিন্তু নিজের

কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি ইত্যুপক্রম্য ন বা অরে সৰ্ব্বশ্চ
কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতি আত্মনস্তু কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতি ।
আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো
মৈত্রেয়্যাত্মনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেন
ইদং সৰ্ব্বং বিদিতমিতি । তত্র সংশয়ঃ । কিমস্মিন্ বাক্যে
দ্রষ্টব্যত্বেন তন্ত্রোক্তো জীবাত্মোপদিশ্যতে কিং বা পর-
মাত্মেতি । তত্রোপক্রমে পতিজায়াদিত্তীতিসংসূচনেন মধ্যে
এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তাত্ত্বোবাভুবিনশ্যতি ন প্রেত্য-
সংজ্ঞাস্তীত্যুৎপত্তিবিনাশযোগেন সংসারিস্বভাবপ্রতীতেরূপ-

পত্ন্যঃ কামায় অভিলাষায় তং পূরয়িতুং পতিঃ প্রিয়ো ভবতীতি নৈব ত্বয়া
বোধ্যং অপি তু আত্মনো জীবস্যেব কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতীত্যেবমগ্রিমেষু
পর্যায়েষু ব্যাখ্যায়ম্ । যদভোগায় পত্ন্যাदिপ্রপঞ্চঃ প্রকৃত্যা সৃষ্টঃ স এবাত্মা জীবঃ
প্রকৃতেঃ প্রাকৃতাত্ম দেহাদেবিবিচ্য ত্বয়া দ্রষ্টব্য ইতি পূর্বপক্ষার্থঃ । সিদ্ধান্তার্থস্ত
ভাষ্যেণৈব স্ফুটীকৃতোহস্তীতি । তত্রোপক্রম ইতি । পতিজায়াদিভোগ্যবদ-
প্রীতির নিমিত্তই পতি প্রিয় হয়েন । এইরূপ উপক্রম করিয়া, অরে, কাহারও
প্রীতির নিমিত্ত কেহই প্রিয় হয়েন না, কিন্তু আত্মার প্রীতির জন্যই সকলেই
প্রিয় হয়েন । আত্মাই দ্রষ্টব্য অর্থাৎ প্রত্যক্ষীকর্তব্য ; আত্মাই শ্রোতব্য ;
আত্মাই মন্তব্য ; আত্মাই নিদিধ্যাসিতব্য । হে মৈত্রেয়ি, আত্মার দর্শন,
শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞান দ্বারাই সমস্ত বিদিত হওয়া যায় ।

এস্থলে সংশয় এই যে, এই বাক্যে যিনি দ্রষ্টব্যরূপে উপদিষ্ট হইতেছেন,
তিনি জীবাত্মা বা পরমাত্মা । উপক্রমে পতিজায়াদির প্রীতিসংসূচন দ্বারা
মধ্যস্থলে ‘এই সকল ভূত হইতে সমুৎপন্ন হইয়া উহাদিগের সহিতই বিনষ্ট
হয় । প্রেতরূপে স্থিত উহার দেবমানবাদিরূপ কোন সংজ্ঞাই নাই,’ এই

সংহারে বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি বিজ্ঞাতৃ-
 হ্যোক্তেশ্চ তন্ত্রোক্তঃ শ্রুতঃ । আত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানন্ত
 ভোগ্যজাতস্ত ভোক্তৃর্থহাদৌপচারিকং ভবেৎ । ন ত্বমৃতত্বস্ত
 তু নাশাস্তি বিত্তেনেত্যাদিনা অমৃতত্বলাভোপায়োপদেশাৎ
 কথমস্ত বাক্যস্ত জীবপরত্বমিতি তসৌব প্রকৃতিবিশুদ্ধস্য
 জ্ঞানেন তদ্বসন্ত্বাৎ । এবমন্যান্যপি ব্রহ্মলিঙ্গানি কথঞ্চিদত্রৈব

ভোক্তৃপক্রমান্নদ্ব্যপ্যোতেন্য ইতি জীবধর্মপ্রত্যয়াজ্জ কাপিল এবায়মাত্মা
 দ্রষ্টব্যোহভিধীয়তে । এতেভ্যো দেহরূপেণ পরিণতেভ্যঃ প্রাক্ তেভ্যো ভূতেভ্যঃ
 সম্যগুখায় দেবাদিভাবমভূয়েত্যর্থঃ । তাত্ত্ববৎভূতানি বিনষ্টানানুলক্ষ্য-
 কৃত্য বিনশ্চিতি মিত্রিতে । প্রেতাস্থিতস্য তস্ত দেবমানবাদিসংজ্ঞা নাস্তি ন ভব-
 তীত্যর্থঃ । বিজ্ঞাতারমিত্যুপসংহারাজ্জ কাপিলঃ সোহভিমত ইত্যাহোপ-
 সংহার ইতি । সম্বন্ধম্ভৌ জ্ঞানস্বথে স্বম্বিন্ অধ্যাস্য চিজপোহয়ং জীবঃ সংজ্ঞা-
 তারং স্থখিনঞ্চ মন্যত ইতি কাপিলমতম্ । ননু জীববিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং
 কথমুপপদ্যেত তথাহ্যেতি । ভোক্তৃর্থহাদিতি । শব্যাসনাদিবদিতি জ্ঞেয়ম্ ।
 ঔপচারিকমিতি গোণমিত্যর্থঃ । ন স্থিতি । বাক্যোতি । তমেব বিদিত্বৈত্যাদৌ
 পরমাত্মজ্ঞানসৌব মোক্ষোপায়তয়া শ্রবণাৎ নাস্য বাক্যস্য জীবপরত্বমিতি ন
 প্রকার উৎপত্তি-বিনাশ-বোগ দ্বারা সংসারিত্ব স্বভাবের প্রতীতি হেতু এবং
 উপসংহারে ‘অরে, এই বিজ্ঞাতৃস্বরূপ বস্তুকে কোন্ উপায়ে জানিতে হইবে,’
 এইরূপে বিজ্ঞাতৃ স্বর্গের উক্তিহেতু তন্ত্রোক্ত জীবই ঐ স্থলে বোধিত হউন ।
 ভোক্তাকে জানিলে বেক্রপ ভোগ্য বস্তুকেও জানা যায়, তক্রপ আত্মার জ্ঞানে
 সকলের জ্ঞান হওয়াও গোণই জানিতে হইবে । ‘অমৃতত্বস্ত তু নাশাস্তি বিত্তেন,’
 ইত্যাদি শ্রুতিতে পরমাত্মার জ্ঞানেই মোক্ষ হয়, এইরূপ যে উপদেশ হইয়াছে,
 তৎসঙ্গেও এই বাক্যে জীবপরত্ব নিরস্ত হইতেছে না । কারণ, প্রকৃতিবিশুদ্ধ
 জীবের জ্ঞানেও মুক্তির সম্ভাবনা রহিয়াছে । এই প্রকারে অন্যান্য ব্রহ্মলিঙ্গ

নেয়ানি । তস্মাদত্র জীবাত্মোপদিশ্যতে । তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতি-
বিশ্বকারণমিতি প্রাপ্তে ।

বাক্যায়্যং ॥ ১৯ ॥

অত্র পরমাত্মৈবোপদিশ্যতে ন তু তন্মোক্তো জীবঃ কুতঃ
পূর্বাপরপর্য্যালোচনায়াং কৃৎস্নস্য বাক্যস্য তত্রৈব সম্ব-
ন্ধাৎ ॥ ১৯ ॥

তমেতং প্রতিজ্ঞাতং বাক্যায়্যং ত্রিমুনিসম্মত্যাপি দ্রু-
য়তি ।

প্রতিজ্ঞানিদ্ধেলিঙ্গমাশ্মরথ্যঃ ॥ ২০ ॥

বাচ্যমিতিার্থঃ । তত্র হেতুস্তস্যৈবোতি । তস্য কাপিলস্য জীবাত্মনস্তত্ত্বমমৃতত্বং
মোক্ষ ইতিার্থঃ । অত্রৈব কাপিলে জীবাত্মনি ।

এবং প্রাপ্তে ক্রতে বাক্যায়্যাদিতি । উহ্যোহত্র পক্ষঃ । তত্রৈব পরমাত্মনি
ত্রিহরৌ ॥ ১৯ ॥

ত্রিমুনিসম্মত্যাগীতি । আশ্মরথোড়ুলোমিকাশকৃৎস্নমতেনাপীত্যাগিশব্দাৎ
স্বসৈত্যতদেব মতমিত্যুক্তম্ । প্রতিজ্ঞেতি । লিঙ্গং সামর্থ্যং বোধ্যম্ । ন চৈত-

সকলও যে কোন রূপেই হউক, জীবাই সম্বয় করিতে হইবে । অতএব এ
স্থলে জীবাত্মাই উপদিষ্ট হইয়াছেন । এবং তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতিই বিশ্বের
কারণ । এই প্রকার সংশয়ের নিরাসার্থ বলিতেছেন । .

এস্থলে পরমাত্মাই উপদিষ্ট হইতেছেন, তন্মোক্ত জীব উপদিষ্ট হইতেছেন
না । কেন না, পূর্বাপর পর্য্যালোচনা করিয়া নিখিল বাক্যের পরমাত্মাতেই
সম্বয় দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রতিজ্ঞাত সম্বয় আবার অপরাপর মুনিগণের সম্মতি দ্বারা দৃঢ় করিয়া
দেখাইতেছেন ।

আত্মনো বিজ্ঞানেন সৰ্বং বিদিতমিতি বা প্রতিজ্ঞা
 সৈবাত্মানঃ পরাত্মহসিক্কেলিঙ্গমিত্যাশ্মরথ্যো মন্যতে ।
 ন হ্যাত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানমুপদিষ্টম্ । অন্যত্র পরমকারণ-
 বিজ্ঞানাৎ তৎ সম্ভবেৎ । ন চৈতদোপচারিকং শক্যং বক্তুম্ ।
 আত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্ম তে পরাদাদিত্যা-
 দিনা তসৈবাত্মনো ব্রহ্মক্ষত্রাদিবিশ্বাশ্রয়তায়াঃ সৰ্বরূপতায়া-
 শ্চেচ্চাক্তত্বাৎ । ন হি সা সা চ পরস্মাদন্যত্র সম্ভবেৎ । ন চ তস্য
 বা এতস্য মহতো ভূতস্ত নিঃস্বসিতমিত্যাदिदर्शितकृतं-
 जगत्कारणता तदन्याग्निं कर्त्तवश्ये पुंसि शक्या व्याख्यातुम् ।
 न चानादृत्य विभक्तिकं मोक्षोपायं पृच्छतीं मैत्रेयी

दिति । एतदेकविज्ञानेन सर्वविज्ञानं । न हि सा सा चेति । सा विश्वाश्रयता
 सा सर्वज्ञता च परेषादन्यत्र जीवे न सम्भवतीत्यर्थः । तस्यान्नकत्वादिति भावः ।

‘আত্মবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান হয়,’ এইরূপ যে প্রতিজ্ঞা আছে, তাহাও
 আত্মার পরমাত্মহ-সিক্কেলিঙ্গ, এই কথা আশ্মরথ্য মুনি বলিয়া থাকেন ।
 যে আত্মার বিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান হইবে, তাহা অবশ্য পরমকারণ হইবে,
 নতুবা অথ কোন বিজ্ঞানেই সৰ্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হইতে পারে না । উহাকে
 উপচারিকও বলা যায় না । কারণ, আত্মবিজ্ঞান দ্বারা সৰ্ববিজ্ঞানের
 প্রতিজ্ঞা করিয়া ‘ব্রহ্ম তে পরাদাদিত্যাदि’ শ্রুতি দ্বারা ঐ আত্মারই আবার
 ব্রহ্মক্ষত্রাদি নিখিল বিশ্বের আশ্রয়ত্বরূপে ও সৰ্বস্বরূপত্বরূপে উপদেশ উক্ত
 হইয়াছে । উক্ত ধৰ্ম্মদ্বয় পরমাত্মা ভিন্ন অত্বে সম্ভব হয় না । ‘সেই মহাপুরুষের
 নিঃস্বসিত স্বরূপ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রদর্শিত নিখিল-জগৎ-কারণতা ব্রহ্ম-
 ভিন্ন কৰ্ম্মবশ্ত জীবে সম্ভব হইতে পারে না । বিশেষতঃ, মৈত্রেয়ী যখন সমস্ত

স্বপ্নীং প্রতি ব্রহ্মান্যং জীবং ব্রুবন্নাশুঃ । তজ্জ্ঞানেন মোক্ষা-
ভাবাৎ । তমেব বিদিত্বৈতি ব্রহ্মজ্ঞানেনৈব মোক্ষশ্রবণাৎ ।
তস্মাদয়ং পরমাত্মৈবেতি ॥ ২০ ॥

ননু জীবোহয়মাত্মা পত্যাদিপ্রিয়তাসংসূচনেন সংসার-
প্রত্যায়াৎ । ন চাত্ৰ বাক্যপ্রতিজ্ঞানুপরোধার্থমাত্মনস্ত কামায়ে-
ত্যত্রাশ্বশব্দেন পরমাত্মানং ব্যাখ্যায় তত্রাধিকগতং সর্ব-
কৰ্ত্ত্বকং সৰ্বকৰ্ম্মকং বা প্রীগনং বিবক্ষণীয়ম্ । যেনার্চিতো
হরিস্তেন তর্পিতানি জগন্ত্যপি । রজ্যন্তি জন্তবস্তত্র স্বাবরা
জঙ্গমা অপীতি স্মৃতেরिति বাচ্যম্ । তথাভাবস্য তত্রাবীক্ষণা-
দিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

তদন্যস্মিন্ পরেশভিন্নে পুংসি জীবৈ কৰ্ম্মবশ্যে ইতি হেতুগৰ্ভং বিশেষণমেতৎ ।
ন চেতি । ব্রুবন্ যাভ্যবক্ষ্যঃ । তজ্জ্ঞানেন জীবজ্ঞানেন ॥ ২০ ॥

ন চাত্ৰেতি । প্রতিজ্ঞানুপরোধার্থমেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানসিদ্ধার্থম্ ।
যেনার্চিত ইতি পাদ্যে । সৰ্বকৰ্ম্মকং প্রীগনং পূৰ্ব্বার্দ্ধে সৰ্বকৰ্ত্ত্বকস্ত পরার্দ্ধে

বিষয়বিভব তুচ্ছ করিয়া মোক্ষের উপায় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তখন ঋষি
কখনই তাঁহাকে ব্রহ্ম উপদেশ না করিয়া জীবের উপদেশ করিতে পারেন
না । জীবের উপদেশে মোক্ষই হইতে পারে না । মুক্তি ব্রহ্মজ্ঞান হইতেই
হইয়া থাকে । অতএব তাদৃশ পুরুষ পরমাত্মাই ॥ ২০ ॥

এস্থলে পত্যাদিপ্রিয়তা সংসূচন দ্বারা সংসারিত্ব প্রত্যয় হেতু আশ্বশব্দে
জীবই বোধিত হউন । পূর্বত্র আশ্বশব্দে পরমাত্মাকে ব্যাখ্যা করিয়া তাঁহারই
আধিকগত সৰ্বকৰ্ত্ত্বক বা সৰ্বকৰ্ম্মক প্রীগন বিবক্ষিত হইতেছে, এক্রপ বলা
যায় না ; কারণ, ‘যিনি শ্রীহরির অর্চনা করিয়াছেন, তিনি জগৎকেই তৃপ্ত

উৎক্রমিষ্যত এবং ভাবাদিত্যৌড়ুলোমিঃ ॥ ২১ ॥ .

উৎক্রমিষ্যতঃ সাধনসম্পন্নস্তাসন্নপরমাত্মপ্রাপ্তের্বিছুষ এবং ভাবাৎ সর্বপ্রিয়ত্বাদুপক্রমগতেনাত্মশব্দেন পরমাত্মৈব বোধ্য ইত্যৌড়ুলোমির্মন্যতে । তদয়মত্র বাক্যার্থঃ । পত্ন্যঃ কামায় মৎপ্রয়োজনায়াহমস্যাঃ প্রিয়ঃ স্যামিত্যেবংরূপায় পতিঃ প্রিয়ো ন ভবতি কিন্তু আত্মনঃ পরমাত্মনঃ কামায় স্বারাধকপ্রিয়প্রতিলম্বনরূপায়ৈবেত্যর্থঃ । কাম ইচ্ছা । তং

বোধ্যম্ । তথ্যেতি । তথাভাবস্য তাদৃশপ্রীণনস্য । তত্র ভগবদারাধকে অদর্শনাদিত্যর্থঃ ।

উৎক্রমিষ্যত ইতি । এবং ভাবাদিত্যস্য ব্যাখ্যানং সর্বপ্রিয়ত্বাদিতি । সর্বেষাং প্রিয়ঃ প্রীণনকর্তা যঃ স চ সর্বৈ প্রিয়া প্রীণনকর্তারো যস্য স চ সর্বপ্রিয়স্ত্বাদিত্যর্থঃ । প্রীঞ তর্পণে ইত্যস্যাৎ কর্তরি কপ্রত্যয়ঃ । ইণ্ডপঞ্চম্যপ্রীকিরঃ ক ইতি সূত্রাৎ । তদয়মত্র্যেতি । সর্বং বস্তু মদ্বক্তৃস্যানুকূলমস্ত । মদ্বক্তৃস্ত্ব মদধিষ্ঠানবিধ্যা সর্বস্মিন্ বস্তুনি অনুকূলোহস্ত ইতি ভগবতো যোহভিলাষন্তমহং সফলং কৰ্ত্তুম্ । পত্ন্যাদিবস্তু ভক্তস্য প্রিয়ং ভাসতে ততশ্চ পত্ন্যাদিবস্তুনি ভগবদধিষ্ঠানত্বসদৃশং বিজ্ঞায় তদীয়ত্ববিধ্যা সর্বং তদনুকূলয়তি প্রাণেত্যাদিনা

করিয়াছেন, সমস্ত স্থাবরজঙ্গমই তাঁহাতে অনুরক্ত হয়,' ইত্যাদি স্মৃতিতে তাদৃশ প্রীণন দৃষ্টই হইতেছে না । এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,—

উৎক্রমিষ্যমাণ সাধনসম্পন্ন আসন্নপরমাত্মপ্রাপ্তি জ্ঞানীর তাদৃশ ভাব হেতু এবং সর্বপ্রিয়ত্ব হেতু উপক্রমগত আত্মশব্দ দ্বারা পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, এই কথা ওড়ুলোমি আচার্য্য বলিয়া থাকেন । অতএব এ স্থলের বাক্যার্থ এই ;—‘আমার প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত আমি উহার প্রিয় হই,’ এই প্রকার কামনায় পতি প্রিয় হয়েন না ; কিন্তু ‘পরমাত্মকামায়’ অর্থাৎ নিজের উপাসকের প্রিয়প্রতিলম্বক পরমাত্মার নিমিত্তই পতি প্রিয় হয়েন ।

সফলং কর্ত্তুমিত্যর্থঃ । ক্রিয়ার্থোপপদস্য চ কৰ্ম্মণি স্থানিন
ইতি সূত্রাক্ততুর্থী । ভক্ত্যারাধিতঃ খলু ভগবান্ ভক্তানাং
সৰ্ব্ববস্তুগতং প্রিয়ত্বং সম্পাদয়তি । অকিঞ্চনস্য শান্তস্য
দান্তস্য সমচেতসঃ । ময়া সন্তুষ্টমনসঃ সৰ্ব্বাঃ সুখময়া দিশ
ইতি স্মৃতেঃ । যদা পত্ন্যঃ কামায় পতিং প্রিয়ং ন করোত্যপি
তু পরমাত্মনঃ কামায়েব । প্রাণবুদ্ধিমনঃস্বাত্মদারাপত্য-
ধনাদয়ঃ । যৎসম্পর্কাৎ প্রিয়া আসংসৃতঃ কোহন্যঃ পরঃ

ন হু তদ্বিষয়ীত্যর্থঃ । ক্রিয়ার্থেতি । ক্রিয়ার্থী ক্রিয়া উপপদং যস্য তস্য স্থানিনো-
হপ্রযুক্তস্য তুয়নঃ কৰ্ম্মণি চতুর্থী স্যাদিত্যর্থঃ । যথা পুষ্পায় বাটীং প্রয়াতীত্যাदि
পুষ্পমাহর্ভুমিত্যাদ্যর্থঃ । পুষ্পাহরণার্থং হি বাটীপ্রয়াণং এবং ভগবদভিলাষ-
সাফল্যকরণার্থং পত্ন্যাदिवस्तুপ্রিয়তাভবনমিতি যোজ্যম্ । তত্র সৰ্ব্বকৰ্ত্ত্বকপ্রীণন-
পক্ষং ব্যুৎপাদয়তি ভক্ত্যারাধিত ইতি । সৰ্ব্ববস্থিতি । হরিসঙ্কল্লেন সৰ্ব্বং
তস্য প্রিয়করং ভবতীত্যর্থঃ । অকিঞ্চনস্যেতি শ্রীভাগবতে । সৰ্ব্বা দিশস্তদ্বৰ্ত্তিনো-
হর্থাস্তাংচেত্যর্থঃ । সৰ্ব্বকৰ্ম্মকপ্রীণনপক্ষং ব্যুৎপাদয়তি যদেতি । প্রাণেতি
শ্রীভাগবতে । যৎসম্পর্কাৎ যদধিষ্ঠানত্বলক্ষণাৎ সম্বন্ধাৎ । বক্তৃস্তাংপর্য্যমাহ

কামশব্দে ইচ্ছা । ‘কামায়’ শব্দের অর্থ কামনাকে সফল করিবার নিমিত্ত ।
‘ক্রিয়ার্থোপপদ’ ইত্যাদি সূত্র অনুসারে চতুর্থী । ভগবান্ ভক্তিসহকারে আরাধিত
হইলে, ভক্তের সম্বন্ধে সৰ্ব্ববস্তুগত প্রিয়ত্ব সম্পাদন করিয়া থাকেন । ‘আমি
যাহার মনের সন্তোষ বিধান করি, সে ব্যক্তি অকিঞ্চন, শান্ত, দান্ত ও সম-
চিহ্ন হয়, এবং সে দিক্‌সকল সুখময় সন্দর্শন করে।’ অথবা ‘পতির কাম
পূরণের নিমিত্ত পতিকে প্রিয় করা হয় না, কিন্তু পরমাত্মার প্রীণনার্থই পতিকে
প্রিয় বোধ করা হয় । প্রাণ, বুদ্ধি, মন, আত্মা, দারা, অপত্য ও ধনাদি
যাহার সম্পর্কে প্রিয় বলিয়া অনুভূত হয়, তদপেক্ষা প্রধান প্রিয় আর কে

প্রিয় ইতি স্মরণাৎ । কামঃ স্তুত্বম্ । চতুর্থী পূর্ববৎ । তথাচ
 যৎসম্পর্কাৎ যৎসঙ্কল্পাদ্ যৎসম্বন্ধাদ্ অপ্রিয়মপি প্রিয়ং ভবতি
 স ত্রীহরিরেব প্রেষ্ঠো দ্রষ্টব্য ইতি । কিঞ্চ নায়মাত্মশব্দো
 জীবার্থক ইতি শক্যমাগ্রহীতুং তস্মৈ বিভৌ পরেশে মুখ্য-
 ব্যুৎপন্নত্বাৎ । ইতরথা আত্মা বা অরে ইত্যনেনানন্বয়াপত্তিঃ ।
 সত্যাক্ষ তস্যাত্ম বাক্যভেদঃ । স্বীকৃতে চ তস্মিন্ পূর্ববাক্যস্য
 ন কিঞ্চিৎ ফলং পশ্যামঃ । দ্রষ্টব্যতৌপরিকতয়া ততোপ-
 দেশাৎ । ন চোভয়ত্রাপি জীবার্থকোহস্ত ব্রহ্মৈকান্তধর্মশ্রুতি-
 ব্যাকোপাৎ । যদ্যপ্যয়ং নির্গুণাত্মবাদী চিতি তন্মাত্রেন
 তদাত্মকত্বাদিত্যোড়ুলোমিরিতি বক্ষ্যমাণাৎ তথাপ্যবিদ্যা-

তথাচেতি । কিঞ্চিতি । অয়মুপক্রমবাক্যস্থঃ । ইতরথেতি । উপক্রমস্থাত্ম-
 শব্দস্য জীবার্থকত্বস্বীকারে তেন সহাত্মা বা অরে ইতি বাক্যসৈক্যবাক্যতালক্ষণ-
 সম্বন্ধো ন স্যাৎ তসৈক্যবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানবেদিনঃ পরেশপরত্বাদিত্যর্থঃ ।
 তস্যামনন্বয়াপত্তৌ । তস্মিন্ বাক্যভেদে । তস্য পূর্ববাক্যস্য । উভয়ত্রাপি

আছেন।’ ইত্যাদি বাক্যানুসারে এস্থলে কান শব্দের অর্থ স্তুত্বম্ । চতুর্থী
 পূর্ববৎই হইয়া থাকে । যাহার সম্পর্ক সঙ্কল্প ও সম্বন্ধ হেতু অপ্রিয়ও প্রিয় হয়,
 তিনিই সর্বাপেক্ষা প্রিয় বস্তু । আত্মশব্দ পরমেশ্বরে মুখ্যভাবে ব্যুৎপন্ন, তৎ-
 শব্দে জীবরূপ অর্থ গ্রহণই করা যাইতে পারে না । অত্থথা ‘আত্মাই দ্রষ্টব্য,’
 ইত্যাদি শ্রুতির সহিত বিরোধ উপস্থিত হয় । বাক্যভেদ স্বীকার করিলে,
 দ্রষ্টব্যতা ও ঔপরিকতারূপে উপদেশ হেতু পূর্ববাক্যের নিফলতা ঘটে ।
 উভয় বাক্যকেই জীবার্থকও বলা যায় না ; কারণ, ব্রহ্মৈকান্তধর্মনির্দেশক
 শ্রুতির বাধ হয় । যদিও ঔড়ুলোমি নির্গুণ আত্মবাদী বটেন, তথাপি এইরূপ

বিনিবৃত্তয়ে তাদৃগাত্মাভিব্যক্তয়ে চ শ্রীহরিং ভজত্যাভ্বিজ্য-
মিত্যোড়ুলোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রিয়ত ইতি বক্ষ্যমাণাৎ
ভক্তিরেব সৰ্ব্বাভীষ্টসাধিকেতি প্রসিদ্ধং ॥ ২১ ॥

স্যাদেতৎ । স যথা সৈন্ধবখিল্য উদকে প্রাপ্ত উদকমেবানু-
লীয়তে ন হাস্যোদগ্রহণায়ৈব স্যাৎ যতো যতস্ত্বাদদীত লবণ-
মেবৈবং বা । অরে ইদং মহদভূতমনস্তমপারং বিজ্ঞানঘন

পূৰ্ব্ববাক্যে পরবাক্যে চেত্যর্থঃ । নযোড়ুলোমেরীদৃগ্ভক্তিব্যাহারঃ কথং
তত্রাহ বদ্যপীতি । সূত্রদ্বয়ার্থস্তু তদ্ভাষ্যে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২১ ॥

পুনঃ শঙ্কতে স্যাদেতদिति । স যথেষ্যস্য পূৰ্ব্বপক্ষেহয়মর্থঃ । সৈন্ধব-
খণ্ডে উদকক্ষিপ্তে তত্র বিলীয়মানস্য তস্যোদগ্রহণং কৰ্ত্তুমশক্যম্ । যতো
যত উদকপ্রদেশাৎ স আদীয়তে তত্ত্বৎপ্রদেশো লবণমেব ন তদকলবণয়োঃ
পার্থক্যেন প্রাপ্তিঃ । এবমিদং প্রাত্যগ্রূপং মহৎ পূজ্যং অনবচ্ছিন্নং ভূতং সত্যং
অনন্তং নিত্যমপারং বিভূম্ । ঈদৃশং বস্তু বিজ্ঞানঘনো জীবঃ প্রকৃত্যধ্যাসী
সন্ দেহেজ্জিয়ভাবেন পরিণতেভ্যো ভূতেভ্যঃ খাদিত্য এব সমুখায় তৈঃ স
সৃষ্টঃ সন্ দেবমানবাদিসংজ্ঞয়া ব্যক্তীভূয় তান্যেব ভূতানি বিনশ্যতি সতি অনু-
পশ্যাৎ বিনশ্যতি তদ্বিনাশেন বিনাশীভবতি । সিদ্ধান্তে ত্বয়মর্থঃ । সৈন্ধব-
খণ্ডো যথোদকে ক্ষিপ্তস্তদ্ব্যাপ্নোতি ন চাস্যোদ্ধৃত্য গ্রহণং ভবেৎ । অরে
মৈত্রেয়ি এবমেব বিজ্ঞানঘনে জীবে ইদং মহদভূতমনস্তমপারং ব্রহ্ম ব্যাপ্যাস্তী-

উক্তির ব্যাঘাত হইতেছে না, কারণ বক্ষ্যমাণ সূত্রদ্বয়ানুসারে ভক্তির সৰ্ব্বাভীষ্ট-
সাধকত্ব প্রসিদ্ধই আছে, জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

সৈন্ধবখণ্ড যেরূপ জলमध्ये নিক্ষেপ করিলে, তাহা জলের সহিত মিশ্রিত
হইয়া যায়, উহাকে আর পূৰ্ব্বভাবে পাওয়া যায় না । জলেরও আর লবণ
হইতে পার্থক্য থাকে না ; ঐ জলের যে অংশই গ্রহণ করা যাইবে, তাহাই
লবণময় বোধ হইবে । তদ্রূপ এই মহদ্ভূত, অনন্ত, অপার, বিজ্ঞানঘন জীব প্রকৃতির

এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্যেবানুবিনশ্যতীত্যেত-
 ন্মধ্যমং বাক্যং কথং প্রতिसমাধেয়ং । তল্লোক্তজীবসাধনে
 নিপুণতরত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

অবস্থিতেরিতি কাশকৃৎস্নঃ ॥ ২২ ॥

উদকে সৈন্ধবখিল্যসৈব বিজ্ঞানঘনশক্তিস্য জীবৈতরস্য
 মহতো ভূতস্য পরমাত্মনোহবস্থিতেরূপদেশাৎ তন্মধ্যগতং
 বাক্যং পরমাত্মপরমেব । তথাচ পরাপরাত্মনোৰ্ভেদপ্রত্যয়াৎ
 ন মহদভূতমনন্তং বস্ত্বেব বিজ্ঞানঘনো জীব ইতি কাশকৃৎস্নো

তানুশঙ্গঃ । কৃৎস্নং জীবস্বরূপং তদ্ব্যাপাং ভবতি ন তু বহিস্তেনাবৃতমিতার্থঃ ।
 অন্তঃপ্রবেশাভিপ্রায়াদেবাণোরণীয়ানিতিশ্রুতিরাহ । সৰ্ব্বাবচ্ছেদেন ব্যাপ্তে-
 স্তিলেয়ু তৈলং দধিনীরসপিরিতি শ্রুতিঃ সঙ্গচ্ছতে । ইথঞ্চোপাস্যস্য শ্রীহরেঃ
 সদা সান্নিধ্যাৎ তসোপাসনে প্রবৃত্তেকৃৎস্নাহো যোগ্য ইতি ভাবঃ । স চ বিজ্ঞান-
 ঘনস্তঞ্চেন্নোপাস্তে তর্হি এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তান্যেবানুবিনশ্যতি
 তদুৎপত্তিবিনাশাবান্নি মন্যমানঃ সংসরতীত্যর্থঃ । যদ্যসৌ তনুপাস্তে তদা
 প্রেত্য তল্লোকং প্রাপ্য তত্র বিরাজতস্তস্য সংজ্ঞা নাস্তি । ভূতসংসৃষ্টতয়া দেব-
 মনুষ্যাদিধীরাশ্চ নি ন ভবতীত্যর্থঃ । স্বরূপনিষ্ঠা তদ্ভূতাত্ত্বীস্তত্র স্কুরত্যেবেতি ।
 বিজ্ঞানঘনশব্দস্ত মহদ্বিশেষণত্বে ক্লীবত্বং শ্রান্নজৈবমস্তু । তথাচোক্তমেব স্মৃষ্টু ।

অধ্যাসবশত দেহেন্দ্রিয়ভাবে পরিণত ভূত সকল হইতে উৎপন্ন ও তাহাদের
 সহিত মিলিত হইয়া দেবমানবাদি সংজ্ঞাতে ব্যক্তদশা প্রাপ্ত হয়েন এবং
 পশ্চাৎ ঐ ভূতবর্গের বিনাশেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়েন । এই বাক্যের সমাধানার্থ
 আশঙ্কা উত্থাপন পূর্বক পরবর্তী সূত্র দ্বারা তাহার সমাধান করিতেছেন ।

জলে সৈন্ধবখণ্ডের জায় বিজ্ঞানঘনশক্তি জীবৈতর ঐ মহাভূত পরমাত্মার
 অবস্থানের উপদেশ হেতু মধ্যবর্তী বাক্যও পরমাত্মপররূপেই জানিতে হইবে ।

মন্যতে । অয়মত্র নিষ্কৰ্ণঃ । যেনাহং নামৃতঃ স্যাৎ কিমহং
 তেন কুৰ্য্যামিতি মোক্ষোপায়ং পৃষ্ঠো মুনিরাত্মা বা অরে
 দ্রষ্টব্য ইত্যাদিনা পরমাত্মোপাসনং তদুপায়মুক্তা আত্মনি
 খল্বরে দৃষ্ট ইত্যাদিনা উপায়স্য লক্ষণং স যথা ছন্দুভেরিত্যা-
 দিনা উপাসনোপকরণং করণনিয়মনং চ সামান্যাছপদিশ্য স
 যথা আর্দ্রেধোহগ্নেরিত্যাদিনা স যথা সৰ্ব্বাসামপামিত্যাদিনা

অবস্থিতেরিতীতি । অয়মত্রেতি । যেন বিজ্ঞাদিনা । তত্রাত্মনি খল্বিত্যাদৌ ।
 যস্মিন্ বিজ্ঞাতে সৰ্ব্বং বিজ্ঞাতং স্তাৎ স পরমাত্মৈত্যর্থ্যাছপাত্তলক্ষণমুক্তং ভবতি ।
 স যথেন্তি । স দৃষ্টান্তো যথেন্ত্যর্থঃ । যথা বাদ্যমানস্ত ছন্দুভিশ্চাদৈধৰ্বনৌ নিহিত-
 মনাস্তাং ধ্বনিং গৃহ্নাতি নাত্তদেবং শ্রীহরিনিহিতমনাঃ শ্রীহরিমেব গৃহ্নীয়াৎ ততো-
 হত্ৰদিত্তি করণসংবমস্তদুপাসনোপযোগীত্যর্থঃ । যথা আর্দ্রেধোহগ্নেরিত্যাদিনা পুন-
 রুপাত্তলক্ষণম্ । যথার্ককাষ্ঠযুক্তাদগ্নেধূমবিস্কুলিজ্জা বুচ্চরন্তি এবং যস্মাৎ
 বেদাদয়ো নিঃস্বসিতরূপা নিত্যশব্দা প্রাচুর্ভবন্তি স পরমাত্মৈত্যর্থঃ । স যথা

বিশেষত পরমাত্মা ও জীবের তেদ প্রত্যয় হেতু মহদুত অনন্ত বস্তু কখনই বিজ্ঞান-
 ঘন জীব হইতে পারে না ; ইহা কাশকুৎস্ন ঋষি বলিয়া থাকেন । এস্থলের
 নীমাংসা এই যে, ‘আমি যেৰূপে মৃত্যু হইতে মুক্ত হই, তাহা বলুন,’ এইৰূপে
 মোক্ষের উপায় বিষয়ে পৃষ্ঠ হইয়া, মুনী, ‘আত্মাই দ্রষ্টব্য,’ ইত্যাদি বাক্যে
 পরমাত্মার উপাসনাকেই মুক্তির উপায়, ‘আত্মা দৃষ্ট হইলে,’ ইত্যাদি বাক্যে
 উপাত্তের লক্ষণ, এবং ‘ছন্দুভি-শ্চাদিদি ধ্বনিতে নিহিতমনা ব্যক্তি যেমন ঐ
 ধ্বনিমাত্রই গ্রহণ করেন, অত্ৰ কিছুই গ্রহণ করেন না, তদ্রূপ শ্রীহরিতে
 নিহিতচিত্ত ব্যক্তি তাঁহাকেই প্রাপ্ত হয়েন,’ এইরূপ দৃষ্টান্ত দ্বারা উপাসনার
 উপকরণ ইন্দ্রিয়সংযম, সামান্যত উপদেশ করিয়া, পরে ‘আর্দ্রকাষ্ঠযুক্ত
 অগ্নি হইতে যেৰূপ ধূম ও বিস্কুলিজ্জ উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ বাঁহা হইতে নিঃস্বসিত-

চ সবিস্তরং তদুভয়ং পুনরুক্ত্য অথ মোক্ষোপায়প্রবৃত্তিপ্ৰোৎ-
সাহনায় স যথা সৈন্ধবেত্যাদিনা সর্দৈবোপাস্যসান্নিধ্যমুপ-
পাদ্য এতেভ্য এব ভূতেভ্যঃ সমুখ্যেত্যনুপাসকস্য দেহোৎ-
পত্তিবিনাশানুকারিতয়া সংসারতো দেহাত্মভ্রান্তিঃ প্রদর্শ্য ন
প্ৰেত্যসংজ্ঞাস্তীত্যুপাসকস্য তু পরমং দেহবিয়োগং প্রাপ্য
বিমুক্তস্য তদানীং স্বাভাবিকস্বজ্ঞানোদয়াদ্ভূতসজ্ঞাতেনৈকী-
কৃত্য আত্মনি দেবমনুষ্যাদিধীর্নাস্তীত্যভিধায় যত্র হি দ্বৈত-
মিব ভবতীত্যাদিনা মুক্তস্যাপি তস্য পরমাত্মানমাত্মায়মুপ-
দিশ্য যেনেদং সর্বং বিজানাতি তং কেন বিজানীয়াদিতি তস্য

সর্কাসামিত্যাদিনা পুনঃ করণনিয়মননুক্তম্ । যথা সর্কাসামপাং সমুজ্জো
মুখ্যাশ্রয়ো যথা চ সর্কেষাং স্পর্শাদীনাং জগাদয়ো গ্রাহকাস্তথা শ্রীহরি-
রেব সর্কেন্দ্রিয়ব্যাপারশ্রয়স্তদগ্রাহী চ বিদেয় ইতি তদর্থঃ । অবশিষ্টং
ক্ষুটার্থম্ । স্বজ্ঞানোদয়াদিতি । নিজস্বরূপনিজজ্ঞানাবির্ভাবাদিত্যর্থঃ । যত্র হি

রূপ নিত্য বেদশব্দ আবির্ভূত হয়, এবং ‘সমুদ্র যেরূপ নিখিল জলের
আশ্রয়, তদ্রূপ তিনিই সকলের আশ্রয়ভূত,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তদুভয়ই
পুনর্বার বলিয়া মোক্ষোপায়প্রবৃত্তির প্রোৎসাহনের নিমিত্ত ‘স যথা সৈন্ধব,’
ইত্যাদি বাক্য দ্বারা সদাকাল উপাসকের সান্নিধ্য উপপাদন পূর্বক ‘ঐ সকল
ভূত হইতে উৎপন্ন হইয়া,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা উৎপত্তি-বিনাশাদির অনু-
করণে অনুপাসকের সংসার ও দেহাত্মভ্রান্তি প্রদর্শন করিয়া, ‘প্ৰেত্য সংজ্ঞা
হয় না,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা উপাসকের পরম দেহবিয়োগে বিমুক্তির অনন্তর
স্বাভাবিক স্বজ্ঞানোদয়ে দেবমনুষ্যাদি বুদ্ধি থাকে না, এইরূপ বলিলেন ।
পরে ‘যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পরমাত্মা মুক্তেরও
আশ্রয়, এইরূপ উপদেশ পূর্বক ‘যদ্বারা সকলকে জানা যায়’ ইত্যাদি বাক্য

দুর্জ্ঞেয়তামাপাদ্য বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীয়াদিতি প্রক্ৰ-
মোক্তাং তৎপ্রসাদরূপাদুপাসনাদ্বিনা তং সৰ্ব্বজ্ঞগীশ্বরং
কেনোপায়েন জানীয়াৎ ন কেনাপীত্যেতদেবোপাসনমমৃত-
হোপায়ঃ পরমাত্মাপ্তিরেবামৃতত্বমিত্যুপসংহতবান্ । অতঃ
পরমাত্মবাস্বিন্ বাক্যসন্দর্ভে নিরূপ্যতে ন তু তদ্রোক্তঃ
পুমান্ ন চ তদধিষ্ঠিতা প্রকৃতিরিতি ॥ ২২ ॥

এবং নিরীশ্বরং প্রধানবাদং নিরস্য সেশ্বরং তমিদানীং নির-
স্যন্ বিশ্বকারণতাবাদিবাক্যানি পরস্মিন্ ব্রহ্মণি প্রবর্তয়তি ।
তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুত্থতঃ । যতো বা ইমানি
ভূতানি জায়ন্তে । সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদেকমেবা-

দৈতমিমেত্যাদৌ পরমাত্মসঙ্কল্পনিদ্ধাদিব্যবহিঃপ্রবোধো মুক্তশ্রুতি চতুর্থংধ্যায়ে
স্মৃতিভাবি ॥ ২২ ॥

পূর্ব্বৈকবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানশ্রবণাং বাক্যাং যথা ব্রহ্মপরমভূতং তথেষ
বীক্ষাপূর্ব্বকসৃষ্টিশ্রবণাং বাক্যাং নিমিত্তমাত্রতাববোধি ভবহিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ ।

দ্বারা তাঁহার দুর্জ্ঞেয়তা স্থির করিয়া 'বিজ্ঞাতাকে কি প্রকারে জানা যায়,'
ইত্যাদি প্রক্রমোক্ত তৎপ্রসাদরূপ উপদেশ ব্যতিরেকে ঐ সৰ্ব্বজ্ঞ ঈশ্বরকে
কোন রূপেই জানা যায় না ; সুতরাং উপাসনাই একমাত্র মুক্তির উপায়,
পরমাত্মপ্রাপ্তিই মুক্তি, এইরূপ উপদেশ আর করিলেন । অতএব এই সন্দর্ভে
পরমাত্মাই নিরূপিত হইয়াছেন, তদ্রোক্ত প্রধান বা জীব উপদিষ্ট হয়েন
নাই ॥ ২২ ॥

এইরূপে নিরীশ্বর প্রধানবাদ নিরাস করিয়া সেশ্বর প্রধানবাদ নিরাস্ত
করিবার নিমিত্ত বিশ্বকারণতাবাদী বাক্য সকল পরব্রহ্মে সনস্বর কবিত্তেছেন ।
'সেই আত্মা হইতে আকাশ উৎপন্ন । যাঁহা হইতে এই সকল ভূতের উৎপত্তি,

দ্বিতীয়ং তদৈক্ষত বহু স্যাৎ প্রজায়েয় । স ঐক্ষত লোকান্
নু সৃজা ইত্যাদীনি বচাংসি শ্রুয়ন্তে । কিমেযু নিমিত্তমেব
ব্রহ্ম মন্তব্যং কিম্বা নিমিত্তোপাদানরূপং তদিত্তি বীক্ষায়াং
পূর্বপক্ষো দর্শ্যতে । তথাহি যদ্যপ্যুপনিষদস্তস্মাদ্বা এতস্মা-
দিত্যাদিভির্বাক্যৈর্জগৎকারণতয়া পরং ব্রহ্মাহুস্তথাপি তাস্মৈ
নিমিত্তমাত্রতা তস্মৈ মন্তব্যং । তদৈক্ষত স ঐক্ষত ইত্যাদিষু
বীক্ষণপূর্বকসৃষ্টিবর্ণনাং তৎপূর্বকশ্রুতায়ঃ খলু কুলানাদয়ো
ঘটাদিনিমিত্তান্যেব দৃশ্যন্তে জগদুপাদানন্ত প্রকৃতিরেব স্মাৎ
উপাদানোপাদেয়রোস্তয়োঃ সাধর্ম্যাদর্শনাৎ । ন চ নিমিত্ত-
মেবোপাদানমিতি শক্যং বক্তুং । লোকে জড়স্য মূদাদেঘটো-
দ্যুপাদানত্বং চেতনস্য কুলানাদেঘটাদিনিমিত্তত্বমিতি

এবং নিরীক্ষণমিত্যাदिना सेधरमिति पाठेऽपि संशयः । तदिति ब्रह्म बोधान् ।

সেই সংস্করণ পরমায়্যাই অগ্রে ছিলেন । তিনি একমাত্র ও অদ্বিতীয় অর্থাৎ
স্বজাতীয়-বিজাতীয়-স্বগত-ভেদ-শূন্য । তিনি ঐক্ষণ করিলেন । তিনি বহু-
ভবন সঙ্কল্প করিলেন । তিনি প্রজা সৃষ্টির ইচ্ছা করিলেন । তিনি লোক
সৃষ্টির জন্ত প্রকৃতিকে ঐক্ষণ করিলেন ।’ ইত্যাদি বাক্য সকল শ্রুত হয় । ঐ
সকল বাক্যে ব্রহ্ম কি কেবল নিমিত্তমাত্ররূপেই উপদিষ্ট হইয়াছেন অথবা
উপাদান ও নিমিত্ত উভয়রূপেই উপদিষ্ট হইয়াছেন ? ঐ সকল বাক্যে ব্রহ্মের
নিমিত্তত্বই লক্ষিত হয় । কুলানাদি যেকোন ঐক্ষণপূর্বক ঘটাদি নির্মাণ করিয়া
তাহার নিমিত্ত হয়েন, ব্রহ্মও তদ্রূপই হইবেন । প্রকৃতিই জগতের উপা-
দান । প্রকৃতির সহিত বিশ্বের উপাদান ও উপাদেয়ের সাধর্ম্য দৃষ্ট হইতেছে ।
নিমিত্তকে উপাদানও বলিতে পারা যায় না । জড় মৃত্তিকার উপাদানত্ব এবং

তয়োর্ভেদনিয়মাৎ । তথানেককারকসিদ্ধঞ্চ কার্য্যং বীক্ষ্যতে ।
তদেবং লোকসিদ্ধং ভাবমুপেক্ষ্য তস্মৈকশ্চৈব তদুভয়ত্বং
বক্তুং ন তাঃ ক্ষমন্তে । অতো নির্বিকারেণ ব্রহ্মণা অধিষ্ঠিতা
বিকারিণী প্রকৃতিরেব বিকৃতশ্চ বিশ্বশ্চ জগত উপাদানং ব্রহ্ম
তু নিমিত্তমেব কেবলং । ন চৈতদ্ যৌক্তিকং । বিকারজননী-
মজ্জামষ্টরূপামজ্জাং ধ্রুবাং । ধ্যায়তেহধ্যাসিতা তেন তন্যতে

তয়োরিতি প্রকৃতিজগতোরিত্যর্থঃ । ভাবমতিপ্রায়ম্ । ভাবঃ সত্তা স্বভাবান্তি-
প্রায়চেষ্ঠাস্বজ্ঞানবিত্তি নানার্থবর্গঃ । তস্মৈকশ্চৈতি ব্রহ্মণ এবৈত্যর্থঃ । তদুভয়ত্ব-
মিতি নিমিত্তস্বরূপাদানস্বক্কেত্যর্থঃ । তা উপনিষদঃ । ক্ষমন্তে সমর্থী ভবন্তি ।
কেবলং শুদ্ধং বিকারশূন্যমিতি হেতুগর্ভবিশেষণম্ । ন চৈতদ্বিতি । যৌক্তিকং
যুক্তিবলকল্পিতম্ । বিকারোতি । বিকারজননীং শুদ্ধাং । অজ্ঞাং জড়াং । অষ্ট-
রূপামিতি । ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ । অহঙ্কার ইতীরং
মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধেতি স্মৃতেঃ । অজাং জন্মরহিতাং অতো ধ্রুবাং নিত্যাং
বীক্ষতে ভগবানিতিশেষঃ । তেনৈশ্বরেণাধ্যাসিতাদিষ্ঠিতা সতী ধ্যায়তে কার্য্যানি

চেতন কুলালের নিমিত্তই প্রসিদ্ধই আছে । নিমিত্ত ও উপাদান সর্বত্রই
পরস্পর ভিন্ন । কার্য্যের অনেক কারণও দৃষ্ট হয় । সূত্রাং লোকসিদ্ধ
ভাব পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মকে নিমিত্ত ও উপাদান উভয় বলা সঙ্গত হয় না ।
নির্বিকার ব্রহ্ম কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া বিকারিণী প্রকৃতিই বিকৃত জগৎ উৎ-
পাদন করেন । প্রকৃতিই উহার উপাদান, ব্রহ্ম নিমিত্তমাত্র । ইহা কেবল
যুক্তিবলকল্পিতও নহে ; এ সম্বন্ধে বক্ষ্যমাণ শ্রুতিবাক্য সকলও দৃষ্ট হয় ।
যথা,—বিকারজননী অর্থাৎ শুদ্ধা, অজ্ঞা অর্থাৎ জড়া, ভূমি জল অনল বায়ু
আকাশ মন বুদ্ধি ও অহঙ্কার রূপ অষ্টরূপবিশিষ্টা, জন্মরহিতা অতএব নিত্যা
প্রকৃতি সেই পুরুষ কর্তৃক অধিষ্ঠিতা হইয়া কার্য্য করিতে অভিলাষিনী

প্রেরিতা পুনঃ । সূর্যতে পুরুষার্থঞ্চ তেনৈবাধিষ্ঠিতা জগৎ ।
 গৌরনাদ্যন্তবতী সা জনিত্রী ভূতভাবিনী । মিতামিতা চ
 রক্তা চ সর্বকামহুবা বিভোঃ । পিবন্ত্যোনামবিষমামবিজ্ঞাতাঃ
 কুমারকাঃ । একস্ত পিবতে দেবঃ স্বচ্ছন্দোহত্র বশানুগাঃ ।
 ধ্যানক্রিয়াভ্যাং ভগবান্ ভুঙ্ক্তেহসৌ প্রসভং বিভুঃ । সর্ব-

সিসৃক্ষতি । তেন প্রেরিতা সতী তথ্যতে পার্শ্বাণ্যংপাদয়তি । কিমর্থমিত্যাহ সূর্যত
 ইত্যাদি । পুরুষার্থং জীবভোগাপবর্গার্থং জগৎ সূর্যত ইত্যর্থঃ । গৌঃ সন্তানোৎ-
 পাদনসাম্যং তদ্ব্যাখ্যায় । অনাদ্যন্তবতী নিত্যোত্যর্থঃ । উভয়ত্র ক্রমেণ হেতু
 জনিত্রী ভূতভাবিনীতি । নিত্যেত্যাদিনা সম্বতমোরজোময়ীত্বাং । বিভোরীশস্ত
 সর্বকামহুবা বিবিধবিচিত্রসর্বসাধিকা । অবিজ্ঞাতা বিবেকখ্যাতিহীনাস্তৎ-
 কার্যাদেহাদিবন্ধনাস্তদ্বশা জীবা এতাং পিবন্ত্যুভবন্তীত্যর্থঃ । অবিষমাং
 সর্বেষু কুনায়েষু সাধারণীম্ । একো মুখ্যো দেবঃ ক্রীড়াপরঃ পরমাত্মা স্বচ্ছন্দঃ
 স্বতন্ত্রো বশানুগাঃ স্বায়ত্তায়েনাং পিবতে ভুঙ্ক্তে তৎপ্রবর্তনাদিনা তামনু-
 ভবতীত্যর্থঃ । তদেবাহ ধ্যানেনিতি । ধ্যানং স ঐক্ষত লোকান্ নু সৃজা ইতি ।
 কার্যং সৃষ্টিসঙ্কলনং ক্রিয়া তস্মাৎ পরিণতিঃ । তাভ্যাং প্রসভং বলাদেব ভুঙ্ক্তে ।
 নম্বেবং প্রকৃতাভ্যুভবে তল্লিপঃ স্তাদিতি চেত্তব্রাহ ভগবানিতি । তদাপ্যবিলুপ্ত-

হয়েন, পরে তংকৃত্বক প্রবর্তিত হইয়া সৃষ্টিকার্য্য সমাধান করেন ।
 তিনিই জীবের ভোগ ও অপবর্গের নিমিত্ত জগৎ প্রসব করেন । তিনি অনাদি
 অনন্ত ধেনুতুল্যা । তিনিই জনিত্রী, তিনিই ভূতভাবিনী । তিনি সম্বরজ-
 স্তমোময়ী । তিনি ঈশ্বরের সকল কাম দোহন করেন, অর্থাৎ তাঁহার বিবিধ
 বিচিত্র সৃষ্টিকার্য্য সম্পাদন করেন । বিবেকখ্যাতিহীন তদ্বশিত সন্তানতুল্য
 জীব সকল, সকলের প্রতি অবিষমা সেই প্রকৃতির স্তন পান করেন । অবিলুপ্ত-
 ষড়ৈশ্বর্য্য পরমাত্মা স্বাধীন হইয়াও ক্রীড়ার্থ সেই স্ববশবর্তিনী প্রকৃতিকে
 প্রবর্তনাদি দ্বারা বল পূর্বক উপভোগ করেন । ঐ প্রকৃতি আবার কশ্মিগণ

সাধারণীং দোক্ষীং পীয়মানাং তু যজ্ঞভিঃ । চতুর্বিংশতি-
সংখ্যাকমব্যক্তং ব্যক্তমুচ্যতে । ইতি চূর্ণিকোপনিষদিশ্রবণাৎ ।
স্মৃতিশ্চৈবমাহ । যথা সন্নিধিমাत्रেণ গন্ধঃ ক্ষোভায় জায়তে ।
মনসো নোপকর্ভুত্বাং তথাসৌ পরমেশ্বরঃ । সন্নিধানাদ্
যথাকাশকালাদ্যাঃ কারণং তরোঃ । তথৈবাপরিণামেন বিশ্বস্ত
ভগবান্ হরিঃ । নিমিত্তমাত্রমেবাসৌ সৃষ্টানাং সর্গকর্ম্মণি ।
প্রধানকারণীভূতা যতো বৈ সৃজ্যশক্তিঃ ইত্যাদ্যাঃ । এবং
সিদ্ধৌ কচিদ্ব্রহ্মোপাদানতাভাসি বচাংসি কথঞ্চিদন্তথৈব
নেয়ানীত্যেবং প্রাপ্তে ।

ষড়্ধর্ম্মা ইত্যর্থঃ । যজ্ঞভির্যজ্ঞমাতেনঃ কান্মভিরিত্যর্থঃ । যথা সন্নিধীতি
শ্রীবেষ্ণবে । গন্ধো নাসিকাসন্নিহিতঃ সন্ মনসঃ ক্ষোভহেতুর্ভবতি ন তু
কিঞ্চিৎ করোতি । আকাশাদয়শ্চ তরুং নোৎপাদয়ন্তি ন চ তং বর্দ্ধয়ন্তি
কিন্তু সন্নিধিমাत्रেণ সন্নিধানাদেবাবকাশাদিদানদ্বারা তস্য হেতবঃ কথাস্তে ।
তথা প্রকৃতিসন্নিধিমাत्रেণ জগদ্ধেতুরীশ্বরো ন তু তত্র ব্যাপারীতি । স্মৃটার্থ-
মন্তঃ । শ্রনৌ প্রতীতো ব্যাপারোহত্র নিরন্তঃ । নহু ব্রহ্মোপাদানমিতি
বদতাং বচসাং কা গতিরিতি চেৎ তত্রাহ কথঞ্চিদिति । তৎসন্নিধিং বিনা

কর্তৃক পীয়মান হইয়া অসাধারণ দোক্ষী হইলেন । ঐ অব্যক্ত প্রকৃতিই ব্যক্ত-
দশাপন্ন হইয়া চতুর্বিংশতি তত্ত্বরূপ চতুর্বিংশতি সংখ্যাতে অভিহিত হইলেন ।
স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে;—গন্ধ যেমন কিছু না করিয়াই নাসিকার সন্নিহিত
হইলেই ক্ষোভের কারণ হয়, তদ্রূপ পরমেশ্বর সন্নিধিমাত্রই—সঙ্কল্পমাত্রই বিশ্বের
কারণ হইলেন, আকাশ ও কাল যেরূপ বিকৃত না হইয়াও অবকাশাদি দান
দ্বারা তরুর কারণ হয়, ভগবান্ হরিও তদ্রূপ অপরিণত থাকিয়াই বিশ্বের কারণ
হইলেন । সৃষ্টিকার্য্যে তিনি নিমিত্তকারণ মাত্র । সৃজ্যশক্তি সকল প্রধান হইতেই

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধঃ ॥ ২৩ ॥

ব্রহ্মৈব জগতঃ প্রকৃতিরূপাদানং কুতঃ প্রতিজ্ঞেত্যাদেঃ ।
শ্রোতয়োঃ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তয়োরাণুগুণ্যাদিত্যর্থঃ । শ্বেতকেতো
যম্মু সৌম্যেদং মহামনা অনুচানমানী স্তক্কোহস্ম্যত তমাদেশ-
মপ্রাক্ষীর্যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবত্যমতং মতমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাত-
মিত্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানবিষয়া প্রতিজ্ঞা শ্রুয়তে

প্রকৃতৌ পরিণামো ন ভবেদिति তন্মৈব স উপচর্য্যতামিতি ভাবঃ । এবং
প্রাপ্তে ।

প্রকৃতিশ্চেতি । শ্বেতকেতো ইতি তৎপিতুরুদ্ধালকস্য বাক্যম্ । শ্বেত-
কেতো হে সৌম্য চন্দ্রবৎপ্রিয়দর্শন অনুচানমানী সাক্ষবেদাধ্যয়নবানস্মীত্যভি-
মানবান্ । অতএব মহামনাঃ মহানস্মীতি মনো যন্তাসৌ তথা । অতএব
স্তক্কো বিনয়শূন্যোহসি । ইদং যৎ তৎ কিমিত্যর্থঃ । যেন প্রশ্নেন মতেন
বিজ্ঞাতেন অশ্রুতং সর্বং অশ্রুতমমতং অবিজ্ঞাতমপি শ্রুতং মতং বিজ্ঞাতঞ্চ

সমুৎপন্ন, স্মৃতির্যং প্রধানই জগতের উপাদান । অতএব ব্রহ্মোপাদানতাবোধক
বাক্য সকল অন্য প্রকারেই ব্যাখ্যাত হউক, এইরূপ আক্ষেপের সমাধানার্থ
পরসূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান । কারণ, শ্রোত প্রতিজ্ঞা ও
দৃষ্টান্তের অনুরোধে অর্থাৎ আনুগুণ্য হেতু তাহাই অবশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে ।
ছান্দোগ্য শ্রুতিতে ‘হে সৌম্য শ্বেতকেতো ! তুমি সাক্ষ বেদ অধ্যয়ন করিয়াছ,
তুমি মহামনা, তুমি বেদজ্ঞত্বাভিমानी স্তক্ক অর্থাৎ বিনয়শূন্য হইয়াছ । এ-
তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি সেই উপদেশ্যকে জানিয়াছ, যাহাকে
জানিলে, আর জানিবার কিছুই অবশিষ্ট থাকে না ?’ ইত্যাদি বাক্যে এক-
বিজ্ঞানেই সর্ববিজ্ঞানের প্রতিজ্ঞা হইয়াছে । উপদেশ্য বস্তু যদি উপাদান হয়,

ছান্দোগ্যে । সা কিলাদেশস্ত উপাদানহে সতি সম্ভবেৎ
কার্য্যস্ত তদব্যতিরেকাৎ । নিমিত্তাৎ তস্ম্যব্যতিরেকস্ত ন
কুলালঘটয়োর্ব্যতিরেকাৎ । দৃষ্টান্তেহপি যথা সৌম্যৈকেন
মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃগ্ময়ং বিজ্ঞাতং সাদিত্যাদিরুপাদানবিজ্ঞা-
নাং কার্য্যবিজ্ঞানবিষয়স্তত্রৈব শ্রুতঃ । স চ নিমিত্তমাত্রতা-
ভ্যুপগমে ন সম্ভবেৎ । ন হি কুলালে বিজ্ঞাতে ঘটো বিজ্ঞা-
য়তে । তদনুপরোধাৎ বিশ্বস্যোপাদানকশকানিমিত্তঞ্চ ব্রহ্মৈ-
বেতি ॥ ২৩ ॥

অভিধ্যোপদেশোক্ত ॥ ২৪ ॥

ভবতি তমাদেশঃ পরেশমপ্রাক্ষীঃ পৃষ্টবান্ অভূদিত্যর্থঃ । আদেশঃ শাস্তা
উপদেশো বেতার্থঃ । তাদৃশস্য তস্য বিজ্ঞানং তব প্রায়েণাভূন্ন বেতি । কথ-
মনাথা তব মহাগর্ভোদয়ঃ স্যাৎ । স্মৃটার্থমশ্রুৎ ॥ ২৩ ॥

অভিধ্যোতি । অভিধ্যা সঙ্কল্পঃ । চশন্দাৎহস্তষ্ট্বেপদেশঃ । যদ্যপি
অকাময়তেতি বাক্যং পূর্ব্বং জ্ঞাতপরং তথাপি পরবাক্যস্য তস্য তত্রত্য-
তবেই উক্ত প্রতিজ্ঞা সঙ্গত হয় । উপাদান হইতে কার্য্যের ভেদ থাকে না,
সুতরাং কারণকে জানিলেই কার্য্যকেও জানা হয় । কুলালাদি নিমিত্তকারণ
হইতে ঘটাদি কার্য্য পৃথক্ । কারণজ্ঞানকালে কার্য্যের জ্ঞানই হইতে পারে না ।
দৃষ্টান্তেও উহাই উক্ত হইয়াছে । ‘যেমন একটি মৃৎপিণ্ডকে জানিলে সমস্ত
মৃগ্ময় বস্তুকেই জানা হয় ।’ ইত্যাদি শ্রুতিতে উপাদান-বিজ্ঞানেই কার্য্য-
বিজ্ঞানের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । ব্রহ্মকে নিমিত্তমাত্র বলিলে, ঐ দৃষ্টান্তের
সঙ্গতি হয় না । কারণ, কুলালজ্ঞানে ঘটজ্ঞান কখনই দৃষ্ট হয় না । অতএব
প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের আনুগুণ্যপ্রযুক্ত ব্রহ্মকে নিমিত্ত ও উপাদান উভয়ই
স্বীকার করিতে হইবে ॥ ২৩ ॥

চশব্দোহনুত্তমমুচ্চয়ার্থঃ । সোহকাময়ত বহু স্রাং প্রজা-
য়েয় স তপোহতপ্যত তপস্তপ্তা ইদং সর্বমসৃজৎ । যদিদং
কিঞ্চন তৎসৃষ্ট তদেবানুপ্রাবিশৎ । তদনুপ্রবিশ্য সচ্চ
ত্যাচ্চাভবদিতি তৈত্তিরীয়কে পরমাত্মন এব চিজ্জড়াত্মনা বহু-
ভবনসঙ্কল্পোপদেশাৎ তদাত্মকবহুস্রষ্টৃহোপদেশাচ্চ স এবো-
ভয়রূপঃ ॥ ২৪ ॥

সাক্ষাচ্চোভয়ান্মনাৎ ॥ ২৫ ॥

অবধূতো চশব্দঃ । কিং স্বিদ্ধনং ক উ স বৃক্ষ আসীৎ
যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্কতক্ষুঃ মনীষিণো মনসা পৃচ্ছতৈতৎ
যদধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্ ব্রহ্ম বনং ব্রহ্ম স বৃক্ষ আসীৎ
যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্কতক্ষুঃ মনীষিণো মনসা প্রব্রবীমি
জ্ঞানায় তদাকরতামাএং পুনরুক্তন্ । সচেত্যাকাশবায়ু ত্যজেতি তেজোহপ-
পৃথিব্যঃ ॥ ২৪ ॥

‘তিনি, বহু হইব, এইরূপ কামনা করিলেন । তিনি প্রজাসৃষ্টির নিমিত্ত
সঙ্কল্পাত্মক তপস্যা করিলেন । তদনন্তর পরিদৃশ্যমান সমস্তই সৃষ্টি করিলেন ।
তিনি বিশ্বপ্রপঞ্চের সৃষ্টি করিয়া তাহাতে অল্পপ্রবেশ করিলেন । তিনি চিৎ-
স্বরূপ, জড়স্বরূপে স্বীয় শক্তির প্রকাশ করিলেন ।’ এইরূপে তৈত্তিরীয়ক
ঋতিতে পরমাত্মারই চিৎস্বরূপে ও জড়স্বরূপে বহু হইবার সঙ্কল্পের উপদেশ-
হেতু এবং তাহারই চিজ্জড়াত্মক বহুরূপে স্রষ্টৃহোপদেশহেতু তিনিই উভয়রূপ
হইতেছেন ॥ ২৪ ॥

‘সে বন কিরূপ ? সে বৃক্ষই বা কে, যাহা হইতে এই স্বর্গ ও পৃথিবী
উৎপন্ন হইল ?’ এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে উক্ত হয়, ‘ব্রহ্মই বিশ্বভুবন ধারণ পূর্বক
অধিষ্ঠান করিতেছেন । ব্রহ্মই বন, তিনিই বৃক্ষ, তাহা হইতেই স্বর্গ ও পৃথিবী

বো ব্রহ্মাধ্যতিষ্ঠদ্ ভুবনানি ধারয়ন্ ইতি তত্রৈব সাক্ষাদ্ভিন্ন-
রূপত্বকথনাদেব তস্ম তথাহং । ইহ হি যতো ব্রহ্মাছপাদান-
ভূতাদ্ দ্যাৱাপৃথিবীশকোপলক্ষিতং 'জগদীশ্বরো নিষ্ঠতক্ষু-
নির্ম্মিতবান্ । বচনব্যত্যয়শ্চান্দসঃ । স বৃক্ষঃ কস্তদাধারভূতং
বনঞ্চ কিং ভুবনানি ধারয়ন্ স বদধ্যতিষ্ঠৎ তৎ কিমিতি
লোকানুসারিণি প্রশ্নে অলৌকিকবস্তুত্বাৎ স চ তত্তচ্চ ব্রহ্মৈ-
বেতু্যুক্তমতস্তদেবোভয়রূপমিতি ॥ ২৫ ॥

আত্মকুতেঃ পরিণামাৎ ॥ ২৬ ॥

সোহকাময়তেতি সৃষ্টিকামত্বেন প্রকৃতঃ পরমাত্মৈব তদা-
ত্মানং স্বয়মকুরতেতি সৃষ্টিঃ কর্তৃভূতঃ কৰ্ম্মভূতশ্চ শ্রীয়েতে

স চ তত্তচ্চেতি । স চ বৃক্ষঃ তত্তচ্চ বনমধিষ্ঠানঞ্চৈতৎ : ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ ।
উভয়রূপং নিমিত্তোপাদানাত্মকমিত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

আত্মকুতেরিতি । লোকে তু খলু কৃতিমান্ কর্তা কৃতিবিষয়ো যুৎস্ববর্ণাদি-
রূপাদানমিতি ব্যবস্থা । আত্মানমিতি দ্বিতীয়য়া কৃতিবিষয়ত্বম্ । স্বয়মিত্যানেন

উৎপন্ন হইয়াছে । ব্রহ্মই বিশ্বসংসার ধারণ পূৰ্ণক অবস্থান করিতেছেন ।
ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মেরই তদুভয়রূপত্ব কথন হেতু ব্রহ্মই জগতের উপাদানভূত
ও তিনিই উহার নিমিত্তকারণ, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে । ব্রহ্মই বৃক্ষ এবং তিনিই
তাহার অধিষ্ঠানভূত বন । ব্রহ্মই ভুবনের অধিষ্ঠানস্বরূপ । ব্রহ্ম অলৌকিক-
স্বভাব বস্তু, সুতরাং তিনিই সকলের অধিষ্ঠান; তাহার অধিষ্ঠান কেহই না
হইলেও কোন দোষই হইতেছে না । অতএব ব্রহ্মই নিমিত্তোপাদানাত্মক ॥ ২৫ ॥

‘তিনি কামনা করিলেন,’ এইস্থলে সৃষ্টিবিষয়িনী-কামনা-বিশিষ্টরূপে পর-
মাত্মাই প্রকাশ হইয়াছেন । ‘তিনি আপনা হইতেই আপনাকে প্রকাশ

অতন্ত্ৰৈব তদুভয়রূপত্বং । ননু কথমেকন্ত্ৰৈব পূর্বসিদ্ধস্ত
কর্তৃত্বা স্থিতস্ত ক্রিয়মাণত্বং তত্রাহ পরিণামাদিতি । কূটস্থ-
ত্বাদ্যবিরোধিপরিণামবিশেষসম্ভবাদবিরুদ্ধং তস্ত তৎ । ইদ-
মত্র তত্ত্বং । পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব ঞ্জয়তে প্রধানক্ষেত্রজ-
পতিগুণেশ ইতি ঞ্জতেদ্বিশক্তি ব্রহ্ম । বিষ্ণুশক্তিঃ পরা
প্রোক্তা ক্ষেত্রজাখ্যা তথাপরা । অবিদ্যা কৰ্মসংজ্ঞান্যা
তৃতীয়া শক্তিরিষ্যত ইতি স্মৃতেশ্চ । তস্ত নিমিত্তত্বমুপা-
দানত্বকাভিধীয়তে । তত্রাদ্যং পরাখ্যশক্তিমদ্রাপেণ দ্বিতীয়ন্ত
তদন্যশক্তিদ্বয়দ্বারৈব । সবিশেষণে বিধিনিষেধৌ বিশেষণ-
কৃতিমস্বক । তথাচোপাদানং নিমিত্তঞ্চ ব্রহ্মৈবেত্যুক্তম্ । কুতঃ আত্মকৃতেরাশ্র-
য়স্বক্ৰিয়াঃ কৃতেরিত্যর্থঃ । সম্বন্ধস্তাত্র বিষয়বিষয়িভাবঃ । আত্মাধারাধারি-
ভাবশ্চ । ইদমত্রৈতি । পরাপ্রধানক্ষেত্রজরূপা শক্তিত্রয়ী । বিষ্ণুতি ত্রীবৈষ্ণবে ।
অবিদ্যা কৰ্মসংজ্ঞা চ তৃতীয়া শক্তির্গায়েত্যর্থঃ । তস্যেতি ব্রহ্মণঃ । অভিধীয়তে
শাস্ত্রেষু । সবিশেষণে ইতি । বিশিষ্টে বস্তুনি যো বিধিনিষেধশ্চ স খলু বিশেষণ-
পর্যবসায়ীত্যর্থঃ । যথা গৌরঃ পুমানিত্যত্র গৌরত্বং পুংসো বিহিতং তৎ খলু

করিলেন ।’ ইত্যাদি স্থলে পরমান্বাই সৃষ্টির কর্তা ও কৰ্মরূপে উক্ত হইয়াছেন,
সুতরাং পরমান্বাই উভয়স্বরূপ । কূটস্থত্বাদি ধর্মের অবিরোধী পরিণামবিশেষের
সম্ভবহেতু কর্ত্বরূপে স্থিত পূর্বসিদ্ধ বস্তুর কৰ্মরূপত্বও অসঙ্গত হইতেছে না ।
একণে বক্ষ্যমাণরূপে মীমাংসা হইতেছে । ‘পরাস্য শক্তিবিবিধৈব ঞ্জয়তে,’
ইত্যাদি ঞ্জতি অনুসারে ব্রহ্ম শক্তিত্রয়বিশিষ্টরূপে অভিহিত হইয়াছেন ।
বিষ্ণুপুয়্যাণেও ব্যক্ত আছে, বিষ্ণুর পরা, ক্ষেত্রজা ও অবিদ্যা, এই তিনটি
শক্তি আছে । অতএব ব্রহ্মের নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্ব, উভয়ই যুক্তিসিদ্ধ
হইতেছে । তন্মধ্যে পরাখ্যশক্তিমৎস্বরূপের নিমিত্তত্ব এবং তদন্যশক্তিদ্বয়

মুপসংক্রামত ইতি ন্যায়াৎ । য একোহবর্ণো বহুধা শক্তি-
যোগাদিত্যাदिশ্রবণাচ্চ । এবঞ্চ নিমিত্তঃ কূটস্থমুপাদানস্ত
পরিণামীতি সূক্ষ্মপ্রকৃতিকং কর্তৃ স্থূলপ্রকৃতিকং কৰ্ম ইত্যে-
কশ্চৈব তদুভয়ত্বং সিদ্ধং । যুৎপিণ্ডাদিদৃষ্টান্তশ্রবণাৎ পরি-
ণামাদিতি সূত্রাক্ষরান্ন ভ্রান্ত্যধ্যাসপর্যায়োহতাত্ত্বিকানুথা-
ভাবাত্মা বিবৰ্ত্তঃ পরিহৃতঃ । ন চ শুভ্রাদিবদব্রক্ষণ্যধ্যাসঃ

বিশেষণদেহপর্যাবসায়ি প্রতীতম্ । যথা ভগবৎকৈঙ্কর্য্যপ্রতিবন্ধী তন্তো নিন্দ্য
ইত্যর্থঃ । তৎ কৈঙ্কর্য্যপ্রতিবন্ধিত্বং শুভ্রস্য বিশেষণং নিষিধ্যতে মাভূদিতি
তথৈতদ্বোধ্যম্ । এবঞ্চৈতি । কূটস্থং নির্বিকারম্ । স্থলশক্তি । স্থলানভি-
ব্যক্তগুণা তমঃশক্তিা সঙ্কুচিতজ্ঞানা জীবশক্তিা চ প্রকৃতির্বিষয় তৎ পরাবদ-
ব্রক্ষকর্তৃনিমিত্তং তাদৃক্ তদুভয়াংশমুপাদানং বোধ্যং । স্থলাভিব্যক্তগুণা
প্রধানাদিবিকাশিতগুণা জীবশক্তিা চ প্রকৃতির্বিষয় তদব্রক্ষেতি । কশ্চেতি
ক্রিয়মাণমিত্যর্থঃ । ননু ব্রক্ষণো বিবৰ্ত্তোহস্ত প্রপঞ্চ ইতি চেৎ তত্রাহ যুৎ-

দ্বারা উপাদানত্ব জানিতে হইবে । গৌর পুরুষ বলিলে যেরূপ গৌরত্ববিশিষ্ট
পুরুষের গৌরত্বই বিহিত ও অগৌরত্ব নিবিদ্ধ হয় এবং ঐ গৌরত্ব যেরূপ পুরু-
ষের বিশেষণভূত শরীরেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ন্যায়ানুসারে
ব্রক্ষের উপাদানত্ব শক্তিমদ ব্রক্ষের শক্তিতেই পর্য্যবসিত হইয়া থাকে । ‘যিনি
এক ও অবর্ণ হইয়াও নিজ সঙ্কর অনুসারে শক্তি দ্বারা বহুবর্ণের সৃষ্টি করেন ।’
ইত্যাদি শ্রুতি ও পূর্বোক্ত ন্যায় তাঁহার তদুভয়স্বরূপত্বই প্রতিপাদন করি-
তেছে । এবং নিমিত্তবস্তু কূটস্থ ও উপাদানবস্তু পরিণামি, স্থূলপ্রকৃতি
কর্ত্তা ও স্থূলপ্রকৃতি কৰ্ম্ম এইরূপে একেরই উভয়রূপত্ব সিদ্ধ হইল । যুৎ-
পিণ্ডাদি দৃষ্টান্ত হইতে ও ‘পরিণামাৎ’ এই শব্দ হইতে ভ্রান্তি, অধ্যাস বা
অতাত্ত্বিক অন্যথাভাব স্বরূপ বিবৰ্ত্তবাদ পরিহৃত হইতেছে । সত্যের

সম্ভবতি তদ্বৎ তস্মৈ পুরোনিহিতত্বাভাবাৎ । ন চাকাশবৎ তত্র
সঃ তদ্বৎ তস্মৈ গম্যত্বাভাবাৎ । কিঞ্চান্নাথাভাবোহন্যথাভান-
মেব । তচ্চ নারুত্তিমস্তরেণ সম্ভবেৎ । আবৃত্তিস্ত ব্রহ্মেতর-
ত্বাদ্বিবর্ত্তান্তঃ পতেদিত্যনবশ্চৈব । এবমপি কচিৎ তদ্বুক্তি-
বিরাগায়ৈবেতি তদ্ববিদঃ । ইতরথা তন্মাত্রভূতাদীনাং

পিণ্ডাদীতি । বিবর্ত্তবাদেহনুপপত্তিং দর্শয়তি ন চেতি । তদ্বৎ শুভ্রাদিবৎ । তস্য
ব্রহ্মণঃ । ননু পুরোনিহিতত্বমপ্রয়োজকং বিভোরপ্যাকাশস্তেবান্নাধ্যাসাদিতি
চেৎ তত্রাহ আকাশবদিতি । গম্যত্বং গোচরত্বমধ্যাসে প্রয়োজকং ব্রহ্মণি
তত্বাভাবান্নাধ্যাস ইত্যর্থঃ । কিঞ্চেতি । তচ্চান্নাথাভানম্ । এবমিতি ।
আত্মানমেবান্নতয়া বিজ্ঞানতাং তেনৈব জ্ঞাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতম্ । জ্ঞানেন
ভূয়োহপি চ তৎ প্রলীয়তে রজ্জ্বামহেভোগভাবতবৌ যথेत্যাদৌ বিবর্ত্ত-
বাদোক্তিঃ প্রপঞ্চে বৈরাগ্যায়ৈত্যর্থঃ । ইতরথেনি । তন্মাত্রাণি শব্দাদীনি
ভূতানি খাদীনি যে চৈব প্রতিসর্গং অয়ন্তে নাধিকানি ন চোনানি । তেজ
উষ্ণং জলং শীতং পৃথিবী ত্বক্ষুশাশীতেত্যেবং বস্তুস্বভাবাশ্চ নিয়তা অনুভূয়ন্তে
সর্বৈঃ । তদেতৎ সর্বং বিপর্যন্তং । তস্মাৎ যদি রজ্জুভূজাদিবদ্ ভ্রমবিজৃম্বিতঃ
প্রপঞ্চঃ স্যাৎ তস্যানাদিত্বাৎ বস্তুভূতত্বাদেব চেয়মেকরূপতা সিদ্ধেৎ ।

ন্যায় ব্রহ্মবস্তুতে অধ্যাসের সম্ভবই হয় না । কারণ, ব্রহ্ম পুরোনিহিত
বস্তু নহেন । ঐ অধ্যাসকে আকাশের উপাধির সদৃশও বলা যায় না ।
কারণ, ব্রহ্মের উপাধিবৈশিষ্ট্যপ্রতীতিই অসম্ভব । আরও অন্যথাভাবে
অন্যথাভান অর্থও সম্ভব হয় না । কারণ, আবৃত্তি ব্যতিরেকে অন্যথা-
ভানই ঘটে না । ঐ আবৃত্তি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হওয়াতে এবং ব্রহ্মভিন্ন বস্তুই
অভাব প্রযুক্ত বিবর্ত্তেরই মধ্যে পতিত হইতেছে, সুতরাং অনবস্থাদেব অপরি-
হার্য্য হইয়া পড়িতেছে । অতএব তদ্ববিদ ব্যক্তিগণ, কোথাও কোথাও যে
বিবর্ত্তের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহা সংসার-বৈরাগ্যের নিমিত্তই বলিয়া থাকেন ।

ন্যূনতাতিরেকো বা ক্ষয়তে ভ্রান্তেরনিয়তরূপত্বাৎ । নিয়ত-
স্বভাবানাং বস্তুনাং ভাববিনিময়শ্চ দৃশ্যতে । তস্মাৎ তাত্ত্বিক-
কান্ধথাভাবাত্মা পরিণাম এব শাস্ত্রীয়ঃ ॥ ২৬ ॥

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥

যদ্ব্যুতযোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম-
যোনিমিত্যাদিশ্রুতো যোনিমিতি কৰ্ত্তারং পুরুষমিতি চ
গীয়তে হি যস্মাদতো ব্রহ্মৈবোভয়ং । যোনিশ্চক্সুপাদান-
বাচী । পৃথিবী যোনিরোষধিবনস্পতীনামিত্যাদিপ্রয়োগাৎ ।
যৎ খলু নিমিত্তোপাদানয়োর্লোকবেদান্ত্যাং ভেদ ইতি যচ্চ

সাদিত্ত্বে সৃষ্টেরকস্মাৎ স্বীকারে মুক্তানামপি পুনর্জন্মপ্রসঙ্গাৎ পূর্বসৃষ্টিসাদৃশ্যা-
মুপপত্তিশ্চ । অবস্তুভূতত্বে স্বাপ্নিকরাজ্যাদিবৎ ক্ষণে ক্ষণে বৈলক্ষণ্যঞ্চ স্যাৎ ।
শাস্ত্রীয় ইতি । তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেতি পাচ্যাংশ্চ সৰ্বান পরিণাময়েদ্ য
ইতি শ্রুতেঃ । কালাদ্গুণব্যতিকরঃ পরিণামস্বভাবত ইত্যাদি শ্রুতেঃ । পরি-
ণামাদিতি সূত্রখণ্ডাচ্চ ॥ ২৬ ॥

অন্যথা ভ্রান্তির অনিয়তত্ব প্রযুক্ত তস্মাত্র বা ভূতাদির ন্যূনতা বা আধিক্যও
দৃষ্ট হইত এবং নিয়তস্বভাব বস্তুরও ভাববিনিময় পরিদৃষ্ট হইত । অতএব
তাত্ত্বিক অন্যথাভাবরূপ পরিণামবাদই শাস্ত্রীয় ; বিবর্তবাদের শাস্ত্রীয়তা
সিদ্ধ হইতেছে না ॥ ২৬ ॥

‘যিনি ভূতযোনি, সেই ব্রহ্মভূত আদিকারণ পুরুষকে পণ্ডিতগণ বিশ্বের
কর্ত্তা ঈশ্বর বলিয়াই দর্শন করেন ।’ এই শ্রুতিতে ব্রহ্মই কৰ্ত্তা ও যোনিরূপে
উক্ত হইয়াছেন । কারণ, ব্রহ্মই উপাদান ও নিমিত্ত এতদ্ব্যবস্থারূপ । যোনি-
শ্চ উপাদানবাচী । পৃথিবী, ওষধি ও বনস্পতির যোনি অর্থাৎ উপাদান,
এইরূপ লৌকিক প্রয়োগও দৃষ্ট হইয়া থাকে । একটি কার্যের নানাবিধ

লোকে কার্যস্যানেকসিদ্ধত্বনিয়মাদেকস্মাদেব তস্মাৎ তদ্বজ্জুং
ন তাঃ ক্ষমা ইত্যুক্তং তদনেনৈব প্রত্যুক্তং ॥ ২৭ ॥

অথ দর্শিতঃ সমন্বয়ো ভজ্যেত ন বেতি বিশঙ্কাৎ বিহস্তুং
অধিকরণমারভতে । শ্বেতাশ্বতরোপনিষদাদৌ শ্রীয়াতে । ক্ষরং
প্রধানমমৃতাক্ষরং হরঃ । একো রুদ্রো ন দ্বিতীয়ায় তস্মুঃ ।
যো দেবানাং প্রভবশ্চোদ্ভবশ্চ । বিশ্বাধিকো রুদ্রঃ শিবো
মহর্ষিঃ । যদা তমস্তন্ন দিবা ন রাত্রির্ন সন্ন চাসচ্ছিব এব

যোনিরিতি । যৎ খৰিতি । তৎ জগৎ কার্যম্ । তা উপনিষদঃ । অনেনৈব
আত্মকুতেরিতি সূত্রব্যাখ্যানেনৈব ॥ ২৭ ॥

বিশ্বকারণে সর্বেশ্বরে শ্রীহরৌ বেদানাং সমন্বয়ো দর্শিতঃ স ন যুক্ত্যতে
শ্রীশিবাদেরপি বিশ্বকারণত্বেন শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।
অথেষ্যাди । ক্ষরমিত্যাদৌ হরাদিশব্দানাং সিদ্ধান্তার্থোহয়ং হরতি তত্বানি
লয়াভিমুখ্যং নয়তি ইতি হরঃ পরমাত্মা স ত্বমৃতাক্ষর ইত্যর্থঃ । রুদ্রঃ সংসৃতি-
পীড়াং দ্রাবয়তি অপনয়তীতি রুদ্রঃ স এব । একঃ সর্বাধ্যক্ষঃ । তস্মাৎ
দ্বিতীয়ায় ন তস্মুঃ ততোহন্যং নোপতন্তুরাশিশ্রিয়ুরিত্যর্থঃ । শিবো মঙ্গল-

কারণ দৃষ্টে উপাদান ও নিমিত্তের যে লৌকিক ভেদ দৃষ্ট হয়, তাহাও এত-
দ্বারা প্রত্যুক্ত হইতেছে ॥ ২৭ ॥

একণে পূর্বোক্ত প্রকারে প্রদর্শিত সমন্বয়ের ভঙ্গ হয় কি না, এই
আশঙ্কা করিয়া তৎপরিহারার্থ পরবর্তী অধিকরণের অবতারণা করিতেছেন ।
শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে শ্রুত হয়,—‘ক্ষর প্রধান অমৃত অক্ষর সংহারকর্তা হরই
সকলের অধ্যক্ষ । তিনি লোকের সংসার-পীড়ার অপনয়ন করিয়া রুদ্র নামে
অভিহিত হইলেন । তিনি ভিন্ন দ্বিতীয় আশ্রয় নাই । তিনিই দেবতাদিগের
উৎপত্তির কারণ । তিনিই বিশ্বের প্রধান । যখন দিবা, রাত্রি, স্থল, সূক্ষ্ম

কেবল ইতি । প্রধানাদিদমুৎপন্নং প্রধানমধিগচ্ছতি । প্রধানেন
লয়মভ্যেতি ন হন্যৎ কারণং মতমিতি । জীবাদ্ভবন্তি ভূতানি
জীবে তিষ্ঠন্ত্যচঞ্চলাঃ । জীবে চ লয়মিচ্ছন্তি ন জীবাৎ কারণং
পরমিতি চৈবমাদি । তত্র সংশয়ঃ । কিমেতে হরাদিশব্দাঃ
শিতিকণ্ঠাদেবাচকা উত পরব্রহ্মণ এবেতি । প্রসিদ্ধেঃ শিতিক-
ণ্ঠাদেরেবেতি প্রাপ্তে ।

এতেন সর্বৈ ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

এতেনোক্তপ্রকারকসমন্বয়চিস্তনেন সর্বৈ হরাদয়ঃ শব্দা-
ব্যাখ্যাতা ব্রহ্মপরতয়া নীতাঃ তস্মৈ সর্ববানামহ্মাৎ । নামানি

রূপঃ শ্রীহরিঃ মঙ্গলং মঙ্গলানামিতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ । প্রধানাদিতি ।
প্রধানাৎ সর্বতত্ত্বমুখ্যাৎ পরমাত্মনঃ । জীবাদিতি জীবয়তি সর্বানিতি ব্যুৎ-
পত্তেজীবঃ পরেশঃ কো হ্যোবাখ্যাদিতি শ্রুতেশ্চেতি । পূর্বপক্ষে তু হরাদিনামানঃ
শিতিকণ্ঠাদয়ো বোধ্যাঃ । তত্রৈতি । তত্র ক্ষরমিত্যাदिশ্রুতিষু । শিতিকণ্ঠাদে-
রূপাপত্যাদেঃ ।

কিছুই ছিল না, তখন কেবল শিব অর্থাৎ মঙ্গলরূপ সেই পরমাত্মাই ছিলেন ।’
‘প্রধান হইতেই এই বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে এবং ইহা তাহাতেই অধি-
ষ্ঠিত রহিয়াছে । বিশ্ব তাহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয় ; তিনি ভিন্ন অন্য কারণ
নাই ।’ জীব হইতেই ভূত সকল উৎপন্ন হয়, জীবের ভূত সকল অধিষ্ঠিত এবং
তাহাতেই উহার বিলীন হয় ।’ ইত্যাদি শ্রুতিই উক্ত সমন্বয়-ভঙ্গের নিদান ।

এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ সকল ব্রহ্মাদি-শব্দ শিবাদি দেবতাবিশেষেরই
বাচক অথবা উহার ব্রহ্মবস্তুকেই বোধ করাইতেছে । ঐ সকল শব্দ দেবতা-
বিশেষেরই প্রসিদ্ধ বলিয়া তাহাদিগকেই বুঝাইতেছে, এইরূপই সিদ্ধান্ত
হউক । তদন্তর বলিতেছেন,—

বিশ্বানি ন সন্তি লোকে যদাবিরাসীৎ পুরুষস্ত সর্বং ।
নামানি সর্বাণি যমাবিশন্তি তং বৈ বিষ্ণুং পরমমুদাহরন্তীতি
ভাস্ববেয়শ্রুতিঃ । বৈশম্পায়নোহপ্যেতান্ শ্রীকৃষ্ণাস্তয়ান্
সম্মার । শ্রীনারায়ণাদীনি নামানি বিনাশ্তানি রুদ্রাদিত্যো হরি-
র্দত্তবানিত্যন্ত্র স্মর্যতে । কিন্তু ইমত্র নিয়মঃ । যত্রান্ধবাচকত্বে-

এতেনেতি । তস্যেতি । তস্য পরব্রহ্মণঃ । শ্রীবিষ্ণোরেব হরাদিনাম-
নামিহাদিত্যর্থঃ । যত্বেতৎ ব্রহ্মাণ্ডে । ব্রহ্মং দ্রাবয়তে যস্মাৎ রুদ্রস্তস্মাজ্জনার্দনঃ ।
ঈশনাদেব চেশানো মহাদেবো মহন্ততঃ । পিবন্তি যে নরা নাকং মুক্তাঃ
সংসারসাগরাৎ । তদাধারো যতো বিষ্ণুঃ পিণাকীতি ততঃ স্মৃতঃ । শিবঃ
স্বথাত্মকত্বেন সর্বসংরোধনাক্ষরঃ । কৃত্যাত্মকমিদং বিশ্বং যতো বস্তু প্রবর্ত-
য়ন্ । কৃতিবাসাস্তুতো দেবো বিরিক্ষিচ্চ বিরচনাৎ । বৃংহণাদ্ ব্রহ্মনামাসা-
বৈশ্বর্যাদিস্ত উচ্যতে । এবং নানাবিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ । বেদেষু
চ পুরাণেষু গীয়তে পুরুষোত্তমঃ । ইতি মনুষ্যাदिशब्दानामপি শ্রীহরৌ বৃত্তিঃ
শ্রুয়তে । কিমুত তত্র যোগভাজাং হরাদিশব্দানামিত্যভিপ্রায়েণোদাহরতি যদ্
যতঃ পুরুষাদেব সর্বমাবিরভূৎ । নামানীতি । কার্যনামান্যপি কারণনামাত্মেবা-
ভেদাদিত্যভাবঃ । বৈশম্পায়নোহপীতি । এতান্ হরাদিশব্দান্ । অত্রেতি ।
যথা স্বান্দে । ঋতে নারায়ণাদীনি নামানি পুরুষোত্তমঃ । প্রাদাদন্ত্র ভগবান্
রাজবৎ ত্র্যম্বকং পূরমিতি । ত্র্যম্বকে চ । চতুর্শ্রুতঃ শতানন্দো ব্রহ্মণঃ পদ্মভূরীতি ।
উগ্রো ভস্মধরো নগ্নঃ কাপালীতি শিবস্ত চ । বিশেষনামানি দদৌ স্বকীয়ান্যপি

উক্ত-প্রকারক সমষ্টি-চিস্তন দ্বারা হরাদি-শব্দ সকল ব্রহ্মপররূপেই নির্ণীত
হইল ; কারণ, সকলই তাঁহার নাম । শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, ‘বিশ্ব বা নাম
কিছুই ছিল না, সকলই তাঁহা হইতে আবির্ভূত হইয়াছে । সমস্ত নাম বাহাতে
প্রবিষ্ট হয়, তিনিই পরমপুরুষ বিষ্ণুরূপে উদাহৃত হয়েন । বৈশম্পায়নও ঐ
সকল হরাদিশব্দকে কৃষ্ণেরই নাম বলিয়া থাকেন । স্বন্দপুরাণেও উক্ত

ইপ্যবিরোধস্তত্রাত্মদমুখ্যতয়োচ্যতে । যত্র তু বিরোধস্তত্র
শ্রীবিষ্ণুরেবেতি । পদাভ্যাসোহধ্যায়সমাপ্তিদ্যোতনায় । সর্বৈ
বেদাঃ পর্য্যবস্তুস্তি যস্মিন্ সত্যানন্তাচিন্ত্যশক্তৌ পরেশে ।
বিশ্বোৎপত্তিস্থেমভঙ্গাদিনীলে নিত্যং তস্মিন্নস্ত কৃষ্ণে
মতির্নঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে প্রথমাদ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥

কেশব ইতি । যত্রৈতি শাস্ত্রে । ইথং পঞ্চত্রিংশদধিকৈকশতসূত্রকেন
সপ্তত্রিংশদধিকরণকেন প্রথমাদ্যায়েন ব্রহ্মণি বেদানাং সমন্বয়ং নিরূপ্যাত্ম
তত্ত্বত্যাশয়া মঙ্গলমাচরতি সর্ব ইতি । স্থেমা পালনম্ । ভঙ্গঃ সংহারঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্তাভিধানে প্রথমাদ্যায়স্ত

চতুর্থপাদো ক্যাখ্যাতঃ ।

হইয়াছে, শ্রীহরি, নারায়ণাদি ভিন্ন হরাদি নাম ঐ শিবাদি দেবতাকে প্রদান
করিয়াছেন । এস্থলে এই মাত্র নিয়ম জানিতে হইবে যে, যে স্থলে ঐ সকল
নাম অত্মকে বোধ করাইলেও কোন বিরোধ হয় না, সেই স্থলে অত্মাত্মের
অপ্রাধান্য এবং যে স্থলে বিরোধ হয়, সেই স্থলে উহার এককালেই অত্মকে
বোধ না করাইয়া বিষ্ণুকেই বোধ করাইবে । ব্যাখ্যাত শব্দের পুনরুক্তি
অধ্যায়সমাপ্তির দ্যোতক মাত্র ।

সমস্ত বেদ বাঁহাতে পর্য্যবসান প্রাপ্ত হয়, সেই সত্যস্বরূপ, অনন্ত
ও অচিন্ত্যশক্তি, বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-কারণ, পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণে আমাদের
সত্য মতি হউক ॥ ২৮ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে প্রথম অধ্যায়ে চতুর্থ পাদ ।

প্রথম অধ্যায়ের স্থূল বিবরণ ।

সমগ্র বেদান্তদর্শনে চারিটি অধ্যায়। প্রত্যেক অধ্যায়ে আবার চারি চারিটি করিয়া সর্বশুদ্ধ বোড়শটি পাদ আছে। প্রথম অধ্যায়ে নানাবিধ শ্রুতি সকলের ত্রন্ধে সমন্বয় করা হইয়াছে বলিয়া, এই অধ্যায়ের নাম সমন্বয়াদ্য হইয়াছে। এই সমন্বয়াদ্য প্রথম অধ্যায়ের প্রথমপাদে স্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গক শ্রুতি সকলের, দ্বিতীয়পাদে অস্পষ্টব্রহ্মলিঙ্গক শ্রুতি সকলের, তৃতীয়পাদে অস্পষ্ট-ব্রহ্মলিঙ্গক অথচ স্পষ্টজীবাদিবিষয়ক শ্রুতিসকলের এবং চতুর্থপাদে অস্পষ্ট-ব্রহ্মলিঙ্গক অথচ প্রধানাদিবোধক শ্রুতিসকলের ত্রন্ধে সমন্বয় করা হইয়াছে। এই প্রথম অধ্যায়ের প্রথমপাদে এগারটি অধিকরণে একত্রিংশটি সূত্র, দ্বিতীয়পাদে সাতটি অধিকরণে ত্রয়স্রিংশটি সূত্র, তৃতীয়পাদে এগারটি অধিকরণে ত্রিচত্বারিংশটি সূত্র এবং চতুর্থপাদে আটটি অধিকরণে অষ্টাবিংশতিটি সূত্র, এইরূপে ইহাতে সর্বসমেত সপ্তত্রিংশটি অধিকরণে একশত পয়ত্রিশটি সূত্র আছে।

প্রতি অধিকরণেই শাস্ত্রসঙ্গতি, অধ্যায়সঙ্গতি ও পাদসঙ্গতি বিবেচিত হইয়াছে। শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য, অধ্যায়ের বিষয় ও পাদের ব্যুৎপাদ্য বস্তু অবগত হইয়া পর্যালোচনা করিলেই পূর্বোক্ত তিনটি সঙ্গতি এবং আক্ষেপাদি অবাস্তব সঙ্গতি সকল, বিশেষরূপে উল্লিখিত না হইলেও, আপনা হইতেই স্থিরীকৃত হইয়া যাইবে। প্রতি অধিকরণেই আবার প্রথমত বিবয়, সংশয় ও পূর্বপক্ষ, এই তিনটি করিয়া অবয়ব প্রকাশের পর সিদ্ধান্তরূপ আর একটি করিয়া অবয়ব প্রকাশিত হইয়াছে। এই সকল অনুধাবন করিলেই শাস্ত্রার্থ বিশেষরূপেই অবগত হওয়া যাইতে পারে।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

দুষ্কৃতিকদ্রোণজবাণবিক্তং
পরীক্ষিতং যঃ স্ফুটমুত্তরাশ্রয়ম্ ।
সুদর্শনেन শ্রুতিমৌলিমব্যথং
ব্যথাং স কৃষ্ণঃ প্রভুরস্ত মে গতিঃ ॥০॥

অথাবিরুদ্ধাখ্যং দ্বিতীয়াধ্যায়ং ব্যাখ্যাতুকামো মঙ্গলমাচরতি দুষ্কৃ-
তি । স কৃষ্ণো দেবকীসুতো ভগবান্ প্রভুঃ সর্বেশ্বরো মে গতিঃ প্রাপ্য-
প্রাণকশ্চাস্ত ভবতাং । কীদৃশঃ স ইত্যাহ যঃ সুদর্শনেন তন্মাত্রা চক্রেণ
পরীক্ষিতমাভিমম্ব্যবমব্যথং ব্যথাশূত্রং ব্যথাং কৃতবান্ । কীদৃশমিত্যাহ
দুষ্কৃতিকতি । দুষ্কৃতিকো হৃষ্টযোজনীকৃদ্বোহংখ্যামা তস্ত বাণেন ব্রহ্মাস্ত্রেণ
বিক্তং দগ্ধপ্রায়ম্ । গর্ত্তস্থে ব্রহ্মাস্ত্রপ্রয়োগো হৃষীজনীয় উচ্যতেহন্তাব্য-
হাং । এতদেব স্ফুটয়ন্ বিশিনষ্টি উত্তরেতি । উত্তরা তন্মাতা সৈবাশ্রয়ো
যস্ত তং তদগর্ত্তস্থমিত্যর্থঃ । ভগবদনুগ্রহে হেতুং ব্যজয়ন্ বিশিনষ্টি

অনন্তর অবিরোধাখ্য দ্বিতীয় পাদ ব্যাখ্যা করিবার নিমিত্ত ভাষ্যকার
মঙ্গলমাচরণ করিতেছেন :—

যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উত্তরার গর্ত্তস্থ স্বভক্ত পরীক্ষিতকে স্বীয় সুদর্শন অস্ত্র
দ্বারা প্রয়োগাবোধ্য অংখ্যামার ব্রহ্মাস্ত্র হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, তিনিই
আমার গতি হউন । অথবা, কুমতনিবারণকর যে কৃষ্ণদৈপায়ন কপিলাদি
মুনিগণের বাক্য দ্বারা ব্যাকুলিত বেদান্তশাস্ত্রকে স্বীয় চতুর্লক্ষণী শাস্ত্র দ্বারা
দোষস্পর্শ-পরিশূন্ত করিয়াছিলেন, তিনিই আমার গতি হউন ॥ ০ ॥

প্রথমেহধ্যায়ে নিরন্তুনিখিলদোষোহচিন্ত্যানন্তশক্তিরপরি-
মিতগুণগণঃ সৰ্ব্বাভ্যাপি সৰ্ববিলক্ষণো জগন্নিমিত্তোপাদানভূতঃ
সৰ্বৈশ্বরো বেদান্তবেদ্যঃ সমন্বয়নিরূপণেনোক্তঃ । দ্বিতীয়ে তু
স্বপক্ষে স্মৃতিতৰ্কবিরোধপরিহারপ্রধানাদিবাদানাং যুক্ত্যভাস-

শ্রুতীতি । শ্রুতয়ো বেদা মৌলৌ যস্য তং তত্ত্বজং ভগবদ্ধৰ্ম্মবিশিষ্টম্ ইত্যর্থঃ ।
ভূতয়া ভাবিন্যা বেদনিষ্ঠায়া ভণিরিয়ং বোধ্যো । পক্ষে স ক্লেশো বাদদ্বায়ণো
ব্যাসঃ । প্রভূর্নিখিলকুতনিরাকরণক্ষমঃ মে গতিঃ শরণমন্ত । যঃ সূদ-
র্শনে চতুর্লক্ষণীশাস্ত্রেণ শ্রুতিমৌলিং বেদান্তমব্যর্থং ব্যাধাৎ । পরোক্ত-
দোষগন্ধাস্পৃষ্টং কৃতবানিত্যর্থঃ । সূদর্শনং তস্য পরতত্ত্বনির্গায়কত্বাৎ
বোধ্যম্ । কৌদৃশং শ্রুতিমৌলিমিত্যাহ হযুক্তিকেকতি । হযুক্তিকাশ্চত্বারো
যে কপিলাদয়স্ত এব দ্রোণাঃ কাকবিশেষাস্তেভ্যো জাতেন বাণেন বাক্সমূহেন
তংপ্রগীতেন স্তব্ধেনেত্যর্থঃ । বিকৃতমন্যার্থোক্তাবনেনানিত্যত্বনিরূপণেন চ
ব্যাকুলিতমিত্যর্থঃ । পরীক্ষিতং কৃতপরীক্ষং পরব্রহ্ম পরং নিত্যঞ্চেতি নির্দ্ধা-
রিতমিত্যর্থঃ । উত্তরাশ্রয়ং সিদ্ধান্তপ্রতিপাদকম্ । হিরিরেব বেদান্তার্থঃ ন ত্বন্য-
দিতি সিদ্ধান্তোত্তরমুচ্যতে । তথাচ কপিলাদিস্মৃতিভিত্তিদীয়তর্কৈশ্চ বেদান্তদর্শনে
সম্ভাবিতো বিরোধোহত্র নিরসনীয় ইতি তদ্ব্যঞ্জকমিদং পদ্যম্ ॥ ০ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ার্থান্ বক্ষ্যন্তেষুপযোগাৎ প্রথমাধ্যায়ার্থানহুস্মারয়তি প্রথমে
ইত্যাদিনা । ধীপ্রবেশায় দ্বিতীয়াধ্যায়ার্থান্ সমাসেন তাবদর্শয়তি দ্বিতীয়ে
দ্বিত্যাদিনা । চিন্তিতে সমন্বয়ে বিরোধপরিহারায় অয়মধ্যায়ঃ প্রবর্ততে । ইত্য-
নয়োবিষয়বিষয়িভাবঃ সম্বন্ধঃ । নির্বিষয়স্য বিরোধস্য পরিহারায়োগাৎ
তদ্বিষয়সমন্বয়ঃ পূর্বেচিন্তিতঃ বিষয়ভূতো বিরোধস্ত অধুনা পরিহর্তব্য ইত্য-
নয়োঃ পৌর্কোত্তর্য্যং যুক্তম্ । শ্রৌতসমন্বয়ে বিরোধপরিহারত্বাদস্য প্রাদত্ত

প্রথম অধ্যায়ে সমন্বয় নিরূপণ দ্বারা নিরন্তুনিখিলদোষরাশি, অচিন্ত্যানন্ত-
শক্তি, অপরিমিতগুণবৃন্দ, সৰ্ব্বাভ্যা, সৰ্ববিলক্ষণ, জগন্নিমিত্তোপাদানভূত,
সৰ্বৈশ্বর শ্রীহরিই বেদান্তবেদ্য, ইহাই প্রদর্শিত হইয়াছে । এই দ্বিতীয় অধ্যায়ে
স্বপক্ষে স্মৃতিতৰ্কবিরোধের পরিহার, প্রধানাদিবাদের যুক্ত্যভাসসমন্বয় এবং

ময়ত্বং সৃষ্ট্যাদিপ্রক্রিয়ায়াঃ প্রতি বেদান্তমৈকবিধ্যং চেত্যয়-
মর্থনিচয়ো নিরূপ্যতে । তত্রাদৌ শ্রুতিবিরোধো নির-
শ্রুতে । তত্র সংশয়ঃ সৰ্ব্বকারণভূতে ব্রহ্মাণি দর্শিতঃ সম-
স্বয়ঃ সাংখ্যস্মৃত্যা বাধ্যতে ন বেতি । তত্র সতি সাংখ্যস্মৃতি-
নির্বিষয়তাপত্তেৰ্বাধ্যঃ স্মৃতাং । স্মৃতিঃ খলু কৰ্ম্মকাণ্ডাদিতাত্ত্বি-
হোত্রাদিকৰ্ম্মাণি যথাবৎ স্বীকুৰ্ব্বতা ঋষিঃ প্রসূতং কপিলম্
ইত্যাদিশ্রুতাপ্তভাবেন পরমর্ষিণা কপিলেন মোক্ষেন্দুনা জ্ঞান-
কাণ্ডার্থোপবৃংহণায় প্রণীতা । অথ ত্রিবিধদুঃখাত্মন্তনিবৃত্তি-
রত্যন্তপুরুষার্থঃ । ন দৃষ্টার্থসিদ্ধিনিবৃত্তেরপ্যনুর্ত্তির্দর্শনা-

শ্রুত্যাধ্যায়সঙ্গতিঃ । পূৰ্ব্বপক্ষে বিরোধঃ ফলম্ । সিদ্ধান্তে স্ববিরোধস্তৎ । অশ্রাদি-
করণশ্রাদিমত্যাং অবাস্তুরসঙ্গতিস্ত নাপেক্ষ্যতে । সপ্তত্রিংশৎসূত্রকং পঞ্চদশাধি-
করণং প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাভুয়ারভতে তত্রাদাবিতি । শ্রুতীতি । সাংখ্যাদিশাস্ত্রৈঃ
কৃতো বিরোধ ইত্যর্থঃ । তত্রোতি । তস্মিন্ সমস্বয়ে স্বীকৃতে সতীত্যর্থঃ । নির্বি-
ষয়তাং ব্যর্থতা । ঋষের্বৈদিকত্বং দর্শয়তি স্মৃতিঃ খৰিতি । কপিলাভ্যুপগমং তৎ-
সূত্রং দর্শয়তি অথেষ্যাতি । অথশব্দোহধিকারার্থো মঙ্গলার্থশ্চ । দুঃখত্রয়-

সৃষ্ট্যাদি ক্রিয়া সকলের সকল বেদান্তেই একরূপত্ব প্রভৃতি বিষয় সকল নিরূ-
পণ করিতেছেন ।

এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, সৰ্ব্বকারণভূত ব্রহ্মে যে সমস্বয় প্রদর্শিত
হইয়াছে, তাহা সাংখ্যের সহিত বিরুদ্ধ হয় কি না ? পূৰ্ব্বোক্ত সমস্বয়টিকে সত্য
বলিয়া স্বীকার করিলে, সাংখ্যস্মৃতি নির্বিষয় ও বাধিত হইয়া পড়ে । শ্রুতিতে
কপিল নামক এক আপ্ত ঋষির উল্লেখ দেখা যায় । তিনি বেদোক্ত কৰ্ম্মকাণ্ড
সকলকে যথাযথ স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । এবং ঐ কপিল ঋষিই জ্ঞান-
কাণ্ডের উপবৃংহণের নিমিত্ত সাংখ্যস্মৃতি প্রণয়ন করেন । ঐ সাংখ্য স্মৃতিতে
ভুক্তিযুক্তি-প্রাপ্তিকাম ব্যক্তিবর্গের উপকারার্থ তত্ত্বজ্ঞাতের উপায় সকল বর্ণিত
হইয়াছে ।

দিত্যাদিভিস্তত্র হচেতনং প্রধানমেব স্বতন্ত্রং জগৎকারণ-
মিত্যাদি নিরূপ্যতে—বিমুক্তমোক্ষার্থম্ ; স্বার্থং বা প্রধানম্ ;
অচেতনত্বেহপি কীরবচেষ্টিতং প্রধানম্চেত্যাদিভিঃ । সা চ
ব্রহ্মকরণতাপরিগ্রহে নির্বিঘ্নয়া স্যাৎ । কৃৎস্নাস্তাস্তাস্তব্ধ-

বিনাশোপায়ভূতঃ তত্ত্ববিমর্শঃ আশাস্তপূৰ্ত্তেরধিকৃতো বেদিতব্যঃ । মঙ্গলরূপশ্চ
স হুঃখবিনাশকত্বাৎ । তত্র হুঃখত্রয়মাধ্যাত্মিকাদিভৌতিকাদিদৈবিকরূপম্ ।
তত্রাদ্যং দ্বিবিধং শারীরমানসভেদাৎ । বাতপিভাদিবৈষম্যাহেতুকং শারীরম্ ।
কামক্রোধাদিহেতুকং মানসম্ । তদ্বিদমান্তরোপায়সাধ্যত্বাদ্যাধ্যাত্মিকম্ । আধি-
ভৌতিকং মনুষ্যপঞ্চাদিহেতুকম্ । আধিদৈবিকস্ত যক্ষরাক্ষসগ্রহাদ্যাবেশহেতু-
কম্ । তদেতদ্বয়ং বাহ্যোপায়সাধ্যম্ । তস্য তু ত্রয়স্তাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরু-
ষার্থঃ । নিবৃত্তেরাত্যন্তিকত্বং তু নিবৃত্তস্ত হুঃখস্ত পুনরহুঃপাদাৎ । পুরুষার্থস্যাত্যন্ত-
ত্বং তস্ত ধ্বংসাতাবরূপত্বেন নিত্যত্বাদিতি । নহু হুঃখত্রয়নিবৃত্তৌ দৃষ্টোপায়-
বহবঃ সন্তি । শারীরহুঃখনিবৃত্তৌ সষ্টদৈদ্যরূপদিষ্টা মহৌষধয়ঃ মানসহুঃখনিবৃত্তৌ
বরান্নতরুণী প্রভৃতয়ঃ আধিভৌতিকহুঃখনিবৃত্তৌ নীতিশাস্ত্রাভ্যাসদুর্গাশ্রয়ণাদয়ঃ
আধিদৈবিকহুঃখনিবৃত্তৌ চ মণিমন্ত্রাদয়ঃ সন্তীত্যেবং দৃষ্টোপায়েভ্যো হুঃখ-
নিবৃত্তিসিদ্ধৌ শাস্ত্রসাধ্যবহুজ্ঞানসম্পাদ্যচিন্তনিরোধাদৌ কথং সুধিয়া প্রবর্তি-
তব্যমিতি চেত্তত্রাহ ন দৃষ্টেতি । ন বয়ং হুঃখনিবৃত্তিমাত্রং পুরুষার্থং ক্রমঃ । কিন্তু
তদুৎপত্তিনিবৃত্তিমৈব । ঔষধাদিনা তদহুঃখং নাবশ্যং নিবর্ত্ততে কথঞ্চিনিবৃত্তে-
হপি পুনরন্যেন ভাব্যমিতি নৈকান্তিকী তদ্বিবৃত্তিঃ । শাস্ত্রীয়োপায়ান্ত তদ-
ত্যন্তোচ্ছেদকত্বাদবশ্যাশ্রয়ণীয়া ইতি ভাবঃ । বিমুক্তেতি । স্বভাববিমুক্ত আত্মা
তস্যাত্মানিকমোক্ষার্থং প্রধানস্য জগৎকৰ্ত্তৃত্বম্ । স্বার্থং বেতি । পুরুষং ব্রহ্ম-
জ্ঞানং বিবেকেন দর্শিতবান্ তাং প্রত্যাভাস্তামেবেতি নির্যোদাসীন্যার্থং
বেত্যর্থঃ । অচেতনত্বেহপিতি । অচেতনং যথা কীরং বৎসবিরুদ্ধয়ে প্রবর্ত্ততে

সাংখ্যস্বতন্ত্র মতে “অথ ত্রিবিধহুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ” ইত্যাদি
মত্ৰ দ্বারা আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ হুঃখের অত্যন্তনিবৃত্তিই অত্যন্তপুরুষার্থ
বলিয়া উক্ত হইয়াছে । উহাতে অচেতন প্রধানকেই স্বতন্ত্র জগৎকারণ বলিয়া

প্রতিপত্তিমাত্রবিষয়ত্বাৎ । অতঃ পরমাপ্তকপিলস্বত্যবিরোধেন
বেদান্তা ব্যাখ্যেয়াঃ । ন চৈবং মন্বাদিস্বতীনাং নির্বিষয়তা ।
তাসাং ধর্মপ্রতিপাদনদ্বারা কর্মকাণ্ডোপবৃংহণে সতি সবিষয়ত্বা-
দিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রতে—

স্বত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেমান্বস্বত্যনবকাশদোষ-
প্রসঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

অবকাশস্তাভাবোহনবকাশঃ নির্বিষয়তেত্যর্থঃ । সমন্ব-
য়ানুরোধেন বেদান্তেষু ব্যাখ্যাতেষু সাংখ্যস্বৃতিনির্বিষয়তা-
দোষাপত্তিরতঃ ক্রতবিপরীতার্থতয়া তে ব্যাখ্যেয়া ইতি চেম ।
কুতঃ অন্তেত্যাদেঃ । তথা সত্যত্বাসাং মন্বাদিস্বতীনাং বেদান্তানু-

তথা প্রধানং পুরুষবিমোক্ষয়েত্যর্থঃ । এতেন সূত্রদ্বয়েন জড়স্ত প্রধানস্ত স্বতঃ
কর্তৃত্বম্ উক্তম্ । সা চেতি সাংখ্যস্বৃতিঃ । নির্বিষয়া ব্যর্থী ।

স্বত্যনবকাশেতি । অত্রাংস্বত্যনবকাশেতি । অবকাশঃ স্থানমর্থ ইতি
যাবৎ । অতঃ ক্রতবিপরীতেতি । ন চ জগৎকারণে সিদ্ধে বস্তুনি বিকল্পো
যুক্তঃ । তস্মাৎ প্রধানানুগুণেন বেদান্তা ব্যাখ্যাতব্যঃ সংপ্রতীতিভাবঃ ।

নিরূপণ করা হইয়াছে । কেবল ব্রহ্মকেই যদি জগতের একমাত্র কারণ বলা
হয়, তাহা হইলে, ঐ সাংখ্যস্বৃতি নির্বিষয় হইয়া পড়ে । অতএব পরম আপ্ত
কপিল ঋষির মতের অবিরোধেই বেদান্ত সকলের ব্যাখ্যা কর্তব্য হইতেছে ।
তাহাতে মন্বাদি-প্রচারিত স্বৃতিরও নির্বিষয়তা হইতেছে না । কারণ, ধর্মের
প্রতিপাদন দ্বারা কর্মকাণ্ডের উপবৃংহণে ঐ সকল স্বৃতি সবিষয়ই হইতেছে ।
এই পূর্বপক্ষীর সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ প্রথম সূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

অবকাশের অভাবই অনবকাশ । অনবকাশ শব্দের অর্থ নির্বিষয়তা ।
সমন্বয়ের অনুরোধে বেদান্তে সাংখ্যস্বৃতির নির্বিষয়তারূপ দোষের আপত্তি
হইতেছে । অতএব যথাক্রম অর্থের বিপরীত অর্থেই বেদান্তের ব্যাখ্যা করা

সারিগীনাং ত্রৈলোক্যকারণতাপরাণাং নির্বিষয়তা মহান্ দোষঃ
 প্রসজ্যেত । তাস্মৈ হি সৰ্বৈশ্চরো জগদ্বৎপত্তাদিহেতুঃ প্রতি-
 পাদ্যতে নতু কাপিলোক্তপ্রকারান্তরত্বসঙ্গতিঃ । তত্র শ্রীমন্মথুঃ ।
 আসীদিদং তমোভূতমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণম্ । অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং
 প্রমুগমিব সৰ্ব্বতঃ ॥ ততঃ স্বয়ম্ভুর্ভগবানব্যক্তো ব্যঞ্জয়মিদম্ ।
 মহাভূতাদিরূতৌজাঃ প্রাহুরাসীত্তমোমুদঃ ॥ যোহসাবতীন্দ্রিয়া-
 গ্রাহ্যঃ সূক্ষ্মোহব্যক্তঃ সনাতনঃ । সৰ্ব্বভূতময়োহচিন্ত্যঃ স এষ
 স্বয়মুদ্বভৌ ॥ সোহভিধায় শরীরাত্ স্বাৎ সিস্থক্ষুর্বিবিধাঃ
 প্রজাঃ । অপ এব সসর্জাদৌ তাস্মৈ বীজমবাস্থজৎ ॥ তদগুমভ-

মৈবম্ । কুতঃ অন্তঃস্বতীত্যাদেঃ । আসীদিতি । ইদং জগৎ পূর্বে তমোভূতং
 তমসি বিলীনমাসীৎ । কৌদৃক্ তম ইত্যাহ অপ্রতর্ক্যমিতি । অতন্তমসঃ
 স্বয়ম্ভুর্নিত্যঃ ভগবান্ বৈষ্ণবপূর্ণো হরিঃ রূতৌজাঃ পূর্বসিদ্ধচিহ্নবীৰ্য্যঃ
 তমোমুদঃ প্রকৃতিপ্রেরকঃ সৰ্ব্বভূতময়ঃ নিগীর্ণনিখিলচিদচিৎপ্রপঞ্চতমঃ-

উচিত হইতেছে, এইরূপ উক্তি কার্য্যকর হইতেছে না । কারণ ঐরূপ
 ব্যাখ্যা করিলে, ত্রৈলোক্যকারণতাপরা বেদান্তানুসারিণী মতাদি-স্মৃতির নির্বি-
 ষয়তারূপ মহান্ দোষ আপতিত হয় । ঐ সকল স্মৃতিতে সৰ্বৈশ্চরকেই জগ-
 তের সৃষ্টাদির কারণ বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে । ঐ সকল স্মৃতিতে
 কপিল মুনি যেরূপ তত্ত্ব সকল বলিয়াছেন, সেরূপ বলা হয় নাই । মথু বলিয়া-
 ছেন, “সৃষ্টির পূর্বে সমস্তই তমোময়, অপ্রজ্ঞাত, অলক্ষণ, অপ্রতর্ক্য, অবিজ্ঞেয়
 ও স্পষ্টের ন্যায় অবস্থিত ছিল । তদনন্তর স্বয়ম্ভু ভগবান্ স্বয়ং অব্যক্ত হইয়াও
 এই সংসারকে ব্যক্ত করিবার নিমিত্ত মহাভূতাদি-শক্তিসমম্বিত হইয়া প্রাহু-
 ভূত হইলেন এবং পূর্বোক্ত তমোরাশি বিদূরিত করিলেন । তিনি অতী-
 ন্দ্রিয়, অগ্রাহ্য, সূক্ষ্ম, অব্যক্ত, সনাতন, সৰ্ব্বভূতময় ও অচিন্ত্যস্বরূপ । তিনি
 স্বয়ং প্রাহুভূত হইয়া মনে মনে বিবিধ প্রজা সকলের সৃষ্টির অভিলাষী
 হইলেন । এবং প্রথমই জলের সৃষ্টি করিলেন । পরমেশ্বর পরে ঐ কারণ-

বন্ধেমং সহস্রাংশুসমপ্রভম্ । তস্মিন্ জজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সর্ব-
লোকপিতামহঃ ॥ ইত্যাদি । ত্রীপরাশরঃ । বিষ্ণোঃ সকাশা-
দুদ্ভুতং জগত্ত্রৈব চ স্থিতম্ । স্থিতিসংযমকর্তাসৌ জগতো-
হস্ত জগচ্চ সং ॥ যথোর্ণনাভিহৃদয়াদূর্ণাং সন্তত্য বক্তৃতঃ ।
তয়া বিহত্য ভূয়স্তাং এসত্যেবং জনার্দনঃ ॥ ইত্যাদি । এব-
মন্ত্বেহপি । ন চাসাং স্মৃতীনাং কর্মকাণ্ডার্থোপবৃংহণেন
সাবকাশতা । ব্রহ্মজ্ঞানোদয়ার্থাং চিত্তশুদ্ধিমুদ্दिष्टা ধর্মান্ বিদ-
ধতীনাং তাসাং জ্ঞানকাণ্ডার্থোপবৃংহণ এব বৃত্তেঃ । চিত্তশোধ-

শক্তিকঃ অচিন্ত্যস্তর্কাগোচরঃ । তাদৃশস্বৈ শ্রুত্যেকগম্য ইত্যর্থঃ । স্বয়ং
স্বশক্ত্যেকসহায়ঃ । ইতি অভিধ্যায় বহু স্তামিতি সংকল্পাৎ । স্বাং শরীরাং
সিস্কুরিতি জগৎসৃষ্টের্গৌলানিত্যত্বং ব্যঞ্জিতম্ । শরীরাত্তাদৃশাত্তমদঃ । বিষ্ণো-
রিতি ত্রীবৈষ্ণবে । তয়া উর্ণয়া । অত্র তমঃশক্তিমতশ্চেতনাদিষ্ণোরিব প্রপঞ্চ-
জন্মাদিস্মৃতিমতশ্চেতনং এব তদ্বৈতত্বঃ । তথা চ স্মৃত্যোর্বিরোধে শ্রুত্যভুগতা
স্মৃতিঃ প্রমাণম্ । আসামিতি মহাদিস্মৃতীনাং । চিত্তশুদ্ধিমিতি । কথায়শক্তিঃ

বারিতে বীৰ্য্যাধান করিলেন । ঐ বীৰ্য্য হইতে সহস্রস্বর্ষের ন্যায় প্রভাশালী
সুবর্ণময় অণু উৎপন্ন হইল । ঐ অণুই সর্বলোকপিতামহ স্বয়ং ব্রহ্মা উৎ-
পন্ন হইলেন ।” পরাশর ঋষিও বলিয়াছেন, “পরিদৃশ্যমান জগৎ ভগবান
বিষ্ণু হইতেই সমুৎপন্ন এবং তদাশ্রয়েই অবস্থিত । তিনিই ইহার পালনকর্তা
ও নাশকর্তা । এই জগৎ তাঁহারই শক্তিবিশেষ । উর্ণনাম বেক্রপ নিজ দেহ
হইতেই উর্ণা সকল বিস্তার পূর্বক পরে আপনিই উহাকে গ্রাস করে, ভগবান
বিষ্ণুও তদ্রূপ নিজ শক্তি হইতে জগৎপ্রপঞ্চের সৃষ্টি করিয়া অন্তে আবার
নিজ শক্তিতেই উহাকে বিলীন করিয়া থাকেন ।” অপরাপর ঋষিগণও ঐরূপই
বলিয়া থাকেন । কর্মকাণ্ডের উপবৃংহণ দ্বারাই সাংখ্যস্মৃতির সবিবরণতা সিদ্ধ
হইবে, একরূপও বলা যায় না । কারণ, উহা ব্রহ্মজ্ঞানোদয়ের কারণস্বরূপ চিত্ত-
শুদ্ধির উদ্দেশে ধর্মবিধানই প্রবৃত্ত । উক্ত স্মৃতির ঐ প্রবৃত্তি জ্ঞানকাণ্ডের উপ-

কতা চৈবাং দৃশ্যতে—তমেতং বেদানুবচনেনেত্যাদি শ্রুতৌ ।
 যত্নু তেবাং বৃষ্টিপুত্রস্বর্গাদিফলকত্বং কাপি কাপি বীক্ষ্যতে-
 হনুভাব্যতে চ তদপি শাস্ত্রবিশ্রান্তোৎপাদনেন তত্রৈব চ
 বিশ্রান্তং সর্বৈ বেদা যৎপদমামনস্তীত্যাদের্নারায়ণপরা বেদা
 ইত্যাদেশচ । ন চ সাংখ্যস্মৃত্য বেদান্তার্থোপবৃংহণং শক্যং
 কর্তুং শ্রুতিবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদনাৎ । শ্রুতিসংবাদার্থস্পষ্টীকরণং
 হুপবৃংহণম্ । ন চ তস্মামিদমস্তি । তস্মাচ্ছ্রুতিবিরুদ্ধা
 সাংখ্যস্মৃতিঃ স্বকপোলকল্পিতানাশ্চেতি ন তদ্ব্যর্থতাদোষাদ্-
 বিভীমঃ । ন চাপ্তদ্ব্যপাশ্রয়কল্পনয়া তৎস্মৃতিপক্ষপাতো

কর্ম্মণী ত্যাди স্বতেঃ । এবাং ধর্মাণাম্ । তেবাং ধর্মাণাং বৃষ্টিাদিফলং যচ্ছ্রুতে
 যচ্চ ফলং দত্তা তথৈবাভাব্যতে বেদেন হরিণা বা তৎ থলু তদ্বিধাসার্থমেব
 বোধ্যম্ । সাংখ্যস্মৃতেবেদানুসারিত্বং দৃশ্যতি ন চেতি । তস্মাং সাংখ্য-

বৃংহণের নিমিত্তই বলিতে হইবে। ঐ সকল ধর্ম্মের চিন্তাশোধকতাও দৃষ্ট হইয়া
 থাকে । ‘তমেতং বেদানুবচনেন’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যই উহার প্রমাণ । কোন
 কোন স্থলে যে বেদের বৃষ্টি-পুত্র-স্বর্গাদিফলকত্ব দৃষ্ট ও অনুভূত হয়, তাহাও শাস্ত্রে
 বিশ্বাসোৎপাদন দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানোদয়েই পর্য্যবসিত হইতেছে । ‘সর্বৈ বেদা যৎ-
 পদমামনস্তি, ও ‘নারায়ণপরা বেদাঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিও ঐরূপ অভিপ্রায়ই ব্যক্ত
 করিতেছে । এইরূপে সাংখ্যস্মৃতির জ্ঞানকাণ্ডের উপবৃংহণের নিমিত্তই প্রবৃ্ত্তি
 অনুমিত হইলেও তদ্বারা বেদান্তার্থের উপবৃংহণ স্বীকার করিতে পারা যায়
 না । কারণ, সাংখ্যস্মৃতিতে শ্রুতিবিরুদ্ধার্থই প্রতিপাদিত হইয়াছে । শ্রুতি-
 সংবাদ সকলের অর্থের স্পষ্টীকরণই উহার উপবৃংহণ । সাংখ্যস্মৃতিতে শ্রুতি-
 সংবাদার্থের স্পষ্টীকরণ দৃষ্ট হয় না । সুতরাং উহাকে শ্রুতিবিরুদ্ধই বলিতে
 হইবে । যাহা শ্রুতিবিরুদ্ধ, তাহা স্বকপোলকল্পিত বলিয়া অনাপ্তই হইতেছে ।
 অন্তএব ঐ অনাপ্ত সাংখ্যস্মৃতির ব্যর্থতা দোষ অপরিহার্য্য হইয়া উঠে ।
 কোন একটি স্মৃতির অনাপ্তই স্থির করিবার প্রতীকায় স্মৃত্যন্তরের পক্ষপাত

যুক্তঃ । তত্বেন ব্যাখ্যাতানাং বহুনাং স্মৃতিষু বিভিন্নার্থান্ত
পক্ষপাতে সতি বাস্তবাবধানবস্থিতিপ্রসঙ্গাৎ । স্মৃত্যো-
বিপ্রতিপত্তৌ সত্যং ঋতিব্যপাশ্রয়াদন্তো নির্ণয়হেতুর্ন ভবে-
দতঃ ঋত্যনুসারিণ্যেবাদরণীয়েতি । স্মৃতিবলেনাক্ষেপ্তৃন্
স্মৃতিবলেনৈব নিরাকরিষ্যাম ইত্যন্তস্মৃত্যনবকাশাৎ দোষোপ-
ন্যাসঃ । যন্তু ঋষিং প্রসূতং কপিলং যন্তুমগ্রে জ্ঞানৈর্বিভর্তীতি
শ্বেতাশ্বতরঋতেরাপ্তত্বং তস্মেতি তন্ম । তস্মা অন্যপরত্বাৎ
ঋত্যর্থবৈপরীত্যবদ্ধতয়া তদভাবাচ্চ । মনোরাপ্তত্বং তু

স্মৃতৌ । স্বকপোলকল্পিতা স্বধীবৈভবরচিতা । ন চেতি । তত্বেনাগত্বেন । বহুনাং
গৌতমাদীনাম্ । নম্বেবং মাতৃং মম্বাদিস্মৃতিপক্ষপাতোহপীতি চেষ্টজ্ঞাহ
স্মৃত্যোশ্চেতি । আক্ষেপ্তৃন্ প্রতিবাদিনঃ । নিরাকরিষ্যাম ইতি শাস্ত্র-
কৃতামমুসন্ধিবচনম্ । যত্ত্বিতি । যন্তাবদগ্রে সর্গাদৌ জায়মানমৃষিং ব্রহ্মাণং
স্থিতিকালে প্রসূতং জ্ঞানৈর্দ্বৈকালিকৈর্বিভর্তি পুত্রাতি তমীশ্বরং পশ্চৈদিত্যর্থঃ ।
ঋষিং কীদৃশং কপিলং কনকপ্রভম্ । তদভাবাচ্চেতি আপ্তত্ববিরহাদিত্যর্থঃ ।

যুক্ত হয় না ; যেহেতু, বিভিন্নার্থ স্মৃতি সকলের পক্ষপাতী হইলে, আপ্তভাবে
ব্যাখ্যাকারী গৌতমাদি অনেকের অনেক মত দর্শনে বাস্তবার্থ নির্ণয়ে
অনবস্থা ঘটে । হুইটি স্মৃতির পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে, ঋতির
আশ্রয় গ্রহণের প্রতীক্ষণ ভিন্ন অপর একটি নির্ণায়ক প্রমাণের সাহায্য
গ্রহণ অসম্ভব হয় । বাহার আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে, তাহা অবশ্য
ঋত্যনুসারী হওয়াই উচিত । ঋতির অনুসারী না হইলে, উহার আদর হইতে
পারে না । বাহার স্মৃতির বলেই আক্ষেপ উপাশ্রয় করেন, তদ্ব্যবহারী তাঁহাদের
নিরাকরণ করা হইবে । তাহাতে অস্তস্মৃতির নির্বিবর্ত্তাকার দোষের উপস্থাপন
অবশ্যজ্ঞারী । শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে ‘ঋষিং প্রসূতং কপিলম্’ ইত্যাদি বাক্যে
এক আপ্ত-কপিল ঋষির কথা উক্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু সে কপিল ঐ কপিল
নহেন, তিনি অস্ত কপিল ঋষি । অতএব ঐ কপিলকে অনাপ্ত বলাতে ঋতিরও

তৈত্তিরীয়াঃ পঠন্তি যদৈ কিঞ্চন মনুরবদত্তদ্বৈষজমিতি ।
 ত্রীপরাশরো হি পুলস্ত্যবশিষ্ঠপ্রসাদাদেব দেবতাপারমার্থ-
 ধিয়ং প্রাপেতি স্বর্য্যতে । বেদবিরুদ্ধস্মৃতিপ্রবর্তকঃ কপিলো
 অগ্নিবংশজো জীববিশেষ এব মায়রা বিমোহিতো ন তু কৰ্দ-
 মোদ্ভূতো বাহুদেবঃ । কপিলো বাহুদেবাধ্যঃ সাংখ্যঃ তদ্বৎ
 জগাদ হ । ব্রহ্মাদিত্যশ্চ দেবেভ্যো ভূতাদিত্যস্তথৈব চ ॥
 তথৈবাস্তরয়ে সৰ্ব্বং বেদার্থৈরুপবৃংহিতম্ । সৰ্ব্ববেদবিরুদ্ধঞ্চ
 কপিলোহন্তো জগাদ হ ॥ সাংখ্যমাস্তরয়েহন্ত্রৈ কূতৰ্কপরি-
 বৃংহিতমিতি স্মরণাৎ । তস্মাদ্বেদবিরুদ্ধতয়ানাপ্তায়াঃ সাংখ্য-
 স্মৃতেৰ্যর্থতা ন দোষঃ ॥ ১ ॥

মনোরিতি । মনুর্শনীষেতি স্মৃত্য। তু ভগবদ্বুদ্ধিত্বং তন্তোক্তম্ । ত্রীপরাশরো
 ইতি । পরান্ বাহুকূতর্কান্ যঃ আশৃণাতি নিরস্যতি প্রমাণতর্কশতৈরिति
 সঃ । দেবতৈতি । ভগবদ্বিষয়কবাস্তবজ্ঞানবাথাগ্নামিত্যর্থঃ । স্বর্য্যতে ত্রীবৈষ্যবে ।
 কপিলো বাহুদেবাধ্য ইতি পাশ্বে । তস্মাদিতি । উক্তপ্রতেশতুমুখপরদ্বাৎ

অসম্মান করা হইতেছে না । মনু ও পরাশরের আশুত্ব প্রতিস্মৃতিপ্রসিক্ত ।
 বেদবিরুদ্ধ সাংখ্যস্মৃতির প্রবর্তক কপিল এবং কৰ্দমোদ্ভূত ভগবান কপিল এক
 নহেন । প্রথমোক্ত কপিল অগ্নিবংশজ মায়ামোহিত জীববিশেষ এবং শেষোক্ত
 কপিল বাহুদেবেরই অবতার । প্রতিতে উক্ত হইয়াছে,—ভগবান বাহুদেব
 কৰ্দম ধ্বি হইতে কপিলরূপে অবতীর্ণ হইয়া সাংখ্যতত্ত্ব প্রচার করিয়াছিলেন ।
 তিনি ঐ সাংখ্যতত্ত্ব ব্রহ্মাদি দেবগণকে, ভৃশু প্রভৃতি ঋষিগণকে এবং আত্মরি
 নামক বিদ্রোহী উপদেশ করেন । তদ্বক্ত সাংখ্যস্মৃতি বোধ্য দ্বারা উপ-
 বৃংহিত । এবং অপর এক কপিল ঐ আত্মরিকেই কূতৰ্কপরিবৃংহিত স্বকপোল-
 কল্পিত অপর এক সাংখ্য উপদেশ করিয়াছিলেন । অতএব বেদবিরুদ্ধ
 শেষোক্ত অনাপ্ত সাংখ্যস্মৃতিকে ব্যর্থ বলিয়া নির্দেশ করিতে কোনই দোষ
 হইতেছে না ॥ ১ ॥

ইতরেষাঞ্চানুপলক্ষেঃ ॥ ২ ॥

ইতরেষাঞ্চ সাংখ্যস্বভূতানামর্থানাং বেদেহনুপলভ্যাত্তাঃ
নাগুচ্যম্ । তে চ বিভবশ্চিন্মাত্রাঃ পুরুষান্তেষাং বন্ধমোক্ষৌ
প্রকৃতিরেব কৰোতি । তৌ পুনঃ প্রাকৃতাবেব । সৰ্ব্বেশ্বরঃ
পুরুষবিশেষো নাস্তি । কালস্তত্ত্বং ন ভবতি । প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ
করণবৃত্তিরূপা ভবন্তীত্যেবমাদয়স্তস্তামেব দ্রষ্টব্যঃ ॥ ২ ॥

নমু সাংখ্যস্বভূত্যা বেদান্তা ব্যাখ্যাভূং ন যুক্তাঃ । তস্তা
বেদান্তবিরুদ্ধত্বাৎ । যোগস্বভূত্যা তু ব্যাখ্যেয়াস্তে । বেদা-
ন্তার্থানাস্রিত্য তস্তা বর্ণিতত্বাৎ । যোগঃ খলু শ্রোতঃ । তাং
যোগমিতি মন্ত্যন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ । বিদ্যামেতাং

সাংখ্যপ্রবক্তৃঃ কপিলস্ত বেদবিরোধিত্তে স্থতিলাভাচ্চ তৎস্থতিরনষ্ট-
বেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ইতরেষামিতি । এতত্ত্বপরিষ্টাৎসিদ্ধিটীভাবি । প্রাকৃতাবিতি । প্রকৃতে-
রেব তৌ ন তু পুংস ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

বিশেষত উক্ত সাংখ্যস্বভূতিতে এরূপ কতকগুলি বিষয় উক্ত হইয়াছে, তাহা
বেদে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এই কারণেও উক্ত সাংখ্যস্বভূতিকে অনাপ্ত
বলা যাইতে পারে । বিষয়গুলি এই—পুরুষ অর্থাৎ জীবাত্মা সকল চিন্মাত্র ও
বিভূ । প্রকৃতিই উহাদের বন্ধ ও মাকের কর্তা । বন্ধ ও মোক্ষ উভয়ই
প্রাকৃত । সৰ্ব্বেশ্বর বলিয়া কোন এক পুরুষ নাই । কাল একটি পৃথক
তত্ত্বই নহে । প্রাণাদি পাঁচটি ইন্দ্রিয়েরই স্থিতি । ইত্যাদি কতকগুলি বিষয়
ঐ সাংখ্যস্বভূতিতে দেখা যায় ॥ ২ ॥

ঐ সাংখ্যস্বভূতি বেদান্তবিরুদ্ধ । অতএব তদ্বারা বেদান্তের ব্যাখ্যা করা
কর্তব্য হয় না । যোগস্বভূতি দ্বারাই বেদান্তের ব্যাখ্যা কর্তব্য । কারণ,
বেদান্তার্থের আশ্রয়েই যোগস্বভূতি বর্ণিত হইয়াছে । যোগ শ্রোত । কঠাদি

যোগবিধিঞ্চ কুৎসমিত্যাদিষু কঠাদিশ্রুতিষু যোগবিষয়কবহু-
লিঙ্গলাভাৎ । ত্রিরস্মতং স্থাপ্য সমং শরীরমিত্যাদিষ্বাসনাদি-
যোগাঙ্গাভিধানাচ্চ । তেন যোগেন জগদুৎস্বং পরিজিহীর্ষু-
রাপ্ততমো ভগবান্ পতঞ্জলিঃ স্মৃতিং নিববন্ধ । অথ যোগানু-
শাসনম্ ; যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধ ইত্যাদিভিঃ । সমন্বয়াবিরো-
ধেন বেদান্তেষু ব্যাখ্যাতেষ্বেষা স্মৃতিরনবকাশা স্মাদযোগ-
প্রতিপত্তিমাশ্রয়বিষয়ত্বাৎ । মহাদিস্মৃতীনাং তু ধর্ম্মাবেদনয়া

যোগস্মৃতিং নিরাকর্তৃমবতারয়তি নম্বিতি । অতিদেশদ্বারেন্ন পৃথক্
সঙ্গতিঃ । তামিতি । ইন্দ্রিয়াণামৈকাগ্র্যলক্ষণাং ধারণাং যোগজ্ঞা যোগমিতি
মন্তস্তে । যথোক্তমৈকাগ্র্যমেব পরং তপ ইতি বক্তুমিতি শব্দ ইতি ভাবঃ ।
বিদ্যামিতি । এতাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগপ্রকারঞ্চ মে মন্তো যম্মানচিকेतো লক্কো
ব্রহ্মপ্রাপ্তোহভূদिति শেষঃ । ত্রিরস্মতমিতি ব্যাখ্যাস্ততে । তেন যোগেনেতি ।
ইহ তৎশব্দেন যোগপরামর্শসিদ্ধৌ যোগশব্দেনৈব তৎপরামর্শঃ প্রাচাং ব্রীতে-
রমুবাদঃ । এবমন্তত্র চ বোধ্যম্ । অথেষান্ত্যর্থঃ । অথশব্দোহধিকারার্থে
মঙ্গলার্থশ্চ । যোগো যুক্তিঃ সমাধিরিত্যর্থঃ । অমুশিষ্যতে ব্যাখ্যায়তে
লক্ষণভেদোপায়ফলৈরিত্যমুশাসনম্ । তদযোগানুশাসনমাশাস্ত্রপূর্ত্তেরধিকৃতং
বোধ্যমিতি । কো যোগ ইত্যপেক্ষায়ামাহ যোগশ্চিত্তেতি । অন্ত্যর্থঃ । চিত্তস্ত
নির্ম্মলসত্ত্বপরিণতিরূপস্ত বা বৃত্তয়োহঙ্গানি ভাবপরিণতিরূপান্তাসাং নিরোধো
বহির্মুখপরিণতিবিচ্ছেদাদন্তমুখতয়া প্রতিলোমপরিণত্যা স্বকারণে লয়ৌ

শ্রুতিতে যোগবিষয়ক অনেক কথাই দৃষ্ট হইয়া থাকে । এবং যেতাবতবাদি
উপনিষদে আসনাদি যোগাঙ্গ সকলও উপদিষ্ট হইয়াছে । পরমাপ্ত ভগবান
পতঞ্জলি ঋষি যোগ দ্বারা দুঃখার্ণবনিমগ্ন লোক সকলের উদ্ধারের নিমিত্তই
“অথ যোগানুশাসনম্” ইত্যাদি সূত্র দ্বারা যোগস্মৃতি রচনা করিয়াছেন ।
সমন্বয়ের অবিরোধে বেদান্ত সকলের ব্যাখ্যা করা হইলে, এই যোগস্মৃতির
নির্ব্বিবরতা ঘটে ; কারণ, উহাতে কেবল যোগই প্রতিপাদিত হইয়াছে ; কিন্তু

সাবকাশতা ভবেৎ । তস্মাদযোগস্বত্বৈব ন তৃত্তসমম্বয়ানুগত্যা
তে ব্যাখ্যেয়া ইত্যেবং প্রাপ্তে—

এতেন যোগঃ প্রত্নুক্তঃ ॥ ৩ ॥

এতেন সাংখ্যস্বতিপ্রত্যাখ্যানেন যোগস্বতিরপি প্রত্যা-
খ্যাতা বোধ্যা । তস্মাচ্চ তদ্বদবেদান্তবিরুদ্ধত্বাৎ । তাদৃশ্যা
যোগস্বত্যা তেষু ব্যাখ্যাতেষু বেদান্তসারিমত্বাদিস্বতেনির্বিষয়তা
স্মাদতস্তয়া তে ন ব্যাখ্যেয়া ইত্যর্থঃ । ন চ বেদান্তাবিরুদ্ধা সা
বক্তুং শক্যা । তত্রাপি প্রধানমেব স্বতন্ত্রং কারণম্ । ঈশো

যোগ ইত্যাখ্যাত ইতি । সমম্বয়েতি । এষা স্বতিঃ পাতঞ্জলী । ধর্মাবেদ-
নয়েতি । কর্মকাণ্ডার্থোপবৃংহণেনেত্যর্থঃ ।

এবং প্রাপ্তে তন্নরাসায়াহ এতেনেতি । যোগস্বতিরপীতি । যমনিয়মা-
দ্যষ্টাঙ্গযোগপ্রমাণভূতাপীতি ভাবঃ । অস্যাঃ সেখরত্বেহপি কুটিলকাপিলযুক্তি-
জালজহালবিলিপ্তত্বেন প্রধানস্বাতন্ত্র্যাচ্ছ্যক্তেবৈদিকসিদ্ধান্তানুগত্যা পরেশানিরূ-

মবাদিস্বতি সকলের কর্মকাণ্ডার্থের উপবৃংহণ হেতু সবিষয়তাই দৃষ্ট হয় ।
অতএব উক্ত যোগস্বতি দ্বারা বেদান্ত ব্যাখ্যার হইলে, অবশ্য সমম্বয়ের অনু-
গতি পরিত্যাগ করিয়াই তদ্বারা বেদান্তের ব্যাখ্যা করিতে হইবে । এইরূপ
পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন;—

এই সাংখ্যস্বতির প্রত্যাখ্যান দ্বারা যোগস্বতিরও প্রত্যাখ্যান করা হই-
রাছে, ইহাই বুঝিতে হইবে । কারণ, যোগস্বতিও সাংখ্যস্বতির ভার
বেদান্তবিরুদ্ধ । তাদৃশ যোগস্বতি দ্বারা বেদান্ত ব্যাখ্যাত হইলে, বেদান্তসারিণী
মবাদিস্বতির নির্বিষয়তারূপ দোষের আপত্তি হয় । অতএব যোগস্বতি
দ্বারা বেদান্তের ব্যাখ্যা না করিয়া মবাদিস্বতি অনুসারেই বেদান্তের ব্যাখ্যা
কর্তব্য । ঐ যোগস্বতিকে বেদান্তের অবিরোধিনীও বলা যায় না । যোগস্বতিতেও
প্রধান স্বতন্ত্র কারণ, ঈশ্বর ও জীব সকল চিন্মাত্র এবং বিভূ, যোগ হইতেই

জীবাশ্চ চিতিমাত্রাঃ সর্বের বিভবঃ । যোগাদেব দুঃখনিবৃত্তি-
রেব মুক্তিঃ । ইত্যাদি তদ্বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদনাং । প্রত্যক্ষাদি-
প্রমাণং চিত্তবৃত্তিরিত্যাदीনাং তদুক্তার্থানাং তেষামুপলভ্যতাং
চ । তত্র তে হর্থাস্তস্তামেবান্বেষ্টব্যঃ । তস্মাদ্বেদান্তবিরু-
দ্ধায়া যোগস্বতেবৈরর্থ্যাদোষান বিজ্ঞানঃ । অন্যচ্চ প্রাথং ।
যত্নু বেদান্তবেদ্যমীশ্বরজীবোপায়োপেয়বাধ্যাত্ম্যং তদুপৰ্য্যুপরি

পণ্যোপেক্ষ্যসাধিত তন্নিসায়াতিশয়োহয়ম্ । কিঞ্চ প্রত্যক্ষাদীতি । পত-
ঞ্জলিনা কপিলমনুস্মৃত্য চিত্তস্য পঞ্চব্রতয়ঃ কথিতাঃ প্রমাণবিপর্যায়বিকল্পনিদ্রা-
স্বতর ইতি । তান্ম প্রমাণরূপায়শ্চিত্তবৃত্তের্কণমুক্তম্ । প্রত্যক্ষানুমানাগমাঃ
প্রমাণানীতি । ন হেতে চিত্তবৃত্তিহেন বেদেষ্পলভ্যস্তে । চক্ষুরাদীন্দ্রিয়পঞ্চকং
খলু মনোবজ্জীবস্য করণং তেষ্পলভ্যতে । অনুমানমপি জ্ঞানমেব তন্তু তৈ-
রভ্যুপগম্যতে । আগমশ্চ শব্দ এব নভোশৃণঃ । বেদলক্ষণঃ শব্দস্ত ভগবন্নিষসিত-
মেব । তস্য বা এতস্য নিষসিতমেতদ্বদ্বদ্বৈদ ইত্যাদি ক্রতেঃ । বিপর্যায়স্বতী চ
জ্ঞানবিশেষে এব ন তু চিত্তব্রতী । চিত্তং খলু জ্ঞানং ব্যনক্তি ইতি শ্রোতঃ
পস্থাঃ । কিঞ্চ জ্ঞানমাত্রং পুংসোহভ্যুপগতম্ । দ্রষ্টা দৃশিমাত্রঃ শুদ্ধোহপি প্রত্য-
ক্ষানুপগত ইতি তৎসূত্রাত্ । দৃশিমাত্রশ্চিমাত্রঃ দ্রষ্টা পুরুষঃ মাত্রশকেন ধর্মধর্মি-
ভাবনিরাসঃ । স শুদ্ধোহপি পরিণামাভাবেন স্বপ্রতিষ্ঠোহপি প্রত্যয়ানুপগতঃ
বিষয়োপরন্তে বুদ্ধিতস্তে সন্নিধিমাাত্রেন দ্রষ্টৃৎ ভজতীত্যর্থঃ । তচ্চৈতদ্বৈদিকং
বেদে ধর্মিহেন তস্য নিকৃপণাদিতি । অন্যচ্চ প্রাথদ্বিতি । ন চাপ্তব্যাপ্যপ্রসে-
ত্যাদিপূর্বাধিকরণোক্তমত্রাপি বোধ্যমিত্যর্থঃ । যদ্বিতি । ঈশ্বরবাধ্যাত্ম্যং বেদা-

দুঃখের নিবৃত্তি ও মুক্তি, ইত্যাদি বেদান্তবিরুদ্ধ অর্থ প্রতিপাদিত হইয়াছে ।
এবং যোগস্বত্বাচ্চ চিত্তবৃত্তিরূপ-প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ প্রভৃতি কয়েকটি বিষয়
বেদান্তে প্রাপ্ত হওয়া যায় না । অতএব বেদান্তবিরুদ্ধ যোগস্বতির বৈরর্থ্য-
দোষও ভয়ের কারণ হইতেছে না । অবশিষ্ট পূর্ববৎ । বেদান্তবেদ্য ঈশ্বর

ব্যাক্তীভবিষ্যদ্বীক্ষ্যম্ । এবং সতি ত্রিরুদ্রতমিত্যাদাবাসনাদি-
যোগাঙ্গবিধানং তৎকারণং সাংখ্যযোগাধিগম্যমিত্যাদৌ চ
সাংখ্যাदिशब्दाভ্যাং জ্ঞানং ধ্যানঞ্চ যৎ দৃষ্টং তৎকিল বৈদিকা-
দগ্ধদেব গ্রাহ্যম্ । ন হি প্রকৃতিপুরুষাস্ততাপ্রত্যয়েন জ্ঞানেন
তদ্বক্তেন যোগবস্ত্রনা বা মোক্ষো ভবেৎ । তমেব বিদিত্বাতি-
যুক্ত্যমেতি বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্স্বীত এতদ্যো ধ্যায়তি রসতি
ভজতি সোহম্মতো ভবতীত্যাदि श्रुतिभ्यः । किञ्च योहंशो-
हनयोरविरुद्धस्तत्र नो न विद्वेषः । किञ्च विरुद्धोहंशः

স্তেষু দৃষ্টম্ অবিচিন্ত্যাপ্রকৃতির্নিত্যানন্দচিহ্নগ্রহো মধ্যম এব বিভূর্নিত্যাধিষ্ঠান-
পার্বদব্রাজমানো নিত্যাসংখ্যেয়কল্যাণগুণঃ স্বামুরূপয়া ত্রিষা বিশিষ্টঃ স্বায়ত্ত-
প্রধানক্ষেত্রজ্ঞানুপ্রবেশনিরমরূপঃ স্বস্বরেনৈব অবিলক্ষণজগজ্জপঃ স্ব-
মবিকারী ভজনানন্দহেতুরীশ্বর ইত্যেতৎ । জীবযাথাঙ্গাঞ্চ জ্ঞানরূপো
জ্ঞানাদিগুণকঃ পরমাণুর্জীবো হরিবৈমুখ্যাৎকঃ তৎসামুখ্যাত্ম মোক্ষোপপ্রোতী-
ত্যেতৎ । উপায়যাথাঙ্গাঞ্চ তত্ত্বজ্ঞানপূর্বকং হর্যুপাসনমেব মোচকমিত্যেতৎ ।
উপেয়যাথাঙ্গাঞ্চ হুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিপূর্বকমানন্দব্রহ্মসন্দর্শনমিত্যেতদিতি । তদ্ব-
ক্তেন তৎস্বত্বাক্তেন । কিঞ্চেতি । তত্ত্বানাং ক্রমেণ সর্গো ব্যাক্রমেণ
প্রতিসর্গঃ । প্রাকৃতাত্মশস্যাস্পর্শঃ পুংসাং বিপুলিঃ । যমনিয়মাদিযোগাঙ্গক্রমঃ

জীব, উপায় ও উপেয়ের যাথাঙ্গ্য পরে ব্যক্ত হইবে । “ত্রিরুদ্রতং স্থাপ্য সমং
শরীরম্” ইত্যাদি শ্রুতিতে আসনাদিযোগাঙ্গের বিধান এবং “ভৎকারণং
সাংখ্যযোগাধিগম্যম্” ইত্যাদি স্থলে যে সাংখ্যাदि শব্দ ব্যবহৃত হইরাছে, তদ্বারা
যে জ্ঞান ও ধ্যানের কথা উল্লেখিত হইরাছে, ঐ জ্ঞান ও ধ্যান বৈদিকান্দি-
সিদ্ধিই স্বীকার করিতে হইবে । প্রকৃতি ও পুরুষের ভেদজ্ঞান দ্বারা এবং
তদ্বস্ত যোগমার্গ দ্বারা মোক্ষ হইতে পারে না । কারণ, সর্বোত্তম পুরুষের
জ্ঞান ও ধ্যানাদি ভক্তির অঙ্গই মুক্তির হেতু বলিয়া শ্রুতিতে উক্ত হইরাছে ।
তবে সাংখ্য বা যোগের যে যে অংশ, বেদান্তের অবিকল্প, সে সকল অংশের

পরিহীযতে । যদ্যপ্যেষ পরেশনিষ্ঠঃ । ঈশ্বরপ্রণিধানাচ্চা ;
ক্লেশকৰ্ম্মবিপাকাশয়ৈরপরামৃষ্টঃ পুরুষবিশেষঃ ঈশ্বরঃ ; ইত্যাদি
সূত্রপ্রণয়নাৎ । তথাপি মোহাদেবং জজ্ঞেতি বদন্তি ।
গৌতমাদয়োহপি বিমোহিতা বিরুদ্ধানি মতানি দধুঃ । তানি
চ প্রত্যাখ্যাস্ততি । বিজ্ঞানাং বিমোহঃ কচিৎ সার্বজ্ঞাভি-
মানকুপিতয়া হরের্মায়য়া কচিভু তশ্চেচ্ছয়েবার্থান্তরপ্রযুক্তয়া

ঈশোপাস্তিকলহেতুরিত্যাди যোহংশস্তত্র তত্রাবিরুদ্ধঃ সোহস্মাভিঃ স্বীক্ৰিয়তে ।
বিরুদ্ধোহংশস্ত্যজ্যতে । স চ ক্ষুট এবৈত্যর্থঃ । যদ্যপীতি । এষ পতঞ্জলিঃ ।
ঈশ্বরেতি । ঈশ্বরস্ত প্রণিধানান্তমিন্ ভক্তিবিশেষাৎ সমাধিস্তৎফলঞ্চ সিধ্য-
তীতি স্তম্বমোপায়োহয়মিত্যর্থঃ । ঈশ্বরঃ কিংস্বরূপ ইত্যাহ ক্লেশেতি । ক্লেশ-
স্ত্যাভিরিত্যবিদ্যাদয়ঃ ক্লেশাঃ কৰ্ম্মাণি বিহিতপ্রতিবিদ্ধব্যামিশ্রাণি বিপচ্যন্ত ইতি
বিপাকা জাত্যামুর্ভোগাঃ কৰ্ম্মফলানি আকলবিপাকাৎ চিত্তভূমৌ শেরত ইত্যা-
শয়া বাসনাখ্যাঃ সংস্কারাত্তৈজ্জিহ্ব কালেষু অপরামৃষ্টোহংশঃ পুরুষবিশেষ
ঈশ্বর ইত্যর্থঃ । অন্যেভ্যঃ পুরুষেভ্যো বিশিষ্যত ইতি বিশেষঃ । ঈশ্বর
ঈশনশীলঃ । সঙ্কল্পমাত্রৈণেব নিখিলোদ্ধরণকম ইত্যর্থঃ । গৌতমাদয়ো-
হপীত্যাदिনা কণভুক্তপ্রভৃতেগ্রহণম্ । বিজ্ঞানামিত্যাदि । কচিৎস্মায়াদিশাস্ত্রে ।
হরের্মায়য়েতি । যে হি বিজ্ঞান্যাস্তাঃ ক্রতৌ প্রতীতানর্থানন্যথা কল্পয়ন্তঃ
স্বকপোলকল্পিতান্ সিদ্ধান্তান্ প্রকাশয়ন্তি তে হি কিল হরের্মায়য়া বিমূঢ়াঃ

প্রতি আখ্যাদিগের কোন বিবেচনাই । কেবল প্রতিবিরুদ্ধ অংশই বর্জনীয়
হইতেছে । “ঈশ্বরপ্রণিধানাচ্চা” ইত্যাদি সূত্র প্রণয়ন করাতে যদিও আপা-
তত পতঞ্জলিকে পরেশনিষ্ঠ বলিয়াই বোধ হয়, কিন্তু সাধুগণ বলিয়া থাকেন
যে, পতঞ্জলি পরেশনিষ্ঠ নহেন, তাহাধিক সূত্র সকল তিনি মোহাধীন হইয়াই
প্রণয়ন করিয়াছেন । গৌতমাদি মুনি সকলও মারামোহিত হইয়াই বিরুদ্ধ
মত সকল প্রচার করিয়াছেন । ঐ সকল মত এই অধ্যায়ে প্রত্যাখ্যাত হইবে ।
ঐ সকল বিজ্ঞ মুনিগণের বিমোহ কোথাও বা নিজের সার্বজ্ঞাভিমান

বোধ্যঃ । ঈশ্বরাদ্যভ্যুপগমেন শঙ্কাধিক্যাত্তন্নিরাসার্থে হি-
করণাতিদেশঃ । হিরণ্যগৰ্ভকৃতাপি যোগস্বতিরনেনৈব নিরা-
কৃত্য বোধ্যঃ ॥ ৩ ॥

সত্ত্বস্তথা জন্মস্তীতি প্রতিপত্ত্বান্নিন্দতি । কাঠকে পঠাতে । অবিদ্যায়ামন্তরে
বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতস্বত্বমানাঃ । দংদভ্যমানাঃ পরিষত্তি মৃঢ়া অন্ধেনৈব
নীয়মানা যথাক্কা ইতি । অন্ত্যর্থঃ । অবিদ্যায়ামন্তরে অজ্ঞানগৰ্ভে বর্তমানাঃ
স্থিতাঃ স্বয়ং ধীরাঃ প্রজ্ঞাবন্তঃ পণ্ডিতস্বত্বমানাঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রনিপুণা বয়মিত্যভি-
মানিনঃ দংদভ্যমানাঃ অতিকূটীলামনেকবিধাং মতিং গচ্ছন্তঃ । ক্ষুটার্থগন্তঃ ।
মাধ্যন্দিনাশ্চ পঠন্তি ন তং বিদাথ য ইমা অজ্ঞান অতদ্ব্যুদ্ভাকমন্তরং বভূব ।
নীহারেণ প্রাবৃতা জগ্ন্যাশ্চাস্মতৃপ উক্খশাসশ্চরস্তীতি । অন্ত্যর্থঃ । হে
জগ্ন্যাস্তার্কিকাঃ হে উক্খশাসঃ কস্মঠাঃ স্বয়ং তং ন বিদাথ ন জানীথ । তং
কম্ ইত্যপেক্ষাহ—যো হিরিমাঃ প্রজাঃ অজ্ঞান উৎপাদয়ামাস । কুতো ন
জানীমস্তত্রাহাত্তদিতি । ব্যুদ্ভাকমন্তরং চিত্তগত্বদ্বিপরীতং বভূব । কেন তদ-
বৈপরীত্যমভূত্তত্রাহ নীহারেণেতি । তমসাজ্ঞানেনেত্যর্থঃ । অতো ভবস্তোহপি
অস্মতৃপশ্চরন্তি প্রবর্তন্ত ইতি । কচিব্বিত্তি পাতঞ্জলাদিশাস্ত্রে । তন্ত্বেচ্ছয়েতি ।
তেনাশেষাধিকারিণাং হরেরিচ্ছয়া বিমোহঃ সৃচিতঃ । স চ কচিব্বত্বসিদ্ধাস্ত-
পরিষ্কারকঃ কচিব্বলীলাপোষকশ্চ বোধ্যঃ । নমু ব্রহ্মণা কৃতয়া যোগস্বত্যা
বেদান্তা ব্যাখ্যেয়াঃ সত্ত্ব স খলু সৰ্ব্ববেদবিদ্বন্দ্য ইতি চেত্তত্রাহ হিরণ্যেতি ।
সোহপি তদিচ্ছয়া বিমোহিতস্তথা অজ্ঞেন্নেতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥

হইতে কোথাও বা ভগবানের ইচ্ছা হইতেই ঘটয়া থাকে । মুনিগণের সৰ্ব্বজ-
তাভিমান ঘটলে ভগবান ক্রুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে নিজ মারা দ্বারা মোহিত
করিয়া থাকেন এবং কখনও বা কোন বিশেষ প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত
তাঁহাদিগকে মোহিত করিয়া থাকেন । যোগস্বতি প্রভৃতিতে ঈশ্বরাদির অভ্যুপ-
গম অর্থাৎ স্বীকার করা হইয়াছে । ঐ স্বীকার প্রযুক্তই তদ্বিষয়ে শঙ্কা অধিক
হইতেছে । অতএব ঐ সকল স্বতির নিরাসের নিমিত্তই এই অধিকরণ অতি-
দৃষ্ট হইল । এতদ্বারা হিরণ্যগৰ্ভকৃত যোগস্বতিও নিরাকৃত হইল ॥ ৩ ॥

তদেবং সাংখ্যাদিস্মৃত্যোর্বেদবিরুদ্ধত্বেনানাগুত্বে নির্ণীতে
বেদেহপি তদ্বিরোধিনঃ কেচিৎ সাংখ্যাদয়ঃ সংশয়ীরন্ । তৎ-
পরিহারয়েদমারভ্যতে । তত্রৈবং সংশয়ঃ । বেদোহপ্যনাপ্তো
ন বেতি । তত্র কারীর্য্যা যজ্ঞেত রুষ্টিকাম ইত্যাদি শ্রুত্যাভে
কারীর্য্যাদিকৰ্ম্মণ্যনুষ্ঠিতেহপি ফলানুপলব্ধেরনাপ্ত ইতি
প্রাপ্তো—

ন বিলক্ষণত্বাদস্ম তথাহুত্ব শব্দাৎ ॥ ৪ ॥

নাস্ম বেদস্ম সাংখ্যাদিস্মৃতিবদপ্রামাণ্যম্ । কুতঃ বিলক্ষণত্বাৎ
জীবকুপ্তত্বেন ভ্রমাদিদোষচতুষ্টয়বিশিষ্টায়াঃ সাংখ্যাদিস্মৃতেঃ
সকাশাদ্বেদস্ম নিত্যতয়া ভ্রমাদিকৰ্ত্তৃদোষশূন্যস্ম বৈশেষ্যাৎ ।

সাংখ্যযোগস্মৃত্যোর্বেদবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদনাদনাপ্তত্বমুক্তং প্রাক্ । তদ্বৎ
উক্তফলানুপলব্ধাদ্বেদস্মপি তদস্তু ইতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাৰভ্যতে তদেবমিত্যাदि ।

নেতি । ভ্রমাদীতি । ভ্রমঃ প্রমাদো বিপ্রলিপ্সা করণপাটবধেতি চত্বারো
দোষা জীবেষু সন্তি । তেষু বিপ্রলিপ্সা স্বপ্রতীতবিপরীতপ্রত্যায়নম্ ।

এইরূপে সাংখ্যাদি স্মৃতির বেদবিরুদ্ধত্ব প্রযুক্ত অনাপ্তত্ব নির্ণীত হইলে,
বেদবিরোধী সাংখ্যাদিপ্রাণেতা কপিলাদ্ধি ঋষিগণ বেদেরও অনাপ্তত্বে সংশয়
করিতে পারেন, এইরূপ আশঙ্কার পরিহারের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ
করিতেছেন । তদ্বিষয়ে প্রথমতঃ সংশয় এই, বেদ আপ্ত কি অনাপ্ত ? ‘রুষ্টিকাম
ব্যক্তি কারীরী যজ্ঞ করিবেন’, এইরূপ বিধান দৃষ্টে তদ্বক্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানেও
ফল না পাইয়া লোকে বেদকে অনাপ্ত বলিয়াই স্থির করিবেন । এইরূপ পূৰ্ব্ব-
পক্ষের উক্তরে বলিতেছেন ;—

সাংখ্যাদি স্মৃতির ভ্রায় বেদের অপ্ৰামাণ্য হইতে পারে না । কারণ, বেদ
সাংখ্যাদিস্মৃতি হইতে সম্পূর্ণ বিলক্ষণ । সাংখ্যাদি স্মৃতি জীবকল্পিত, অতএব
ভ্রমাদি-দোষ-চতুষ্টয়-বিশিষ্ট । কিন্তু বেদ সেরূপ নহে, উহা নিত্য ও ভ্রমাদি-কৰ্ত্তৃ-
দোষ-শূন্য । ঐশ্বর্যবৃত্ত বেদে ভ্রমাদি কৰ্ত্তৃদোষের সম্ভাবনাই নাই । বেদের

তথাহং নিত্যত্বঞ্চাস্ত শব্দাদবগম্যতে । বাচা বিরূপ নিত্য-
য়েত্যাদিশ্রুতেঃ অনাদিনিধনা নিত্য। বাণ্ডৎসৃষ্টা স্বয়ন্তুবা ।
আদৌ বেদময়ী দিব্যা যতঃ সৰ্ব্বাঃ প্রবৃত্তয় ইতি স্মৃতিশ্চ ।
মম্বাদিস্মৃতীনাস্ত বেদমূলকত্বাদেব প্রামাণ্যম্ । পূৰ্ব্বং যুক্ত্যা
নিত্যত্বমুক্তমিহ তু শ্রুতেত্যতি বিশেষঃ । ননু তস্মাদযজ্ঞাৎ
সৰ্ব্বহৃতঃ ঋচঃ সামানি জজ্জিরে । ছন্দাংসি জজ্জিরে তস্মাদ-
যজ্ঞস্তস্মাদজায়তেতি পুরুষসূক্তে জন্মপ্রবণাজ্জাতস্য চ বিনাশা-
বশস্তাবাদনিত্যত্বম্ । মৈবম্ । জনিশব্দেন তত্রাবিৰ্ভাবোক্তেঃ ।
অত উক্তম্—স্বয়ন্তুরেষ ভগবান্ বেদো গীতস্তুয়া পুরা ।
শিবাদ্যা ঋষিপৰ্য্যস্তাঃ স্মৰ্ত্তারোহস্ত ন কারকা ইতি । ন চ

বাচেতি । হে বিরূপ হে বিশ্বরূপ হে পরেশ নিত্য্যা বেদলক্ষণয়া বাচা স্তুতিং
প্রেরয়েতিমন্ত্রপদার্থঃ । মম্বাদীতি । পূৰ্ব্বমিতি । অতএব চ নিত্যত্বমিত্যস্মিন্
সূত্রে ইতি বোধ্যম্ । নস্থিতি । তস্মাদযজ্ঞরূপাৎ পুরুষাৎ । ছন্দাংসি গায়ত্র্যা-
দীনি । অনিত্যত্বমিতি । বেদশ্চেতি জ্ঞেয়ম্ । স্বয়ন্তুরিতি । এষ ভগবান্ বেদঃ

ব্রহ্মাদি-কৰ্ত্তৃদোষ-শূন্যত্ব এবং নিত্যত্ব শ্রুতি ও স্মৃতি হইতেই অবগত হওয়া যায় ।
শ্রুতি বলিয়াছেন, ‘বেদবাক্য-নিত্য ।’ স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘স্বয়ন্তু ভগবান
প্রথমমেই জ্ঞাদ্যন্তশূন্য বেদবাক্য প্রকাশ করেন । ঐ বেদবাক্য হইতেই সকল
শাস্ত্রের প্রবৃতি ।’ বেদমূলকত্বহেতুই মম্বাদি স্মৃতির প্রামাণ্য । “অতএব চ নিত্য-
ত্বম্” এই সূত্রে পূৰ্বে যুক্তি দ্বারা বেদের নিত্যত্ব বল্য হইয়াছে, এক্ষণে শ্রুতি
দ্বারা উহার নিত্যত্ব ব্যক্ত হইল, এইমাত্র বিশেষ । ‘যজ্ঞমূর্তি পুরুষ হইতে
ঋগাদি বেদ সকল উৎপন্ন হইয়াছে’ ইত্যাদি পুরুষসূক্ত মন্ত্রে বেদের উৎপত্তি
শ্রবণ করা যায় । যাহার উৎপত্তি আছে, তাহার বিনাশ অবশ্যস্তাবী । বেদ যদি
বিনশ্বর হইল, তবে উহার অনিত্যত্বও স্থির হইল । একরূপ সিদ্ধান্ত অসঙ্গত ।
কারণ, এস্থলে উৎপত্তিব্যবচক ‘জনি’ শব্দ দ্বারা আবিৰ্ভাবই উক্ত হইয়াছে ।
এই জন্যই বলিয়াছেন, ‘এই বেদ নিত্য, শিবাদি ঋষিপৰ্য্যস্ত সকলেই উহার

কলাদর্শনাদপ্রামাণ্যম্ । অধিকারিণাং সর্বত্র কলদর্শনাৎ ।
যত্নু কচিদ্ভদদর্শনং তৎ কিল কর্তুরযোগ্যতয়োপপদ্যেত ।
সাংখ্যাদিস্মৃতীনাং তু বেদবিরোধাদেবাপ্রামাণ্যম্ ॥ ৪ ॥

আদেতৎ তন্ত্বেজ ঐক্ষত বহু আং তা আপ ঐক্ষন্ত বহ্মাঃ
আমেতি ছান্দোগ্যে । তে হেমে প্রাণা অহং শ্রেয়সে বিবদ-
মানা ব্রহ্ম জগ্মুঃ কো নঃ বিশিষ্ট ইতি বৃহদারণ্যকে চ বাধি-
তার্থকং বাক্যং বীক্ষ্যতে তাদৃশক্ৰৈব বক্ষ্যাস্ততো ভাতীতিবৎ
অপ্রমাণমেব । এবমেকদৈশাপ্রামাণ্যেনান্যস্থাপ্যপ্রামাণ্যা-
জ্জগৎকারণত্বং ব্রহ্মণঃ শ্রায়মাণং নেতি চেত্তত্রাহ—

স্বয়ম্ভূর্নিত্য ইত্যর্থঃ । যদ্বিতি । কৃতায়ামপি কারীর্ঘ্যাং কচিদ্দৃষ্টিন্ ভবতীতি
যদৃষ্টং তৎ খলু কর্তূর্ঘজমানস্ত বৈশ্বণ্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আদিতি । তেজোহপানীক্ষিতৃত্বং সঙ্কল্পশ্চেত্যেতদর্থকং বাক্যং বাগাদেবিবা-
দিত্ববোধকঞ্চ যদ্যাক্যং তদ্বাধিতার্থকং জড়েষু তেষু তদসম্ভবাৎ ইত্যশয়ঃ ।

‘স্বয়ংকর্তা, কেহই উহার রচয়িতা নহেন ।’ বেদোক্ত কোন কোন কর্মের
ফলের অদর্শন হেতু উহার অপ্রামাণ্যও বলা যায় না । কারণ, অধিকারী হইলে,
সর্বত্রই ফল পাইতে পারেন । কর্তার অযোগ্যতাবশতই কোনও কোনও
স্থলে ফলের অভাব হইয়া থাকে । বেদের সহিত বিরোধবশতই সাংখ্যাदि
স্মৃতির অপ্রামাণ্য ॥ ৪ ॥

সে বাহা হউক, ‘ঐঃ তেজ দর্শন করিল, বহু হইব, এইরূপ সঙ্কল্প করিল,
সেই জলও দর্শন করিল, বহু হইব, এইরূপ সঙ্কল্প করিল’, এইপ্রকার বাক্য
ছান্দোগ্য উপনিষদে দৃষ্ট হয় । এবং বৃহদারণ্যকেও ‘ঐ সকল প্রাণ এবং আমি
মঙ্গলের নিমিত্ত আমাদিগের মধ্যে কে প্রধান, এইরূপ বিবাদ করিতে করিতে
প্রজাপতি-সমীপে গমন করিলাম’, ইত্যাদি বাক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । ঐ সকল
বাক্য বাধিতার্থ বলিয়াই প্রতীত হয় । কারণ, তেজ, জল ও প্রাণ জড়বস্তু ।
জড়ের দর্শনাদি অসম্ভব । অতএব ঐ সকল বাক্য ‘বক্ষ্যার পুত্র’ এই বাক্যের

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষানুগতিভ্যাম্ ॥ ৫ ॥

তু-শব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায় । তত্তেজ ইত্যাদিব্যপদেশঃ তেজ-
আদ্যভিমানিনীনাং চেতনানাং দেবতানাং ন ত্বচেতনানাং
তদাদীনাম্ । কুতঃ বিশেষেতি । হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা
ইতি । তেজোহবমানাং সৰ্ব্বা ই বৈ দেবতা অহং শ্রেয়সে
বিবদমানাস্তে দেবাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বেতি প্রাণা-
নাঞ্চ তত্র তত্র দেবতাশব্দেন বিশেষণাৎ । অগ্নির্বাগ্ভূত্বা
মুখং প্রাবিশাদিত্যশ্চক্ষুর্ভূত্বাক্ষিণী প্রাবিশাদিত্যাদৈতরৈরন্যকে
বাগাদ্যভিমানিতয়াগ্নাদীনামনুপ্রবেশশ্রবণাচ্চ । স্মৃতিশ্চ—
পৃথিব্যাং ভিমানিন্যো দেবতাঃ প্রথিতৌজসঃ । অচিন্ত্যঃ

অভিমानीতি । অহং শ্রেয়সে স্বস্বপ্রার্থায় । ব্রহ্মেতি প্রজাপতিঃ । তদাদীনাম্
তেজ-আদীনাম্ । তত্র তত্র ইতি ছান্দোগ্যে বৃহদারণ্যকে চেতি ক্রমাধ্বোধ্যম্ ।

ন্যায়-অপ্রমাণ । এইরূপে যদি বেদের একদেশের অপ্রমাণ্য হইল, তবে উহার
অন্যান্য অংশেরও অপ্রমাণ্য অবশ্যস্বাবী । বেদ যদি অপ্রমাণ হইল, তবে
বেদোক্ত ব্রহ্মের জগৎকারণত্ব প্রভৃতিও অবশ্যই অপ্রমাণ হইবে । এইরূপ
পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

‘ঐ তেজ দর্শন করিল’, ইত্যাদি শ্রুতিতে যে তেজ প্রভৃতি শব্দ ব্যবহৃত
হইয়াছে, উহা তেজ প্রভৃতির অভিমানী চেতন দেবতার উদ্দেশ্যেই, তেজ
প্রভৃতি জড় বস্তুর উদ্দেশ্যে নহে । কারণ, “হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতাঃ” “তেজো-
হবমানাং সৰ্ব্বা ই বৈ দেবতাঃ” “অহং শ্রেয়সে বিবদমানাস্তে দেবাঃ” ইত্যাদি
শ্রুতিতে দেবতাশব্দের উল্লেখ হেতু ঐ তেজ প্রভৃতি শব্দ সকল দেবতার
বিশেষণ বলিয়াই বোধ হয় । এবং “অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশৎ” ইত্যাদি ঐত-
রেয়স্ক শ্রুতিতে বাক্য প্রভৃতির অভিমানী রূপে অগ্নি প্রভৃতি দেবতারই
প্রবেশ শ্রবণ করা যায় । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, ‘পৃথিবী প্রভৃতির অভি-
মানিনী দেবতা সকল প্রথিতবীৰ্য্যা । উহাদের অচিন্ত্য শক্তি সকল মুনিগণ

শক্তয়স্তাসাং দৃশ্যন্তে মুনিভিষ্চ তা ইতি । এবং গ্রাবাণঃ
 প্লবন্ত ইত্যত্রাপি কৰ্ম্মবিশেষাদঙ্গীভূতানাং গ্রাব্ণাং বীৰ্য্য-
 বৰ্দ্ধনার্থা . স্তুতিরিয়ম্ । সা চ শ্রীরামকৃতসেতুবন্ধাদৌ যথাব-
 দেবেতি ন কাপ্যনাশুত্বং বেদস্ত তেন তদুক্তং ব্রহ্মাণো বিম্বৈক-
 কারণত্বং স্থস্থিরম্ ॥ ৫ ॥

পুনরপি ব্রহ্মোপাদানতাক্ষেপায় তৰ্কমাশ্রয়ন্ সাংখ্যঃ
 প্রবর্ততে । যদ্যপ্যয়মাত্মাথাত্ম্যনির্ণয়ে ত্যক্ততর্কঃ শ্রুতি-
 বিরোধান্ন কুতর্কাপসদস্তাত্মলাভ ইত্যুক্তেঃ । তথাপি পরং

এতদর্থমেব দ্বয়োঃ প্রাপ্তল্লেকঃ । পৃথিব্যাদীতি ভবিষ্যৎপুরাণে । গ্রাবাণঃ
 শিলাঃ ॥ ৫ ॥

সাংখ্যাদিস্বত্বা নির্মূলয়া বিরোধঃ সমন্বয়ে মাভূৎ . প্রত্যক্ষমূলেনানু-
 মানেন তত্র সৌহৃদ্বিতি প্রত্যাধারণসঙ্গত্যাহ পুনরপীত্যাঙ্গি । যদ্যপি
 সাপেক্ষেণ তর্কেণ নিরপেক্ষশ্রুতিসমন্বয়ো ন শক্যো বিরোদ্ধুং তথাপি
 দৃষ্টার্থানুসারেণার্থসমর্পকত্বাৎ বলবতা তর্কেণ পরোক্ষার্থবোধনস্বভাবে শ্রুতিশব্দে
 বিরোধঃ শক্যঃ কর্ত্তুমিতি । তর্কশ্রয়েণ প্রতিবাদিনঃ প্রবৃদ্ধিঃ । তর্কাগম্যো
 গ্রহচেষ্টাদৌ শব্দশ্চৈব সাধকতমত্বদর্শনাদতিস্থল্যে কারণে বস্তুনি তশ্চৈব তত্ত্ব-
 মিতি বাদিনঃ প্রতিপত্তিবোধ্যা । যদ্যপীতি । অয়ং কপিলঃ । তথাচ প্রকৃতি-
 পুরুষসংযোগা নিত্যানুমেয়া ইতি বাচাটত্বাদেব তদীয়ভণিতিরिति ভাবঃ ।

দর্শন করিয়া থাকেন । এইরূপ “গ্রাবাণঃ প্লবন্তে” “শিলা সকল লক্ষ্যপ্রদান
 করে,” এইস্থলে লক্ষ্যরূপ কৰ্ম্মবিশেষের অঙ্গীভূত শিলা সকলের প্রশংসার
 নিমিত্তই ঐরূপ উক্ত হইয়া থাকে । ঐ উক্তি রামকৃতসেতুবন্ধাদিতে যথাযোগ্য-
 রূপেই সঙ্গত হয় । অতএব কোন প্রকারেই বেদের অনাপত্ত্ব ঘটতেছে না ।
 এতদ্বারা বেদোক্ত ব্রহ্মের বিম্বৈককারণত্বও স্থস্থির হইল ॥ ৫ ॥

পুনর্বার ব্রহ্মের উপাদানত্বের আক্ষেপের নিমিত্ত তর্ক আশ্রয় করিয়া সাংখ্য
 প্রবৃত্ত হইতেছে । ‘শ্রুতিবিরোধ হেতু কুতর্ক দ্বারা অধর্মের আত্মলাভ হয় না,’

প্রতি দৌষ্যপ্রকাশনমেতৎ । তত্রৈবং সংশয়ঃ । জগদব্রহ্মো-
পাদানকং স্থান্ন বেতি । কিং প্রাপ্তং ব্রহ্মোপাদানকং নেতি
বৈরূপ্যাৎ । সৰ্ব্বজ্ঞসৰ্ব্বেশ্বরবিশুদ্ধস্বরূপতয়া ব্রহ্মাভি-
মতম্ । অজ্ঞানীশ্বরমলিনদুঃখিতয়া প্রত্যক্ষাদিভিরবগতং
জগৎ । অতন্তয়োবৈরূপ্যং নির্বিবাদম্ । উপাদেয়ং খলু
উপাদানস্বরূপং দৃষ্টম্ । যথা মৃৎস্ববর্ণতত্ত্বাদ্যুপাদেয়ং ঘট-
মুকুটপটাদি । অতো বৈ ব্রহ্মবৈরূপ্যেণ তদুপাদেয়ত্বাসম্ভবাৎ
তৎস্বরূপমুপাদানং কিঞ্চিদশ্বেষণীয়ম্ । তচ্চ প্রধানমেব । স্বখ-
দুঃখমোহাত্মকং জগৎ প্রতি তাদৃশস্ত তস্মৈব যোগ্যত্বাৎ ।
যচ্চোপাদেয়সারূপ্যসাধনায় তথাভূতেহপ্যুপাদানে ব্রহ্মণি

শ্রুতীতি তৎসূত্রম্ । কুতর্কৈরপসদস্তাদ্যধমস্ত নাশ্চলাভঃ । তর্কেণ সহ শ্রুতের্কিরো-
ধাৎ । আত্মা খলু শ্রুত্যেকগম্যো নাবেদবিন্মমুতে তং বৃহত্তমিতাদিশ্রুতেঃ ।
তথাপীতি । তথাচ বঞ্চকঃ স ইতি ভাবঃ । তর্কং দর্শয়তি জগদিতি । জগৎ
প্রধানোপাদানকং তৎসারূপ্যাৎ । ব্রহ্মোপাদানকং ন তবৈরূপ্যাৎ । তেনেতি ।

এইরূপ শাস্ত্রোক্তি-বলে যদিও আত্মাযাথার্থ্যানির্ণয়ে কপিল কর্তৃক তর্ক ত্যক্ত হই-
য়াছে, তথাপি পরের প্রতি দোষ প্রকাশের নিমিত্তই এইস্থলে তর্ক স্বীকৃত
হইতেছে । এইস্থলে সংশয় এই, ব্রহ্ম জগতের উপাদান কি না? বৈরূপ্যপ্রযুক্ত
ব্রহ্মকে জগতের উপাদান বলা যায় না । ব্রহ্ম সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বেশ্বর, বিশুদ্ধ ও স্বখস্বরূপ
রূপেই অভিমত । এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা জগৎ অজ্ঞ অনীশ্বর মলিন ও
দুঃখী রূপেই প্রতীত হয় । অতএব ব্রহ্ম ও জগতের বৈরূপ্যসম্বন্ধে কোন সন্দেহ
নাই । উপাদেয় বস্তুকে উপাদান স্বরূপেই দেখা যায় । মৃত্তিকা, স্রবণ ও সূত্র
প্রভৃতি বস্তুই ঘট, মুকুট ও পটের উপাদান । ব্রহ্ম জগৎ হইতে সম্পূর্ণ বিরূপ ।
বিরূপের উপাদেয়ত্ব সম্ভব হয় না । অতএব উপাদেয় জগতের অন্য কোন স্বরূপ
উপাদান অশ্বেষণীয় হইতেছে । জগতের স্বরূপ উপাদান প্রধানই । প্রধানই
স্বখদুঃখমোহাত্মক জগতের সমান উপাদান । উপাদেয় জগতের সহিত সারূপ্য

চিচ্ছ্ভাঙ্কিতাসূক্ষ্মা শক্তিদ্বয়ী প্রাগপ্যস্তীতু্যচ্যতে । তেনাপি
বৈরূপ্যং দুষ্পরিহরং সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মশক্তিকাতুপাদানাং স্থল-
তরোপাদেয়োদয়নিরূপণাং । -এবমন্যচ্চ বৈরূপ্যং বিভাব-
নীয়ম্ । -এবং ব্রহ্মবৈরূপ্যাতুপাদানকং জগন্মেতি তর্কশ্চ
শাস্ত্রস্তাবশ্যাপেক্ষ্যঃ তদনুগৃহীতশ্চৈব কচিদিষয়েহর্থনিশ্চয়-
হেতুহাদিতি পূর্বপক্ষঃ । তমিমং নিরশ্বতি ।

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

তুশব্দেন শব্দা বিহন্ততে । পূর্বতো নেত্যনুবর্ততে । যদুক্তং
ব্রহ্মবৈরূপ্যাতুপাদানকং জগন্মেতি তন্ম বিরূপাণামপ্যুপা-
দানোপাদেয়ভাবশ্চ দৃষ্টত্বাৎ । যথা গুণানামুৎপত্তিবিজা-
তীয়াদ্রব্য্যাং যথা ক্রমীণাং মাক্ষিকাং যথা করিতুরগাদীনাং

অতিসূক্ষ্মশক্তিদ্বয়াদীকারেণাপীত্যর্থঃ । তর্কশ্চেতি । তদনুগৃহীতশ্চ তর্কপোষি-
তশ্চ । কচিদিষয় ইতি । অতএব মন্তব্য ইত্যুক্তম্ ।

সাধনের নিমিত্ত তথাভূত উপাদান ব্রহ্মে চিচ্ছ্ভাঙ্কিতা অতিসূক্ষ্মা দুইটি শক্তির
অস্তিত্ব পূর্ব হইতেই স্বীকার করা হয় । তাহাতেও বৈরূপ্য দুষ্পরিহর হইতেছে ।
কারণ, সূক্ষ্মশক্তিসম্বিত উপাদান হইতে স্থলতর উপাদেয় জগতের উৎপত্তি
নিরূপণ করা হইয়াছে । এইরূপ অন্য বৈরূপ্যও বিভাবনীয় হইতেছে । ব্রহ্ম ও
জগতের বৈরূপ্যবশত ব্রহ্ম জগতের উপাদান হইতে পারে না, এইরূপ তর্ক
অবশ্য অপেক্ষণীয় হইতেছে । তর্কানুগৃহীত না হইলে, সকল স্থলে অর্থনিশ্চয়
ঘটে না । ইহাই পূর্বপক্ষ । পরস্বত্রে উহার নিরাস করিতেছেন ;—

বিরূপেরও উপাদানোপাদেয়ত্বভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে । তু-শব্দ দ্বারা শব্দার
নিরাস করা হইয়াছে । পূর্ব হইতে ন-কার অনুবৃত্ত হইয়াছে । ব্রহ্মবৈরূপ্য
প্রযুক্ত ব্রহ্ম জগতের উপাদান নহেন, এরূপ বলা যায় না । কারণ, বিরূপ বস্তু-
ত্বেরও উপাদানোপাদেয়ত্বভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে । দ্রব্য হইতে গুণের উৎপত্তি,
মধু হইতে ক্রমির উৎপত্তি, কল্লবৃক্ষ হইতে করিতুরগাদির উৎপত্তি, এবং

কল্পক্রমাৎ যথা চ স্তবর্ণাদীনাং চিন্তামণেরিতি । ইথমভি-
প্রৈতৈবি দৃষ্টান্তিতমাধর্কণিকৈঃ । যথোর্ণনাভিঃ সৃজতে গৃহ্মতে
চ যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তি । যথা সতঃ পুরুষাৎ কেশ-
লোমানি তথাক্ষরাৎ সম্ভবতীহ বিশ্বমিতি ॥ ৬ ॥

ননুপাদানাৎ বিলক্ষণং চেতুপাদেয়ং তদ্যুপাদানে ব্রহ্মণি
জগদুৎপত্তেঃ প্রাগসদিত্যাপদ্যেত । পূর্বমৈক্যাবধারণাদস-
চ্চোৎপদ্যেত । ন চেতদিকং তে সংকার্যবাদিন ইতি চেৎ
তত্রাহ—

অসদিতি চেন্ন প্রতিষেধমাত্রহাৎ ॥ ৭ ॥

দৃষ্টতে ইতি । বিরূপাণাং বিধর্ম্মাণামপি । যথোর্ণেতি । সৃজতে তন্তুন
গৃহ্মতে নিগিরতি । সতো জীবতঃ । পুরুষাদেহাৎ । অক্ষরাৎ পরব্রহ্মণঃ ॥ ৬ ॥

নহিতি । ঐক্যাবধারণাদেকতন্তব ব্রহ্মণঃ পূর্বসম্বাদসদেব জগদুৎপাদো-
তেত্যর্থঃ । ন চেতি । সংকার্যবাদিনস্তে বেদান্তিনোহপি এতদসংকার্যত্বং নেট-
মিত্যর্থঃ ।

চিন্তামণি হইতে স্তবর্ণাদির উৎপত্তি চিরপ্রসিদ্ধ । এই অভিপ্রায়েই আধর্কণিকেরা
বলিয়া থাকেন, ‘যে রূপ উর্ণনাভ নিজ উদর হইতে স্রষ্টা বিশ্বের পূর্বক পুনর্বার
তাহা নিগিরণ করে, যে রূপ পৃথিবীতে ওষধি সকল উৎপন্ন হয়, যে রূপ জীবের
দেহ হইতে কেশলোমাদি উৎপন্ন হয়, সেই রূপ সেই অক্ষর পুরুষ হইতে এই
বিশ্ব উৎপন্ন হয়’ ॥ ৬ ॥

এইরূপে উপাদেয় যদি উপাদান হইতে বিলক্ষণ হইল, তাহা হইলে, উৎ-
পত্তির পূর্বে জগতের উপাদানভূত ব্রহ্ম এই জগতের অস্তিত্বের অভাব ছিল ।
তৎকালে একমাত্র ব্রহ্মই ছিলেন ; অসৎ জগৎ তাহা হইতেই উৎপন্ন হইল ;
সংকার্যবাদীর ইহা ইষ্ট হইতে পারে না ; এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে
বলিতেছেন ;—

নৈষ দোষঃ । কৃতঃ প্রতীতি । পূর্বসূত্রে সারূপ্যনিয়মস্ত
প্রতিষেধমাত্রং বিবক্ষিতম্ । ন তূপাদানাতুপাদেয়স্ত
দ্রব্য-
স্তরত্বমপি । ব্রহ্মৈব স্ববিলক্ষণবিশ্বাকারেণ পরিণমত ইত্যঙ্গী-
কারাৎ । অয়ং ভাবঃ । যন্ত সারূপ্যস্তাভাবাৎ ব্রহ্মোপাদানতা-
মাক্ষিপসি তৎ কিং কুৎসস্ত ব্রহ্মধর্মস্তানুবর্তনমভিপ্রেয্যত
যস্য কশ্চিদিতি । নাদ্যঃ উপাদানোপাদেয়ভাবানুপপত্তেঃ ।
ন হি ঘটাদিষু যুৎপিণ্ডোপাদেয়েষু পিণ্ডত্বাদ্যনুত্তিরস্তি ।
দ্বিতীয়ে তু নানিষ্টাপত্তিঃ সত্ত্বাদিলক্ষণস্ত ব্রহ্মধর্মস্ত প্রপঞ্চে-
হ্যানুবর্ত্তেঃ । ননু যেন কেনচিদ্বর্মেণ সারূপ্যং ন শক্যং মন্তং
সর্বস্ত সর্বসারূপ্যেণ সর্বস্মাৎ সর্বোৎপত্তিপ্রসঙ্গাৎ । তস্মাৎ

অসদ্বিতি । ন দ্বিতি । উপাদানচ্ছক্তিমতো ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ । উপাদেয়স্ত
জগতঃ । দ্রব্যান্তরত্বং ভিন্নত্বম্ । অয়মিতি । সারূপ্যস্ত সাধর্ম্যস্ত । তৎ কিমিতি ।
তং সারূপ্যং কিং নিখিলব্রহ্মধর্ম্যানুবর্ত্তনং যৎকিঞ্চিদব্রহ্মধর্ম্যানুবর্ত্তনং বেত্যর্থঃ ।

ব্রহ্ম ও জগতের বৈরূপ্য বলাতেও কোন দোষ হয় নাই । কারণ, পূর্বসূত্রে
যে বৈরূপ্য উক্ত হইয়াছে, উহা সারূপ্যের প্রতিষেধার্থই জানিতে হইবে ।
তদ্বারা উপাদান হইতে উপাদেয়ের দ্রব্যান্তরত্ব উক্ত হয় নাই । ব্রহ্মই আপনা
হইতে বিলক্ষণ বিশ্বের আকারে পরিণত হয়েন, এইরূপ স্বীকার করা হইয়াছে ।
তাৎপর্য্য এই যে, যে সারূপ্যের অভাববশত ব্রহ্মের উপাদানতার আক্ষেপ করা
হইতেছে, উহা সমস্ত ব্রহ্মধর্মের অনুবর্ত্তন অভিলাষ করিয়াই করা হইয়াছে,
কি যে কোন একটি ব্রহ্মধর্মের অনুবর্ত্তন অভিলাষ করিয়াই করা হইয়াছে ?
সকল ব্রহ্মধর্মের অনুবর্ত্তনাভিলাষে বলা যায় না ; কারণ, তাহা হইলে, উপা-
দানোপাদেয়ত্বভাবের অনুপপত্তি হয় । যুৎপিণ্ড হইতে উৎপন্ন ঘটাদিতে পিণ্ড-
ত্বাদি ধর্মের অনুবর্ত্তন দেখা যায় না । যে কোন একটি ব্রহ্মধর্মের অনুবর্ত্তনে
অনিষ্টাপত্তি ঘটে না । সত্ত্বাদিলক্ষণ ব্রহ্মধর্মের প্রপঞ্চেও অনুবর্ত্তন দৃষ্ট হইয়া
ধাকে । যে কোন একটি ধর্মের অনুবর্ত্তনে সারূপ্য স্থির করা যায় না, এরূপ
বলা যায় না । কারণ, সকল বস্তুর সকল ধর্মের সারূপ্য স্বীকারে সকল বস্তু

যেন ধর্মোপাদানভূতং বস্তু বস্তুস্তরাং ব্যবর্ততে তস্য
 ধর্মোপাদেয়েহনুবৃত্তিঃ সাক্ষ্যং যথা তদ্বাদিতঃ স্ববর্ণং যেন
 স্বভাবেন ব্যবর্ততে তস্য কঙ্কণাদিকে তদুপাদেয়েহনুবৃত্তিদৃষ্টা
 তথৈতৎ দ্রষ্টব্যমিতি চেন্নৈবম্ । মাস্কিকাদিভ্যঃ কুম্যাদী-
 নামুৎপত্তাবশ্য নিয়মস্য ব্যভিচারোৎ । ন চ স্বর্ণকঙ্কণয়োঃ সর্বথা
 সাক্ষ্যমস্তু অবস্থাভেদাৎ । তথাচ স্বর্ণচিস্তামণোরিব বৈরু-
 প্যোহপি কঙ্কণস্বর্ণয়োরিব দ্রব্যৈক্যসদ্ব্যাসাৎ কার্যমিতি ॥৭॥

যুক্তান্তরেণ পুনরাঙ্কিপতি—

অপীতো তদ্বৎ প্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ ॥ ৮ ॥

অস্মি চিজ্জড়াত্মকস্য নানাবিধাপুমর্থবিকারাম্পাদস্য জগতঃ
 সূক্ষ্মশক্তিকং ব্রহ্ম চেতুপাদানং তদাপীতো প্রলয়ে তস্য তদ্বৎ

ব্যবর্ততে ভিন্নং প্রতীয়তে । যেন স্বভাবেন্নেতি ভাস্বরয়েন গুরুত্বেন চ ধর্ম-
 গণ্যত্বঃ ॥ ৭ ॥

হইতেই সকল বস্তুর উৎপত্তি-প্রসঙ্গ হয় । অতএব যে ধর্ম দ্বারা উপাদানভূত
 বস্তু বস্তুস্তর হইতে ব্যবর্ত্ত হয়, সেই ধর্মের উপাদেয় বস্তুতে অনুবৃত্তিই উহার
 সাক্ষ্য । যে ধর্ম দ্বারা স্ববর্ণ সূত্রাদি হইতে ভিন্ন হয়, স্ববর্ণের সেই ধর্মকেই
 কঙ্কণাদিতে অনুবৃত্ত হইতে দেখা যায় । সকল স্থলেই এই নিয়মের প্রয়োগ
 করিতে হইবে, এরূপও নিশ্চয় করা যায় না । কারণ, মাস্কিকাদি হইতে কুমি
 প্রভৃতির উৎপত্তিতে উক্ত নিয়মের ব্যভিচারও দৃষ্ট হইয়া থাকে । স্বর্ণ ও কঙ্কণের
 অবস্থাভেদ-দর্শনে উহাদের সকল অবস্থাতেই সাক্ষ্য আছে, এরূপ স্বীকার করা
 যায় না । অতএব স্বর্ণ ও চিস্তামণির ন্যায় ব্রহ্ম ও জগতের বৈরুপ্যসঙ্গেও কঙ্কণ ও
 স্বর্ণের ন্যায় দ্রব্যের ঐক্যপ্রযুক্ত জগৎকার্য্যকে অসংবল্য যাইতে পারে না ॥৭॥

পুনর্বার যুক্তান্তর দ্বারা আক্ষেপ করিতেছেন ;—

সূক্ষ্মশক্তিক ব্রহ্মই যদি চিজ্জড়াত্মক, নানাবিধ অপুরুষার্থ ও বিকারের
 আম্পদ জগতের উপাদান হয়েন, তাহা হইলে, প্রলয়ে উক্ত বিকৃত জগতের

প্রসঙ্গঃ ষষ্ঠ্যন্তাদিবার্থে বতিঃ তত্র তস্থেবেতি সূত্রাত্ । উপা-
দেয়বদপুমর্থবিকারপ্রাপ্তিঃ স্যাৎ তদানীং তেন সহ তস্থৈ-
ক্যাৎ । অতোহসমঞ্জসমিদমুপনিষদ্বাক্যবৃন্দং যৎ সার্বভৌমনির-
বদ্যত্নাদিগুণকমুপাদানং ব্রহ্মেতি গদতি ॥ ৮ ॥

পরিহরতি—

ন তু দৃষ্টান্তভাবাৎ ॥ ৯ ॥

তুশব্দাদাক্ষেপসম্ভাবনাপি নিরস্তা । নৈব কিঞ্চিদসম-
ঞ্জসম্ । কুতঃ উপাদেয়জগৎসম্পর্কেহপ্যুপাদানস্য ব্রহ্মণঃ শুদ্ধ-
তয়াবস্থিতৌ দৃষ্টান্তসদ্বাৎ । যথৈকস্মিন্শ্চিদ্ভ্রাম্ষরে নীলপীতা-
দয়ো গুণাঃ স্বস্বপ্রদেশেষেব দৃষ্টা ন তু তে ব্যতিকীর্যন্তে
তথা চৈকস্মিন্ দেহিনি বাল্যাদয়ো দেহধর্ম্মা দেহে কাণত্বাদয়ঃ

অপীতাবিতি । তদ্বদিতি । কার্য্যবৎ কারণস্থাপ্যশুদ্ধাদিপ্রাপ্তেরিত্যর্থঃ । যথা
ব্যঞ্জনে লীয়মানং হিঙ্গাদি স্বগন্ধেন তদদৃশ্যেদেবং ব্রহ্মণি লীয়মানং জগৎ স্ব-
গতেন জাড্যাদিনা তদদৃশ্যব্যতীত্যাক্ষেপঃ সূত্রার্থঃ । তদানীং প্রলয়ে । তেন
ব্রহ্মণা সহ তস্ত জগতঃ ঐক্যাদভেদাৎ ॥ ৮ ॥

সংসর্গে তাঁহাতেও বিকারের ও অপুরুষার্থত্বের আপত্তি হইবে । অতএব
উপনিষদে যে সকল বাক্য সর্বজ্ঞতা ও নিরবদ্যতা প্রভৃতি গুণযুক্ত ব্রহ্মকেই
জগতের উপাদান বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, তাঁহাদিগেরও অসামঞ্জস্য
ঘটিতেছে ॥ ৮ ॥

অনন্তর এই পূর্বপক্ষের পরিহার করিতেছেন ;—

উপাদেয় জগতের সংসর্গেও উপাদানভূত ব্রহ্মের শুদ্ধত্বাদির হানি হই-
তেছে না ; কারণ, তাঁহার সার্বকালিকী শুদ্ধতার দৃষ্টান্ত রহিয়াছে । যেরূপ
একটি চিত্র-বস্ত্রে নীলপীতাদি বর্ণ সকল নিজ নিজ প্রদেশ বিশেষেই দৃষ্ট হয়,
উহার সমস্ত বস্ত্রে বিকীর্ণ হইতে পারে না, এবং যেরূপ একই দেহীতে বাল্য
প্রভৃতি দেহধর্ম্ম সকল দেহেই প্রতীত হয় ও কাণত্ব প্রভৃতি ইন্দ্রিয় ধর্ম্ম

করণধর্ম্যাশ্চ করণগণে বিজ্ঞায়ন্তে ন ত্বান্নি । এবমপূর্মথ-
বিকারা ব্রহ্মশক্তিধর্ম্যাঃ শক্তিগতাঃ স্ম্যন্ তু ব্রহ্মণি শুদ্ধে
প্রসজ্যেরমিতি ॥ ৯ ॥

ন কেবলং নির্দোষতয়া ব্রহ্মোপাদানতা স্বীকৃতা । প্রধা-
নোপাদানতয়া দুষ্টবাদপীত্যাহ—

স্বপক্ষে দোষোচ্য ॥ ১০ ॥

যে দোষাত্ময়া সাংখ্যানাস্মৎপক্ষে সম্ভাবিতান্তে স্বপক্ষে
নিজমত এব দ্রষ্টব্যঃ তেষামন্যত্র নিরস্তত্বাৎ । তথাহি উপা-
দানোপাদেয়্যোর্বৈরূপ্যং সাংখ্যপক্ষেহপ্যস্তি শব্দাদিশূন্যত্বাৎ
প্রধানাচ্ছব্দাদিমতো জগতো জনুরঙ্গীকারাৎ । তস্মাৎ তস্ম

নেতি । নৈবেতি কিঞ্চিদপি বাক্যং নাসঙ্গতমিত্যর্থঃ । ন তু তে ব্যতিকীর্ণান্তে
মিথো মিশ্রিতা ন ভবন্তীত্যর্থঃ । প্রসজ্যেরন্ প্রাপ্তাঃ স্ম্যঃ ॥ ৯ ॥

ন কেবলমিতি । অন্তঃপ্রোপনিষদে সিদ্ধান্তে । তস্মাৎ তস্মেতি । তস্মাৎ
প্রধানাৎ কারণভূত কার্যভূত জগতো বৈলক্ষণ্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

সকল ইন্দ্রিয়েই প্রতীত হয়, আত্মাতে প্রতীত হয় না, তদ্রূপ অপূর্মথার্থ ও
বিকার প্রভৃতি শক্তিধর্ম সকলও শক্তিতেই অবস্থিত হয়, শুদ্ধ ব্রহ্মে তাহা-
দিগের প্রসক্তি হয় না ॥ ৯ ॥

এইরূপে কেবল নির্দোষত্ব প্রযুক্তই যে ব্রহ্মের উপাদানতা স্বীকার করা
হইয়াছে, তাহা নহে ; পরন্তু প্রধানের উপাদানতা স্বীকারে দোষ হয় বলিয়াই
ঐ প্রকার স্বীকার করা হইয়াছে, ইহাই বলিতেছেন ;—

সাংখ্যদর্শন অনুসারে যে সকল দোষ আমাদিগের পক্ষে সম্ভাবিত হইতে-
ছিল, সেই সকল দোষই আবার সাংখ্যের নিজমতেও দ্রষ্টব্য হইতেছে । যে
হেতু, ঐ সকল দোষ বলিয়া অন্তত্র নিরস্তই হইয়াছে । উপাদান ও উপাদেয়ের
বৈরূপ্য সাংখ্যপক্ষেও দৃষ্ট হইয়া থাকে । কারণ, সাংখ্যমতে শব্দাদিশূন্য প্রধান
হইতে শব্দাদিবিশিষ্ট জগতের উৎপত্তি স্বীকার করা হইয়াছে । এইরূপ

বৈরূপ্যাদেবাসংকার্যতা-প্রসঙ্গঃ । প্রধানাবিভাগস্বীকারাদে-
বাপীতো তদ্বৎ প্রসঙ্গশ্চেত্যেবমাদয়ঃ । জগৎপ্রবৃত্তিরপি প্রধান-
বাদে ন সম্ভবতীতি-তৎপরীক্ষায়াং রক্ষ্যামঃ ॥ ১০ ॥

যত্বতঃ তর্কানুগৃহীতঃ শাস্ত্রমর্থনিশ্চয়হেতুরিতি তৎ
প্রত্যাহ ।

তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপ্যনুথানুমেয়মিতি চেদেবমপ্যনিম্নোক্ত-
প্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥

পুরুষধীবেবিধ্যাৎ তর্কা নষ্টপ্রতিষ্ঠা মিথো বিহন্তমানা
বিলোক্যন্তে । অতোহপি তাননাদৃত্যোপনিষদী ব্রহ্মোপাদা-
নতা স্বীকার্যা । ন চ লক্ষ্যমাহাত্ম্যানাং কেষাঞ্চিৎ তর্কাঃ প্রতি-

তর্কেতি । যত্নেনাপাদিতোহপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাহুভিঃ । অভিযুক্ততরৈ-
রনৈরনুত্থৈবোপদ্যত ইতি তর্কশ্রুতিপ্রতিষ্ঠিতত্বং বদন্তি । ননু তর্কমাত্রৈহপ্রতিষ্ঠিতে
ধুমজ্ঞানোত্তরং বহ্নৌ প্রবৃত্তানুপপত্তিঃ বাক্যার্থসংশয়ে তর্কেণ তদর্থানির্ণয়-
প্রসঙ্গশ্চ । কিঞ্চ তর্কপ্রতিষ্ঠানাদিত্যেনেন তর্কেণ পরপক্ষখণ্ডনঞ্চ ন শ্রীয়াৎ ।
তস্মাৎ কশ্চিৎ তর্কস্যাপ্রতিষ্ঠানেহপি কশ্চিৎ প্রতিষ্ঠানাৎ তেন সমন্বয়ে
বিরোধঃ শক্যঃ কৰ্ত্তুমিত্যাক্ষিপতি অগ্রথানুমেয়মিতি চেদিত্যেনেন সূত্রখণ্ডেন ।

উপাদান ও উপাদেয়ের বৈরূপ্য বশত অসংকার্যতা-প্রসঙ্গ হইতেছে । এবং
প্রধান হইতে ব্রহ্মের অবিভাগ অর্থাৎ এক্য স্বীকারেই প্রলয়ে প্রকৃতির সংসর্গে
ব্রহ্মের অপূমর্থ ও বিকারের প্রাপ্তি-প্রসঙ্গ প্রভৃতি দোষও ঘটিতেছে । প্রধান-
বাদে জগৎ-প্রবৃত্তিও সম্ভব হয় না । এই বিষয়টি উক্ত বাদের পরীক্ষাতেই
প্রদর্শিত হইবে ॥ ১০ ॥

এক্ষণে তর্কানুগৃহীত শাস্ত্রই অর্থনিশ্চয়ের হেতু, এই বিষয়ে যাহা বলা
হইয়াছে, তৎপ্রসঙ্গেই পরবর্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

পুরুষের বুদ্ধির নানাধ প্রযুক্ত তর্ক সকল অপ্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে । অত-
এব ঐ সকল তর্কের প্রতি আদর না করিয়া, উপনিষদে উক্ত যে ব্রহ্মোপা-
দানতা, তাহাই স্বীকার করা কর্তব্য । লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিগণের তর্ক প্রতিষ্ঠিত

ষ্ঠিতাঃ তথাভূতানামপি কপিলকণ্ডুগাদীনাং মিথো বিবাদ-
সদর্শমাৎ । নন্বহমন্তথানুমান্যে যথা প্রতিষ্ঠা ন স্যাৎ । ন তু
প্রতিষ্ঠিতত্বক্ এব নাস্তীতি শক্যং বদিতুং তর্কাপ্রতিষ্ঠানু-
রূপস্য তর্কস্য প্রতিষ্ঠিতত্বাৎ । সর্বতর্কাপ্রতিষ্ঠায়াং জগদ্ব্যব-
হারোচ্ছেদপ্রসঙ্গাৎ । অতীতবর্তমানবর্ত্তসাধারণ্যেনানাগতে-
হপি বর্ত্তানি স্ত্বহুঃখপ্রাপ্তিপরিহারার্থা লোকপ্রবৃত্তির্দৃষ্টেতি
চেৎ এবমপ্যনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ । পুরুষবুদ্ধিমূলতর্কাবলম্বনস্য
ভবতো দেশান্তরকালান্তরজনিপুণতমতार्কিকদৃশ্যত্বসম্ভাবনয়া

অতীতেতি । ভূতং বর্ত্তমানঞ্চ যদ্ব্য ততোলোনানাগতে ভবিষ্যতি চ বর্ত্তনী-
ত্যর্থঃ । যথা কৃষিবাণিজ্যাদি পুরুষকৃতং যথেষ্টানীং ক্রিয়তে এবমেবাগ্রেহপি
করিষ্যতে তেন স্ত্বহুঃখপ্রাপ্তিপরিহারচ্চ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । স্বীকৃত্য পরিহারতি
এবমগীতি । অত্র ব্যাচষ্টে তর্কেণ অনির্মোক্ষপ্রসঙ্গে মোক্ষস্তাপ্রাপ্তিরোপ-

বলিয়া স্বীকার্য্য, এরূপও বল যায় না । কারণ লব্ধপ্রতিষ্ঠ কপিল এবং কণাদ
প্রভৃতিরও পরস্পর বিবাদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । যদি বল—প্রতিষ্ঠিত তর্কই নাই,
অর্থাৎ সকল তর্কই অপ্রতিষ্ঠিত, এরূপও বলিতে পারা যায় না ; কারণ, তর্কের
অপ্রতিষ্ঠানসাধক তর্কই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে । অতএব যেরূপ তর্কের অপ্রতিষ্ঠা
না হয়, এইরূপ তর্কই স্বীকার করিতে হইবে । সকল তর্কই অপ্রতিষ্ঠিত বলা
নিতান্ত অসঙ্গত । যেহেতু, তাহাতে জগদ্ব্যবহারেরই উচ্ছেদ-প্রসঙ্গ হয় ।
অতীত ও বর্ত্তমানের দৃষ্টান্ত অনুসারে ভবিষ্যতেও স্ত্বখলাত ও হুঃখপরিহারের
নিমিত্ত লোকের প্রবৃত্তি পরিদৃষ্ট হইতেছে ।—তাহাতে শ্রদ্ধা ক্রিয়িতে পারা
যায় না ; কারণ, তাহা হইলে, অনির্মোক্ষ-প্রসঙ্গ ঘটে ; অর্থাৎ তর্কের নিস্তার
না হওয়াতে মোক্ষই অসিদ্ধ হইয়া পড়ে, যেহেতু তর্কনিশ্চিত জ্ঞানে মুক্তি
হয় না, ঔপনিষদ জ্ঞানই মুক্তির সাধন । তুমি পুরুষবুদ্ধিমূলক তর্কের প্রতিষ্ঠা
স্বীকার করিলে, দেশান্তরে বা কালান্তরে তোমা হইতে নিপুণতর যে সকল
তর্কিক জন্মগ্রহণ করিবে, তাহারা তোমার তর্ককেও অপ্রতিষ্ঠিত করিয়া দিতে

তর্কাপ্রতিষ্ঠানদোষাদনিস্তারঃ স্যাৎ । যদ্যপ্যর্থবিশেষে তর্কঃ প্রতিষ্ঠিতস্তথাপি ব্রহ্মণি সোহয়ং নাপেক্ষ্যতে অচিন্ত্যত্বেন তদনহিতাৎ শ্রুতিবিরোধাম্মেতি স্বত্বত্বাসঙ্গতেশ্চ । শ্রুতিশ্চ ব্রহ্মণস্তর্কাগোচরতামাহ । নৈস্যাং তর্কেশ্চ মতিরাপনেনা প্রোক্তা-
 ন্মেন সূক্ষ্মানায় প্রেষ্ঠেতি কঠানাম্ । স্মৃতিশ্চ—ঋষে বিদন্তি মুনয়ঃ প্রশান্তাভৈন্দ্রিয়াশয়াঃ । যদা তদৈবাসত্তর্কৈস্তিরো-
 ধীয়েত বিপ্লুতমিত্যাद्या । তস্মাৎ শ্রুতিরেব ধর্ম ইব ব্রহ্মণি প্রমাণম্ । তৎপোষকারী তর্কস্ত্রপেক্ষ্যত এব মন্তব্য ইতি

নিষদা সূক্ষ্মানেন তত্ত্ব শ্রবণাদিতি । যদ্যপীতি । অর্থবিশেষে পর্তীয়বহ্বাদৌ ব্রহ্মণোহতর্ক্যত্বে প্রমাণং নৈষেতি । প্রেষ্ঠ হে প্রিয়তমেতি নচিকেতসং প্রীতি যমোক্তিঃ । এবা পরতত্ত্বগ্রহণার্থা মতির্ধিষণা ইয়া তর্কেশ্চ গুহ্যেণ নাপনেনা ন ঘট-
 নীয়া যদিযমন্তেন বেদজ্ঞেন গুরুণা প্রোক্তোপদিষ্টা সতী সূক্ষ্মানায় পরতত্ত্বানুভবায় সম্পদ্যোতেতি । ঋষে ইতি । শ্রীভাগবতে নারদং প্রতি ব্রহ্মবাক্যম্ । যদা বিদন্তি বিষয়ং কুরুন্তি তদৈবাসক্তিঃ গুরুত্বতর্কৈর্বিপ্লুতমনুশ্রিতং সৎ তিরোধীয়ে-
 তাস্তদর্শাদিত্যর্থঃ । তৎপোষকারীতি । তত্র মনুঃ—প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ

পারিবে । এইরূপে তর্কের যে অপ্রতিষ্ঠারূপ দোষ উখিত হইবে, তাহার আর নিস্তার নাই । যদিও অর্থবিশেষে তর্কের প্রতিষ্ঠা দৃষ্ট হয়, কিন্তু ব্রহ্মবিষয়ে ঐ তর্কের অপেক্ষা দেখা যায় না । ব্রহ্ম অচিন্ত্য বস্তু, সুতরাং তর্কের অগোচর । ব্রহ্মে তর্ক স্বীকার করিলে, শ্রুতির সহিত বিরোধ হয় এবং তোমার উক্তিও অসঙ্গত হইয়া পড়ে । ‘প্রেষ্ঠ নচিকেত! তোমার এই পরতত্ত্বগ্রহণসমর্থী বুদ্ধিকে শুধু তর্ক দ্বারা অপমার্গে নীত করিও না । বেদজ্ঞ গুরু কর্তৃক উপদিষ্ট হইলে, তোমার ঐ বুদ্ধি উৎকৃষ্ট ফল প্রসব করিবে;’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মপদার্থের তর্কাগোচরতাই নির্দেশ করিয়াছেন । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে—‘প্রশান্তাভাঃ মুনিগণ ই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন । অসৎ তর্ক দ্বারা বিপ্লুত হইলে, উহা তিরোহিত হইয়া যায়।’ অতএব শ্রুতিই ধর্মের ন্যায় ব্রহ্মের প্রমাণ । তবে ঐ শ্রুতির পোষক তর্কের অপেক্ষা আছে । ‘মন্তব্য’ ইত্যাদি শ্রুতি এবং

প্রত্যেকঃ পূর্বাপর্যাবিরোধেনেত্যাদিস্মৃতেশ্চ । তস্মাৎ ব্রহ্মো-
পাদানকং জগদিতি ॥ ১১ ॥

সাংখ্যযোগস্মৃতিভ্যাং তদীয়তর্কৈশ্চ বিরোধঃ পরিহৃতঃ ।
ইদানীং কণভুগাদিস্মৃতিভিস্তদীয়তর্কৈশ্চ স পরিহ্রিয়তে । তত্র
কণাদাদিমতৈর্ব্রহ্মোপাদানতা বাধ্যতে ন বেতি বীক্ষায়াং
তস্যাং সত্যং তৎস্মৃতীনাংমনবকাশিতাপত্তেঃ । সর্বত্র ন্যূন-

বিবিধাগমম্ । ত্রয়ং সুবিদিতং কার্যং ধর্মশুদ্ধিমভীক্ষতেতি । আর্ষং ধর্মোপ-
দেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা । যন্তর্কণাভুসঙ্কতে স ধর্মং বেদ নৈতর ইতি ॥ ১১ ॥

সাংখ্যোতি । কণভুক্তপ্রভৃতয়ে হি প্রত্যর্থ্যভাসানাসাদ্য স্মৃতিঃ কল্পয়াঞ্চকুঃ ।
তথাহি ছান্দোগ্যে ধ্বতকেতুং প্রতি উদ্ধালকঃ স্মৃন্তে বস্তুনি স্থলশাস্ত্রভাবং
বিবক্ষুরাহি । ত্র্যগ্রোধকলমদ আহরেতি । ইদং ভগব ইতি । ভিন্দীতি । ভিন্নং
ভগব ইতি । কিমত্র পশুসীতি । অগ্ন্য ইরেমাধানা ভগব ইতি । আসাগন্ধৈকাং
ভিন্দীতি । ভিন্না ভগব ইতি । কিমত্র পশুসীতি । ন কিঞ্চন ভগব ইতি ।
এতস্ত বৈ সৌম্যৈষোহগ্নিঃ এব মহান্তগ্রোধস্তিষ্ঠতীতি । জগতঃ প্রাগবস্থায়াং
দৃষ্টান্তঃ স্মৃত্যে । তত্র ন কিঞ্চনাদিশব্দপ্রবণাং শূন্যবাদাণুকারণবাদাদ্যদ্বৈত-
ভেদাবগম্যন্তে । এবমসদেবেদমগ্র্য আসীৎ তৎ নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়তে-
তাদাবসংস্রভাববাদৌ চাবগতো তাসাং স্মৃতীনাং তদ্বাদেব তাৎপর্য-
মস্মীতি প্রতীতেঃ । তর্কশ্চ ব্রহ্ম ন বিরোধোপাদানং বিশুদ্ধত্বাৎ খবদিতি । এবং
পূর্বপক্ষান্ দর্শয়িতুমাহেদানীমিতি । তস্মাৎ ব্রহ্মোপাদানতায়াম্ । তৎস্মৃতীনাং

‘পূর্বাপর্যাবিরোধে তর্ক অভিমত’ ইত্যাদি স্মৃতিই উহার প্রমাণ । অতএব
জগতের ব্রহ্মোপাদানকত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ১১ ॥

সাংখ্যস্মৃতি ও যোগস্মৃতির সহিত এবং ঐ সকল স্মৃতিতে উক্ত তর্কের
সহিত যে বিরোধ, তাহা পরিহৃত হইয়াছে । এক্ষণে কণাদপ্রণীত স্মৃতি ও
তদ্বক্তৃ তর্কের সহিত যে বিরোধ, তাহার পরিহার করা হইতেছে । কণাদ
স্মৃতির মতে ব্রহ্মোপাদানকতা বাধিত হয় কি না, এই প্রকার সন্দেহে দেখা
যায় যে, ব্রহ্মোপাদানকতা কীকারে কণাদাদি স্মৃতির নিবিবক্ষতা ঘটে ।

পরিমাণানামেব ত্র্যণুকাদীনাং ত্র্যণুকাদিমহাকাৰ্য্যারম্ভকত্বদর্শ-
নাং ব্রহ্মণো বিভূত্বেন তদযোগাচ্চ বাধ্যত ইতি প্রাপ্তৌ

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২ ॥

শিষ্টাঃ পরিশিষ্টাঃ । নাস্তি পরিগ্রহো বেদকস্মকো
যেষাং তে অপরিগ্রহাঃ । বিশেষণয়োঃ কস্মধারয়ঃ । এতেন
বেদবিরোধিসাংখ্যাদিনিরাসেন পরিশিষ্টান্তদ্বিরোধিনঃ কণ-
ডাকপাদপ্রভৃত্যেহপি নিরস্তা বেদিতব্যাঃ নিরাকরণ-
হেতোঃ সামান্যং । ন হ্যারম্ভবাদেহপি ন্যূনপরিমাণারম্ভকত্ব-
নিয়মোহস্তুি । দীর্ঘতত্ত্বারবৃত্তিতত্ত্বকপটে বিয়দুৎপন্নে শব্দে চ
ব্যভিচারাত্ । কারণবস্ত্তবিষয়স্য তর্কস্যা প্রতিষ্ঠানমশক্যং বস্ত্তু-

কণাদাদিগ্রহানাম্ । সৰ্ব্বত্র বীজবৃক্ষাদৌ । তদযোগাৎ স্বতো মহাকাৰ্য্যারম্ভক-
ত্বাসম্ভবাৎ । এবং প্রাপ্তেহতিদিশ্চতি ।

এতেনেতি । অতিদেশদ্বারাত্র পৃথক্ সঙ্গত্যাপেক্ষা । শিষ্টাঃ কপিলপতঞ্জলিত্যা-
মহে । অপরিগ্রহা বেদমগ্নুস্তত্ত্বকপরা ইত্যর্থঃ । এতেনেতি । তদ্বিরোধিনো
বেদপ্রতিকূলাঃ । অক্ষপাদোহত্র গৌতমঃ । এবং হি বর্ণয়ন্তি । লোকং পশুতি
যন্তাজ্জিঃ স যন্তাজ্জিঃ ন পশুতি । তাভ্যামপ্যপরিচ্ছেদ্যা বিদ্যা বিশ্বগুরোস্তবেতি ।

বিশেষতঃ ন্যূনপরিমাণ ত্র্যণুকাদিরই ত্র্যণুকাদি মহৎকাৰ্য্যের আরম্ভকতা দৃষ্ট
হইয়া থাকে । ব্রহ্ম বিভূ বস্ত্ত । তাঁহা হইতে অণুকাদির উৎপত্তি সম্ভব বোধ
হয় না । অতএব ব্রহ্মোপাদানকতা বাধিতেই হইতেছে । এইরূপ পূর্বপক্ষের
উত্তরে বলিতেছেন ;—

বেদবিরোধী কপিল ও পতঞ্জলি প্রভৃতির নিরাস দ্বারাই অবশিষ্ট কণাদ ও
অক্ষপাদ প্রভৃতি বেদবিরোধী দার্শনিক ও নিরস্ত হইতেছেন, এইরূপ জানিতে
হইবে । কারণ উত্তরপক্ষেই বেদবিরোধিত্ব রূপ দোষের নিরাকরণের হেতু
সমান হইতেছে । আরম্ভবাদেও ন্যূন পরিমাণের আরম্ভকত্বের কোন নিয়ম
নাই । দীর্ঘ তত্ত্ব দ্বারা আরম্ভ বিতস্তবিশিষ্ট পটে এবং আকাশ হইতে উৎপন্ন
শব্দে উৎপন্ন ব্যভিচার দেখা যাইতেছে । কারণ-বস্ত্তবিষয়ক তর্কের প্রতিষ্ঠা

মিতি শঙ্কাধিক্যাদধিকরণাতিদেশঃ । তৎপরিহারস্ত শুদ্ধতর্ক-
স্যা প্রতিষ্ঠাননিয়মাৎ । অতএবাপরে বৌদ্ধাদয়ঃ পরমাণুনুত্থা
বর্ণয়ন্তি । ক্ষণিকানর্থাত্মকান্ কেচিৎ । জ্ঞানরূপান্ পরে ।
শূন্যাত্মকানপরে । সদসদ্রূপাংস্তন্যে । সর্ব্বে হেতে 'ত-
মিত্যতাবিরোধিন ইতি ॥ ১২ ॥

পুনরাশঙ্ক্য সমাধত্তে ।

ভোক্তাপ্রাপ্তেরবিভাগশ্চেৎ স্থাল্লোকবৎ ॥ ১৩ ॥ .

তত্র তাভ্যাং গৌতমপতঞ্জলিভ্যামিতার্থঃ । নিরাকরণহেতোর্বেদবিরোধিতায়াঃ ।
দীর্ঘেতি । অত্র কারণপরিমাণং মহদবগম্যতে । অতএবাপরেতি । বৈভাবিকো
বৌদ্ধঃ পরমাণুন্ ক্ষণিকান্ অর্থভূতান্ মন্যতে । বোগাচারো জ্ঞানরূপান্ । মাধ্য-
মিকস্ত শূন্যাত্মকান্ । জৈনঃ পুনঃ সদসদ্রূপান্ । এতচ্চাগ্রিমচরণে বিস্পষ্টীভবি-
ষ্যতি । সর্ব্বে এতে পরমাণুকারণবাদিনো বৈভাবিকাদয়ো জৈনশ্চত্বারঃ পরমাণু-
নিত্যতায়াং কণাদাদিশ্রীকৃতাতায়াং বিরোধিনঃ ক্ষণিকত্বাদিশ্রীকারাদিতি ভাবঃ ।
তথাচ কারণবস্ত্তবিষয়স্তাপি তর্কস্তাপ্রতিষ্ঠানমসন্দেহমিতি । ন চ ন কিঞ্চনাদি-
শব্দবিরোধঃ অনভিব্যক্তনামরূপত্বেন সঙ্গতেঃ । অগুশব্দস্ত সৌম্যাত্মকো ব্রহ্মণি
গোণঃ । স্বভাববাদস্তুপরি নিরাকরিষ্যতে ॥ ১২ ॥

অথ প্রত্যক্ষেন সম্বন্ধয়ে বিরোধমুদ্ভাব্য নিরাকর্ত্ত্বং প্রযততে পুনরাশঙ্ক্য-
ত্যাদিনা । তর্কেণ বিরোধো মাস্ত প্রত্যক্ষেন সৌহৃদ্বিতি প্রত্যুদাহরণমিহ সঙ্গতিঃ ।

নাই, এরূপও বলা যায় না । শঙ্কার আধিক্য বশতই অধিকরণের অতিদেশ
জানিতে হইবে । শুদ্ধ তর্কের প্রতিষ্ঠা নাই বলিয়াই সামান্যত তর্কের পরিহার
করা হইয়াছে । এই কারণেই কোন কোন বৌদ্ধ পরমাণুকে অল্প প্রকারে
বর্ণনা করিয়া থাকেন । কেহ কেহ পরমাণুকে ক্ষণিক ও অর্থাত্মক বলিয়া
বীকার করেন । কেহ কেহ উহাকে জ্ঞানরূপই বলেন । কেহ কেহ বা
শূন্যাত্মক বলিয়া থাকেন । আবার কেহ কেহ বা উহাকে সদসদ্রূপও বলেন ।
বস্ত্তত সন্দেহই পরমাণুর নিত্যতা অস্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

পুনর্বার অশঙ্কা উৎপাদন করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন ;—

সূক্ষ্মশক্তিকং ব্রহ্মৈবোপাদানং তদেষ সূক্ষ্মশক্তিক-
মুপাদেয়মিতি মতম্ । তদিদং যুক্তং ন বেতি সংশয়ে ইহ
ভোক্তা জীবেন সহ ব্রহ্মণ ঐক্যাপত্তিরবিভাগঃ শক্তেঃ শক্তি-
মব্রহ্মাভেদাপত্তেৰ্হা সুপর্ণা—জুহুং যদা পশ্যত্যন্যমীশমিত্যাदि-
শ্রুতিসিদ্ধভেদলোপস্ততো ন যুক্তমিতি চেৎ তৎপরিহারঃ
শ্রীলোকবৎ । লোকে যথা দণ্ডিনঃ পুরুষাভেদেহশ্যস্তি দণ্ড-
পুরুষয়োঃ স্বরূপতো ভেদস্তথা শক্তিমতো ব্রহ্মণঃ শক্তি-
ভেদেহপি শক্তিব্রহ্মণোঃ সৌহৃদ্যীতি ন ক্ষতিঃ ॥ ১৩ ॥

জগৎপাদানে ব্রহ্মণি সম্বন্ধয়ো দর্শিতঃ । তদুপাদানঞ্চ তদভিন্নং মন্তব্যম্ । তৎস্ব-
প্রত্যক্ষেণ নান্বীক্য ইত্যেবংবিধেন বিরুদ্ধমতঃ সম্বন্ধয়েহপি প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ-
মিতি ।

ভোক্তেতি । ভোক্তা জীবেনিতি । তয়োঃ পিঙ্গলং সাধুভীত্যাदि শ্রব-
ণাৎ ভোক্তৃত্বং জীবন্ত ব্যাখ্যাতম্ । শক্তিমব্রহ্মাভেদাপত্তিরিত্যত্র ক্ষীরনীরাদিবৎ

উক্ত মতে ভোক্তা জীবের সহিত ব্রহ্মের ঐক্যাপত্তি বশত শ্রুতিসিদ্ধ জীব-
ব্রহ্মের ভেদের বিলোপ হইবে ভাবিয়া ব্রহ্মোপাদানকতাকে অযুক্ত বলা যাইতে
পারে না ; কারণ, লৌকিক দৃষ্টান্ত দ্বারাই উহার পরিহার করা হইতেছে ।

সূক্ষ্মশক্তিসম্বিত ব্রহ্মই জগতের উপাদান এবং ঐ ব্রহ্মই সূক্ষ্মশক্তিসম্বিত
হইয়া উপাদেয় জগৎরূপে পরিণত হয়েন, এই মত যুক্ত কি না ? এই প্রকার
সংশয় হইলে, ভোক্তা জীবের সহিত ব্রহ্মের ঐক্যাপত্তি প্রযুক্ত অর্থাৎ
শক্তিভূত জীব হইতে শক্তিমব্রহ্মের অভেদাপত্তি বশত “হা সুপর্ণা” প্রভৃতি
শ্রুতিতে নির্দ্ধারিত জীবব্রহ্মের যে ভেদভাব, তাহার বিলোপ হইবে, অতএব
ব্রহ্মের উপাদানতা অস্বীকার্য, এই প্রকার পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্ত, লৌকিক
দৃষ্টান্ত দ্বারাই পরিহৃত হইতে পারে । দণ্ডধারী পুরুষ হইতে দণ্ডের ভেদ স্থির
না হইলেও দণ্ড ও পুরুষের স্বরূপত ভেদ বেরূপ আছেই বলিতে হইবে,
তদ্রূপ শক্তিমব্রহ্ম হইতে শক্তি অভিন্ন হইলেও শক্তি ও ব্রহ্মের ভেদ স্বীকারে
কোনই ক্ষতি হইতেছে না ॥ ১৩ ॥

জগতো ব্রহ্মাভেদমস্বীকৃত্য ব্রহ্মণস্তদুপাদানত্বং নিরূ-
পিতমসদिति চেম্মেত্যাदिना तमेवास्मिप्य समाधातुमिदानीं
প্রবর্ততে। তত্রোপাদেয়ং জগদুপাদানাং ব্রহ্মণো ভিন্নমভিন্নং
বেতি বীক্ষায়াং যুৎপিণ্ড উপাদানং ঘট উপাদেয়ম্ ইতি
ধীভেদাং উপাদানমুপাদেয়মিতি শব্দভেদাং যুৎপিণ্ডেন ঘটায়
প্রবর্ততে ঘটেন তু জলমানয়েতি প্রবৃত্তিভেদাং পিণ্ডাকারম্
উপাদানং কন্মুগ্রীবাদ্যাকারম্ উপাদেয়মিত্যাকারভেদাং
পূর্বকালমুপাদানমুত্তরকালমুপাদেয়মিতি কালভেদাচ্চ ভিন্ন-
মেবোপাদানাদুপাদেয়ম্। ইতরথা কারকব্যাপারবৈয়র্থ্য-
প্রসঙ্গাং উপাদানমেব চেদুপাদেয়ং কৃতং তর্হি তদ্ব্যাপারেণ চ
বিমিশ্রণাদিত্যাশয়ঃ। সোহস্মীতি। সঃ স্বরূপতো ভেদোহস্মীত্যর্থঃ। ক্ষতি-
দূষণম্ ॥ ১৩ ॥

জগত ইতি। পূর্কোক্তং কার্যাকারণ্যোরভেদমাস্মিপ্য সমাধাতীত্যাক্ষে-
পোহত্র সঙ্গতিঃ। তদুপাদানত্বং জগদুপাদানত্বম্। তমেব কার্যাকারণভেদম্।

জগৎ হইতে ব্রহ্মের অভেদ স্বীকার করিয়া ব্রহ্মের যে জগদুপাদানত্ব
নিরূপণ করা হইয়াছে, তাহা যদি অসৎ বল, এরূপ উক্তি সঙ্গত হয় না;
ইত্যাদিরূপে তাহার আক্ষেপ পূর্বক তৎসমাধানার্থ অধিকরণান্তর আরম্ভ করিতে
ছেন। এস্থলে সংশয় এই, উপাদেয় জগৎ, উপাদানভূত ব্রহ্ম হইতে পৃথক কি
না? যুৎপিণ্ড উপাদান, ঘট উপাদেয়, এই প্রকার বুদ্ধিভেদ বশত; উপাদান
ও উপাদেয়, এই দুই শব্দের ভেদ বশত; যুৎপিণ্ড দ্বারা লোকে ঘটনির্মাণে
প্রবৃত্ত হয়, ঘটে করিয়া জল জ্ঞানয়ন কর, এইরূপ প্রবৃত্তি ভেদ বশত; উপা-
দান পিণ্ডাকার ও উপাদেয় কন্মুগ্রীবাকার, এইরূপ আকারের ভেদ বশত;
এবং উপাদান পূর্বকালবর্তী ও উপাদেয় উত্তরকালবর্তী, এইরূপ কালভেদ
বশত;—উপাদান উপাদেয় হইতে ভিন্ন বলিয়াই প্রতীতি হয়। উক্ত ভেদের
ক্ষমীকারে কারকব্যাপারের বৈয়র্থ্যপক্ষি হয়। উপাদান যদি স্বয়ংই উপাদেয়ে
পরিণত হয়, তবে উপাদানব্যাপারের আর প্রয়োজন থাকে না। উপাদেয়

সতোহুপুপাদেয়স্যাভিব্যক্তয়ে তেন ভাব্যং ক্ষোদাক্ষমত্বাৎ ।
তথাহি কারকব্যাপারাত্ প্রাক্ সা সতী অসতী বা । নাদ্যঃ
তদ্ব্যাপারবৈয়র্থ্যাৎ নিত্যোপলক্ষিগ্রসঙ্গাচ্চোপাদেয়ম্ । ততশ্চ
নিত্যানিত্যবিভাগো বিলুপ্যেত । তথাভিব্যক্তেরভিব্যক্ত্যন্তরে-
হস্বীকৃতেহনবস্থা । ন চাস্ত্যঃ অসৎকার্য্যতাপত্তেঃ । তস্মাদসত
উপাদেয়স্যোৎপত্তিহেতুত্বে নার্থবত্বং ব্যাপারস্যেত্যসম্বাদে-
বোপাদানাৎ ভিন্নমুপাদেয়মিতি বৈশেষিকাদিনয়াৎ পূর্বপক্ষে
প্রাপ্তে পরিহরতি ।

তদনন্তত্বমারম্ভগণশব্দাদিভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

তস্মাৎ জীবপ্রকৃতিশক্তিস্বকৃতাৎ জগদুপাদানাৎ ব্রহ্মণঃ
অনন্তদেবোপাদেয়ং জগৎ । কুতঃ আরম্ভগেতি । আরম্ভগণশব্দ
কারকেতি । দণ্ডচক্রাদি কুলালশ্চ কারকম্ । কৃতমিতি ব্যর্থম্ । তেনেতি কারক-
ব্যাপারেণ । সেত্যাভিব্যক্তিঃ । নিত্যোপেতি কার্য্যানিত্যতাপত্তেচ্চেত্যর্থঃ । ন
চাস্ত্য ইতি । অস্ত্যঃ অভিব্যক্তিরসতীতি পক্ষঃ । বৈশেষিকাদীত্যাদিপদাৎ
নৈয়ায়িকো গ্রাহঃ । এবং প্রাপ্তে—

বস্তু সংস্বরূপ হইলেও তাহার অভিব্যক্তির জন্ত কারকব্যাপারের কোনই
প্রয়োজন দেখা যায় না । কারণ, তাহার যোগ্যতাই ঘটে না । এখন দেখিতে
হইবে যে, ঐ অভিব্যক্তি কারকব্যাপারের পূর্বে হয় বা পরেই হইয়া থাকে ?
পূর্বে বলিলে, কারকব্যাপারের বৈয়র্থ্য হয় । বিশেষত উপাদেয়ের নিত্যই
উপলক্ষির প্রসঙ্গ হয় । তাহা হইলে, এটি নিত্যবস্তু ওটি অনিত্য বস্তু, এইরূপ
বিভাগই বিলুপ্ত হইয়া যায় । অভিব্যক্তির আবাব অভিব্যক্তি স্বীকার করিলে,
অনবস্থা দোষ ঘটে । শ্বেষপক্ষ স্বীকারে, অর্থাৎ পরে বলিলে, অসৎকার্য্যতাপত্তি
হয় । অতএব অসৎ উপাদেয় বস্তুর উৎপত্তির কারণে কারকব্যাপারের
সাকল্য হয় না । এই মিশ্রিত অসৎ উপাদান হইতে সৎ উপাদেয়ের ভেদই
স্বীকার্য্য হইতেছে । জ্ঞানবৈশেষিকাদি নয় অমূল্যে এইরূপ পূর্বপক্ষ স্থির
হইলে, তাহার খণ্ডনের নিমিত্ত পরস্বত্রেয় অবতারণা করিতেছেন ;—

আদির্ঘেবাং তেভ্যো বাক্যেভ্যঃ । বাচারন্তগং বিকারো নাম-
 ধেয়ং মূর্ত্তিকেত্যেব সত্যম্ । সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদেক-
 মেবাদ্বিতীয়ং তদৈক্যত স্বল্প স্যাং প্রজায়েয় সন্মূলাঃ
 সৌম্যোমাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ ঐতদাত্ম্যমিদং
 সৰ্ব্বমিত্যেবংবিধানি ছান্দোগ্যে বাক্যানি সান্তরাণ্যপ্যত্র
 বিবক্ষিতানি। তানি হি চিজ্জড়াত্মকস্য জগতস্তদযুক্তাং পরস্ম্যাং
 ব্রহ্মণোহনন্তত্বং বদন্তি । তথাহি কৃৎস্নং জগৎ তাদৃগ্‌ব্রহ্মো-

তদনন্তেতি । তস্মাদিতি । অনন্তদভিন্নম্ । বাচেতি । হেতুত্ববিবক্ষয়া ফলে
 তৃতীয়া। মূংপিণ্ডে কশ্বগ্রীবাদিরূপসংস্কারযোগং বিধায় ঘটেন জলমানয়েতি বাক্-
 পূৰ্ব্বকবসবহারসিদ্ধয়ে বিকার ইতি ঘটরূপং কার্য্যমিতি নামধেয়মারম্ভণমারম্ভং
 ব্যবহৰ্ত্তৃভিঃ কৰ্ম্মণি লুট্ । তস্য বিকারস্ত ঘটাদেমূর্ত্তিকেত্যেব নামধেয়ং সত্যং
 প্রামাণিকম্ । প্রাগুর্দ্ধক প্রতীতে: সত্যমেব বদতীত্যুক্তে: প্রামাণিকং বদতীতি
 সৰ্ব্ব: প্রত্যোতি । সদেবেতি । অত্র জগদুপস্থাপকশ্চেদংশকস্ত সচ্ছব্দেন সামা-
 নাধিকরণ্যাং ব্রহ্মণো জগতা সহাভেদ: সিদ্ধ: । একং মুখ্যং কর্তৃ নিমিত্তমিতি
 যাবৎ । অদ্বিতীয়ং সহায়শূন্যমুপাদানঞ্চ তদেবেত্যর্থ: । তদৈক্যতেতি । তদুপ-
 বহুত্বমিতি সঙ্কল্পং চকারেত্যর্থ: । সন্মূলা ইতি । সছপাদানকা: সঙ্কপালকা:
 সংসংস্কারকাস্চেতি ক্রমাৎ ক্রয়ণাং পদানামর্থ: । ঐতদাত্ম্যমিতি । সৰ্ব্বমিদং
 জগৎ ঐতদাত্ম্যং সদভিন্নং স্বার্থে ব্যঞ্জেৎ । বৈশ্ব পূৰ্ব্বং পরিণামবাদমালম্ব্য শালোক-
 বদিতি সমাহিতম্ অধুনা তু বিবর্ত্তবাদমালম্ব্য মুখ্যং সমাধানমুচ্যতে যথা
 সৌম্যোদেন মূংপিণ্ডেনেতি তদনন্তত্বমিত্যাदिনা বিকারো ঘটাদির্বাচারন্তগং
 বাগালম্বনমাত্রং ন তু নামাতিরেকেণান্তি বিকারন্ততো মিথ্যেব স: মূর্ত্তিকেত্যেব
 সত্যং তাস্মিকমিতি ব্যাচক্ষতে তেবাং মতে একেন বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বং বিজ্ঞাতং
 ন ভবেদপি তু বাধিতং শ্রাদিতি দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকরোবৈরূপ্যাণ্ডিরিত্যুপেক্ষ্যা-

উপাদানের জগৎ, জীবশক্তিসমূহ ও প্রকৃতিশক্তিসমূহ উপাদানভূত ব্রহ্ম হইতে
 ভিন্ন নহে; কারণ, “বাচারন্তগং বিকারো নামধেয়ম্” প্রভৃতি বেদবাক্য জগৎকে
 ব্রহ্ম হইতে অভিন্নই বলিয়াছেন। এই নিমিত্তই আচার্য্য, ব্রহ্মই জগতের

পাদানকমতো। ব্রহ্মাভিন্নমিতি। হৃদি বিনিশ্চিত্যোপাদান-
ভূতব্রহ্মবিজ্ঞানেনোপাদেয়স্য জগতঃ কৃৎস্নস্য বিজ্ঞানং ভবতী-
ত্যাচার্য্যঃ প্রতিজ্ঞে। স্তব্ধেহিহ্যত তমাদেশমপ্রাক্ষো-
যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতীত্যাदिना। তদাশয়মবিদুষা শিষ্যে-
নান্যজ্ঞানাদন্যজ্ঞানং ন সম্ভবতীতি বিমৃশ্য কথং নু ভগবতঃ স
আদেশ ইতি পরিপৃষ্টঃ স জগতো ব্রহ্মোপাদানকতাং বদিষ্যন্
লোকপ্রতীতিসিদ্ধমুপাদেয়স্যোপাদানাভেদং দর্শয়তি যথা
সৌম্যৈকেन মৃৎপিণ্ডেনেত্যাदिना। একস্মাদেব মৃৎপিণ্ডো-
পাদানাং জাতং ঘটাদি সৰ্ব্বং তেনৈব সিদ্ধান্তেন বিজ্ঞাতং
স্মাৎ তস্য ততোহনতিরেকাৎ। এবমাদেশে ব্রহ্মণি সৰ্ব্বো-
পাদানে বিজ্ঞাতে তদুপাদেয়ং কৃৎস্নং জগৎ বিজ্ঞাতং
ভবতীতি তত্রার্থঃ। ননু ধীশব্দাদিভেদাতদুপাদেয়মুপাদানাদন্যত্

স্তে সুধীভিঃ। সান্তরাণীতি। সব্যবধানানি বিচ্ছিন্ন্য বিচ্ছিন্ন্য স্থিতানীত্যর্থঃ।
উদযুক্তাং শক্তিয়ুগ্মোপেতাৎ। তথাহীতি। তাদৃগিতি শক্তিয়ুগ্মোপেতম্। অতো
ব্রহ্মাভিন্নমিতি। ইহ তাদৃগব্রহ্মাভিন্নমিতি বোধ্যম্। আচার্য্যো গুরুরুদালকঃ
প্রতিজ্ঞে প্রতিজ্ঞাং চক্রে। শিষ্যেণ শ্বেতকেতুনা পুত্রেন পরিপৃষ্টঃ সঃ আচার্য্যঃ।
তেনৈব মৃৎপিণ্ডেনৈব। তস্ত ঘটাদেঃ। ততো মৃৎপিণ্ডাৎ। এবমিতি। আদেশে

উপাদান, জগৎ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে, এই ধারণাতেই উপাদানভূত ব্রহ্মের
জ্ঞানে উপাদেয় নিখিল জগতের জ্ঞান হয়, এইরূপ বলিয়াছেন। শিষ্য শ্বেতকেতু
আচার্য্যের উপদেশের অর্থগ্রহণে অসমর্থ হইয়া প্রশ্ন করিলে, তিনি লোক-
প্রতীতিসিদ্ধ উপাদান ও উপাদেয়ের অভেদ প্রদর্শনের নিমিত্ত বলিলেন,—
'সৌম্য! একই মৃৎপিণ্ডরূপ উপাদান হইতে ঘটাদি উপাদেয় বস্তু সকল
উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব মৃত্তিকাকে জানিলেই ঘটাদিকেও জানা হয়।
কারণ, ঘটাদি মৃত্তিকা হইতে অতিরিক্ত নহে। ঐরূপ সৰ্ব্বোপাদানভূত ব্রহ্মকে
জানিলেই সমস্ত জগৎই বিদিত হওয়া যায়।' বুদ্ধির ভেদ ও শব্দের ভেদ আছে,

স্যাদিতি চেৎ তত্রাহ বাচারম্ভণমিতি । আরম্ভাত ইত্যারম্ভণং
কৰ্ম্মণি লুট্ কৃত্যলুটো বহুলমিতি স্মরণাৎ । মৃৎপিণ্ডস্য
কশ্মুগ্রীবাদিরূপসংস্থানসম্বন্ধে সতি বিকার ইতি নামধেয়-
মারকং ব্যবহৰ্ত্তৃভিঃ । কিমর্থং তত্রাহ বাচেতি । বাচা বাক্-
পূৰ্ব্বকেণ ব্যবহারেণ হেতুনা । ফলহেতুত্ববিবক্ষয়া তৃতীয়া ।
ঘটেন জলমানয়েত্যাদিবাক্পূৰ্ব্বকব্যবহারসিদ্ধার্থং মৃদ্রব্য-
মেব জ্ঞানসংস্থানবিশেষং সৎ ঘটাদিনামভাগ্ ভবতি । তস্য
ঘটাদ্যবস্থাপি মৃত্তিকেত্যেব নামধেয়ং সত্যং প্রামাণিকম্ ।
ততশ্চ ঘটাদ্যপি মৃদ্রব্যমিত্যেব সত্যং ন তু দ্রব্যান্তরমিতি ।
অতন্তস্যৈব মৃদ্রব্যস্য সংস্থানান্তরযোগমাত্রেণ ধীশক্তান্তরাদি
সম্ভবতি । যথৈকস্যৈব চৈত্রস্যাবস্থাবিশেষসম্বন্ধাৎ বাল-
যুবাদিধীশক্তান্তরাদি মৃদাদ্যুপাদানে তাদাত্ম্যেন সদেব ঘটাদি
দণ্ডাদিনা নিমিত্তেনাভিব্যজ্যতে ন ত্বসদুৎপদ্যত ইত্যভিন্ন-
মেবোপাদেয়মুপাদানাৎ । ভেদে কিলোন্মানদ্বৈগুণ্যাপত্তিঃ ।

প্রশান্তরি উপদেশে বা । তদুপাদেয়ং তৎকার্যম্ । কৃত্যলুট ইতি স্মৃত্রে বহুল-
মিতি যোগো বিভজ্যতে । যে কৃতো যত্রার্থে বিহিতান্তে ততোহন্যত্রাপি
স্মারিতি তদর্থঃ তেন কৰ্ম্মণি চ লুট্ সিদ্ধ্যতীতি । উক্তং বিশদয়তি ঘটেনেত্যা-
বলিয়া উপাদানকে উপাদেয় ইহিতে পৃথক্ বলা যায় না । মৃৎপিণ্ডের কশ্মু-
গ্রীবাদি সংস্থান সম্বন্ধে বিকার হইলেই লোকে ব্যবহারসিদ্ধির নিমিত্ত ঘটাদি
নামান্তর প্রদান করেন । বস্তুত মৃত্তিকাই সত্য । একই চৈত্র যেরূপ অবস্থাভেদে
বালক ও যুবা বলিয়া অভিহিত হয়েন, মৃত্তিকার ঘটাদি সংজ্ঞাও তজ্জপই
জানিতে হইবে । মৃত্তিকাদি উপাদানে তাদাত্ম্যভাবে অবস্থিত ঘটাদি দণ্ডাদি
নিমিত্ত দ্বারা অভিব্যক্তি লাভ করে । ঘটাদি যে পূৰ্বে ছিল না, এরূপ নহে ।
অতএব উপাদেয় উপাদান ইহিতে ভিন্ন নহে । ঘট ও মৃত্তিকার ভেদ স্বীকারে
পরিমাণাদির দ্বৈগুণ্যাপত্তি হয় । মৃত্তিকা ও ঘট ভিন্ন হইলে, উহাদের পরি-

স্বংপিণ্ডস্য গুরুত্বমেকং ঘটাদৈশ্চকমিতি তুলারোহে দ্বিগুণং
তৎ স্যাৎ । এবমশ্চ । ন তু শক্তিরূপাদিবদ্বিবর্তো ন চ
শক্তেঃ সকাশাৎ স্বতোহন্যত্র সিদ্ধং রূপ্যমিব ভিন্নমিত্যেব-
কারাৎ । এবমিতি শব্দানর্থক্যং কষ্টকল্পনঞ্চ নিরস্তম্ । ন
চাভিব্যক্তিপক্ষস্য নির্মূলত্বং শক্যং বক্তুম্ । কল্পান্তে কাল-
সৃষ্টেন যোহন্ধেন তমসাবৃতম্ । অভিব্যনক্ জগদিদং স্বয়ং
রোচিঃ স্বরোচিষেত্যাদিপ্রমাণাসিদ্ধেঃ । ন চ সিদ্ধসাধনতান-
বস্থা বা দোষঃ । কারকব্যাপারাৎ পূর্বমভিব্যক্তেঃ সত্ত্বানঙ্গী-
কারাৎ অভিব্যক্ত্যন্তরানঙ্গীকারাচ্চ । নস্বেবমসংকার্যতাপত্তিঃ

দিনা । অন্যত্র সিদ্ধং হট্টাদৌ স্থিতম্ । এবমিতি । এবং মংকৃতব্যাখ্যানে সতি ।
ইতি শব্দেতি । বিকারো নামধেয়ং বাচারম্ভণং বাঙমাত্রগোচরং মিথ্যাভূতো
বিকার ইত্যর্থঃ । মৃত্তিকৈব সত্যোতি বজ্রং যুক্তং ন তু মৃত্তিকেত্যেবেতি যুক্তম্ ।
তথাচেতিশব্দোহত্র নিরর্থকঃ শ্রাৎ । কষ্টকল্পনস্ত মিথ্যাদিপদাধ্যাহারাৎ বিক্ষুণ্টং
দ্রষ্টব্যম্ । কল্পান্তে ইতি শ্রীভাগবতে । যো ভগবান্ হরিঃ । অভিব্যনক্ অভি-
ব্যক্তং চকারেত্যর্থঃ । স্বয়ং রোচিঃ স্বপ্রকাশঃ স্বরোচিষা চিচ্ছক্ত্যা বিশিষ্টঃ । আদি-

মাণাদিও ভিন্ন হইবে । কিন্তু একটি ঘটকে তুলাদণ্ডে আরোপিত করিলে,
উহা উপাদানভূত মৃত্তিকার দ্বিগুণ হয় না । অপরাপর গুণাদির সম্বন্ধেও ঐরূপই
বুঝিতে হইবে । মৃত্তিকাদি হইতে ঘটাদির অভিব্যক্তি শক্তিতে রূপ্যাদির
অভিব্যক্তির স্থায়ী ভাস্ত নহে । কারণ, যে শক্তিতে রজতের ভ্রম হইতেছে,
ঐ শক্তি হইতে স্বভাবত হট্টাদি স্থিত রূপ্য ভিন্নই । অভিব্যক্তি পক্ষকে
অমূলকও বলা যায় না । কারণ, ‘পরমেশ্বর, কল্পান্তে নিজ তেজে তমসাবৃত
জগৎ অভিব্যক্ত করিলেন ।’ ইত্যাদি প্রমাণই উক্ত মতের সমূলকত্ব প্রমাণ
করিয়া দিতেছে । উক্ত পক্ষে সিদ্ধসাধনতা বা অনবস্থা দোষও ঘটিতেছে না ।
কারণ, কারকব্যাপারের পূর্বে অভিব্যক্তির সত্তা এবং উহার অল্প অভি-
ব্যক্তি স্বীকার করা হয় নাই । কারকব্যাপার দ্বারা উহার উৎপত্তি হয়, সুতরাং

পূর্বমসত্যাস্তস্যাস্তদ্ব্যাপারেণোৎপাদ্যমানত্বাদিতি চেম্বেৎ
 তস্যাঃ কার্যত্বাভাবাৎ । স্বতন্ত্রাভিব্যক্তিমত্বং কিল কার্যত্বং
 তচ্চ তস্যাং নাস্তি । আশ্রয়াভিব্যক্ত্যেব তৎসিদ্ধেঃ । তদ্ব্যাপা-
 রেণ সংস্থানযোগরূপাভিব্যক্তির্নিয়তাভিব্যস্ত্যেতি প্রকৃতে
 ন কিঞ্চিদবদ্যম্ । যত্নু অসতঃ কার্যস্যোৎপত্তিরিতি বদন্তি
 তন্মন্দং ক্রোদাক্রমত্বাৎ । তথাহি ব্যাপারাৎ প্রাগসচ্ছেৎ কার্যং
 তর্হি সর্বস্মাৎ সর্বমুৎপদ্যেত । সর্বত্র সর্বাভাবসৌলভ্যাৎ ।
 তিলেভ্যস্তৈলমিব ক্ষীরাদিকমপ্যুৎপন্নং স্যাৎ । অকর্তৃকা

শকাৎ ততঃ স্বয়ভূর্ভগবানব্যক্তো ব্যঞ্জয়মিতি গ্রাহম্ । ন চেতি । হেতুদ্বয়েন
 ক্রমাৎ সাধ্যদ্বয়ং বোধ্যম্ । পূর্বমিতি । তস্তাঃ অভিব্যক্তেঃ । তৎসিদ্ধেরিতি ।
 অভিব্যক্তেরভিব্যক্তিসিদ্ধেরিত্যর্থঃ । ননু ঘটমভিব্যঞ্জয়িতুং দীপে জালিতে
 পটাদিরপ্যভিব্যজ্যতে ইতি নিয়তোহভিব্যক্তবিশেষো ন দৃষ্টঃ এবং ঘটার্থেন
 কারকব্যাপারেণ পটাদিরপ্যভিব্যজ্যত ইতি চেৎ তত্রাহ তদ্ব্যাপারেণেতি ।
 আবৃত্তিভঙ্গঃ সংস্থানযোগশ্চেত্যভিব্যক্তির্বিধা । তত্রাদ্যে স দোষঃ । দ্বিতীয়ে তু

ঐ অভিব্যক্তি পূর্বে ছিল না, অতএব অসৎকার্যতাপত্তি হইতেছে, এরূপও
 বলিতে পারা যায় না ; কারণ, উক্ত অভিব্যক্তি কার্যই নহে । বাহার স্বতন্ত্র
 অভিব্যক্তি আছে, তাহাকেই কার্য বলে । জগৎকার্যের স্বতন্ত্র অভিব্যক্তি
 নাই । আশ্রয়ের অভিব্যক্তিতেই জগতের অভিব্যক্তি সিদ্ধ হয় । তবে আশ্রয়-
 ব্যাপার দ্বারা সংস্থানযোগরূপ অভিব্যক্তি প্রতিনিয়তই ঘটয় থাকে । অতএব
 প্রকৃত প্রস্তাবে কোনরূপ দোষই হইতেছে না । বাহার অসৎ কারণ হইতে
 কার্যোৎপত্তি স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মত অতি তুচ্ছ । উহার সঙ্গতিই
 হইতে পারে না । কারকব্যাপারের পূর্বে যদি কার্যকে অসৎ বলা হয়, তাহা
 হইলে, সকল বস্তু হইতেই সকল বস্তুর উৎপত্তি হইতে পারে । সকল কারণেই
 সকল কার্যের অভাব থাকতে যে কোন কারণ হইতে যে কোন কার্য উৎপন্ন
 হইতে পারে । এমন কি, তিল হইতে তৈলের ত্রায় কীরও উৎপন্ন হইতে

চোৎপত্তিঃ কার্যস্যাসত্ত্বাৎ । ন চ কারণনিষ্ঠা শক্তিরেব
 কার্য্যং নিবচ্ছেদিতি বাচ্যম্ অসতা সহাসম্বন্ধাৎ । কিঞ্চোৎ-
 পত্তিরূপদ্যাতে ন বা । আদ্যেহনবস্থা অন্ত্যেহপ্যসত্ত্বাৎ
 নিত্যত্বাদানুৎপত্তিরিতি পক্ষদ্বয়মসাধু । সৰ্ব্বদা কার্য্যানুপ-
 লম্ভোপলম্ভপ্রসঙ্গাৎ । ননুৎপত্তেঃ স্বয়মুৎপত্তিরূপত্বাৎ কিমুৎ-
 পত্তান্তরকল্পনয়েতি চেৎ সমমেতদভিব্যক্তাবিতি হি বক্ত-
 ব্যম্ ॥ ১৪ ॥

নিয়তোহভিব্যক্ত ইতি প্রকৃতে ন কিঞ্চিচ্ছোদ্যমিত্যর্থঃ । অকর্তৃকা চেতি । ঘটো
 জায়ত ইত্যত্র ঘটশ্রোতৃপত্তিকর্তৃত্বং প্রতীতং প্রাপ্তুৎপত্তেৰ্ঘটশ্রোতৃপত্তিমসঙ্গে তস্মৈ
 তৎকর্তৃত্বং ন শক্যং বক্তুমিত্যকর্তৃকা তদুৎপত্তিরিত্যর্থঃ । ন চ কারণনিষ্ঠেতি ।
 কার্য্যশ্রাসত্ত্বাৎ তেনাসতা কার্য্যেণ সহ শক্তেনিয়ম্যানিয়ামকভাবলক্ষণঃ সম্বন্ধো
 ন সম্ভবেৎ । সত্যোরেব হি সম্বন্ধো দৃষ্ট ইতি ভাবঃ । কিঞ্চেতি । আদ্যে উৎ-
 পত্তেরূপত্তিরস্তীতিপক্ষে তস্যা অপ্যুৎপত্তিরস্তীত্যনবস্থা । অন্ত্যে উৎপত্তে-
 রূৎপত্তিনাস্তীতি পক্ষে উৎপত্তিনোৎপদ্যাতে তস্যা অসত্ত্বাদিত্যে চেৎ তর্হি
 সৰ্ব্বদা ঘটাদিকার্য্যশ্রোপলম্ভো ন স্যাৎ । অথোৎপত্তিনোৎপদ্যাতে তস্মৈ নিত্য-
 ত্বাৎ নিত্যং সত্ত্বাদিত্যে চেৎ তর্হি সৰ্ব্বদা ঘটাদিকার্য্যমুপলভ্যেত ন চৈবমস্তি ।
 তস্মাৎ পক্ষদ্বয়মপ্যসঙ্গতমিত্যর্থঃ । সমমিতি । যদুক্তমভিযুক্তৈঃ—যত্রোভয়োঃ

পারে । কার্য্যের অসঙ্গে উৎপত্তি অকর্তৃকা হইয়া পড়ে । কারণনিষ্ঠা শক্তিই
 কার্য্যকে উৎপাদন করে, এরূপও বলা যায় না । অসৎকার্য্যের সহিত কারণের
 সম্বন্ধই অসম্ভব । আরও উৎপত্তি, উৎপন্ন হয় কি না ? হয় বলিলে, অনবস্থা
 ঘটে এবং হয় না বলিলে, অসম্ব বা অনিত্যত্ব অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । অতএব
 উভয় পক্ষই অসঙ্গত হইতেছে । এই পক্ষে অসম্ব বশত অমুৎপত্তি স্বীকারে
 সৰ্ব্বদাই কার্য্যের অনুপলম্ভ এবং নিত্যত্ব বশত উৎপত্তি স্বীকারে সৰ্ব্বদাই
 উহার উপলম্ভ প্রসঙ্গ হয় । যে স্বয়ং উৎপত্তি, তাহার আবার উৎপত্তান্তর কল্প-
 নার প্রয়োজন কি, এরূপও বলা যায় না । কারণ, তাহা হইলে, অভিব্যক্তির
 সহিত সমতা হইয়া পড়ে ॥ ১৪ ॥

ইতশ্চোপাদেয়মুপাদানাদন্যদিত্যাহ ।

ভাবে চোপলক্ষেঃ ॥ ১৫ ॥

ঘটমুকুটাদ্যুপাদেয়ভাবে চ মৃৎসুবর্ণাদ্যুপাদানোপলক্ষেঃ ঘটাদেয়দাদিত্বেন প্রত্যভিজ্ঞানাদিত্যর্থঃ । ননু হস্ত্যখাদৌ কল্পরক্ষাদেঃ প্রত্যভিজ্ঞানং নাস্তীতি চেন্ন । তত্রাপ্যুপাদানস্য পৃথিব্যাঃ প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । বহ্নিনিমিত্তত্বাৎ ধূমে তন্মাস্তি । ধূমোপাদানং খলু বহ্নিসংযুক্তমার্দ্ৰেক্ষনং গন্ধৈক্যাৎ বিদিতম্ ॥ ১৫ ॥

সত্বাচ্চাবরস্য ॥ ১৬ ॥

অবরকালিকসোপাদেয়স্য প্রাগপি তাদাত্ম্যেনোপাদানে সত্বাৎ তস্মাদনন্তাৎ তৎ । স্মৃতিশ্চ সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাদ্যা । স্মৃতিশ্চ ব্রীহিবীজে যথা মূলং নালং পত্রাকুরৌ

সমো দোষঃ পরিহারোহপি বা সমঃ । নৈকঃ পর্য্যায়যুক্তব্যস্তাদৃগর্থবিচারণে ইতি । উভয়োবাতিপ্রতিবাদিনোঃ । পর্য্যায়যুক্তব্যঃ প্রতিবিধেয়ঃ । তথাচ স্মৃতিস্মৃতিসাচিব্যাদভিব্যক্তিপক্ষ এব শ্রেয়ানিতি ॥ ১৪ ॥

ভাবে ইতি । তদिति প্রত্যভিজ্ঞানং জ্ঞানশ্চ জ্ঞানং তদ্বোধ্যম্ ॥ ১৫ ॥

উপাদান হইতে উপাদেয়ের অভেদ সম্বন্ধে আরও হেতু দৃষ্ট হয়, এইটি বলিবার নিমিত্ত সূত্রান্তর আরম্ভ করিতেছেন ;—

ঘটমুকুটাদি উপাদেয় ভাবে মৃৎসুবর্ণাদি উপাদানের উপলক্ষি হইয়া থাকে । অতএব উপাদান হইতে উপাদেয়ের ভেদ বলা যায় না । ঘটাদির মৃত্তিকাদি স্বরূপেই প্রত্যভিজ্ঞান দেখা যায় । হস্ত্যখাদিতে কল্পরক্ষাদির প্রত্যভিজ্ঞান নাই, একরূপও বলা যায় না ; যে হেতু, হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতিরও উপাদানভূতা পৃথিবীর প্রত্যভিজ্ঞানেই উহা সিদ্ধ হইতেছে । বহ্নি, ধূমের নিমিত্ত কারণ বলিয়াই, ধূমে বহ্নির প্রত্যভিজ্ঞান দেখা যায় না । বহ্নিসংযুক্ত মার্দ্ৰেক্ষনই ধূমের উপাদান । গন্ধের ঐক্য হইতেই উহা বিদিত হওয়া যায় ॥ ১৫ ॥

তথা । কাণ্ডং কোশস্তথা পুষ্পং ক্ষীরং তদ্বচ্চ তণ্ডুলঃ ।
 তুষঃ কণাশ্চ সন্তো বৈ যান্ত্যাবির্ভাবমাত্মনঃ । প্ররোহহেতু-
 সামগ্রীমাসাদ্য মুনিসত্তম । তথা কৰ্ম্মস্বনেকেষু দেবাদ্যাস্তনবঃ
 স্থিতাঃ । বিষ্ণুশক্তিং সমাসাদ্য প্ররোহমুপযাস্তি বৈ । স চ
 বিষ্ণুঃ পরং ব্রহ্ম যতঃ সৰ্ব্বমিদং জগৎ । জগচ্চ যো যতশ্চেদং
 'যস্মিন্শ্চ লয়মেয্যতীতি । তিলেভ্যস্তৈলং সত্ত্বাদেবোৎপদ্যতে
 ন তু সিকতাভ্যোহসত্ত্বাদেব । উভয়ত্রাপ্যেকমেব সত্ত্বং পার-
 মার্থিকমিতি । উৎপত্ত্যনন্তরমুপাদেয়ে উপাদানতাদাত্ম্যং
 পূৰ্ব্বত্র প্রমাণিতম্ । নাশানন্তরমুপাদানে উপাদেয়াভেদঃ
 পরত্রেতি সূত্রদ্বয়ে বিবেচনম্ ॥ ১৬ ॥

সম্বাচেতি । স্থিত্বাদিত্যর্থঃ । ব্রীহীতি ব্রীহৈববাক্যম্ । উভয়ত্রাপীতি ।
 জগতি ব্রহ্মণি চেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

উপাদেয় হইতে উপাদানের অভিন্নতা সম্বন্ধে আরও যুক্তি এই যে, অপর-
 কালীন উপাদেয়ের অভিব্যক্তির পূর্বে তাদাত্ম্য ভাবে উপাদানে সত্তা ।
 অতএব উপাদান উপাদেয় হইতে ভিন্ন নহে । শ্রুতিতে বলিয়াছেন—
 'সৌম্য ! এই ব্রহ্মই সৃষ্টির পূর্বে ছিলেন;' ইত্যাদি । শ্রুতিতেও বলিয়াছেন—
 'ব্রীহির বীজে যেরূপ মূল, নাল, পত্র, অঙ্কুর, কাণ্ড, কোশ, পুষ্প, ক্ষীর, তণ্ডুল,
 তুষ ও কণা, সকলই থাকে; উহারা প্ররোহের কারণসামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া
 ব্রীহি হইতেই ক্রমশ আবির্ভূত হইতে থাকে, তদ্রূপ কৰ্ম্মমধ্যেই দেবতাদিগের
 তত্ত্ব অবস্থিত । ঐ সকল তত্ত্ব বিষ্ণুশক্তি প্রাপ্ত হইয়া আবির্ভূত হয় । বিষ্ণু
 জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও পালনের কর্ত্তা ।' তিলের মধ্যে তৈল থাকে বলিয়াই
 তাহা হইতে উহার উৎপত্তি হয় । বালুকা হইতে কখনই তৈল উৎপন্ন হয় না ।
 উভয়ত্র এক সম্বন্ধই সত্য । উৎপত্তির পর উপাদেয় বস্তুতে উপাদানের তাদাত্ম্য
 পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে । নাশের পরও উপাদানে উপাদেয়ের ভেদ থাকে
 না, ইহা পরবর্ত্তী সূত্রদ্বয়ে বিচার করিবেন ॥ ১৬ ॥

অসদ্ব্যপদেশোম্মেতি চেম ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

স্যাদেতৎ অসদ্বা ইদমগ্র আসীদিতি পূর্বমসত্ত্বশ্রবণাদুপা-
দানে উপাদেয়স্য সত্ত্বং নাশ্বেয়মিতি চেম । যদয়মসদ্ব্যপ-
দেশো ন ভবদভিমতেন তুচ্ছত্বেন কিন্তু ধর্মাস্তুরেণৈব
সঙ্গচ্ছতে । একসৈব দ্রব্যস্যোপাদেয়োপাদানোভয়াবস্থস্য
স্থৌল্যং সৌক্ষ্ম্যং চেত্যবস্থাত্মকং ধর্মদ্বয়ং সদসচ্ছদবোধ্যম্ ।
তত্র স্থৌল্যাক্ষ্মাদন্যং সৌক্ষ্ম্যং ধর্মাস্তুরং তেনেতি । এবং
কুতঃ বাক্যশেষাৎ । তদাত্মানং স্বয়মকুরুতেতি বাক্যশেষেণ
সন্ধিক্কার্থস্যোপক্রমবাক্যস্য তথৈব ব্যাকর্ত্ত্বমুচিতত্বাৎ ।
অন্যথাসীদিত্যাশ্রয়ানমকুরুতেতি চ বিরুদ্ধেত । অসতঃ
কালেন সহানস্বক্কাৎ আত্মাভাবেন কর্ত্ত্বস্য বক্তুমশক্য-
ত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥

অসদ্ব্যপদেশাদিতি । নাশ্বেয়ং ন শ্বেয়ম্ । অসত ইতি । সতা কালেন
সহ অসতঃ কার্যস্যান সম্বন্ধঃ সতোরেব তদৃষ্টেঃ । আত্মাভাবেনেতি । তদাত্মানং

‘এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে ছিল না,’ এই ঋতিতে উৎপত্তির পূর্বে
অসত্ত্বের শ্রবণ হেতু উপাদানে উপাদেয়ের স্থিতি অনাশ্বেয় হউক, একরূপও
বলা যায় না; কারণ, ঐ স্থলে যে অসদ্ব্যপদেশ হইয়াছে, উহা ভবদভিমত
তুচ্ছ নহে; কিন্তু ধর্মাস্তুরই । উপাদানভাবে ও উপাদেয়ভাবে অবস্থিত
একই দ্রব্যের স্থূলত্ব ও সূক্ষ্মত্ব রূপ অবস্থাদ্বয় সৎ ও অসৎ শব্দ দ্বারা বোধিত
হয় । ঐ স্থলে স্থূলত্ব ধর্ম হইতে সূক্ষ্মত্ব ধর্ম পৃথক্ । জগৎ উৎপত্তির পূর্বে
সূক্ষ্মভাবে অবস্থান করে বলিয়াই উহাকে অসৎ বলা হয় । উহা যে ছিল না
বলিয়াই উহাকে অসৎ বলা হয়, একরূপ নহে । ঐ অসত্ত্ব যে ধর্মাস্তুর, তাহা
বাক্যশেষ হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । “তদাত্মানং স্বয়মকুরুত” এই বাক্যশেষ
দ্বারা সন্ধিক্কার্থ উপক্রম বাক্যেরও ঐরূপই ব্যাখ্যা করা উচিত হইতেছে ।
অত্থথা “আসীৎ” ও “আত্মানমকুরুত,” এই বাক্যদ্বয়ের বিরোধ ঘটে । কারণ,

অসৎত্বং ধর্মাস্তরমিত্যত্র হেতুং দর্শয়তি ।

যুক্ত্যেঃ শব্দাস্তরাচ্চ ॥ ১৮ ॥

মৃৎপিণ্ডস্য কন্মুগ্রীবাদ্যাকারযোগো ঘটোহস্তীতি ব্যবহারস্য হেতুঃ । তদ্বিরোধিকপালাদ্যবস্থাস্তরযোগস্ত ঘটো নাস্তীতি ব্যবহারস্য । স্মৃতিরপ্যেবমেবাভিধতে । মহী বটত্বং ঘটতঃ কপালিকা । কপালিকাচ্চূর্ণরজস্ততোহগুরিতি । এতাবতৈব ঘটাদ্যভাবব্যবহারসিদ্ধেস্তুদন্যঃ স ন কল্যাতে তৎচোপলভ্যত ইতি যুক্তিঃ । 'অসচ্ছব্দস্য পূর্বব্রোদাহতত্বাৎ ততোহন্যঃ সচ্ছব্দঃ । শব্দাস্তরং সদেব সৌম্যেদমিতি । এবঞ্চ

স্বমিত্যত্র কারণস্ত তস্ত নিরূপাখ্যাত্তে তদান্মনি জগদ্রূপত্বং করণং বক্তুং ন ঘটোতান্মনোহসৎত্বাদেবেত্যর্থঃ । কর্তৃত্বশ্চেতি কার্যত্বশ্চোপলক্ষণম্ ॥ ১৭ ॥

যুক্তিরিতি । যুক্তিং দর্শয়তি মৃৎপিণ্ডশ্চেত্যাদিনা । মহীতি ত্রীবৈষ্ণবে । এতাবতৈবেতি । কার্য্যাবস্থাবিরোধ্যবস্থাস্তরযোগেনেবেত্যর্থঃ । তদন্তঃ স ইতি । তাদৃশাবস্থাস্তরযোগাদন্তঃ স ঘটাদ্যভাবব্যবহার ইত্যর্থঃ । তদানীং

অসত্তের কালের সহিত অসৎত্ব প্রযুক্ত এবং আত্মার অভাববশত কর্তৃত্বের অসম্ভাবনা হয় ॥ ১৭ ॥

অসৎ যে ধর্মাস্তর, তদ্বিষয়ে দুইটি হেতু প্রদর্শন করিতেছেন ;—

অসৎত্বের ধর্মাস্তরত্ব যুক্তি ও শব্দাস্তরই হেতু । মৃৎপিণ্ডের কন্মুগ্রীবাদি আকারযোগই 'ঘট আছে' এইরূপ ব্যবহারের হেতু । তদ্বিরোধী কপালাদির অবস্থাস্তর যোগই 'ঘট নাই' এইরূপ ব্যবহারের হেতু । স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন—'মৃত্তিকা হইতে ঘট ; ঘটের নাশে কপালের বিশ্লেষ ; তাহা হইতে ধূলিকণা ; তাহা ক্রমে অণুরূপে পরিণত হয় ।' কার্য্যাবস্থার বিরোধী অবস্থাস্তরযোগেই ঘটাদির অভাবের ব্যবহার সিদ্ধ হয় । অতএব ঘটাব্যবহার ঐরূপ বিরোধী অবস্থাস্তর যোগ হইতে ভিন্ন নহে ; বিশেষত ঐরূপই উপলব্ধি হইয়া থাকে । ইহাই যুক্তি । অসৎশব্দ পূর্বেই উদাহৃত হইয়াছে । উহা হইতে

যুক্তিসচ্ছন্দাভ্যাসং সূক্ষ্মমিত্যেবার্থো ন তু শশবিষাণাদি-
বম্বিরূপাখ্যমিতি । উপমৃদিতবিশেষং জগৎ পরমসূক্ষ্মমেব
ব্রহ্মণি বিলীনং তদানীং সৌক্ষ্ম্যাদসদিত্যুচ্যতে । তস্মাদুৎ-
পত্তেঃ প্রাগপ্যুপাদানবপুসা সত্ত্বাৎ তদভিন্নমেবোপাদেয়মিতি
সিদ্ধম্ । যচ্চ নাসত্ত্বপদ্যতে অসত্ত্ববাৎ নাপি সৎ কারক-
ব্যাপারবৈয়র্থ্যাৎ কিন্তু অনির্বাচ্যমেবেত্যাহ তৎ মন্দং সদসদ-
বিলক্ষণতয়া দুরূপপাদনত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

অথ সংকার্যবাদে দৃষ্টান্তানুদাহরতি ।

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

প্রলয়ে । সদসদ্বিতি । ঘটাদিকং সৎ খপুষ্পাদিকমসৎ । ন তলু তাভ্যাং
বিলক্ষণং কিঞ্চিৎ কচিদীক্ষিতং কেনচিদিতি তথাহং দুঃসম্পাদমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পৃথক্ সংশব্দই শব্দান্তর । “সদেব সৌম্যোদগ্” এই শ্রুতিতেই সৎ-শব্দের
ব্যবহার হইয়াছে । এইরূপে যুক্তি ও সৎ-শব্দ হইতে অসৎ-শব্দের অর্থ সূক্ষ্মই
প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । ঐ অসৎ-শব্দ শশবিষাণাদির দ্বায় অলীক নহে ।
প্রলয়কালে জগতের বিশেষ বিশেষ পদার্থ সকল উপমৃদিত ও অত্যন্ত সূক্ষ্ম
হইয়া ব্রহ্মে বিলীন হয় । তৎকালে উহাদের অত্যন্ত সূক্ষ্ম প্রযুক্তই জগৎকে
অসৎ বলা হইয়া থাকে । অতএব জগৎ, উৎপত্তির পূর্বে উপাদান-শরীরে
অবস্থান করে বলিয়াই উপাদান হইতে উপাদেয়ের অভেদ সিদ্ধ হইল । কেহ
কেহ যে বলেন, অসত্ত্ববনা প্রযুক্ত অসতের উৎপত্তি স্বীকার করা যায় না ;
আবার কারকব্যাপারের বৈয়র্থ্য প্রযুক্ত সতেরও উৎপত্তি স্বীকার করা যায়
না ; কিন্তু উৎপত্তির পূর্বে জগতের অনির্বাচ্যতাই স্বীকার করিতে হইবে,
এরূপ উক্তি নিতান্ত অসঙ্গত । অসৎ ও সৎ হইতে বিলক্ষণ অসাধারণ বস্তু
স্বীকারই করা যায় না ॥ ১৮ ॥

অনন্তর সংকার্যবাদে দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

পটো যথা সূত্রাত্মনা পূৰ্বং সন্মৈব প্রাপ্তব্যতিষঙ্গবিশে-
ষেভ্যঃ সূত্রেভ্যোহভিব্যজ্যতে তথা সূক্ষ্মশক্তিমদব্রহ্মাত্মনা
পূৰ্বং সন্মৈব প্রপঞ্চঃ সিস্থকোস্তস্মাদিতি । বটবীজাদিদৃষ্টান্ত-
সংগ্রহায় চশব্দঃ ॥ ১৯ ॥

যথা চ প্রাণাদিঃ ॥ ২০ ॥

যথা প্রাণাপানাদিঃ প্রাণায়ামেন সংযমিতস্তদাপি মুখ্য-
প্রাণমাত্রতয়া সন্মৈব প্রবৃত্তিকালে হৃদয়াদিস্থানানি মুখ্যে
ভজতি সতি তস্মাদেব মুখ্যাং স্বাবস্থয়াভিব্যজ্যতে তথা
প্রপঞ্চোহপ্যুপমৃদিতবিশেষোহপীতৌ সূক্ষ্মশক্তিমতি ব্রহ্মণি
তদাত্মনা সন্মৈব সৃষ্টিকালে তস্মিন্ সিস্থকৌ সতি তস্মাদেব
প্রধানমহাদিরূপঃ প্রাপ্তুর্ভবতীতি । উক্তসমুচ্চয়ার্থশব্দঃ ।

পটবদिति । ব্যতিষঙ্গবিশেষঃ ঋজুতির্য্যগ্ভাবেন মিথঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ ।
তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ । বটবীজাদীতি । তেন দৃষ্টান্তানিতি বহুবচনমুপপন্নম্ ॥ ১৯ ॥

যথা চেতি । * তদাপি সংযমকালেহপি স্বাবস্থয়া প্রাণাপানাদিরূপতয়া ।
অভিব্যজ্যতে প্রকটো ভবতীত্যর্থঃ । তস্মাদেব সূক্ষ্মশক্তিকাং ব্রহ্মণ এব ।

পট যেমন উৎপত্তির পূর্বে সূত্ররূপেই অবস্থান করে, পরে ওতপ্রোতভাবে
সজ্জিত সূত্র হইতেই উহার অভিব্যক্তি হয়, প্রপঞ্চও তদ্রূপ সূক্ষ্মশক্তিবিশিষ্ট
ব্রহ্মস্বরূপেই অবস্থান করে এবং ব্রহ্ম সিস্থকু হইলে, তাঁহা হইতে অভিভ্যক্ত
হয় । বটবীজাদি দৃষ্টান্তের সংগ্রহার্থ চ-শব্দ ॥ ১৯ ॥

প্রাণ ও অপান প্রভৃতি বৈরূপ প্রাণায়াম দ্বারা সংযমিত হইয়াও তৎকালে
মুখ্য প্রাণরূপেই অবস্থান করে এবং পুনর্বার প্রবৃত্তিকালে মুখ্য প্রাণ, হৃদয়াদি
স্থানকে আশ্রয় করিলে, ঐ মুখ্য প্রাণ হইতেই স্বকীয় অবস্থায় অভিভ্যক্ত হয়,
তদ্রূপ এই প্রপঞ্চও বিশেষের উপমর্দনে প্রলয়ে সূক্ষ্মশক্তিসম্বিত ব্রহ্মে ভ-
স্বরূপেই অবস্থান পূর্বক পুনর্বার সৃষ্টিকালে ব্রহ্ম, সৃষ্টির ইচ্ছা করিলে, তাঁহী
হইতেই প্রধানমহাদিরূপে প্রাপ্তুর্ভূত হয় । চ-শব্দ উক্ত বিষয়ের সমুচ্চয়ের

অসৎকার্যবাদে তু দৃষ্টান্তো নাস্তি । ন হি বক্ষ্যাপুত্রঃ কচি-
ছুৎপদ্যমানো দৃশ্যতে বিয়ৎপুষ্পং বা । তস্মাদেকমেব জীব-
প্রকৃতিশক্তিমদ্বন্ধ জগদুপাদানং তদাত্মকমূপাদেয়ঞ্চৈতি
সিদ্ধম্ । এবং কার্য্যাবস্থাহেতুপ্যবিচিন্ত্যত্বধর্ম্মযোগাদপ্রচ্যুত-
পূর্বাবস্থাবতিষ্ঠতে । ওঁ নমো বাহুদেবায় তস্মৈ ভগবতে
সদা । ব্যতিরিক্তং ন যন্ত্যস্তু ব্যতিরিক্তোহখিলশ্চ যঃ
ইত্যাদিস্মৃতেঃ ॥ ২০ ॥

প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞেত্যস্মিন্নধিকরণে জগদুপাদানত্বং জগ-
ম্মিমিত্ত্বঞ্চ ব্রহ্মণে নিরূপিতম্ । তত্রাদ্যমুপক্ষিপ্তান্ দোষান্
পরিহৃত্য দৃঢ়ীকৃতং দৃশ্যতে হিত্যাदिभिः । অথাস্তিমং বাক্যা-

উক্তসমুচ্চয়ার্থঃ পূর্বনির্দিষ্টপটসংগ্রহার্থঃ । ওঁ নম ইতি শ্রীবৈষ্ণবে । অখিলব্যতি-
রিক্ততয়া স্থিত্যভিধানাৎ পূর্বাবস্থাবিচ্যুতির্নেত্যাগতম্ । সৌহর্যং তেহতিহিত-
তাত ভগবান্ ভূতভাবনঃ । সমাসেন হরেনাশ্চদশ্চান্নাৎ সন্দসচ্চ যদিতি ব্রহ্ম-
বাক্যমাদিপদাৎ ॥ ২০ ॥

উক্তার্থমূবাদপূর্বকং হরৈর্জগন্মিমিত্ত্বং বক্তুমুপক্রমতে প্রকৃতিশ্চেত্যাদিনা ।
হরৈর্বিষোপাদানতাং ক্রবতি সম্বয়ে শ্বত্বিতকাদিভির্বিরোধো নিরন্তঃ । অথ
সর্বজ্ঞস্ত পূর্ণস্ত তস্ত বিশ্বনিমিত্ততাং ক্রবতি তস্মিন্ তর্কেণাক্ষেপো নিরন্তত

নিমিত্ত । অসৎকার্য্যবাদে দৃষ্টান্তই দেখা যায় না । বক্ষ্যার কখনই পুত্র হয় না ।
আকাশকুসুমও তদ্রূপই । অতএব জীবশক্তি-প্রকৃতিশক্তি-বিশিষ্ট এক ব্রহ্মই
জগতের উপাদান এবং উপাদেয় জগৎও তদাত্মক, ইহা সিদ্ধ হইল । এইরূপে
ব্রহ্মের কার্য্যাবস্থাহেতুপ্যবিচিন্ত্যত্বরূপ ধর্ম্মের যোগ বশত পূর্বাবস্থার
বিচ্যুতি ঘটে না । শ্বত্বিতেও বলিয়াছেন—‘ভগবান বাহুদেব হইতে অতিরিক্ত
কিছুই নাই, কিন্তু তিনি এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড হইতে অতিরিক্ত ॥’ ২০ ॥

“প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা” এই অধিকরণে ব্রহ্মের জগদুপাদানত্ব ও জগন্মি-
মিত্ত্ব নিরূপিত হইয়াছে । ঐ স্থলে প্রথমে উপকৃষ্ট বোম সকলের “দৃশ্যতে”

স্তরাং প্রতীতমপি জীবকর্তৃত্বপক্ষঃ . সংদুষ্য দৃঢ়ীক্রিয়তে ।
তথাহি কৰ্ত্তারমীশমিত্যাदिश्रुतेरীश्वरो जगत्कर्तेत्येके ।
জীবাং ভবন্তি ভূতানীত্যাदिश्रुतेरदृष्टযোগাজ্জীবস্তংকৰ্ত্তেতি
ত্বিতরে । তত্রেশ্বরশ্চ তৎকৰ্ত্তৃত্বে পূৰ্ণতাদিবিরোধাপত্তেজীব-
শ্চৈব তদिति বদন্তি । দ্বিবিধরাক্যোपलब्धादनिर्णयो वा
श्रাদित्येवं प्राप्ते—

ইতরব্যপদেশাঙ্কিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ ॥ ২১ ॥

ইতরেষাং কেষাঞ্চিং যো জীবকর্তৃত্বব্যপদেশ ইতরশ্চ
বা জীবস্য যো জগৎকর্তৃত্বব্যপদেশঃ পরৈঃ . কৈশ্চিং স্বীকৃত-
স্তশ্রাদিতরব্যপদেশিনাং বিদুষাং তৎকৰ্ত্তরি জীবে হিতা-
করণাদীনাং দোষাণাং প্রসক্তিঃ স্যাৎ । হিতাকরণমহিতকরণং
শ্রমাদিকঞ্চ দুষণং প্রাপুয়াৎ । ন হি কশ্চিং স্বাধীনো ধীমান্
স্বস্য বন্ধনাগারং নির্গমাণঃ কৌশেয়কীটবৎ তত্র প্রবিশেৎ ।

ইত্যর্থঃ । হরিন জগৎকর্ত্তা পূৰ্ণতাদিবিরোধাদিত্যে তর্কেণ সমন্বয়মাক্ষিপ্য সমা-
ধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । জীবোহদৃষ্টদ্বারা তৎকর্ত্তাস্থিতি প্রত্যুদাহরণং বা
সেতি বোধ্যম্ । অথেনি । অস্তিমং জগন্নিমিত্তত্বং দৃঢ়ীক্রিয়ত ইত্যম্বয়ঃ । একে
বৈদিকমুখ্যা ব্যাসাদয়ঃ ।

ইত্যাদি শূত্র দ্বারা পরিহার পূৰ্ণক উক্ত বিষয়টিকে দৃঢ় করা হইয়াছে । অনন্তর
বাক্যান্তর হইতে প্রতীত জীবকর্ত্তৃত্ব পক্ষে দোষারোপ সহকারে পুনর্বার উহা
দৃঢ়তর করিতেছেন । “কৰ্ত্তারমীশম্” ইত্যাদি বাক্য হইতে ঈশ্বরেরই জগৎ-
কর্ত্তৃত্ব প্রতীত হয়, এক সম্প্রদায় এইরূপ বলেন । আবার অপর সম্প্রদায় বলেন,
“জীবাভবন্তি ভূতানি” এই বাক্য হইতে জীবই অদৃষ্ট দ্বারা জগৎকর্ত্তা হয়েন,
ইহাই প্রতীত হয় । ঈশ্বরের জগৎকর্ত্তৃত্ব স্বীকারে তাঁহার পূৰ্ণত্বাদির বিরোধ
। অতএব জীবেরই জগৎকর্ত্তৃত্ব স্বীকার করিতে হইতেছে । দ্বিবিধ বাক্যের
হইলেন উপস্থিত সংশয়ের নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

ন বা স্বয়ং স্বচ্ছঃ সন্নতানচ্ছং বপুরুপেয়াৎ । ন চ কেনচিৎ
জীবেন সাধ্যমিদং প্রধানমহদহংবিয়ৎপবনাদি কার্য্যম্ ।
তচ্চিস্তয়াপি শ্রমানুভবাৎ । তস্মাৎ দুৰ্ঘো জীবকর্তৃত্ববাদঃ ।
ঈশ্বরস্য তু তৎকর্তুঃ পূর্ণতাদিবিরোধঃ পরিহরিষ্যতে ॥ ২১ ॥

ননু ব্রহ্মণোহপি কার্য্যাভিধানতদনুপ্রবেশাদিশ্রবণাৎ
শ্রমহিতাকরণাদিপ্রাপ্তিস্তত্রাহ ।

অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ । জীবাদধিকং ব্রহ্ম উরুশক্তিকত্বাৎ
তস্মাদত্যুৎকৃষ্টম্ । তৎ কুতঃ শাস্ত্রেষু তথৈব ভেদনির্দেশাৎ ।

ইতরেতি । ইতরেবাং ব্যাসমতবহির্ভূতানাং তদ্যপদেশিনাং জীবকর্তৃত্ব-
বাদীনাং । অত্যনচ্ছং মলিনতরম্ ॥ ২১ ॥

নম্বিতি । বহু শ্রামিত্যেবংবিধে কার্য্যতচ্চিস্তনে বোধ্যে ।

বাদী কর্তৃক স্বীকৃত জীবের জগৎকর্তৃত্ব স্বীকারে তাঁহাতে হিতাকরণাদি
দোষের প্রসক্তি হয় । কোন স্বাধীন বুদ্ধিমান ব্যক্তি, নিজ বন্ধনাগার নির্মাণে
প্রবৃত্ত কোশেয় কীট (গুটিপোকা) যেরূপ কোশেয় কোষ নির্মাণ পূর্বক
তন্মধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ দেহ-কারাগার নির্মাণ পূর্বক তন্মধ্যে প্রবেশ
করে না । স্বয়ং নির্মল হইয়া কেহ কখন মলিন দেহ স্বীকার করে না । কোন
জীবই প্রধান, মহৎ, আকাশ ও পবন প্রভৃতি কার্য সাধন করিতে পারে না ।
সাধন করা দূরে থাকুক, সাধনেন্দ্ৰচিস্তাতেও শ্রাস্ত হইতে হয় । অতএব জীব-
কর্তৃত্ববাদ সন্দোষই হইতেছে । ঈশ্বরের জগৎকর্তৃত্বে যে পূর্ণতাদিবিরোধ
আপত্তি হইতেছে, এক্ষণে তাহারই পরিহার করা হইবে ॥ ২১ ॥

ব্রহ্মের কার্য্যাভিধান ও তদনুপ্রবেশাদির শ্রবণ হেতু শ্রম ও অহিত-
করণাদির আশঙ্কায় বলিতেছেন ;—

ভেদনির্দেশ হেতু জীব হইতে ব্রহ্মের আধিক্য । শঙ্কাচ্ছেদের নিমিত্ত
তুশব্দ । উরুশক্তিকত্ব ও উৎকৃষ্টত্ব প্রযুক্ত ব্রহ্ম জীব হইতে অধিক । কারণ, শাস্ত্রে

মুণ্ডকাদৌ সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি
 মুহ্যমানঃ জুফৎ যদা পশ্যত্যনুমীশমস্য মহিমানমেতি বীত-
 শোক ইতি শোকমোহগ্রস্তাৎ জীবাৎ পরমাত্মানোহখণ্ডি-
 তৈশ্বৰ্য্যাদিত্বেন ভেদো নির্দিশ্যতে । স্মৃতিষু চ দ্বাবিমৌ
 পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর-এব চ । ক্ষরঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি
 কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে । উত্তমঃ পুরুষস্তনুঃ পরমাত্মেতু্যদা-
 হতঃ । যৌ লোকত্রয়মাবিশ্য বিভৰ্ত্তব্যয় ঈশ্বর ইতি । প্রধান-
 পুরুষাব্যক্তকালানাং পরমং হি যৎ । পশ্যন্তি সূরয়ঃ শুদ্ধং
 তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ বিষ্ণোঃ স্বরূপাৎ পরতো হি

অধিকমিতি । মুণ্ডকাদাবিত্যাदिपदां स्वेताखतराणामप्येतद्वোধम् ।
 समान इति । समाने एकस्मिन् वृक्षे देहे पिप्लवतरो पुरुषो जीवः निमग्नः
 संसक्तः अनीशया मायया जूष्मन्तैः कल्याणशुणैः सेवितं स्नेन वा पशुति
 ध्यायति अग्रः स्वस्मद्विम्बं महिमानं वैकुण्ठं वीतशोको निवृत्ताविद्यो विमुक्तः
 सन्नित्यर्थः । इतः प्राक् द्वाभ्युपगतेति चोत्तरत्र ग्राहम् । द्वावित्यादिद्वयं श्री-
 गीताम् । क्षरः शरीरक्षरणादनेकावस्थो बद्धजीववर्गः अक्षरस्तु अक्षरणाभावादएका-
 वस्थो मुक्तजीववर्गः अचिৎसंयोगतद्वियोगरूपैकैकोपाधिसम्बन्धादेकत्वेन
 निर्दिष्टो बोध्यः । उत्तमः पुरुषस्तु क्षराक्षराभायामत्रो न तु तयोरेवैकः सङ्गलनीय

ঐক্যপই ভেদ নির্দেশ করিয়াছেন । মুণ্ডকাদি ঋতিতে “সমানে বৃক্ষে পুরুষো
 নিমগ্নঃ” ইত্যাদি বাক্যে শোক-মোহগ্রস্ত জীকহইতে পরমাত্মার ভেদ, অখণ্ড-
 স্বৰ্য্যত্ব প্রভৃতি ধৰ্ম্ম দ্বারা নির্দেশ করা হইয়াছে । গীতাতেও বলিয়াছেন—এই
 লোকে পুরুষ দুইটি ; ক্ষর ও অক্ষর । শরীরক্ষরণ হেতু বদ্ধজীববর্গই ক্ষর-শব্দ-
 বাচ্য এবং ভদভাব হেতু মুক্ত জীব সমূহই অক্ষর শব্দে অভিহিত হইলেন । তদ-
 ভয় হইতে ভিন্ন উত্তম পুরুষকেই পরমাত্মা বলা যায় । সেই অব্যয় পরমাত্মাই
 ত্রিলোক বিধৃত করিয়া রহিয়াছেন । শ্রীবিষ্ণুপুরাণেও উক্ত হইয়াছে,—প্রধান,
 পুরুষ, অব্যক্ত, কাল, এই সকল হইতেই ভগবান বিষ্ণু শ্রেষ্ঠ । তিনি প্রধানাদি

তেহন্তে রূপে প্রধানং পুরুষশ্চ বিপ্র । তত্শ্চৈব তেহন্তেন
 ধ্বতে বিযুক্তে রূপেণ যৎ তৎ দ্বিজ কালসংজ্ঞমিতি । এত-
 দীশনমীশশ্চ প্রকৃতিশ্চোহপি তদুগ্ধৈঃ । ন যুজ্যতে সদাত্ম-
 স্বৈর্যথা বুদ্ধিস্তদাশ্রয়েতি চৈবমাদ্যাস্ত তথৈবাসৌ নির্দিষ্টঃ ।
 সম্ভোগপ্রাপ্তিরিত্যাदिना प्रागप्येतदभिहितम् । तथाचावि-
 चिन्त्यैরুশক্তিरीश्वरः स्वसङ्गमात्रां जगत् सृष्ट्वा तस्मिन् प्रविष्ट
 विक्रीडति जीर्णं तं संहृत्यूर्णनाभिवदिति न पूर्वोक्त-
 दोषगङ्गः । ननु घटाकाशां महाकाशस्यैवेतज्জীবাদীश्वर-
 आधिक्यागिति चेन्न तद्वत् तस्य परिच्छेदविषयत्वास्वीकारात् । न

ইত্যর্থঃ । প্রধানেনত্যাদিধ্বং শ্রীবৈষ্ণবে । বিষ্ণোরিতি । প্রধানং পুরুষশ্চেতি যে
 রূপে বিষ্ণোঃ স্বরূপাদন্তে তত্শ্চৈব বিষ্ণোঃ কালসংজ্ঞেন রূপেণ তে যে বিধ্বতে
 নিয়মিতে ভবতঃ । কীদংশে তে বিযুক্তে পৃথগ্ভূতে অবিযুক্তে ইতি বা ছেদঃ ।
 পূর্বরূপমার্থম্ । এতদिति শ্রীভাগবতে । তদুগ্ধৈঃ সৎবাদিভিন্ন যুজ্যতে ন
 সংসজ্যতে । অসদাত্মস্থৈস্তদ্বিমুখজীববন্ধকৈঃ । যথা তদাশ্রয়া ভগবন্নিষ্ঠা ভক্তানাং
 বুদ্ধিরিতি । সর্বত্র হরেকরুশক্তিঃ স্ফুটম্ । তদ্বৎ তন্ত্ৰেতি । আকাশশ্চৈব তদন্তে

হইতে অতিরিক্ত । এখানাদি তত্ত্ব সকল তৎকর্তৃকই বিধ্বত রহিয়াছে । শ্রীমদ্ভাগ-
 বতেও ঐরূপই উক্ত আছে—‘ইহাই ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব যে, তদীয় ভক্ত সকল
 তদ্বিমুখ জীব সকলের বন্ধনের মূলীভূত প্রকৃতির গুণে আবদ্ধ হয়েন না ।’
 ইত্যাদি স্থলে ব্রহ্ম এইরূপই নির্দিষ্ট হইয়াছেন । এবং এই বেদান্তেও
 “সম্ভোগপ্রাপ্তিঃ” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পূর্বেই এইরূপ বলা হইয়াছে । অবি-
 চিন্ত্যমহাশক্তি ঈশ্বর নিজ সত্ত্ব হইতেই জগতের সৃষ্টি করিয়া উহাতেই
 প্রবেশ পূর্বক লীলা করিয়া থাকেন । ঐ জগত বখন জীর্ণ হয়, তখন তিনি
 উর্ণনাভের স্থায় উহার সংহারও সাধন করেন । অতএব পূর্বোক্ত দোষ
 তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারিতেছে না । ঘটাকাশ হইতে মহাকাশের স্থায় জীব
 হইতে ঈশ্বরের আধিক্য, এরূপও বলা যায় না । কারণ, এই মতে আকাশের

চ জলচন্দ্রাৎ বিয়চ্ছন্দস্যেব তস্মাৎ তস্য তদ্বিভোনিরূপস্য
তস্য তদ্বৎ প্রতিবিন্বাসম্ভবাৎ । ন চ রাজপুত্রস্যেবাংগদাস-
ভ্রমস্যেকস্য ব্রহ্মণো ভ্রমাৎ জীবস্যোৎকর্ষাপকর্ষে সার্বজ্ঞ্য-
শ্রুতিবিরোধাৎ ॥ ২২ ॥

অশ্মাদিবচ্চ তদনুপপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

চেতনস্যাপি জীবস্যশ্মকাষ্ঠলোষ্ট্রবদস্বাতন্ত্র্যাৎ স্বতঃ
কর্তৃত্বানুপপত্তিঃ । অন্তঃ প্রবিষ্টঃ শাস্তা জনানামিত্যাদি-
শ্রুতেঃ । ঈশ্বরঃ সর্বভূতানামিত্যাদি স্মৃতেশ্চ ॥ ২৩ ॥

উপসংহারদর্শনান্নেতি চেন্ন ক্ষীরবদ্ধি ॥ ২৪ ॥

ননু নাশ্মাদিবদকর্তৃত্বং জীবস্য তস্যেব কার্যোপসংহার-
দর্শনাৎ । স হি যৎ কার্যমারভতে তৎ সমাপয়তীতি দৃষ্টম্ ।

ব্রহ্মণঃ পরিচ্ছেদবিষয়ত্বাঙ্গীকারাদিত্যর্থঃ । তস্মাৎ তস্ত তদ্বিভিঃ । তস্মাৎ জীবাৎ
তস্ত ব্রহ্মণঃ তদাধিক্যমিত্যর্থঃ । আপ্তেতি । লব্ধকৈবৰ্ত্তব্রাহ্মণেরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অশ্মেতি । অশ্মা পাষণঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রায় ব্রহ্মের পরিচ্ছেদ স্বীকার করা হয় না । জলস্থিত চন্দ্রপ্রতিবিম্ব হইতে
আকাশস্থ চন্দ্রের যেরূপ উৎকর্ষ, জীব হইতে ব্রহ্মের উৎকর্ষও সেইরূপ,
একথাও বলা যায় না ; কারণ, রূপরহিত বিভূ ব্রহ্মের প্রতিবিম্বই অসম্ভব ।
রাজপুত্র যেরূপ ভ্রান্তিবশত আপনাকে দাসভাবেই অভিমান করিতেন, ব্রহ্মের
সেইরূপ ভ্রমবশত জীবস্বাভিমানও স্বীকার করা সম্ভব হয় না । যেহেতু,
ব্রহ্মকে ভ্রান্ত বলিয়া স্বীকার করিলে, সার্বজ্ঞ শ্রুতির বিরোধ ঘটে ॥ ২২ ॥

পাষণাদির শ্রায় অস্বাতন্ত্র্য প্রযুক্ত জীবের স্বকর্তৃত্ব অনুপপন্ন হয় । জীব
স্বরূপতঃ চেতন হইলেও তাঁহার স্বাতন্ত্র্য দেখা যায় না । কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির যেরূপ
স্বাধীনতা নাই, জীবেরও তদ্রূপ । শ্রুতিতেই উক্ত আছে,—“পরমেশ্বর জীবের
অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে নিয়মিত করেন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—
ঈশ্বর সর্বভূতের হৃদয়ে বিরাজ করেন” ॥ ২৩ ॥

ন চায়ং ভ্রমঃ বাধকাভাবাৎ । নহন্তু জীবঃ কর্তা স চেশা-
ধীন ইতি চেম ঈশ্বরঃ খল্বনুপলভ্যমানোহপি কল্যাঃ স চ
প্রেরক ইতি গৌরবাৎ । তস্মাৎ জীবসৈব্য কৰ্ম্মদ্বারকং
কর্তৃত্বং ন স্বীশস্যেতি চেম । কুতঃ ক্ষীরবন্ধি । হি যতঃ জীবে
কার্য্যোপসংহারঃ ক্ষীরবৎ প্রবর্ততে । তৃতীয়ান্তাৎ বতিঃ ।
তেন তুল্যক্রিয়া চেৎ বতিরিতি সূত্রাৎ । যথা গবি দৃশ্যমাণ-
মপি ক্ষীরং প্রাণাদেব জায়তে । অন্নং রসাদিরূপেণ প্রাণঃ
পরিণময়তাসাবিতিস্মৃতেঃ । তথা জীবে দৃশ্যমাণোহপি
সোহস্মাতস্ত্র্যাৎ পরেশাদেবেত্যর্থঃ । বক্ষ্যতি চৈবং পরাৎ তু
তচ্ছূতেরিতি ॥ ২৪ ॥

ক্ষীরবদিতি । তস্মৈব জীবন্ত । কৰ্ম্মদ্বারকমিতি । স্বকৰ্ম্মণা জীবঃ স্বভোগায়
সৰ্ব্বমিদং সৃজতীতি জগদ্বাচিৎবাদিত্যন্ত ভাষ্যে বিবৃতমস্মি । ক্ষীরেতি ।

জীবকৃত কৰ্ম্মের উপসংহার দৃষ্ট হইয়া থাকে । জীব যে কার্য্য আরম্ভ
করেন, তাহাই সম্পন্ন করেন । অতএব পাষণাদির ন্যায় জীবের অকর্তৃত্ব
বলা যায় না । জীবের উক্ত কার্য্যোপসংহার ভ্রান্তও নহে । কারণ, উহার
বাধক নাই । তবে জীবের ঐ কর্তৃত্ব পরমেশ্বরের অধীন বলিয়াই স্বীকার করা
হইবে । এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষ সঙ্গত হয় না । কার্য্যে ঈশ্বর অনুপলভ্যমান হইলেও
তাঁহার প্রেরকতা অর্থাৎ কার্য্যে প্রযোজকতার কল্পনাতে গৌরব হইতেছে ।
অতএব জীবের কৰ্ম্ম দ্বারা কর্তৃত্ব এবং ঈশ্বরের কেবল প্রযোজকত্ব, এরূপও
স্বীকার করা যায় না । কারণ, জীবে যে কার্য্যোপসংহার দৃষ্ট হয়, উহার প্রবৃতি
দ্রষ্টের সদৃশ । যেমন গাভীতে দৃশ্যমাণ দুগ্ধ প্রাণ হইতেই উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ
স্মৃতিতে উক্ত হয়, প্রাণই অগ্নকে রসাদিরূপে পরিণামিত করে । ঐরূপ জীবে
দৃশ্যমান কার্য্যোপসংহার তাঁহার অস্মাতস্ত্র্য প্রযুক্ত পরমেশ্বরকৃত বলিয়াই স্বীকার
করিতে হইতেছে । “পরাৎ তু তচ্ছূতেঃ” এই শব্দে উক্ত বিষয়টি পরিস্ফুটভাবে
ব্যক্ত করা হইবে ॥ ২৪ ॥

ন চানুপলক্ষিবিরোধ ইत्याহ—

দেবাদিবদিতি লোকে ॥ ২৫ ॥

ষষ্ঠ্যন্তাদিবার্থে বতিঃ অদৃশ্যমাণস্যাপীন্দ্রাদেলোকে বর্ষণাদিকর্তৃত্বসিদ্ধেঃ । তথা চানুপলভ্যমাণোহপীশ্বরো বিশ্বকর্তেতি ॥ ২৫ ॥

জীবকর্তৃত্বপক্ষে দোষান্তরমাহ—

কৃৎস্নপ্রসক্তির্নিরবয়বশব্দব্যাকোপো বা ॥ ২৬ ॥

জীবকর্তৃত্ববাদিনা জীবস্বরূপস্য নিরংশত্বাৎ কৃৎস্নস্য তস্য সর্বস্মিন্ কার্যো প্রসক্তির্বাচ্যা । ন চ সা শক্যা বক্তুমঙ্গুল্যাदिना তৃণোত্তোলনাদৌ তদনুভবাৎ । কৃৎস্নেন স্বরূপেণ প্রবৃতিঃ খলু কৃৎস্নসামর্থ্যাপেক্ষাং करोति । সা যথা গুরুতর-

ক্ষীরেণ তুলাং ক্ষীরবদিত্যর্থঃ । হীতি । হিহেতো । তেনেতি । তৃতীয়াস্তাৎ তুলামিত্যর্থো বতিঃ । ত্বাৎ যন্তুলা সা ক্রিয়া চেদিতি স্মৃত্যর্থঃ । স ইতি কার্যোপসংহারঃ ॥ ২৪ ॥

দেবাদিবদিতি । স্পষ্টম্ ॥ ২৫ ॥

কার্যোপসংহারে ঈশ্বরের অনুপলক্ষিরূপ বিরোধও ঘটিতেছে না । পরবর্তী সূত্রে ঐ বিষয়টিই বলিতেছেন ;—

ইন্দ্রাদি দেবতা দৃশ্যমান না হইলেও এই পৃথিবীতে যেরূপ তাঁহাদিগের বর্ষণাদিকর্তৃত্ব সিদ্ধ হয়, তদ্রূপ ঈশ্বর অনুপলভ্যমান হইলেও তাঁহার বিশ্বকর্তৃত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ২৫ ॥

এক্কে জীবকর্তৃত্ব পক্ষে দোষান্তর প্রদর্শন করিতেছেন ;—

যাঁহারা জীবকর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাঁহারা জীবের স্বরূপের নিরংশত্ব প্রযুক্ত সমগ্র জীবস্বরূপেরই অবশ্য সকল কার্যে প্রসক্তি বলিবেন । কিন্তু তাহা বলিতে পারা যায় না । অঙ্গুল্যাदि দ্বারা তৃণোত্তোলনাদি কার্যে কৃৎস্ন জীবস্বরূপের কর্তৃত্ব অসম্ভব হয় না । জীব, কৃৎস্নস্বরূপে প্রবৃত্ত হইলে, অবশ্য কৃৎস্ন

দৃষত্বাখাপনে স্যাৎ ন তথা তৃণোখাপনে সামর্থ্যাংশানুভবাৎ ।
ন চ স্বরূপাংশস্য তত্র প্রসক্তির্বাচ্যা । জীবস্বরূপস্য নিরংশ-
ত্বাৎ । স্বীকৃতে ত্বংশে নিরংশত্বশ্ৰুতিব্যাকোপঃ । এষোহণু-
রাহ্নোত্যাদিবাক্যবাধ ইত্যর্থঃ । জীবাৎ ভবন্তি ভূতানীত্যাদি-
বাক্যন্ত ব্রহ্মপরমেবেতুক্তং প্রাকৃ । তস্মাৎ মন্দো জীব-
কর্তৃত্বপক্ষঃ ॥ ২৬ ॥

অথৈতৌ দোষৌ ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে স্মৃতাং ন বেতি
বীক্ষায়াং সর্বেষু কার্যেষু কৃৎস্নেন স্বরূপেণ চেৎ প্রবর্ততে
তর্হি তৃণোদঞ্চনাদৌ কৃৎস্নস্য প্রসক্তির্ন চ সা সম্ভবেদংশেন
তৎসিদ্ধেঃ । কচিদংশেন চেৎ প্রবর্ততে তর্হি নিফলং নিষ্ক্রিয়-
মিত্যাदिশ্ৰুতিব্যাকোপাপত্তিরতঃ স্মৃতামিতি প্রাপ্তে—

কৃৎস্নেতি । জীবতি । তৃণোত্তোলনং তৃণোখাপনম্ । তদনুভবাদিতি ।
কৃৎস্নেন স্বরূপেণ প্রসক্তেরপ্রতীতেরিত্যর্থঃ । দৃষৎ পাষণঃ ॥ ২৬ ॥

অথোত্যাদি । প্রাপ্তকৃত্বং ব্রহ্মণো বিশ্বকর্তৃত্বমাক্ষিপ্য সমাধীয়ত ইত্যাক্ষে-
পোহত্র সঙ্গতিঃ । এতৌ কৃৎস্নপ্রসক্ত্যাদৌ দোষৌ স্মৃতাং সম্ভবেতাং প্রবর্ততে

সামর্থ্যের অপেক্ষা করিতেন । গুরুতর পাষণের উখাপনে যেরূপ চেষ্টা দৃষ্ট হয়,
তৃণের উত্তোলনে সেরূপ দেখা যায় না । ঐ সকল কার্যে সামর্থ্যের অংশত
অনুভবমাত্রই হইয়া থাকে । তত্তৎকার্যে স্বরূপাংশেরই প্রসক্তি বলা হইতে
পারে না ; কারণ, জীবস্বরূপ নিরংশ । উহার অংশ স্বীকারে নিরংশত্ব-শ্রুতির
ব্যাকোপ হয় ; অর্থাৎ ‘এই আত্মা অণু’ ইত্যাদি বাক্যের বাধা হয় । ‘জীব
হইতে ভূত সকল উৎপন্ন হয়’ ইত্যাদি বাক্য ব্রহ্মপর, ইহা পূর্বেই বলা হই-
য়াছে । অতএব জীবকর্তৃত্বপক্ষ দুইই হইতেছে ॥ ২৬ ॥

অনন্তর উক্ত কৃৎস্নপ্রসক্তি প্রভৃতি দোষের ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে আপত্তি
হইতেছে কি না, এইরূপ সংশয় হইতেছে । সকল কার্যেই যদি কৃৎস্নস্বরূপেরই
প্রসক্তি বলা যায়, তাহা হইলে, তৃণোত্তোলনাদিতেও কৃৎস্নস্বরূপেরই প্রসক্তি

শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

শঙ্কাস্চেদায় তু শব্দঃ । উপসংহারসূত্রান্নৈত্যানুবর্ততে ।
ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে লোকদৃষ্টা দোষা ন স্যুঃ । কুতঃ শ্রুতেঃ ।
অলৌকিকমচিন্ত্যং জ্ঞানাত্মকমপি মূর্তং জ্ঞানবচৈক্যমেব
বহুধাবভাতঞ্চ নিরংশমপি সাংশঞ্চ মিতমপ্যমিতঞ্চ সর্বকর্তৃ
নিবিকারঞ্চ ব্রহ্মৈতি শ্রবণাদেবেত্যর্থঃ । তথাহি বৃহচ্চ তদ্ব্য-
মচিন্ত্যরূপমিতি মুণ্ডকে অলৌকিকত্বাদি শ্রুতম্ । তমেকং
গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ । বর্হীপীড়াভিরামায় রামা-
য়াকুষ্ঠমেধসে । একোহপি সন্ বহুধা যো বভাভীতি গোপা-
লোপনিষদি জ্ঞানাত্মকত্বাদি । অমাত্রোহনন্তমাত্রশ্চ দ্বৈত-

ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । কৃৎসন্যেতি স্বরূপত্ব । অংশেন স্বরূপাংশেন । তৎসিদ্ধেস্তত্ত্বগো-
থাপনাদিনিষ্পত্তেঃ । কচিৎ ত্বগোথাপনাদৌ । এবং প্রাপ্তে—

বলিতে হয়, কিন্তু তাহা সম্ভব হয় না ; কারণ, অংশপ্রসক্তিতেই উক্ত কার্যের
সিদ্ধি হইতে দেখা যায় । আবার অংশে প্রবৃত্তিতে ‘ব্রহ্ম নিষ্কল ও নিষ্ক্রিয়’
ইত্যাতি শ্রুতির বিরোধ হয় । অতএব ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষেও উক্ত উভয় দোষই
আপতিত হইতেছে, এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে লোকদৃষ্ট দোষ সঙ্গত হয় না । কারণ, ব্রহ্মের কর্তৃত্ব শ্রুতি-
প্রমাণসিদ্ধ । অবিচিন্ত্য বিষয়ে শব্দই একমাত্র মূল প্রমাণ ।

শঙ্কাস্চেদের নিমিত্ত তু-শব্দ । উপসংহার-সূত্র হইতে ন অনুবর্তিত হইবে ।
ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে ‘ব্রহ্ম অলৌকিক, অচিন্ত্য, জ্ঞানাত্মক হইয়াও মূর্তিবিশিষ্ট ও
জ্ঞানসম্পন্ন, এক হইয়াও বহুধা বিভাত, নিরংশ হইয়াও অংশযুক্ত, পরিমিত
হইয়াও অপরিমিত, সর্বকর্তা হইয়াও বিকাররহিত,’ ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ দৃষ্ট
হয় । মুণ্ডকে বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম বৃহৎ, অলৌকিক ও অচিন্ত্য ।’ গোপালোপ-
নিষদে বলিয়াছেন, ‘গোবিন্দ অদ্বিতীয়, সচ্চিদানন্দবিগ্রহ, বর্হীপীড়াভিরাম,
রমণীয়, অকুষ্ঠমেধা এবং এক হইয়াও বহুধা অবভাত ।’ মাণ্ডুক্যোপনিষদে

শ্রোতৃপশমঃ শিব ইতি মাণ্ডুক্যোপনিষদি নিরংশত্বেহপি
সাংশত্বম্ । আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সৰ্ব্বত
ইতি কাঠকে মিতত্বেহপ্যমিতত্বঞ্চ । দ্যাভূমী জনয়ন্ দেব
একঃ এষ দেবো বিশ্বকর্মা মহাত্মা স বিশ্বকৃৎ বিশ্বহৃদাত্ম-
যোনির্নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি শ্বেতাশ্ব-
তরশ্রুতৌ সৰ্ব্বকৰ্তৃত্বেহপি নির্বিকারত্বক্ষেতেত্যতঃ সৰ্বং
শ্রুত্যানুসারেণৈব স্বীকার্য্যং ন তু কেবলয়া যুক্ত্যা প্রতিবিধেয়-
মিতি । ননু শ্রুত্যাপি বাধিতার্থকং কথং বোধনীয়ং তত্রাহ
শব্দেতি । অবিচিন্ত্যার্থস্য শব্দৈকপ্রমাণত্বাদিত্যর্থঃ । তাদৃশে
মণিমন্তাদৌ দৃষ্টং হেতুং প্রকৃতে কৈমুত্যাংমাপাদয়তি ।
ইদমত্র নিষ্কলম্ । প্রত্যক্ষানুমানশব্দাঃ প্রমাণানি ভবন্তি ।

শ্রুতেশ্চিতি । তমেকমিত্যাদৌ জ্ঞানাত্মকমপি মূর্ত্তং জ্ঞানবচ্চৈকমেব
বহুধাবভাতং চেত্যতঃ ক্রমাদ্বোধ্যম্ । অমাত্রঃ স্বাংশভেদশূন্যঃ । অনন্ত-
মাত্রোহসংখ্যেয়স্বাংশঃ । প্রতিবিধেয়ং নিরসনীয়ম্ । নশ্বিতি । এতদচিন্ত্যত্বম্ ।

বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম অমাত্র হইয়াও অনন্তমাত্র, বৈত হইয়াও তাহার উপশম
অর্থাৎ অদ্বিতীয় এবং মঙ্গলময় ।’ কঠোপনিষদেও বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম একস্থান-
স্থিত অর্থাৎ সমীপস্থ হইয়াও দূরগত, শয়ান হইয়াও সৰ্ব্বগামী ।’ শ্বেতাশ্বতরোপ-
নিষদে বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম ত্রিলোকের সৃষ্টিকর্তা, বিশ্বকর্তা, বিশ্বকৃৎ, বিশ্বহৃৎ,
আত্মযোনি, নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শান্ত, নিরবদ্য ও নিরঞ্জন ।’ ঐ সকল শ্রুতিতে
অলৌকিকত্ব, জ্ঞানাত্মকত্ব, নিরংশত্ব ও সাংশত্ব, অমিতত্ব ও মিতত্ব এবং সৰ্ব্ব-
কৰ্তৃত্ব ও নির্বিকারত্ব প্রভৃতি বিরুদ্ধ গুণসমূহ উক্ত হইয়াছে । অতএব কেবল
যুক্তি দ্বারা উহার প্রতিবিধান কর্তব্য হইতেছে না । যদি বল, শ্রুতি দ্বারা
কি রূপে বাধিতার্থ বোধিত হইবে ?—তদন্তরে বলিতেছেন—অবিচিন্ত্য বিষয়ে
শ্রুতিই একমাত্র প্রমাণ । লৌকিক মণিমন্তাদিরই যখন অচিন্ত্য প্রভাব দৃষ্ট হই-
তেছে, তখন অলৌকিক ব্রহ্মের তাদৃশ প্রভাব অস্বীকারের কোনই হেতু নাই ।

প্রত্যক্ষং তাবৎ ব্যভিচারি দৃষ্টং মায়াশৃংখলোকে চৈত্রশ্চৈদং
মুণ্ডমিত্যাদৌ । বৃক্ষা তৎকালনির্বাপিতবহ্নৌ চিরমধিক-
বিত্ত্বরধূমে পৰ্ব্বতে বহ্নিমান্ ধূমাদিত্যনুমানঞ্চ । আপ্তবাক্য-
লক্ষণঃ শব্দস্ত ন কাপি ব্যভিচরতি হিমালয়ে হিমং রত্নালয়ে
রত্নমিত্যাদিঃ । স হি তদনুগ্রাহী তন্নিরপেক্ষস্তদগম্যে
সাধকতমশ্চ । দৃষ্টচরমায়াশৃংখলু পুংসো ভ্রান্ত্যা সত্যৈহপ্যবি-
শ্বস্তে তদেবেদমিত্যাকাশবাণ্যাদৌ । অরে শীতার্ভাঃ পান্ধ্বা
মান্বিন্ বহ্নিঃ সম্ভাবয়ত দৃষ্টমস্মাভিঃ স ইদানীং বৃষ্ট্যৈব

অনুমানঞ্চেতি চকারাদ্যব্যভিচারীতি যোজ্যম্ । স হীতি । স শব্দস্তদনুগ্রাহী
প্রত্যক্ষাদ্যুপজীব্য ইত্যর্থঃ । তন্নিরপেক্ষঃ প্রত্যক্ষাদ্যপেক্ষাশূন্যঃ । তদগম্যে
প্রত্যক্ষাদ্যপ্রবেশে । তদেবেদমিতি । তদেব সত্যং মুণ্ডমিদং ন তু মায়াশৃংখলু
ইত্যর্থঃ । স ইতি বহ্নিঃ । তদুভয়েতি । প্রত্যক্ষানুমানপোষকত্বার্থঃ ।
মণীতি । মণিকণ্ঠমণীতিবাক্যং শ্রোত্রং প্রবিশদেব মণিকণ্ঠোহহং নাস্মীতি
মোহং তিরস্কুর্দহমশ্মি মণিকণ্ঠ ইতি প্রমাণপাদয়তি দশমস্কমণীতি বাক্যবৎ ।

সার কথা,—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ, এই তিনটিই প্রমাণ । তন্মধ্যে
মায়াশৃংখলোকাদি স্থলে, ইহা চৈত্রের মুণ্ড, এইরূপ প্রতীতিতে প্রত্যক্ষের ব্যভি-
চার দেখা যায় । আবার বৃষ্টি দ্বারা অগ্নি নির্বাপিত হইলেও অধিকতর বা দ্বিগুণ
ধূম উৎপন্ন হইতে দেখিয়া আমরা পৰ্ব্বতাদিতে বহ্নির অনুমান করিতে পারি ।
ঐ স্থলে অনুমানেরও ব্যভিচার দেখা যাইতেছে । কিন্তু আপ্তবাক্যলক্ষণ শব্দের
কোণাও ব্যভিচার দেখা যায় না । হিমালয়ে হিম ও রত্নালয়ে রত্ন চিরপ্রসিদ্ধ ।
শব্দ, প্রত্যক্ষ ও অনুমানের অনুগ্রাহী অর্থাৎ উহাদিগের উপজীবক । আবার
উহা প্রত্যক্ষাদিনিরপেক্ষ এবং প্রত্যক্ষ ও অনুমান যেখানে যাইতে পারে
না, সেই স্থানেও সাধকতমরূপেই দৃষ্ট হইয়া থাকে । যিনি কোণাও এক-
বার মায়াশৃংখলু দর্শনে ভ্রান্তিবশত সত্য মুণ্ডকেও বিশ্বাস করিতে পারেন না,
আকাশবাণী দ্বারা তাঁহারও বিশ্বাসোৎপাদন হইয়া থাকে । উহা যেখানে জল

নির্বাক্যঃ। কিন্তু যুগ্মিণ্যুধ্বমোদগারিণি গিরৌ স দৃশ্যত ইত্যাদৌ
চ তদুভয়ানুগ্রাহিতা মণিকণ্ঠস্বমসীত্যাদৌ তন্নিরপেক্ষতা
তদগম্যে গ্রহচেষ্টাদৌ সাধকতমতা চেতি শব্দস্য সর্বতঃ
শ্রৈষ্ঠ্যে স্থিতে ব্রহ্মবোধকস্তু শ্রুতিশব্দ এব। নাবেদবিশ্বমুতে
তং বৃহন্তমিত্যাदिশ্রবণাৎ স্বতঃসিদ্ধত্বেন নির্দোষত্বাচেতি ॥২৭॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন গ্রাহয়তি । .

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥ ২৮ ॥

যথা কল্পদ্রুমচিস্তামণ্যাদেবীশ্বরবিভূতিভূতশ্চাচিস্ত্যশক্তি-
মাত্রসিদ্ধা হস্ত্যখাদয়ো বিচিত্রাঃ সৃষ্টয়ো ভবন্তীতি শব্দাৎ
প্রতীত্য শ্রদ্ধীয়তে এবমাত্মনশ্চ সর্বেশ্বরস্য বিষ্ণোর্দেবনর-

ন চাত্র প্রত্যক্ষাদেবপেক্ষাস্তীত্যর্থঃ। গ্রহেতি। গ্রহাণাং সূর্যাদীনাং রাশ্বাদি-
সঞ্চারো গ্রহচেষ্টা তত্র শব্দ এব বোধকো নান্যদিত্যর্থঃ। নাবেদেতি। বেদ-
বিদেব তং বৃহন্তং পরমাত্মানং মনুতে জানাতীত্যর্থঃ। স্বতঃসিদ্ধত্বং ভগবন্নিখ-
সিতত্বাদেদম্ ॥ ২৭ ॥

উক্তমিতি। অচিস্ত্যর্থস্তু শব্দমাত্রগম্যত্বরূপমর্থমিত্যর্থঃ।

দ্বারা বহ্নি নির্বাপিত হইয়া গিয়াছে, সেই পর্বতে বহ্নিভ্রম নিবারণ এবং অস্ত্র
বহ্নি প্রদর্শনে সমর্থ। এইরূপে শব্দ, প্রত্যক্ষ ও অহুমান উভয়েরই অহুগ্রাহক
হইয়া থাকে। বিশ্বতকণ্ঠমণি ব্যক্তিকে কণ্ঠমণির স্রবণ করাইতে শব্দ, প্রত্যক্ষ
বা অহুমানের অপেক্ষা করে না; এবং প্রত্যক্ষ ও অহুমানের অগম্য গ্রহচেষ্টাদি
স্থলে সাধকতমরূপেই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে, এইরূপে শব্দেরই শ্রেষ্ঠত্ব স্থির হই-
তেছে। শ্রুতিশব্দই ব্রহ্মের প্রমাণক। শ্রুতিতেই উক্ত আছে, অবেদবিশ্ব ব্যক্তি
বৃহৎ ব্রহ্মকে জানিতে পারে না। ঐ বেদ স্বতঃসিদ্ধ, অতএব দোষরহিত ॥২৭॥

একগে দৃষ্টান্ত দ্বারা উক্ত বিষয়টি বুঝাইতেছেন;—

যে রূপ দীপ্তির বিভূতিভূত কল্পরূক্ষ ও চিস্তামণি প্রভৃতি হইতে হস্ত্যখাদি
বিচিত্র সৃষ্টি সকল সমুৎপন্ন হয়, ইহা শব্দপ্রমাণ হইতেই অবগত হইয়া বিশ্বাস

তির্য্যগাদয়স্তাস্তথাভূতা ভবেয়ুরিতি তস্মাদেব শ্রদ্ধেয়ম্ ।
 অবিচিন্ত্যবস্ত্তস্বভাবস্ত তদেকগম্যত্বাৎ । তত্র যথা কৃৎস্নেন
 স্বরূপেণ স্বজ্যন্তে স্বরূপাংশেন বা ব্যবস্থয়া বেতি যুক্তেন্নাব-
 কাশস্তথা প্রকৃতেহপীতি । তস্মাৎ যথাক্রমমেব স্বীকার্য্যম্ ।
 সপ্তম্যন্তনির্দেশঃ কার্য্যাধারত্ববিবক্ষয়া । দার্ষ্টান্তিকে কৈমুত্যা-
 দ্যোতনায় পরশ্চশব্দঃ । হিশব্দেন পুরাণাদিপ্রসিদ্ধিঃ সূচ্যতে ।
 তস্মাৎ ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষঃ শ্রেয়ান্ ॥ ২৮ ॥

স এবোপাদেয় ইত্যাহ—

স্বপক্ষে দোষাচ্চ ॥ ২৯ ॥

স্বস্ত তব জীবকর্তৃত্ববাদিনঃ পক্ষে কৃৎস্নপ্রসক্ত্যাদেদৌষস্ত
 সত্বাৎ ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষে তস্য নিরস্তত্বাৎ ॥ ২৯ ॥

আত্মনীতি । তথাভূতা ইতি । অচিন্ত্যশক্তিমাত্রসিদ্ধা বিচিত্রাঃ সৃষ্টয়
 ইত্যর্থঃ । তদেকেতি শব্দমাত্রাবোধাত্বাদিত্যর্থঃ । ব্যবস্থয়েতি । কচিৎ কৃৎস্নেন
 স্বরূপেণ কচিৎ স্বরূপাংশেনেত্যর্থঃ । প্রকৃতে পরমাত্মনি । কার্য্যাধারত্বেন্ ।
 কল্পক্রমাদিঃ স্বকার্য্যং স্বস্মিন্ন ধারয়তি পরমাত্মা তু স্বস্মিন্তদ্ধারয়তীতি
 বিবক্ষয়েত্যর্থঃ । দার্ষ্টান্তিকে পরমাত্মনি । শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ ॥ ২৮ ॥

করিতে হয়, তজ্জপ সর্ব্বেশ্বর বিষ্ণু হইতে দেবতির্য্যগাদির সৃষ্টিও ক্রত্যমুসারেই
 বিশ্বাস করিতে হইবে । অচিন্ত্য বস্তুর স্বভাব শ্রুতিমাত্রগম্য । পূর্ব্বোক্ত স্থলে
 যেরূপ কৃৎস্নস্বরূপেই সৃষ্টি অথবা স্বরূপাংশেই সৃষ্টি কিংবা কোথাও স্বরূপাংশে
 কোথাও কৃৎস্নস্বরূপে সৃষ্টি, এরূপ যুক্তির অবকাশই হয় না, এখানেও
 তজ্জপই বুঝিতে হইবে । অতএব যথাক্রমই স্বীকার্য্য হইতেছে । আত্ম শব্দের
 উক্তর সপ্তমী বিভক্তি কার্য্যাধারত্ববিবক্ষাতেই জানিতে হইবে । পরবর্ত্তী শব্দ
 দার্ষ্টান্তিকে কৈমুত্যাদ্যোতনার্থ । হিশব্দে পুরাণাদি প্রসিদ্ধি সূচিত হই-
 তেছে । অতএব ব্রহ্মকর্তৃত্ব পক্ষই শ্রেয়ান্ ॥ ২৮ ॥

পরবর্ত্তী সূত্রে ঐ ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষেরই উপাদেয়ত্ব নির্দেশ করিতেছেন ;—

অথ বিধান্তরৈরাশক্য সমাদধাতি। বৈষম্যাধিকরণাৎ
ব্রহ্মণঃ কর্তৃত্বং যুজ্যতে ন বেতি সংশয়ে সত্যং জ্ঞানমনন্তং
ব্রহ্ম সদেব সৌম্যেদমাত্মা বা ইদমিত্যাदिষু শক্ত্যশ্রবণাৎ ন
যুজ্যতে। শক্তিমানেব হি তক্ষাদিবিচিত্রকার্যায় ক্ষমো বীক্ষ্যতে
নাশক্তিমানিতি প্রাপ্তে—

সর্বোপেতা চ তদর্শনাৎ ॥ ৩০ ॥

চশব্দোহবধারণে। সর্বাসাং শক্তীনামুপেতা প্রাপ্তাসা-
বাত্মা। ত্‌চ্‌ প্রত্যয়ঃ। সর্বশক্তিবিশিষ্ট এব পরমাত্মা।
কুতঃ তদর্শনাৎ। দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢ়াং য একো-

স্বপক্ষে ইতি। তত্ত্বৈতি দোষস্ত। নিরন্তরাং পূর্বত্র নিরাকরণাৎ। নমু
সিদ্ধান্তে স্বকর্মণি জীবন্তাপি কর্তৃত্বং স্বীকৃতম্। তত্রৈতদোষঃ কথং পরিহর্তব্য
ইতি চেৎ অতীয়েতি গৃহাণ। অগুরেব জীবঃ পরমাত্মসঙ্করায়ন্তো লঘু মহচ্চ
কর্ম করোতীতি প্রতিরেবাহ। তৎ তথৈব মন্যতে। ন চ তত্র যুক্ত্যা প্রতি-
বিধেয়মিতি ॥ ২৯ ॥

অথেতি। ইহাপি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ। ব্রহ্মণো বিশ্বসর্গঃ ক্রবন্ সমন্বয়ো ন
ব্রহ্ম বিশ্বসৃষ্টে তদুপযোগিশক্তিবিরহাদিতি তর্কেণ বিরূধ্যত ইত্যাক্ষেপস্বরূপম্।
শক্তিবিরহে প্রতিমাহ সত্যমিত্যাदिনা। এবং প্রাপ্তে—

জীবকর্তৃত্ববাদীর পক্ষে কৃত্ত্বপ্রসক্তি প্রভৃতি দোষের প্রসঙ্গহেতু এবং ব্রহ্ম-
কর্তৃত্বপক্ষে তদোষের নিরাস হেতু ব্রহ্মকর্তৃত্বপক্ষই উপাদেয় হইতেছে ॥ ২৯ ॥

অনন্তর প্রকারান্তরে আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া তাহারই সমাধান করিতে-
ছেন এই স্থলে সংশয় এই যে—ব্রহ্ম বৈষম্যের আশ্রয়; অতএব তাদৃশ ব্রহ্মের
কর্তৃত্ব যুক্ত কি অব্যুক্ত? “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম” ইত্যাদি প্রতিপত্তিতে শক্তির
অশ্রবণ হেতু উহা যুক্ত হইতেছে না। শক্তিমান তক্ষাদিকেই বিচিত্র কার্য্যে
সমর্থ দেখা যায়, অশক্তিমানের তাদৃশত্ব দৃষ্ট হয় না। এইরূপ পূর্বপক্ষের স্থিরতার
উত্তর করিতেছেন;—

হবর্ণো বহুধা শক্তিযোগাৎ পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব ক্ষয়তে
 ইত্যাদিশ্রুতিষু তথা দর্শনাং । বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তে-
 ত্যাদিকা স্মৃতিস্তুক্তা । অচিন্ত্যশ্চৈত্যাঃ । অপাণিপাদো-
 হহমচিন্ত্যশক্তিরাত্মৈশ্বরোহতর্ক্যসহস্রশক্তিরিত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ ।
 তথাচাবিচিন্ত্যশক্তিযোগাদব্রক্ষণঃ কর্তৃত্বং যুজ্যত এবেতি ।
 সত্যমিত্যাदिषু স্বরূপং পরামৃষ্টম্ । দেবাত্মেত্যাদিষু তু তস্মৈ
 শক্তয় ইতি । তস্মাৎ শক্তিমদেব ব্রক্ষস্বরূপম্ । অতএব
 তত্র তত্র সোহকাময়তেত্যাদিনা তদৈক্ষতেত্যাদিনা চ
 তস্মৈব সঙ্কল্পাদয়ো নিরূপিতাঃ । উভয়েমাং বাক্যানাং
 প্রামাণ্যেহবিশেষঃ শ্রুতিত্বাবিশেষাৎ ॥ ৩০ ॥

সর্বোপেতেতি । অত্র সুখদাতেত্যাদিবৎ শেষে বস্তুভ্যাঃ সমাসো বোধ্যঃ ।
 অন্যথা সর্বা উপেতেতি দ্বিতীয়ৈব ক্ষয়েত । তস্মৈবেতি । তস্মৈ সত্যাদিরূপস্ত
 সঙ্গপশ্চ চ ব্রক্ষণঃ । সঙ্কল্পাদয়ো হি শক্তয় এব তস্মৈ সন্তবন্তীতি ॥ ৩০ ॥

আত্মার সর্বশক্তিসমম্বিতত্বই দৃষ্ট হইয়া থাকে । চ-শব্দ অবধারণে । আত্মা
 সর্বশক্তির উপেতা । উপেতার অর্থ প্রাপ্তা । উপ পূর্বক ইন ধাতুর উত্তর তৃচ-
 প্রত্যয় করিয়া উপেতা শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে । পরমাআত্মকে সর্বশক্তিসমম্বিতই
 বলিতে হয় । কারণ, শ্রুতিতে ঐরূপই দেখা যায় । “দেবাত্মশক্তিম্” ইত্যাদি
 শ্রুতিই উহার উদাহরণ । “বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা” ইত্যাদি স্মৃতিতেও ঐরূপই
 বলিয়াছেন । “অপাণিপাদো জবনো গৃহীতা” ইত্যাদি শ্রুতিতে ঐ সকল শক্তির
 অচিন্ত্যত্বও উক্ত হইয়াছে । অবিচিন্ত্যশক্তিযোগ হেতু ব্রক্ষের কর্তৃত্ব যুক্তই হই-
 তেছে । “সত্যম্” প্রভৃতি শ্রুতিতে ব্রক্ষের স্বরূপ এবং “দেবাত্মশক্তিম্” প্রভৃতি
 শ্রুতিতে শক্তি সকল পরামৃষ্ট হইয়াছে । অতএব ব্রক্ষের স্বরূপ যে শক্তিবিশিষ্ট,
 ইহাই স্থির হইতেছে । অতএব তত্তৎস্থলে “সোহকাময়ত” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা
 ঐ ব্রক্ষেরই সঙ্কল্পাদি নিরূপিত হইয়াছে । উভয় বাক্যই শ্রুতি ; অতএব উভয়
 বাক্যেরই প্রামাণ্যে কোন বিশেষ নাই ॥ ৩০ ॥

পুনরাশঙ্ক্য সমাধত্তে । কর্তৃত্বং ব্রহ্মণো ন সম্ভবত্যনিদ্রিয়-
ত্বাৎ । শক্তিমন্তোহপি দেবাদয়ঃ সেন্দ্রিয়া এব তত্তৎকার্য্যক্ৰমা
বিজ্ঞায়ন্তে । ব্রহ্ম ইনিদ্রিয়ং কথং বিশ্বকার্য্যায় ক্ষমং স্তাৎ ।
শ্রুতিশ্চ খেতাস্থতরৈঃ পঠিতা তশ্চেন্দ্রিয়শূন্যত্বমাহ ।
অপাণিপাদো জবনো গ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।
স বেত্তি বিশ্বং ন হি তস্য বেত্তা তমাহরগ্র্যং পুরুষং মহান্ত-
মিতি । এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ।

বিকরণত্বান্নেতি চেৎ তদুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

অনিদ্রিয়ত্বাৎ ব্রহ্মণঃ কর্তৃত্বং নেতি যদুচ্যতে তদুক্তম্
উত্তরত্র স্বাভাবিকপরশক্তিকতাং দর্শয়ন্ত্যা শ্রুতৈব তৎ
সমাহিতমিত্যর্থঃ । তথাহি তৈরেব পঠ্যতে—তমীশ্বরানাং
পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্ । পতিং

পুনরাশঙ্ক্যেত্যাदि । ইहापि पूर्ववत् सङ्गतिः । ब्रह्मणो जगत्कर्तृत्वं ब्रह्म
समर्थो न ब्रह्म जगत्कर्तृ देहेन्द्रियाभावात् इत्येवंबिधेन तर्केण विरुध्यत
इत्याक्षेपस्वरूपम् ।

পুনর্য্যার আশঙ্কা উত্থাপন পূর্বক তাহারই সমাধান করিতেছেন । ব্রহ্ম
ইন্দ্রিয়রহিত বলিয়া তাঁহার কর্তৃত্ব অসম্ভব হইতেছে । দেবতাবৃন্দ শক্তিসম্পন্ন
হইয়াও ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট । তাঁহারা ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট বলিয়াই তাঁহাদের কার্য্যক্ষমত্ব
দৃষ্ট হয় । অনিদ্রিয় ব্রহ্ম কিরূপে বিশ্বকার্য্যে সমর্থ হইবেন ? শ্রুতিতে তাঁহার
ইন্দ্রিয়শূন্যত্বই বলিয়াছেন । খেতাস্থতরে উক্ত হইয়াছে, ‘ব্রহ্মের হস্ত বা পদ
কিছুই নাই ।’ এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের ঋণমার্গ বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম ইন্দ্রিয়রহিত বলিয়া যে তাঁহার কর্তৃত্ব অযুক্ত হইবে, তাহা বিবেচনা
করা যায় না ; কারণ, শ্রুতিই উহার সমাধান করিয়াছেন । ব্রহ্ম স্বভাবত পর-
শক্তিসম্বিত । তাঁহার অনিদ্রিয়ত্বেও কর্তৃত্ব অযুক্ত হয় না । শ্রুতিতে উক্ত
হইয়াছে—‘তিনি ব্রহ্মাদি ঈশ্বরগণেরও পরম মহেশ্বর । তিনি দেবতাবৃন্দেরও

পতীনাং পরমং পরস্তাদ্ বিদ্যাম্ দেবং ভুবনেশমীড়্যম্ ॥ ন
তস্য কার্যং করণঞ্চ বিদ্যতে ন তৎসমশ্চাত্ম্যধিকশ্চ দৃশ্যতে ।
পরাস্য শক্তিবিবিধৈব ক্ষয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥
ন তস্য কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে ন চেশিতা নৈব চ তস্য
লিঙ্গম্ । স কারণং কারণাধিপাধিপো ন তস্য কশ্চিজ্জনিতা
ন চাধিপ ইতি । অপাণীত্যাदिना पाण्यादिवर्जितोऽप्यसौ
महापुरुषो ग्रहणादिकार्यभाग् भवतीत्युक्तं प्राक् । तत्र
सन्निहानान् प्रति पुनराह तमिति । पुरुषमात्रनियस्तृप्ता
महापुरुषत्वं सिद्धम् । कार्यं प्राकृतं करणशब्दाद्वपुस्तत्र

বিকরণাদিতি । তমিতি । ঈশ্বরানাং রুদ্রাদীনাং । দেবতানাগিহাদীনাং ।
পতীনাং দক্ষাদীনাং । ইথেষ্ট্রাদীনাং রুদ্রাদিদেবতাকল্পং দক্ষাদীনাং ঋহিগাধি-
পতিকল্পং ন মুখ্যমিত্যুক্তম্ । নদীশ্বরানামপীশ্বরবৎ পতীনাঞ্চ পতিমত্বং
দৃষ্টম্ । অতোহস্তাপি তত্ত্ববশেন ভবিতব্যমিতি চেৎ তত্রাহ ন তস্ত কশ্চিৎ
পতিরস্তীতি । অস্ত তথাৎ ঋতিমাত্রগম্যং ন ত্বহুমেয়মিত্যাহ নৈব চ তস্ত
লিঙ্গমিতি । ঋত্যহুসারি লিঙ্গত্বং ন বিচার্যমিতি প্রাগভাবি । ঋত্যর্থং ব্যাচষ্টে
অপাণীত্যাदिना । চশব্দাং বপুৰিতি কার্যং বপুস্তত্ত্বং নেতি নাস্তীত্যর্থঃ । তথেষ্ট

পরম দেবতা । তিনি লোকপালগণেরও অধীশ্বর । তিনি প্রধানেরও প্রধান ।
তিনি ত্রিভুবনের ঈশ্বর ও পূজ্য । তাঁহার কার্য বা করণ কিছুই নাই । তাঁহার
সমান বা অধিক কেহই নাই । তাঁহার স্বাভাবিকী পরা শক্তি শ্রবণ করা যায় ।
তাঁহার জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি ও ইচ্ছাশক্তি, সকলই স্বাভাবিকী । তাঁহার
অধিপতি বা ঈশ্বর কেহই নাই । তিনিই বিশ্বসংসারের কারণ । তিনি কারণাধিপ-
গণেরও অধিপতি । তাঁহার জনক ও অধিপতি উভয়ই নাই ।' ঐ সকল
ঋতিতে তাঁহার হস্তপদাদি ইন্দ্রিয়ের নিবেদন করিয়াও তাঁহার গ্রহণাদি কার্য
বলিয়াছেন । ঐ বিষয়ে সন্নিহান ব্যক্তিকেই ঋতি পুনঃপুনঃ বলিয়াছেন । তিনি
পুরুষমাত্রের নিয়ামক মহাপুরুষ । তাঁহার প্রাকৃত কার্য, করণ ও শরীর নাই ।

নাস্তি । পরশক্তিময়স্তু তত্তদন্ত্যেব । সা চ শক্তিঃ স্বাভাবিকী
 স্বরূপানুবন্ধিন্যেতেনাস্তু জ্ঞানবলক্রিয়া চ তথা । ঈদৃশগুণবির-
 হাৎ ন কোহপি তস্য সমঃ । অধিকস্ত নাস্ত্যেবেত্যাহ ন তস্য
 কশ্চিদতি । তথাচ প্রাকৃতকরণবিরহেহপি স্বরূপানুবন্ধিকরণ-
 মত্বাদনুপপন্নং ন কিঞ্চিদপি । অন্তে ত্বাহুঃ । অপাণীত্যাदिना
 पाण्यादेः प्रतिषेधो न ग्रहणादभिधानात् । किन्तु तत्तत्-
 करणैस्तत्तद्वर्तनीनां नियमः प्रतिषिध्यते । सर्वतः पाणि-
 पादं तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् । सर्वतः श्रुतिमल्लोके
 सर्वमावृत्य तिष्ठतीति तैरेव पठितत्वात् । अङ्गानि यस्तु
 सकलेन्द्रियवृत्तिमन्तीतिस्मरणाच्च । दृष्टक्षेपं वञ्चभोजनाव-
 सरे । एतत्पক্ষে तस्य न किञ्चिद् कार्यं साध्यमस्ति पूर्ण-
 त्वात् । अतः करणं विधानम् न । समाधानमन्यत् ॥ ३१ ॥

স্বরূপানুবন্ধিনীত্যাৰ্থঃ । কোহপি ব্ৰহ্মাদিরপি । কিন্তু তত্তৎকরণৈরিতি চ চক্ষুষ্যৈব
 রূপং গ্রাহমিত্যাদিনিয়মো নিবার্য্যত ইত্যর্থঃ । সৰ্বত ইতি । তদ্ব্রহ্ম । তৈঃ
 শ্বেতাশ্বতরৈরেব । অঙ্গানীতি । যস্তু শ্ৰীগোবিন্দস্তু । দৃষ্টমিতি । যদ্বক্তং দশমে—

কিন্তু পরশক্তিময় অপ্রাকৃত শরীরাদিরও অসম্ভাব নাই ।* তাঁহার শক্তি সকল
 স্বাভাবিকী অর্থাৎ স্বরূপানুবন্ধিনী । অতএব তাঁহার জ্ঞানাদিও তাদৃশই । একরূপ
 গুণ অস্ত্র কাহারও নাই, সুতরাং তাঁহার সমান কেহই নাই ; অধিকও নাই ।
 প্রাকৃত করণ না থাকিলেও স্বরূপানুবন্ধী করণের সম্ভাবহেতু তাঁহাতে কিছুই
 অনুপপন্ন হইতেছে না । অপর কেহ কেহ বলেন, “অপাণিপাদঃ” প্রভৃতি
 শ্রুতিতে গ্রহণাদির অভিধান হেতু পাণি প্রভৃতির প্রতিষেধ করা হয় নাই ;
 কিন্তু ঐ সকল করণ দ্বারা ঐ সকল বৃত্তির নিয়মই নিবেদন করা হইয়াছে ।
 কারণ ঐ সকল শ্রুতিতে তাঁহার সর্বতই পাণিপাদাদির উল্লেখ করিয়াছেন ।
 শ্রুতিতেও ব্রহ্মের সর্বোজ্জ্বলবৃত্তিবিশিষ্টত্ব নির্দেশ করিয়াছেন । ভগবানের বস্ত্র-
 ভোজনাবসরে উহা দেখাও যায় । এই পক্ষে তাঁহার পূর্ণত্ববশত সাধনীয়

স্বকৌ ব্রহ্মণঃ প্রবৃত্তিরূপযুক্তা ন বেতি বিষয়ে পূর্বপক্ষ-
মাহ—

নপ্রয়োজনবদ্ধাৎ ॥ ৩২ ॥

পূর্বতো নেত্যানুবর্ততে । নিষেধার্থকেন নশব্দেন সমা-
সাৎ নাত্র ন লোপঃ । প্রবৃত্তিনোপযুক্ত্যে । কুতঃ পূর্ণস্য
প্রয়োজনাভাবাৎ । স্বার্থা পরার্থা চ প্রবৃত্তিলোকে দৃষ্টা ।
তত্র নাদ্যা সম্ভবতি পূর্ণকামত্বশ্রুতিবিরোধাৎ । নাপ্যন্ত্যা

কৃষ্ণশ্চ বিশ্বক্ পুরুরাজিমগুলৈরভ্যাননাঃ ফুল্লদংশো ব্রজার্ভকাঃ । সহোপবিষ্টা
বিপিনে বিরজুশ্ছদা যথাস্তোরহকর্ণিকায়্য ইতি । তত্র অভ্যাননাঃ কৃষ্ণমুখাভি-
মুখা ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

সৃষ্টাবিত্যাदि । অত্রাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ । প্রাপ্তসৰ্ব্বপুরুষার্থশ্চ হরেজগৎকৰ্ত্তৃত্বং
ক্রবন্ সমন্বয়ঃ সন্ তৎকৰ্ত্তা নিত্যতৃপ্ত্যা ফলাভিসম্ভেবিরহাৎ প্রেক্ষাবৎপ্রবৃত্তেঃ
ফলবত্ত্বপ্রতীতিরেতিব্যবধিধেন তর্কেণ বিরুদ্ধ্যতে । হরেঃ কৰ্ত্তৃত্বাক্ষেপাৎ হরে-
স্তাদৃশশ্চ তৎকৰ্ত্তৃত্বং ন সম্ভবেৎ জীবন্তৈবাদৃষ্টদ্বারকং তৎ সম্ভবতীতি প্রত্যা-
হরণং বা সঙ্গতিঃ ।

কার্যেরই নিষেধ করা হইয়াছে । অতএব তাঁহার করণেরও নিষেধ করা হই-
য়াছে । আর সকলই একরূপ ॥ ৩১ ॥

এক্ষণে সৃষ্টিবিষয়ে ব্রহ্মের প্রবৃত্তি উপযুক্ত কি না ? এইরূপ সংশয়ে, পূর্ব-
পক্ষ স্থাপন করিতেছেন ;—

ব্রহ্মের পূর্ণত্ব প্রযুক্ত তাঁহার প্রয়োজনের অভাব হেতু প্রবৃত্তি উপযুক্ত
হইতেছে না । পূর্ববর্তী সূত্র হইতে ন অনুবর্তিত হইবে । নিষেধার্থক শব্দের
সহিত সমাস হইয়াছে বলিয়া ন-এর লোপ হয় নাই । যিনি পূর্ণ, তাঁহার প্রয়ো-
জন নাই বলিয়া প্রবৃত্তিও সম্ভব হয় না । লোকে স্বার্থে বা পরার্থেই প্রবৃত্তি
দৃষ্ট হয় । ব্রহ্ম পূর্ণকাম, অতএব তাঁহার স্বার্থে প্রবৃত্তি সম্ভব হয় না । তাঁহার
স্বার্থে প্রবৃত্তি বলিলে, পূর্ণকামত্ব শ্রুতির বিরোধ ঘটে । শেষ পক্ষও সম্ভব

সমর্থো হি পরানুগ্রহায় প্রবর্ততে ন তু জন্মমরণাদিবিবিধ-
যাতনাসমর্পণায় । ঋতে প্রয়োজনাৎ প্রবর্ত্তো ত্বপেক্ষ্যকারি-
তাপত্তিস্ততঃ সৰ্ব্বশ্রুতিব্যাকোপঃ তস্মামোপযুক্তা প্রবৃত্তি-
রिति ॥ ৩২ ॥

এবং প্রাপ্তে সমাধত্তে ।

লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্ ॥ ৩৩ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তু শব্দঃ । পরিপূর্ণস্যাপি বিচিত্রসৃষ্টৌ প্রবৃত্তি-
লীলৈব কেবলা ন তু স্বফলানুসন্ধিপূর্ব্বিকা । অত্র দৃষ্টান্তো
লোকেতি । ষষ্ঠ্যন্তাৎ বতিঃ । লোকস্য সুখোন্মত্তস্য যথা
সুখোদ্ভেদাৎ ফলনিরপেক্ষা নৃত্যাদিলীলা দৃশ্যতে তথেশ্বরস্য ।

ন প্রয়োজনেতি । ঋতে প্রয়োজনাদিতি । প্রয়োজনং বিনা সৃষ্টৌ প্রবৃত্তে
হরাবুন্নততাক্রতাদিদোষাপত্তিস্ততো বিবেচকত্বসার্বজ্ঞ্যাদি গুণবোধকশ্রুতিবৈয়র্থ্য-
প্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

হয় না । ষাঁহার সামর্থ্য থাকে, তিনি পরের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশার্থই কার্য্যে
প্রবৃত্ত হয়েন । এখানে যে সৃষ্টাদিপ্রবৃত্তি তাহা জন্মমরণাদি বিবিধ যাতনা
প্রদানের নিমিত্ত । নিগ্রহার্থ প্রবৃত্তি কখনই সম্ভব হইতে পারে না । প্রয়োজন
যাতিরেক সৃষ্টাদি প্রবৃত্তি স্বীকারে শ্রীহরির উন্মত্ততা ও অন্ধতা প্রভৃতি
দোষের আপত্তি হইতেছে । এবং তাঁহার সৰ্ব্বজ্ঞত্বাদিবোধক শ্রুতিব্যাক্য
সকলের বৈয়র্থ্য প্রসঙ্গ হইতেছে । অতএব ব্রহ্মের সৃষ্টাদি প্রবৃত্তি অযুক্তই
হউক ॥ ৩২ ॥

এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

লৌকিকের আয় ব্রহ্মের তাদৃশী প্রবৃত্তি কেবল লীলার্থই বলিতে হইবে ।

শঙ্কার ছেদের নিমিত্ত তু-শব্দ । ব্রহ্ম পরিপূর্ণ হইলেও তাঁহার বিচিত্র সৃষ্টিতে
প্রবৃত্তি কেবল লীলার্থ জানিতে হইবে । উহা তাঁহার ফলানুসন্ধানপূর্ব্বিকা
প্রবৃত্তি নহে । সুখোন্মত্ত লোক সকল যেরূপ সুখোদ্ভেদক কালে ফলাদি-

তস্মাৎ স্বরূপানন্দস্বাভাবিক্যেব লীলা । দেবসৈব স্বভাবো-
 হয়মাপ্তকামস্য কা স্পৃহেতি মণ্ডুকশ্রুতেঃ । সৃষ্টাদিকং
 हरिनैव प्रयोजनमपेक्ष्य तु । কুরুতে কেবলানন্দাৎ যথা
 मत्तस्य नर्तनम् । পূর্ণানন্দস্য তস্যেহ প্রয়োজনমতিঃ কুতঃ ।
 মুক্তা অপ্যাপ্তকামাঃ স্যাঃ কিমু তস্যাখিলাত্বন ইতি স্মরণাচ্চ ।
 न चात्र दृष्टान्तेनासार्वज्यां प्रसक्तम् । বিনা ফলানুসন্ধি-
 मानन्दोद्रेकेण लीलायत इत्येतावत् स्वीकारात् । উচ্ছ্বাস-
 प्रश्वासदृष्टान्तेऽपि श्रुश्रुत्यादौ तदापत्तेः । রাজদৃষ্টান্তস্ত
 तत्तत्क्रीडासम्भृतस्य श्रुतस्य फलत्वामोपात्तः ॥ ৩৩ ॥

লোকবদিতি । দেবশ্চৈবেত্যত্র কো হ্যেবান্যাদিত্যাদিবাক্যমনুসন্ধেয়ম্ ।
 সৃষ্টাদিকমিতি নারায়ণসংহিতায়াম্ । ন চেতি । দৃষ্টান্তো মত্তজননিদর্শনম্ ।
 উচ্ছ্বাসেতি কেবলাদ্বৈতিনঃ । রাজেতি বিশিষ্টাদ্বৈতিনঃ । রাজদৃষ্টান্তো রাজঃ
 कन्दुकदारुणः ॥ ৩৩ ॥

নিরপেক্ষ হইয়াও নৃত্যাদিতে প্রবৃত্ত হয়েন, ঈশ্বরও তজপ লীলার্থই সৃষ্টাদিতে
 প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । অতএব তাঁহার ঐ লীলাও স্বরূপানন্দস্বাভাবিকী ।
 মুণ্ডক শ্রুতিতেই বলিয়াছেন, ‘পরমেশ্বরের ঐ সকল লীলা স্বাভাবিকী । যিনি
 আপ্তকাম, তাঁহার আবার স্পৃহা কি ?’ শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, ‘মহুষ্য যেরূপ
 কেবল আনন্দ প্রযুক্তই মত্ত হইয়া নৃত্য করেন, পরমেশ্বরও তজপই লীলা
 করিয়া থাকেন । তিনি পূর্ণানন্দ, তাঁহার আবার প্রয়োজন কি ? মুক্ত ব্যক্তি
 সকলই যখন আপ্তকাম হয়েন, তখন অখিলাত্মা পরমেশ্বরের ত কথাই নাই ।’
 এই মতাদির দৃষ্টান্ত অহুসারে পরমেশ্বরের অসার্বজ্যাপত্তিও হইতেছে না ।
 ফলানুসন্ধি ব্যতিরেকে কেবল আনন্দোদ্রেক হেতু ব্রহ্ম লীলা করেন, বলাতেই
 তাঁহার সার্বজ্যাদিও স্বীকৃতই হইয়াছে । কেবলাদ্বৈতীর উচ্ছ্বাস-প্রশ্বাস-দৃষ্টান্তেও
 শ্রুশ্রুতি প্রভৃতিতে জ্ঞানাভাবের উপপত্তি হয় । তত্তৎক্রীড়াসম্ভৃত শ্রুতের
 কলহ হেতু রাজদৃষ্টান্ত গৃহীত হয় নাই ॥ ৩৩ ॥

পুনরাশঙ্ক্য পরিহরতি । ব্রহ্মকর্তৃত্ববাদোহসমঞ্জসঃ সম-
ঞ্জসো বেতি বীক্ষায়াং সূত্রদুঃখভাজো দেবমনুষ্যাदीন্ সৃজতি
ব্রহ্মণি বৈষম্যাদ্যাপত্তেরসমঞ্জসঃ । ততশ্চ নির্দোষতাবাদি-
শ্রুত্ব্যপরোধাপত্তিরিতি প্রাপ্তে—

বৈষম্যনৈর্ঘ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ॥৩৪॥

ব্রহ্মণি কর্তরি বৈষম্যং নৈর্ঘ্যং দোষো ন । কৃতঃ
সাপেক্ষত্বাৎ শ্রুত্ব্য কৰ্ম্মাপেক্ষিত্বাৎ । প্রমাণমাহ তথাহীতি ।
এব এব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্য

পুনরাশঙ্ক্যেতি । অত্রাপি পূর্ববৎ সঙ্গতিদ্বয়ং বোধ্যম্ । নিরবদ্যস্ত হরৈর্জগৎ-
কর্তৃত্বং বদন্ সমন্বয়ঃ তর্কেণ যঃ সৃষ্টিকর্তা স সাবদ্য ইত্যেবংবিধেন বিরুদ্ধ
ইত্যাক্ষেপস্বরূপম্ । নিরবদ্যস্তেশ্বরস্ত ন তৎকর্তৃত্বং কিম্ব সাবদ্যস্ত প্রধানশ্চৈব
তদिति প্রত্যাধারণং স্বরূপং বাত্র বোধ্যম্ ।

বৈষম্যেতি । হরিঃ প্রাণিকৰ্ম্মাপেক্ষী জগৎকর্তা তন্নিরপেক্ষো বা । আদ্যে-
হনীশত্বপ্রসঙ্গঃ । দ্বিতীয়ে তু বৈষম্যাদ্যাপত্তিঃ । নৈর্ঘ্যং নির্দয়ত্বম্ । ততশ্চ
কর্তরি হরৌ সাবদ্যত্বমिति । এবং পূর্বপক্ষং নিরস্তমাহ ন সাপেক্ষত্বাদिति ।
প্রাণিকৰ্ম্মানপেক্ষায়াং খলু বৈষম্যাদিকং স্ত্রাং ন তু তদপেক্ষামিত্যর্থঃ । ন চ

পুনরীকর আশঙ্কা উত্থাপন করিয়া তাহার পরিহার করিতেছেন । ব্রহ্মকর্তৃত্ব-
বাদ সমঞ্জস কি অসমঞ্জস ? এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্ম সূত্রদুঃখভাজী মনুষ্যাদির সৃষ্টি
করেন বলিয়া তাঁহাতে বৈষম্যাদির আপত্তি বশত উহা অযুক্তই হইতেছে,
ইহাই পূর্বপক্ষ । এই প্রকার পূর্বপক্ষ স্থির হইলে, নির্দোষতাবাদিনী শ্রুতির
বাধাপত্তি ঘটে । অতএব তাহারই পরিহারার্থ উত্তরপক্ষ প্রদর্শন করিতেছেন ;—

সাপেক্ষত্ব প্রযুক্ত ব্রহ্মে বৈষম্য বা নৈর্ঘ্য কোন দোষই হইতেছে না ।
এবিষয়ে শ্রুতি প্রভৃতিই প্রমাণ ।

সৃষ্টিকর্তার কৰ্ম্মাপেক্ষিত্ব প্রযুক্ত তাঁহাতে বৈষম্যাদি দোষ ঘটিতেছে না ।
শ্রুতিতে বলিয়াছেন, ‘যিনি সৎকৰ্ম্ম করেন, পরমেশ্বর তাঁহাকে সঙ্গতি এবং

উন্নিবীষতে এষ এবাসাধু কৰ্ম কারয়তি তং যমধো নিনীষতে
ইতি বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ । ক্ষেত্রজ্ঞানাং দেবাদিভাবপ্রাপ্তি-
নীশ্বরনিমিত্তাং দর্শয়ন্তী মধ্যে কৰ্ম পরামৃশতীত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ন কৰ্ম্মবিভাগাদিতি চেন্নানাদিত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

ননু কৰ্ম্মণো বৈষম্যাদিপরিহারো ন স্যাৎ । কৃতঃ কৰ্ম্মা-
বিভাগাৎ । সদেব সৌম্যেদমিত্যাदिषু প্রাক্ সৃষ্টেব্রহ্মবিভ-
ক্তাশ্চ কৰ্ম্মণোহপ্রতীতেরिति চেন্ন । কৃতঃ কৰ্ম্মণঃ ক্ষেত্র-
জ্ঞানাঞ্চ ব্রহ্মবদনাদিত্বস্বীকারাৎ । পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকৰ্ম্মানুসারে-
ণোত্তরোত্তরকৰ্ম্মণি প্রবর্তনাৎ ন কিঞ্চিদদূষণম্ । স্মৃতিশ্চ—

তৎকৰ্ম্মাণেক্ষায়ামনীষত্বম্ । ভূত্যাদিসেবানুসারেণ ফলং প্রযচ্ছতো রাজো-
হরাজ্ঞাদর্শনাৎ । ঈশস্ত পৰ্জ্জনাবৎ দ্রষ্টব্যঃ । ন হি তত্তদ্বীজেষু সংস্রপি মেঘ-
মস্তরাঙ্কুরাভ্যুৎপত্তিরস্তি । এষ এবৈতি । এষ ঈশ্বরঃ যং জনমুন্নিবীষতে উৰ্দ্ধলোকং
নেতুমিচ্ছতি তং সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি প্রাগ্ভবীককৰ্ম্মানুসারী সন্নিতি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি ন কৰ্ম্মেতি । পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বৈতি । পূৰ্ব্বসৃষ্টিসম্পাদিতশ্চ
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মপ্রপঞ্চস্তাত্যস্তনাশাভাবাৎ তদনুসারেণ এব উত্তরসৃষ্টিকৰ্ম্মপ্রবর্তনাৎ ন

যিনি অসং কৰ্ম্ম করেন, তাঁহাকে অসৎগতি প্রদান করেন ।’ জীবের সুখ ও
দুঃখ তাঁহাদিগের কৰ্ম্মানুসারেই হইয়া থাকে । অতএব ব্রহ্মে কোনই দোষাপত্তি
হইতে পারে না । জীবের দুঃখও যেরূপ ঈশ্বরনিমিত্তক, তাঁহাদিগের দেবভাব
প্রাপ্তিও তদ্রূপ । প্রাক্তন কৰ্ম্মানুসারে ভোগবশত সকলই সমঞ্জস হই-
তেছে ॥ ৩৪ ॥

প্রলয়ে কৰ্ম্মের বিভাগ নাই, একরূপ নহে । সৃষ্টিপ্রপঞ্চ অনাদি । অতএব
কৰ্ম্মদ্বারা বৈষম্যাদির পরিহার হয় না ; একরূপও বলা যায় না । “সদেব সৌ-
ম্যেদম্” ইত্যাদি শ্রুতিতে যদিও সৃষ্টির পূৰ্বে ব্রহ্মকর্তৃক কৰ্ম্মবিভাগের সত্ত্বাবনা
আপাতত প্রতীত হয়, কিন্তু কৰ্ম্মের ও ক্ষেত্রজ জীবগণের অনাদিত্ব স্বীকারেই
উহার পরিহার হইতেছে । পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব কৰ্ম্মের অনুসারে উত্তরোত্তর কৰ্ম্ম

পুণ্যপাপাদিকং বিষ্ণুঃ কারয়েৎ পূর্বকৰ্মণা । অনাদিত্বাৎ
কৰ্মণশ্চ ন বিরোধঃ কথঞ্চনেতি । কৰ্মণোহনাদিত্বেনানবস্থা তু
ন দোষঃ প্রামাণিকত্বাৎ । ন চ কৰ্মসাপেক্ষত্বেনেশ্বরশাস্তা-
তন্ত্র্যম্ । দ্রব্যং কৰ্ম চ কালশ্চেত্যাদিনা কৰ্মাদিসত্ত্বায়ান্তদধী-
নত্বস্মরণাৎ । ন চ ঘটকুড্যাং প্রভাতমিতি বাচ্যম্ অনাদিজীব-
ন্থভাবানুসারেণ হি কৰ্ম কারয়তি স্বভাবমন্ত্যধাকর্তুং সমর্থো-
হপি কশ্যাপি ন কৰোতীত্যবিষমো ভণ্যতে ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চিদবদ্যম্ । স্মৃতিশ্চেতি ভবিষ্যপুৰাণবচনং বোধ্যম্ । প্রামাণিকত্বাদিতি ।
বীজাকুরবদিতি বোধ্যম্ । ন চ ঘট্টেতি । যথা ঘটপণমদাতুকামা বণিজো
ঘটপালমবিজ্ঞাপ্যোজ্জ্বদ্বৰ্জনা গচ্ছন্তি । তে যথা তমিশ্রায়াং নিশি ভ্রাস্তা
প্রভাতে ঘটকুড্যাং পতন্তো ঘটপালেন বদ্ধান্তাড্যন্তে তথা কৰ্মণা ব্রহ্মণি বৈষম্যং
পরিহৰ্ত্তুকামা যুগং কৰ্মসত্তাং পুনব্রহ্মায়ত্তাং মন্বনাত্তদৈষম্যাভ্যুপগমে পতিতা
গৃহ্যধেহস্মাভিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অবর্তন হেতু সকল দোষেরই বারণ হইতেছে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—‘ভগবান
বিষ্ণু জীবের পুণ্যপাপানুসারেই তাঁহাদিগকে ফলদান করিয়া থাকেন । কৰ্ম্মের
অনাদিত্ব প্রযুক্ত সৰ্ব্ববিধ বিরোধেরই ভঞ্জন হইতেছে ।’ কৰ্ম্মের অনাদিত্ব
স্বীকারে অনবস্থা দোষও হইতেছে না । কারণ, উহা বীজাকুরের জ্ঞান প্রামা-
ণিক তর্ক । এইরূপে কৰ্মসাপেক্ষত্ব হইলেও ঈশ্বরে স্বাতন্ত্র্যাহানি হইতেছে না ।
কারণ, “দ্রব্যং কৰ্ম চ কালশ্চ” ইত্যাদি স্মৃতিতে কৰ্ম্মাদির সত্তাকে ঈশ্ব-
রাধীনই বলা হইয়াছে । কৰ্ম্ম দ্বারা ব্রহ্মের বৈষম্যপরিহারার্থ কৰ্মসত্তা স্বীকার
করিবার পর ঐ কৰ্ম্মকে আবার ব্রহ্মাধীন বলিতে কৰ্মসাপেক্ষত্ব প্রযুক্ত ব্রহ্মের
অস্বাতন্ত্র্যও ঘটিতেছে না । ঘটকুড্যাতেই প্রভাত হইল ; অর্থাৎ যে দোষ সেই
দোষই রহিল, এরূপও বলা যায় না ; যেহেতু অনাদি জীবের স্বভাবানুসারেই
পরমেশ্বর তাহাদিগকে কৰ্ম্ম করাইয়া থাকেন । তিনি স্বভাবের অন্ত্যধাকরণে
সমর্থ হইয়াও তাহা করেন না । এতদ্বারা ব্রহ্মকে অবিবমই বলা হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

বৈষম্যাদিকং ব্রহ্মণি পরিহৃতম্ । ভক্তপক্ষপাতরূপং
তদিদানীং তস্মিন্নঙ্গীকরোতি । ভক্তসংরক্ষণং তদ্বাসনানিবা-
রণঞ্চ পরস্মিন্ বৈষম্যং ন বেতি বিষয়ে তদ্রক্ষণাদেরপি কৰ্ম্ম-
সাপেক্ষত্বাৎ ন শ্রাদিতি প্রাপ্তে—

উপপদ্যতে চাভ্যুপলভ্যতে চ ॥ ৩৬ ॥

ভক্তবৎসলশ্রুত প্রভোস্তুংপক্ষপাতো বৈষম্যমেব তদুপ-
পদ্যতে সিধ্যতি । তদ্রক্ষণাদেঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিভূতভক্তি-
সাপেক্ষত্বাৎ । ন চ নির্দোষতাবাদিবাধ্যাকোপঃ । তদ্র-
পশ্চ বৈষম্যশ্চ গুণত্বেন সূয়মানত্বাৎ । গুণবৃন্দমণ্ডনমিদ-
মিত্যপি শ্রুতিরাহ । যদ্বিনা সর্বৈ গুণা জনেভ্যোহরোচমানাঃ

জগৎকর্তৃহীরেরবৈষম্যানাপাদ্য যমেবেত্যাदिश्रुतिमाश्रित্য তস্ত ভক্তসম্বন্ধেন
বৈষম্যং বক্তৃমুপক্রমতে বৈষম্যাদিকমিত্যাदिना । আক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।
স্বভক্তবৎসলশ্চ হরের্জগৎকর্তৃত্বং বদন্ সমস্বয়ন্তর্কেণ হরিঃ সাবদ্যো বিষম-
কর্তৃত্বাদিত্যানেন বিরুদ্ধ ইত্যাক্ষিপ্য সমাধাণাৎ । তদ্বাসনা তদবিদ্যা ।

উপপদ্যতে ইতি । তদ্রূপশ্চ ভক্তপক্ষপাতরূপশ্চ । ইদং ভক্তপক্ষপাতরূপং
বৈষম্যম্ । যদ্বিনা ভক্তপক্ষপাতাত্মকং বৈষম্যম্ ঋতে । প্রবর্তক হরিসামুখ্য-

এইরূপে ব্রহ্মে বৈষম্যাদির পরিহার পূর্বক তাঁহার ভক্তপক্ষপাত অঙ্গীকার
করিতেছেন । এক্ষণে ভক্তসংরক্ষণ ও তদ্বাসনা নিবারণ রূপ বৈষম্য ব্রহ্মে ঘটে
কি না ? এইপ্রকার সংশয়ে, ভক্তরক্ষণাদিরও কৰ্ম্মসাপেক্ষত্ব প্রযুক্ত উক্ত
বৈষম্য ঘটে না, এই রূপ পূর্বপক্ষ স্থির হইলে, তদন্তরে বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বর ভক্তবৎসল । তাঁহার ভক্তপক্ষপাতরূপ বৈষম্য উপপন্নই হইতেছে ।
কারণ, ভগবানের ভক্তরক্ষণাদি কৰ্ম্ম তদীয়স্বরূপশক্তি-বৃত্তিভূত-ভক্তি-
সাপেক্ষ । ইহাতে নির্দোষাদিসূচক বেদবাক্যের বিরোধও হইতেছে না ।
যেহেতু ভগবানের ঐরূপ বৈষম্য গুণগণের মধ্যেই পরিগণিত হইয়া থাকে ।
শ্রুতিতেও উক্ত বৈষম্যকে তাঁহার গুণবৃন্দের মণ্ডন বলিয়াই নির্দেশ করিয়া-

প্রবর্তকা ন স্যাঃ । উপলভ্যতে চৈতৎ শ্রুতিষু স্মৃতিষু চ ।
 যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যস্তশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বামি-
 ত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম
 প্রিয়ঃ । সমোহহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বেষ্যোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।
 যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্ । অপি চেৎ
 সূহৃদাচারো ভজতে মামনন্ত্যভাক্ । সাধুরেব স মন্তব্যঃ

হেতবঃ । যমিতি । যং জনম্ । এষ হরিস্তদভক্তিপরিতুষ্টো বৃণুতে স্বীয়দেহ-
 শ্রীকরোতি তেন জনেন লভাঃ প্রাপ্যো ভবতি । তস্মৈ জনস্ত সঙ্কল্পে এষ হরিঃ
 স্বাং স্বীয়াং তনুং ত্রীবিগ্রহং বিবৃণুতে বিবৃত্য দর্শয়তীত্যর্থঃ । বিশেষস্ত পরেণ চ-
 শব্দস্ত তদ্বিধ্যং ভূয়স্বাত্তনুবন্ধ ইত্যত্র দ্রষ্টব্যঃ । আদিশব্দাং ভক্তিরেবৈনং নয়তি
 ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তি ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিরেব ভূয়সীতি শ্রুতিগ্রাহ্য । প্রিয়ো
 হীতি সাক্ষাত্ত্রিকং ত্রীগীতাস্থ । অপি চেদिति যদ্যপীত্যর্থঃ । সূহৃদাচারো
 বিনিন্দাচরণঃ শাস্ত্রীয়কর্ম্মশূন্যো বা । অনন্ত্যভাক্ সন্ মাং ভজতে দেবতাস্তরং
 বিহায় মামেব স্বারাধ্যবুদ্ধ্যা সেবত ইত্যর্থঃ । স ত্সা সাধুরেব অর্জুন মন্তব্যঃ
 ন তু হৃদাচারোঃ বীক্ষ্য তস্তাসাধুত্বাশঙ্ক্যমিত্যর্থঃ । মন্নিষ্ঠাপ্রভাবেন হৃদা-

ছেন । তাঁহার ঐ গুণ না থাকিলে, অপর কোন গুণই রুচিকর হইত না,
 সুতরাং উহাদের কোনটিই ভক্তির প্রবর্তক হইতে পারিত না । তাঁহার ভক্ত-
 পক্ষপাত শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধ । শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে—‘শ্রীহরি যাহার ভক্তিতে
 পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে স্বীয় জন বলিয়া স্বীকার করেন, সে ব্যক্তি তাঁহাকে
 প্রাপ্ত হয় । তিনি তাহাকে নিজ ত্রীবিগ্রহ দর্শন করাইয়া থাকেন ।’ স্মৃতিতেও
 উক্ত আছে,—‘আমি জ্ঞানীর অত্যন্ত প্রিয় ; জ্ঞানীও আমার অত্যন্ত প্রিয় ।
 আমি সর্বভূতে সমদর্শী । আমার শত্রুও নাই, গিত্রও নাই । যাহারা আমাকে
 ভক্তিপূর্ব্বক ভজনা করে, তাহারা আমাতে এবং আমি সেই সকল ভক্তে
 অবস্থান করি । জীব অনাচার হইয়াও যদি আমাকে অনন্তভক্তিসহকারে
 ভজনা করে, সে সাধুমধ্যেই গণ্য । যেহেতু মন্নিষ্ঠাপ্রভাবে তাহারা হৃদাচারের

সম্যগ্‌ব্যবসিতো হি সঃ । ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শশ্বচ্ছান্তিঃ
নিগচ্ছতি । কোন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতী-
ত্যা দ্যাঃ স্মৃতয়শ্চ ॥ ৩৬ ॥

সৰ্বধৰ্ম্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৩৭ ॥

অবিচিন্ত্যস্বরূপে সৰ্বেশ্বরে সৰ্বেষাং বিরুদ্ধানামবিরুদ্ধা-
নাঞ্চ ধৰ্ম্মাণামুপপত্তেঃ সিদ্ধেশ্চ ভক্তপক্ষপাতোহপি গুণঃ
অজ্ঞৈরাস্থেয় এব । যথা জ্ঞানাত্মকো জ্ঞানবান্ শ্রামশ্চৈব-
মবিষমো ভক্তপ্রেয়ানিত্যাদয়ো মিথো বিরুদ্ধাঃ ক্ৰান্ত্যার্জ-
বাদয়োহবিরুদ্ধাশ্চ পরস্মিন্‌মেব সন্তি । স্মৃতিশ্চ—ঐশ্বর্য্য-
যোগাৎ ভগবান্ বিরুদ্ধার্থোহভিধীয়তে । তথাপি দোষাঃ

চারাঙ্গ্পর্শাদিত্যেবকারাশয়ঃ । হি যস্মাদসৌ সম্যগ্‌ব্যবসিতঃ মদেকান্তিত্বরূপ-
পরমনিশ্চয়বানিত্যর্থঃ । দুরাচারোহপি তস্য ঋটিত্যেব নশ্চেদিত্যা হি ক্ষিপ্ৰমিতি ।
ধৰ্ম্মাত্মা সদাচারনিষ্ঠচিত্তঃ । শান্তিঃ দুরাচারনিবৃত্তিম্ । অনুল্লাসং বীক্ষ্যাহ
কোন্তেয়েতি । হে মদেকভক্ত কুন্তীতনয় মে ভক্তো ন প্রণশ্চতি পরমার্থা-
দ্ভ্রষ্টো ন ভবতি ঐ প্রতিজানীহি বিবাদিসদসি সাটোপং প্রতিজ্ঞাং কুর্ষ-
স্মিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

স্পৃষ্টই হইতে পারে না । আমাতে একান্ত নিষ্ঠাই তাহাদিগের দুরাচারকেও
সত্ত্বর বিনাশ করে । তাহারা অচিরেই ধৰ্ম্মাত্মা হইয়া শান্তি লাভ করিয়া থাকে ।
কোন্তেয় ! আমার ভক্তের নাশ নাই ; অর্থাৎ পরমার্থ হইতে বিচ্যুতি নাই,
স্থির জানিবে' ॥ ৩৬ ॥

বিশেষত অচিন্ত্যস্বরূপ পরমেশ্বরে বিরুদ্ধ ও অবিরুদ্ধ সকল ধৰ্ম্মই উপপন্ন
হয় । উহা যদি সিদ্ধ হইল, তবে ভগবানের ভক্তপক্ষপাতরূপ গুণ জ্ঞানিগণের
আস্থেয়ই হইতেছে । তিনি যে রূপ জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানবান ও শ্রামসুন্দর-
বিগ্রহ হইয়েন, তদ্রূপ অবিষম হইয়াও ভক্তপক্ষপাতী । তাহাতে উক্ত পরস্পর
বিরুদ্ধ ধর্ম্মের জ্ঞান ক্ষমা ও সারল্যাদি অবিরুদ্ধ ধর্ম্ম সকলেরও সমাবেশ অবশ্য

পরমে নৈবাহার্য্যাঃ কথঞ্চন । গুণা বিরুদ্ধা অপ্যেতে সমা-
হার্য্যাঃ সমস্তত ইতি । তথা চাবিষমোহপি হরির্ভক্তসুহৃদিতি
সিদ্ধম্ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্বক্তৃসুত্রভাষ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥ ২ ॥ ১ ॥

অবিষমে কথং বৈষম্যমিতি চেৎ তত্রাহ সৰ্কেতি । স্মৃতিশ্চেতি সার্কিকং
কৌশ্লবচনম্ । ঐশ্বর্য্যমবিচিন্ত্যশক্তিঃ । এতে অস্থূলশ্চানগুশ্চৈব স্থূলোহগুশ্চৈব
সৰ্ব্বতঃ । অবর্ণঃ সৰ্ব্বতঃ প্রোক্তঃ শ্রামো রক্তাস্তুলোচন ইতি প্রাপ্তক্কাঃ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে স্মৃতিভিধানে দ্বিতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

প্রথমপাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥ ১ ॥

স্বীকার্য্য । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘ঐশ্বর্য্যযোগ হেতু ভগবান বিরুদ্ধধর্ম্মসম্বিত
বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । কিন্তু তাঁহাতে কখনই দোষারোপ কর্তব্য
নহে । তাঁহার পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ সকলেরও যথাযথ সমাধান করিতে হইবে ।’
এইরূপে ভগবানের বৈষম্যরাহিত্যেও ভক্তসৌহৃদ্য সিদ্ধ হইল ॥ ৩৭ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম পাদ ।



দ্বিতীয়পাদঃ ।



কৃষ্ণদ্বৈপায়নং নোমি যঃ সাংখ্যাভ্যাক্তিকণ্টকান্ ।

ছিদ্রা যুক্ত্যসিনা বিশ্বং কৃষ্ণক্ৰীড়াস্থলং ব্যধাৎ ॥ ০ ॥

স্বপক্ষে পরৈরুক্তাবিতা দোষা নিরস্তাঃ প্রথমে পাদে ।
দ্বিতীয়ে তু পরপক্ষা দূষ্যন্তে । ইতরথা বৈদিকং বৰ্জ্য বিহার

ইদানীং পরপক্ষপ্রত্যখ্যানসিদ্ধয়ে শাস্ত্রদেশিকস্তুতিরূপং মঙ্গলমাচরন্
পাদার্থং সূচয়তি কৃষ্ণেতি । কপিলবুদ্ধজৈনা জগদনীশ্বরমাছঃ । প্রধানেন
জগদ্বতীতি কপিলঃ পরমাণুভিরিতি বুদ্ধো জৈনশ্চ জ্ঞানমেব শৃণুং জগদিতি
বুদ্ধৈকদেশিনঃ জগৎকর্তা কোহপি নাস্তীত্যেবাং সর্কেবাং রাদ্ধান্তঃ । যে চ
কণাদপতঞ্জলিপ্রভৃত্য ঈশ্বরবাদিন ইব দৃশ্যন্তে তেহপি বস্তুতোহনীশ্বরা এব
বেদোক্তেশ্বরাস্বীকারাৎ । ইথঞ্চ কপিলাদিবাগুজালকণ্টকাপূরিতে জগতি তস্মৈ
স্বকোমলাজ্যেয়ীশ্বরস্ত সঞ্চারং হুঃশকং বিলোক্য তদ্বিমুখং তদ্বিজ্ঞানমিত্যর্থঃ ।
কৃষ্ণদ্বৈপায়নো ব্যাসঃ সদযুক্তিরূপেণ খঞ্জেন কপিলাদিবাক্কণ্টকান্ চিচ্ছেদ ।
তদেবং নিষ্কণ্টকে ভক্তিবত্তয়া স্নিগ্ধে তত্র শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বরঃ সূখং বিক্রীড়তি
সাংখ্যাদিমতানি বিনির্ধর্য তদভক্তিং প্রচারয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ০ ॥

পূর্বোত্তরয়োঃ পাদয়োর্থসঙ্গতিং দর্শয়তি স্বপক্ষ ইত্যাদিনা । এতাবতা
গ্রাহ্যেন মুমুক্শুণাং সম্যক্ জ্ঞানায় বেদান্তানাং ব্রহ্মণি সমন্বয়ং প্রতিপাদ্য তত্র
পরৈরুক্তাবিতান্ দোষান্ নিরস্ত স্বপক্ষো দৃঢ়ীকৃতঃ । ইদানীং তেবাং বেদান্ত-

ধিনি সাংখ্যাতির উক্তিরূপ কণ্টককে যুক্তিরূপ অসি দ্বারা ছেদন পূর্বক
বিশ্বসংসারকে শ্রীকৃষ্ণের ক্রীড়াস্থল করিয়াছেন, সেই কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে প্রণাম
করি ॥ ০ ॥

নিজপক্ষে পরকর্তৃক উদ্ভাবিত দোষ সকল প্রথম পাদে নিরাস করা হই-
য়াছে । দ্বিতীয় পাদে পরপক্ষে দোষ প্রদর্শন করা হইতেছে । তাহা না

তেষু জনানাং প্রবৃত্তিঃ স্মাদনর্থং চ তে সমীহুঃ । তত্র তাবৎ
সাংখ্যানাং মতং নিরস্ত্রতে । সাংখ্যাচার্য্যঃ কপিলস্তদ্বানি
সংজ্ঞাহ । সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ প্রকৃতের্মহান্
মহতোহহঙ্কারঃ অহঙ্কারাৎ পঞ্চতন্মাত্রাণি উভয়মিন্দ্রিয়ং
স্থূলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতিগণ ইতি । সাম্যোন্মাব-
স্থিতানি সত্ত্বাদীনি প্রকৃতিঃ । তানি চ স্ত্বচ্ছঃখমোহাত্মকানি

সিদ্ধান্তে নিঃসন্দেহপ্রভয়ে পরপক্ষক্ষেপকঃ পঞ্চচত্বারিংশৎসূত্রকোহষ্টাধি-
করণকো দ্বিতীয়ঃ পাদোহয়মারভ্যত ইত্যর্থঃ । পূর্ব্বত্র বেদান্তবাক্যানাং
প্রধানাদিপরত্বভ্রমো নিবর্তিতঃ । ইহ তু শ্রুতিনিরপেক্ষাণাং প্রধানাদিসাধিকানাং
শ্রুতীনাং যুক্ত্যাভাসনয়তয়া প্রত্যাখ্যানমিতি ন পুনরুক্তিঃ । সমন্বয়বিরোধ-
নিরাসকেন স্বপক্ষস্থাপকেন প্রথমপাদেনাস্ত্র দ্বিতীয়পাদস্ত্রোপজীব্যোপজীবক-
ভাবঃ সঙ্গতিঃ । স্বপক্ষস্থাপনেন বিনা পরপক্ষনিরাসাযোগাৎ সর্কৈরধিকরণৈঃ
পরপক্ষক্ষেপাৎ পাদসঙ্গতিঃ পূর্ব্বোক্তরাধিকরণয়োরাক্ষেপলক্ষণাবাস্তবসঙ্গতিশ্চ ।
সর্কধর্মোপপত্তেঃ চৈতর্য্য জগৎপাদানত্ত্বেপি তদোষাস্পৃষ্টত্বং জগৎকর্তৃত্বেহপি
খেদাদিশূন্যত্বমিত্যদয়ো গুণা ব্রহ্মণীব প্রধানেনহ্যুপপদ্যোরনিত্যাক্ষেপস্তাত্রা-
নিরাসাৎ । ফলং স্থাপাদপূর্ত্তেঃ পরমতযুক্তিবিরোধাবিরোধাত্মং সমন্বয়সিদ্ধি-
তইসিদ্ধী বিবেচ্যে । তত্রৈতি । তাবদাদাবিহ প্রধানমচেতনং বিশ্বকারণমিতি
কপিলসিদ্ধান্তো বিষয়ঃ । সন্দিহ্যমানসৈবাবধিকরণবিষয়ত্বাৎ । সোহত্র প্রমাণমূলো
ভ্রমমূলো বেতি সন্দিহ্যতে । তং প্রমাণমূলং বক্তুং তৎপ্রক্রিয়াং দর্শয়তি সাংখ্যা-

করিলে, অজ্ঞ লোক সকল বৈদিক পথ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ঐ সকল অসৎ
পথেই প্রবৃত্ত হইবে । এবং তাহাতে তাহাদিগের অনর্থ ঘটবে । তন্মধ্যে
প্রথমতঃ সাংখ্য মতেরই নিরাস করা হইবে । সাংখ্যাচার্য্য কপিল তত্ত্ব সকল
সংগ্রহ করিয়াছেন । তাহার মতে সত্ত্ব রজ ও তম, এই তিনটি গুণের সাম্য-
বস্থাই প্রকৃতি । প্রকৃতি হইতে মহত্ত্ব, তাহা হইতে অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে
পঞ্চতন্মাত্র, তাহা হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় এবং স্থূল ভূত সকল । আর

ক্রমাদ্বোধ্যানি । তৎকার্যে জগতি সুখাদিরূপত্বদর্শনাৎ ।
 তথাহি তরুণী রত্যা পত্ন্যঃ সুখদেতি সাত্ত্বিকী ভবতি মানেন
 দুঃখদেতি রাজসী বিরহেণ মোহদেতি তামসী চেত্যেবং
 সর্বৈ ভাবা দ্রষ্টব্যঃ । উভয়মিन्द्रিয়মিতি । দশ বাহ্যেন্দ্রিয়া-
 ন্যেকমন্তরিন্দ্রিয়ং মন ইত্যেকাদশেত্যর্থঃ । নিত্যা বিভী চ
 প্রকৃতিঃ । মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ । ন পরিচ্ছিন্নং
 সর্বোপাদানম্ । সৰ্বত্র কার্যদর্শনাৎ বিভূত্বমিতি সূত্রেভ্যঃ ।
 মহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রাণি সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ অহমাদেঃ
 প্রকৃতয়ঃ প্রধানাদেস্ত বিকৃতয় ইতি । একাদশেন্দ্রিয়াণি
 পঞ্চভূতানি চেতি ষোড়শ বিকৃতয় এব । পুরুষস্ত নিম্পরিণাম-

চার্য ইত্যাদিনা । তানি চেতি । তানি সম্বরজন্তমাংসি লাঘবপ্রকাশচলনোপ-
 ষ্টম্বনগোরবাবরণধর্ম্মাণি চক্রমাদ্বোধ্যানীতি চশব্দাৎ । মূলে ইতি । মূলং প্রধান-
 মমূলমকারণং ভবতি । ন হি মূলস্ত মূলং দৃষ্টমন্তীতি । তেন প্রধানস্ত নিত্যত্ব-

পুরুষ । সর্বশুদ্ধ এই পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব । সাম্যে অবস্থিত সত্ত্বাদিগুণত্রয়ই
 প্রকৃতি । ঐ তিনটি গুণ যথাক্রমে সুখ-দুঃখ-মোহাত্মক । কারণ, প্রকৃতি-
 কার্যভূত জগতে সুখাদিরূপত্বই দর্শন করা যায় । তরুণী রতি দ্বারা পত্নির
সুখদা হয়েন । এই স্থলে সাত্ত্বিক ভাবের প্রকাশ । তিনি আবার দুঃখদায়িনী
 হইয়া রাজসী ও মোহদায়িনী হইয়া তামসী হয়েন । উভয় ইন্দ্রিয় বলিতে
 দশটি বাহ্য ইন্দ্রিয় এবং একটি অন্তরিন্দ্রিয় মন, এই সর্বসমেত একাদশটি
 ইন্দ্রিয় । প্রকৃতি নিত্যা ও বিভূত্বশালিনী । মূলে মূলভাব প্রযুক্ত মূল প্রধান
 অমূল অর্থাৎ কারণান্তরহিত । ঐ প্রধান অপরিচ্ছিন্ন ও সকলের উপাদান ;
 “সর্বত্র কার্যদর্শনাৎ বিভূত্বম্” এই সূত্র হইতেই উহা প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
 মহত্ত্ব, অহঙ্কারত্ব ও পঞ্চতন্মাত্র, এই সাতটি প্রকৃতি-বিকৃতি । প্রকৃতি ও
 মহত্ত্ব, অহঙ্কারাদির প্রকৃতি, এবং অহঙ্কারাদি, প্রকৃতি ও মহত্ত্বের বিকৃতি ।
 একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ মহাত্ম, এই ষোড়শটি বিকার । পুরুষ পরিণামশূন্য

ত্বান্ন কশ্চাপি প্রকৃতির্ন চ বিকৃতিরিতি । এবমেবেশ্বরকৃষ্ণ-
শ্চাহ । মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহাদ্যাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত ।
ষোড়শকশ্চ বিকারো ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । সা
খন্ম প্রকৃতির্নিত্যবিকারা স্বয়মচেতনাপ্যনেকচেতনভোগাপ-
বর্গহেতুরত্যন্তাতীন্দ্রিয়াপি তৎকার্য্যেণানুমীয়তে । একৈব
বিষমগুণা সতী পরিণামশক্ত্যা মহাদ্যদ্বিচিত্ররচনং জগৎ
প্রসূতে ইতি জগন্নিমিত্তোপাদানভূতা সেতি । পুরুষস্ত
নিক্রিয়ো নিগুণো বিভূচিৎ প্রতিকায়ং ভিন্নঃ সজ্জাতপরার্থা-
দনুমেয়শ্চ সং । বিকারক্রিয়য়োর্বিরহাৎ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বয়ো-
র্বিরহঃ । এবং স্থিতে প্রকৃতিপুরুষয়োস্তদ্বৈ সম্মিথিমাত্রাৎ

মুক্তম্ । ন পরিচ্ছিন্নমিত্যাদিদ্বয়েন তু বিভূত্বঞ্চ । মূলপ্রকৃতিরিত্যেতদ্ব্যাখ্যাত-
প্রায়মেব । সেতি নিত্যবিকারা প্রতিসর্গেহপি সজ্জাতীয়পরিণামস্ত সত্বাৎ তৎ-
কার্য্যেণানুমীয়ত ইতি । যথাহ কপিলঃ । স্থলাৎ পঞ্চতন্মাত্রস্ত বাহ্যাত্মস্তরাভ্যাং
তৈরহঙ্কারস্য-তেনাস্তঃকরণস্য ততঃ প্রকৃতেরিতি । সজ্জাতেতি । যদাহ সং ।
সংহতপরার্থত্বাৎ পুরুষস্যেতি । যথা সংহতং শয্যাди পরার্থং দৃষ্টমেবং সংহতং

বলিয়া কাহারও প্রকৃতি বা বিকৃতিও নহেন । ঈশ্বরকৃষ্ণও এইরূপই বলিয়া-
ছেন,—‘মূলপ্রকৃতি বিকৃতি-রহিত । মহত্ত্বাদি সাতটি প্রকৃতির বিকার ।
পুরুষ প্রকৃতিও নহেন বা বিকৃতিও নহেন ।’ ঐ প্রকৃতি নিত্যবিকারশালিনী
এবং স্বয়ং অচেতন হইয়াও অনেক চেতন জীবের ভোগের ও অপবর্ণের হেতু
এবং অতীন্দ্রিয় হইয়াও অড়কার্য্য দ্বারা অহুমিত হইয়েন । প্রকৃতি স্বয়ং এক
হইয়াও বিষমগুণা বলিয়া পরিণামশক্তি দ্বারা মহাদ্যি বিচিত্ররচনাময় জগৎ
উৎপাদন করেন । এইরূপেই প্রকৃতির জগন্নিমিত্তোপাদানরূপত্ব স্থির হয় ।
পুরুষ নিক্রিয়, নিগুণ ও বিভূ । তিনি চিৎস্বরূপ এবং প্রতিদেহে ভিন্ন ও
সজ্জাতপরার্থ প্রকৃতি হইতে অনুমেয় । বিকার ও ক্রিয়ার অভাব বশত কর্তৃত্ব-
ভোক্তৃত্ব-শূন্য । ইহাই প্রকৃতি ও পুরুষের তত্ত্ব । উভয়ের সম্মিধান নাহে

তয়োর্মিথো ধর্মবিনিময়ঃ প্রকৃতৌ চৈতন্যং পুরুষে তু কর্তৃত্ব-
ভোক্তৃত্বয়োরাধ্যাসো ভবতি । ইত্থমবিবেকাৎ ভোগো বিবে-
কাৎ তু অপবর্গঃ । প্রকৃত্যোদাসীন্মবপূরিত্যেবমাদীনর্থান্
সোপপত্তিকৈঃ সূত্রৈর্নিবন্ধ । অস্ত্যাং প্রক্রিয়ায়াং প্রত্যক্ষানু-
মানাগমান্ প্রমাণানি মেনে । ত্রিবিধং প্রমাণং তৎসিদ্ধৌ
সর্বসিদ্ধের্নাধিক্যসিদ্ধিরিতি । তত্র প্রত্যক্ষাগমসিদ্ধেষু
নাতিব বিসংবাদঃ । যত্তু পরিমাণাৎ সমন্বয়াৎ শক্তিত-
শ্চেত্যাদিসূত্রেঃ প্রধানং জগৎ কারণমনুমিতং তন্নিরস্তং ভবতি

প্রধানং পরার্থং ভবেৎ । পরস্ত পুরুষ এবাসংহত ইতি সূত্রার্থঃ । প্রকৃ-
ত্যোদাসীন্মবপূরিত্যি । প্রকৃতৌ যৎ পুরুষস্যোদাসীন্মং স তস্য মোক্ষঃ ইত্যর্থঃ ।
ত্রিবিধমিতি । প্রত্যক্ষানুমানশব্দরূপং ত্রিবিধমেব প্রমাণং নাধিকং তত্রৈব
সর্বেষামুপমানাদীনামন্তর্ভাবাদিত্যর্থঃ । এতচ্চাকরেষু দৃশ্যম্ । যদ্বিতি । পরি-
মাণাদিত্যস্যার্থঃ । মহাদাদীনাং পরিমাত্যাং তৎকারণমপরিমিতং বোধ্যম্ ।
তচ্চ প্রধানমেবেতি । সমন্বয়াদিত্যস্যার্থঃ । স্পৃহাঃখমোহানাং প্রধানধর্ম্মাণাং
তৎকার্য্যেষু মহাদাদিবস্বিত্বাৎ প্রধানমেব তৎকারণমিতি । তদেবাহ
শক্তিতশ্চেতি । অস্যার্থঃ । কারণশক্ত্যা কার্য্যং প্রবর্ততে । মহাদাদয়ঃ প্রকৃত্যানু-

পরস্পরের ধর্মের বিনিময় হয় । প্রকৃতিতে চৈতন্যের ও পুরুষে কর্তৃত্ব ও
ভোক্তৃত্বের অধ্যাস হইয়া থাকে । এই প্রকার বিবেকের অভাবেই ভোগ এবং
বিবেকেই অপবর্গ অর্থাৎ মোক্ষ । প্রকৃতির প্রতি ঐদাসীন্যই পুরুষের ধর্ম্ম ।
ইত্যাদি বিষয় সকল সোপপত্তিক সূত্র সমূহ দ্বারা নির্ণয় করা হইয়াছে । সাংখ্য
মতে প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম, এই তিনটি প্রমাণ । উহাদের সিদ্ধিতেই
সর্বসিদ্ধি । উপমানাদি উহাদেরই অন্তর্গত ; উহারা অতিরিক্ত প্রমাণ নহে ।
প্রত্যক্ষসিদ্ধ ও আগমসিদ্ধ অর্থসমূহে অধিক বিসংবাদ দেখা যায় না । “পরি-
মাণাৎ, সমন্বয়াৎ, শক্তিতঃ” প্রভৃতি সূত্র সমূহ দ্বারা যে প্রধানের জগৎ-
কারণত্ব অনুমান করা হইয়াছে, এক্ষণে তাহারই নিরাসের প্রয়োজন হইতেছে ।

তেনৈব সৰ্ব্বতন্মতনিরাসাৎ । তত্র প্রধানং জগন্নিমিত্তোপাদানং ভবেৎ ন বেতি সংশয়ে প্রধানমেব তথা জগতঃ সাত্ত্বিকাদিরূপত্বাৎ প্রধানসৈম্যেব সত্ত্বাদিরূপস্ত তদুপাদানত্বেনানুমানাৎ । ঘটাদিকার্য্যোপাদানং খলু তৎসজাতীয়ং মৃদাদ্যেব দৃষ্টম্ । ফলতি বৃক্ষচলতি জলমিতিবৎ জড়স্তাপি তস্ত কৰ্ত্তৃত্বঞ্চ । তস্মাৎ প্রধানমেব জগদুপাদানং জগৎকৰ্ত্তৃচেত্যেবং প্রাপ্তে—

রচনানুপপত্ত্যেচ নানুমানম্ ॥ ১ ॥

অনুমীয়তে জগদ্ভেদতয়েত্যনুমানং জড়ং প্রধানম্ । তন্ম জগদুপাদানং ন চ তন্নিমিত্তম্ । কুতঃ রচনেতি । বিচিত্র-জগদ্রচনায়াশ্চেতনানধিষ্ঠিতেন জড়েন তেনাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ ।

পূরণে কার্য্যং জনয়ন্তি । অন্যথা ক্ষীণাঃ সত্ত্বাঃ কার্য্যং ন জনয়েয়ুঃ । ততশ্চ যচ্ছক্ত্যা তে প্রবর্ত্তন্তে তৎ তেষাং কারণম্ । তচ্চ প্রধানমেবেতি । তত্রৈতি । তথা জগন্নিমিত্তোপাদানং ফলং ভবতীতি । ফলনে বৃক্ষস্য কৰ্ত্তৃত্বং চলনে তু জলস্যোত্যর্থঃ । তস্মাৎ তদুভয়ত্বং প্রধানসৈম্যেবেতি । প্রধানসৈম্যেবেতি প্রাপ্তে—

কারণ, উক্ত মতের নিরাস করিলেই সাংখ্যের সকল মতেরই নিরাস করা হইবে । তদ্বিবয়ে সংশয় এই যে, প্রধান, জগতের নিমিত্ত এবং উপাদান কি না ? পূৰ্ব্বপক্ষে প্রধানের নিমিত্তত্ব ও উপাদানত্ব উভয়ই স্বীকৃত হয় । পূৰ্ব্বপক্ষী বলেন, সত্ত্বাদিরূপ প্রধানকে জগতের উপাদান রূপেই অনুমান করা যায় । উপাদান কার্য্যের সজাতীয়ই হইয়া থাকে । মৃত্তিকাদি উপাদান ঘটাদি কার্য্যের সজাতীয় । জড় বৃক্ষের ফলোৎপাদন ও তাদৃশ জলের চলন দৃষ্টে অচেতন প্রধানেরও জগৎকৰ্ত্তৃত্ব স্থির করিতে পারা যায় । অতএব প্রধানই জগতের উপাদান ও নিমিত্ত কারণ । এই প্রকার পূৰ্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের ধণ্ডনার্থ প্রথম সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

এই জগতের রচনা অতি বিচিত্র । প্রধান অচেতন । চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে ঐ প্রধানকে পরিদৃশ্যমান জগতের উপাদান বলিয়া অনুমান করা

ন খলু চেতনানধিষ্ঠিতৈরিকাদিভিঃ প্রাসাদাদিরচনা সিদ্ধা
লোকে । চ-শব্দেনান্বয়ানুপপত্তিঃ সমুচ্চिता । ন হি বাহ্য
ঘটাদয়ঃ সুখাদিরূপতয়ান্বিতাঃ । সুখাদীনামান্তরহ্মাৎ ঘট-
দীনাম্ সুখাদিহেতুহ্মাৎ তদ্রূপত্বাপ্রতীতেশ্চ ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তেচ্চ ॥ ২ ॥

জড়স্য চেতনাধিষ্ঠিতত্বে সতীতি শেষঃ । যস্মিন্মধিষ্ঠাতরি
সতি জড়ং প্রবর্ততে তস্মৈব সা প্রবৃত্তিরিতি নিশ্চিতং রথ-
সূতাদৌ । ইথঞ্চ ফলতীত্যাদিকং প্রত্যুক্তম্ । তত্রাপি চেত-
নাধিষ্ঠিতত্বাৎ তচ্চান্তর্য্যামিত্রাক্ষণাৎ । এতৎপরত্র স্মৃতিভাবি ।
চোহবধারণে । অহং করোগীতি চেতনস্মৈব প্রবৃত্তিদর্শনাৎ

রচনেতি । বিচিত্রেতি । লোকে বিচিত্রাঃ প্রাসাদাদয়ো বিচিত্রশিল্পবিষয়-
কেণ জ্ঞানেন রচ্যমানা দৃষ্টা ইত্যর্থঃ । তদ্রূপত্বেতি । সুখাদিরূপত্বানবগমা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

সঙ্গত হয় না । এই সংসারে চেতন দ্বারা অনধিষ্ঠিত ইষ্টকাদিকে কোন দিনই
প্রাসাদাদি নির্মাণ করিতে দেখা যায় নাই । সুত্রোক্ত চ-শব্দ দ্বারা অন্বয়ের
অনুপপত্তি সমুচ্চিত হইয়াছে । বাহ্য ঘটাদি পদার্থনিচয়কে কখনই সুখাদি-
স্বরূপে অধিত দেখা যায় না । কারণ, ঐ সুখাদি বিষয় সকল আন্তর্য্য ধর্ম্ম ।
সুতরাং বাহ্য বস্তুতে উহাদের সঙ্গতি হইতে পারে না । বিশেষত ঘটাদি
পদার্থ উক্ত সুখাদির হেতু । এবং সুখাদিস্বরূপে উহাদের প্রতীতিও নাই ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তির দৃষ্টান্ত হইতেও প্রধানের তদ্রূপত্ব সঙ্গত হয় না । চেতন কর্তৃক
অধিষ্ঠিত জড়েরই প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় । যৎকর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া জড়ের প্রবৃত্তি
দৃষ্ট হয়, ঐ প্রবৃত্তির প্রতি উহারই কারণতা নিশ্চিত হইয়া থাকে । রথ ও
সারথিই উহার উজ্জল দৃষ্টান্ত । এতদ্বারা ‘বৃক্ষ ফল প্রসব করিতেছে,’ ইত্যাদি
প্রধানকারণতাবাদীর দৃষ্টান্ত প্রত্যুক্ত হইতেছে । ঐ স্থলেও চেতনাধিষ্ঠিতত্ব
স্বীকৃত হইয়া থাকে । অন্তর্য্যামী ব্রাহ্মণে ঐ বিষয়টি উল্লেখিত হইয়াছে ।

জড়স্য কর্তৃত্বং নেতি বা । ননু প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সন্নিধিমাত্রেন
মিথো ধর্মাধ্যাসাৎ জগদ্রচনোপপত্তিরিতি চেদুচ্যতে । অধ্যাস-
হেতুঃ সন্নিধিঃ কিং তয়োঃ সদ্ভাবঃ কিং বা প্রকৃতিপুরুষগতঃ
কশ্চিদ্বিকার ইতি । নাদ্যঃ মুক্তানামপ্যধ্যাসপ্রসঙ্গাৎ ।
অন্তোহপি ন তাবৎ প্রকৃতিগতো বিকারঃ অধ্যাসকার্যতয়াভি-
মতস্য তস্যাধ্যাসহেতুত্বাযোগাৎ ন চ পুরুষগতঃ অস্বী-
কারাৎ ॥ ২ ॥

ননু পয়ো যথা দধিভাবেন স্বতঃ পরিণমতে যথা চান্দ্র
বারিদযুক্তমেকরসমপি তালচূতাদিষু মধুরান্নাদিবিচিত্ররস-

প্রবৃত্তেরিতি । ইথঞ্চেতি । জড়স্য কর্তৃত্বং ক্ষতমিত্যর্থঃ । ব্যাখ্যাস্তরমাহ
অহমিত্যাদিনা । আশঙ্কতে নন্বিতি । তস্যেতি প্রকৃতিগতবিকারস্যেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
নন্বিতি । স্পষ্টম্ ।

এই ভাষ্যমধ্যে তাহা পরে বিস্ফুট করা হইবে । সূত্রোক্ত চ-শব্দ অবধারণে ।
'আমি করিতেছি,' এই প্রকার প্রয়োগ দর্শনে চেতনেরই কর্তৃত্ব সঙ্গত
হইতেছে । প্রকৃতি-পুরুষের সন্নিধিমাত্রে পরস্পরের ধর্মের অধ্যাস বশত
জগতের উৎপত্তিও বলা যায় না । যে সন্নিধি হইতে পরস্পর ধর্মাধ্যাস স্বীকৃত
হয়, ঐ সন্নিধি, প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়েরই সদ্ভাব অথবা প্রকৃতিপুরুষগত কোন
বিকার ? উভয়ের সদ্ভাব স্বীকারই করা যায় না । কারণ, তৎস্বীকারে মুক্ত
পুরুষ সকলেরও অধ্যাস-প্রসঙ্গ হয় । শেষ পক্ষও সঙ্গত হয় না । ঐ বিকারকে
প্রকৃতিগত বলা যায় না । কারণ, অধ্যাসকার্যরূপে অভিমত প্রকৃতিগত
বিকারের অধ্যাসহেতুত্বের অসম্ভাবনা ঘটে । ঐরূপ উহাকে পুরুষগতও বলা যায়
না । যে হেতু পুরুষগত বিকারই অস্বীকার্য্য । অতএব প্রধানের জগৎকারণত্ব
অসিদ্ধই হইতেছে ॥ ২ ॥

দৃষ্ণ বৈরূপ আপনা হইতেই দধিরূপে পরিণত হয় এবং একই জলধর-
বিমুক্ত জল বৈরূপ একরস হইয়াও আঁত্রাদি ফলে মধুরান্নাদি বিচিত্র রসরূপে

রূপেণ তথা প্রধানমপি পুরুষকর্মবৈচিত্র্যাং তনুভূবনাদি-
রূপেণেতি চেৎ তত্রাহ ।

পয়োহম্বুবক্ষেৎ তত্রাপি ॥ ৩ ॥

তয়োঃ পয়োহম্বুনোরপি চেতনাধিষ্ঠিতয়োরেব প্রবৃতিঃ
ন তু স্বতঃ রথাদিদৃষ্টান্তেন তথানুমানাৎ । তয়োস্তদধিষ্ঠিতত্বং
চান্তর্ধামিত্রাক্রাণাং সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪ ॥

অপ্যর্থো চকারঃ । স্মৃষ্টেঃ প্রাক্ প্রধানব্যতিরেকেণ হেতু-
স্তরানবস্থিতেরনপেক্ষত্বান্ন কেবলম্ প্রধানম্ স্বপরিণামকর্তৃ-
ত্বম্ । প্রধানব্যতিরিক্তত্বং প্রবর্তকস্তন্নিবর্তকো বা হেতুরাদি-
সর্গাৎ পূর্বেং নাবতিষ্ঠতে ইতি যৎ স্বীকৃতং তস্মাপি পুন-

পয় ইতি । পয়ো দুগ্ধম্ ॥ ৩ ॥

জড়কর্তৃত্বং মত্বা তৎ পুনস্ত্যজাত ইত্যাহ ব্যতিরেকেতি । উপেক্ষণাৎ
পরিত্যাগাৎ ॥ ৪ ॥

পরিণত হয়, তদ্রূপ একই প্রধান পুরুষকর্মবৈচিত্র্য অনুসারে দেহভূবনাদিরূপে
পরিণত হয়, এই প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে পরবর্তী সূত্রের অবতারণা
করিতেছেন;—

দুগ্ধ ও জল প্রভৃতি অচেতন বস্তু সকলও চেতন কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়াই
কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় । রথাদি দৃষ্টান্ত হইতেই ঐরূপ অনুমান করা যায় । অন্তর্ধামী
ত্রাক্রাণ হইতেই জড়ের চেতনাধিষ্ঠিতত্ব সিদ্ধ হয় ॥ ৩ ॥

প্রধানব্যতিরিক্ত হেতুস্তরের অসম্ভাব উপেক্ষিত হওয়াতে কেবল প্রধানেরই
কর্তৃত্ব অসঙ্গত হইতেছে ।

অপি শব্দের অর্থ চকার অর্থাৎ সমুচ্চয় । সৃষ্টির পূর্বে প্রধানব্যতিরিক্ত
হেতুস্তরের অনবস্থিতি উপেক্ষিত হইতেছে বলিয়া কেবল প্রধানেরই নিজ-
পরিণামকর্তৃত্ব নিরস্ত হইল । প্রধানব্যতিরিক্ত প্রবর্তক বা নিবর্তক কোন

রূপেক্ষণাৎ । চৈতন্যসন্নিধেহেত্বন্তরঙ্গীকারাদিতি যাবৎ ।
তথাচ কেবলজড়কর্তৃত্ববাদতঙ্গঃ । কিঞ্চ ব্যতিরিক্তহেত্বভাবাৎ
সন্নিধিসত্ত্বাচ্চ প্রলয়েহপি কার্যোদয়প্রসঙ্গঃ । ন চ তদাদৃষ্টো-
ষোভাভাবাৎ কার্য্যভাবঃ তদুদ্বোধস্থাপি তদৈবাপাদ্যমান-
ত্বাৎ ॥ ৪ ॥

নমু লতাতৃণপল্লবাদি বিনৈব হেত্বন্তরং স্বভাবাদেব ক্ষীরা-
কারেণ পরিণমতে তথা প্রধানমপি মহাদাদ্যাকারেণেতি
চেতত্রাহ—

অন্যত্রাভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ ॥ ৫ ॥

অবধৃতৌ চশব্দঃ । নৈতচ্চতুরশ্রম্ । কুতঃ অন্যত্রাভাবাৎ ।
বলীবদাদিভক্ষিতে তৃণাদিকে ক্ষীরাকারপরিণামাভাবা-

নষিতি । তৃণাদিকং ধেনু ভক্ষিতং বোধ্যম্ ।

কারণই সৃষ্টির পূর্বে থাকে না, এইরূপ মতই উপেক্ষিত হইয়াছে । কারণ,
তৎকালে চৈতন্যের সন্নিধান দৃষ্টে হেত্বন্তর অঙ্গীকার্য্যই হইতেছে । অতএব
কেবল জড়কর্তৃত্ববাদের ভঙ্গ হইল । বিশেষত উক্ত পূর্বপক্ষে প্রলয়েও
কার্য্যোৎপত্তি প্রসঙ্গ হয় । কারণ, প্রলয়কালেও সৃষ্টিকালের ন্যায় প্রধান-
ব্যতিরিক্ত হেত্বন্তরের অভাব ও প্রধানের সন্নিধি থাকে । প্রলয়কালে অদৃষ্টের
উদ্বোধের অভাব হেতু কার্য্যের অভাবও বলা যায় না । কারণ, তৎকালে
অদৃষ্টের উদ্বোধও ঘটিতে পারে ॥ ৪ ॥

একশ্রেণে তৃণপল্লবাদি বৈরূপ গবাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইয়া আপনা হইতেই
ক্ষীরাকারে পরিণত হয়, প্রধানও তজ্জপ মহাদি তত্ত্বের আকারে পরিণত
হইয়া থাকে, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

অত্রত্র ক্ষীরাকারে পরিণামের অভাব হেতু তৃণাদির স্বভাবত পরিণাম
বলাঙ্গত হয় না ।

দিত্যর্থঃ । যদি স্বভাবাদেব তৃণাদি ক্ষীরাত্মনা পরিণমতে তর্হি চত্বরাদিপতিতেহপি তথা স্মান চৈবমন্ত্যতো ন স্বভাবমাত্রং হেতুঃ কিন্তু ব্যক্তিবিশেষসম্বন্ধাৎ সর্ব্বেশসঙ্কল্প এব তথৈতি ॥ ৫ ॥

প্রধানশ্চ জাভ্যাৎ স্বতঃ প্রবৃদ্ধির্ন সমস্তীত্যাপাদিতম্ । অথ স্বমুখোল্লাসায় তাৎকেদভ্যুপগচ্ছামস্তথাপি ন কিঞ্চিদ্বাতীক্যং সিধ্যেদিত্যাহ—

অভ্যুপগমেস্বর্থীভাবাৎ ॥ ৬ ॥

চতুষ্টু নেত্যানুবর্ততে । পুরুষো মাং ভুক্ত্বা মদৌষানমুভূয় মদৌদাসীন্যলক্ষণং মোক্ষং প্রাপ্যতীতি তদভোগাপবর্গার্থাৎ

অন্যত্রৈতি । নৈতৎ চতুরশ্রমকুংসং মন্দমিত্যর্থঃ । তথা ক্ষীরাকার-পরিণামঃ । কিম্বিতি । ব্যক্তিবিশেষে ধেবাদিরূপে তৃণাদীনাং ভক্ষ্যভক্ষক-ভাবং সম্বন্ধং বিধায় তানি ক্ষীরতয়া পরিণমস্ত্যামিতি য ইদমসঙ্কল্পঃ স তত্র হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রধানস্যেতি । তাং স্বতঃ প্রবৃদ্ধিম্ ।

নিশ্চয়ার্থে চ-শব্দ । ঐরূপ পূর্ব্বপক্ষ অসঙ্গত । কারণ, বুঝাদি কর্তৃক ভক্ষিত তৃণাদিতে ক্ষীরাকারে পরিণাম দৃষ্ট হয় না বলিয়াই উহাকে স্বাভাবিক বলা যায় না । আরও তৃণাদি যদি স্বভাবতই ক্ষীরাকারে পরিণত হইত, তাহা হইলে, চত্বরাদিতেও ঐরূপই দেখা যাইত । যখন তাহা দৃষ্ট হয় না, তখন কেবল স্বভাবকেই পরিণামের হেতু বলা যায় না । ব্যক্তিবিশেষের সম্বন্ধে তৃণাদি ক্ষীরাদিভাবে পরিণত হউক, এইরূপ সর্ব্বেশ্বরের সঙ্কল্পই উহার কারণ ॥ ৫ ॥

প্রধানের জড়ত্ব প্রযুক্ত স্বতঃপ্রবৃদ্ধি নাই, ইহাই স্থির হইল । *অনন্তর পূর্ব্বপক্ষীর সম্বোধনের জন্য যদিও উহা স্বীকার করা যায়, তাহাতেও তাহার কোন অভীষ্ট সিদ্ধি হইতে পারে না, ইহাই বলিতেছেন ;—

প্রধানপ্রবৃত্তিঃ মন্যতে । প্রধানপ্রবৃত্তিঃ পরার্থা স্বতো-
 হ্যাতোভোক্তৃগ্ৰাহ্যকুক্ষুমবহনবদিতি । অকর্তৃাপি পুরুষো
 ভোক্তেতি চ মন্যতে । অকর্তুরপি ফলোপভোগোহান্নাদ-
 বদিতি । সৈষা-প্রবৃত্তির্ন যুক্তা মন্তুম্ । কুতঃ তস্যাঃ স্বীকারে
 ফলাভাবাৎ । পুরুষস্য প্রকৃতিদর্শনরূপো ভোগস্তদৌদাসীন্ম-
 রূপো মোক্ষশ্চ প্রবৃত্তেঃ ফলম্ । তত্র ভোগস্তাবন্ন সম্ভবতি ।
 প্রবৃত্তেঃ প্রাক্ চৈতন্যমাত্রস্য নির্বিবকারস্যাকর্তৃঃ পুরুষস্য
 তদর্শনরূপবিকারায়োগাৎ । ন চাপবর্গঃ । প্রাগপি প্রবৃত্তে-

অভ্যুপগমেষিতি । পুরুষ ইতি । পুরুষো মামিত্যাদিকং প্রধানাত্মসন্ধি
 বাক্যং মন্যতে কপিলঃ । প্রধানেন্টি কপিলসূত্রমিত্যর্থঃ । উষ্ট্রো যথা পরার্থঃ
 কুক্ষুমং বহতি ন তু স্বার্থঃ তথা প্রধানমপি পুরুষভোগাদ্যর্থঃ জগৎ সৃজতি তত্ত্ব
 ভোক্তৃগ্ৰাহ্যবাদিতি । নন্বকর্তা চেৎ পুরুষস্তর্হি তস্য ভোক্তৃত্বং কথমিতি চেৎ
 তত্রাহ অকর্তুরপীতি কপিলসূত্রমিদম্ । অস্বার্থঃ । পাচকস্ত হৃদস্য ন ভোক্তৃত্বং
 কিন্তুপঞ্চকস্তাপি রাজস্তুৎ । এবং কর্তৃঃ প্রধানস্ত ন ভোক্তৃত্বং কিন্তু অকর্তুরপি

প্রধানের স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি স্বীকারেও কোন ফল দেখা যায় না ।

পূর্ব্বে সূত্র হইতে চারিটি সূত্রে ন অনুবর্তিত হইবে । পুরুষ প্রধানকে
 ভোগ করিয়া উহার দোষ অনুভব পুরঃসর উহাতে ঔদাসীন্য রূপ মোক্ষ
 লাভ করিবেন বলিয়াই প্রধানের প্রবৃত্তি অনুমিত হয় । উষ্ট্র যেরূপ কেবল
 পরের জন্ত কুক্ষুমভার বহন করে, প্রধানও তদ্রূপ স্বয়ং ভোগ না করিলেও
 কেবল পরের জন্তই প্রবৃত্তিশালিনী হয়েন । ঐরূপ অকর্তা পুরুষেরও
 ভোক্তৃত্ব বিবেচিত হইয়া থাকে । অন্তভোক্তা যেরূপ অন্তের কর্তা না হইয়াও
 ভোক্তা হয়েন, পুরুষও তদ্রূপ ভোক্তা হইয়া থাকেন । পূর্বপক্ষীর ঐ প্রবৃত্তি
 স্বীকার করা সম্ভব হয় না । কারণ, তৎস্বীকারেও কোন ফল দেখা যায় না ।
 পুরুষের প্রকৃতিদর্শনরূপ ভোগ ও তদৌদাসীন্মরূপ মোক্ষই প্রবৃত্তির ফল ।
 পুরুষের ভোগই সম্ভব হয় না ; কারণ, প্রবৃত্তির পূর্বেও অপরিগ সিদ্ধ থাকান্তে

স্বস্ত সিদ্ধত্বেন তদ্বৈয়র্থ্যাৎ । সন্নিধিমাত্রস্ত ভোগহেতুত্বে হু
মুক্তানাংপি তদাপত্তিঃ তস্ত নিত্যত্বাৎ ॥ ৬ ॥

নমু যথা গতিশক্তিরহিতস্য দৃকশক্তিসহিতস্য পক্ষপূর-
বস্য সন্নিধানাদ্গতিশক্তিমান্ দৃকশক্তিরহিতোহপ্যন্ধঃ প্রব-
র্ততে যথা চায়স্কাস্তাশ্মনঃ সন্নিধানাজ্জড়মপ্যরশ্চলতি এবং
চিন্মাত্রস্য পুংসঃ সন্নিধানাদচেতনাপি প্রকৃতিস্তচ্ছায়য়া
চেতনেব তদর্থে সর্গে প্রবর্তেতেতি চেতত্রাহ—

পুরুষাশ্রবদिति চেত্তথাপি ॥ ৭ ॥

তথাপি তেনাপি প্রকারেণ জড়স্য স্বতঃ প্রবর্তিন্
সিধ্যতি । পক্ষোর্গতিবৈকল্যেহপি বস্তুদর্শনতদুপদেশাদয়ো-

পুরুষস্য তদिति । প্রাগপীতি । প্রবৃত্তে: পূর্বগপবর্ণস্য সিদ্ধত্বেন তস্য
বৈয়র্থ্যাপত্তিরিত্যর্থঃ । তদাপত্তিভোগপ্রসঙ্গঃ । তস্য সন্নিধিমাত্রস্য ॥ ৬ ॥

নস্থিতি । অত্যাধি চূষকাখ্যঃ পাষণঃ । তচ্ছায়য়া পুরুষচ্ছায়য়া ।
তদর্থে পুরুষনিমিত্তকে তন্তোগাদিনিমিত্তকে ইত্যর্থঃ ।

পুরুষেতি । পুরুষবদশ্রবচ্চ প্রধানস্ত প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । তেনাপি প্রকারেণ
পক্ষাদিদৃষ্টান্তবিধানেনাপীত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তয়োর্বৈষম্যং দর্শয়িতুমাং পক্ষোঁরিত্যা-

উহার ব্যর্থতা হইতেছে । সন্নিধিমাত্রকেই ভোগের হেতু বলিলে, সন্নিধির
নিত্যত্ব বশত মুক্তেরও ভোগাপত্তি ঘটে ॥ ৬ ॥

গতিশক্তিরহিত অথচ দর্শনশক্তিসম্পন্ন পক্ষ পুরুষের সন্নিধানে দৃষ্টিশক্তি-
শূন্য অথচ গতিশক্তিবিশিষ্ট পুরুষও গমনাদি কর্মে প্রবৃত্ত হয় এবং যেকোন
অয়স্কাস্ত প্রস্তরের সন্নিধানে জড় লৌহ চলিতে থাকে, তদ্রূপ চিন্মাত্র পুরুষের
সন্নিধানে অচেতন প্রকৃতি তচ্ছায়া দ্বারা চেতনের ন্যায় চেতনকার্য্য সৃষ্টাদিতে
প্রবৃত্ত হয় । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

এরূপ হইলেও জড় বস্তুর স্বতঃপ্রবৃত্তি সিদ্ধ হইতেছে না । পক্ষের গতিশক্তি
না থাকিলেও বস্তুদর্শন ও তদুপদেশাদিসামর্থ্য এবং অন্ধের দর্শনশক্তি

হৃদস্য দৃক্শক্তিবিরহেহপি তদুপদেশগ্রহাদয়ো বিশেষাঃ
সন্তি। অয়ঙ্কাস্তমণেশ্চায়ঃসামীপ্যাদয়ঃ। পুরুষস্য তু নিত্য-
নিষ্ক্রিয়স্ত নিৰ্ধৰ্মকস্ত ন কোহপি বিকারঃ। সন্নিধিমাत्रेण
তস্মিন্ স্বীকৃতে তস্য নিত্যত্বান্নিত্যং সর্গো মোক্ষাভাবশ্চ
প্রসজ্যেত। কিন্তু পঙ্গুদ্বাবুভৌ চেতনৌ অয়ঙ্কান্তায়সী চ
দে জড়ে ইতি দৃষ্টান্তবৈষম্যং বিস্ফুটম্ ॥ ৭ ॥

যতু গুণানামুৎকর্ষাপকর্ষবশেনাঙ্গাঙ্গিভাবাদ্বিশ্বস্থিতিরিত্তি
মন্যতে তন্নিরস্যতি—

অঙ্গিত্বানুপপত্তেশ্চ ॥ ৮ ॥

সত্ত্বাদীনাং সাংগ্যেনাবস্থিতিঃ প্রধানাবস্থা। তস্যাং চ
নিরপেক্ষস্বরূপাণাং তেষাং কস্যচিদেকত্বাঙ্গিত্বং নোপ-

দিনা। অয়ঙ্কাস্তমণেরিতি। অয়ঃসামীপ্যমপি মণেবিশেষা ভবতি তস্ত তদ্বৎ-
ধর্মপ্রত্যয়াৎ। কোহপি প্রকৃতিদর্শনাত্মকোহপি। গীতি চেন্নেকারে। তস্য
সন্নিধিমাত্রস্য। উভাবিত্যত্র দে ইত্যত্র চাপিশব্দো যোজ্যঃ ॥ ৭ ॥

যস্থিতি। কপিলঃ মন্ততে।

না থাকিলেও পঙ্গুপ্রদত্ত উপদেশগ্রহণাদি সম্ভব হইতেছে এবং অয়ঙ্কাস্ত মণির
লৌহসামীপ্যাদিও সম্ভব হইতেছে; কিন্তু নিত্য, নিষ্ক্রিয়, নিৰ্ধৰ্মক পুরুষের
কোনই বিকার সম্ভব হয় না। সন্নিধিমাত্রই বিকার স্বীকার করিলে, সন্নিধির
নিত্যত্ব বশত স্থিতিরও নিত্যত্ব এবং মোক্ষাভাব প্রসক্ত হইতেছে। আরও পঙ্গু
ও অন্ধ উভয়ই চেতন এবং অয়ঙ্কাস্ত ও লৌহ উভয়ই জড় বলিয়া দৃষ্টান্তের
বৈষম্য স্পষ্টই দেখা যাইতেছে ॥ ৭ ॥

একপ্রে গুণ সকলের উৎকর্ষ ও অপকর্ষ বশত অঙ্গাঙ্গিভাব হেতু বিশ্বস্থিতি-
বাদীর পক্ষ নিরস্ত হইতেছে;—

গুণের অঙ্গিত্বই অনুপপন্ন হইতেছে, অতএব ঐরূপ পক্ষ সম্বত হইতে
পারে না।

পদ্যতে ইতরয়োস্তৎসমত্বেন গুণীভাবাসম্ভবাৎ । তথা চ
 গুণাণামঙ্গাঙ্গিভাবাসিদ্ধিঃ । ন চেশ্বরঃ কালো বা তৎকৃৎ
 অস্বীকারাৎ । যথাহ কপিলঃ । ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ মুক্তবন্ধয়োঃরন্য-
 তরাভাবান্ন তৎসিদ্ধিরিতি । দিক্ কালাকাশাদিভ্য ইতি
 চ । ন চ পুরুষস্তৎকৃৎ তস্মৈ তত্রোদাসীন্যাৎ । তথা চ
 গুণবৈষম্যাহেতুকঃ সর্গো নেতি । কিঞ্চৈবং হেতুভাবাৎ প্রতি-
 সর্গেহপি তে বৈষম্যং ভজেরন্ । আদিসর্গে তু ন ভজে-
 রন্নिति ॥ ৮ ॥

অঙ্গিষ্যেতি । একস্য সম্বাদান্যতমস্য । তৎকৃদঙ্গাঙ্গিভাবাহেতুঃ । ঈশ্বর-
 সিদ্ধিরিতি । প্রমাণাভাবাদিতি ভাবঃ । তথাহি ন তত্র প্রত্যক্ষমানং ঘটাদে-
 রিব তস্মান্নুপলভ্যং । যতু ক্ষিত্যাদি সাকর্ষকং কার্য্যাদিত্যানুমানমাহস্তচ্চ ন ।
 স কিং সদেহো দেহশূন্যো বেতুভয়থাপি জগৎকর্তৃত্বাসম্ভবাৎ যশ্চ স সর্ববিৎ
 স হি সর্বস্য কুর্ন্তেত্যাদিরাগমোহস্তি স খলু যুক্তান্ননো লক্ষসিদ্ধেঁর্যোগিনো বা

সম্বাদি গুণ সকলের সাম্যভাবে অবস্থিতির নামই প্রধানাবস্থিতি বা প্রধা-
 নাবস্থা । ঐ অবস্থায় গুণ সকল স্বরূপনিরপেক্ষ থাকে বলিয়া একটি আর একটির
 অঙ্গী হইতে পারে না । কারণ, একটিকে অঙ্গী বলিয়া স্বীকার করিলে, তদি-
 তর গুণদ্বয়ের তাহার সহিত সমতা প্রযুক্ত গুণীভাবই অসম্ভব হয় । অতএব
 গুণসকলের পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাব সিদ্ধিই হয় না । ঈশ্বরকে বা কালকেও উক্ত
 অঙ্গাঙ্গিভাবের কর্তা বলা যায় না । যে হেতু তাহা কেহই স্বীকার করেন না ।
 কপিলই বলিয়াছেন, ‘মুক্ত ও বন্ধের অন্যতরের অভাব হেতু ঈশ্বরাসিদ্ধি ঘটে
 অর্থাৎ ঈশ্বরসিদ্ধিই হয় না ।’ দিক্ ও কাল আকাশাদি হইতেই উৎপন্ন হয় ।
 পুরুষ উহাদের কর্তা নহেন । কারণ, তিনি কর্তৃত্ব বিষয়ে সম্পূর্ণ উদাসীন ।
 অতএব গুণবৈষম্যকেও সৃষ্টির কারণ বলা যায় না । আরও এইরূপে হেতুর
 অভাব প্রযুক্ত, গুণ সকল প্রতিসৃষ্টিতেই বৈষম্য ধারণ করিলেও আদিসৃষ্টিতে
 বৈষম্য প্রাপ্ত হইতে পারে না ॥ ৮ ॥

ননু কার্য্যানুরোধেন গুণা বিচিত্রস্বভাবা ভবন্তীত্যনু-
মেয়ম্ । তেন নোক্তদোষাবকাশ ইতি চেত্তদ্রাহ—

অনুথানুমিতৌ চ জ্ঞশক্তিবিরোগাৎ ॥ ৯ ॥

বিচিত্রশক্তিকতয়া গুণাগানুমানৈহপি ন দোষান্নিস্তারঃ ।
কৃতঃ জ্ঞেতি । জ্ঞাতৃত্ববিরহাদিত্যর্থঃ । ইদমহমেবঞ্চ স্বজামীতি
বিমর্শাভাবাদিতি যাবৎ । জ্ঞানশূন্যাজ্জড়ান্ সৃষ্টিরিষ্টকাদে-
রিবর্তে চেতনাধিষ্ঠানাদিতি ॥ ৯ ॥

প্রশংসেতি নাস্তীশ্বরঃ । যুক্তান্তরমাহ মুক্তবন্ধয়োরিতি । মুক্তশ্চেদীশ্বরঃ তর্হি
স্বর্গপ্রবৃত্ত্যসম্ভবঃ । বন্ধশ্চেদসামর্থ্যমিতি ব্যর্থস্তৎস্বীকার ইত্যর্থঃ । দিক্কালা-
বিত্তি । তত্তদুপাধিভেদাদাকাশমেব দিক্কালালক্ষণবোধ্যমিতি তত্র তয়োরন্ত-
র্ভাবঃ । সপ্তম্যর্থো পঞ্চমীয়ম্ । কিক্ষেতি । তে গুণাঃ ॥ ৮ ॥

অনুপেতি । নশ্চিতি । ন বয়ং নিরপেক্ষস্বভাবান্ কূটস্থান্ গুণাননুমিহুমঃ
কিস্তন্যথা বিধাস্তরেণৈব যথা কার্যোৎপত্তিঃ স্তাৎ । কার্য্যানুমেয়া হি
প্রকৃতিঃ । ইথঞ্চ বৈষম্যাসম্ভবাৎ কার্যোৎপাদঃ সম্ভবতীতি চেন্ন জ্ঞাতৃত্ববিরহাৎ
সাম্যাবস্থা প্রচ্যুতো যোগ্যত্বমপি ন সম্ভবেৎ তস্তাং নিমিত্তাভাবাৎ । ন চ
জ্ঞানং বিচিত্রস্বভাৎ । স্বতশ্চেৎ বৈষম্যমিষ্টং তর্হি সর্বদা সৃষ্টিপ্রসঙ্গ ইতি
যৎকিঞ্চিদেতৎ ॥ ৯ ॥

যদি বল, কার্য্যের অনুরোধে গুণ সকল বিচিত্র স্বভাব ধারণ করিবে,
এইরূপ অনুমান করিলে, পূর্কোক্ত দোষের অবকাশ হইতেছে না, তদ্বত্তরে
বলিতেছেন ;—

এরূপ অনুমানেও দোষের নিস্তার হইতেছে না ; যেহেতু গুণসকলের
জ্ঞাতৃত্বস্বভাবের অভাব দৃষ্ট হয় । কারণ, এই আমি, এইরূপে সৃষ্টি করিতেছি,
এই প্রকার বিচারেরই অসম্ভাবনা দেখা যাইতেছে । জ্ঞানশূন্য জড় পদার্থ
হইতে সৃষ্টি কখনই সম্ভব হয় না । ইষ্টক-কার্ত্তাদি অচেতন বস্তু যেরূপ চেতনের
অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে কার্য্য করিতে পারে না, তদ্রূপ অচেতন গুণসকলও
চেতন পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে কোন কার্য্য করিতে পারে না ॥ ৯ ॥

উপসংহরতি—

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

পূর্বোত্তরবিরোধাচ্ছেদং কপিলদর্শনমসমঞ্জসং নিঃশ্রেয়স-
কামৈর্হেয়মিত্যর্থঃ । তথাহি প্রকৃতে: পারার্থাদদৃশ্বত্বাচ্চ তস্মা
ভোক্তা দ্রষ্টাধিষ্ঠাতা চ পুরুষ ইতি শরীরাদিব্যতিরিক্তঃ
পুমান্ সংহতপরার্থত্বাদিত্যাদিভিরভ্যুপগম্য তস্মা পুনর্নির্ব্বি-
কারনির্ধর্ম্মকচৈতন্যত্বকর্তৃত্বভোক্তৃত্বশূন্যত্বং কৈবল্যরূপত্বঞ্চাভি-
হিতম্ । জড়ঃ প্রকাশাযোগাৎ প্রকাশঃ নির্গুণত্বাচ্চ চিদ-

বিপ্রতিষেধাদিতি । তথাহীতি । প্রকৃতে: পারার্থ্যং পুরুষভোগার্থং
শযাদিবং তস্মা: সংহতত্বাৎ । শরীরাদীত্যর্থঃ । শরীরাদিকং সংহতং
পুমানসংহতশ্চিদেকরসংহতস্ততোহতঃ স ইতি । সংহতেত্যেতদ্ ব্যাখ্যাত-
প্রায়ম্ । আদিশব্দস্ত্রিগুণাদিপরিঘ্যাদিধিষ্ঠানাত্ত ভোক্তৃত্বাবাৎ কৈবল্যার্থং
প্রকৃতেরিত্যি চত্বারি সূত্রানি গৃহীতানি । তেন ভোক্তৃত্বাদিসিদ্ধিঃ । জড় ইতি । জড়-
চেতনৌ হি বৌপদার্থৌ তয়োর্জড়ো ন প্রকাশত ইতি সিদ্ধম্ । তস্মাদাত্মৈব
চৈতন্যত্বাৎ প্রকাশপদার্থ ইতি নির্ব্বিবাদমিত্যর্থঃ । নহু জড়োহপ্যত্মা জ্ঞান-
গুণকন্তেন জগৎ প্রকাশতাং ন তু চৈতন্যমাত্রঃ স ইতি চেৎ তত্রাহ নির্গুণত্বা-
দিতি । ধর্ম্মযোগে পরিণামিত্বং তেনানির্ম্মোক্শচ নির্গুণশ্রুতিব্যাকোপশ-
চ্যাদতো নির্গুণচৈতন্যমাস্মেত্যর্থঃ । আদিনা অবিবেকাৎ বা তৎসিদ্ধৌরিত্যি

অনন্তর নিজ মতের উপসংহার করিতেছেন ;—

পূর্বোত্তরবিরোধ হেতু কপিল দর্শনের অসমঞ্জস হইতেছে । অতএব
মুক্তিকাম ব্যক্তি সকল উক্ত দর্শনে প্রদ্ধারহিত হইবেন । উক্ত দর্শনে “সংহত-
পরার্থত্বাৎ” ইত্যাদি সূত্রে প্রকৃতির পরার্থত্ব ও দৃশ্বত্ব প্রযুক্ত তাঁহার ভোগ-
কর্ত্তা বা দর্শনকর্ত্তা পুরুষ, শরীরাদিব্যতিরিক্ত, এইরূপই স্বীকার করা
হইয়াছে । আবার ঐ পুরুষের নির্ব্বিকার-নির্ধর্ম্মক-চৈতন্যরূপত্ব জ্ঞাতৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-
শূন্যত্ব এবং কৈবল্যরূপত্বও অভিহিত হইয়াছে । পুনর্বার “জড়ঃ প্রকাশাযোগাৎ

ধর্ম্মেত্যাदिभिः । गुणविवेकविवेको पुंसो ब्रह्ममोक्षौ
 স্বীকৃত্য তৌ পুনর্গুণানামেব ন তু পুংস ইত্যুক্তম্ । নৈকা-
 স্ততো ব্রহ্মমোক্ষৌ পুরুষশ্চাবিবেকাদৃতে প্রকৃतेराङ्गश्चां
 সঙ্গত্বাং পশুবদিত্যেবমাদয়োহনেকে বিপ্রতিষেধাস্তংস্বতা-
 বেব যুগ্যাঃ ॥ ১০ ॥

অথারম্ভবাদো নিরস্যতে । তার্কিকা মন্যন্তে পার্থিবাদয়-
 শ্চতুর্বিধাঃ পরমাণবো নিরবয়বা রূপাদিমন্তঃ পারিমাণুল্য-

নোভয়ং তদ্বাখ্যানে ইতি চ সূত্রং গ্রাহম্ । প্রকৃতিপুরুষবিবেকাগ্রহাৎ কর্তৃঃ
 ফলভোগাভিমানসিক্কেরিতি পূর্বস্তার্থঃ । বিবেকাং তদ্বজ্ঞানে সতি নোভয়ং
 কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বঞ্চ পুংসো নাস্তীতি পরস্যার্থঃ । ততশ্চাকর্তৃত্বাদি সিদ্ধম্ ।
 গুণাবিবেকেতি । প্রকৃত্যবিবেকবিবেকাবিত্যর্থঃ । নৈকাস্তত ইত্যস্যার্থঃ ।
 প্রকৃতিপুরুষাবিবেকাদেব পুংসো ব্রহ্মমোক্ষাভিমানমাত্রং বস্তুতস্ত প্রকৃतेरेव
 তাविति । উক্তমর্থং ক্ষু টয়তি প্রকৃतेरिति । আঙ্গত্বাং তদ্বতঃ সঙ্গত্বাদ্গুণ-
 যোগাং প্রকৃতেস্তৌ বোধৌ । যথা পশোঃ গুণযোগাদ্বেদো দৃষ্টস্তদযোগাং
 জিতর ইত্যর্থঃ । অবিবেকিনং প্রতি প্রবৃতির্বন্ধঃ বিবেকিনং প্রত্যপ্রবৃতিস্ত
 মোক্ষ ইতি নির্ধ্বঃ । উক্তঞ্চ তস্মাৎ বধ্যতে জ্ঞানং মুচ্যতে নাপি সংসরতি
 কশ্চিৎ পুরুষঃ সংসরতি বধ্যতে মুচ্যতে চ নানাশ্রয়া প্রকৃতিরिति । অঙ্ক
 সাক্ষাৎ । তথাচ কপিলমতস্ত ভ্রমমূলত্বাং তদীয়যুক্তিभिঃ প্রতিসম্বয়ো ন
 শক্যো বিরোদ্ধুমিতি রাঙ্কাস্তঃ ॥ ১০ ॥

প্রকাশঃ নির্গুণত্বাং ন চিদ্ধর্ম্মা ইত্যাদি সূত্র দ্বারা গুণের বিবেক ও অবিবেক
 হেতু পুরুষের বন্ধ ও মোক্ষ স্বীকার করিয়া ঐ বন্ধ ও মোক্ষ গুণ সকলেরই,
 পুরুষের নহে, এইরূপ বলিয়াছেন । আবার অবিবেক ভিন্ন পুরুষের একান্ত
 বন্ধ বা মোক্ষ নাই ; প্রকৃতির সংসর্গ হেতু পুরুষ পশুর তায় বন্ধন প্রাপ্ত হইলে,
 এরূপও বলিয়াছেন । এই প্রকার বহুবিধ বিরোধই সাম্ব্যাস্বতীতে দৃষ্ট হইয়া
 থাকে ॥ ১০ ॥

পরিমাণাঃ প্রলয়কালেহনারুদ্ধকার্য্যাস্তিষ্ঠন্তি সর্গকালে তু
জীবাদৃষ্টাদিপুরঃসরাঃ সন্তুঃ দ্ব্যণুকাদিক্রমেণ সাবয়বং
স্থূলতরং জগৎ কার্য্যমারভন্তে । তত্র দ্বয়োঃ পরমাণোরদৃষ্ট-
সাপেক্ষা ক্রিয়া তয়া সংযোগে সতি দ্ব্যণুকং হ্রস্বমুৎপদ্যতে ।
তত্র সমবায়্যসমবায়িনিমিত্তকারণানি ক্রমাৎ পরমাণুযুগ্ম-
তৎসংযোগজীবাদৃষ্টানীত্যেবমগ্রেহপি । ততস্ত্রয়াণাং দ্ব্যণু-
কানাং ক্রিয়ায়া সংযোগে সতি ত্র্যণুকং মহদুৎপদ্যতে । ন চ
দ্ব্যভ্যামণুভ্যাঃ ত্র্যণুকারন্তঃ কারণভূম্না কার্য্যমহত্বোৎপাদনাৎ ।

অথারম্ভেতি । এতদারম্ভ সপ্তষড়িকরণেষু প্রত্যুদাহরণসম্মতিঃ । প্রকৃতে-
শ্চেতনেনানধিষ্ঠানাং বিশ্বকারণত্বং মাস্ত পরমাণুনাং তু তেনাধিষ্ঠানাং তৎ-
কারণত্বমস্বিতি পরমাণুভির্দ্ব্যণুকাদিক্রমেণ বিশ্বসৃষ্টিরিত্যি তাকিকরাদ্ব্যস্তোহত্র
বিষয়ঃ । স প্রমাণমূলো ভ্রমমূলো বেতি তত্র সন্দেহঃ । তস্ম প্রমাণমূলতাং
বক্তুং তৎপ্রক্রিয়াং দর্শয়তি তাকিকা মন্যন্ত ইত্যাদিনা । অদৃষ্টেতি । জীবা-
দৃষ্টেন পরমাণুযু ক্রিয়োৎপত্তিরিত্যর্থঃ । ন চ দ্ব্যভ্যামিতি । তাকিকা বদন্তি
হ্রস্বাদগোশ্চ দ্ব্যণুকাং মহৎ দীর্ঘঞ্চ ত্র্যণুকমুৎপদ্যতে । দ্ব্যণুকগতে হ্রস্বত্বাণুশ্চে তু

অতঃপর আরম্ভবাদের নিরাস করিতেছেন । তাকিকেরা বলিয়া থাকেন,
পার্শ্ববাদি চতুর্বিধ পরমাণু নিরবয়ব, রূপাদিবিশিষ্ট, পরিমাণুল্যপরিমাণ ও
প্রলয়কালে অনারুদ্ধকার্য্য স্বরূপে অবস্থান করে । উহার সৃষ্টিকালে জীবা-
দৃষ্টাদিপুরঃসর হইয়া দ্ব্যণুকাদি ক্রমে সাবয়ব স্থূলতর জগৎকার্য্য আরম্ভ করে ।
পরমাণুদ্বয়ের ক্রিয়া অদৃষ্টসাপেক্ষ । ঐ অদৃষ্টসাপেক্ষ ক্রিয়া দ্বারা পরস্পর
সংযোগ হইলে, হ্রস্ব দ্ব্যণুক উৎপন্ন হয় । ঐ স্থলে পরমাণু দুইটি সমবায়ি
কারণ, তৎসংযোগ অসমবায়ি কারণ এবং জীবাদৃষ্ট উহার নিমিত্ত কারণ ।
অপরাপর স্থলেও এইরূপই জানিতে হইবে । এইরূপে ক্রিয়া দ্বারা দ্ব্যণুক-
ত্রয়ের সংযোগে মহৎ ত্র্যণুক উৎপন্ন হয় । দুইটি অণু দ্বারা ত্র্যণুকের
আরম্ভ সম্ভব হয় না । কারণ, কারণের বহুত্ব ব্যতিরেকে কার্য্যের মহত্ব ঘটে

এবং চতুর্ভিঙ্গ্যণুকৈশ্চতুরণুকং চতুরণুকৈরপরং স্থূলতরং তৈশ্চ
স্থূলতরং তৈশ্চ স্থূলতমমিত্যেবং ক্রমেণ মহতী পৃথিবী মহত্য
আপো মহভেজো মহান্ বায়ুশ্চোৎপদ্যতে । কার্য্যগতরূপা-
দিকস্তু স্বাশ্রয়সমবায়িকারণগতাক্রূপাদেঃ । কারণগুণা হি
কার্য্যগুণানারভন্তে । ইথমুৎপন্নান্ পৃথিব্যাদীনীশ্বরে সং-
জিহীর্ষৌ সতি পরমাণুযু ক্রিয়য়া বিভাগাৎ সংযোগনাশেন
দ্ব্যণুকেষু নক্টে স্বাশ্রয়নাশাৎ ত্র্যণুকাদিনাশ ইতি ক্রমেণ
পৃথিব্যাদের্নাশঃ । যথা পটস্ত তন্তুনাশে । তদগতস্ত রূপাদেস্ত

ত্র্যণুকে মহদ্বাদ্যোনারম্ভকে কিম্ব তদগতা ত্রিহসংখ্যেব তয়োৱারম্ভিকা ।
অত্ৰণা ততোহপ্যতিসৌক্ষ্ম্যে প্রথিমানুপপত্তিঃ । এবং পরিমণ্ডলাভাৎ পর-
মাণুভ্যানুদ্ব্যণুকমারভ্যতে । তদগতা দ্বিহসংখ্যা তত্রাণুদ্বাদ্যোৱারম্ভিকা ন তু
পারিমাণুল্যং তয়োৱারম্ভকম্ । তেনারম্ভে ততোহপি সৌক্ষ্ম্যাপত্তেরিতি । কার্য্য-
রূপং কারণরূপাদিতি চাহঃ । কার্য্যং পটস্তদগতং যজ্ঞপং তৎ খলু স্বাশ্রয়স্য পটস্য
যৎ সমবায়িকারণং তন্তবস্তদগতাক্রূপাদুৎপদ্যত ইত্যর্থঃ । কারণগুণা হীতি
বাখ্যাতার্থম্ । ইথমিতি । সংজিহীর্ষৌ সংহর্ষুকামে । আশ্রয়নাশাৎ দ্ব্যণুক-
বিনাশাৎ । যথা পটস্তেতি । নাশ ইতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । তদগতস্তেতি । পটগতস্ত

না । এইরূপ চারিটি ত্র্যণুক দ্বারা চতুরণুক এবং তদ্বারা অপর স্থূলতরের
উৎপত্তি হয় । এইরূপে স্থূল হইতে স্থূলতরের উৎপত্তিতে মহতী পৃথিবীর উৎ-
পত্তি হইয়াছে । মহৎ জল, মহৎ ভেজ, মহান্ বায়ুর উৎপত্তিও ঐরূপেই ।
স্বাশ্রয়সমবায়িকারণগত রূপাদি হইতে কার্য্যের রূপাদি উৎপন্ন হয় । কারণ-
গুণই কার্য্যগুণের উৎপাদক । এইরূপে উৎপন্ন পৃথিব্যাদিকে পরমেশ্বর যখন
সংহার করিতে অভিলাষী হয়েন, তখন পরমাণুতে ক্রিয়া, তদ্বারা পরমাণুদ্বয়ের
বিভাগ, তাহা হইতে সংযোগের নাশ ও তৎপ্রযুক্ত দ্ব্যণুক সকলের নাশ হইলে,
আশ্রয়ের নাশ ও ত্র্যণুকাদির নাশ, এইরূপ ক্রমে পৃথিবী প্রভৃতিরও নাশ
হয় । যেক্রমে পটের তন্তুনাশে নাশ হয়, পৃথিব্যাদিরও তজ্ঞপ । তদগত রূপাদির

স্বাশ্রয়নাশেনৈবেতি জগদ্বিলয়প্রকারঃ । কিঞ্চ পরমাণুরত্র
পরিমণ্ডলসংজ্ঞস্তৎসমবেতং পরিমাণং তু পারিমাণুল্যমভি-
ধীয়তে । দ্ব্যণুকমণুসংজ্ঞং তৎসমবেতং পরিমাণং ত্র্যণুত্বং
ব্রহ্মত্বঞ্চ । ত্র্যণুকাদিপরিমাণস্তু মহত্ত্বঞ্চৈতি প্রক্রিয়া । তত্র
সংশয়ঃ পরমাণুভির্জগদারম্ভঃ সমঞ্জসো ন বেতি । তত্রা-
দৃষ্টবদাত্মসংযোগহেতুকং পরমাণুগতাদ্যক্রিয়াজন্যতদ্যুৎখ-
সংযোগারম্ভদ্ব্যণুকাদিক্রমেণ সৃষ্টিঃ সম্ভবাৎ সমঞ্জস ইতি
প্রাপ্তে পরিহ্রিয়তে—

মহদীর্ঘবদ্বা ব্রহ্মপরিমণ্ডলাভ্যাম্ ॥ ১১ ॥

ইহ বেতি চার্ধে । পূর্ব্বতোহসমঞ্জসমিত্যানুবর্ততে ।
ব্রহ্মপরিমণ্ডলাভ্যাং দ্ব্যণুকপরিমাণুভ্যাং মহদীর্ঘত্র্যণুকবত্তন্মতং

রূপস্ত পটনাশেনৈব নাশ ইত্যর্থঃ । কিঞ্চৈতি । অত্র তর্কসময়ে । তত্রাদৃষ্টেতি ।
অদৃষ্টবদাত্মনা জীবেন সহ পরিমাণুনাং সংযোগস্তদ্ব্যতীকা যা পরিমাণুগতাদ্য-
ক্রিয়া তজ্জন্তো যঃ পরিমাণুযুগ্মসংযোগস্তদারম্ভানি যানি দ্ব্যণুকানি তদাদি-
ক্রমেণেত্যর্থঃ ।

স্বাশ্রয়ের নাশেই নাশ জানিতে হইবে । পৃথিব্যাতির নাশের ইহাই ক্রম ।
এই ক্রমেই জগতের বিলয় হয় । এস্থলে পরিমণ্ডল শব্দে পরমাণুকেই বুঝিতে
হইবে । পরিমাণুসমবেত পরিমাণই পারিমাণুল্য শব্দের অর্থ । দ্ব্যণুকও অণু-
সংজ্ঞক । অণুকসমবেত পরিমাণ অণুত্ব ও ব্রহ্মত্ব । ত্র্যণুকাতির পরিমাণ মহত্ত্ব ।
এইরূপই প্রক্রিয়া ।

এস্থলে সংশয় এই—পরিমাণু দ্বারা জগতের সৃষ্টি হয় কি প্রক্কেয় ? পরিমাণু-
গত আদ্য ক্রিয়াই আত্মসংযোগের হেতু । ঐ আত্মা অদৃষ্টবিশিষ্ট । অদৃষ্টবিশিষ্ট
আত্মার সংযোগের হেতুভূত পরিমাণুগত যে আদ্যক্রিয়া, তজ্জন্তু যে পরিমাণুযুগ্মের
সংযোগ, তাহা হইতে উৎপন্ন যে দ্ব্যণুকাতি, তৎক্রমেই সৃষ্টির সম্ভাবনা প্রযুক্ত
উক্ত পক্ষ প্রক্কেয়ই হইতেছে, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের খণ্ডনार्थ বলিতেছেন ;—

সর্বমসমঞ্জসম্ । পরিমণ্ডলেভ্যো দ্ব্যণুকানি তেভ্যস্ত্র্যণুকানি
 তেভ্যশ্চতুরণুকাদিক্রমেণ পৃথিব্যাদীনামুৎপত্তিরিতিবদন্ত্যপি
 তৎপ্রক্রিয়া বিরুদ্ধেত্যর্থঃ । তথাহি নিরবয়বৈঃ পরমাণুভিঃ
 সাবয়বানি দ্ব্যণুকান্যারভ্যন্ত ইতি ন যুক্তম্ । সাবয়বৈঃ ষড়্ভিঃ
 পার্শ্বৈঃ সংযুজ্যমানানাং তন্তুনাং ময়বিপট্যরন্তকত্বদর্শনাৎ ।
 তস্মাৎ সপ্রদেশাঃ পরমাণবোহঙ্গীকার্য্যাঃ । ইতরথা সহস্র-
 পরমাণুনাং সংযোগেহপি পারিমাণুল্যানধিকপরিমাণতয়া
 প্রথমানুপপত্তেরণুত্বহ্রস্বত্বমহত্ত্বাদ্যসিদ্ধিঃ । ন চ কারণ-
 ভূমী কার্যমহত্ত্বোৎপাদকঃ মনঃকল্পনমাত্রত্বাৎ । তথাস্বীকৃতে-
 হপি প্রদেশভেদে তেহপি সাংশাঃ স্বেরংশেষ্তেহপি পুনঃ

মহদীর্ঘবদেতি । ইহ বাশব্দার্থোহনুত্তং হ্রস্বদ্ব্যণুকবদিত্যেতৎ সমু-
 ক্তিনোতি । ততশ্চ পরিমণ্ডলেভ্যো দ্ব্যণুকানীত্যাদিব্যাখ্যানং সঙ্গতিমৎ ।
 সপ্রদেশাঃ সাবয়বাঃ । ইতরথেতি । পারিমাণুলাং পরমাণুপরিমাণং তদধিকপরি-
 মাণাভাবেনেত্যর্থঃ । ন চেতি । ন খলু বহুত্বসংখ্যঃ কশ্চিদ্ব্যোগীক্ৰো যৎপ্রভা-
 বাৎ কার্য্যে মহত্বমুৎপদ্যত । তস্মাৎ মনঃকল্পনমাত্রমেতৎ বাচালানাম্ । কিঞ্চ

হ্রস্ব দ্ব্যণুক ও পরমাণু হইতে মহৎ ও দীর্ঘ ত্র্যণুকের উৎপত্তির ন্যায়
 তार्কিকগণের সমস্ত মতই অশ্রদ্ধেয় হইতেছে । পরমাণু হইতে দ্ব্যণুক, তাহা
 হইতে ত্র্যণুক এবং ত্র্যণুক হইতে চতুরণুকাদিক্রমে পৃথিব্যাতির উৎপত্তি,
 এইরূপ বলিলেও উক্ত ক্রিয়া বিরুদ্ধই হইতেছে । নিরবয়ব পরমাণু হইতে সাব-
 যব দ্ব্যণুকের উৎপত্তি যুক্ত হয় না । সাবয়ব তত্ত্বের সংযোগেই অবয়বী পটের
 উৎপত্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব সাবয়ব পরমাণুই স্বীকার্য্য হইতেছে ।
 অন্যথা সহস্র পরমাণুর সংযোগেও পারিমাণুল্যের অনধিক পরিমাণত্বপ্রযুক্ত
 উৎপত্তির পৃথ্ব ঘটতে পারে না । অতএব অণুত্ব, হ্রস্বত্ব বা মহত্ত্বাদির অসিদ্ধিই
 হইতেছে । কারণের বহুত্বই কার্য্যের মহত্বের উৎপাদক, এরূপ বলা যুক্তিযুক্ত
 হইতেছে না । কারণ, উহা কল্পনামাত্র । প্রদেশভেদ স্বীকার করিলেও স্বাংশ,

স্বৈরিত্যনবস্থা অংশানন্ত্যসাম্যেন মেরুসর্বপয়োস্তৌল্যপ্রস-
ঙ্গশ্চ। তস্মান্মহদীর্ঘত্ৰ্যগুণং হ্রস্বদ্ব্যগুণকোংপন্নং হ্রস্বদ্ব্যগুণকঞ্চ
পরিমণ্ডলোংপন্নমিতি রিক্তং বচঃ। ন চৈতৎ সূত্রং স্বদোষ-
নিরাসকতয়া ব্যাখ্যেয়ম্ অস্ত্র পাদস্য পরপক্ষাক্ষেপক-
ত্বাৎ ॥ ১১ ॥

কিমন্যদসমঞ্জসং তত্রাহ—

উভয়থাপি ন কস্মীতস্তদভাবঃ ॥ ১২ ॥

পরমাণুক্রিয়াজন্যতৎসংযোগপূর্ব্বকদ্ব্যগুণকাদিক্রমেণ তাকি-
কৈর্জগদুৎপত্তিরিষ্যতে। তত্র পরমাণুক্রিয়া কিং পর-

কারণকার্য্যয়োর্জনকত্বজ্ঞাননিয়মোহপি তৈর্ভগ্ন এব। পারিমাণুল্যগুণায়া-
নারম্ভকত্বস্বীকারাৎ অগুণাদ্যোর্মহাদ্যাদ্যারম্ভকত্বাস্বীকারাচ্চ। তথেন্দি। তেহপি
প্রদেশাঃ। অংশানন্ত্যোতি। মেরোর্থথানস্তাবয়বত্বং তথা সর্বপশ্চাপীত্যাপদ্যেত।
ন চৈতৎ সম্ভবতীত্যর্থঃ। ন চৈতদিত্তি। বেদান্তসিদ্ধান্তসম্ভাবিতদোষনিরাসকতয়া
সূত্রমেতৎ কেবলাদৈতিভিব্যাখ্যাতম্। তন্ন যুক্তম্। তত্র হেতুরস্ত্যেতি ॥ ১১ ॥

উভয়গেত্যেতৎ কেচিদ্ব্যাচক্ষতে। সূত্রে: প্রাক্ নিশ্চলৌ পরমাণু ক্রিয়য়া
সংযুজ্য দ্ব্যগুণমুৎপাদয়ত ইতি মন্ত্যন্তে। তত্র ক্রিয়ানিমিত্তং কিঞ্চিদ্ব্যাচ্যং ন
বা। আদ্যো জীবপ্রযত্নাভিধাতাদি তন্নিসিত্তং ব্যাচ্যম্। তন্ন সম্ভবেৎ তস্ত্র সৃষ্টা-

স্বাংশ দ্বারা, উহা আবার স্বাংশ দ্বারা, এই প্রকার অনবস্থা বটে। অনন্ত অংশের
সাম্যে মেরু ও সর্বপের তুল্যতাপ্রসঙ্গ হয়। অতএব মহৎ দীর্ঘ ত্র্যগুণ, হ্রস্ব
দ্ব্যগুণ হইতে উৎপন্ন এবং হ্রস্ব দ্ব্যগুণ পরিমণ্ডলোৎপন্ন, এইরূপ উক্তি
অকিঞ্চিংকর। এই সূত্রটি নিজ পক্ষে দোষের নিরাসার্থ ব্যাখ্যা করা যাইতে
পারে না। কারণ, এই পাদটিই পরপক্ষের আক্ষেপার্থক ॥ ১১ ॥

আর কি অসামঞ্জস্য আছে, তাহাই বলিতেছেন;—

পরমাণুক্রিয়াজন্য যে পরমাণুর সংযোগ, তাহা হইতে উৎপন্ন দ্ব্যগুণক্রি-
য়াক্রমেই তাকিকেরা জগতের উৎপত্তি বলিয়া থাকেন। ঐস্থলে জিজ্ঞাস্ত এই যে,

মাণুগতাদৃষ্টজ্ঞাত্বা কিংবা অগতাদৃষ্টজ্ঞ্যেতি । নাদ্যঃ আত্ম-
পুণ্যাপুণ্যজন্যাদৃষ্টস্য পরমাণুগতত্বাসম্ভবাৎ । নাপ্যন্ত্যঃ আত্ম-
গতেন তেন পরমাণুগতক্রিয়োৎপত্ত্যসম্ভবাৎ । ন চ সংযুক্ত-
সমবায়সম্বন্ধাৎ সংভবিষ্যতি নিরবয়বানাং পরমাণুনাং নির-
বয়বেনাত্মনা সংযোগানুপপত্তেঃ । তদেবমুভয়থাপি নাদ্য-
ক্রিয়াজনকমদৃষ্টম্ । জাড্যাক্ত ন হচেতনং চেতনানধিষ্ঠিতং
স্বতঃ প্রবর্ততে প্রবর্তয়তি বেতি পরীক্ষিতং প্রাক্ । ন চাত্মা
বা তৎপ্রবর্তকঃ । তদানুৎপন্নচেতনাত্মা তস্তাপি তত্বাৎ ।

ভরকালিকত্বাৎ । দ্বিতীয়ে ক্রিয়ানুৎপত্তিরিত্যুভয়থাপি ন পরমাণুকৰ্ম্ম । অত-
স্তদভাবো দ্ব্যণুকাদিক্রমেণ সৃষ্ট্যভাব ইতি । পরমাণুক্রিয়েত্যাদি মূলগ্রন্থঃ স্ফুটার্থঃ ।
ন চ সংযুক্ত্যেতি । পরমাণুভিঃ সংযুক্তো আত্মনি সমবেতমদৃষ্টং তান্ বিচালয়েৎ ।
তেন তেভ্যো দ্ব্যণুকাহ্যৎপদোরগ্নিতি ন চ বাচ্যম্ । তত্র হেতুনিরবয়বানা-
মিতি । অব্যাপ্যবৃত্তিঃ খলু সংযোগো ন স পরমাণুভিঃ সাক্ষিমান্বনঃ শক্যো
বক্তুমবচ্ছেদকদ্বয়াভাবাদিতি ভাবঃ । বৃক্ষঃ কপিসংযোগীত্যজ্রাগ্রাবচ্ছেদে কপি-
সংযোগো ন তু মূল্যবচ্ছেদে ইত্যবচ্ছেদকদ্বয়সব্যাপেক্ষঃ স দৃষ্টঃ । যতু পরমাণুনা-
মান্বনঃ সংযোগাদিত্যাতিরবচ্ছেদকঃ কল্যাতে তন্ন চাকু তস্তাসম্বন্ধস্ত তৎসেহতি-

ঐ পরমাণুর ক্রিয়া পরমাণুগত অদৃষ্ট হইতে অথবা আত্মগত অদৃষ্ট হইতে উৎ-
পন্ন ? আত্মগত ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মজন্য অদৃষ্টের পরমাণুগতত্বের অসম্ভাবনাশ্রয়িত্ব প্রথম
পক্ষ সঙ্গত হয় না । আবার আত্মগত অদৃষ্ট দ্বারা পরমাণুগত ক্রিয়ার উৎপত্তিও
অসম্ভব বলিয়া শেষ পক্ষও অসঙ্গত হইতেছে । সংযুক্তসমবায়সম্বন্ধে ঐ ক্রিয়ার
উৎপত্তিও সম্ভব হয় না । নিরবয়ব পরমাণু সকলের নিরবয়ব আত্মার সহিত
সংযোগই অনুপপন্ন হয় । অতএব উভয়থাই আদ্যক্রিয়াজনক অদৃষ্ট সঙ্গত
হয় না । জড়ত্ববশতও উহা সঙ্গত হয় না । অচেতন পদার্থ চেতন পদার্থ কর্তৃক
অধিষ্ঠিত হইয়াও কার্য্যে স্বতঃপ্রবৃত্ত হয় না বা কাহারও প্রবর্তক হয় না ।
ইহা পূর্বেই পরীক্ষিত হইয়াছে । আত্মাও উহার প্রবর্তক নহে । প্রবর্তনকালে

ন চাদৃষ্টানুসারীশ্বরেচ্ছা তৎক্রিয়াহেতুঃ তস্মা নিত্যত্বেন
নিত্যং তৎপ্রসঙ্গাৎ । ন চাদৃষ্টৌদ্বোধাভাবাৎ প্রতिसর্গে ত-
দভাবঃ তস্মাপি সামগ্রীসত্ত্বেনাবশ্যকত্বাৎ । ততশ্চ নিয়তস্মা
কস্মচিৎ ক্রিয়াহেতোরভাবান্ন সা । পরমাণুযু তদভাবান্ন
তৎসংযোগঃ । তদভাবাচ্চ ন দ্ব্যণুকাদিকমিত্যতস্তদভাবঃ
সর্গাভাবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১২ ॥

সমবায়াদ্যুপগমাচ্চ সাম্যাদনবস্থিতেঃ ॥ ১৩ ॥

সমবায়স্বীকারাচ্চাসমঞ্জসং তন্মতম্ । কুতঃ সাম্যাদিতি ।
পরমাণুনাং দ্ব্যণুকৈঃ সহ সমবায়ঃ সম্বন্ধস্তার্কিকৈরঙ্গীকৃতঃ ।

প্রসঙ্গাৎ । সম্বন্ধস্ত তস্মৈ তু তত্রাপি তদনন্তরকল্পনেহনবস্থিবেতি যৎ কিঞ্চি-
দেতৎ । তদেতি প্রলয়ে । তস্ম জীবাশ্বনঃ । তস্মাৎ জড়ত্বাৎ । দেহপ্রতি-
ষ্ঠিতেন মনসা সহাশ্বনঃ সংযোগে তত্র জ্ঞানাদিগুণ উৎপদ্যেত । তদা দেহা-
ভাবেন জ্ঞানানুৎপত্তেজড় আশ্বেত্যর্থঃ । তস্মাদৃষ্টৌদ্বোধস্ত । কস্মচিদিতি ।
অদৃষ্টস্ত জীবাশ্বন ঈশ্বরেচ্ছায়া বেত্যর্থঃ । এবং প্রতिसর্গোহপি ন স্মৃতাঃ পর-
মাণুনাং বিভাগ্যঃ ক্রিয়োৎপত্তেরসম্ভবাৎ । ন তত্রেশেচ্ছা হেতুঃ তস্ম নিত্যত্ব-
নোক্তদ্বোধাপত্তেঃ । ন চ জীবাদৃষ্টং ভোগার্থত্বেন খ্যাতস্ত তস্ম প্রলয়ার্থত্ব-
কল্পনাযোগাৎ ॥ ১২ ॥

অনুৎপন্নচেতন্য পরমাণুর অচেতনত্বই প্রবর্তকতার অসম্ভাবনা প্রদর্শন করিয়া
দিতেছে । অদৃষ্টানুসারী ঈশ্বরের ইচ্ছাও ঐ ক্রিয়ার হেতু হইতে পারে না ।
কারণ, সামগ্রীসত্ত্ব উহার আবশ্যকতাই দেখা যায় না । অতএব ক্রিয়ার কোন
নিয়ত হেতু না থাকাতে পরমাণুরও ক্রিয়া স্বীকার করা যায় না । আবার
ক্রিয়ার অভাবে সংযোগের অভাব, তদভাবে দ্ব্যণুকাদিরও অভাব এবং দ্ব্যণু-
কাদির অভাবে সৃষ্টিরও অভাব ঘটিতেছে ॥ ১২ ॥ -

সমবায় স্বীকারেও অসামঞ্জস্য ঘটিতেছে । সাম্যই উক্ত অসামঞ্জস্যের হেতু ।
পরমাণু সমূহের দ্ব্যণু সকলের সহিত সমবায় রূপ সম্বন্ধ তার্কিকেরা স্বীকার

স খলু ন সম্ভবতি । তস্মাপি সম্বন্ধিত্বসাম্যাৎ । তত্রাপি সম-
 বায়াপেক্ষায়ানবস্থাপত্তেঃ । তথাহি গুণক্রিয়াজাতিবিশিষ্ট-
 বুদ্ধিং জনয়ন্ সমবায়ন্তেঃ সম্বন্ধ এব জনয়েদন্যথাতি-
 প্রসঙ্গাৎ । তথাচ সমবায়ান্তরাঙ্গীকারেহনবস্থা । স্বরূপমেব
 তত্র সম্বন্ধ ইতি চেতর্হ্যান্যত্রাপি স এবাস্ত কিং তেন । ন চ
 যুক্তঃ সোহভ্যুপগন্তুম্ । তস্য স্বরূপমাত্রতয়া সর্বত্র সর্বধর্ম্য-

সমবায়ৈতি । পরমাণুপ্রভৃতিষবয়বেষু দ্ব্যণুকাতিরবয়বী সমবায়েন তিষ্ঠতি ।
 দ্রব্যেণ গুণকর্মণী । দ্রব্যগুণকর্মসু দ্রব্যাদিক জাতিশ্চ তেনৈব তিষ্ঠতীতি
 তাকিকা মন্ত্তে । নিত্যসম্বন্ধো হি সমবায়ঃ । অথাবয়ববিশিষ্টগুণবিশিষ্টাদিষু
 তিষ্ঠন্ সমবায়ঃ কেন সম্বন্ধেন তিষ্ঠেদिति পৃচ্ছায়াং সংযোগেন তিষ্ঠেদिति ন
 শক্যং বক্তুং দ্রব্যয়োরেব সংযোগাঙ্গীকারাৎ । সমবায়েন তিষ্ঠেদिति চেৎ তর্হি
 সোহপি সমবায়েনেত্যেবমনবস্থা । আদিত্যার্থঃ । এতদ্বিশদয়তি তথাহীতি ।
 তৈত্ত্বণাদিবিশিষ্টেঃ সম্বন্ধ এব সন্ সমবায়স্তাং গুণাদিবিশিষ্টবুদ্ধিং জনয়েৎ ।
 অত্রথা তৈরসম্বন্ধস্ত তদ্বুদ্ধিজনকত্ববীকারে সতীত্যর্থঃ । স্বরূপমেবেতি । সম-
 বায়ন্ত ৪ৎ স্বরূপং স এব তস্ম সম্বন্ধো ন তু সম্বন্ধান্তরং তেন নানবস্থেতি চেৎ
 উচ্যতে । তর্হ্যত্র সংযোগাদাবপি স এব স্বরূপসম্বন্ধ এবাস্ত কিং তেন সমবায়েন
 সংযোগাদেগুণপরিভাষায়াঃ কল্পিতত্বাৎ ন তয়া সমুদ্বার ইতি ভাবঃ । বেদান্তিন-
 স্ত তত্র তত্র বিশেষণতৈব সম্বন্ধো বোধ্যঃ । ন চেতি । স স্বরূপসম্বন্ধঃ ।

করিয়া থাকেন । ঐ সমবায় সম্বন্ধই সম্ভব হয় না । সম্বন্ধিছে উহার সাগ্য দেখা
 যায় । বিশেষত সমবায়েরও সমবায়াপেক্ষায় অনবস্থাপত্তি ঘটে । সমবায়
 গুণক্রিয়াজাতিবিশিষ্টবুদ্ধি উৎপাদন করিয়া বস্তু সকলের গুণক্রিয়াদির সহিত
 সম্বন্ধই স্থাপন করে । অন্যথা উহার অতিপ্রসঙ্গ হয়, অর্থাৎ অতিব্যাপ্তি দোষ
 ঘটে । আবার সমবায়ান্তরের স্বীকারে অনবস্থাই হয় । উহাকে যদি স্বরূপ
 সম্বন্ধই বলা যায়, তাহা হইলে এই স্থলেও তাহাই বলিতে পারা যায় । পৃথক্
 সমবায় স্বীকারের কোন কারণই দেখা যায় না । এইরূপে সমবায় অস্বীকার
 করিয়া স্বরূপ সম্বন্ধ স্বীকারেও স্বরূপমাত্র রূপে সর্বত্র সর্বধর্মের উপপত্তিরূপ

প্রাপ্তেঃ । কিঞ্চ সমবায়বাদিনাং বায়ো গন্ধঃ পৃথিব্যাং শব্দ
আত্মনি রূপং তেজসি বুদ্ধিরিত্যাপদ্যেত । সমবায়সৈকত্বেন
তত্ত্বংসমবায়স্য তত্র সত্ত্বাৎ । ন চ তন্নিরূপিতঃ স নাস্তীতি
বোধ্যং তত্ত্বনিরূপিতত্বস্যাপি স্বরূপমাত্রত্বেন তস্যাপি তত্ত্বাৎ ।
অতিরিক্তস্য চ নিয়তপদার্থবাদেহসম্ভবাৎ । তস্মাদ্বিরুদ্ধ-
সূচকসময়ঃ ॥ ১৩ ॥

সর্বত্র সর্বধর্মপ্রাপ্তিং প্রপঞ্চয়তি সমবায়বাদিনাগিত্যাদিনা । সমবায়সৈকত্বে-
নেতি । গন্ধাদিসমবায়শ্চ বায়াদিষপি সত্ত্বাদিত্যর্থঃ । ন চ তদিতি । গন্ধ-
নিরূপিতঃ সমবায়ো ন বায়ো শব্দনিরূপিতস্ত ন পৃথিব্যামিতি নাতিপ্রসঙ্গ ইতি
ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুস্তদিতি । সমবায়শ্চ যৎ গন্ধাদিনিরূপিতত্বং তৎ
কিল সমবায়স্বরূপান্নতিরিক্তমতস্তথাপি গন্ধাদিনিরূপিতসমবায়স্তথাপি তত্ত্বাৎ
বায়াদৌ স্থিতত্বাৎ । তেন চ সর্বত্র সর্বধর্মপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ । অত্রৈব কেচিৎ-
ব্যাচক্ষতে সমবায়ভূত্যাগমাচ্চ তর্কসিদ্ধান্তো বিরুদ্ধঃ । নহু তদভূত্যাগমে কো
দোষস্তত্রাহ সাম্যাদনবস্থিতেরিতি । দ্যগুকে পরমাণুভ্যামত্যন্তং ভিন্নং সৎ সম-
বায়মপেক্ষতে । এবং সমবায়োহপি সমবায়িভ্যামত্যন্তং ভিন্নঃ সন্ন্যেদেন সম-
বায়েন তাভ্যাং সম্বধ্যত । ভিন্নত্বসাম্যাদসম্বন্ধস্ত চ সম্বন্ধত্বাদর্শনাৎ । তথাচ
তস্তথাপি তৎসাম্যাৎ সমবায়ান্তরমিত্যনবস্থাপত্তিঃ । স্বরূপশ্চ সম্বন্ধত্বে তু সম-
বায়বিলোপপ্রসঙ্গ ইতি ॥ ১৩ ॥

দোষ অনিবার্য্য হইয়া পড়ে । আরও সমবায়বাদীর বায়ুতে গন্ধ, পৃথিবীতে
শব্দ, আত্মাতে রূপ, তেজে বুদ্ধি প্রভৃতির অবস্থানেরও আপত্তি হয় । সমবায়ের
একত্ব প্রযুক্ত তত্ত্বংসমবায়ের সেই সেই বস্তুতে স্থিতি হইতেই ঐ দোষ আপ-
ত্তিত হয় । তত্ত্বনিরূপিত সমবায় সেই সেই বস্তুতে নাই, এরূপও বলা যায় না ।
কারণ, তত্ত্বনিরূপিতত্বও স্বরূপমাত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে । সুতরাং তাদৃশ
নিরূপিতত্বের অস্তিত্ব অপরিহার্য্য । নিয়ত পদার্থবাদে অতিরিক্ত পদার্থ
অসম্ভব । অতএব তর্কসম্বন্ধ বিরুদ্ধই হইতেছে ॥ ১৩ ॥

নিত্যমেব চ ভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

সমবায়স্য নিত্যত্বস্বীকারাভ্যুৎসব্বন্ধিনোহপি জগতো
নিত্যত্বপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসং তন্মতম্ ॥ ১৪ ॥

রূপাদিমত্বাচ্চ বিপর্যয়ো দর্শনাৎ ॥ ১৫ ॥

পার্থিবাপ্যতৈজসবায়বীয়ানাং পরমাণুনাং রূপরসগন্ধ-
স্পর্শবিশিষ্টাঙ্গীকারাভ্যে নিত্যত্বনিরবয়বত্ববিপর্যয়োহনিত্যত্ব-
সাবয়বত্বপ্রাপ্তিঃ স্যাৎ রূপাদিমতি ঘটাদৌ তথা দর্শনা-
দিত্য স্বীকারপরিত্যাগাদসমঞ্জসং তন্মতম্ ॥ ১৫ ॥

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ১৬ ॥

পরমাণুনাং রূপাদ্যনঙ্গীকারে স্থূলপৃথিব্যাণ্যদেবপি তদ-
ভাবাপ্তিঃ । তৎপরিজিহীর্ষয়া রূপাদ্যঙ্গীকারে তু প্রাপ্ত-
দোষ ইত্যুভয়থা ক্ষোদাক্ষমত্বাদসমঞ্জসং তন্মতম্ ॥ ১৬ ॥

নিত্যমিতি । সম্বন্ধনিত্যত্বং থলু সম্বন্ধনিত্যত্বমন্তরা ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ।
অত্র ব্যাচক্ষতে । পরমাণবশ্চেৎ প্রবৃত্তিস্বভাবান্তদা নিত্যং সর্গপ্রসঙ্গঃ নিবৃত্তি-
স্বভাবাশ্চেন্নিত্যং প্রলয়প্রসঙ্গ ইত্যুভয়নিত্যতাপত্তেরসমঞ্জসন্তর্কসময় ইতি ॥ ১৪ ॥

রূপাদিমত্বাদিতি । পার্থিবাদয়ঃ পরমাণবো রূপাদিমন্তো নিত্যাশ্চেতি
তর্কিকসিদ্ধান্তঃ । স ন যুক্তঃ । তেহনিত্যাঃ স্থলাচ্চ রূপাদিমত্বাদ্ঘটাদিবদিত্য
বিপরীতানুমানস্বাৎ ॥ ১৫ ॥

আবার সমবায়ের নিত্যত্ব স্বীকার হেতু তৎস্বন্ধি জগতের অনিত্যত্ব
প্রসঙ্গ দেখিয়া উক্ত মতকে অসমঞ্জসই বলিতে হইতেছে ॥ ১৪ ॥

বিশেষত পার্থিব, জলীয়, তৈজস ও বায়বীয় পরমাণু সকলের রূপ-রস-গন্ধ-
স্পর্শ-বিশিষ্টতার অঙ্গীকারবশত উহাদের নিত্যত্ব, নিরবয়বত্ব প্রভৃতির বিপর্যয়
অর্থাৎ অনিত্যত্ব ও সাবয়বত্ব প্রভৃতির প্রাপ্তি হয় । কারণ, রূপাদিবিশিষ্ট
ঘটাদি দ্রব্যে অনিত্যত্বাদিই দৃষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপ স্বীকার ও পরিত্যগ
হইতে উক্ত মতের অসমঞ্জসই স্থির হইতেছে ॥ ১৫ ॥

অথ সৰ্ব্বথানুপাদেয়ত্বমুপদিশমুপসংহরতি—

অপরিগ্রহাচ্চাত্তমনপেক্ষা ॥ ১৭ ॥

কপিলাদিমতানাং কেনচিদংশেন শিষ্টৈর্মহাদিভিঃ পরি-
গ্রহাৎ কথঞ্চিদপেক্ষা স্যাৎ । অস্য তু পরমাণুকারণবাদস্য
বেদবিরুদ্ধস্য তৈঃ কেনাপ্যংশেনাপরিগ্রহাদসঙ্গতেশ্চ নাত্র
শ্রেয়োহর্থিনামপেক্ষা স্যাদিতি ॥ ১৭ ॥

উভয়থেতি । তদভাবপ্রাপ্তিঃ রূপাদ্যভাবপ্রসঙ্গঃ । তৎপরিজিহীৰ্ষয়েতি
স্থূলপৃথিব্যাदिषু রূপাদ্যভাবপ্রসঙ্গে মাভূদিতি তদোষপরিহারেচ্ছয়া পুনঃ
পরমাণুসু রূপাদ্যঙ্গীকারে সতি তেষ্মনিত্যত্বস্থূলত্বরূপপূৰ্ব্বোক্তদোষাপত্তি-
রিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অপরিগ্রহাদিতি । কেনচিদংশেনেতি । সংকার্য্যতাদ্যংশেনেতি বোধ্যম্ ।
অসঙ্গতেশ্চেতি । ইয়ঞ্চ পূৰ্ব্বব্যাখ্যানেষু বিক্ষুটেব দ্রষ্টব্যম্ । শ্রেয়োহর্থিনাং
পরমার্থলিপ্সূনাম্ । তর্কশাস্ত্রনিষ্ঠা চ দুর্বোনিপ্রদেহ্যুক্তং মোক্ষধৰ্ম্মে—আস্থি-
ক্ষিকীং তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকাম্ । তস্মৈব ফলনিবৃত্তিঃ শৃগালত্বং বনে
মমেতি ॥ ১৭ ॥

আবার পরমাণু সকলের রূপাদির অনঙ্গীকারে স্থূল পৃথিব্যাদিরও রূপা-
দির অভাব ঘটে । সুতরাং তৎপরিহারার্থ পৃথিবী প্রভৃতিতে রূপাদির অঙ্গী-
কারেও পূৰ্ব্বোক্ত দোষেরই আপত্তি হয় । এইরূপে উভয়থাই অপরিহার্য্য দোষ
বশত উক্ত মত অশ্রদ্ধেয় হইতেছে ॥ ১৬ ॥

অনন্তর সর্বপ্রকারেই উক্ত মতের অনুপাদেয়ত্ব উপদেশ করিবার নিমিত্ত
পরবর্তী উপসংহার স্তরের অবতারণা করিতেছেন ;—

শিষ্ট মনু প্রভৃতি ঋষি সকল কপিলাদিমতের কোন কোন অংশ স্বীকার
করিয়াছেন বলিয়া তদ্বিষয়ে অপেক্ষা করিলেও করা বাইতে পারে । কিন্তু এই
পরমাণুকারণবাদ বেদবিরুদ্ধ । বিশেষত ইহার কোন অংশই কোন শিষ্ট কর্তৃক
পরিগৃহীত হয় নাই, অতএব মল্ললাকাজ্ঞী পুরুষমাত্রই ইহাতে অপেক্ষা করি-
বেন না ॥ ১৭ ॥

ইদানীং বুদ্ধমতং নিরাক্রিয়তে । তত্র বুদ্ধমুনৈর্বৈভাষিক-
সৌত্রান্তিকযোগাচারমাধ্যমিকাখ্যাশ্চত্বারঃ শিষ্যাঃ । তেষু
বাহুঃ সর্বোহপ্যর্থঃ প্রত্যক্ষ ইতি বৈভাষিকঃ । বুদ্ধিবৈচিত্র্যা-
দর্থোহনুমেয় ইতি সৌত্রান্তিকঃ । অর্থশূন্যং বিজ্ঞানমেব
পরমার্থসং বাহ্যার্থস্ত্ব স্বাপ্নতুল্য ইতি যোগাচারঃ । সর্বং
শূন্যমিতি মাধ্যমিকঃ । ইত্যেবং তে মতানি দ্বন্দ্বঃ । ভাবপদার্থঃ
সর্বত্র ক্ষণিকঃ । তত্রাদ্যৌ ভূতভৌতিকশ্চিত্তচৈত্যশ্চেতি

ইদানীমিতি । তাকিকমতনিরাসানস্তরমিত্যর্থঃ । তাকিকো হর্দ্ববৈনাশিকঃ
দেহাশ্মনোঃ ক্রমাদ্বিনাশস্থৈর্যাত্ম্যপগমাৎ । বৈভাষিকাদিস্ত্ব পূর্ণবৈনাশিকঃ
দেহাদেঃ সর্বস্ত্ব ক্ষণবিনাশিত্বাত্ম্যপগমাৎ । তদনয়োঃ পৌরোস্তর্থেণ নিরাসো
যুক্তঃ । না ভূদসঙ্গতেন শিষ্টানঙ্গীকৃতেন তর্কসিদ্ধান্তেন বেদান্তসমস্বয়বিরোধঃ ।
বৈভাষিকসিদ্ধান্তেন তস্মিন্ স স্মাৎ তস্ত সর্বজ্ঞেন ভগবতা বুদ্ধেনোপদেশাৎ ।
তদুপদিষ্টস্য ভূতদয়াখ্যস্ত্ব ধর্মস্য শিষ্টৈঃ স্বীকারাশ্চেতি প্রত্যাধারণাদাক্ষেপঃ ।
তত্র বুদ্ধমুনেরिति । বুদ্ধেন স্বাগমে চাতুর্বিধোনার্থা বর্ণিতাঃ । তে চার্খ্যশ্চতুর্ভি-
র্বৈভাষিকাদ্যোঃ শিষ্যেঃ স্ববাসনাত্মসারেণ গৃহীতা ইত্যর্থঃ । তেষ্বিতি । বৈভাষিক-
সৌত্রান্তিকয়োঃ সিদ্ধান্তে জ্ঞানং তত্ত্বিন্নাঃ পদার্থাশ্চ সর্বৈ ক্ষণিকাঃ সত্যশ্চ
ভবন্তি । ইয়াংস্ত্ব বিশেষঃ । বৈভাষিকো ঘটাদিঃ প্রত্যক্ষ ইতি মন্ততে । সৌত্রা-
ন্তিকস্ত্ব জ্ঞানে ঘটাদ্যাকারে জাতে তেনাকারেণ প্রত্যক্ষণাপ্রত্যক্ষো ঘটাদি-
রনুগীয়ত ইতি বদতি । তদনয়োঃ সিদ্ধান্তং বাহ্যার্থান্তিষ্যাবিশেষাদেকী-

তদনস্তর বৌদ্ধমত নিরাকৃত হইতেছে । বুদ্ধমুনির চারি শিষ্য ;—বৈভাষিক,
সৌত্রান্তিক, যোগাচার ও মাধ্যমিক । বৈভাষিকের মতে বাহুবস্তুমাত্রই
প্রত্যক্ষ । সৌত্রান্তিকের মতে বস্তুমাত্রই বুদ্ধির বৈচিত্র্য হইতে অনুমেয় ।
যোগাচারের মতে বস্তুমাত্রই অসৎ । বিজ্ঞানই একমাত্র পরমার্থভূত সৎ বস্তু ।
বাহু বস্তু সকল স্বপ্নের জায় মিথ্যা । মাধ্যমিকের মতে সকলই শূন্য । বৌদ্ধ-
সম্প্রদায়ের এইপ্রকার মত । ভাব পদার্থমাত্রই ক্ষণিক । তন্মধ্যে ভূত-ভৌতিক

সমুদায়দ্বয়ং মন্যেতে । তথাহি রূপবিজ্ঞানবেদনাসংজ্ঞা-
সংস্কারাখ্যাঃ পঞ্চ স্কন্ধাঃ ভবন্তি । তেষু খরস্নেহোষ্ণচলন-
স্বভাবাঃ পার্থিবাদয়শ্চতুর্বিধাঃ পরমাণবঃ পৃথিব্যাদিভূত-
চতুর্কয়রূপেণ সংহন্যন্তে । তচ্চতুর্কয়ঞ্চ দেহেন্দ্রিয়বিষয়-
রূপেণেতি স এষ ভূতভৌতিকাত্মা রূপস্কন্ধো বাহ্যসমু-
দায়ঃ । অহংপ্রত্যয়সমাক্রূড়ো জ্ঞানসন্তানো বিজ্ঞানস্কন্ধঃ ।
স এষ কৰ্ত্তা ভোক্তা চাত্মা । সুখবেদনা দুঃখবেদনা চ বেদনা-
স্কন্ধঃ । দেবদত্তাদি নামধেয়ং সংজ্ঞাস্কন্ধঃ । রাগদ্বेषমোহাদি-
শ্চৈতনিকো ধর্মঃ সংস্কারস্কন্ধঃ । ত এতে চত্বারঃ স্কন্ধা-

কৃত্য প্রত্যাক্ষাতুং তৎপ্রক্রিয়াং দর্শয়ন্তি তত্রাদ্যাভিত্যাদিনা । তথাহীতি ।
পার্থিবাদয়শ্চতুর্বিধাঃ পরমাণবো যুগপৎ পুঞ্জীভূতাঃ সন্তুঃ পৃথিব্যাदीনি চত্বারি
ভূতানি ভবন্তি । তানি চত্বারি পুনর্দেহেন্দ্রিয়বিষয়রূপাণি ভৌতিকাত্মাচ্যন্তে ।
তানীমানি ভূতভৌতিকানি পরমাণুপুঞ্জব্যতিরিক্তানি ন সন্তীতি পরমাণুহেতু-
কোহয়ং বাহ্যসমুদায়ো রূপস্কন্ধ ইত্যর্থঃ । বিজ্ঞানাদিস্কন্ধচতুর্দেহতুচ্ছান্তর-
সমুদায় আধ্যাত্মিকঃ । তং প্রতিপাদয়তাহমিত্যাদিনা । জ্ঞানসন্তান আলয়-
বিজ্ঞানপ্রবাহঃ । সুখাদিপ্রত্যয়ো বেদনাস্কন্ধঃ । মনুষ্যো গৌরশ্চ ইত্যাদি বিশিষ্ট-
বস্তুবিষয়কঃ স বিকল্পপ্রত্যয়ঃ সংজ্ঞাস্কন্ধঃ । রাগেতি । আদিশব্দেন ধর্মাদিশ্চৌ

ও চিত্ত-চৈত্ত, এই দুইটি ‘সমুদায়’ স্বীকৃত হইয়া থাকে । উক্তমতে রূপ, বিজ্ঞান,
বেদনা, সংজ্ঞা ও সংস্কার, এই পাঁচটি স্কন্ধ । খরস্বভাব, স্নেহস্বভাব, উষ্ণস্বভাব
ও চলনস্বভাব, এই চতুর্বিধ পার্থিবাদি পরমাণু সকলই পৃথিব্যাদিভূতচতুর্কয়-
রূপে পুরিণত হইয়া থাকে । উক্ত ভূতচতুর্কয়ই আবার দেহ, ইন্দ্রিয় ও বিষয়
রূপে প্রকাশ পায় । রূপস্কন্ধ, ভূত-ভৌতিকাত্মক বাহ্যবস্তু । অহং-প্রত্যয়-
সমাক্রূড় জ্ঞানসমূহই বিজ্ঞানস্কন্ধ । আত্মা কৰ্ত্তা ও ভোক্তা । সুখবেদনা ও
দুঃখবেদনাই বেদনাস্কন্ধ । দেবদত্তাদি সংজ্ঞাই সংজ্ঞাস্কন্ধ । রাগ, দ্বেষ ও মোহ
প্রভৃতি চিত্তের ধর্মই সংস্কারস্কন্ধ । এই চারিটি স্কন্ধের সাধারণ নামই চিত্ত-

শ্চিত্তচৈতন্যিকঃ কথ্যন্তে । সৰ্বব্যবহারাস্পদত্বেন চান্তঃ সং-
হন্যন্তে । তদয়মান্তরঃসমুদায়চতুষ্কক্ষীরূপঃ । ইদমেব সমুদায়-
দ্বয়মশেষং জগৎ । এতদন্যদাকাশাদিকমবস্তভূতমিতি । অত্র
সংশয়ঃ । এষা সমুদায়দ্বয়কল্পনা যুক্তা ন বেতি । এতেনৈব
জগদব্যবহারোপপত্তেৰুক্তেতি প্রাপ্তে প্রতিবিধত্তে—

সমুদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ ॥ ১৮ ॥

বোহয়মুভয়সংঘাতহেতুক উভয়বিধঃ সমুদায়ো নিরূপিত-
স্তস্মিন্ স্বীকৃতেহপি তদপ্রাপ্তিজগদাত্মকসমুদায়াসিদ্ধিঃ ।
সমুদায়িনামচেতনত্বাদন্যস্য চ সংহন্তঃ স্থিরচেতনস্যভাবাৎ ।
স চ ভাবক্ষণিকত্বাদঙ্গীকারাৎ । স্বতঃ প্রবৃত্ত্যরীকৃতৌ তৎ-
সাতত্যপ্রসঙ্গঃ । তস্মাদযুক্তা তৎকল্পনা ॥ ১৮ ॥

গ্রাহ্যো । এষ চতুষ্টয়বিজ্ঞানদ্বক্ষশ্চিত্তমিত্যাশ্রিত্যেতি চ কথ্যতে । ইতরে চৈত্যা
ভগান্তে । তদেবং দ্বিবিধসমুদায়রূপং নিখিলং জগদিতি । অত্রৈতি । সোহয়ং
বৈভাষিকাদিসিদ্ধান্তো বিষয়ঃ । স চ প্রমাণমূলো ভ্রমমূলো বেতি সংশয়ে সৰ্ব-
জ্ঞোপদিষ্টত্বাৎ প্রমাণমূল ইতি প্রাপ্তে নিরাচষ্টে ।

চৈতন্যিক । সমস্ত ব্যবহারের আশ্পদরূপে উহার অন্তরেই গিলিত হইয়া থাকে ।
অতএব এই আন্তর সমুদায়ই চতুষ্কক্ষরূপ । উক্ত সমুদায়দ্বয় নইয়াই অশেষ
জগৎ । এতদ্বিন্ন আকাশাদি পদার্থ অবস্তভূত । এহলে সংশয় এই—উক্ত
সমুদায়দ্বয়ের কল্পনা যুক্ত কি অযুক্ত ? ইহা দ্বারা ই জগদব্যবহারের উপপত্তি
প্রাপ্ত উক্ত কল্পনা যুক্তই হইতেছে, এইরূপ পূৰ্বপক্ষের খণ্ডনার্থ বলিতে-
ছেন ;—

এই যে উভয়সংঘাতহেতুক উভয়বিধ সমুদায় নিরূপিত হইয়াছে, তৎ-
স্বীকারেও তাহার অপ্রাপ্তি অর্থাৎ জগদাত্মক সমুদায়ের অসিদ্ধি হইতেছে ।
সমুদায়ী সকলের অচেতনত্ব এবং তদগ্ৰ স্থিরচেতন সজ্ঞাতের অভাব প্রযুক্তই
ঐ দোষ ঘটিতেছে । কারণ, উক্ত গতে সৰ্বত্রই ভাবক্ষণিক অঙ্গীকৃত হইয়াছে ।

নমু সৌগতসময়ে বিদ্যাদয়ো মিথো হেতুফলভাব-
মাপন্নঃ স্বীক্ৰিয়ন্তে অপ্ৰত্যাখ্যেয়াশ্চ তে সৰ্বেষাং তেষু
চ মিথস্তথাভাবেন ষটীযন্ত্ৰবৎ সন্ততমাবৰ্ত্তমানৈশ্বৰ্য্যাক্ষিপ্তঃ
সজ্জাতস্তমন্তরেণৈষামসিদ্ধেঃ । তে চাবিদ্যা সংস্কারো বিজ্ঞানং

সমুদায় ইতি । উভয়হেতুকঃ পরমাণুহেতুকো বাহ্যসমুদায়শ্চতুষ্কক্ষীহেতুক
আন্তর্যসমুদায় ইত্যর্থঃ । সূত্ৰশেষং দর্শয়তি সমুদায়িনামিতি । স চেতি স্থির-
চেতনাভাবঃ ॥ ১৮ ॥

পুনরাশঙ্কতে নষিতি । তমন্তরেণেতি । সজ্জাতং বিনাবিদ্যাাদীনামসিদ্ধে-
রিত্যর্থঃ । আধারং বিনাধেয়স্থিতির্ন সম্ভবেদिति ভাবঃ । তে চাবিদ্যেতি ।
বিজ্ঞানত্বকৃত্যায়নঃ কণিকত্বাদবিদ্যা ক তিষ্ঠেৎ ক বা রাগদ্বेषাদিরূপো জায়ে-
তেতি চ বোধ্যম্ । কণিকেষপি স্থিরত্বাদিত্রাস্তিরবিদ্যা তয়া সংস্কারাখ্যো রাগ-
দ্বেষাদির্জন্ততে । তেন সংস্কারেণ গর্ত্তশ্রাদ্যাং বিজ্ঞানং জন্ততে । তেন বিজ্ঞানেন
পৃথিব্যাদিচতুষ্ঠয়ং শরীরশ্চ সমুদায়শ্চ হেতুভূতং নাম জন্যতে । নামাশ্রয়ত্বাৎ
তচ্চতুষ্ঠয়ং নামেতুক্তম্ । তেন নাম্না সিতাসিতাদিরূপং শরীরং জন্ততে । রূপা-
শ্রয়ত্বাৎ শরীরং রূপমিত্যুক্তম্ । গর্ত্তভূতশ্চ শরীরশ্চ কলনবৃদ্ধাদ্যবস্থা নামরূপ-
শব্দার্থঃ । তেন রূপেণ ষড়ায়তনমিল্লিয়বৃন্দং জন্ততে । পৃথিব্যাদি চতুষ্ঠয়ং শরীরং
বিজ্ঞানধাতুশ্চেতি ষট্ ষস্তায়তনানি তদিত্যর্থঃ । তেন ষড়ায়তনেন নামরূপে-
ন্দ্রিয়াণাং মিথঃ সম্বন্ধঃ স্পর্শো জন্যতে । তস্মাৎ সূত্বাদিবেদনাদয়ন্ততঃ পুন-

ন্বতঃপ্রবৃ্ত্তি স্বীকারেও তৎসাতত্যপ্রসঙ্গ হয় । অতএব তৎকল্পনা অযুক্তই
হইতেছে ॥ ১৮ ॥

যদি বল, সৌগতসময়ে অর্থাৎ বৌদ্ধমতে অবিদ্যাাদি পদার্থ সকল পরস্পর
হেতুভাব ও ফলভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এই রূপই স্বীকৃত হয় । উহা সক-
লেরই অপ্ৰত্যাখ্যেয় হইতেছে । যে হেতু উহাদিগের পরস্পর হেতুফলভাব দ্বারা
ষটীযন্ত্ৰের আয় সন্তত আবর্ত্তমান ঐ সকল পদার্থে সজ্জাত অর্থ দ্বারাই
আক্ষিপ্ত হইতেছে । সজ্জাত ব্যতিরেকে অবিদ্যা প্রভৃতিরই অসিদ্ধি হয় ।

নামরূপং ষড়ায়তনং স্পর্শো বেদনা তৃষ্ণোপাদানং ভবো
জাতিজরা মরণং শোকঃ পরিবেদনা দুঃখং দুঃস্বপ্নস্তা চেতি ।
তত্রাহ—

ইতরেতরপ্রত্যয়স্বাদিতি চেম্মোৎপত্তিমাাত্রনিমিত্তত্বাৎ ॥১৯॥

প্রত্যয়শব্দো হেতুবাচী । অবিদ্যাাদীনাং পরস্পরহেতুত্বা-
দুপপন্নঃ সজ্জাত ইতি যদুক্তং তন্ন । কুতঃ উৎপত্তীতি । তেষাং
পূর্বপূর্বমুত্তরোত্তরস্যোৎপত্তিমাাত্রং প্রতি নিমিত্তং স্যাম্ন তু
সজ্জাতং প্রতি কিঞ্চিৎ তদন্তীতি । কিঞ্চ ভোগার্থং সজ্জাতঃ ।
ন চ ক্ষণিকেষ্বান্নস্ব ভোগঃ সম্ভবতি । তন্নেতোর্ধস্মাধস্মাদে-
ন্তৈঃ পূর্বমসম্পাদনাৎ । ন চ তৎসন্তানেন স সম্পাদিতঃ ।

রবিদ্যাদয়ো যথোক্তরীত্যা ভবন্তীত্যাদিরিয়মন্যোন্যমুলাবিদ্যাাদিকা চক্রপরি-
বৃত্তিভূতভৌতিকসজ্জাতাদৃতে ন সম্ভবতীতি তৎসজ্জাতোহর্থাক্ষিপ্ত ইত্যর্থঃ ।

ইতরেতরেতি । প্রত্যয়শব্দো হেতুবাচীতি । প্রত্যয়োহধীনশপঞ্চজ্ঞান-
বিদ্যাসহেতুস্বিতি নানার্থবর্গঃ । তন্নিরুক্তিস্তু কার্য্যং প্রত্যোতি জনকত্বেন গচ্ছ-
তীতি । কিঞ্চিদিতি । কিঞ্চিৎ নিমিত্তং স্থিরচেতনরূপং ত্রয়াদীকৃতং নাস্তী-

অবিদ্যা, সংস্কার, বিজ্ঞান, নাম, রূপ, ষড়ায়তন, স্পর্শ, বেদনা, তৃষ্ণা, উপা-
দান, ভব, জাতি, জরা, মরণ, শোক, পরিবেদনা, দুঃখ ও দুঃস্বপ্ন, এই গুলি-
রই নাম সজ্জাত । তদ্বিশেষে বলিতেছেন ;—

প্রত্যয়শব্দ হেতুবাচী । অবিদ্যাাদির পরস্পর হেতুত্ব প্রযুক্ত সজ্জাত উপপন্নই
হইতেছে, এইরূপ বাহা বলা হইয়াছে, তাহা সঙ্গত হইতেছে না । কারণ,
উহাদিগের পূর্ব পূর্ব উত্তরোত্তরের উৎপত্তিমাাত্রের প্রতি কারণ হয়, কিন্তু
সজ্জাতের প্রতি নিমিত্ততা দৃষ্ট হয় না । আরও সজ্জাত ভোগের অন্তর্ভুক্তই ।
ক্ষণিক আত্মাতে ভোগের সম্ভাবনা নাই । আত্মা সকল কর্তৃক ভোগহেতু
ধর্মাধর্মাদির পূর্বে সম্পাদন না হওয়াতেই ভোগের অসম্ভাবনা হয় । আত্ম-

তস্য স্থায়িত্বে সৰ্বক্ষণিকত্বপ্রতিজ্ঞাব্যাকোপাৎ । ক্ষণিকত্বে
প্রাপ্তভদোদানতিরূপে । তস্মাদসঙ্গতঃ সৌগতসময়ঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীমবিদ্যাদীনাং মিথো হেতুত্বং দৃশয়তি ।

উত্তরোৎপাদে চ পূর্বনিরোধাৎ ॥ ২০ ॥

নেত্যানুবর্ততে । ক্ষণভঙ্গবাদিনো মন্যন্তে উত্তরগ্নিন্ ক্ষণে
উৎপদ্যमानে পূর্বঃ ক্ষণো নিরুধ্যত ইতি । উত্তরক্ষণবর্ত্তিনি
কার্য্যে জায়मानে সতি পূর্বক্ষণবর্ত্তি কারণং বিনশ্যতীতি
তদর্থঃ । ন চৈবমুরীকূৰ্ব্বতাবিদ্যাদীনাং মিথো হেতুহেতু-
মদ্ব্যবঃ শক্যো বিধাতুং নিরুদ্ধস্ত পূর্বক্ষণবর্ত্তিনো নিরুপাখ্য-

ত্যর্থঃ । তদ্বৈতোৰ্ভোগজনকস্ত । তৈরাশ্মভিঃ । ন চ তদिति । আশ্মসস্তানেন
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদিন্ কৃত ইত্যর্থঃ । তস্মেতি । তস্মাশ্মসস্তানস্ত নিত্যত্বেভিমতে
সৰ্বৌ ভাবঃ ক্ষণিক ইতি তব প্রতিজ্ঞা ভজ্যততত্বার্থঃ । সৌগতসময়ে বুদ্ধ-
সিদ্ধান্তঃ । সৰ্বজ্ঞঃ স্মৃতো বুদ্ধ ইত্যমরঃ । সস্তানঃ কারণং মৃদাদি সস্তানি
কার্য্যং ঘটাদিরिति বোধ্যম্ ॥ ১৯ ॥

উত্তরেতি । উরীকূৰ্ব্বতা স্বীকূৰ্ব্বতা সৌগতেন ॥ ২০ ॥

সস্তান দ্বারা ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদির উৎপত্তি, একপও বলা যায় না । কারণ, উহার
স্থায়িত্ব স্বীকারে সৰ্বক্ষণিকত্ব প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয় । আবার ক্ষণিকত্ব
বলিলেও পূৰ্ব্বোক্ত দোষ অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । অতএব সৌগত গত
অসঙ্গতই হইতেছে ॥ ১৯ ॥

এক্ষণে অবিদ্যাতির পরস্পরহেতুত্বে দোষারোপ করিতেছেন ;—

পূৰ্ব্বমূত্র হইতে ন অনুবর্ত্তিত হইবে । ক্ষণভঙ্গবাদীরা বিবেচনা করেন যে,
উত্তরক্ষণোৎপত্তিতে পূৰ্বক্ষণ নিরুদ্ধ হয় । অর্থাৎ উত্তরক্ষণবর্ত্তী কার্য্য জায়মান
হইলে, পূৰ্বক্ষণবর্ত্তী কারণের বিনাশ হয় । এইরূপ বলিলেও অবিদ্যাতির পর-
স্পর হেতুত্বে হেতুহেতুমদ্ব্যব স্থাপন করিতে পারা যায় না । কারণ, পূৰ্বক্ষণবর্ত্তী

হেনোত্তরক্ষণবর্তিহেতুতানুপপত্তেঃ। কারণং হি কার্য্যানু-
সূতং দৃষ্টম্ ॥ ২০ ॥

অসতঃ সত্বংপত্তিং তে মন্যন্তে। নানুপমদ্য প্রাচুর্ভাবা-
দিতি। তাং দুষয়তি।

অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধো যোগপদ্যমন্থা ॥ ২১ ॥

অসত্যুপাদানে চেৎ কার্য্যং তদা স্বক্কেহেতুকা সমুদায়োৎ-
পত্তিরিতি প্রতিজ্ঞাভঙ্গঃ। সর্ব্বদা সর্ব্বত্র সর্ব্বং চোৎপদ্যেত
উৎপন্নক্শাসৎ। অন্তথোপাদানাচ্ছেৎ কার্য্যং তর্হি যোগপদ্যং
কার্য্যকারণয়োঃ সহাবস্থিতিঃ স্মাৎ কার্য্যানুসূতশ্চোপাদান-

অসত্বংপত্তিবাদং দুষয়তি অসত ইত্যাদিনা। তে বৈভাষিকাঃ সৌত্রান্তিকা-
শ্চ তত্র তদাক্যং প্রমাণয়তি নানুপমদ্যেতি। বীজমনুপমদ্য নানুরঃ প্রাচু-
র্ভবেদতোহসতঃ তত্বংপত্তিঃ সিদ্ধা।

অসতীতি। বীজশ্চোপমর্দিতত্বাদুপাদানশ্চ তন্ত্ৰাসঙ্গপত্বম্। সর্ব্বদেতি।
সর্ব্বম্বিন্ কালে দেশে চাসতঃ সৌলভ্যাৎ সর্ব্বং কার্য্যং তত্র তত্র জায়েতেত্যর্থঃ।

নিরুদ্ধ কারণের নিরুপাখ্যাত্ব অর্থাৎ অসত্ত্ব প্রযুক্ত উত্তরক্ষণহেতুতার অনুপপত্তি
হয় ॥ ২০ ॥

কারণমাত্রই কার্য্যে অনুসূত দেখা যায়। বীজের অনুপমর্দনেই অনুরের
উৎপত্তি হয় বলিয়া পূর্ব্বপক্ষীরা অসৎ হইতেই সত্তের উৎপত্তি স্বীকার করিয়া
থাকেন। সম্প্রতি উক্ত মর্মেত দোষারোপ করিতেছেন;—

উপাদান না থাকিলেও যদি কার্য্যের উৎপত্তি স্বীকার করা হয়, তাহা
হইলে, “সমুদায়োৎপত্তিঃ স্বক্কেহেতুকা,” অর্থাৎ স্বক্করূপ হেতু হইতে সমুদায়ের
উৎপত্তি হয়, এই যে প্রতিজ্ঞা, তাহার ভঙ্গ হয়। বিশেষত তাহা হইলে, সর্ব্ব-
দাই সর্ব্বত্র সকল বস্তুই উৎপন্ন হইতে পারিত। আবার অসৎ হইতে উৎপন্ন
কার্য্যকেও অসৎই বলিতে হয়। উপাদান, কার্য্যে অনুসূতই থাকে। ঐ অনু-
সূত উপাদান যদি অসৎ না হইয়া সৎই হয়, তাহা হইলে, কার্য্য যে উপাদান

ত্বাৎ । তথাচ ভাবক্ষণিকত্বমতভঙ্গঃ । তস্মান্নাসতঃ তদুৎ-
পত্তিঃ ॥ ২১ ॥

দীপশ্চেব ঘটাদেনিরস্বয়ং বিনাশং মন্যন্তে । তং দূষয়তি ।

প্রতিসংখ্যাপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাৎ ॥ ২২ ॥

ভাবানাং ধীপূর্ব্বকো ধ্বংসঃ প্রতিসংখ্যানিরোধঃ । তদ্বিল-
ক্ষণস্ত্বপ্রতিসংখ্যানিরোধঃ । আবরণাভাবমাত্রমাকাশম্ । এত-
দ্রয়ং নিরূপাখ্যং শূন্যমিতিযাবৎ । তদন্যৎ সর্ব্বং ক্ষণিকম্ ।
ষত্কৃতম্ । বুদ্ধিবোধ্যং ত্রয়াদন্যৎ সংস্কৃতং ক্ষণিকং চেতি ।
তত্রাকাশং পরত্র নিরাকরিয়্যতি । নিরোধৌ তাবন্নিরা-

উৎপন্নমিতি । জাতকার্য্যমসম্মিন্নপাখ্যং স্ত্রাৎ । তদ্বৈতোরসত্বাদিত্যর্থঃ । সহাব-
স্থিতিরেকস্মিন্ কালেহবস্থানম্ ॥ ২১ ॥

দীপশ্চেতি । নিরস্বয়ং নিরবশেষম্ ।

প্রতিসংখ্যেতি । প্রতিক্লাসস্তং ঘটমসস্তং করোমীত্যেবংলক্ষণা সংখ্যাবুদ্ধিঃ
প্রতিসংখ্যা তয়া নিরোধো নাশঃ প্রতিসংখ্যানিরোধঃ তদ্বিলক্ষণস্ত্ব ইত্যর্থঃ ।
নিরূপাখ্যং তুচ্ছমবস্তভূতমিতি যাবৎ । বুদ্ধীতি । ত্রয়াং নিরোধদ্বয়াকাশরূপাৎ

হইতে উৎপন্ন হইত, সেই উপাদানের সহিত সর্ব্বদাই একত্র অবস্থান করিত ।
সুতরাং ভাবক্ষণিকত্ব মতেরও ভঙ্গ হইত । অতএব অসৎ হইতে সতের উৎ-
পত্তি কোনরূপেই স্বীকার্য্য হইতে পারে না ॥ ২১ ॥

অনন্তর ষাঁহারা দীপের ন্যায় ঘটাদির নিরবশেষে বিনাশ স্বীকার করেন,
ঐহাদের মতে দোষারোপ করিতেছেন ;—

ভাব সকলের বুদ্ধিপূর্ব্বক ধ্বংসের নাম প্রতিসংখ্যানিরোধ এবং তদৈপ-
রীতাই অপ্রতিসংখ্যানিরোধ । আবরণাভাবমাত্রই আকাশ । এই তিনটিই নিরূ-
পাখ্য অর্থাৎ শূন্য । তন্নিম্ন আর সকলই ক্ষণিক । উক্ত হইয়াছে—‘নিরোধদ্বয় ও
আকাশ, এই পদার্থ তিনটি হইতে ভিন্ন পরমাণু ও পৃথিবী প্রভৃতি পদার্থ সকল
বুদ্ধিগম্য, সংস্কৃত ও ক্ষণিক । তন্মধ্যে আকাশ পরে নিরাকৃত হইবে । সম্ভ্রুতি

করোতি প্রতিসংখ্যেতি । এতয়োর্নিরোধয়োরপ্রাপ্তিরসম্ভবঃ
 স্মৃৎ । কুতঃ অবিচ্ছেদাৎ । সতো নিরস্বয়বিনাশাভাবাৎ । অব-
 স্থাস্তুরাপত্তিরেব সতো দ্রবশ্চোৎপত্তির্বিনাশশ্চ । অবস্থাপ্রয়ো
 দ্রব্যং ত্বেকং স্থায়ীতি । ন চ দীপনাশস্ত নিরস্বয়ত্ববীক্ষণাদন্য-
 ত্রাপি তথাস্থিতি বাচ্যম্ অবস্থাস্তুরাপত্তেরেবান্যত্র নাশত্বে
 নিশ্চিতো দীপেহপি তস্মাৎ এব তদ্বেন নিশ্চেয়ত্বাৎ । অনুপ-
 লব্ধস্ত্বতিসৌক্ষ্ম্যাদেব । সদ্বস্ত্বনো নিরস্বয়শ্চেদিনাশান্তর্হি
 ক্ষণানন্তরং বিশ্বং নিরুপাখ্যং পশ্যেত্বঞ্চ ন ভবেন চৈবমস্তি ।
 তস্মাদনুপপন্নঃ সং ॥ ২২ ॥

অত্রঃ পরমাণুপৃথিব্যাদি । বুদ্ধিবোধ্যং ধীগম্যমিত্যর্থঃ । অবস্থাস্তরেতি । সতো
 মৃৎপিণ্ডস্ত কশ্মুগ্রীবাদ্যবস্থাযোগো ঘটশ্চোৎপত্তিস্তদ্বিরোধিকপালাদ্যবস্থাযোগস্ত
 তস্ত বিনাশঃ মৃৎপিণ্ডত্বকঃ স্থায়ীত্বার্থঃ । ন চেতি । অত্র ঘটাদিবিনাশে ।
 অত্র ঘটাদৌ । তস্মাৎ ইতি । অবস্থাস্তুরাপত্তেরেব নাশত্বেন নিশ্চেতুং শক্য-
 ত্বাদিত্যর্থঃ । নহু মৃদ্রব্যশ্চেব দীপস্ত কুতো নোপলব্ধস্তত্রাহাতিসৌক্ষ্ম্যাদিতি ।
 দীপপ্রকাশোহপি ভূততৃতীয়ে তেজসি বিলীনস্তিষ্ঠেদেবেতি ভাবঃ । নিরুপাখ্য-
 মভাবগ্রস্তম্ । ত্বঞ্জেতি । নিরস্বয়বিনাশবাদী ক্ষণিকত্বঞ্চ ক্ষণোত্তরমভাবগ্রস্তঃ

নিরোধস্বয়ই নিরাকৃত হইতেছে । অবিচ্ছেদ বশত অর্থাৎ সং বস্তুর নিরস্বয়
 বিনাশের অভাব হেতু উক্ত নিরোধস্বয়ের অপ্রাপ্তি অর্থাৎ অসম্ভব হইতেছে ।
 অবস্থাস্তুরাপত্তিই সদ্ভবোর উৎপত্তি । বিনাশও অবস্থাপ্রয়ো । এক দ্রব্যই স্থায়ী ।
 দীপনাশের শূন্যত্ব দর্শনে অত্রও ঐরূপই বলা যাইতে পারে না । অন্যত্র
 অবস্থাস্তুরাপত্তিই যদি নাশরূপে নির্ণীত হইল, তবে দীপেও অবস্থাস্তুরাপত্তিরই
 নিশ্চয় করিতে হইতেছে । অতি সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্তই উহার উপলব্ধি হয় না । সং
 বস্তুর বিনাশ যদি, উহার শূন্যত্বই হইত, তাহা হইলে, তুমিও ক্ষণান্তরে বিশ্বকে
 শূন্যই দেখিতে এবং তুমি নিজেও থাকিতে না । কিন্তু একথা কখনই ঘটে
 না । অতএব উক্ত মত অনুপপন্নই হইতেছে ॥ ২২ ॥

অথ তদভিমতাং মুক্তিং দুষয়তি ।

উভয়থা চ দোষাৎ ॥ ২৩ ॥

ত্রিষু মণ্ডুকপ্লুত্যা নেত্যনুবর্ততে । যোহয়ং সংসারহেতো-
রবিদ্যাৎনিরোধো বৌদ্ধৈর্মোক্ষোহভিমতঃ । স কিং সাক্ষা-
ত্বজ্ঞানাৎ স্মৃতাৎ স্বয়মেব বা । নাদ্যঃ নির্হেতুকবিনাশস্বীকার-
বৈয়র্থ্যাৎ নেতরঃ সাধনোপদেশনৈরর্থক্যাদিত্যুভয়থাপি
বিচারাসহত্বাতদভিমতো মোক্ষোহপি ন সিধ্যতি ॥ ২৩ ॥

অথাকাশস্য নিরূপাখ্যত্বং নিরস্তুতে ।

আকাশে চাবিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

আকাশে যা নিরূপাখ্যতাভিমতা সা ন সম্ভবতি । কূতঃ
অবিশেষাৎ । ইহ শ্যেন উৎপততীতি প্রতীত্যা তত্রাপি

স্মা ইত্যর্থঃ । তথাচ মোক্ষোপায়ে প্রবৃতিশ্চৈতীবমুচ্চতামাপাদয়েদিতি ভাবঃ ।
স নিরসয়বিনাশঃ ॥ ২২ ॥

উভয়থেতি । নির্হেতুকেতি । অপ্রতিসংখ্যানিরোধাস্বীকারনৈরর্থক্য-
দিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অনন্তর তদভিমত মুক্তিতেও দোষারোপ করিতেছেন ;—

মণ্ডুকপ্লুতি অনুসারে তিনটি স্তরে ন অনুবর্তিত হইবে । বৌদ্ধেরা সংসার-
হেতু অবিদ্যাতির নিরোধকেই যে মোক্ষ বিবেচনা করেন, সেই মোক্ষ তত্ত্ব-
জ্ঞান হইতেই হয় বা আপনা হইতেই হয় ? উহাকে তত্ত্বজ্ঞানজন্য বলা যায় না।
কারণ, তাহা হইলে নির্হেতুক বিনাশ অর্থাৎ অপ্রতিসংখ্যানিরোধের স্বীকার
ব্যর্থ হয় । দ্বিতীয় পক্ষও সঙ্গত হয় না । কারণ আপনা হইতেই মোক্ষ হয়
বলিলে, সাধনোপদেশ নিরর্থক হইয়া পড়ে । এইরূপে উভয়পক্ষই বিচারাসহ
হইতেছে । অতএব তদভিমত মোক্ষও সিদ্ধ হইতেছে না ॥ ২৩ ॥

সম্প্রতি আকাশের নিরূপাখ্যত্ব নিরাস করিতেছেন ;—

আকাশে যে শূন্যতা অভিমত হইয়াছে, অবিশেষ বশত তাহা সম্ভব
হয় না । ‘আকাশে শ্রেন পক্ষী উড়িতেছে,’ এইরূপ প্রতীতি হেতু আকাশেও

পৃথিব্যাদিবস্তাবরূপত্বাৎ গন্ধাদিগুণানাং পৃথিব্যাদিবস্ত্বাশ্রয়ত্ব-
বীক্ষণাচ্ছব্দগুণস্থাপ্যাকাশো বস্তুভূত এবাশ্রয় ইত্যমুমানাচ্চ ।
বায়ুরাকাশসংশ্রয় ইতি ত্বদুক্ত্যসঙ্গতেশ্চ । অপি চ আবরণা-
ভাবমাত্রমাকাশমিতি ন শক্যং বক্তুং ক্ষোদাক্ষমত্বাৎ ।
তথাহি । ন তাবৎ প্রাগভাবাদিত্রয়মাকাশঃ । পৃথিব্যাদে-
রাবরণস্য সত্ত্বেন তদপ্রতীতিপ্রসঙ্গাৎ বিশ্বং নিরাকাশং স্যাৎ ।
আকাশস্য সত্ত্বেন পৃথিব্যাদ্যপ্রতীতিপ্রসঙ্গাচ্চ । নাপ্যন্যো-
ন্যাভাবঃ তস্য তত্তদাবরণগতত্বেন তন্মধ্যাকাশাপ্রতীতি-

আকাশে ইতি । তত্রাপি আকাশেহপীত্যর্থঃ । ন তাবদিতি । প্রাগভাবঃ
প্রধ্বস্তাভাবোহত্যস্তাভাবশ্চ নাকাশ ইত্যর্থঃ । তদপ্রতীতিস্তুত্বাঃ প্রসঙ্গাৎ
প্রাপ্তেঃ । নাপীতি । অন্তোন্তাভাবোহপি নাকাশ ইত্যর্থঃ । তস্তান্তোন্যাভাবস্ত
পৃথিব্যাদ্যাবরণবর্তিত্বেন পৃথিব্যাদিমধ্যগতাকাশপ্রতীতেরিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

পৃথিব্যাদির ন্যায় ভাবরূপত্ব দৃষ্ট হয় বলিয়া, এবং গন্ধাদি গুণ যেরূপ পৃথিব্যাদি
বস্তুকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তদ্রূপ শব্দগুণ আকাশরূপ বস্তুকে আশ্রয় করিয়া
থাকে বলিয়া, বিশেষত ‘বায়ুরাকাশসংশ্রয়ঃ’ এইরূপ নিজের উক্তির অসঙ্গতি
হয় বলিয়া পৃথিব্যাদি বস্তুর সহিত আকাশের কোন বিশেষ না থাকাতেই
আকাশকে শূন্য বলিতে পারা যায় না । আরও অযৌক্তিকত্ব প্রযুক্ত ‘আবরণা-
ভাবনাত্রই আকাশ,’ এইরূপ বলিতেই পারা যায় না । যেহেতু আকাশকে
প্রাগভাবাদি অভাবত্রয়ের মধ্যে নিবেশ করা যায় না ।’ পৃথিব্যাদির আবরণের
সত্তা আছে । আকাশ যদি আবরণভাব অর্থাৎ কাহারও আবরণ নহে, এই-
রূপ অভাব পদার্থ হইল, তাহা হইলে, উহা পৃথিব্যাদির আবরণ হইতে
পারিল না । সুতরাং বিশ্ব আকাশরহিতই হইয়া পড়িল । আবার আকাশের
সত্তা স্বীকারে সদ্বস্তুর অপ্রতীতি নিবন্ধন পৃথিব্যাদিরও অপ্রতীতির প্রসঙ্গ
হয় । ঐ আবরণভাবরূপ আকাশকে অন্তোন্যাভাবও বলা যায় না । কারণ,
উক্ত অন্তোন্যাভাব পৃথিব্যাদির আবরণেরই অন্তর্গত বলিয়া পৃথিব্যাদিমধ্যগত

প্রসঙ্গাদিত্যি যৎকিঞ্চিদেতৎ । যত্রাবরণাভাবস্তদাকাশমিতি
চেতর্হি বস্তুভূতমেব তৎ আবরণাভাবেন বিশেষিতত্বাৎ ।
তস্মাৎ পৃথিব্যাদিবদ্ভাবভূতমেবাকাশং ন তু নিরূপাখ্যম্ ॥২৪॥

অথ ভাবস্য ক্ষণিকত্বং দুষয়তি ।

অনুস্মৃতেশ্চ ॥ ২৫ ॥

পূর্বানুভূতবস্তুবিষয়া ধীরনুস্মৃতিঃ । প্রত্যভিজ্ঞেতি যাবৎ ।
সমস্তং বস্তু তদেবেদমিতি পূর্বানুভূতমনুসন্ধীয়তেহতঃ
ক্ষণিকত্বং ভাবস্য ন । ন চ সেয়ং গঙ্গা তদিদং দীপার্চ্চিরিতি-
বৎ সাদৃশ্যনিবন্ধনা ন তু বস্তুৈক্যনিবন্ধনা সেতি বাচ্যং
সাদৃশ্যগ্রহীতুরেকস্য স্থায়িনো ভাবেন তদযোগাৎ । কিঞ্চ
বাহ্যে বস্তুনি কদাচিৎ সংশয়ঃ স্যাত্তদেবেদং তৎসদৃশং বেতি

আকাশের অপ্রতীতি প্রসঙ্গ ঘটে । এ সম্বন্ধে আর অধিক বলা নিম্নয়োজন ।
যাহাতে আবরণ না থাকে, তাহাকেই যদি আকাশ বলা হয়, তাহা হইলেও
ঐ আকাশের বস্তুভূতত্বই অর্থাৎ ভাবত্বই হইতেছে । কারণ, আকাশ, আবরণা-
ভাবরূপ একটি বিশেষ বস্তু, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে । অতএব আকাশ অভাব
না হইয়া পৃথিব্যাদি ভাব পদার্থের সদৃশ একটি ভাব পদার্থই হইতেছে । উহা
শূন্য অর্থাৎ অবস্তুভূত নহে ॥ ২৪ ॥

অনন্তর ভাব পদার্থের ক্ষণিকত্ব পক্ষে দোষ প্রদান করিতেছেন ;—

পূর্বানুভূতবস্তুবিষয়িনী বুদ্ধির নাম অনুস্মৃতি । অনুস্মৃতি শব্দে প্রত্যভিজ্ঞাই
বোধিত হয় । ‘ইহা সেই পূর্বানুভূত বস্তুই,’ এইরূপে সংসারের সকল বস্তুরই
পূর্বানুভূতত্ব অনুসন্ধিত হয় । অতএব ভাব পদার্থ কখনই ক্ষণিক হইতে
পারে না । ‘সেই এই গঙ্গা,’ ‘সেই এই দীপশিখা,’ ইত্যাদি প্রতীতির ন্যায়
প্রত্যভিজ্ঞাগ্রহী সাদৃশ্যনিবন্ধনা, ঐক্যনিবন্ধনা নহে, এরূপ বলা যায় না ।
কারণ, একটি স্থায়ী বস্তু ব্যতিরেকে সাদৃশ্যগ্রহীতার ঐরূপ পূর্বানুস্মৃতির জ্ঞানই
হইতে পারে না । আরও বাহ্য বস্তুতে কখনও না কখন ‘ইহা কি তাহাই,

আত্মনি উপলব্ধিরি ন কদাচিৎ অন্যানুভূতেহন্যশ্রুতাস-
ম্ভবাৎ । ন চ সম্ভানৈক্যং নিয়ামকং স্থায়িসম্ভানস্বীকারে
স এব স্থির আত্মেতি মতান্তরাপত্তেঃ । অস্বীকারেহন্যশ্রু-
ত্যসিদ্ধেঃ । অপি চ কিং নাম ক্ষণিকত্বম্ । কিং ক্ষণসম্বন্ধঃ
কিং বা ক্ষণেনৈবোৎপত্তিবিনাশো । ন তাবদাদ্যঃ স্থায়িনঃ
ক্ষণসম্বন্ধসম্বাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ প্রত্যক্ষবাধাৎ । এতেন
দৃষ্টিস্থিতিরপি নিরাকৃতা । অত্রাপ্যর্থাৎ ক্ষণিকত্বস্বীকারাৎ ।
তস্মান্ন ক্ষণিকো ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

স্বকীয়ং পীতাদ্যাকারং জ্ঞানে সমর্প্য বিনষ্টোহপ্যর্থো
জ্ঞানগতেন পীতাদ্যাকারেণানুমীয়তে । অতোহর্থবৈচিত্র্য-
কৃতমেব জ্ঞানবৈচিত্র্যমিতি সৌত্রান্তিকমতং দুষয়তি ।

অনুশ্রুতেরিতি । তদযোগাৎ সাদৃশ্যানুসন্ধানাসম্ভবাৎ । বাহ্যে বস্তুনি গঙ্গা-
প্রবাহদীপার্চিরাদৌ ॥ ২৫ ॥

অথ সৌত্রান্তিকমাত্রস্বীকৃতমংশং দুষয়তি স্বকীয়মিত্যাदिना ।

অথবা তৎসদৃশ্য' এরূপ সংশয় হইতে পারিত, কিন্তু উপলব্ধিকর্তার আত্মাতে
সংশয় হইতে পারিত না । অন্য কর্তৃক অনুভূত বস্তুতে অন্যের অনুশ্রুতিই
অসম্ভব । সম্ভান অর্থাৎ জ্ঞানধারার ঐক্যকেই যে ঐ বুদ্ধির নিয়ামক বলা
হইবে, তাহাও বলিতে পারা যায় না । উক্ত সম্ভানের স্থায়িত্ব স্বীকারে স্থির
আত্মা স্বীকৃত হইয়া পড়িতেছে । স্থির আত্মা বোদ্ধের বিপক্ষের মত । উহার
অস্বীকারে স্মরণই অসিদ্ধ হইতেছে । আরও ক্ষণিক কাহাকে বলিব ? ক্ষণ-
সম্বন্ধের নামই কি ক্ষণিক ? অথবা ক্ষণে উৎপত্তি ও ক্ষণে বিনাশের নামই
ক্ষণিক ? প্রথম পক্ষ সঙ্গত হয় না । কারণ, স্থায়ী বস্তুরও ক্ষণসম্বন্ধ দৃষ্ট হয় ।
দ্বিতীয় পক্ষও অসঙ্গত । কারণ, তৎস্বীকারে প্রত্যক্ষের বাধ হয় । এতদ্বারা
দৃষ্টিস্থিতিও নিরাকৃত হইল । কারণ, উক্ত মতেও অর্থত ক্ষণিকত্ব স্বীকার করা
হইয়াছে । অতএব ভাব পদার্থ কোনরূপেই ক্ষণিক হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

নাসতোহদৃষ্টত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

অসতো বিনষ্টস্য পীতাদ্যর্থস্য পীতাদিরাকারো জ্ঞানে ন সম্ভবতি । কুতঃ অদৃষ্টত্বাৎ । ধর্ম্মিণি বিনষ্টে ধর্ম্মস্যান্যত্র সম্বন্ধাদর্শনাৎ । ন চানুমেয়ো ঘটাদিন তু প্রত্যক্ষ ইতি শক্যং ভণিতুম্ । প্রত্যক্ষেন জানামীতি প্রতীতৈব তন্মিরা-
সাদিতি সৌত্রান্তিকাসাধারণো দোষঃ । তস্মাৎ প্রত্যক্ষো
ঘটাদিন তু জ্ঞানগতেন তদাকারেণানুমীয়ত ইতি ॥ ২৬ ॥

অথোভয়সাধারণদোষমাহ ।

উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ ॥ ২৭ ॥

নাসত ইতি । ধর্ম্মিণীতি । পীতাদিকোহর্থো ধর্ম্মী ভগ্নিন্ বিনষ্টেহপি সতি ।
ধর্ম্মস্য পীতাদ্যাকারস্য ততোহন্যত্র জ্ঞানে সম্বন্ধো ন দৃষ্টো নানুভূতো বন্ধা-
দিত্যর্থঃ । প্রত্যক্ষেনেতি । চাক্ষুষাদিনা প্রত্যক্ষেন ঘটমহং জানামীতি প্রত্যয়েনৈ-
বানুমাননিরাসাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

‘বস্ত্র সকল স্বীয় পীতাদি আকারকে জ্ঞানে সমর্পণ পূর্ব্বক বিনষ্ট হইলেও
তাহারা জ্ঞানগত পীতাদি আকার দ্বারা অহুমিত হইয়া থাকে । অতএব জ্ঞান-
বৈচিত্র্য অর্থবৈচিত্র্যাকৃত ।’ এই যে সৌত্রান্তিকের মত, এক্ষণে তাহাতেই
দোষারোপ করিতেছেন ;—

অদৃষ্টত্ব হেতু অসতের পীতাদি আকার জ্ঞানে অবস্থান করে, একরূপ সম্ভব
হয় না ।

যাহা বিনষ্ট হইয়াছে, তাহাই অসৎ । ঐ অসৎ পীতাদি বস্তুর যে পীতাদি
আকার, তাহা জ্ঞানে থাকে, একরূপ বলা যায় না ; কারণ, উহা দেখা যায় না ।
উহা যদি থাকিত, তবে দেখাও যাইত । ধর্ম্মী বস্ত্র বিনষ্ট হইলে, তদ্বর্ণের
অন্যত্র সম্বন্ধ কোথাও দেখা যায় নাই । ঘটাদি প্রত্যক্ষ নহে, অনুমেয়, একরূপও
বলা যায় না । কারণ, এই বস্ত্রকে আমি প্রত্যক্ষ করিতেছি, এইরূপ প্রতীতি
দ্বারাই উক্ত মত নিরস্ত হইতেছে । এইটি সৌত্রান্তিকের অসাধারণ দোষ । অত-
এব প্রত্যক্ষ ঘটাদি জ্ঞানগত তদাকারে অনুমেয় বলা যায় না ॥ ২৬ ॥

এবং ভাবক্ষণিকতয়াসদ্ব্যুৎপত্তৌ স্বীকৃতায়ামুদাসীনানা-
মুপায়শূন্যানামপ্যুপেয়সিদ্ধিঃ স্যাৎ ক্ষণভঙ্গবাদে ভাবমাত্রস্য
পরক্ষণস্থিত্যভাবাদিচ্চানিচ্চাপ্তিপরিহারয়োর্লোকদৃষ্টয়োঃ হে-
তুকত্বমতোহনুপায়বতামপি তৎপ্রাপ্তিঃ স্যাৎ । উপেয়-
লিপ্সুঃ কশ্চিদপি কুত্ৰাপ্যুপায়ে ন প্রবর্তেত স্বর্গায়
মোক্ষায় বা ন কোহপি প্রযতেত । ন চৈবমস্তি সর্বস্যা-

উদাসীনানামিতি । বৈভাষিকাঃ সৌত্রান্তিকাশ্চোত্তরোৎপাদে চ পূর্ব-
নিরোধাদিতি স্বীকুর্ত্তঃ কার্যোৎপত্তিপ্রারম্ভে সতি হেতোর্ভাবশ্চ ক্ষণিকত্বা-
দ্বিনাশং মন্যন্তে । ভাবশ্চ ক্ষণাদূর্জং বিনাশিত্বেন কার্যারম্ভে তদুপাদেয়ো হেতু-
রভাবগ্রস্ত ইত্যাকারণিকৈব তন্মতে সা ভবেৎ । ততশ্চ কার্যমুৎপাদিয়িববন্তে
হেতোর্বিনাশাক্তেতুরুপোপায়াভাবানুপায়শূন্যা উদাসীনাঃ কথ্যন্তে । ব্যবহারো-
পায়হীনা বিরক্তা যথোদাসীনা ব্যাপদিষ্টাঃ ইথঞ্চোদাসীনানামুপায়শূন্যানামিতি
সাধু ব্যাখ্যাতাম্ । তদয়মর্থঃ । ধান্যাদিফলোপায়েষু কর্ষণাদিষপ্রবর্তমানানাং
স্ববেশ্মনি তৃষ্ণাং স্থিতানাং পুংসামভীষ্টধান্যাদিফলপ্রাপ্তিঃ স্যাৎ । সন্ন্যাসিনামপি
পুত্রাদিকং ভবেদিত্যন্যে । ক্ষণভঙ্গবাদে হীষ্টপ্রাপ্ত্যানিষ্টপরিহারয়োর্লোকদৃষ্টয়ো-
রুক্তরীত্যা নির্হেতুকত্বাৎ তাবিচ্ছত্যাং হেতুরুপোপায়শূন্যানামপি তজ্জপোপেয়-
সিদ্ধিঃ শ্রাদিত্যর্থঃ । যদ্যেষ সিদ্ধান্তঃ পারমার্থিকস্তর্হি তদগ্রাহিকাণামৈহিক-
ফলসাধনেষু প্রবৃতির্ন শ্রাদিত্যাহ উপেয়লিপ্সুঃ কশ্চিদিতি । উপেয়ং ফলং
তল্লিপ্সুঃ তদর্থীত্যর্থঃ । পারলৌকিকফলসাধনেষপি ন তেষাং প্রবৃতিঃ স্মৃতরা-

অনন্তর উভয়সাধারণ দোষ দেখাইতেছেন ;—

এইরূপে ভাবপদার্থকে ক্ষণিক বলিলে, অসৎ হইতে সতের উৎপত্তি
স্বীকার করিতে হয় । তাহা হইলে উপায়শূন্য উদাসীনের উপেয়সিদ্ধি স্বীকার্য
হইয়া পড়ে । ক্ষণভঙ্গবাদে ভাবপদার্থমাত্রেরই উৎপত্তির পরক্ষণে স্থিতির
অভাব প্রযুক্ত ইষ্টের স্বীকার ও অনিষ্টের পরিহার রূপ লোকদৃষ্ট হেতু নিরর্থক
হয় । তাহা হইলে, উপায়হীন ব্যক্তির ইষ্টপ্রাপ্তি ঘটে । স্মৃতরাং আর কেহই
উপেয়লিপ্সু হইয়া কখন কোন উপায়ে প্রবৃত্ত হইবে না । কেহই স্বর্গ বা

প্যুপেয়ার্থিনঃ সোপায়তা তয়ৈবোপেয়লাভশ্চ প্রতীয়তে ।
তস্মাদ্বিশ্বপ্রতারণামেতয়োঃ প্রবৃতিঃ । যৌ কিল ভাবভূতস্কন্ধ-
হেতুকাং সমুদায়োৎপত্তিং স্বীকৃত্যাপি পুনরভাবাদ্ভাবোৎপত্তি-
মুচতুঃ ক্ষণিকানামপ্যাত্মনাং স্বর্গাপবর্গসাধনান্যুপাদিদিশতু-
রিতি তুচ্ছস্তৎসিদ্ধান্তঃ ॥ ২৭ ॥

তদেবং বৈভাষিকে সৌত্রান্তিকে চ নিরন্ত্রে বিজ্ঞান-
মাত্রবাদী যোগাচারঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে । বাহ্যে বস্তুশ্চাভিনিবেশ-
মানান্ কাংশিচ্ছিষ্যাননুরূধ্য বাহ্যার্থপ্রক্রিয়েয়ং স্নগতেন
রচিতা । তস্মাৎ ন তস্মাশয়ঃ বিজ্ঞানস্কন্ধমাত্রতাৎপর্য্যাৎ ।

মিত্যাহ স্বর্গায়েতি । নব্বস্ত্বপ্রবৃত্তিরিতি চেৎ তত্রাহ ন চৈবমস্মীতি । সোপায়তা
দৃশ্যত ইতি শেষঃ । তয়ৈব সোপায়তয়ৈব । এতয়োর্বৈভাষিকাদ্যোঃ । তথাচ
ভ্রান্তিমূলেন এতয়োঃ সিদ্ধান্তেন বিরোধঃ সমন্বয়ে নেতি সিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

অথ যোগাচারং নিরাকর্তৃমারভতে তদেবমিত্যাदिना । মা ভূদসঙ্গতেন
বৈভাষিকাদিসিদ্ধান্তেন বিরোধঃ সমন্বয়ে বিজ্ঞানবাদেন তু স্বপ্নদৃষ্টাস্তপুষ্টেন
শক্যঃ স তস্মিন্ কর্তৃমিতি প্রত্যাাদাহরণাদাক্ষেপঃ । বিজ্ঞানাতিরিক্তশ্চ বাহবস্তুনঃ

মোক্ষের জন্য চেষ্টা করিবে না । কিন্তু তাহাত দেখা যায় না । সকলেই উপেয়-
লিপ্সু হইয়া তজ্জন্য চেষ্টা করিয়া থাকেন । এবং উপায় দ্বারাই উপেয়ের লাভ
দেখা যায় । অতএব লোকপ্রতারণার্থই উহাদিগের প্রবৃতি বলিতে হইবে ।
যাঁহারা ভাবভূত স্কন্ধহেতুক সমুদায়োৎপত্তি স্বীকার করিয়াও, পুনর্বার অভাব
হইতেই ভাবোৎপত্তি বলেন, এবং ক্ষণিক আত্মার স্বর্গ ও মোক্ষের সাধন সক-
লের উপদেশ করেন, তাঁহাদিগের সিদ্ধান্ত অতি তুচ্ছই হইতেছে ॥ ২৭ ॥

এইরূপে বৈভাষিক ও সৌত্রান্তিক নিরন্ত হইলেন । এক্ষণে বিজ্ঞানমাত্র-
বাদী যোগাচারের মত নিরাকরণার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । বাহ্য
বস্তুতে অভিনিবিষ্ট কোন কোন শিষ্যের অনুরোধে স্নগত মুনি এই বাহ্যার্থ-
প্রক্রিয়া রচনা করিয়াছেন । কিন্তু এই প্রক্রিয়াতে তাঁহার অভিপ্রায় দৃষ্ট হয়

তথাহি বিজ্ঞেয়ো ঘটাদ্যর্থো বিজ্ঞানান্নাতিরিচ্যতে । তস্মৈ-
বার্থাকারহাং । ন চার্থান্ বিনা ব্যবহারাসিদ্ধিঃ তান্ বিনাপি
স্বপ্নবৎ সিদ্ধেঃ । বাহার্থাস্তিত্ববাদিনাপি জ্ঞানেহর্থাকারত্বং
ধর্মোহবশ্যং মন্তব্যঃ । কথমন্যাথা ঘটজ্ঞানং পটজ্ঞানমিতি
ব্যবহারোপপত্তিঃ । তথাচ তেনৈব তৎসিদ্ধৌ কিমর্থৈঃ । ননু
কথমাস্তরং জ্ঞানং ঘটপর্বতাদ্যাকারকম্ । মৈবম্ । জ্ঞানং কিল
প্রকাশমানম্ । নিরাকারস্য তস্য প্রকাশাসম্ভবাৎ সাকারমেব

অভাব ইতি সিদ্ধান্তোহত্র বিষয়ঃ । স প্রমাণমূলো ভ্রমমূলো বেতি সন্দেহে প্রমাণ-
মূল ইতি বক্তুং তৎপ্রক্রিয়াং দর্শয়তি তথাহীত্যাদিনা । তস্মৈবেতি । বিজ্ঞানৈশ্চব
ঘটাদ্যাকারত্বাদিতার্থঃ । স্বপ্নবদिति সপ্তম্যস্তাদিবার্থে বতিঃ । কথমন্যাথেতি ।
ঘটাকারকং জ্ঞানং ঘটজ্ঞানম্ । যথা ঘটকর্তৃঃ কুলালস্য জ্ঞানেনৈব ব্যবহারে
সিদ্ধে বাহার্থাঙ্গীকারো ব্যর্থঃ । ননু কথমিতি স্বপ্নে মনসি পর্বতাকারকস্য
জ্ঞানশ্রাসমাবেশোপত্তেরিতি ভাবঃ । জ্ঞানং কিলেতি । জ্ঞানস্য নিরাকারত্বে
কালাদেদিব তস্মৈ প্রকাশো ন শ্রাদতঃ সূর্যাদেদিব সাকারৈশ্চ তস্মৈ প্রকাশ-
ন্যাথানুপপত্তিস্তত্ত্বৈ মানম্ । ন চ তত্ত্বশ্রাসমাবেশঃ তত্ত্বদাকারস্য জ্ঞানাত্মকতয়া

না । যেহেতু বিজ্ঞানস্বরূপাত্রেই অন্য স্বরূপ সকলের তাৎপর্য দেখা যায় । বিজ্ঞেয়
ঘটাদি পদার্থ বিজ্ঞান হইতে অতিরিক্ত নহে । কারণ, বিজ্ঞানই অর্থাকারে
পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । আরও অর্থ ব্যতিরেকে ব্যবহারসিদ্ধি সম্ভব হয় না । অর্থ
ব্যতিরেকে ব্যবহারের সিদ্ধি স্বপ্নের সদৃশ । বাহার্থের অস্তিত্ব বাহার স্বীকার
করিয়া থাকেন, তাঁহাদেরও জ্ঞানে অর্থাকারত্ব ধর্ম অবশ্য স্বীকার্য্য । অন্যথা
ঘটজ্ঞান ও পটজ্ঞান, এইরূপ ব্যবহারই উপপন্ন হয় না । জ্ঞান দ্বারাই যদি
ব্যবহারের সিদ্ধি হইল, তাহা হইলে বাহ্য বস্তুর অঙ্গীকারের কোনই প্রয়োজন
দেখা যায় না । ক্ষুদ্র মনে স্থিত আন্তর জ্ঞান কিরূপে ঘট ও পর্বতাদির
আকারে প্রকাশিত হয়, এরূপও আশঙ্কা করা যাইতে পারে না । কারণ, জ্ঞান
প্রকাশমান বস্তু । বাহ্য নিরাকার, তাহার প্রকাশও সম্ভব হয় না । অতএব

তৎ । ননু কথমসতি বাহ্যেহর্থধীবৈচিত্র্যম্ । বাসনাবৈচিত্র্যাদ্ভবেৎ । বাসনাহেতুকস্য তবৈচিত্র্যস্যাশ্বয়ব্যতিরেকাভ্যামবধারণাৎ । জ্ঞানজ্ঞেয়য়োঃ সহোপলভ্তনিয়মাদপি ন জ্ঞেয়ং জ্ঞানান্তিমম্ । কিন্তু জ্ঞানাত্মকমেবেতি ।

ইহ সংশয়ঃ । সর্বং জ্ঞানাত্মকমিতি যুক্ত্যতে ন বেত্তি স্বপ্নবদ্বিনাপ্যর্থান্ জ্ঞানেনৈব ব্যবহারসিদ্ধেঃ পৃথক্ তদঙ্গীকারে ফলানতিরেকাচ্চ যুক্ত্যত ইতি প্রাপ্তে—

নাভাব উপলক্ষেঃ ॥ ২৮ ॥

বাহ্যার্থস্যাত্মাবো ন শক্যো বক্তুম্ । কুতঃ উপলক্ষেঃ । ঘটস্য জ্ঞানমিত্যাদৌ জ্ঞানান্যস্যার্থস্যোপলভ্তাৎ । ন চোপলৌকিকাকারবৈলক্ষণ্যেন সমাবেশসিদ্ধেঃ । তন্ত্বেতি জ্ঞানম্ । তবৈচিত্র্যশ্চেতি ধীবৈচিত্র্যম্ । জ্ঞানং বিনা জ্ঞেয়ং ন ভাসতে অতন্তয়োরভেদ ইত্যর্থঃ । ইহ সংশয় ইত্যাদি । তদঙ্গীকারে অর্থস্বীকারে । তথাচ স্বপ্রকাশাৎ সাকারাৎ ক্ষণিকাং জ্ঞানাদেব ব্যবহারে সিদ্ধে স্থিরাং জ্ঞানাং সশক্তিকাং ব্রহ্মণো জগৎ-সর্গং বদন্তু সমন্বয়ো নাশ্বেয়ঃ সূদীয়েতি প্রাপ্তে নিরস্ততি ।

ঐ জ্ঞানের সাকারত্বই স্বীকার্য্য হইতেছে । যদি বল, বাহ্যবস্তু না থাকিলে, বুদ্ধির বৈচিত্র্য কিরূপে ঘটবে, তদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, বাসনার বৈচিত্র্য হইতে বুদ্ধির বৈচিত্র্য হইয়া থাকে । অশ্বয় ও ব্যতিরেক দ্বারা বৈচিত্র্যকে বাসনা-হেতুক বলিয়াই স্থির করা যায় । আবার জ্ঞান ও জ্ঞেয় বস্তুর সহোপলভ্ত নিয়ম হইতে জ্ঞান বস্তুর জ্ঞেয় বস্তু হইতে অভেদ সিদ্ধান্তিত হয় । জ্ঞেয় বস্তু জ্ঞানাত্মকই । এস্থলে সংশয় এই—সকল বস্তুকেই জ্ঞানাত্মক বলা যুক্ত কি অযুক্ত ? স্বপ্নের ন্যায় অর্থ ব্যতিরেকেই ব্যবহারসিদ্ধি দর্শনে এত্বে উহাকে পৃথক্ বলিয়া স্বীকার করিলেও ফলের অনতিরেক দর্শনে জ্ঞানাত্মক বলাই যুক্ত হইতেছে । এই প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

যখন প্রতিনিয়তই উপলব্ধ হইতেছে, তখন বাহ্যবস্তু যে নাই, এরূপ বলিতে পারা যায় না । ‘ঘটের জ্ঞান,’ ইত্যাদি স্থলেই জ্ঞান হইতে অতিরিক্ত

লক্ষ্মপলপন্ গ্রাহ্যবাক্ প্রেক্ষাবতাম্। ন চ নাহমর্থং নোপলভে
 অপি তু জ্ঞানান্যং নোপলভে ইতি বাচ্যম্। উপলক্ষিবলেনৈব
 তদন্যতয়া গলে নিপাতনাৎ। ঘটমহং জানামীত্যাদৌ
 জ্ঞাধাত্বর্থং সকর্মকং সর্কর্ভুকঞ্চ সর্ব্বো লোকঃ প্রত্যেতি প্রত্যা-
 যয়তি চান্যান্। তেন জ্ঞানমাত্রং সাধয়ন্ সকলোপহাসহেতুরিতি
 ভিন্নোহর্থো জ্ঞানাৎ। ননু জ্ঞানান্যশ্চেদঘটাদিস্তস্য প্রকাশঃ
 কথং জ্ঞানে চেৎ তর্হ্যেকস্মিন্ সর্ব্বস্য প্রকাশঃ স্তাৎ অন্যত্বা-
 বিশেষাদিতি চেন্ন। তদ্বিন্নেহপি তস্মিন্ যত্র বিষয়তাত্ব্যঃ

নাভাব ইতি। সর্ব্বপ্রত্যক্ষসিদ্ধস্ত ভাবস্তাভাবং বদতা জ্ঞানমাত্রস্তাভাবং
 কণয়ন্ ন শক্যো নিবারণিত্বমিতি চ বোধ্যম্। ন চেতি। উপলক্ষমর্থম্। তদন্য-
 তয়া ইতি। অর্থহারা জ্ঞানান্যতয়া ইত্যর্থঃ। তেন জ্ঞাধাত্বর্থেন। তর্হ্যেক-
 স্মিন্মিতি ঘটজ্ঞানে। এবং ঘটাদিনিখিলস্ত ভানং স্তাদিত্যর্থঃ। তদ্বিন্নেহপি।

বাহু বস্তুর উপলক্ষি হইতেছে। যিনি প্রত্যক্ষের অপলাপ করেন, তাঁহার কথা
 কখনই জ্ঞানীর গ্রাহ্য হইতে পারে না। ‘আমি বাহ্য উপলক্ষ অর্থ উপলক্ষি
 করি না; জ্ঞান হইতে অতিরিক্ত অর্থেরও উপলক্ষি করি না,’ এরূপও বলিতে
 পারা যায় না। কারণ বাহ্য অর্থ উপলক্ষি করি না, বলাতেই জ্ঞানতিরিক্ত
 বাহ্য অর্থেরই উপলক্ষি করি না, ইহাই বোধিত হইয়াছে। তৎকালে ঐরূপ
 বোধ অনিবার্য্য। ‘স্মামি ঘটকে জানি,’ এই বাক্যে সকলেই জ্ঞাধাতুর অর্থ
 সকর্মক ও সর্কর্ভুকই উপলক্ষি করিয়া থাকেন এবং অন্যকেও ঐরূপই উপলক্ষি
 করাইয়া থাকেন। জ্ঞা-ধাতুর অর্থ দ্বারা জ্ঞানমাত্রই বোধিত হওয়াতে পূর্ব্ববস্তা
 সকলেরই উপহাসাস্পদ হইতেছেন। অতএব উক্ত বাক্যস্থ অর্থপদ জ্ঞান-
 ভিন্নই বোধ করাইতেছে। যদি বল, জ্ঞান হইতে ভিন্ন বস্তু ঘটাদি; উহার
 প্রকাশ, কিরূপে জ্ঞানেই হইবে? যেহেতু ঐরূপ স্বীকার করিলে, এক ঘটের
 জ্ঞানে নিখিল বস্তুরই ভান স্বীকার করিতে হইবে। কারণ, ঘটাদি নিখিল বস্তুই
 জ্ঞান হইতে ভিন্ন। এই প্রকার যুক্তি সঙ্গত হইতে পারে না। যেহেতু নিখিল

সম্বন্ধস্তৈব নান্নশ্চেতি ব্যবস্থানাং । পীতরক্তাদিবিষয়ক-
সমূহালম্বনশ্চ বিরুদ্ধনানাপীতাদ্যাকারাসম্ভবাচ্চ । যত্নু সহোপ-
লম্বনিয়মাদর্থো জ্ঞানাত্মেতি তদসৎ সাহিত্যস্বার্থভেদহেতুক-
ত্বাৎ । ততশ্চ তয়োস্তম্মিয়মো হেতুফলভাবনিমিত্তো
মন্তব্যঃ । কিঞ্চ বাহ্যমর্থং নিরস্ততা সৌগতেন তস্মৈ পৃথক্ সত্ত্বং
স্বীকৃতম্ । যত্নদন্তর্জেষং রূপং তদ্বহির্বদবভাসত ইতি তদ্বক্তেঃ ।
অন্যথা বৎকরণাসম্ভবঃ । ন হি বক্ষ্যাপুত্রো বক্ষ্যাপুত্রবদिति
কশ্চিদাচক্ষীত ॥ ২৮ ॥

০

জ্ঞানভিন্নেহপি ঘটাদাবর্থে যত্র বিষয়তাত্পর্যো জ্ঞানস্য সম্বন্ধস্তস্যৈবার্থস্য প্রকাশো
জ্ঞানে ভবেৎ ন তু নিখিলস্যেতি ব্যবস্থিতেরিত্যর্থঃ । বাধকাস্তরমাহ পীতরক্তা-
দীতি । ষষ্ঠাস্তং জ্ঞানস্য বিশেষণম্ । সাহিত্যস্যেতি । ন চ সহভাবমাত্রমেক্যে
তত্ত্বং বাগর্থম্বোতৈক্যাপত্তেঃ । ততশ্চেতি । জ্ঞানজ্ঞেয়য়োঃ সহোপলম্বনিয়মঃ
কার্যাকারণভাবহেতুক ইত্যর্থঃ । কিঞ্চেতি । তস্য বাহ্যার্থস্য । যদ্যপ্যয়মতীব
ধূর্ত্তপ্তথাপি তস্য হৃদগতার্থাবেদকং যত্নদিতি বাক্যং প্রমাদাদেব নির্গতমিতি
বদন্তি ॥ ২৮ ॥

বস্তুই জ্ঞানভিন্ন হইলেও ঘটাদি যে বিষয়ে জ্ঞানের বিষয়তা সম্বন্ধ স্থির হইবে,
সেই বিষয়ই সেই জ্ঞানে প্রকাশ পাইবে, অতএব কোন বিষয়ই প্রকাশ পাইবে
না, এইরূপই ব্যবস্থা আছে। অতএব পীতরক্তাদিবিষয়ক সমূহালম্বন জ্ঞানের বিরুদ্ধ
নানা পীতাদি আকারও সম্ভব হইয়া পড়ে ; কিন্তু সমূহালম্বন জ্ঞানের নানা-
সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না । কেহ কেহ বলেন, যখন জ্ঞান ও অর্থের একটির সহিত
অপরটির উপলম্ব নিয়মিত হইয়াছে, তখন অর্থ ও জ্ঞান একই । কিন্তু তাঁহাদিগের
ঐ মত অযুক্ত । কারণ, ঐ সাহিত্য অর্থ হইতে জ্ঞানের ভেদই বোধ করাইয়া
থাকে । অতএব ঐ নিয়ম, হেতুভাব ও ফলভাবের বোধক বলিয়াই বুদ্ধিতে
হইবে । বিশেষতঃ সৌগতমতাবলম্বীরা বাহ্য বস্তুর নিরাস করিয়াও তাহার
পৃথক্ সত্ত্বাই স্বীকার করিয়াছেন । কারণ, ‘যাহা উহার অন্তর্ভুক্তি জ্ঞেয় রূপ,
তাঁহাই বাহ্যবস্তুর দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে,’ সৌগতদিগের এই নিজ উক্তি

অথ বাহ্যার্থান্ বিনাপি বাসনাহেতুকেন জ্ঞানবৈচিত্র্যেণ
স্বপ্নে যথা ব্যবহার এবং সর্বং জাগরেহপি আদিতি দৃষ্টান্তেন
সাধিতং দুষয়তি ।

বৈধৰ্ম্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ ॥ ২৯ ॥

চশব্দোহবধারণে। স্বপ্নে মনোরথে চ যথা ঘটাদ্যর্থাকারক-
জ্ঞানমাত্রসিক্কো ব্যবহারস্তথা জাগরেহপি ভবেদিত্যেতন্ম
সম্ভবতি । কূতঃ বৈধৰ্ম্ম্যাৎ । স্বপ্নজাগরপ্রাপ্তয়োৰ্বস্তুনোরসা-
ধৰ্ম্ম্যাদেব স্বপ্নে খল্বনুভূতং স্মর্য্যতে জাগরে তু প্রত্যক্ষণানু-
ভূয়তে । স্বপ্নোপলব্ধং ক্ষণদ্বয়মাত্রেনান্যদন্যদুভবতি বাধিতঞ্চ

নমু জাগ্রৎপ্রত্যয়াঃ সৰ্ব্বে নিরালম্বনাঃ প্রত্যয়ত্বাৎ স্বপ্নাদিপ্রত্যয়বদিত্যা-
শক্য দৃষ্টান্তে বাধিতবিষয়স্বমুপাধিরিত্যাং বৈধৰ্ম্ম্যাচ্ছেতি । স্বপ্নজাগরপ্রত্যয়য়ো-
ৰ্বাধিতবিষয়ত্বাবাধিতবিষয়ত্বাভ্যাং বৈধৰ্ম্ম্যাৎ ন তেন দৃষ্টান্তেন জাগরপ্রত্যয়স্ত
নিরালম্বনত্বং সাধ্যমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

অন্তর্গত ‘বাহ্য’ ও ‘ভাহ্য’ এই দুইটি শব্দ দ্বারা বাহ্য বস্তুর পৃথক্ মত্তা স্বীকার
করা হইতেছে। অন্যথা তাঁহারা ‘বাহ্য বস্তুর ভায়’ এইরূপ বাক্যই প্রয়োগ
করিতেন না। ‘বক্ষ্যাপুত্রকে’ কেহই ‘বক্ষ্যাপুত্রের ভায়,’ এইরূপ বলেন না ॥২৮॥

অনন্তর বাহ্য অর্থ ব্যতিরেকেই বাসনাহেতুক জ্ঞানবৈচিত্র্য দ্বারা স্বপ্নে
যেৰূপ ব্যবহার হয়, তদ্রূপ ব্যবহার জাগ্রত অবস্থাতেও হউক, এইরূপ যে মত
দৃষ্টান্তদ্বারা প্রকাশ করা হইয়াছে, এক্ষণে তাহাতেই দোষারোপ করিতেছেন;—

পরস্পর বৈধৰ্ম্ম্য বশত স্বাপ্নিক ও জাগ্রত ব্যবহারের একরূপতা স্বীকৃত
হইতে পারে না। স্বপ্নে ও মনোরথে ঘটাদির আকারে আকারিত জ্ঞান মাত্র
দ্বারা লিঙ্গ ব্যবহার যেৰূপ, জাগ্রদবস্থায় ব্যবহারও তদ্রূপ, একরূপ বলা যায় না।
কারণ, স্বপ্নের ধৰ্ম্ম, জাগ্রতের ধৰ্ম্ম হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। স্বাপ্নিক বস্তু ও
জাগ্রত বস্তুর পরস্পর সাধৰ্ম্ম্যই দেখা যায় না। স্বপ্নে পূর্বাভূতের স্মরণ হয়।
কিন্তু জাগ্রদবস্থায় প্রত্যক্ষত অমুভব হইয়া থাকে। স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু সকল ক্ষণদ্বয়

বোধে । জাগরোপলব্ধং তু বর্ষশতানন্তরমপি তদ্ব্যবসায়কমবাধিত-
 ক্ষেতি । কিঞ্চ স্বপ্নেহনুভূতং স্মর্য্যত ইতি প্রত্যাশ্চিন্ত্যাত্মা-
 বোধ্যম্ । স্বমতস্ত স্বমাত্রানুভাব্যং তাবন্মাত্রসময়ং বস্তু স্বপ্নে
 পরেশঃ সৃজতীতি সন্দ্যে সৃষ্টিরাহ হীত্যাदिना वक्ष्यते ॥ ২৯ ॥

যত্নুক্তং বিনাপ্যর্থান্ বাসনাবৈচিত্র্যাজ্ জ্ঞানবৈচিত্র্যমুপ-
 পদ্যত ইতি তন্নিরাসায়াহ ।

ন ভাবোহনুপলব্ধেঃ ॥ ৩০ ॥

বাসনানাং ভাবো ন সম্ভবতি । কূতঃ অনুপলব্ধেঃ । তন্মতে
 বাহ্যার্থাপ্রাপ্তেঃ । অর্থমূল্য কিল বাসনার্থস্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধা ।
 তব ত্বর্থানঙ্গীকারাৎ সা ন সম্ভবেৎ ॥ ৩০ ॥

ন ভাবেতি । স্পষ্টম্ ॥ ৩০ ॥

মধ্যেই অন্যরূপ হয় এবং স্বপ্নাপগমে উহা বাধিতও হইয়া যায় । কিন্তু জাগ্রদ-
 দৃষ্ট বস্তুর সেরূপ রূপান্তর হয় না । উহা আজিও যেরূপ, শতবর্ষ পরেও সেইরূপই
 থাকে, এবং বাধিতও হয় না । আর এক কথা, এস্থলে স্বপ্নে পূর্বানুভূত বস্তুরই
 স্মরণ হয়, এই যে উক্তি, তাহা প্রত্যাশ্চিন্ত্যাত্মাই জানিতে হইবে । যেহেতু সৃজ-
 কারের নিজমত তাহা নহে । সৃজকার, “সন্দ্যে সৃষ্টিরাহ হি,” “স্বপ্নে বাহ্য
 কিছু দেখা যায়, তাহা তৎকালে পরমেশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট হইয়া থাকে” এই-
 রূপ বলিবেন ॥ ২৯ ॥

‘অর্থ ব্যতিরেকেও বাসনাবৈচিত্র্য বশত জ্ঞানবৈচিত্র্য উপপন্ন হয়,’ এইরূপ
 যাহা বালী বলিয়াছেন, তাহারই নিরাসের নিমিত্ত পরবর্তী সূত্রের অবতারণা
 করা হইতেছে ।

অনুপলব্ধি বশত বাসনার সভ্যই স্বীকার করিতে পারা যায় না । পূর্ব-
 পক্ষীয় মতে বাহ্যার্থই নাই । বাসনা অর্থমূলক । অর্থ থাকিলেই বাসনা থাকে,
 অর্থ না থাকিলে বাসনাও থাকে না । অতএব বাহ্যার্থের অভাবে বাসনার
 অস্তিত্বই অসম্ভব হইয়া পড়িতেছে ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ বাসনা নাম সংস্কারবিশেষঃ । স চ স্থিরমাশ্রয়ং বিনা
ন সমস্তীত্যাহ ।

কণিকহ্রাচ্চ ॥ ৩১ ॥

নেত্যানুবর্ততে । বাসনাশ্রয়ঃ স্থিরঃ পদার্থো নৈব তেহস্মি ।
কৃতঃ কণিকহ্রাৎ । প্রবৃত্তিবিজ্ঞানশ্রাণবিজ্ঞানশ্চ চ সর্বশ্চ
কণিকহ্রাস্তীকারাৎ । ন হি ত্রিকালস্থিরসম্বন্ধিনি চেতনেহসতি
দেশকালনিমিত্তসাপেক্ষবাসনাধ্যানস্মরণাদিব্যবহারঃ সম্ভবেৎ ।
তথা চাশ্রয়াভাবান্ন সা তদভাবাচ্চ ন তদ্বৈচিত্র্যমিতি তুচ্ছো
বিজ্ঞানমাত্রবাদঃ ॥ ৩১ ॥

এবং যোগাচারেহপি নিরন্ত্রে সর্বশূন্যত্ববাদী মাধ্যমিকঃ
প্রতিপদ্যতে । বুদ্ধেন বাহ্যার্থান্ বিজ্ঞানক্সীকৃত্য বিনেয়-
বুদ্ধ্যারোহায় সোপানবতত্র কণিকহ্রাদি কল্পিতম্ । ন তু তে

কণিকহ্রাদিতি । প্রবৃত্তীতি । প্রবৃত্তিবিজ্ঞানং ব্যক্তিঃ আলয়বিজ্ঞানং সমষ্টি-
রिति জ্ঞেয়ম্ । সা বাসনা । তদ্বৈচিত্র্যং জ্ঞানবৈচিত্র্যম্ । তথাচ ভ্রমমূলে
বিজ্ঞানমাত্রবাদেন সমন্বয়ে বিরোধঃ কর্তুং ন শক্য ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৩১ ॥

বিশেষতঃ বাসনা সংস্কারবিশেষঃ । স্থির আশ্রয় ব্যতিরেকে উহার সত্তা কখনই
সম্ভব হইতে পারে না । পরবর্তী শ্লোকে এই বিষয়টিই ব্যক্ত করিতেছেন ;—

পূৰ্ণপক্ষীর মতে সকল পদার্থই কণিক । সকল পদার্থই যদি কণিক হইল,
তবে বাসনার আশ্রয়স্বরূপ স্থির পদার্থই রহিল না । তাঁহারা যে প্রবৃত্তিবিজ্ঞান-
ও আলয়বিজ্ঞান স্বীকার করেন, ঐ দুইটিকেও কণিকই বলিয়াছেন । ত্রিকাল-
সম্বন্ধী চেতন পদার্থের সত্তা স্বীকার না করিলে, দেশ-কাল-নিমিত্ত-সাপেক্ষ
বাসনা, ধ্যান বা স্মরণাদি কোন ব্যবহারই সম্ভব হইতে পারে না । অতএব
পূৰ্ণপক্ষীর মতে তাদৃশ আশ্রয়ের অভাবে বাসনারই অভাব ঘটিতেছে । বাস-
নার অভাবে বাসনাবৈচিত্র্য বা তজ্জন্য জ্ঞানবৈচিত্র্য কিছুই সম্ভব হইতে
পারিল না । অতএব এই বিজ্ঞানবাদ তুচ্ছই হইতেছে ॥ ৩১ ॥

তচ্চ বর্তন্তে । শূন্যমেব তত্ত্বং তদাপত্তিরেব মোক্ষ ইত্যেব
তন্মতরহস্যম্ । যুক্তকৈতৎ । শূন্যস্বাহেতুসাধ্যত্বেন স্বতঃসিদ্ধেঃ ।
সতো হেত্বপেক্ষিণোহপ্যুৎপত্ত্যনিরূপণাচ্চ । তথাহি । ন তাব-
স্তাবাদুৎপত্তিঃ সতঃ । অনক্টাদ্বীজাদিতোহঙ্কুরাদ্যুৎপত্ত্যদর্শনাৎ ।
নাপ্যভাবাৎ । নক্টাদ্বীজাদিতো জাতম্যাহঙ্কুরাদেনির্নরূপাখ্যতা-

নহু মা ভূদসঙ্গতেন তেন বিজ্ঞানবাদেন সমন্বয়ে বিরোধঃ শূন্যবাদেন তন্মিন্
সোহিহ তত্ত্ব বক্ষ্যমাণরীত্য উপপন্নত্বাদিতি প্রাগ্বেদাক্ষেপঃ । শূন্যবাদোহত্র
বিষয়ঃ । স প্রমাণমূলো ভ্রমমূলো বেতি সন্দেহে তত্ত্ব প্রমাণমূলতাং বজ্রং তৎ-
প্রক্রিয়াং দর্শয়তি শূন্যমেব তত্ত্বমিত্যাदिনা । শূন্যন্তেতি । ন হি শূন্যং কেনচিৎ
কারণেন সিদ্ধমস্তি । অতস্তাকিকৈকৈকিত্যত্বং তত্ত্ব মতম্ । যে চ ক্রিয়াকুরাদয়ো-
হর্থাঃ প্রতীয়ন্তে তেহপি ভ্রান্তিরূপা এব । বস্তুতঃ শূন্যং নেতরে ক্ষোদাক্ষমত্বা-
দিত্যাহ সতো হেত্বপেক্ষিণোহপীত্যাदिনা । শিষ্টং স্পষ্টার্থম্ । অয়মত্র নিরূপঃ ।
শূন্যমেব সংবৃত্ত্যবচ্ছিন্নং বিচিত্রজগদ্রূপেণ বিবর্ততে । পারমার্থিকসম্বাতাবেহপি
সাংবৃত্ত্যসম্বন্ধে জগতি সম্বন্ধিরর্থক্রিয়াকারিতাহানোপাদানাদয়শ্চ স্ত্যঃ । শূন্য-
সেবাবাঙ্মনসোহগোচরং পরং তত্ত্বম্ । তচ্চ নির্লেপং নির্বিশেষমতীতি ভাবনা-

এইপ্রকারে যোগাচারের মত নিরস্ত করিয়া সৰ্ব্বশূন্যবাদী মাধ্যমিকের মত
খণ্ডন করিতেছেন । বুদ্ধমুনি বাহু অর্থ ও বিজ্ঞান অঙ্গীকার করিয়া বিনেয়
বুদ্ধিতে আরোহণের নিমিত্ত সোপানের জায় উহাদের কণিকত্বাদি কল্পনা
করিয়াছেন । কিন্তু মাধ্যমিকের মতে কি বাহ্যার্থ, কি বিজ্ঞান, কিছুই নাই ।
এই মতে শূন্যই তত্ত্ব এবং সেই শূন্যাপত্তিই মোক্ষ । ইহাই এই মতের রহস্য ।
তাহারা বক্ষ্যমাণ প্রকারে স্বমতের যৌক্তিকতাও প্রদর্শন করিয়া থাকেন ।
তাহারা বলেন, ‘শূন্য অহেতুসাধ্য, অতএব স্বতঃসিদ্ধ । বাহ্য স্বতঃসিদ্ধ,
তাহাই তত্ত্ব । শূন্যই তত্ত্ব । সং বস্তু কারণাপেক্ষী হইলেও উহার উৎপত্তির
নিরূপণ হয় না । কারণ, ভাব পদার্থ হইতে সদ্বস্তুর উৎপত্তি বলা যায়
না । বীজ নষ্ট না হইলে, তাহা হইতে অঙ্কুরের উৎপত্তি দেখা যায় না ।
আবার অভাব হইতেও উহার উৎপত্তি বলিতে পারা যায় না । নষ্ট বীজাদি

পাতাৎ । ন চ স্বতঃ । আত্মাশ্রয়তাপত্তেরানর্থক্যাক্ষ । ন তু পরতঃ । পরত্বাবিশেষেণ সর্বস্মাৎ সর্বোৎপত্তিপ্রসঙ্গাৎ । এব-
মুৎপত্ত্যভাবাদ্বিনাশাভাবঃ । তস্মাদুৎপত্তিবিনাশসদসদাদিকং
বিভ্রমমাত্রমতঃ শূন্যমেব তত্ত্বমিতি । ইহ সংশয়ঃ । শূন্যমেব
তত্ত্বমিতি যুক্তং ন বেতি । শূন্যস্ত স্বতঃসিদ্ধিরিতরেষাং পদা-
র্থানাং ভ্রান্তিবিজৃম্বিতত্বেনাসম্বাদ যুক্তমিতি প্রাপ্তে নিরস্যতি ।

সর্বথানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩২ ॥

নেত্যানুবর্তনীয়ম্ । শূন্যমিতি বদন্ ভাবমভাবং ভাবাভাবং
বা প্রতিপাদয়েৎ । সর্বথা নাভিমতসিদ্ধিঃ । কুতঃ অনুপ-

পরিপাকাৎ শূন্যভাবাপত্তির্মোক্ষ ইতি শূন্যবাদেন সর্বব্যবহারসিদ্ধৌ ভাবভূতাৎ
বিজ্ঞানানন্দাৎ সার্বজ্ঞ্যাদিগুণকাৎ চিদচিচ্ছক্যুপেতাৎ ব্রহ্মণো জগৎসর্গং বদন্
সমম্বয়ো নাস্থেয়ঃ স্বস্বধিয়েত্যেবং প্রাপ্তে প্রত্যাচষ্টে ।

হইতে জ্ঞাত অঙ্কুরাদির তাহা হইলে মিথ্যাঘই হইল । আপনা হইতেই অঙ্কু-
রাদির উৎপত্তিও বলা যায় না । কারণ, তাহা হইলে আত্মাশ্রয় দোষ অনিবার্ধ্য
হইয়া পড়ে এবং আনর্থক্যও ঘটে । পর হইতে উৎপত্তিও স্বীকার করা যায় না ।
যেহেতু তৎস্বীকারে পরত্বের অবিশেষ বশত সকল বস্তু হইতেই সকল বস্তুর
উৎপত্তি প্রসঙ্গ হয় । এই প্রকারে উৎপত্তির অভাবে বিনাশেরও অভাব ঘটে ।
অতএব উৎপত্তি, বিনাশ, সং ও অসং, প্রভৃতি সকলই ভ্রমাত্মক । শূন্যই
একমাত্র তত্ত্ব ।’

এক্ষণে সংশয় এই যে, মাধ্যমিকের ‘শূন্যই একমাত্র তত্ত্ব,’ এই মত যুক্ত কি
অযুক্ত ? শূন্য বখন স্বতঃসিদ্ধ এবং তদতিরিক্ত পদার্থমাত্রই যখন ভ্রান্তি-
বিজৃম্বিত, তখন উহা যুক্তই হইতেছে । পূর্বপক্ষীর এই প্রকার সিদ্ধান্তের খণ্ড-
নর্থ বলিতেছেন ;—

সর্বথা অনুপপত্তি প্রযুক্ত উহা অযুক্তই হইতেছে । ঐ শূন্য, ভাব কি
অভাব অথবা ভাবাভাব ? তিনটির কোনটিই প্রতিপাদন করা যায় না । উহার

পতেরযুক্তত্বাৎ । তথাহি । আদ্যেহনিকটাপত্তিঃ । দ্বিতীয়ে
প্রতিপাদয়িতুর্ভাবস্ত তৎসাধনস্য চ সত্বাৎ সর্বশূন্যতা-
হানিঃ । তৃতীয়ে তু বিরোধেহনিকটতা চেতি । কিঞ্চ যেন
প্রমাণেন শূন্যং সাধ্যং তস্য শূন্যত্বে শূন্যবাদহানিঃ তস্য
সত্যত্বে সর্বসত্যতাপ্রসঙ্গশ্চেতি দুৰ্ঘটঃ শূন্যবাদঃ । এবং মিথো
বিরুদ্ধত্রিমতীনিরূপণাজ্ঞগৎপ্রতারকতা বুদ্ধস্যাবসীয়াতে ।
লোকাযতিকাদিমতানি ত্বতিতুচ্ছত্বাস্তগবতা সূত্রকারেণ

সৰ্বশেতি । আদ্যে শূন্যং ভাবং প্রতিপাদয়েদিতি পক্ষে শূন্যস্ত ভাবরূপত্বা-
ন্বীকারাদনিকটাপত্তিঃ । দ্বিতীয়ে শূন্যমভাবং প্রতিপাদয়েদিতি পক্ষে । তৃতীয়ে
শূন্যং ভাবাভাবরূপং প্রতিপাদয়েদিতি পক্ষে । কিঞ্চ প্রপঞ্চভ্রমস্ত বাধ্যত্বে
কিঞ্চিং সত্যমধিষ্ঠানং বাচ্যম্ । নিরধিষ্ঠানবাধ্যযোগাৎ । তচ্চ তব নাতিমত-
মিতি । তথাচ ভ্রমমূলেন শূন্যবাদেন বেদান্তসমবয়োগে ন শক্যো বিরুদ্ধমিতি ।
এবমিতি । নহু বুদ্ধন্তেষ্মন্যবতারত্বাদহিংসাদিধর্মোপদেশোপপত্ত্বপ্রতীতেশ্চ
তন্নতং ভ্রমমূলমিতি তদ্বক্তং ন শক্যং বক্তুমিতি চেচ্ছ্যতে । ন হি বুদ্ধো প্রমা-
দেবং ভাষতে কিন্তু পরবঞ্চনার্থমেব । হরিবহির্মুখাঃ স্বতঃ প্রবলাস্তে চেৎ
বেদোক্তবজ্রাদ্যমুতিষ্ঠেয়ুস্তদাতিবলিষ্ঠাঃ সন্তো দৈত্যবদৈদিকান্ হরিভক্তান্
বাধেরম্নিতি তবঞ্চনার্থা তস্ত বেদাবজ্রাদিপ্রচুরা প্রবৃত্তিঃ । দ্ব্যপ্রকাশস্ত যোক্তে-
হন্যপ্রবেশার্থঃ । ন চানাপ্তত্বদোষঃ স্বতন্ত্রপরিভ্রাণপর্যাবসানকস্ত তবঞ্চনস্ত গুণ-

যাহা কিছু প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করা যাইবে, তাহাতেই অসীমত্বের
হানি হইবে । কারণ, উহার কোনটিই যুক্ত হইতেছে না । শূন্যের ভাবরূপের
আদ্যে অসীকার হেতু উহার তাদৃশ স্বীকারে প্রথমপক্ষে অনিষ্ট হইতেছে ।
দ্বিতীয় পক্ষে শূন্যের অভাবরূপের স্বীকারে প্রতিপাদনকর্তার ও তৎসাধ-
নের অস্তিত্ব বশত সর্বশূন্যত্বের হানি হইতেছে । এবং তৃতীয় পক্ষে বিরোধ ও
অনিকটাপত্তি উভয়ই ঘটিতেছে । অধিকন্তু যে প্রমাণ দ্বারা শূন্যের সাধন করা
হইবে, তাহার শূন্যত্বে শূন্যবাদের হানি এবং তাহার সত্যত্বে সর্বসত্যতাপ্রসঙ্গ
ঘটে বলিয়া শূন্যবাদ দুটাই হইতেছে । এইরূপে পরস্পরবিরুদ্ধ মতত্রয়ের নিরূপণে

ত্বাদিত্যি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ । লোকায়তিকেতি । য়োকধৰ্ম্মে জনকং প্রীতি পঞ্চশিখেন
লোকায়তিকমতমন্দ্য নিরাকৃতম্ । তত্র তদম্বাদঃ—রেতোধাতুর্বটকণিকা-
স্বতপাকাধিবাসনম্ । জাতিস্থিতিরয়স্বাস্তঃ সূর্য্যকাস্তোহ্ভূতক্ষণমিতি । অস্তার্থঃ ।
অনুমানস্ত প্রামাণ্যে তত এব দেহাদনন্যাশ্বসিদ্ধিরিত্যাহ রেত ইতি । যথা
বটকণায়াং বটপত্রপুষ্পকলাদিকমঙ্করিতমেবং রেতোধাতৌ মনোবুদ্ধ্যাহ্বারচিস্ত-
শরীরাকারাদিকমঙ্করিতং সদাবিভবৎ । যথা তৃণোদকাদেকস্মাদেব ধোষোপ-
যুক্তাং ক্ষীরমুতে পৃথক্স্থভাবে জাতাম্ যথা বা বহুদ্রব্যপাকাদ্বিভিন্নরাজমধিবাসি-
তাং মদশক্তিরেবং পৃথিব্যাভিভূতচতুষ্টিয়াং তত্রাস্তর্ভূতং চৈতন্যমুপজায়তে ।
যথা কাষ্ঠদ্বয়সংযোগাৎ তৎপ্রকাশকস্তাগ্নেজ্যতির্জন্ম তথা ভূতসজ্জাতাৎ তৎ-
প্রকাশকস্ত চৈতন্যস্ত যথা জড়য়োঃপ্যাশ্বমনসোর্যোগাদজড়ং স্মৃত্যাদিরূপং জ্ঞানং
ন্যায়নয়ে তথৈতদ্ভূতম্ । যথায়স্কীক্স্তো লোহং চালয়তি তথা ভূতসজ্জাতাদ্ভ-
পন্নং জ্ঞানং তম্ । যথা সূর্য্যকাস্তঃ সূর্য্যরশ্মিযোগাদেবাগ্নিঃ জনয়তি তথা পার্থি-
বাংশো জাতিভেদাদেব কার্য্যবৈচিত্রীম্ । যথা বহ্লরশ্মিশৌধকস্বমেবং ভূতসজ্জাত-
শ্চৈব ভোক্তৃমিতি । অথ তন্নিরাকরণম্—প্রৌভূতেহত্যয়শ্চৈব দেবতাদ্র্যপ-
যাচনম্ । মূতে কৰ্ম্মনিবৃতিশ্চ প্রমাণমিতি নিশ্চয় ইতি । অস্তার্থঃ । দেহে
প্রৌভূতে সতি অত্যয়শ্চৈতন্যভাবো দেহাদন্যোহস্ত্যাস্মা ইত্যত্র প্রমাণম্ ।
দেহশ্চেদাস্মা তর্হি দেহে মূতেহপি তত্র চৈতন্যমুপলভ্যেত । ন চৈবমস্তি অতো
ন দেহধর্ম্মশ্চৈতন্যমিত্যর্থঃ । প্রত্যভূতাত্য ইতি কচিৎ পাঠঃ । তত্র প্রত্যভূতং
নাশ ইত্যর্থঃ । যস্মিন্ সতি দেহো ন নশ্রতি যস্মিন্নসতি নশ্যতি স দেহাদন্য
আন্ত্যেত্যর্থঃ । শীতঅরাদিবিবিন্ধুস্তয়ে মন্ত্রপ্রতিপাদ্যা দেবতা লোকায়তিকৈ-
রূপবাচ্যতে সা চেৎ ভূতময়ী স্তাৎ তদা ষটাদিবৎ দৃশ্তেত । ন চ লোকাস্তরসঞ্চার-
কমঃ সূক্ষ্মদেহোহিত্যস্বীকারাৎ । আদিশব্দাৎ ভূতাবেশো গ্রাহঃ । যস্মিন্ দেহে
ভূতাবেশস্তদেহপীড়য়া মুখ্যো দেহপতিন্ পীড়্যতে অপি তু তত্রাবিশ্টো ভূত এব
পীড়্যতে তদানীং তশ্চৈব দেহাভিমানত্বাৎ । তস্মিন্ নির্গতে তু মুখ্যো দেহপতিঃ
পীড়্যতে অতো ন দেহ আস্মা । মূতে কৰ্ম্মনিবৃতিঃ কৃতনাশশব্দাদকৃতভাভাগম-
শ্চেতি । যে হি রেতোধাত্বাদয়ো দৃষ্টান্তান্তে জড়াৎ জড়োৎপত্তাবেব ন তু
জড়াৎ চৈতন্তোৎপত্তাবেতো বিষমাস্তে । সূর্য্যাদেজ্ঞানন্তোৎপত্তৌ ভূম্যাদি-
চতুষ্টিয়াদাকশন্তোৎপত্তিঃ স্তাৎ । যচ্চ জড়াত্ম্যামাননোভ্যাং চৈতন্যমুৎপদ্যতে

প্রত্যাখ্যাৎ নোট্টিক্তানীতি বেদিতব্যম্ । এতেন বৌদ্ধ-
নিরাসেন তৎসদৃশো মারী চ নিরন্তঃ । ক্ষণিকত্বমুসৃত্য দৃষ্টি-
সৃষ্টিবর্ণনাং শূন্যবাদমাশ্রিত্য বিবর্তনিরূপণাচ্চ তস্মৈ তৎ-
সাদৃশ্যম্ ॥ ৩২ ॥

অথ জৈনো দৃশ্যন্তে । তে মন্যন্তে । পদার্থো দ্বিবিধঃ ।
জীবোহজীবশ্চেতি । তত্র জীবশ্চেতনঃ কায়পরিমাণঃ সাবয়বঃ ।
অজীবঃ পঞ্চবিধঃ ধর্ম্মাধর্ম্মপুদগলকালাকাশভেদাৎ । গতি-

ইতি তর্কিকমতেনাপ্যুক্তং তত্র তন্মতে বিভূনাঙ্কনা মনসো নিত্যং যোগাৎ নিত্যং
জ্ঞানোৎপত্তিঃ স্মাৎ । ন চৈবমস্তি । অতো যঃ কিস্বিদেতৎ । আদিশব্দাদিস্রিয়াজ্ঞা-
বাদিপ্রভৃতয়ঃ । অতিতুচ্ছত্বাৎ হর্বলত্বাৎ পরীক্ষায়াং সিকতাকুপবদ্বিধীর্ঘ্য-
মাণত্বাদিতি যাবৎ । এতেনেতি । ক্ষণিকত্ববাদী বৌদ্ধঃ । দৃষ্টিসৃষ্টিবাদী মারী ।
তবাদয়োঃ সাম্যাৎ তয়োঃ সাম্যম্ । দৃষ্টিসৃষ্টিবাদে পদার্থা বস্তুতঃ ক্ষণিকাঃ ।
যদৈব দৃষ্টিস্তদৈব সৃষ্টিঃ । দৃষ্ট্যভাবে সৃষ্ট্যভাবে ইতি নিরূপ্যতে । শূন্যবাদী বৌদ্ধঃ ।
বিবর্তবাদী মারী । তবাদয়োঃ সাম্যাৎ তয়োঃ সাম্যম্ । তচ্চ সংবৃত্তিমায়য়ো-
র্ব্যবহারিকসংবৃত্তসম্বয়োশ্চাভেদাদবগন্তব্যম্ । এতচ্চ ভাষ্যপীঠকে বিস্পষ্টং
দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৩২ ॥

বুদ্ধের জগৎপ্রতারকতাই অস্বীকৃত হইতেছে । লোকান্তিকাদির মত অতি
তুচ্ছ বলিয়া ভগবান সূত্রকার তৎপ্রত্যাখ্যানের উদ্যমই করেন নাই, ইহাই
জানিতে হইবে । এই বৌদ্ধমতের নিরাসে বৌদ্ধসদৃশ মায়াবাদীরও নিরাস
করা হইল । মায়াবাদীরা বৌদ্ধের ক্ষণিকত্ব পক্ষের অনুসরণে দৃষ্টি পূর্বক সৃষ্টি
বর্ণন করিয়া থাকেন । তাঁহারা শূন্যবাদের আশ্রয়ে বিবর্তবাদ নিরূপণ করেন
বলিয়াই তাঁহাদিগের বৌদ্ধের সহিত সাদৃশ্য দেখা যায় । অতএব মায়াবাদ
যে বৌদ্ধেরই সদৃশ, ইহা স্থির হইতেছে ॥ ৩২ ॥

অনন্তর জৈনমতে দোষ প্রদান করিতেছেন । জৈনের মতে পদার্থ দ্বিবিধঃ—
জীব ও অজীব । তন্মধ্যে জীব চেতন, শরীরপরিমাণ ও সাবয়ব । অজীব পঞ্চ-
বিধ, যথা—ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, পুদগল, কাল ও আকাশ । বাহা গতিহেতু তাহাই

হেতুর্ধর্মঃ। স্থিতিহেতুর্ধর্মশ্চ ব্যাপকঃ। বর্ণস্পর্শরসস্পর্শবান্
 পুঙ্গলঃ। স চ দ্বিবিধঃ পরমাণুস্তৎসজ্জাতশ্চ। বায়ুগ্নিজলপৃথিবী-
 তন্মুভুবনাদিকঃ। পৃথিব্যাদিহেতবঃ পরমাণবো ন চতুর্বিধাঃ
 কিস্ত্বেকষভাবাঃ। স্বভাবপরিণামাত্ম পৃথিব্যাদিক্রূপো বিশেষঃ।
 কালস্বতীতাদিব্যবহারহেতুর্ধর্মশ্চ। আকাশস্ত্বেকোহনন্ত-
 প্রদেশশ্চেতি। তদেবং ষড়মী পদার্থা দ্রব্যরূপাস্তদাত্মকমিদং
 জগৎ। তেষু চাণুভিন্নানি পঞ্চ দ্রব্যগ্যস্তিকায় ইত্যখ্যায়স্তে।
 জীবাস্তিকায়ো ধর্মাস্তিকায়োহধর্মাস্তিকায়ঃ পুঙ্গলাস্তিকায়ঃ
 আকাশাস্তিকায় ইতি। অস্তিকায়শব্দোহনেকদেশবর্তিদ্রব্য-

অথেতি। বৌদ্ধমতনিরাসানন্তরং বৌদ্ধো মুক্তকচ্ছঃ জৈনস্ত বিবজ্জ ইতি
 তয়োঃ পৌরোত্তর্যেণ দৃষণং যুক্তমিতি ধীসন্নিধিলক্ষ্যয়া সঙ্গত্যা প্রবৃতিঃ। মা ভূৎ
 প্রতারকেণ বৌদ্ধসিদ্ধাস্তেন সম্বয়ে বিরোধো জৈনসিদ্ধাস্তেন তু স তন্নিমন্ত।
 তন্ত ঋষভতগবদমুখ্যায়িনার্নতোপদিষ্টত্বাৎ। অহিংসাদের্ভাদ্রপদীয়োগ্রতস্ত চ
 যোগেন প্রামাণিকত্বপ্রতীতেশ্চেতি প্রাথদাক্ষেপঃ। জৈনসিদ্ধাস্তোহত্র বিষয়ঃ।
 স প্রমাণমূলো ভ্রমমূলো বেতি বীক্ষায়াং প্রমাণমূলত্বং তন্ত বক্তুং তৎপ্রক্রিয়াং
 দর্শয়তি তে মন্ত্বে ইত্যাদিনা। পদার্থো দ্বিবিধ ইত্যাদিকং জগদিত্যন্তঃ

ধর্মঃ। যাহা স্থিতিহেতু তাহাই অধর্ম। ঐ অধর্ম ব্যাপক। বাহার বর্ণ, গন্ধ,
 রস ও স্পর্শ আছে, তাহাই পুঙ্গল। পুঙ্গল পরমাণুরূপ ও তৎসজ্জাতরূপ
 ভেদে দ্বিবিধ। বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, তন্মু ও ভুবনাদির নামই সজ্জাত।
 পৃথিবী প্রভৃতির কারণভূত পরমাণু সকল চতুর্বিধ নহে; উহারা একবিধ। উহা-
 দিগের পরিণাম হইতেই পৃথিবী প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ বস্তু। অতীতাদি ব্যব-
 হারের নিদানই কাল। ঐ কাল অণুরূপ। আকাশ এক ও অনন্তপ্রদেশ। এই
 ষড়বিধ পদার্থই দ্রব্যরূপ। নিখিল জগৎই তদাত্মক। তন্মধ্যে অণুভিন্ন অপর
 পাঁচটি দ্রব্য অস্তিকায় এই আখ্যায় আখ্যাত হইয়া থাকে। উহাদিগের নাম
 যথাক্রমে জীবাস্তিকায়, ধর্মাস্তিকায়, পুঙ্গলাস্তিকায় ও আকাশাস্তিকায়।

বাচী । জীবন্ত মোক্ষোপযোগিতয়া বোধ্যান্ সপ্ত পদার্থান্
বর্ণয়ন্তি । জীবা জীবাশ্রবসম্বন্ধনির্জরবন্ধমোক্ষা ইতি । তেষু
জীবঃ প্রাপ্তোক্তো জ্ঞানাদিগুণকঃ । অজীবস্তদ্ব্যোগ্যজাতম্ ।
আশ্রবত্যনেন জীবো বিষয়েষ্বিত্যাশ্রব ইন্দ্রিয়সম্ভ্রাতঃ । সং-
ব্রণোতি বিবেকাদিকমিতি সম্বরোহবিবেকাদিঃ । নিঃশেষেণ
জীৰ্য্যত্যনেন কামক্রোধাদিরিতি নির্জরঃ কেশোল্লুপ্তনতপ্ত-
শিলারোহণাদিঃ । কৰ্ম্মাক্টকেনাপাদিতো জন্মমরণপ্রবাহো
বন্ধঃ । তদক্টকং চৈবম্ । চত্বারি ঘাতিককৰ্ম্মাণি পাপবিশেষ-
রূপাণি যৈর্জ্ঞানদর্শনবীৰ্য্যসুখানি স্বাভাবিকান্যপি জীবন্ত
প্রতিহন্যন্তে । চত্বারি ত্বঘাতিককৰ্ম্মাণি পুণ্যবিশেষরূপাণি
যৈর্দেহসংস্থানতদভিমানতৎকৃতসুখদুঃখাপেক্ষোপেক্ষাসিদ্ধিঃ ।

বিস্ফুটার্থম্ । তেষু চেতি । অণুভিন্নানি পরমাণুপদগলকালেতরাণি জীবধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-
সম্ভ্রাতপুদগলকাক্ষানীত্যর্থঃ । বোধ্যানিতি । তদ্বোধে হি হেয়োপাদেয়তা
সিধ্যতীতি ভাবঃ । তেষ্বিতি । প্রাপ্তোক্তশ্চেতনঃ সাবয়বঃ কায়পরিমিতশ্চেত্যেবং

অনেকদেশবর্তী এবাই অস্তিকায় শব্দে অভিহিত হয় । ঐ মতে জীবের
মোক্ষোপযোগী সাতটি পদার্থ স্বীকৃত হয় । ঐ সাতটি পদার্থ যথা, জীব, অজীব,
আশ্রব, সম্বন্ধ, নির্জর, বন্ধ ও মোক্ষ । তন্মধ্যে জীবের স্বরূপ পূর্বেই উক্ত হই-
য়াছে । জীব জ্ঞানাদিগুণসম্বিত । জীবের ভোগ্য পদার্থসমূহই অজীব । জীব
যন্তারা বিষয়ে অভিনিবিষ্ট হয়েন, সেই ইন্দ্রিয় সকলের নামই আশ্রব । যাহা
দ্বারা বিবেক আবৃত হয়, সেই অবিবেকই সম্বন্ধ নামে উক্ত হইয়া থাকে । যাহা
দ্বারা কামক্রোধাদি নিঃশেষে জীর্ণ হয়, তাহারই নাম নির্জর ; যথা, কেশো-
ল্লুপ্তন ও তপ্তশিলারোহণাদি । কৰ্ম্মাক্টক দ্বারা আপাদিত জন্মমরণপ্রবাহের নাম
বন্ধ । ঐ আটটি কৰ্ম্মের মধ্যে চারিটি পাপবিশেষ রূপ ঘাতিক কৰ্ম্ম এবং চারিটি পুণ্য
বিশেষ রূপ অঘাতিক কৰ্ম্ম । ঘাতিক কৰ্ম্ম চারিটি দ্বারা জীবের স্বাভাবিক জ্ঞান,
দর্শন, বীৰ্য্য ও সুখ বিনষ্ট হইয়া থাকে । আর অঘাতিক কৰ্ম্ম চতুষ্টয় দ্বারা জীবের

স্বশাস্ত্রোক্তসাধনৈস্তদৰ্শকাদ্বিমুক্তস্যাবির্ভূতস্বাভাবিকাত্মরূপস্য
জীবস্য সদোর্দ্ধগতিরলোকাকাশস্থিতিৰ্বা মুক্তিঃ । সম্যগ্-
জ্ঞানদর্শনচারিত্র্যাখ্যং রত্নত্রয়ং তৎসাধনম্ । তানেতান্
পদার্থান্ সপ্তভঙ্গিনা ত্রায়েনাবস্থাপয়ন্তি । স যথা শ্রাদন্তি
১ শ্রাদান্তি ২ শ্রাদবক্তব্যঃ ৩ শ্রাদন্তি চ নান্তি চ ৪ শ্রাদন্তি

পূৰ্ব্বং কথিতঃ । স্বশাস্ত্রোক্তেতি জৈনগ্রন্থ ইত্যর্থঃ । সম্যগিতি । সম্যক্ জ্ঞানং
সম্যক্ দর্শনং সম্যক্ চারিত্র্যম্ । রাগদ্বेषশূন্যতয়া পদার্থানামবলোকনং সম্যক্
দর্শনম্ আত্মানাত্মবিবেকেন পদার্থানামবগমঃ সম্যক্ জ্ঞানং ফলনৈরপেক্ষ্যেণ
কৰ্ম্মণামঘাতিনামমুষ্ঠানং সম্যক্ চারিত্র্যমিতি রত্নত্রয়ং মুক্তিসাধনঞ্চৈতি রত্নব-
হুপাদেয়মিত্যর্থঃ । সপ্তভঙ্গিনা ন্যায়েনেতি । ত্রায়ে যুক্তিঃ । কেচিদেনং ন্যায়মেবং
ব্যাচক্ষতে । বস্তুনঃ সত্ত্ববিবক্ষায়াং প্রথমো ভঙ্গঃ কথঞ্চিদন্তীত্যর্থঃ । অসত্ত্ববিব-
ক্ষায়াং দ্বিতীয়ঃ । ক্রমাচ্ছত্ত্ববিবক্ষায়াং তৃতীয়ঃ । যুগপচ্ছত্ত্ববিবক্ষায়াং সত্ত্বাসত্ত্বয়ো-

দেহসংস্থান, তদভিমান এবং তৎকৃত সুখে ও দুঃখে অপেক্ষা এবং উপেক্ষার
সিদ্ধি হইল। স্বশাস্ত্রোক্ত সাধন সমূহ দ্বারা উক্ত কৰ্ম্মাষ্টক হইতে বিমুক্তি লাভ হইলে
স্বাভাবিক আত্মস্বরূপের আবির্ভাব হইয়া থাকে । তখন জীব উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হইয়া
অলোকাকাশে স্থিতি বা মুক্তি লাভ করেন । সম্যক্ জ্ঞান, সম্যক্ দর্শন ও সম্যক্
চারিত্র্য, এই তিনটি রত্নই ঐ মুক্তির সাধন । জৈনেরা সপ্তভঙ্গী ন্যায় দ্বারা
ঐ সকল পদার্থ সংস্থাপন করিয়া থাকেন । উক্ত সপ্তভঙ্গী ত্রায় যথা,—“শ্রাৎ
অন্তি” যদি কোনরূপে থাকে, তবে আছে, এই কথঞ্চিং অন্তিই জ্ঞাপক ত্রায়ই
প্রথম ত্রায় । “শ্রাদান্তি” যদি কোনরূপে থাকে, তবে নাই, এই অসত্ত্ববিবক্ষা-
চক ত্রায়ই দ্বিতীয় ত্রায় । “শ্রাদবক্তব্যঃ” যদি কোনরূপে থাকে, তবে অব-
ক্তব্য, এইটি ক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় উভয়বিবক্ষায় তৃতীয় ন্যায় । “শ্রাদন্তি চ
নান্তি চ” যদি কোনরূপে থাকে, তবে আছে, অথবা নাই, এইটি যুগপৎ প্রথম ও
দ্বিতীয় উভয় বিবক্ষায় চতুর্থ ত্রায় । সত্ত্ব ও অসত্ত্ব এককালে বলা অশক্য, এইটি
বুঝাইবার নিমিত্তই এই চতুর্থ ত্রায় প্রবর্তিত হইয়াছে । “শ্রাদন্তি চাবক্তব্যঃ চ”

চাবক্তব্যশ্চ ৫ স্যান্নাস্তি চাবক্তব্যশ্চ ৬ স্যাদাস্তি চ নাস্তি চাবক্তব্যশ্চেতি ৭ । স্যাদিতি কথঞ্চিদিত্যর্থঃ ব্যবয়ম্ । সপ্তানাং নিয়মানাং ভঙ্গা বিদ্যন্তে যস্মিন্ প্রতিপাদ্যতয়েতি সপ্তভঙ্গা । সত্ত্বম্ ১ অসত্ত্বং ২ সদসত্ত্বং ৩ সদসদ্বিলক্ষণত্বং ৪ সত্ত্বে সতি তদ্বিলক্ষণত্বম্ ৫ অসত্ত্বে সতি তদ্বিলক্ষণত্বং ৬ সদসত্ত্বে সতি তদ্বিলক্ষণত্বম্ ৭ ইতিবাদিভেদেন পদার্থ-বিষয়াঃ সপ্ত নিয়মা ভবন্তি । তদুপসংহতম্ ন্যায়ঃ । স চ সর্ব-ত্রাবশ্যকঃ সর্বস্য পদার্থস্য সত্ত্বাসত্ত্বনিত্যত্বানিত্যত্বভিন্নত্বভিন্ন-ত্বাদিভির্ধর্মৈরনৈকান্তিকত্বাৎ । তথাহি যদ্যেকান্ততো বস্তুস্তেব

যুগপদ্বক্লমশকায়াং চতুর্থঃ । আদ্যচতুর্থয়োঃ ক্রমেণ বাঙ্ক্যাং পঞ্চমঃ । দ্বিতীয়-চতুর্থয়োর্বিবক্ষ্যাং ষষ্ঠঃ । আদ্যদ্বিতীয়চতুর্থানাং বাঙ্ক্যাং সপ্তম ইতি । এবমেক-ত্বাদিবিরুদ্ধাঙ্কয়মাদায়েষ ন্যায়ে ষোড়শ ইতি । ন্যায়নিরন্তানি বাদিনাং সপ্ত

প্রথম ও চতুর্থের ক্রমবিস্তার পঞ্চম ন্যায় । ইহার অর্থ—যদি কোনরূপে থাকে, তবে আছে, অথচ উহা অবক্তব্যই । “স্যান্নাস্তি চাবক্তব্যশ্চ” যদি কোনরূপে না থাকে, তবে নাই, অথচ উহা অবক্তব্যই । এইটি দ্বিতীয় ও চতুর্থের বিব-ক্ষায় ষষ্ঠ ন্যায় । “স্যাদাস্তি চ নাস্তি চাবক্তব্যশ্চ” যদি কোনরূপে থাকে, তবে আছে, যদি কোনরূপে না থাকে, তবে নাই, অথচ অবক্তব্যই । এইটি প্রথম, দ্বিতীয় ও চতুর্থের বিবক্ষায় সপ্তম ন্যায় । এই সপ্তভঙ্গিন্যায়ের শ্রাং শব্দ কথ-ঞ্চিৎ অর্থে অব্যয় । যাহাতে সপ্ত নিয়মের বা যুক্তির ভঙ্গ আছে, তাহারই নাম সপ্তভঙ্গিন্যায় । সত্ত্ব, অসত্ত্ব, সদসত্ত্ব, সদসদ্বিলক্ষণত্ব, সত্ত্ব থাকিয়া তদ্বিল-ক্ষণত্ব, অসত্ত্ব থাকিয়া তদ্বিলক্ষণত্ব এবং সত্ত্ব ও অসত্ত্ব থাকিয়াও তদ্বিলক্ষণত্ব এইরূপ বাদী ভেদে পদার্থ বিষয়ে সাতটি নিয়ম দৃষ্ট হয় । উহারই ভঙ্গের নিমিত্ত এই সপ্তভঙ্গী ন্যায় । উহা সর্বত্রই প্রয়োজনীয় । সকল পদার্থেরই সত্ত্ব ও অসত্ত্ব, নিত্যত্ব ও অনিত্যত্ব এবং ভিন্নত্ব ও অভিন্নত্ব প্রভৃতি ধর্মসমূহ দ্বারা অনৈ-কান্তিকত্ব অর্থাৎ অনিশ্চয়তা হয় বলিয়াই ঐ সপ্তভঙ্গিন্যায় স্বীকার করিতে

তর্হি সর্বদা সর্বত্র সর্বাত্মনাস্ত্যেবেতি ন তদীশাজ্জিহা-
সাভ্যাং কথঞ্চিৎ কদাচিৎ কুত্রচিৎ কশ্চিৎ প্রবর্তেত নিব-
র্তেত বা। প্রাপ্ত্যা প্রাপ্তত্বাৎ হেয়হানাসম্ভবাচ্চ। অনেকান্ত-
পক্ষে তু কথঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিৎ কস্মচিৎ কেনচিদ্ভ্রাপেণ সত্ত্বে
হানোপাদানসম্ভবাৎ। প্রবৃতির্নিবৃতিশ্চোপপদ্যেত। দ্রব্য-
পর্যায়াত্মকং কিল সর্বং বস্তু। তত্র দ্রব্যাত্মনা সত্ত্বাদিকমুপ-
পদ্যেত। পর্যায়াত্মনা জ্ঞানাদিকম্। পর্যায়াস্ত দ্রব্যাবস্থা-
বিশেষাঃ। তেষাং ভাবাভাবাত্মকতয়া সত্ত্বাসত্ত্বাদেবপত্তি-
রिति। ইহ সন্দিহ্যতে। আইতোক্তা জীবাদয়ঃ পদার্থাস্তথা
যুজ্যন্তে ন বেতি। সপ্তভঙ্গিনো ন্যায়স্য সাধকস্য সত্ত্বাৎ
যুজ্যন্তে ইতি প্রাপ্তে পরিহরতি।

মতানি দর্শয়তি সম্বমিত্যাदिना। यदीति। एकान्ततो निर्णीतस्वरूपतयेत्यर्थः।
न तु दीपे सति तत्रांशुच्छातव्यागेच्छाभ्यामित्यर्थः। অনেকान्तपक्षे अनि-
र्णीतस्वरूपपक्षे। स्फुटार्थमन्यत्। तथाच वस्तुमात्रं सत्त्वादिवर्त्मकमत एकरसे
वृक्षणि समष्टौ न वा इत्येवं प्राप्ते प्रत्याख्याति।

হইবে। কারণ, যদি বস্তু একান্তই থাকে, তাহা হইলে, সর্বদা সর্বত্র সর্বপ্রকা-
রেই থাকিবে। প্রাপ্তির ইচ্ছা বা ত্যাগের ইচ্ছা দ্বারা কোনরূপে কখন কোথাও
কেহ প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইবে না। যেহেতু প্রাপ্তেরও অপ্রাপ্যত্ব এবং হেয় বস্তুরও
ত্যাগের অসম্ভাবনা প্রযুক্তই ঐরূপ হইয়া থাকে। অনেকান্ত পক্ষে কোনরূপে
কোথাও কখন কাহারও কোন প্রকারে সম্ব থাকিলে, তাহার ত্যাগ বা গ্রহ-
ণের সম্ভাবনা হয়। এবং তাহা হইলে প্রবৃতি বা নিবৃতিও উপপন্ন হয়। সকল
বস্তুই দ্রব্যপরিণামাত্মক। দ্রব্যস্বরূপে সত্ত্বাদি সকলই উপপন্ন হয়। আর পরিণাম
স্বরূপে অসত্ত্বাদির উপপত্তি হয়। দ্রব্যের অবস্থাবিশেষের নামই পরিণাম। পরিণাম
সকল ভাবাত্মক ও অভাবাত্মক উভয়ই। অতএব উহাদের সম্ব ও অসম্ব উভয়ই
সঙ্গত হইয়া থাকে।

নৈকস্মিন্নসম্ভবাৎ ॥ ৩৩ ॥

নৈতে পদার্থান্তেন স্মায়েনাত্মানমুপলব্ধুং ক্রমাঃ । কুতঃ একস্মিন্নিতি । একস্মিন্ ধর্ম্মিণি যুগপৎ সত্ত্বাদিবিরুদ্ধধর্ম্ম-সমাবেশাযোগাদেবেত্যর্থঃ । ন হ্যেকং বস্তুকদা শৈত্যোষ্ণ্য-ভাগ্বীক্ষ্যতে ক্বাপি । কিঞ্চ অনেকান্তপক্ষে স্বর্গনরকমোক্ষা-ণাং মিথঃ সঙ্কীর্ণত্বাৎ স্বর্গায় নরকহানায় মোক্ষায় চ সাধন-বিধির্বার্থঃ স্মাৎ । এবং ঘটাদীনামপি তথাত্মাদুদকার্থী বহ্নিনা প্রবর্তেত গৃহার্থী তু বায়ুনা । ন চ তত্র ভেদস্যাপি সত্ত্বাদুদ-

নৈকস্মিন্নিতি । একস্মিন্ পরমার্থরূপবস্তুনি সত্ত্বাসত্ত্বাদিমিথোবিরুদ্ধধর্ম্ম-যোগাদনেকরূপং তদিত্যর্থঃ । যদন্তি তদন্ত্যেব ন তু নাস্তি । যন্নাস্তি তন্নাস্ত্যেব ন ত্বন্তি । যস্মিতাৎ তস্মিত্যমিতি সর্বাভ্যুপগতমভূতক্ষেদম্ । তন্মতেহপি প্রপ-ঞ্চস্ত বস্তুভূতত্বাৎ নানেকরূপত্বম্ । একস্মিন্নিতি দেবদত্তাদৌ ঘটাদৌ বৈকবস্ত-নীত্যর্থঃ । কিঞ্চৈতি । সঙ্কীর্ণত্বাৎ মিশ্রিতত্বাৎ । তথাস্মিন্নিথো মিশ্রিতত্বাৎ ।

এক্ষণে সংশয় এই, ঐ আইতৌক্ত জীবাদি পদার্থ সকল যুক্ত কি অযুক্ত ? সপ্তভঙ্গিন্যায় দ্বারা যখন উহার সাধিত হইতেছে, তখন উহা যুক্ত বলাই উচিত । এইরূপ পূর্বপক্ষে উত্তর করিতেছেন ;—

অসম্ভাবনা প্রযুক্ত এক বস্তুতে যুগপৎ বিরুদ্ধ ধর্ম্মের সমাবেশ হইতে পারে না ।

ঐ সপ্তভঙ্গিন্যায়ও ঐ সকল পদার্থ ব্যবস্থাপন করিতে পারে না । কারণ, এক ধর্ম্মীতে যুগপৎ সত্ত্বাসত্ত্বাদি বিরুদ্ধ ধর্ম্মের সমাবেশ সম্ভব হয় না । একটি বস্তু এক সময়ে গীতল ও উষ্ণ থাকে, একরূপ কখনই দেখা যায় না । আবার অনির্ণীতসত্ত্বাসত্ত্ব পক্ষেও স্বর্গ, নরক বা মোক্ষেরও পরস্পর মিশ্রণ হেতু স্বর্গো-দ্দেশে নরক হইতে নিবৃত্তির উদ্দেশে বা মোক্ষের নিমিত্ত সাধনবিধি ব্যর্থ হইয়া পড়ে । আবার ঘটাদির পরস্পর মিশ্রণ প্রযুক্ত উদকার্থী বহ্নিতে এবং গৃহার্থী বায়ুতে প্রবৃত্ত হইত । ভেদ থাকিলেও উদকার্থীর বহ্নি হইতে নিবৃত্তি যুক্ত হয়,

কাদ্যর্থিনো বহ্যাদিতো নিবৃত্তিরূপপদ্যোতেতি বাচ্যম্ অভেদ-
 স্যাপি সত্ত্বেন বৃত্তেরপ্যাবশ্যকত্বাৎ । অপি চ নির্দ্বার্য্যাঃ
 পদার্থা নির্দ্বারসাধনানি ভঙ্গা নির্দ্বারকো জীবো নির্দ্বারশ্চ তৎ-
 ফলং সর্বমেতৎ স্যাদস্তীত্যাদিবিবাক্লোপন্যাসেন সত্ত্বা-
 সত্ত্বাদিধর্ম্মকতয়া নিশ্চিতবপূর্ভবেদিতি লূতাতস্তবৎ ক্রট্য-
 মানোহর্সা ন্যায়ঃ । কিমস্য পরীক্ষয়া ॥ ৩৩ ॥

অথাত্মনো দেহপরিমাণত্বং প্রত্যাচক্ষে ।

এবং চাত্মাকার্ম্যম্ ॥ ৩৪ ॥

যথৈকস্মিন্ সত্ত্বাসত্ত্বাদিবিবাক্লধর্ম্মযোগো দোষ এব-
 মাত্মনোহ্কার্ম্যঞ্চ সং । তথাহি । দেহপরিমাণো জীব ইতি
 মতম্ । তস্য বালদেহপরিমিতস্য যুবাদিদেহে পর্য্যাপ্তির্
 স্যাৎ । মনুষ্যদেহপরিমিতস্য তস্যাদৃষ্টবিশেষলন্ধে করিশরীরে

বহ্নিনেতি । বহ্নৌ ঘটোহপি কথঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ । বায়ুনেতি । বায়াবপি কাষ্ঠে-
 ষ্টকাদি কথঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ । ন চ তত্রৈতি । বহ্নৌ কথঞ্চিদঘটভেদোহস্তি বায়ৌ চ
 কাষ্ঠাদিভেদ ইত্যর্থঃ । অভেদস্তাপীতি । বহ্নৌ ঘটভেদঃ কথঞ্চিদস্তি বায়ৌ চ
 কাষ্ঠাদ্যভেদ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

এরূপও বলা যায় না । আবার ভেদের ন্যায় অভেদেরও অস্তিত্ব প্রযুক্ত প্রবৃত্তিও
 আবশ্যক হইয়া উঠে । বিশেষত পদার্থ সকল নির্দ্বার্য্য, ভঙ্গ সকল নির্দ্বারের
 সাধন এবং জীব উহার নির্দ্বারক ও নির্দ্বারণই উহার ফল, এই সকল
 ‘স্বাদস্তি’ ইত্যাদি বিবাক্লের উপন্যাসে সত্ত্বাসত্ত্বাদিধর্ম্মকরূপে অনিশ্চিতই হই-
 তেছে । অতএব উর্ণনাভের স্ত্রের ন্যায় ঐ সপ্তভঙ্গিন্যায় আপনা হইতেই ছিন্ন
 হইয়া বাইতেছে । উহার পরীক্ষারই প্রয়োজন দেখা যায় না ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর আত্মার দেহপরিমাণত্বের প্রতি বলিতেছেন ;—

একই বস্তুর সত্ত্বাসত্ত্বাদি বিবাক্ল ধর্ম্মের যোগ যেক্রপ দোষাবহ, আত্মার
 অকার্ম্যও তক্রপ । জীবকে দেহপরিমিত বলিলে, বালদেহপরিমিত জীবের

চ তথা সৰ্বদীপ্তস্বচ্ছানুপলব্ধা পুনৰ্মৰ্শকদেহে সমাবেশ-
শ্চেতি ॥ ৩৪ ॥

ন চ পর্যায়াদপ্যবিরোধো বিকারাদিভ্যঃ ॥ ৩৫ ॥

নম্বনস্তাবয়বস্য জীবস্য বালযুবাদিদেহান্ করিতুরগাদি-
দেহান্ বা ভজতঃ ক্রমাদবয়বাপগমোপগমাভ্যাং বৈপরীত্যেন
চ তত্তদেহপরিমিতত্বমবিরুদ্ধমিতি চেম্ম । কুতঃ বিকারাদিভ্যঃ ।
তথা সতি জীবে বিকারানিত্যতাৎপৰ্য্যং । কৃতহান্যকৃতাত্মা-
গমাভ্যাঞ্চেতি যৎকিঞ্চিদেতৎ । যত্ন মুক্তিকালিকেন দেহা-
ঘটিতেন নিত্যেন পরিমাণেন বিশিষ্টে জীবে ন বিকারাদি-

যঞ্চেতি । পর্যায়াস্তিরিতি । পূর্ণতা ন স্তাৎ কেচিৎ দেহাবয়বা নিরাশ্রয়কাঃ
স্মরিত্তিভাবঃ । অসমাবেশশ্চেতি । কেচিদাত্মাবয়বা উৰ্দ্ধরিতাঃ স্ম্যঃ । তেন
দেহপরিমিতত্বফতিরিত্যাশয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

আশঙ্ক্য সমাধত্তে ন চেতি । বৈপরীত্যেন চেতি । অবয়বোপগমোপগমা-
ভ্যাঞ্চেত্যর্থঃ । কৃতত্যাগাদি পঞ্চম্যন্তম্ । যেন পুংসা কৰ্ম্ম কৃতং তস্মৈ বিনাশে
তৎকৰ্ম্মগন্তত্র হানিঃ তৎ কৰ্ম্ম যত্র ফলমপ্যপ্যেৎ তস্মাকৃতং কৰ্ম্মাভ্যাগতমিত্যর্থঃ ।
তস্মৈতি । তস্মৈ মুক্তিকালিকপরিমাণস্ত কথঞ্চিজ্জাত্বাদ্যদীকারে স্বৈৰ্য্যং সম্ভা-
বয়িতুং ন শক্যং ভবতেত্যর্থঃ । কিঞ্চ মুক্তিকালিকং পরিমাণং পরমাণুরূপং

যুবাদিদেহে পর্যায়াস্তি ঘটিতে পারে না । কোন মনুষ্যদেহপরিমিত জীব যদি
অদৃষ্টবিশেষ বশে করিদেহ প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহার ঐ দেহে সৰ্বদীপ্ত স্বচ্ছানুপলব্ধ এবং মশকাদি দেহে অসমাবেশ ঘটে ॥ ৩৪ ॥

জীবের অনন্তাবয়ব স্বীকার করিয়া বালযুবাদির দেহ বা করিতুরগাদির
দেহ প্রাপ্তিতে তাঁহার অবয়বের অপগম ও উপগমরূপ বৈপরীত্য দ্বারা তত্ত-
দেহপরিমিতত্বের সামঞ্জস্য বোধ করাও যুক্তিযুক্ত হয় না । কারণ, তাহাতে
জীবের বিকারাদি অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । এইরূপ বলিলে, জীবের বিকার,
অনিত্যত্ব, কৃতহানি ও অকৃতাত্মাগম অনিবার্য্য হয় । জীবের মুক্তিকালিক

রিতি বদন্তি তচ্চ মন্দম্ । তস্য জ্ঞান্যত্বাজ্ঞান্যত্বস্বাসত্ত্বাদি-
বিকল্পৈঃ স্বেৰ্ঘ্যাসম্ভবাৎ ॥ ৩৫ ॥

অথ জৈনাভিমতাং মুক্তিং দুষয়তি ।

অস্ত্যাবস্থিতেশ্চোভয়নিত্যত্বাদবিশেষাৎ ॥ ৩৬ ॥

ন চেত্যনুবর্ততে । অস্ত্যাবস্থিতেমোক্ষাবস্থায়াম্ভাবিশে-
ষাৎ । সংসারাবস্থাতো বিশেষাভাবান্ন যুক্তো জৈনসিদ্ধান্তঃ ।
অবিশেষঃ কুতঃ উভয়েতি । সদোর্দ্ধগতিরলোকাকাশস্থিতিশ্চ
মুক্তিরুক্তা তয়োৰুভয়োর্মুক্তিত্বেন নিত্যত্বাদঙ্গীকারাৎ । ন হি
সদোর্দ্ধং গচ্ছন্মিরাশ্রয়তয়া বা তিষ্ঠন্ কশ্চিৎ সুখীভবতি ।
ন চ সদ্দেহস্য তথাহং দুঃখায় ন তু নির্দেহস্যেতি বাচ্যম্ ।

বিভূষণং বেতি ন শক্যং নির্ণেতুং তৎপ্রমাণকদেহাভাবাৎ । ততশ্চ তস্তাপ্যনব-
স্থিতিরिति ॥ ৩৫ ॥

অস্ত্যাবস্থিতেরিতি । তথাহমিতি । সদোর্দ্ধগমনং নিরাশ্রয়ত্বেনাবস্থান-
ক্ষেতর্যঃ । তদা মুক্তাবপি দেহবদিত্যেনোক্তাবয়বেষু কথঞ্চিৎ স্থৌল্যং গুরুত্ব-

পরিমাণ দেহাঘটিত অতএব নিত্য । তাদৃশ জীবে বিকারাদি সম্ভব হয় না,
একুপ উক্তিও অসঙ্গত । কারণ, ঐ পরিমাণ জন্তুই ও অজন্তুই প্রভৃতি বিকল্প
বশত অনিত্যই হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর জৈনাভিমত মুক্তিতে দোষারোপ করিতেছেন ;—

উভয় অবস্থারই নিত্যই হেতু মোক্ষাবস্থার অবিশেষই হইতেছে ।

জৈনের সংসারাবস্থাও নিত্য এবং মোক্ষাবস্থাও নিত্য । উভয় অবস্থার মধ্যে
কোন বিশেষ নাই । জীবের সদাই উর্দ্ধগতি ও অলোকাকাশস্থিতিরূপ মুক্তি
জৈনসিদ্ধান্তে উক্ত হইয়াছে । উভয়েরই মুক্তিই হেতু নিত্যই অঙ্গীকৃত হয় ।
অতএব জৈনের সংসার ও মোক্ষ একই । আরও সদাই উর্দ্ধগতি ও অলোকা-
কাশে নিরাশ্রয় অবস্থাতে কেহই সুখী হইতে পারে না । সদ্দেহ জীবের তাদৃশ
অবস্থা দুঃখকর হয় বলিয়া জীবকে নির্দেহও বলিতে পারা যায় না । কারণ,

তদাবয়বস্য চ দেহবস্ত্রাবব্রাহ্মণং । ন চ সা সা চ নিত্যেতি
শক্যং বস্ত্রুং ক্রিয়াত্বেন বিনাশধৌব্যাৎ । তস্মাত্তুচ্ছমেতজ্জৈন-
মতং হাসপাটবমবগাহয়তি লোকানিতি । এতেন বিশ্বং সদ-
সত্ত্বিন্মম্ ঔপনিষদমপি ব্রহ্ম সর্বশব্দাব্যামিত্যাदि বিরুদ্ধং
জল্পনং জৈনসখো মায়ী চ দূষিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীং পাণ্ডপতাদিমতানি প্রত্যাখ্যাতি । তত্র পাণ্ড-
পতা মন্যন্তে । কারণকার্যযোগবিধিভুঃখাস্তাঃ পঞ্চ পদার্থাঃ

ঋশ্তি । দেহাবয়বাস্চ কথঞ্চিৎ সম্বীহ্যুক্তম্ । ন চ সেতি । সা সদোর্দ্ধগতিঃ ।
সা স্বলোকাকাশস্থিতিরিত্যর্থঃ । তথাচ ভ্রমমূলেন জৈনসিদ্ধান্তেন ন শক্যঃ সম-
ন্বয়ো বিরোধুর্মিতি । যন্তু ঋষভানুযায়িত্বাদি তন্ত্রোপাদেয়ত্বে কারণযুক্তং তত্র
পূর্ববদেব সমাধানম্ । তচ্চ পীঠকাদবগম্যম্ ॥ ৩৬ ॥

ইদানীমিতি । পাণ্ডপতাঃ শৈবাঃ । আদিনা গাণেশাঃ সৌরাস্চ বোধ্যাঃ ।
জৈননিরাসানস্তরং শৈবনিরাসস্তস্মাদপি তস্তাপকর্ষবোধার্থঃ । অঙ্গীকৃত্যপি
বেদং তদর্থানুত্তর্যতীতি বেদার্থকদর্থনাৎ তস্তাধমত্বম্ । মাস্ত্ব নিস্মূলেন জৈন-
সিদ্ধান্তেন বিরোধঃ সমন্বয়ে শৈবসিদ্ধান্তেন তু স তস্মিন্নস্ত । তন্ত্বেশ্বরেণ শিবে-
নোপদেশাদিতি প্রাগ্বেদাক্ষেপঃ । শৈবসিদ্ধান্তোহত্র বিষয়ঃ । স প্রমাণমূলো
ভ্রমমূলো বেতি বীক্ষ্যাং প্রমাণমূলতাং তন্ত্র বস্ত্রুং তৎপ্রক্রিয়ামাহ তত্র পাণ্ড-
পতা ইত্যাদিনা । পণ্ডপতিঃ শিবঃ কপালী নিমিত্তং মহামায়া তু উপাদানমিতি

তৎকালে দেহের আয় অবয়বের ও ভার রহিয়াছে । ঐ উর্দ্ধগতি এবং অলোকা-
কাশস্থিতিকে নিত্য ও বলা যায় না । কারণ, ক্রিয়ার বিনাশ অবশ্যস্বাভাবী । অতএব
ঐ জৈনমত তুচ্ছ ও উপহাস্যাস্পদই হইতেছে । এতদ্বারা 'বিশ্ব সদসদবিলক্ষণ
এবং ব্রহ্ম বস্ত্র উপনিষৎপ্রতিপাদ্য হইয়াও শব্দের অবাচ্য' ইত্যাদি বিরুদ্ধ
মতের বস্ত্র জৈনসখা মায়াবাদীও নিরস্ত হইতেছেন ॥ ৩৬ ॥

অনস্তর পাণ্ডপতাদি মতের প্রত্যাখ্যান করা হইতেছে । পাণ্ডপত সম্প্র-
দায়ের মতে কারণ, কার্য, যোগ, বিধি ও ভুঃখাস্ত, এই পাঁচটি পদার্থ । শৈব,

পশুপাশবিমোক্ষণায়ৈশ্বরেণ পশুপতিনোপদিষ্টাঃ । তত্র পশু-
পতিঃ নিমিত্তকারণং মহাদাদি কার্য্যং ঙ্কারপূর্ব্বকো ধ্যানাদি-
যোগঃ ত্রিসবনস্নানাদিবিধিঃ দুঃখাস্তো মোক্ষ ইতি । এবং
গণপতির্দিনপতিশ্চৈশ্বরো নিমিত্তকারণং তস্মাত্তস্মাচ্চ প্রকৃতি-
কালদ্বারা বিশ্বসৃষ্টিঃ তদুপাসনয়া তদন্তিকমুপাগতস্য জীবস্য
দুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিমোক্ষ ইতি গাণেশাঃ সৌরাশ্চাছঃ । তত্র
সংশয়ঃ । পাশুপতাদিসিদ্ধান্তো যুক্তো ন বেতি । ঘটাদি-
কর্তৃণাং কুলাদাদীনাং নিমিত্তত্বস্যৈব দর্শনাত্তদুক্তসাধনৈ-
মোক্ষস্যাপি সম্ভবাৎ যুক্ত ইতি প্রাপ্তে—

পত্ন্যুরসামঞ্জস্যং ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞেয়ম্ । সা দেবতাশ্চেতি পাশুপতাঃ । এবং গাণেশাঃ সৌরাশ্চেত্যত্র বোধ্যম্ ।
সাস্ত্র দেবতেতি সূত্রাদন্ । পশুপাশেতি । পশবো জীবান্তেষাং পাশঃ সংসার-
বন্ধস্তস্মাৎ বিমোক্ষণায়ৈত্যর্থঃ ।

সৌর ও গাণপত্য, ইহারাই পাশুপত সম্প্রদায় । পাশুপদবাচ্য জীবের পাশ-
বিমোক্ষণার্থ পাশুপতি কর্তৃক উপদিষ্ট মতই পাশুপত নামে প্রসিদ্ধ । পাশুপতের
মতে পাশুপতিই সংসারের নিমিত্তকারণ । মহাদাদি পদার্থ সকলই কার্য্য ।
ঙ্কার পূর্ব্বক ধ্যানাদিই যোগ । ত্রৈকালিক স্নানাদির নাম বিধি । এবং মোক্ষই
দুঃখাস্ত । গাণপতের মতে গণপতি এবং সৌরের মতে সূর্য্যই জগৎকারণ ।
ঐহাদিগের হইতেই প্রকৃতি ও কাল দ্বারা বিশ্বের সৃষ্টি হয় । তত্তদেবতার
উপাসনা দ্বারাই জীব উপাস্য পরমেশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করেন । তাহাতেই
ঐহার দুঃখনিবৃত্তিরূপ মুক্তি হয় ।

এস্থলে সংশয় এই, ঐ পাশুপতাদি সিদ্ধান্ত যুক্ত কি অযুক্ত ? ঘটাদিকর্তা
কুলাদির নিমিত্তত্ব দর্শনে তদুক্ত সাধন দ্বারা মোক্ষের সম্ভাবনা প্রযুক্ত উক্ত
সিদ্ধান্ত যুক্তই হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের খণ্ডনার্থ সূত্রান্তরের অবতারণা
করিতেছেন ;—

নেতু্যনুবর্ততে । পতু্যঃ সিন্ধাস্তো নোপযুজ্যতে । কুতঃ
 অসামঞ্জস্যং বেদবিরোধঃ । বেদঃ খল্বেকস্যৈব নারায়ণস্য
 বিশ্বৈকহেতুতাং তদন্তস্য ব্রহ্মরূদ্ৰাদেস্তৎকার্য্যতামভিধন্তে
 তদর্পিতবর্ণাশ্রমধর্মজ্ঞানভক্তিহেতুকং মোক্ষঞ্চ । তথা হৃথ-
 র্বসু পঠ্যতে । তদাহরেকো হ বৈ নারায়ণ আসীন্ন ব্রহ্মা ন
 জ্ঞানো নাপো নাগ্নিসোমো নেমে দ্যাভাপৃথিবী নক্ষত্রাণি ন
 সূর্য্যঃ স একাকী ন রমতে তস্য ধ্যানান্তস্থস্য যত্র স্তোম-
 মুচ্যতে তস্মিন্ পুরুষাশ্চতুর্দশ জায়ন্তে । একা কন্যা দশে-
 দ্রিয়াণি মন একাদশং তেজো দ্বাদশমহঙ্কারস্ত্রয়োদশঃ প্রাণা-
 শ্চতুর্দশ আত্মা পঞ্চদশঃ বুদ্ধিঃ পঞ্চ তন্মাত্রাণি পঞ্চ ভূতা-
 নীত্যাदि । তস্য ধ্যানান্তস্থস্য ললাটাত্ম্যকঃ শূলপাণিঃ পুরুষো
 জায়তে বিভ্রচ্ছিয়ং সত্যং ব্রহ্মচর্য্যং তপো বৈরাগ্যমিত্যাदि ।
 তত্র ব্রহ্মা চতুর্শুখোহজায়তেত্যাदि চ । তেষ্বেবান্যত্র । অথ

পতু্যরিত্তি । পশুপতের্গণপতের্দিনপতেশ্চেত্যর্থঃ । তৎকার্য্যতাং নারায়ণোৎ-
 পন্নতাং মোক্ষঞ্চেতি চাদভিধন্তে ইত্যম্বয়ঃ । তদাহরিত্তি মহোপনিষদ্বাক্য-
 মেতৎ । তস্মিন্ পুরুষা ইতি । তেজো মহত্ত্বম্ । আত্মা জীবঃ । ক্ষুটমন্যৎ ।

অসামঞ্জস্য গ্রীষুক্ত পাণ্ডপতাদি সিদ্ধান্ত অযুক্তই হইতেছে । ঐ সকল সিদ্ধান্ত
 বেদবিরুদ্ধ । বেদে একমাত্র নারায়ণেরই বিশ্বকর্তৃত্ব এবং তদতিরিক্ত ব্রহ্ম-
 রূদ্ৰাদি দেবতার তৎকার্য্যত্ব উপদিষ্ট হয় । নারায়ণ কর্তৃক উপদিষ্ট বর্ণাশ্রমধর্ম,
 জ্ঞান ও ভক্তিই মোক্ষের সাধন, এইরূপই বেদে উক্ত হইয়াছে । অথর্বোপ-
 নিষদে উক্ত হয়,—‘এক নারায়ণই আদিকর্তা ছিলেন । ব্রহ্মা, জ্ঞানান অগ্নি, সোম
 এবং এই বর্গ ও পৃথিবী প্রভৃতি কিছুই ছিল না । তিনি ধ্যানস্থ হইয়া চতুর্দশ
 পুরুষ ও এক কন্যা সৃষ্টি করিয়াছেন । তাঁহা হইতেই একাদশ ইন্দ্রিয়, মহত্ত্ব,
 অহঙ্কার, জীব, বুদ্ধি, পঞ্চতন্মাত্র ও পঞ্চমহাভূতের উৎপত্তি । সেই ধ্যানস্থ নারা-
 য়ণের ললাট হইতে সত্যাদিযুক্ত ক্রতের উৎপত্তি । তাঁহা হইতেই চতুর্শুখ ব্রহ্মার

পুরুষো হ বৈ নারায়ণোহকাময়ত প্রজাঃ সৃজেয়েত্যারভ্য
 নারায়ণাদব্রহ্মা জায়তে নারায়ণদ্রো জায়তে নারায়ণাৎ
 প্রজাপতিঃ প্রজায়তে নারায়ণাদিদ্রো জায়তে নারায়ণাদকৌ
 বসবো জায়ন্তে নারায়ণাদেকাদশ রুদ্রা জায়ন্তে নারায়ণাদ্-
 দ্বাদশাদিত্যা জায়ন্তে ইত্যাদি । ঋক্ষু চ । অহমেব স্বয়মিদং
 বদামি জুষ্ঠং দেবেভিরুত মানুষেভিঃ । যং কাময়ে তং তমুগ্রং
 কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং স্রমেধাম্ অহং রুদ্রায়
 ধনুরাতনোমি ব্রহ্মদ্বিষে শরবে হস্ত বা উ অহং জনায় সমদং
 কৃণোমি অহং দ্যাভাপৃথিবী আবিবেশেত্যাদি । অথ যজুঃষু ।
 তমেতং বেদানুবচনেনেত্যাদি । বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত আত্মা
 বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদি চ । স্মৃতয়োহপি বেদানুসারিণ্যো-
 হসকৃদেতদর্থমাচ্ছঃ । যে তু পশুপত্যাदয়ঃ শব্দাঃ স্ববাচ্যানাং

অত্রৈকশ্রাং নারায়ণাদেব ব্রহ্মাদীনামুৎপত্তিরতিহিতা । অথ পুরুষ ইতি নারা-
 যণোপনিষদ্বাক্যমেতৎ । অর্থঃ প্রাগ্বেৎ । অহমিত্যাখ্যায়নশাখীরবাক্যমেতৎ ।
 অহং পরমেশ্বরঃ । অত্রাপি যমিচ্ছামি তং রুদ্রং ব্রহ্মাণং বা করোমীতি তৎ-
 কার্যস্বং রুদ্রাদীনামুক্তম্ । ইথং নারায়ণস্য তদিতরসৰ্গকারণতয়াং শ্রুতি-
 দর্শিতা । অথ তমেতমিত্যাदिনা তদর্পিতকৰ্ম্মাদীনাং মোক্ষকারণতাভিধীয়তে ।
 তমেতমিত্যাदिনা কৰ্ম্মণাং মোক্ষহেতুতাব্রজ্যেত্যাদিনা জ্ঞানভক্ত্যোরিতি
 বিবেচনীয়ম্ । স্মৃতয়োহপি । তাস্চ ত্রীমহুমহাভারতবৈষ্ণবাদয়ঃ পীঠকে
 বেদান্তসমস্তকে চ দ্রষ্টব্যঃ । ইহ বিস্তরভয়াং নোপাত্তাঃ । নহু পশুপত্যাदয়ঃ
 শব্দাশ্চেষদেদেষু কচিৎ স্মৃতির্হি তেষাং কা গতিরिति চেৎ তত্রাহ বে স্ଥିতি । তে

জন্ম । তিনি সৃষ্টিকাম হইলে, তাঁহা হইতে ব্রহ্মা, রুদ্র, প্রজাপতি ও ইন্দ্রাদি
 দেবতার উৎপত্তি হয় ;' ইত্যাদি । ঋগ্বেদে এবং যজুর্বেদেও সেই নারায়ণেরই
 সাক্ষাৎকারাদি উপদিষ্ট হইয়াছে । বেদানুসারিণী স্মৃতি সকলও ঐরূপই উপ-
 দেশ করিয়া থাকেন । অতএব পশুপতি প্রভৃতি দেবতার সৃষ্টিকর্তৃত্বাদিবোধক

স্বর্বেশতাং সর্বকারণতাং চ প্রকাশয়ন্তঃ কচিদুপলভ্যন্তে তে
কিল নারায়ণাত্মকতাদৃশস্বৰূপাচিন এব স্ম্যরুন্তশ্চত্যাবি-
রোধাৎ । সমন্বয়লক্ষণনির্ণয়্যাচেতি সর্বমবদাতম্ ॥ ৩৭ ॥

অথ বেদবিরোধিনাং তেষামনুমানেনৈব নিমিত্তমাত্রেস্বর-
কল্পনা । তথা সতি লোকদৃষ্ট্যানুসারেণ সম্বন্ধাদি বাচ্যম্ ।
তচ্চ বিকল্পাসহমিত্যাহ ।

কিলেতি । সর্বেশ্বরঃ সর্বহেতুর্যো নারায়ণঃ স এবাস্বৰূপাচ্যঃ ইতি তে শব্দা
বদন্তীতি ন কাপ্যসঙ্গতিরিত্যর্থঃ । তত্র হেতুরুক্তঃ শ্রুতীত্যাদি । উক্তশ্রুতয়শ্চ
তদাহরিত্যাদয়ো বোধ্যাঃ । যে খলু মহেশ্বরাদিশব্দাঃ শিতিকণ্ঠাদীন্ প্রকৃত্য
কচিৎ পঠ্যন্তে তেহপি তেষাং পারমৈশ্বর্যং নাবেদয়েয়ুঃ । মহেন্দ্রাদিশব্দবৎ তেষা-
মনধিকার্থত্বাৎ । ইন্দ্রশব্দ এবেদি পরমৈশ্বর্য ইতি ধাত্বর্থানুসারাৎ পারমৈশ্বর্য-
বাচকঃ স পুনর্মহচ্ছব্দেন বিশেষিতঃ কমতিশয়মাবেদয়ৎ । তস্মান্মহাবৃক্ষশব্দ-
বগ্নিরর্থিকেষু সংজ্ঞা । তেষামাপেক্ষিকমেবোৎকর্ষং বদিষ্যন্তীতি তত্ত্ববিদঃ ।
নারায়ণশব্দস্ত্রীপতেরেব সংজ্ঞা পূর্বপদাৎ সংজ্ঞায়ামগ ইতি স্বত্রেণ তস্যাং
গত্ববিধানাৎ ॥ ৩৭ ॥

ইথঞ্চ বেদার্থং ত্যজন্তস্তে বেদবিরোধিনো বস্ততোহনুমানপরা এব ভবেয়ুঃ ।
ততশ্চ প্রত্যক্ষোপজীবকেনানুমানেনৈব নিমিত্তগীশ্বরং কল্পয়ন্তু । তথা চ সতি

বাক্য সকলও বেদাদিশাস্ত্রের অবিরোধে নারায়ণপররূপেই সঙ্গমনীয় হই-
তেছে । এইরূপে সকলই নির্দোষ হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর পূর্বোক্ত বাদী সকলের অনুমানমাত্রমূলক সিদ্ধান্তে দোষারোপ
করিতেছেন । ঐ বেদবিরোধী বাদী সকল কেবল অনুমান দ্বারা সংসারের
নিমিত্তকারণস্বরূপ যে ঈশ্বর স্বীকার করেন, তাহা তাঁহাদিগের কল্পনামাত্র ।
তাঁহাদিগের উক্ত কল্পনার যৌক্তিকতা স্বীকার করিলে, লৌকিক দৃষ্টান্ত অনু-
সারেই সম্বন্ধাদি স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু তাদৃশ সম্বন্ধাদি বিচারসহ হয় না ।
সম্প্রতি তাহাই দেখাইতেছেন ;—

সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৮ ॥

পত্ন্যর্জগৎকর্তৃহসম্বন্ধো নোপপদ্যতে অদেহত্বাদেব ।
সদেহশ্চৈব কুলানাদেহাদিসম্বন্ধদর্শনাৎ সম্বন্ধোহনুপ-
পন্নঃ ॥ ৩৮ ॥

অধিষ্ঠানানুপপত্তেশ্চ ॥ ৩৯ ॥

ইয়মপ্যদেহত্বাদেব । সদেহো হি কুলানাদির্ধরাদ্যধিষ্ঠানঃ
কার্য্যং কুর্ব্বন্ দৃশ্যতে ॥ ৩৯ ॥

নম্বদেহশ্চৈব জীবস্য দেহেন্দ্রিয়াদি যথাধিষ্ঠানমেবং পত্ন্য-
রপি তাদৃশস্য প্রধানং তৎ স্যাদিতি চেত্তত্রাহ ।

করণবচেন্ন ভোগাদিত্যঃ ॥ ৪০ ॥

লোকদুষ্টরীত্য। তস্যোশ্বরস্য জগতি কার্য্যে কর্তৃত্বং সংবদ্ধিত্ব্যপক্ষিপতি
অথৈত্যাদিনা । ওমিতি চেৎ তত্রাহ তচ্চেতি ।

সম্বন্ধেতি । স্পষ্টম্ ॥ ৩৮ ॥

অধিষ্ঠানেতি । ইয়মিতি সূত্রস্থলীলিপদার্থো নির্দিষ্টঃ ॥ ৩৯ ॥

নম্বিতি । তাদৃশস্যাদেহস্য । তৎ করণম্ ।

সম্বন্ধের অনুপপত্তিরূপতঃ ঈশ্বরের জগৎকর্তৃত্ব সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না । কারণ,
ঈশ্বরের দেহ নাই । কুলানাদি দেহবিশিষ্ট । দেহবিশিষ্ট কুলানাদির সহিতই
মুক্তিকাদির সম্বন্ধ ঘটে । এবং তাদৃশ কুলানাদি কর্তৃকই ঘটাদি নির্মিত হইয়া
থাকে ॥ ৩৮ ॥

অধিষ্ঠানের অনুপপত্তি বশতঃ ঈশ্বরের জগৎকর্তৃত্ব অসম্ভব হয় । ঈশ্বর
দেহরহিত । বাহ্যর দেহ আছে, তাঁহার অধিষ্ঠানও আছে । নির্দেহের অধিষ্ঠান
সম্ভব হয় না । কুলানাদি দেহবিশিষ্ট এবং পৃথিব্যাদি অধিষ্ঠানে অবস্থিত হই-
য়াই ঘটাদি কার্য্য সাধন করিয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

যদি বল, দেহরহিত জীবের দেহ ও ইন্দ্রিয় বেরূপ অধিষ্ঠান হয়, ঈশ্বরেরও
তদ্রূপ প্রধানই অধিষ্ঠান হয়েন । এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রলয়ে প্রধানমস্তু । তচ্চ করণমিব ক্রিয়োপকারকমধিষ্ঠায়
পতির্জগৎ কুর্যাদিতি ন শক্যং বক্তুম্ । কূতঃ ভোগাদিভ্যঃ ।
করণস্থানীয়প্রধানোপাদানহানাদিনা জন্মমরণপ্রাপ্ত্যা সুখ-
দুঃখভোগানীশ্বরত্বপ্রসঙ্গাৎ ॥ ৪০ ॥

নন্বদৃষ্টানুরোধেন পত্ন্যঃ কিঞ্চিদেহাদিকং কল্যাম্ । দৃশ্যতে
হুগ্রপুণ্যো রাজা সদেহঃ সাধিষ্ঠানশ্চ রাষ্ট্রেশ্বশ্বরঃ ন তু তদ্বিপ-
রীত ইতি চেৎ তত্র দূষণং দর্শয়তি ।

অন্তবদ্ধমসর্বজ্ঞতা বা ॥ ৪১ ॥

এবং সতি দেহাদিসম্বন্ধঘটিতমন্তবদ্ধং তস্য জীববৎ স্যাৎ
অসার্বজ্ঞ্যঞ্চ । ন হি কৰ্ম্মাধীনস্য সার্বজ্ঞ্যং যুজ্যতে । তথা

করণবদिति । করণস্থানীয়েতি । অয়মর্থঃ । বস্তুতো দেহেজ্জিহ্বৈঃ শূন্যো-
হপি জীবো যথা তানি গৃহীত্ব তৈঃ কৰ্ম্ম করোতি মৃত্যুকালে তানি ত্যজতীতি
জাতো মৃতশ্চ সুখী দুঃখী চ ভবতীতি সোহভিধীয়তে তথা দেহেজ্জিহ্বরহিতো-
হপি পতিঃ প্রধানমুপাদায় তেন সৰ্গং করোতি প্রলয়ে তৎ ত্যজতীতি চেদু-
দ্বিধেয়ং তর্হি সোহপি জীব ইব জাতো মৃতশ্চ সুখী দুঃখী চ ভবেদिति শক্যতে-
হভিধাতুস্ । প্রধানগ্রহণং তস্য জন্ম সুখিত্বঞ্চ তত্যাগস্ত তস্য মরণং দুঃখিত্বঞ্চৈতি
বোধ্যম্ । তথাচ পতিরীশ্বর ইতি মতক্ষতিরिति ॥ ৪০ ॥

প্রলয়কালে প্রধান বিদ্যমান থাকেন । তিনি ইঞ্জিয়ার ন্যায় ক্রিয়ার সাধন ।
তঁাহাকে অধিষ্ঠান করিয়াই ঈশ্বর জগৎসৃষ্টি করেন, এরূপও বলা যায় না ।
কারণ, তাহাতে ঈশ্বরের ভোগাদিপ্রসক্তি ঘটে । করণস্থানীয় প্রধানের স্বীকারে ও
ত্যাগে জন্মমরণাদির প্রাপ্তিতে ঈশ্বরের সুখদুঃখাদিভোগে অনীশ্বরতা ঘটে ॥ ৪০ ॥

যদি বল, অদৃষ্টের অনুরোধে ঈশ্বরের কিঞ্চিৎ দেহাদি কল্পিত হউক । ইহ
লোকে ঐরূপই দেখা যায় । পুণ্যকৰ্ম্মী রাজা সকল দেহধারী । তঁাহারা নিজের
অধিষ্ঠানভূত রাষ্ট্রের অধীশ্বর । তদ্বিপরীতধৰ্ম্মাক্রান্ত ব্যক্তিকে রাজা হইতে দেখা
যায় না । এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

চাবিনাশী সৰ্ব্বজ্ঞশ্চেত্যভ্যুপগমক্ষতিঃ । ন চৈবং ব্রহ্মবাদে
কোহপি দোষঃ তস্য ঋতিমূলত্বাৎ । দর্শিতং চেদং ঋতেস্ত
শব্দমূলত্বাদিত্যত্র । পতীনাং স্বাতন্ত্র্যমিহ নিরস্তম্ । তদীয়-
ত্বেন সংকারস্তৃপ্তীক্ৰিয়তে । এবঞ্চ পাশুপতাদিত্ৰিমতীপরি-
হারার্থমেযা পঞ্চসূত্রী পরিহারহেতুসামান্যত্বাৎ । অতঃ পতু-
রিত্যবিশেষোল্লেখঃ । তार्কিকাদিসম্মতেশ্বরকারণতানিরাসার্থঃ
সেত্যন্তে ॥ ৪১ ॥

অস্তবষমিত্যাदि स्फुटार्थम् । ननु देवतानादरो दोष इति चेत् तत्राह
पतीनामिति । न हि देवता वयमवजानीमः । किञ्चैः समर्थितं तासां पार-
मैश्वर्यात् निरस्तमः भागवतीयास्ताः संकुर्ष्येति न किञ्चिदवदाम् । तार्किका-
दीति । आदिना पतञ्जलिर्ग्राहः । त्वंग्गच्छे दृष्टांश्चैत्र सङ्गतिः । सत्वासत्त्वयो-
रेकत्र विरोधादसम्भवो विहितः प्राक् । तद्वत्पदान्द्वयकर्तृत्वयोरैकत्र विरो-
धादसम्भवो भवतीति निमित्तकारणेश्वरवादेन समस्ये विरोधः श्रुदिति ।
समाधानस्तु ऋतिशरणत्वादाचार्यास्तु भविष्यतीति ॥ ४१ ॥

এইরূপ বলিলে, তাঁহার জীবের জ্ঞান দেহাদিসম্বন্ধবহুত্ব ও অস্তবস্ব এবং
অসৰ্ব্বজ্ঞত্ব ঘটে । যিনি কৰ্ম্মের অধীন, তিনি কখনই সৰ্ব্বজ্ঞ হইতে পারেন না ।
তাহা হইলে শাস্ত্রে যে তাঁহাকে অবিনাশী ও সৰ্ব্বজ্ঞ বলিয়াছেন, তাহার হানি
হইতেছে । ব্রহ্মকর্তৃত্ববাদেও ঐরূপ দোষাপত্তি হউক, ঐরূপও বলা যায় না ।
কারণ, উহা ঋতিমূলক । “ঋতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ” ইত্যাদি সূত্রে ব্রহ্মকর্তৃত্বাদির
ঋতিমূলকত্ব দর্শিত হইয়াছে । এই স্থলে প্রজাপতিগণের স্বাতন্ত্র্যও নিরস্ত
হইল । তবে ঈশ্বরত্ব প্রযুক্ত তাঁহাদিগের সংকার অবশ্য স্বীকার্য্য । এইরূপে
পাশুপতাদি মতত্রয়ের পরিহারার্থ এই পাঁচটি সূত্রের অবতারণা জানিতে
হইবে । পরিহারের প্রণালীর সাম্যবশতই একত্র তিনটি মতের পরিহার করা
হইল । বস্তুত এই কারণেই অবিশেষে পতিশব্দের উল্লেখ করা হইয়াছে । কেহ
কেহ বলেন, এই পাঁচটি সূত্র তार्কিকাদিসম্মত ঈশ্বরকর্তৃত্ব নিরাসের নিমিত্তই
অবতারিত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

অথ শক্তিবাদং দূষয়তি । সার্বজ্ঞ্যসত্যসঙ্কল্পাদিগুণবতী শক্তিরেব বিশ্বহেতুরিতি শাক্তা মন্যন্তে । তৎ সম্ভবেন্ন বেতি বিচিকিৎসায়াং তাদৃশ্যা তয়া বিশ্বসৃষ্ট্যুপপত্তেঃ সম্ভবেদिति প্রাপ্তে প্রত্যাচক্ষে ।

উৎপত্ত্যসম্ভবাৎ ॥ ৪২ ॥

নেত্যাकर्षणीयम् । ইহাপি বেদবিরোধাদনুমানেনৈব শক্তিকারণতা কল্পনীয়। তেন লোকদৃষ্ট্যেব যুক্তিৰ্ব্তব্য। ততশ্চ শক্তিৰ্বিশ্বজনয়িত্রীতি নোপপদ্যতে । কূতঃ কেব-
লায়াস্তম্ভাস্তদুৎপত্ত্যযোগাৎ । ন হি পুরুষানুগৃহীতাভ্যঃ

নহু মাশ্চ শৈবাদিরাক্ষান্তেন সমন্বয়ে বিরোধস্তশ্চ বেদবিরুদ্ধত্বাৎ শাক্ত-
সিদ্ধান্তেন তু স তত্রাস্ত উপপত্তেঃ । সৰ্ব্বোহপি কৰ্ত্তা শক্তিঃ বিনা কৰ্ত্তুং ন
প্রভবতি । যদ্বৈতকং যত্র যৎকৰ্ত্তৃত্বং তৎ তস্মৈব হেতোঃ শক্যং বক্তুং । যথা
তপ্তায়সৌ দগ্ধঃ তদগ্নিহেতুকমতোহগ্নেরেব তদিত্যবয়ব্যতিরেকসিদ্ধম্ । হেতুশ্চ
শক্তিরতঃ শক্তিরেব জগদ্ধেতুরিতি প্রাগ্বেদাক্ষেপঃ । শাক্তসিদ্ধান্তোহত্র বিষয়ঃ ।
স মানমূলো ভ্রমমূলো বেতি সংশয়ে তস্য মানমূলতাং বক্তুং তৎপ্রক্রিয়াং
নিরূপয়তি সার্বজ্ঞ্যত্যাদিনা । তয়েতি শক্ত্যা ।

অনন্তর শক্তিবাদে দোষ প্রদানার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন ।

শাক্তগণের মতে শক্তিই সার্বজ্ঞ্যাদিগুণবতী এবং তাঁহা হইতেই বিশ্বের
উৎপত্তি । উহা বস্তুত সম্ভব কি অসম্ভব এইপ্রকার সংশয়ে, শক্তি যখন তাদৃশ
গুণশালিনী বলিয়াই প্রথিত, তখন তাঁহা হইতে বিশ্বের সৃষ্টি বলাই সম্ভব হয়,
পূৰ্ব্বপক্ষীর এই সিদ্ধান্ত । উহারই খণ্ডনার্থ পরবর্তী সূত্র রচিত হইয়াছে ।

শক্তিৰ্বাদেও বেদবিরুদ্ধ অল্পমান দ্বারাই শক্তির কারণতা কল্পনা করিতে
হয় । অতএব তদ্বিষয়েও লৌকিক যুক্তির প্রয়োগ কর্তব্য হইতেছে । এরূপ হইলে,
পূৰ্ব্বের ত্রায় এই পক্ষও অল্পপন্ন হয় । বিশেষত কেবল শক্তি হইতে বিশ্বের
উৎপত্তি সম্ভব হয় না । পুরুষসংসর্গ ব্যতিরেকে কেবল জী হইতে পুত্রাদির

দ্রীভ্যঃ পুত্রাদয়ঃ সম্ভবন্তো বীক্ষ্যন্তে লোকে । সার্বজ্ঞাদিকং
ত্বপ্রেক্ষ্যাভিহিতং লোকেহদর্শনাৎ ॥ ৪২ ॥

অথাস্তি শক্তেরনুগ্রহকর্তা পুরুষস্তেনানুগ্রহীতা তু মা
তন্ধেতুরিতি মতম্ । তত্রাহ ।

ন চ কর্তুঃ করণম্ ॥ ৪৩ ॥

যদি শক্ত্যানুগ্রাহকঃ পুরুষোহপ্যঙ্গীকার্য্যস্তর্হি তস্মাপি
বিশ্বোৎপত্ত্যুপযোগিদেহেন্দ্রিয়াদি করণং নাস্তীতি নানু-
গ্রহোপপত্তিঃ । সতি চ তস্মিন্ প্রাপ্তকৃতদোষানতিবৃত্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

ননু নিত্যজ্ঞানেচ্ছাদিগুণকোহসাবিতি চেৎ তত্রাহ—

বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধঃ ॥ ৪৪ ॥

দুষয়ত্বাৎপত্ত্যাদিনা । কেবলায়াঃ পুরুষসংসর্গরহিতায়াঃ । এতদেব বিশ-
দয়তি ন হীত্যাদিনা । অপ্রেক্ষ্যাবিচার্যা । লোকেহদর্শনাদিতি বেদবিরোধি-
ভিত্তৈলোকদৃষ্টেয়ব শক্তির্মন্তব্য । ন হি তাদৃশী লোকে দৃশ্যতে । ততো রভ-
সাভিধানমেতৎ ॥ ৪২ ॥

অথাস্তীতি । পুরুষঃ কপালী রক্তঃ ।

ন চেতি । সতি চেতি । তস্মিন্ করণেহঙ্গীকৃত্যে করণবচ্ছেদিতি সূত্রোক্ত-
দোষপ্রসঙ্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উৎপত্তি কেহ কখন দেখেন নাই । অতএব শক্তির অনুগ্রাহক পুরুষ অবশ্য
স্বীকার্য্য । কিন্তু পুরুষ কর্তৃক অনুগ্রহীতা শক্তিই কর্ত্রী, এইরূপ বলিলেও
দোষের বারণ হয় না ॥ ৪২ ॥

কারণ, তর্কের পরিহার ও উদ্দেশ্য সিদ্ধির নিমিত্ত শক্তির অনুগ্রাহক পুরুষ
স্বীকার করিলেও বিশ্বোৎপত্তির উপযোগী ইন্দ্রিয়াদি স্বীকার না করিলে,
নির্দেহ পুরুষের অনুগ্রাহকত্বই উপপন্ন হয় না । আবার দেহেন্দ্রিয়াদি স্বীকার
করিলেও পূর্বোক্ত দোষ অনিবার্য্য হইয়া পড়ে ॥ ৪৩ ॥

তস্য পুরুষস্য নিত্যজ্ঞানেচ্ছাদিকরণমস্তুীতি চেত্তর্হি ত-
দপ্রতিষেধো ব্রহ্মবাদান্তর্ভাবঃ । তত্র তাদৃশাৎ পুরুষাদ্বিশ্ব-
স্বর্ঘ্যঙ্গীকারাৎ ॥ ৪৪ ॥

শক্তিমাত্রাকারণতাবাদস্ত নিঃশ্রেয়সকামৈরণাদরণীয় এবৈ-
ত্ব্যপসংহরতি ।

বিপ্রতিষেধাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

সর্বশ্রুতিস্মৃতিযুক্তিবিরোধাতুচ্ছঃ শক্তিবাদঃ । শ্রুতয়ঃ
স্মৃতয়শ্চৈব যুক্তয়শ্চৈব পরম্ । বদন্তি তদ্বিরুদ্ধং যো
বদেত্তস্মান্ন চাধম ইতি হি স্মৃতিঃ । চশাৎকেনোৎপত্ত্যসম্ভবাদিতি

নস্থিতি । নিত্যজ্ঞানেচ্ছাদিঃ স পুরুষদ্বিগুণশক্ত্যা জগৎ নিশ্চাতিতি চেদ-
ক্রান্তর্হি নামমাত্রৈণৈব বিবাদঃ ভাষান্তরেণ ব্রহ্মবাদমেব প্রস্তোষীতি সমু-
দার্য্যার্থঃ । তত্র তাদৃশাৎ পুরুষাদিতি বিকরণস্থানেতি চেৎ তদ্ব্যক্তিমিত্যত্র নিক্র-
পিতং তদ্বীক্ষণীয়ম্ ॥ ৪৪ ॥

শক্তিমাত্রেতি । ন হি শক্তিঃ কেবল। কিস্তীশ্বরোপস্থি। সেতি দেবাত্মশক্তি-
মিত্যাদিশ্রুতিরাহ । মার্কণ্ডেয়োহপি তামসকুন্নারারণ্যমবোচৎ ।

যদি পূর্বোক্ত দোষের পরিহারার্থ পুরুষকে নিত্যোচ্ছাদিগুণবিশিষ্টই বলা
হয়, তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

পুরুষকে নিত্যজ্ঞানাদিগুণশালী বলিলে, ঐ মত ব্রহ্মবাদেরই অন্তর্গত
হইয়া পড়ে । কারণ, ব্রহ্মবাদে তাদৃশ পুরুষ হইতেই বিশ্বের স্থিতিাদি স্বীকৃত
হয় ॥ ৪৪ ॥

এক্ষণে শক্তিমাত্রাকারণতাবাদ মুক্তিকাম ব্যক্তি কর্তৃক আদরণীয় হইতে
পারে না, ইহাই বলিয়া দ্বিতীয় অধ্যায়ের উপসংহার করিতেছেন ;—

সর্ব-শ্রুতি-যুক্তি-বিরুদ্ধ বলিয়া শক্তিবাদ তুচ্ছ হইতেছে । স্মৃতিতে বলিয়া-
ছেন—‘শ্রুতি, স্মৃতি ও যুক্তি, ঈশ্বরেরই পরম্ব নির্দেশ করিয়া থাকেন । যিনি
উহার বিরুদ্ধ বাদ উত্থাপন করেন, তিনি নরাধম ।’ চ শব্দ দ্বারা শক্তির কর্তৃত্ব

হেতুঃ সমুচিতঃ । তদেবং সাংখ্যাদিবর্জনাং দোষকণ্টক-
বৈশিষ্ট্যাৎ তদ্রহিতং বেদান্তবর্ত্তৈব শ্রেয়োহর্থিভিরাস্থেয়-
মিতি ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্বাক্ষসূত্রভাষ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥ ২ ॥

বিপ্রতিষেধাদিতি । অথ পুরুষো হ বৈ নারায়ণোহকাময়ত পুরুষ এবদং
সর্বং যদুতং যচ্চ ভাব্যমিত্যাदिশ্রুতিঃ অহং সর্বশ্চ প্রভবো মন্তঃ সর্বং প্রবর্ত্তত
ইত্যাদিস্মৃতিশ্চ স্বরূপমেব বিশ্বকারণমাহ । অত্র মনুঃ—যা বেদবাহাঃ স্মৃতয়ো
যাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টয়ঃ । সর্বাস্তা নিষ্ফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতা ইতি ।
যুক্তিশ্চ—শক্তিবাদঃ সত্যঃ সশক্তিত্বাৎ জালাদিবদিতি তথৈব প্রত্যাগয়তি ।
সর্কেতি । তদেতন্নিখিলবিরোধাৎ প্রাহেয়স্তন্মাত্রবাদ ইত্যর্থঃ । শ্রুতয় ইতি
পাদ্মে । তদেবমিতি । তথাচ ভ্রমমূলেণ শাক্তসিদ্ধান্তেন সমন্বয়ো ন শক্যো
বিরুদ্ধমিতি ॥ ৪৫ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে দ্বিতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

দ্বিতীয়পাদো ব্যাখ্যাতম্ ॥ ২ ॥ ২ ॥

স্বীকারে বিশ্বের উৎপত্তির অসম্ভাবনা সমুচিত হইতেছে । অতএব শ্রেয়স্কাং
ব্যক্তিসকল দোষকণ্টকসমন্বিত সাংখ্যাদিমার্গ পরিত্যাগ পূর্বক বেদান্ত-
বর্ত্তই আশ্রয় করিবেন ॥ ৪৫ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদ ॥ ২ ॥ ২ ॥

তৃতীয়পাদঃ ।

ব্যোমাদিবিষয়াং গোভির্বিমতিং বিজ্ঞান যঃ ।

স তাং মদ্বিষয়াং ভাস্বান্ কৃষ্ণঃ প্রণিহনিষ্যতি ॥ ১ ॥

প্রধানাদিবাদানাং যুক্ত্যাভাসময়তা দ্বিতীয়ে পাদে প্রদর্শিতা । তৃতীয়ে তু সর্বৈশ্বর্যং তদ্বানামুৎপত্তিস্তেনৈব তেষাং বিলয়ো জীবানাং ত্বনুৎপত্তির্জানবপুষাং তেষাং জ্ঞানা-

দ্বিপঞ্চাশৎসূত্রকমুনবিংশত্যধিকরণকং তৃতীয়ং পাদং ব্যাচক্ষাণঃ শ্রীকৃষ্ণ-
ন্বতিব্যাঞ্জকং তৎপ্রভাববর্ণনং মঙ্গলমাচরতি ব্যোমাদীতি । যঃ কৃষ্ণো গোবিন্দো
ভাস্বান্ সূর্য্যঃ ব্যোমাদিবিষয়ামাকাশাদিগতাং বিমতিং সংহত্য কার্য্যকারিতা-
ভাবরূপাং বিরুদ্ধবুদ্ধিমিত্যর্থঃ গোভিঃ প্রভাবরশ্মিভির্বিজ্ঞান নিরাস্ত্বং । স্ব-
তেজসা সংহতৈরাকাশাদিভিরণ্ডং রচয়াক্ষকারেত্যর্থঃ । পক্ষে যঃ কৃষ্ণো বাদরায়ণো
ব্যোমাদিবিষয়ামাকাশাদিষু জাতাং নিত্যত্বাদিরূপাং তার্কিকাদীনাং বিমতিং
বেদবিরুদ্ধাং বুদ্ধিং গোভির্বাগ্ভিত্বব্রহ্মত্বৈরিতি যাবৎ বিজ্ঞান পরিজহার
তেষাং সর্বৈষাং ব্রহ্মকার্য্যত্বরূপাং সন্মতিং নির্ণিনায়েত্যর্থঃ । কীদৃশঃ ভাস্বান্
সার্কজ্যেন তপসা চ ভ্রাজমানঃ স চ স চ মদ্বিষয়াং বিমতিং মদগতাং তদ্বৈমুখ্য-
রূপাং তাং প্রণিহনিষ্যতি স্বসান্মুখ্যভ্রাজং মাং করিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ০ ॥

অত্রেশ্বরান্নিখিলতত্ত্বসৃষ্টির্ন্যেতি ব্যাজ্যতে । উপলক্ষণমেতৎ জীবস্বরূপ-
নিরূপণাদেঃ । ধীপ্রবেশায় সজ্জিপ্য পাদার্থং দর্শয়তি তৃতীয়ে দ্বিত্যাদিনা ।

যে কৃষ্ণবৈষায়ন-রূপ সূর্য্য নিজ বাক্যরূপ কিরণ দ্বারা লোক সকলের
ব্যোমাদিবিষয়ক বিমতিরূপ তমোরশি নাশ করিয়াছেন, তিনি আমারও
ভগবদ্বৈমুখ্য নিবারণ পূর্ব্বক তৎসান্মুখ্য বিধান করুন ॥ ০ ॥

দ্বিতীয়পাদে প্রধানাদি বাদের যুক্ত্যাভাসময়ত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে । এই
তৃতীয়পাদে সর্বৈশ্বর্য হইতেই তত্ত্ব সকলের উৎপত্তি, তৎকর্তৃকই তাহাদের

শ্রয়ত্বং পরমাণুতা জ্ঞানদ্বারা ব্যাপ্তিঃ কর্তৃত্বং ব্রহ্মাংশতা
 মৎশ্রাদ্যবতারাণাং সাক্ষাদীশ্বরত্বমদৃষ্টাদিহেতুকা জীববৈচিত্রী
 চেত্যয়মর্থনিচয়ো বিরোধিবাক্যপরিহারেণোপপাদ্যতে। ইহ
 প্রধানমহদহঙ্কারতন্মাত্রেন্দ্রিয়বিয়দাদিরূপেণ সৃষ্টিক্রমঃ স্রবা-
 লাदिश्रुतिसिद्धো মুখ্যঃ। তৈত্তিরীয়াদিক্রমেণ বিয়দাদিত-
 স্তদ্বিচারস্ত বিসংবাদবিনাশায়েতি স্পষ্টমুপরিষ্ঠাত্তবিষ্যতি।
 ছান্দোগ্যে সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদিত্যুপক্রম্য তদৈক্যত
 বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি তত্তেজোহসৃজত তত্তেজ ঐক্যত
 বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি তদপোহসৃজত তা আপ ঐক্যস্ত
 বহ্মাঃ স্যাম প্রজায়েমহীতি তা অন্নমসৃজন্তেতি পঠ্যতে।

তেনৈব সর্কেষ্বরেণৈব। তেষামিতি জীবানাং। নহু বিয়দারভ্য তস্বোৎপত্তি-
 চিস্তনাং নিখিলানাং তত্ত্বানাং সর্কেষ্বরাত্ত্বপত্তিরিত্যেতৎ কথং শ্রদ্ধীয়তে
 তত্রাহ। ইহ প্রধানেন্ত্যাদি। বিসংবাদেতি। বিরোধপরিহারায়ৈত্যর্থঃ। পূর্ব-
 পাদে পরপক্ষাণাং শ্রুতিবিরোধাদপ্রামাণ্যমুক্তম্। তর্হি শ্রুতীনাং মিথো বিরোধ-
 প্রতীতেব্রহ্মকারণতাবাদস্তাপি তৎ শ্রাদিতি শঙ্কানিরাসায় তৃতীয়াদিপাদদ্বয়ং
 প্রারভ্যতে। দ্বয়োরপি পাদয়োর্মিথঃ শ্রুতিবিরোধনিরাসেন সমন্বয়দার্যকরণাৎ

বিনাশ, জীবের অন্তঃপত্তি, জীব সকল জ্ঞানস্বরূপ হইলেও তাঁহাদের জ্ঞানশ্রয়ত্ব,
 পরমাণুরূপত্ব, জ্ঞানদ্বারা ব্যাপ্তি, কর্তৃত্ব, ব্রহ্মাংশত্ব, মৎসাদি অবতার সকলের
 সাক্ষাৎ দীশ্বরত্ব, অদৃষ্টাদিহেতুক জীবগণের বৈচিত্র্য-প্রভৃতি অর্থনিচয়,
 বিরোধী বাক্য সকলের পরিহার উপপাদিত হইতেছে। এস্থলে প্রধান, মহত্ত্ব,
 অহঙ্কার, পঞ্চতন্মাত্র ও আকাশাদি রূপে সৃষ্টিক্রম স্রবালাদিশ্রুতিসিদ্ধ এবং
 মুখ্য। তৈত্তিরীয়াদি শ্রুতি অনুসারে আকাশাদি হইতে সৃষ্টিক্রম বিচার কেবল
 বিসংবাদ পরিহারের নিমিত্ত। ইহা পরে স্পষ্টরূপেই প্রদর্শিত হইবে। ছান্দোগ্যে
 ‘হে সৌম্য! এই বিশ্ব পূর্বে সৎ ছিল।’ এই রূপ উপক্রম করিয়া, ‘তিনি ঐক্য
 পূর্বক সত্ত্ব করিলেন, আমি বহু হইব, প্রজা সৃষ্টি করিব; তিনি তেজের সৃষ্টি
 করিলেন; তিনি জল সৃষ্টি করিলেন; তিনি অন্ন সৃষ্টি করিলেন;’ ইত্যাদি

অত্র তেজোহবমানি প্রজাতানীতুক্তম্ । ইহ ভবতি বিমর্শঃ ।
বিয়ং প্রজায়তে ন বেতি সংশয়ে শ্রুত্যভাবান্ন প্রজায়ত ইতি
শঙ্কতে ।

ন বিয়দশ্রুতেঃ ॥ ১ ॥

নিত্যং বিয়ন্ন প্রজায়তে । কৃতঃ অশ্রুতেঃ । ছান্দোগ্য-
গতভূতোৎপত্তিপ্রকরণে তস্মাশ্রবণাৎ । তত্র তদৈক্ষতে-
ত্যাদিনা ত্রয়াণামেব তেজোহবমানামুৎপত্তিঃ শ্রুয়তে ন তু
বিয়তোহতন্তম্নোৎপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রুত্যায়াসঙ্গতিঃ । ইহ পূৰ্ব্বপক্ষিণা শ্রুত্যোবিরোধঃ পূৰ্ব্বপক্ষং কৃত্বা সমন্বয়শৈথিল্যং
তৎফলমুপক্ষিপ্যতে । সিদ্ধান্তিনা তু তয়োরবিরোধঃ সমর্থ্য তৎফলং সমন্বয়দার্যং
স্থাপয়িষ্যতে । তত্রাদৌ সর্গবাক্যবিরোধাদাকাশমাপ্রিত্য বিমর্শঃ । আকাশ-
সোৎপত্তিরস্তি নাস্তি বা । যদ্যস্তি ন হি শ্রুত্যোবিরোধ ইতি বক্তুং তেজ-
উৎপত্তিবাচিকাং শ্রুতিং দর্শয়তি সদেবেত্যাদিনা । সৌম্য হে শোভন
খেতকেতো ইদং জগৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্ সদেব ব্রহ্মবাসীৎ সৌক্ষ্ম্যাৎ তত্র
বিলীনমাদীদিত্যর্থঃ । তদৈক্ষত তচ্ছবদবাচ্যং ব্রহ্ম সঙ্কল্পমকরোৎ । তমাহ বহ
স্মারিত । স্মৃটার্থমন্যৎ ।

অত্র শঙ্কতে ন বিয়দিতি । তন্ত বিয়তঃ । তত্র ছান্দোগ্যে ॥ ১ ॥

পাঠ দৃষ্ট হয় । ঐ সকল স্থলে যথাক্রমে তেজ, জল ও অগ্নির সৃষ্টি উক্ত হই-
য়াছে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই—আকাশের উৎপত্তি আছে কি না ? শ্রুতি-
প্রমাণের অসম্ভাব নিবন্ধন আকাশের উৎপত্তি নাই, এইরূপই বোধ হয় । এই-
প্রকার আশঙ্কায় পূৰ্ব্বপক্ষ করিতেছেন ;—

শ্রুতি প্রমাণের অসম্ভাবনিবন্ধন আকাশের উৎপত্তি স্বীকার করা যায় না ।
আকাশ নিত্য । উহার উৎপত্তি নাই । আকাশের উৎপত্তির পক্ষে শ্রুতিপ্রমাণ
দৃষ্ট হয় না । ছান্দোগ্য শ্রুতিতে যে ভূতোৎপত্তির প্রকরণ আছে, তাহাতে
আকাশের উৎপত্তি উক্ত হয় নাই । উহাতে তেজ, জল ও অগ্নিরই উৎপত্তি
বলা হইয়াছে, আকাশের উৎপত্তি কথিত হয় নাই ॥ ১ ॥

এবং প্রাপ্তৌ নিরস্যাতি ।

অস্তি তু ॥ ২ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাপনোদনার্থঃ । অস্ত্যংপত্তিবিয়তঃ । ছান্দোগ্যে
তস্মাশ্রবণেহপি তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ
আকাশাদ্বায়ুর্বায়োরগ্নিরগ্নেরাপোহন্ত্যো মহতী পৃথিবীতি
তৈত্তিরীয়কে শ্রবণাৎ ॥ ২ ॥

পুনঃ শঙ্কতে ।

গৌণ্যসম্ভবাচ্ছব্দাচ্চ ॥ ৩ ॥

ন খলু বিয়তুংপত্তিঃ সম্ভাবয়িতুমপি শক্যা জীবৎসু শ্রীমৎ-
কণভক্ষাক্ষচরণচরণোপজীবিসু । যা তুংপত্তিঃ ঋতিভিরুদা-
হতা সা কিল কুর্ব্বাকাশং জাতমাকাশমিত্যাদিলোকোক্তিবদ্-

অস্তুতি । তস্ম বিয়তঃ ॥ ২ ॥

পুনরिति । পূর্ব্বোক্তেনাসম্ভোবাদিতি জ্ঞেয়ম্ । গৌণীতি । কুর্ব্বাকাশমिति ।
আকাশঃ কুর্বিভ্যাক্তে জনগহনতাদুরীকরণেনাকাশে জায়मानে সতি জাত-

এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

আকাশের উৎপত্তি আছে, তদ্বিষয়ে আশঙ্কা নাই । তুশব্দ শঙ্কাপনো-
দনার্থ । আকাশের উৎপত্তি নিশ্চয়ই আছে । ছান্দোগ্যে উক্ত না হইলেও ‘এই
ব্রহ্ম হইতে আকাশ উৎপন্ন হইয়াছে ; আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি,
অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে,’ এই প্রকার তৈত্তিরীয়
ঋতি দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন ;—

অসম্ভাবনা প্রযুক্ত আকাশের নিত্যত্বহ্রচক প্রমাণের সম্ভাব হেতু আকা-
শের উৎপত্তিব্রোধক বাক্য সকল গৌণই জানিতে হইবে ।

বৈশেষিক ও নৈয়ায়িক পক্ষ জীবিত থাকিতে আকাশের উৎপত্তি কল্পনাও
করা হইতে পারে না । ‘আকাশ কর,’ ‘আকাশ হইল,’ ইত্যাদি লৌকিক

গৌণী ভবিষ্যতি । কূতোহসম্ভবাৎ । ন হি নিরাকারস্য বিভো-
বিত্যতঃ সম্ভবেদুৎপত্তিঃ কারণসামগ্রীবিরহাৎ শব্দাচ্চ । বায়ু-
শ্চান্তরীক্ষং চৈতদমৃতমিতি বৃহারণ্যকবাক্যাচ্চ তস্মোৎপত্তি-
র্নাস্তীতি সম্ভব্যম্ ॥ ৩ ॥

যদি কশ্চিদক্রয়াদেক এব সম্ভূতশব্দোহগ্নিপ্রভৃতাবনু-
বর্তমানো মুখ্য আকাশে পুনর্গৌণঃ কথমিতি তং প্রত্যাহ ।

স্মাচ্চৈকস্য ব্রহ্মশব্দবৎ ॥ ৪ ॥

যথা ভৃগুবল্ল্যাং তপসা ব্রহ্ম জিজ্ঞাসস্ব তপো ব্রহ্মৈত্যেক-
স্মিন্নেব বাক্যে একস্যেব ব্রহ্মশব্দস্য ব্রহ্মবিজ্ঞানসাধনে

মাকাশমিত্যুৎপদ্যতে বুদ্ধিঃ । নৈতাবতাকাশস্মোৎপত্তিঃ শক্যতে বক্তুন্ম । কিন্তু
গৌণী তত্রোৎপত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ষদীতি । কশ্চিৎ প্রতিবাদী বৈদিকঃ । মুখ্য ইতি মুখ্যতয়োৎপত্তিবাচী-
ত্যর্থঃ ।

উক্তির অগ্নি আকাশের উৎপত্তিবোধক শ্রুতি সকলকে গৌণই বুলিতে হইবে ।
কারণ, আকাশের উৎপত্তিই সম্ভব হয় না । নিরাকার ও বিভূ আকাশের উৎ-
পত্তি নিতান্ত অসম্ভব । আকাশ যদি কার্য্য হয়, তাহার কারণ কে হইবে ?
বাহার কারণ নাই, তাহা কখনই কার্য্য হইতে পারে না । বিশেষত বৃহ-
দারণ্যকে আকাশকে নিত্যই বলিয়াছেন । অতএব আকাশের উৎপত্তি নাই,
ইহাই স্থির ॥ ৩ ॥

যদি কেহ বলেন, ঐ তৈত্তিরীয় শ্রুতির একই সম্ভূত শব্দ অগ্নি প্রভৃতিতে
মুখ্যভাবে অনুবর্তমান হইয়া আবার আকাশে কিরূপে গৌণভাবে অনুবৃত্ত
হইবে ? তদ্বস্তরে বলিতেছেন ;—

একই ব্রহ্মশব্দের অগ্নি মুখ্যভাব ও গৌণভাব সম্ভব হইতেছে ।

যেমন ভৃগুবল্লীতে ‘তপস্যা ষারা ব্রহ্মকে জিজ্ঞাসা কর ; তপস্যাই ব্রহ্ম ।’
এই হই স্থলে একই ব্রহ্ম, ব্রহ্মবিজ্ঞানের সাধন তপস্যাতে গৌণ এবং বিজ্ঞেয়

তপসি গোণত্বং বিজ্ঞেয়ে ব্রহ্মণি তু মুখ্যত্বমেবং সমুতশব্দ-
স্তাপি স্মৃৎ । তস্মাচ্ছান্দোগ্যশ্রবণাদিতঃ কাচিৎকী বিয়-
দুৎপত্তিশ্রুতির্বাধ্যতে ॥ ৪ ॥

এবং প্রাপ্তৌ পুনঃ পরিহরতি ।

প্রতিজ্ঞাহানিরব্যতিরেকাচ্ছন্দেভ্যঃ ॥ ৫ ॥

যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতীত্যাদিছান্দোগ্যশ্রুত্যা কৃত্য
বা প্রতিজ্ঞা তস্মা অহানিঃ কৃৎসনস্বার্থস্য ব্রহ্মব্যতিরেকাৎ
সম্পদ্যতে । ব্যতিরেকে তু সতি সা বিহীয়েতৈব । ত-
দব্যতিরেকস্ত তদুপাদানকত্বনিবন্ধনঃ । তস্মাদেকবিজ্ঞানেন
সর্ববিজ্ঞানং প্রতিজানন্ত্যা তয়া বিয়দুৎপত্তিরঙ্গীকৃতা । তথা

সাদ্যদিতি । মুখ্যত্বমিতি । মুখ্যতয়া প্রয়োগো ভবেদিত্যর্থঃ । কাচিৎকী
তৈত্তিরীয়কাদিদ্দৃষ্টা ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মে মুখ্য ভাবেই অনুরক্ত হইয়াছে, সমুত শব্দও তদ্রূপই জানিবে । অতএব
ছান্দোগ্যে যখন আকাশের উৎপত্তি হয় নাই, তখন অন্য কোন স্থলে যে
আকাশের উৎপত্তি শ্রুত হয়, তাহা গোণই বুঝিতে হইবে ॥ ৪ ॥

এইরূপে পূর্বপক্ষের পরিহারার্থ পরবর্তী সূত্র অবতারণিত হইতেছে ।

ব্রহ্মের অব্যতিরেকে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ হয় না । বিশেষত উহা শ্রুতিসম্মতও
বটে ।

নিখিল বস্তু যদি ব্রহ্ম ব্যতিরেকে অসিদ্ধ হয়, তবেই ছান্দোগ্যের ‘বাহার
শ্রবণে অশ্রুতও শ্রুত হয়,’ ইত্যাদি বাক্যে যে প্রতিজ্ঞা করা হইয়াছে, তাহা
রক্ষা হয় ; অর্থাৎ ব্রহ্ম যদি সকলের কারণ হয়েন, ব্রহ্ম ভিন্ন যদি কোন বস্তুই
না থাকে, তবে একমাত্র ব্রহ্মকে শ্রবণ করিলেই, সকল শ্রবণ সিদ্ধ হয়,
ইত্যাদি প্রতিজ্ঞা রক্ষা হইতে পারে । ব্রহ্ম ব্যতিরেকে যদি আকাশাদি বস্তু
সকল থাকিল, তাহা হইলে উক্ত প্রতিজ্ঞাও ভঙ্গ হইল । ব্রহ্মই সকলের উপা-
দান । সূত্রগত ব্রহ্মব্যতিরিক্ত উপাদানই অসিদ্ধ । অতএব ব্রহ্মজ্ঞানে সকলের

শব্দেভ্যশ্চ সদেব সৌম্যেদমগ্রা আসীদেকমেবাদ্বিতীয়মৈত-
দাত্ম্যমিদং সৰ্বমিত্যাদিভ্যস্তদ্গতেভ্যঃ প্রাক্ স্বর্গাদেকত্বং
পরত্র তাদাত্ম্যঞ্চ নিরূপয়ন্ত্যঃ সা স্বীকার্যা ॥ ৫ ॥

ননু বাচকাভাবাৎ কথমত্র সা বন্তুং শক্যা তত্রাহ ।

যাবদ্বিকারন্তু বিভাগো লোকবৎ ॥ ৬ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাপ্রহাণায় । ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বমিত্যত্র
যাবদ্বিকারং বিভাগো নিরূপিতঃ । প্রধানমহদাদয়ো যাবন্তো

প্রতিজ্ঞাহানিরিতি । সা প্রতিজ্ঞা । তদব্যতিরেকো ব্রহ্মাভেদঃ । তদুপা-
দানকত্বনিবন্ধনঃ ব্রহ্মোপাদানকত্বহেতুকঃ । তয়া ছান্দোগ্যশ্রুত্যা । তথেন্তি ।
তদ্গতেভ্যঃ ছান্দোগ্যহেতুভ্যঃ । পরত্র সর্গকালে । তাদাত্ম্যং কারণব্রহ্মাভেদম্ ।
সা বিয়চ্ছংপত্তিঃ ॥ ৫ ॥

নস্থিতি । অত্র ছান্দোগ্যে ।

যাবদ্বিতি । যাবদ্বিকারমিত্যব্যয়ীভাবঃ সমাসঃ । যাবদবধারণ ইতি সূত্রাত্ ।
যাবচ্ছ্লোকং হরিপ্রণামা ইতিবৎ । যাবন্তো বিকারান্তাবতাং বিভাগশ্ছান্দোগ্য-
শ্রুত্যা বিজ্ঞাপিত ইত্যর্থঃ । তত্র তাবৎপদং বৃত্তাবস্তুভূতং দধ্যোদনমিত্যত্র

জ্ঞান বলিয়া শ্রুতি আকাশের উৎপত্তি স্বীকারই করিয়াছেন । আবার সৃষ্টির
পূর্বে একমাত্র ব্রহ্মই ছিলেন, এইরূপ বলিয়া এবং পরে নিখিল বস্তুরই ব্রহ্মা-
ত্মকতা নিরূপণ করিয়া শ্রুতি সকল আকাশের উৎপত্তিও স্বীকার করিতে-
ছেন ॥ ৫ ॥

যদি বল, বাচকের অভাবে এইস্থলে কিরূপে আকাশের উৎপত্তি বলা
হাইতে পারে ? তদ্বিষয়ে বলিতেছেন ;—

লৌকিকের ত্রায় শ্রুতিতেও বিকার পর্য্যন্তই বিভাগ করিয়াছেন, বলিতে
হইবে ।

তু-শব্দ শঙ্কানিরসনার্থ । ‘ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বম্,’ ইত্যাতি শ্রুতিতে বিকার
পর্য্যন্ত বিভাগ নিরূপিত হইয়াছে । সুবালাদি শ্রুতিতেও প্রধান-মহদাদি বিকার

বিকারাঃ স্খালাদিঋত্যন্তরোক্তান্তেষাং সর্বেষামেব
 বিভাগস্তয়াপি বোধিত ইত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তমাহ লোকেতি।
 লোকে যথৈতে সর্বে চৈত্রাত্মজা ইত্যুক্তা তেষু কেষাঞ্চিদেব
 চৈত্রাত্মপত্তৌ কীর্তিতায়াং তস্মাদেব সর্বেষামুৎপত্তির্বিদিতা
 স্মাত্তথৈহাপ্যেতদাত্ম্যমিদং সর্বমিত্যনেন সর্বাণি প্রধান-
 মহাদানীনি তদ্বানি সত্ত্বোপমান্যুক্তা তেষু তেজোহবমানাং
 সত উৎপত্তৌ কীর্তিতায়াং সর্বেষাং তেষাং তস্মাত্ত্বোৎপত্তি-
 র্বিদিতা ভবতীতি। তথাচ বাচকাভাবেহপ্যার্থিকী বিয়ত্ত্ব-
 পত্তিরত্র গম্যেতি। বিভাগ উৎপত্তিঃ। যত্নু গোণ্যসম্ভবা-
 চ্ছদাচ্ছেতু্যক্তং তন্ন অচিন্ত্যশক্তেরূপাদকসামগ্র্যাঃ শ্রবণাৎ।
 অমৃতত্বস্ত্বাপেক্ষিকমেবোৎপত্তির্বিনাশশ্রবণাৎ। এবমনুমানাচ্চ
 তস্মোৎপত্তির্বিনাশৌ নিশ্চিন্মুমঃ। বিয়ত্ত্বোৎপদ্যতে ভূতত্বাদ্-

উপসিদ্ধপদবৎ। তস্মাদেব চৈত্রাদেব। ইহাপি ছান্দোগ্যবাক্যেহপি। তস্মাৎ
 সচ্ছন্দবাচ্যাং ব্রহ্মণঃ। অথ ছান্দোগ্যবাক্যে আপেক্ষিকমমৃতা দিবৌকস

সকলেরই বিভাগ করিয়াছেন, বুঝিতে হইবে। লৌকিকেও ঐরূপই দৃষ্ট হয়।
 'ইহারা সকলেই চৈত্রের পুত্র বলিয়া, তন্মধ্যে কাহারও কাহারও চৈত্র হইতে
 উৎপত্তি কীর্তন করিলেই তাঁহা হইতে সকলেরই উৎপত্তি বলা হয়। সকলই
 ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন বলিয়া পরে প্রধান ও মহত্ত্ব প্রভৃতি কয়েকটি বিকারের
 ব্রহ্ম হইতে উৎপত্তি কীর্তন করাতেই আকাশাদিরও উৎপত্তি বলা হইয়াছে।
 অতএব স্পষ্টত আকাশের উৎপত্তি যেখানে বলা হয় নাই, সেখানেও ঐরূপেই
 আকাশেরও উৎপত্তি জানিতে হইবে। বিভাগ শব্দের অর্থ উৎপত্তি। তৃতীয়
 সূত্রে আকাশের উৎপত্তিকে যে গোণী বলা হইয়াছে, তাহা অযুক্ত। কারণ,
 পরব্রহ্মের অচিন্ত্যশক্তিই আকাশাদির উৎপাদনের সামগ্রী। তবে যে কোথাও
 আকাশের নিত্যত্ব শ্রবণ করা যায়, সেও আপেক্ষিকমাত্র। কারণ, যাহার উৎ-
 পত্তি ও বিনাশ আছে, তাহা কখনই নিত্য হইতে পারে না। এইরূপ অনুমান

বিনশ্চতি চানিত্যগুণাশ্রয়ত্বাদগ্নিবদিত্যুভয়ত্রায়দৃষ্টান্তঃ । য-
ম্ভৈবং তম্ভৈবং যথাশ্রুত্যাভয়ত্র ব্যতিরেকদৃষ্টান্তশ্চ । এতেন স্যা-
চ্চৈকশ্চেত্যপি নিরস্তম্ । তস্মান্নব্যো ন ব্যোমজন্মাভ্যুপগমঃ ॥ ৬ ॥
বায়ৌ পূর্বোক্তমর্থমতিদিশতি ।

এতেন মাতরিখা ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৭ ॥

এতেন বিয়জ্জন্মব্যাখ্যানেন মাতরিখা তদাশ্রিতো বায়ু-
রপি কার্য্যতয়োক্ত ইত্যর্থঃ । ইহাপ্যেবমঙ্গানি বোধ্যানি ।
বায়ুনোৎপদ্যতে ছান্দোগ্যেহনুক্তেঃ । অস্ত্যুৎপত্তিরাকাশাদ্-
বায়ুরিত্যুক্তেস্তৈত্তিরীয়কে গোণ্যুৎপত্তিরমৃতত্বশ্রুতেঃ প্রতি-

ইতিবৎ । তস্মাদিতি । ব্যোমজন্মাভ্যুপগমো নব্যো নবীনো ন কিস্ত পূর্বসিদ্ধ
এব ॥ ৬ ॥

বায়াবিত্তি । অতিদেশত্বান্নাত্র পৃথক্ সঙ্গতাপেক্ষা ।

হইতেও আকাশের উৎপত্তি ও বিনাশ নিশ্চয় করা যায় । ভূতমাত্রই উৎপন্ন
হয় । আকাশ ভূতমধ্যেই গণ্য, অতএব উৎপত্তিবিশিষ্ট । আবার যাহা অনিত্য
গুণের আশ্রয়, তাহার নাশও আছে । আকাশ অনিত্য গুণের আশ্রয় বলিয়া
উহার নাশ অবশ্য স্বীকার্য্য । “অগ্নিবৎ” “অগ্নির সদৃশ” বলাতেই উভয় স্থলেই
অগ্নয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে । যাহাতে ভূতত্ব নাই বা যাহা অনিত্য গুণেরও
আশ্রয় নহে, তাহা নিত্য । “যথাস্থা” “যেমন আত্মা;” অর্থাৎ আত্মাই ব্যতিরেক
দৃষ্টান্ত । এতদ্বারা চতুর্থ সূত্রোক্ত যুক্তিও থণ্ডিত হইল । অতএব আকাশের
উৎপত্তি, নুতন মত নহে ; পরন্তু পূর্বসিদ্ধই ॥ ৬ ॥

এক্ষণে বায়ুতেও উক্ত সিদ্ধান্তের অতিদেশ করিতেছেন ;—

এই আকাশের ব্যাখ্যা দ্বারা বায়ুও ব্যাখ্যাত হইল ।

আকাশের কার্য্যত্ব কখনে তদাশ্রিত বায়ুরও কার্য্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে ।
এইস্থলেও পূর্ববৎ বিচার বুঝিতে হইবে । ছান্দোগ্যে অনুক্ত বলিয়া বায়ুর
উৎপত্তি অস্বীকার্য্য । তৈত্তিরীয়কে যে বায়ুর উৎপত্তি দেখা যায়, তাহা গোণ ।

জ্ঞানুপরোধাদৈতদাত্মমিদং সৰ্বমিতি সৰ্বেষাং ব্রহ্মকার্য্য-
হোক্তেশ্চ ছান্দোগ্যেহপি বায়োরুৎপত্তিবোধ্যেতি সিদ্ধান্তঃ।
অমৃতত্বং স্বাপেক্ষিকমিত্যুক্তম্। যোগবিভাগস্তেজঃ সূত্রে
মাতরিশ্বপরামর্শার্থঃ ॥ ৭ ॥

অথ সদেব সৌম্যেদমিত্যাদৌ সন্দেহান্তরম্। সদ্ভ্রহ্মা-
প্যুৎপদ্যতে ন বেতি। কারণানামপি প্রধানমহাদাদীনাং-
পদ্যভিধানাং সদপ্যুৎপদ্যতে তস্মাপি কারণত্বাবিশেষা-
দিত্যেবং প্রাপ্তৌ।

অসম্ভবস্ত সতোহনুপপত্তেঃ ॥ ৮ ॥

এতেনেতি। ছান্দোগ্যে বায়োরুৎপত্তির্ন শ্রুতা। তৈত্তিরীয়কে তু শ্রুয়তে।
অতঃ তয়োर्वিরোধঃ। সমাধানস্তত্র ব্যাক্তীভাবি। তস্মাদবিরোধঃ ॥ ৭ ॥

প্রাগগন্ত্যাবিতোৎপত্তিকয়োরপি বিয়দ্বায়োরুৎপত্তিঃ শ্রুতিবলাচ্ছ্রুতা। তদ্বৎ
জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখ ইতি শ্রুত্যা ব্রহ্মাপি সহেতুত্বাৎ বিয়দ্বদিত্যানুমান-
পৃষ্টয়া ব্রহ্মণোহপি কুতশ্চিদ্বৈতোরুৎপত্তিরস্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ সদেবেত্যাদি।

কারণ, বায়ুর অমৃতত্বই শ্রবণ করা যায়। এইট পূর্বপক্ষ। প্রতিজ্ঞানুরোধে
এবং সকলই ব্রহ্মের কার্য্য, এইরূপ উক্তির অনুরোধে ছান্দোগ্যেও বায়ুর উৎ-
পত্তি সন্দেহিত হইয়াছে, ইহাই সিদ্ধান্ত। পূর্বোক্ত অমৃতত্ব আপেক্ষিকমাত্র।
তেজঃসূত্রে যে যোগের সহিত বিভাগ বলা হইয়াছে, তাহা মাতরিশ্বপরা-
মর্শার্থ ॥ ৭ ॥

“সদেব সৌম্যেদমগ্র আনীৎ” ইত্যাদি সূত্রে বিচারান্তর উত্থাপন করিতে-
ছেন। সংশয় এই—সংস্করণ ব্রহ্মও উৎপন্ন হয়েন কি না? মহাদাদি কারণ
সকলেরও যখন উৎপত্তি স্বীকৃত হইয়াছে, তখন ব্রহ্মেরও উৎপত্তি স্বীকার্য্য
হইতেছে। কারণ, তিনি কারণ হইতে বিশেষ নহেন। এইরূপ পূর্বপক্ষে
বলিতেছেন;—

অনুপপত্তি বশত সংস্করণ পদার্থের উৎপত্তি অসম্ভব।

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদে নিশ্চয়ে বা । সতো ব্রহ্মণঃ সম্ভবঃ
উৎপত্তিনৈবাস্তি । কুতঃ অনুপপত্তেঃ । হেতুবিরহিণস্তস্মৈ ত-
দযোগাদিত্যর্থঃ । অত এবং শ্রুতিরাহ । স কারণং কারণাধিপা-
ধিপো ন চাস্মৈ কশ্চিজ্জনিতা ন চাধিপ ইতি । ন চ কারণত্বা-
দুৎপত্তিমদিত্যানুমানাতুং শক্যং শ্রুত্যানুমানবাধাৎ । মূলকারণ-
স্য স্বীকার্যত্বাভাবদভাবেহনবস্থাপাতাচ্চ । যন্মূলকারণং তৎ
ত্বমূলমেব । মূলে মূলভাবাদিতি । ইহ ব্রহ্মোৎপত্তিশঙ্কা-
পরিহারেণৈবং জ্ঞাপ্যতে । ব্রহ্মৈব পরমকারণত্বাদুৎপত্তিশূন্যং
তদন্যদব্যক্তমহাদিকস্ত সর্বমুৎপত্তিমদেব । খাদিজন্মনিরূ-
পণং তুদাহরণার্থমিতি ॥ ৮ ॥

অত্র ব্রহ্মাজস্বাদিশ্রুতেব্রহ্মোৎপত্তিশ্রুতেষু বিরোধোহস্তু ন বেতি সংশয়ে
ব্রহ্মোৎপত্তিশ্রুতেরনুমানপোষণে প্রাবল্যাদস্তু তয়া সহ বিরোধ ইতি প্রাপ্তে
নিরস্ত্রুতি অসম্ভবস্থিতি । হেতুবিরহিণস্তস্মৈতি । যদ্বি হেতুবিরহিতং সজ্ঞপং
তন্নিত্যম্ । যচ্ছব্দম্—সদকারণং যৎ তৎ নিত্যমিতি । সতো ব্রহ্মণো হেতুবিরহে
শ্রুতির্নাস্তি স কারণমিতি । এতয়া শ্রুত্যানুমানবাধাৎ জাতো ভবমীতি শ্রুতিস্ত

তু-শব্দ শঙ্কানিরাসার্থ বা নিশ্চয়ার্থ । সংস্বরূপ ব্রহ্মের উৎপত্তি সম্ভব
হয় না । যে হেতু যাহার কারণ নাই, তাহার উৎপত্তিও যুক্তিযুক্ত হয় না । এই
নিমিত্তই শ্রুতি বলিয়াছেন—‘তিনি কারণের কারণ, এবং লোকপালগণেরও
পতি । তাঁহার কারণ বা অধিপতি নাই ।’ তিনি কারণ বলিয়া তাঁহার উৎপত্তি
অনুমিত হইতে পারে না । শ্রুতিই উক্ত অনুমানের বাধক হইতেছেন । একটি
মূল কারণ অবশ্য স্বীকার্য্য । তদস্বীকারে অনবস্থাপত্তি হয় । মূল কারণ স্বয়ং
মূলরহিত । মূলের আবার মূল থাকিতে পারে না । এই স্থলে ব্রহ্মের উৎপত্তি-
শঙ্কার পরিহার দ্বারা ইহাই জ্ঞাপিত হইতেছে যে, ব্রহ্মবস্তুর পরমকারণ বলিয়া
স্বয়ং উৎপত্তিরহিত । ব্রহ্মাতিরিক্ত অব্যক্ত ও মহাদাদি তত্ত্ব সকল উৎপত্তি-
বিশিষ্ট । আকাশাদির উৎপত্তিনিরূপণ কেবল উদাহরণপ্রদর্শনার্থ ॥ ৮ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য তেজোবিষয়কং শ্রুতিবিরোধং পরিহরতি । তন্ত্বেজোহস্বজতেতি ব্রহ্মজত্বং তেজসঃ শ্রুতম্ । বায়োরগ্নিরিতি তু বায়ুজত্বম্ । তত্র বায়োরিতি পঞ্চম্যা আনন্তর্য্যার্থত্বশ্চাপি সম্ভবাৎ ব্রহ্মজং তদिति প্রাপ্তে—

তেজোহতন্তুথা হাহ ॥ ৯ ॥

অতো মাতরিশ্বনঃ সকাশাত্তেজ উৎপদ্যতে । তথাহি শ্রুতিরাহ । বায়োরগ্নিরিতি । ইদমত্র বোধ্যম্ । অনুবর্তমান-সম্ভূতশব্দান্বিতত্বেন বায়োরিতি পঞ্চম্যা অপাদানার্থত্বমেব

দুর্ব্বলা সতী শক্তিধরদ্বারা জগদাকারপরিণতিমেব ক্রয়ান্ন তু স্বরূপৈক্যাচিদ্বিকার-লেশমপীতি ন কোহপি বিরোধগন্ধঃ । বিপ্রতিপত্তৌ সমমাবয়োদূষণমিত্যাহ মূলকারণশ্চেত্যাদি ॥ ৮ ॥

ছান্দোগ্যে ব্রহ্মজং তেজঃ তৈত্তিরীয়কে তু বায়ুজং তদিত্যনয়োর্বিরোধো-হস্তি ন বেতি বীক্ষায়াং বাচনিকস্বাদস্ত বিরোধ ইতি প্রত্যাধারণসঙ্গত্যাভ্যাতে এবমিত্যাদি । বক্ষ্যমাণেন তেজসঃ প্রাক্ বায়োঃ স্থাপনেন তু ন কশ্চিৎ বিরোধ ইতি বোধ্যম্ ।

এইরূপে প্রাসঙ্গিক বিচার সমাপন পূর্ব্বক তেজের বিষয়ে যে সকল শ্রুতি-বিরোধ দৃষ্ট হয়, তাহারই পরিহার করিতেছেন । ‘তিনিই তেজের সৃষ্টি করি-য়াছেন,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্ম হইতেই তেজের উৎপত্তি অবগত হওয়া যায় । আবার “বায়োরগ্নিঃ,” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে বায়ুকেই তেজের কারণ বলিয়া বোধ হয় । ঐ স্থলে বায়ুতে যে পঞ্চমী বিতন্নি দৃষ্ট হয়, তাহার অর্থ আনন্তর্য্যও সম্ভব হয় । অতএব তেজ বায়ু হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে, এইরূপই বোধিত হউক । এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

বায়ু হইতেই তেজের উৎপত্তি শ্রুতিতে বলিয়া থাকেন ।

বায়ু হইতেই তেজ উৎপন্ন হয় । “বায়োরগ্নিঃ” এইরূপ শ্রুতিবাক্যই দৃষ্ট হইয়া থাকে । এস্থলে এইরূপই বিবেচনা করিতে হইবে । অনুবর্তমান সম্ভূত

মুখ্যং কৃপ্ত্বাৎ । আনন্তর্য্যার্থত্বং তু ভাক্তং কল্প্যত্বাৎ । ততশ্চ
মুখ্যমেব ন্যায়ত্বাদ্গ্রাহ্যম্ । এবমপি বক্ষ্যমাণযুক্ত্যা ব্রহ্মজহ্বং
ন বিরুদ্ধ্যতে ॥ ৯ ॥

অথাপামুৎপত্তিমাহ । তত্র যদুভয়ত্রাপ্যম্বেরেব তদুৎ-
পত্তিরুক্তা তথাপি বিরুদ্ধাৎ তস্মাৎ সা ন যুজ্যেতেতি কস্ত-
চিৎ শঙ্কা স্মাৎ । তামপনেতুং সূত্রারম্ভঃ ।

তেজ ইতি । অমুবর্ত্তমানেনিতি । তস্মাৎ বা এতস্মাদাশ্বন আকাশ ইত্যাদৌ
পৃথিব্যা ওষধয় ইত্যন্তে হেতুপঞ্চন্যা দর্শনাৎ মধ্যে কস্মাৎ ক্রমার্থা পঞ্চমী-
ত্যসঙ্গতমেবেত্যর্থঃ । আনন্তর্য্যার্থত্বমিতি । ভাক্তং গোণম্ । বায়ুনস্তরং তেজ ইতি
পদান্তরকল্পনপ্রসঙ্গাদিত্যর্থঃ । এবমপীতি । বক্ষ্যমাণপঞ্চমীত্যসঙ্গতমেবেত্যর্থঃ ।
বক্ষ্যমাণযুক্তিস্ত তদভিধানাদিতি সূত্রোক্তা দ্রষ্টব্য ॥ ৯ ॥

অথোত্তরায়োন্যায়সৌধীসন্নিধিলক্ষণা সঙ্গতিশ্বেজসো বায়ুজস্বোক্ত্যনস্তরং
জলপৃথিব্যোরের বীহৃত্বাৎ অথৈত্যাदि । তস্মাদিতি । মুণ্ডকেহপাং ব্রহ্মজহ্ব-
মুক্তম্ । ছান্দোগ্যতৈত্তিরীয়কয়োস্তু তেজোজহ্বম্ । তদন্যোবিরোধো ন বেতি
সন্ধেহে বাচনিকস্বাবিরোধ ইতি প্রাপ্তে আপ ইতি বক্ষ্যমাণযুক্ত্যাপামপি ব্রহ্ম-
জহ্বাদবিরোধো বোধ্যঃ । যত্বপামগ্নিদাহত্বান্ন তজ্জহ্বং সম্ভবেদিত্যাছন্তন্ন ত্রিবৃৎ-
কৃতয়োস্তয়োদাহকদাহভাবে সত্যপ্যত্রিবৃৎকৃতয়োস্তদভাবাৎ । উভয়ত্র তৈত্তি-
রীয়কে ছান্দোগ্যে চ বিরুদ্ধাদিতি দাহকত্বেনিতি জ্ঞেয়ম্ ।

শব্দের সহিত অস্থিত থাকাতেই “বায়োঃ” এই পঞ্চমীর অপাদানার্থই মুখ্য
হইতেছে । আনন্তর্য্যার্থ গোণই জানিতে হইবে । অতএব ন্যায়সঙ্গত বলিয়া
মুখ্যার্থই গ্রাহ্য । এইরূপ হইলে, বক্ষ্যমাণ যুক্তি অনুসারে তেজের ব্রহ্মজহ্বও
বিরুদ্ধ হইতেছে না ॥ ৯ ॥

অনস্তর জলের উৎপত্তি বলিতেছেন । যদিও অগ্নি হইতেই জলের উৎপত্তি
উক্ত হইয়াছে, তথাপি বিরুদ্ধ তেজ হইতে জলের উৎপত্তি সঙ্গত হয় না, এই
প্রকার আশঙ্কা হইতে পারে । অতএব উহার অপনয়নের নিমিত্ত পরবর্ত্তী
সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

আপঃ ॥ ১০ ॥

অতস্তথাহ্যাহেতানুবর্ততে । আপোহতস্তেজস উৎ-
পদ্যন্তে । হি যতস্তথা শ্রুতিরাহ । তদপোহস্বজতেত্যগ্নেরাপ
ইতি চ । ন হি বাচনিকেহর্থে ন্যায়োহবতরতি । ছান্দোগ্যে
তুপপাদিকা যুক্তিরপি দৃশ্যতে । তস্মাৎ যত্র কচ শৌচতি
ষেদতে বা পুরুষস্তেজস এব তদধ্যাপো জায়ন্তে ইতি ॥১০॥

তা আপ ঐকান্ত বহ্নঃ শ্রাম প্রজায়েমহীতি তা অন্ন-
মস্বজন্তেত্যত্র বিচারান্তরম্ । কিমনেনান্নশব্দেন যবাদিকং
গ্রাহ্যং কিং বা পৃথিবীতি । তস্মাৎ যত্র কচন বর্ষতি তদেব
ভূয়িষ্ঠমন্নং ভবত্যদ্য এব তদধ্যান্নাদ্যং জায়ত ইতি তত্রৈব
যুক্তিপ্রদর্শনাদ্রুচেষ্ট যবাদিকমিতি প্রাপ্তে—

পৃথিব্যধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ ॥ ১১ ॥

আপ ইতি । স্কুটার্থম্ ॥ ১০ ॥

তা আপ ইতি । তস্মাদিতি । মুণ্ডকে পৃথিব্যা ব্রহ্মজন্মং তৈত্তিরীয়কে
ত্বজ্জন্মম্ । তদনয়োরিবাধোহস্তি ন বেতি সংশয়ে বাচনিকত্বাৎ বিরোধে প্রাপ্তে
ব্যক্ষ্যমাণবুদ্ধ্যা তস্মাচ্চ ব্রহ্মজন্মাদবিরোধো ভাব্যঃ ।

অগ্নি হইতেই জলের উৎপত্তি । কারণ, শ্রুতিতে ঐরূপই উক্ত হয় ।
'তিনিই জলের সৃষ্টি করিলেন ; অগ্নি হইতে জলের উৎপত্তি হইল ;' এইরূপ
শ্রুতি আছে । বাচনিক বিষয়ে ন্যায় অবতারণিত হইতে পারে না । ছান্দোগ্যে
তুপপাদিকা যুক্তিও দেখা যায় । এই নিমিত্তই যখন পুরুষ শোক করেন,
তাঁহার অশ্রু পতিত হয়,' এইপ্রকার শ্রুতিবাক্য প্রযুক্ত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

“তাঃ আপঃ ঐকান্ত বহ্নঃ শ্রাম” ইত্যাদি শ্রুতিতে বিচারান্তর প্রয়োগ
করিতেছেন । প্রথমত সংশয় এই যে, ঐ স্থলে অন্ন শব্দে যবাদি বোধিত হয়,
অথবা পৃথিবীই বোধিত হয় ? তদনন্তর, ‘যেখানে বর্ষণ হয়, তাহাই প্রভূত
অন্নরূপে পরিণত হয় । জল হইতেই অগ্নিদিগের উৎপত্তি হয় ।’ এই বাক্যে যুক্তি

পৃথিব্যেব গ্রাহ্য ন তু যবাদি । কূতঃ অধিকারেত্যাদেঃ ।
তত্ত্বজোহ্মজতেতি মহাভূতানামেবাধিকারাৎ যৎ কৃষ্ণং
তদন্নশ্চেতি পার্থিবরূপত্বাৎ অদ্ব্যঃ পৃথিবীতি শ্রুত্যন্তরাচ্ছে-
ত্যর্থঃ । এবং সতি তস্মাৎ যত্র কচনেত্যাদিকং তু হেতু-
ফলয়োরৈক্যবিবক্ষয়া সঙ্গমনীয়ম্ ॥ ১১ ॥

বিয়দাদিক্রমেণ তত্ত্বসৃষ্টিবিমর্শো বিসংবাদপরিহারায়ৈব
কূতঃ । প্রধানমহাদাদিক্রমেণ তদ্বিমর্শস্ত জন্মাদিসূত্রেণৈব
সিদ্ধঃ । অথ তস্মিন্ বিশেষং বক্তুমানভতে । স্ববালোপনিষদি

পৃথিবীতি । যত্ন তা অনন্যজ্ঞেত্যত্রানন্দো যবাদিপরো ভবতীতি পূর্ব-
পক্ষে তস্মাৎ যত্রোতি শ্রোতী যুক্তির্দর্শিতা তাং সমাদধাতি এবং সতীতি । হেতু-
ফলয়োঃ কারণকার্যয়োঃ পৃথিবীযবাদিকয়োরভেদং বিবক্ষিত্বৈত্যর্থঃ । ততশ্চ
পৃথিব্যাঃ স্থানে যবাদেঃ কথনেহপি সা লভ্যেভেবেতি ন কোহপি বিরোধলেশ
ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

প্রদর্শন হেতু এবং রুচি বশত অন্ন শব্দে যবাদিই জানিতে হইবে । এইরূপ
পূর্বপক্ষে উত্তর করিতেছেন ;—

অধিকার, রূপ ও শব্দান্তর হইতে অন্ন শব্দে পৃথিবীই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

অন্ন শব্দে পৃথিবীকেই গ্রহণ করিতে হইবে, যবাদিকে নহে । কারণ,
“তত্ত্বজোহ্মজত” এই স্থলে মহাভূত সকলেরই অধিকার দৃষ্ট হয় । “যৎ কৃষ্ণং
তদন্নম্” এই স্থলে যৎ কৃষ্ণং রূপ উক্ত হইয়াছে, তাহা পার্থিব রূপ । আবার
“অদ্ব্যঃ পৃথিবী” এইরূপ শ্রুত্যন্তরও দেখা যায় । এই সকল কারণে অন্ন শব্দে
পৃথিবীকেই বুঝিতে হইবে । তবে “যত্র কচন” প্রভৃতি বাক্য সকল হেতু ও
ফলের ঐক্যবিবক্ষাতেই সঙ্গমনীয় হইতেছে ॥ ১১ ॥

বিবাদের পরিহারের জন্তই আকাশাদিক্রমে তত্ত্বসৃষ্টির বিচার করা হই-
য়াছে । বস্তুত প্রধানমহাদাদিক্রমে সৃষ্টির বিচার ‘জন্মাদি’ সূত্র দ্বারাই সিদ্ধ
হইয়াছে । অনন্তর তদ্বিষয়ে বিশেষ বলিবার জন্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতে-

পঠ্যতে। তদাহঃ কিং তদাসীৎ তস্মৈ সহোবাচ ন সন্মাসন্ন
সদসদিতি তস্মাৎ তমঃ সংজায়তে তমসো ভূতাদিভূতাদে-

পূর্বৈরধিকরণৈর্মহাত্তশ্রুতীনামবিরোধপ্রতিপাদনাং তুল্যবিষয়তা। অথ
তেষাং কাশাদীনাং স্বাতন্ত্র্যেণ বায়াদিশৃঙ্গং প্রতীতম্। তদপবাদেন হররেব
তত্ত্বসর্বশৃঙ্গং বর্ণ্যমিত্যপবাদসঙ্গত্যেদমারভ্যতে। তথাহি কিমপবাদ্যভি-
মানিন্যো দেবতা। এব স্বতন্ত্রাঃ প্রধানাদীনি স্বজন্ত্যত হর্যধিষ্ঠিতাস্তা ইতি
সন্দেহে তদাহরিতি। সুবালশ্রুত্যা স্বাতন্ত্র্যেণ তাস্তানি স্বজন্তীতি প্রতীয়তে।
এতন্মাদিতি মুণ্ডকশ্রুত্যা তু হরিরেব তৎ সর্বং স্বজতীতি জ্ঞাতম্। তদেতয়া
সুবালশ্রুত্যা সহ মুণ্ডকশ্রুতৌবিরোধে প্রাপ্তে সুবালশ্রুতাবপি তত্ত্বদধিষ্ঠাতৃতয়া
হরৈববিক্তিত্বাদবিরোধ ইত্যেতমর্থং হৃদি নিধায়েদমুচ্যতে অথেষাদি।
তদাহরিতি। তং গুরুং শিষ্যঃ পৃচ্ছন্তীত্যর্থঃ। প্রষ্টব্যমাহ কিং তদিতি। সৃষ্টেঃ
পূর্বমবিনাশি বস্তু কিমাসীদিত্যর্থঃ। এবং পৃষ্টো গুরুরাহ। তস্মৈ স হেতি।
তস্মৈ শিষ্যবর্ণায় স গুরুর্হি স্মৃটমুবাচ ন সদিতি। সৃষ্টেঃ পূর্বং যৎ বস্তু অসীৎ
তৎ সং স্থূলং তেজোহবন্নরূপং নাসীৎ। নাপ্যসৎ স্মৃৎ প্রধানাদিরূপমাসীৎ।
ন চ সদসদ্বয়রূপমাসীদিত্যর্থঃ। তর্হি কিমাসীদিতি চেৎ তত্ত্বদ্বিলক্ষণং তমঃ-
শক্তিকং ব্রহ্মেব তদাসীদিত্যুক্তিবোধ্য। এতদেব স্মৃটয়্নাহ তন্মাদিতি।
স্ববিলীনক্ষেত্রজবভূক্তাভ্যাদিতদয়াং ঈক্ষিততমঃশক্তিকাং ব্রহ্মণস্তমঃ সংজায়তে
তেনাধিষ্ঠিতং সং প্রধানশরীরকাক্ষরশক্তিক্ষেত্রজাভিব্যঞ্জকদশাতিমুখং ভবতী-
ত্যর্থঃ। তন্মাদক্ষরাং ক্ষেত্রজাং ত্রিগুণমব্যাক্তং সংজায়তে অব্যাক্তাং মহানিত্যাদি

ছেন। সুবালোপনিষদে পঠিত হয়—“শিষ্যগণ গুরুকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
সৃষ্টির পূর্বে অবিনাশী বস্তু কি ছিল?” গুরু বলিলেন, “সৃষ্টির পূর্বে তেজ প্রভৃতি
স্থূল বস্তু বা প্রধানাদি স্মৃৎ বস্তু অথবা স্থূল ও স্মৃৎ উভয়ই ছিল না। তৎকালে
তৎস্থূল-বিলক্ষণ তমঃশক্তিক ব্রহ্মই ছিলেন। তাঁহা হইতে তম উৎপন্ন হইল।
অর্থাৎ ঐ তমঃশক্তি, ব্রহ্ম কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া, প্রধানশরীর, অক্ষরশক্তি
ক্ষেত্রজের অভিব্যঞ্জক দশাতে অভিমুখী হইলেন। ঐ অক্ষর ক্ষেত্রজ হইতে
ত্রিগুণময় অব্যাক্ত উৎপন্ন হইল। অব্যাক্ত হইতে মহত্ত্ব প্রভৃতি উৎপন্ন হইল।

রাকাশমাকাশাদ্বায়ুর্বায়োরগ্নিরগ্নেরোপোহন্ত্যঃ পৃথিবী তদণ্ড-
মভবদিতি । ইহ তমআকাশয়োরন্তরালেহক্ষরাব্যক্তমহদ্ভূতাদি-
তন্মাত্রেন্দ্রিয়াণি ক্রমেণ বোধ্যানি । সন্দন্ধা সর্বাণি ভূতানি
পৃথিব্যস্মু প্রলীয়তে । আপস্তেজসি লীয়ন্তে । তেজো বায়ৌ
বিলীয়তে । বায়ুরাকাশে বিলীয়তে । আকাশমিন্দ্রিয়েষ্বিন্দ্রিয়াণি
তন্মাত্রেষু তন্মাত্রাণি ভূতাদৌ বিলীয়ন্তে । ভূতাদির্মহতি
বিলীয়তে মহানব্যক্তে বিলীয়তে । অব্যক্তমক্ষরে বিলীয়তে ।
অক্ষরং তমসি বিলীয়তে । তম একীভবতি পরস্মিন্ । পরস্মাৎ
ন সন্না সন্ন সদসদিত্যাগ্রিমলয়বাক্যানুরোধাৎ । এতচ্চাপাততো
বস্তুতন্তু ভূতাদিশব্দেনাহঙ্কারস্ত্রিবিধঃ । তস্মাৎ সাত্ত্বিকাৎ মনো

ব্যক্তীভাবি । প্রলয়শ্রত্যনুসারেণ সর্গশ্রতাবুনানি তত্ত্বানি নিবেশ্যাপি তেন
নির্ধ্বমনুপলভ্যাহৈতচ্চাপাতত ইতি । নির্ধ্বং দর্শয়ন্যাহ বস্তুতন্ত্বিতি । অয়মত্র
ক্রমঃ । উক্তলক্ষণাৎ তমঃ সঞ্জায়তে । তমসোহক্ষরশক্তিতোহব্যক্তশরীরকঃ
ক্ষেত্রজঃ । তস্মাদভিব্যক্তাৎ ত্রিগুণময়মব্যক্তম্ । তস্মাৎ ত্রিবিধো মহান্ ।
সাত্ত্বিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধা মহানিতি ত্রিবিধুপূরণাৎ । মহত-

মহত্ত্বং হইতে ভূতাদি অর্থাৎ অহঙ্কার এবং তাহা হইতে আকাশ, আকাশ
হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন
হইল । এইরূপে ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইল । পূর্বোক্ত তম ও শেষোক্ত আকাশ
এই উভয়ের মধ্যে অক্ষর, অব্যক্ত, মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব, পঞ্চতন্মাত্র ও ইন্দ্রি-
য়াদির ক্রমাগ্রে উৎপত্তি বৃদ্ধিতে হইবে । সর্বভূতের বিনাশে পৃথিবী জলে,
জল তেজে, তেজ বায়ুতে, বায়ু আকাশে, আকাশ ইন্দ্রিয়ে, ইন্দ্রিয় সকল
তন্মাত্রে, তন্মাত্র সকল অহঙ্কারে, অহঙ্কার মহত্ত্বে, মহত্ত্ব অব্যক্তে, অব্যক্ত
অক্ষরে, অক্ষর তমঃশক্তিতে এবং তমঃশক্তি পরব্রহ্মে বিলীন হয় । পরব্রহ্ম
হইতে অতিরিক্ত কি স্থূল কি সূক্ষ্ম কিছূই থাকে না । এই অগ্রিম লয়বাক্যের
অনুরোধে ঐরূপ সৃষ্টিপ্রলয়ক্রম স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু বস্তুত ভূতাদি

দেবতাশ্চ । রাজসাদিজিয়াগি । তামসাং তু তন্মাত্রদ্বারা-
কাশাদীনীতি বহুব্যাখ্যানুসারাং । শ্রীগোপালোপনিষদি চ ।
পূর্বং হ্যেকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্মাসীৎ । তন্মাদব্যক্তং ব্যক্তমেবা-

স্ত্রিবিধোহহঙ্কারঃ । সাত্ত্বিকাদিজিয়াধিষ্ঠাত্র্যো দেবতা মনশ্চ । রাজসাং
দশেজিয়াগি । তামসাং তু তন্মাত্রদ্বারাকাশাদীনি । তত্র শব্দতন্মাত্রদ্বারা
তামসাং তন্মাদাকাশঃ স্পর্শতন্মাত্রদ্বারাকাশদ্বায়ুঃ রূপতন্মাত্রদ্বারা বায়ো-
রগ্নিঃ রসতন্মাত্রদ্বারাঘেরাপঃ গন্ধতন্মাত্রদ্বারাদ্ব্যঃ পৃথিবীতি বোধ্যম্ । অধি-
ষ্ঠাতৃস্বং ব্রহ্মণঃ সর্বত্র নিবিশেষঃ জ্ঞেয়ম্ । সংহতৈরেতৈরগুণম্ । তত্র বৈরাজঃ
পুরুষঃ । তত্র তদন্তর্য়ামী নারায়ণঃ । তন্মাত্রিপদ্মে বৈরাজস্য ভোগবিগ্রহশ্চতুর্মুখঃ ।
ততঃ ক্ষেত্রজ্ঞানাং যথাবসরং জন্মেতি । ন চৈতৎ কপোলকল্পনং সর্বজ্ঞ-
ব্যাখ্যানুসারিত্বাদিত্যাহ বহুব্যাখ্যেতি । যথোক্তমেকাদশে । অসীজ্ঞানমথো
অর্থ একমেবাবিকল্পিতমিত্যারভ্য ততো বিকূর্ষতো জাতো যোহহঙ্কারো
বিমোহনঃ । বৈকারিকশৈল্পজসশ্চ তামসশ্চেত্যাহং জিবৎ । তন্মাত্রৈজিয়মনসাং
কারণং চিদচিন্ময়ঃ । অর্থশ্তন্মাত্রিকাজ্জ জ্ঞে তামসাদিজিয়াগি চ । তৈজসাদ-
দেবতা আসন্নেকাদশ চ বৈকৃতা দিতি । তামসাদর্থঃ পঞ্চভূতলক্ষণঃ তৈজসাদ-
রাজসাদিজিয়াগি দশ বৈকৃতাং সাত্ত্বিকাদেকাদশ দেবতাঃ চান্ননশ্চেত্যর্থঃ ।
তৃতীয়ে চ । মহত্ত্বাদ্বিকূর্ষণাং ভগবদ্বীৰ্য্যচোদিতাং । ক্রিয়াশক্তিরহঙ্কারস্ত্রিবিধঃ
সমপদ্যত । বৈকারিকশৈল্পজসশ্চ তামসশ্চ যতো ভবঃ । মনসশ্চেজিয়াগাঞ্চ
ভূতানাং মহতামপীতি । মনসশ্চেতি চাৎ দেবতানাঞ্জেতি বোধ্যম্ ক্রমাদিতি
চ । প্রলয়শ্রত্যনুসারাদক্ষরাদিত্রিকবৎ বহুশ্রুত্যানুসারাদহঙ্কারত্রিকাদিকল্পনমিহ
জ্ঞেয়মিতি ব্যাখ্যাতারঃ । শ্রুতান্তরমাহ গোপালেতি । পূর্বং সৃষ্টেঃ প্রাক্ তন্মাৎ
তাদৃশাং ব্রহ্মণঃ অব্যক্তং ত্রৈগুণ্যশরীরকমক্ষরং জীবচৈতন্ত্যং ব্যক্তং ব্যক্ত্যভি-

শব্দে ত্রিবিধ অহঙ্কার । তন্মধ্যে সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে মন ও দেবতা, রাজস
অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল এবং তামস অহঙ্কার হইতে তন্মাত্র দ্বারা আকা-
শাদি ভূত সকল উৎপন্ন হয় । এই প্রকার ব্যাখ্যা সর্বত্র পরিদৃষ্ট হইয়া
থাকে । এই কারণে গোপালোপনিষদেও বলিয়াছেন, পূর্বে এক অদ্বিতীয়

ক্ষরং তন্মাদক্ষরাৎ মহান্ মহতো বা অহক্ষরন্তন্মাদহক্ষরাৎ
পঞ্চ তন্মাত্রাণি তেভ্যো ভূতানি তৈরাবৃতমক্ষরং ভবতীতি ।
তত্র সংশয়ঃ । প্রধানাদীনি স্বানন্তরতদ্বাদুপজায়ন্তে উত
সাক্ষাদেব সর্বেশ্বরাদিতি । শব্দস্বারশ্রাৎ স্বানন্তরতদ্বা-
দেবেতি প্রাপ্তে—

তদভিধ্যানাৎ তু তল্লিঙ্গাৎ সং ॥ ১২ ॥

শব্দাচ্ছেদায় তু শব্দঃ । স তম-আদিশক্তিকঃ সর্বেশ্বর এব
প্রধানাদীনাং পৃথিব্যন্তানাং কার্য্যাণাং সাক্ষাদ্ভেদতুঃ । কুতঃ
তদভীতি । সৌহক্যময়ত বহু শ্রাৎ প্রজায়েয়েত্যাদৌ তশ্চৈব
মানি (ব্যক্তভিমুখং বা) আসীৎ তন্মাদক্ষরাত্তচ্ছরীরাৎ ত্রৈগুণ্যাৎ ত্রিবিধো
মহান্ মহতোহহক্ষরজিবিদন্তন্মাত্ সাক্ষিকাদেবতা মনশ্চ রাজসাদিক্রিয়াণি
তামসাৎ তু তন্মাত্রদ্বারকাণি খাদীনীতি প্রাপ্তং । তৈঃ পক্ষীকৃতৈর্ভূতৈরক্ষরং
জীবচৈতন্যাবৃতং তল্লক্ষণীরকং ভবতীত্যর্থঃ । স্বানন্তরতদ্বাদব্যবহিতত্বপূর্ব-
তদ্বাদিত্যর্থঃ ।

তদভিধ্যানাদিতি । স্পষ্টম্ ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মই ছিলেন । তাঁহা হইতে অব্যক্ত অর্থাৎ ত্রৈগুণ্যশরীর ব্যক্ত্যভিমুখ অক্ষর,
অক্ষর হইতে মহত্ত্ব, মহত্ত্ব হইতে অহক্ষর, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র,
তন্মাত্র হইতে ভূত সকল উৎপন্ন হয় । ঐ পক্ষীকৃত ভূত সকলেই অক্ষর অর্থাৎ
জীব আবৃত হয়েন । উহারাই দেহরূপে জীবকে আবরণ করে । এস্থলে সংশয়
এই যে—প্রধানাদি তত্ত্ব সকল নিজ অব্যবহিত পূর্ববর্তী তত্ত্ব সকল হইতে
উৎপন্ন হয় অথবা সাক্ষাৎ পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ? শব্দস্বারশ্র
হেতু স্বানন্তরতত্ত্ব হইতেই উৎপত্তি স্বীকার করিতে হয় । এই প্রকার পূর্ব-
পক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

সেই ব্রহ্মের সঙ্কল্প হইতেই যখন উৎপত্তি, তখন তিনিই কারণ ।

সেই তম-আদি-শক্তি-সমন্বিত সর্বেশ্বরই প্রধানাদি পৃথিব্যন্ত কার্য্য সক-
লের সাক্ষাৎ জনয়িতা । কারণ, তাঁহার ‘বহু হইব’ ইত্যাকার সঙ্কল্প হইতেই

তচ্ছক্তিকস্য প্রধানাদিবহুভবনসঙ্কল্পাৎ লিঙ্গাৎ ব্রহ্মৈব তমঃ-
প্রভৃতীনি প্রবিণ্ড প্রধানাদিরূপেণ তানি পরিণময়তি । যস্য
পৃথিবী শরীরমিত্যাदिশ্রুতেরন্তর্য্যামিত্রাক্ষণাচ্চ ॥ ১২ ॥

বিপর্য্যয়েণ তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ ॥ ১৩ ॥

তুশব্দোহবধারণে । এতস্মাৎ জায়তে প্রাণো মনঃ
সর্বেন্দ্রিয়ানি চ । খং বায়ুর্যোতিরাপশ্চ পৃথিবী বিশ্বস্ত ধারি-
ণীতি মুণ্ডকাदिশ্রুতৌ স্ত্রবালশ্রুত্যাদিদৃষ্টাৎ প্রধানমহাদাदि-
ক্রমাৎ বিপর্য্যয়েণ যঃ ক্রমঃ সাক্ষাৎ সর্বেশ্বরানন্তর্য্যরূপঃ
সর্বেষাং প্রাণাদিপৃথিব্যান্তানাং প্রতীয়তে স খল্বতঃ সর্ব-
েশ্বরাদেব তত্তদ্বস্তুশক্তিকাৎ তত্তৎকার্য্যোৎপত্তেরূপপদ্যতে ।
অনুথা শব্দস্বারস্তভঙ্গঃ । সর্বেশ্বরস্ত সর্বোপাদানত্বং সর্ব-
শ্রুত্বং তদ্বিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং ব্যাকুপ্যেৎ । জড়ৈঃ
প্রধানাদিভিস্তত্তৎপরিণামাসম্ভবশ্চেতি চশব্দাৎ । তস্মাৎ স
এব সর্বত্র সাক্ষাৎকৈতুরিতি ॥ ১৩ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি ।

উহাদের উৎপত্তি দৃষ্ট হয় । তিনিই তমঃপ্রভৃতি শক্তির মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া
তাহাদিগকে প্রধানাদি রূপে পরিণামিত করেন । “যস্য পৃথিবী শরীরম্”
ইত্যাদি শ্রুতি ও অন্তর্য্যামী ব্রাহ্মণ হইতে ঐরূপই সিদ্ধান্ত করা যায় ॥ ১২ ॥

বিপর্য্যয়ে যে ক্রম দৃষ্ট হয়, তাহাও তৎকারণত্বেই উপপন্ন হইতেছে ।

তু-শব্দ অবধারণে । ‘ইহা হইতে প্রাণ, মন, ইন্দ্রিয় সকল, আকাশ, বায়ু,
তেজ, জল ও পৃথিবীর উৎপত্তি,’ ইত্যাদি মুণ্ডকাদি শ্রুতিতে স্ত্রবালোপ-
নিষদাদিদৃষ্ট প্রধানমহাদিক্রমের বিপর্য্যয়ে সাক্ষাৎ সর্বেশ্বরের আনন্তর্য্য রূপ
যে ক্রম দৃষ্ট হয়, তাহা তত্ত্ববস্তুশক্তিক সর্বেশ্বর হইতে তত্তৎকার্য্যের উৎপত্তি
বশত উপপন্ন হয় । অনুথা শব্দস্বারস্তভঙ্গ ঘটে । কারণ, সর্বেশ্বরের সর্বোপা-
দানত্ব, সর্বশ্রুত্ব ও তদ্বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রভৃতি অসঙ্গত হইয়া পড়ে । চ শব্দ

অন্তরা বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ১৪ ॥

বিজ্ঞানশব্দেনাচ্ছেদ্রিয়ানি ভণ্যন্তে । সর্বেষাং তত্ত্বানাং
সাক্ষাৎ সর্বেষাং পত্তিরভিধানলিঙ্গাদবগতা । এতন্মাদিতি
শ্রুত্যা নিশ্চীয়তে ইতি ন সম্ভবতি তস্যাঃ ক্রমবিশেষপরত্নাৎ ।
আকাশাদিষু শ্রুত্যন্তরসিদ্ধঃ ক্রমস্তয়াপি খং বায়ুরিত্যাদিনা
প্রতীয়তে । তল্লিঙ্গাং তৈঃ সহ পাঠলিঙ্গাৎ । ভূতপ্রাণয়ো-

বিপর্যয়েণেতি । জ্যোতিরগ্নিঃ । জড়ৈরিতি । যদ্যপি প্রধানাদ্যধিষ্ঠাত্র্যো
দেবতাশ্চেতনাস্তথাপি পরমাত্মপ্রেরণেন বসেন বিনা তা জড়তুল্যা ভবন্তী-
ত্যাশয়ঃ । স সর্বেশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥

অন্তরেতি । অভিধানলিঙ্গাৎ সোহকাময়ত বহু স্যামিত্যেবং লক্ষণাৎ ।
তস্মা ইতি । মুণ্ডকশ্রুতেঃ । সুবাসাদিশ্রুতিদৃষ্টক্রমবিশেষবোধিতত্বাদিত্যর্থঃ ।
শ্রুত্যন্তরসিদ্ধঃ সুবাসাদিশ্রুত্বুক্তঃ । তয়াপি মুণ্ডকশ্রুত্যাপি । প্রতীয়তে প্রত্যভি-
জ্ঞায়তে । তল্লিঙ্গাদিতি । তৈঃ প্রলয়নিক্রমিকয়া সুবাসশ্রুত্যেত্কেঃ প্রাণাদি-
পৃথিব্যন্তৈঃ সহ মুণ্ডকশ্রুত্বুক্তানাং তেষাং পাঠতৌল্যাল্লিঙ্গাদিত্যর্থঃ । তেনৈব

দ্বারা জড় প্রধানাদি কর্তৃক তত্ত্ব পরিণামও অসম্ভব হয়, ইহাই বোধিত
হইতেছে । অতএব সর্বেশ্বরই সকলের সাক্ষাৎ কারণ ॥ ১৩ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা উত্থাপন পূর্বক তাহার পরিহার করিতেছেন ।

সহপাঠরূপ লিঙ্গ হইতে অন্তরালে বিজ্ঞান ও মনের ক্রমে সকল তত্ত্বের
সাক্ষাৎ সর্বেশ্বর হইতে উৎপত্তি নিশ্চয় করা যায় না, এরূপ উক্তি অসঙ্গত ;
কারণ, উক্ত শ্রুতি সকলের তদ্বিষয়ে কিছুই বিশেষ নাই ।

বিজ্ঞান শব্দে আত্মা ও ইন্দ্রিয়াদি উক্ত হইতেছে । “এতন্মাৎ” ইত্যাদি
শ্রুতি দ্বারা সকল তত্ত্বেরই সাক্ষাৎ সর্বেশ্বর হইতে উৎপত্তি অভিধান-লিঙ্গ
হইতে নিশ্চয় করা যায়, এরূপ বলা সম্ভব হয় না । ঐ শ্রুতি ক্রমবিশেষপর ।
আকাশাদিতে শ্রুত্যন্তরসিদ্ধ ক্রম, তত্ত্বশ্রুতির “খং বায়ুঃ” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা
প্রতীত হয় । উহাদিগের সহিত একত্র পাঠরূপ লিঙ্গ হইতে ভূত ও প্রাণের

রন্তরালে তেনৈব ক্রমেণ বিজ্ঞানমনসী চ প্রজায়েতে ইত্যব-
বুধ্যতে । অতস্তয়া ঋত্যা সর্বেষাং তদ্বানাং সাক্ষাৎ সর্বে-
শাছুৎপত্তিনিশ্চেষ্টুং ন শক্যেতি চেম্ম । কুতঃ অবিশেষাৎ ।
তস্যাং সর্বেষাং প্রাণাদিপৃথিব্যস্তানাং সাক্ষাৎ সর্বেশ-
জাতত্বাভিধানস্ত সমানত্বাদিত্যর্থঃ । এতস্মাদিত্যেনে হি
সর্বে প্রাণাদয়ঃ সম্বধ্যন্তে । অয়ং ভাবঃ । সোহকায়মত বহু
স্মামিত্যাदेৱেতস্মাৎ জায়তে প্রাণ ইত্যাদেশ্চ শ্রবণাৎ ।
অহং সর্বস্য প্রভবো মত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে । তত্র তত্র স্থিতো

স্বালাশ্রুতিদৃষ্টেনৈব ক্রমেণ । অতস্তয়েতি । মুণ্ডকশ্রুত্যর্থঃ । নহু ভূত-
প্রাণয়োর্মধ্য ইঞ্জিয়মনসী চ তেনৈব স্বালাশ্রুতিদৃষ্টেন স্বপূর্বতত্ত্বজাতত্বক্রমে-
ণোৎপদ্যত ইতি পূর্বপক্ষঃ কথং সঙ্গতিমান্ স্মাৎ । এবমপি তৎক্রমাভা-
দিতি চেচ্চ্যতে । মুণ্ডকশ্রুতৌ প্রাণশব্দেন মহত্ত্বোপলক্ষকঃ সূত্রাত্মা প্রথম-
বিকাৰো গ্রাহ্যঃ মনঃশব্দেন তদ্বৈতুঃ সাত্ত্বিকাহঙ্কারশ্চ ইঞ্জিয়শব্দেন তদ্বৈতু-
রাজসাহঙ্কারশ্চ খাদিশব্দেন তদ্বৈতুস্তামসাহঙ্কারশ্চেতি । তস্মাপি স্বালাদি-
শ্রুতিদৃষ্টঃ ক্রমোহববুদ্ধ ইতি ন কোহপি ক্ষতিলেশ ইতি । মৈবমেতৎ । কুত
ইতাপেক্ষাহাবিশেষাদিতি । তস্যাং মুণ্ডকশ্রুতৌ । সমানত্বাদৈকরূপাৎ ।
এতস্মাদিতি । অপাদানপক্ষম্যন্তেনানেন সর্বেষাং প্রাণাদীনাম্ এতস্মাৎ প্রাণ
এতস্মান্ন ইত্যাদিরূপঃ সম্বন্ধো নির্বিশেষো দৃশ্যত ইত্যর্থঃ । হিশঙ্কো হেতৌ ।

অন্তরালে উক্ত ক্রমেই বিজ্ঞান ও মন উৎপন্ন হয়, ইহাই প্রতীত হইয়া থাকে ।
অতএব উক্ত শ্রুতি দ্বারা তত্ত্ব সকলের উৎপত্তি সাক্ষাৎ সর্বেশ্বর হইতে নিশ্চয়
করিতে পারা যায় না, এরূপ বলা যায় না ; কারণ, ঐ শ্রুতিতেও প্রাণাদি
পৃথিব্যস্ত তত্ত্ব সকলের সাক্ষাৎ সর্বেশ্বর হইতে উৎপত্তি কথনের কোনই
বিশেষ দৃষ্ট হয় না । “এতস্মাৎ” এই বাক্যের সহিত প্রাণাদি সকলেরই সম্বন্ধ
আছে । তাৎপৰ্য্য এই—“তিনি বহু হইব, কামনা করিলেন ;” ‘ইহা হইতেই
প্রাণের উৎপত্তি ;’ ইত্যাদি শ্রুতি এবং ‘আমিই সকলের উৎপত্তির কারণ ;

বিষুস্তত্চক্ষুঃ প্রবোধয়েৎ । এক এব মহাশক্তিঃ কুরুতে
সর্বমঞ্জসেত্যাदिश्रुतेश्च সৰ্বানি প্রধানাদীনি সাক্ষাৎ সৰ্বে-
শোদ্ভবানীতি মন্তব্যম্ । ন চৈবং স্ত্রবালশ্রুত্যাदिदृष्टক্রম-
বিরোধঃ । তম-আদি-শক্তিমান্ প্রধানাদিকার্য্যহেতুরিতি তত্র
বিবক্ষিতত্বাৎ । তথাচোভয়ং সুপপন্নম্ । তদেবং সতি তৎ-
তেজোহসৃজতেত্যত্র তত্তমঃপ্রভৃতিশক্তিকং ব্রহ্ম প্রধানাদি-
বায়ুন্তং সৃষ্টা তেজোহসৃজতেতি তস্মাদ্বা ইত্যত্র তত্তস্মাৎ
তমঃপ্রভৃতিশক্তিকাং সম্ভাবিতপ্রধানাদিকাদাত্মনঃ সৰ্ব্বেশা-
দাকাশঃ সম্ভূত ইতি সঙ্গমনীয়ম্ ॥ ১৪ ॥

নন্বেবং সৰ্ব্বেশ্বরো হরিরেব চেৎ সৰ্ব্বাত্মকস্তর্হি সৰ্ব্বেষাং
চরাচরবাচিনাং শব্দানাং তদ্বাচকতাপত্তিঃ । ন চ সা তেষাং
সমস্তি চরাচরেষু মুখ্যব্যুৎপন্নত্বাৎ । স্বীকৃত্যাপ্য তস্মাৎ গোপী
তেষাং তস্মিন্ প্রবৃতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ—

অয়মিতি । অহমিতি শ্রীণীতাসু । তত্র তত্রিতি বামনে । ছান্দোগ্যতৈত্তিরীয-
কয়োঃ স্ত্রবালশ্রুত্যা সহ বিরোধায়াহ তদেবমিতি । প্রধানাদিবায়ুস্তমিতি ।
প্রধানমহদহংতস্মাত্রেস্ত্রিবিয়দ্বায়ুভূৎপাদ্যেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নন্বিতি । সৰ্ব্বেশ্বরশিচ্ছজ্জড়াত্মকশক্তিধরস্বামী । তদ্বাচকতেতি । সৰ্ব্বেশ্বর-
হরিবাচকতাপত্তিরিত্যর্থঃ । সা তদ্বাচকতা । তস্মাৎ তদ্বাচকতায়াম্ । তেষাং
চরাচরবাচিশব্দানাম্ । তস্মিন্ সৰ্ব্বেশ্বরে হরৌ ।

আমা হইতেই সকলের উৎপত্তি; ইত্যাদি শ্রুতি হইতে পরমেশ্বরই যে সকলের
কারণ, তাহা প্রতীত হওয়া যায় । এতদ্বারা স্ত্রবালোপনিষদাদিদৃষ্ট ক্রমেরও
কোন বিরোধ হইতেছে না । যেহেতু ঐসকলে তম-আদি-শক্তি-সমন্বিত
সৰ্ব্বেশ্বরকেই প্রধানাদি কার্য্যের কারণ বলা হইয়াছে । অতএব উভয়ই সম্যক
উপপন্ন হইল । এইরূপ হইলে, তাদৃশ সৰ্ব্বেশ্বর হইতেই আকাশাদি সকল তত্ত্বই
উৎপন্ন হইয়াছে, এইরূপই সঙ্গতি করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

চরাচরব্যপাশ্রয়স্ত্বাং তদ্ব্যপদেশোহভাক্তস্তদ্ব্যব-
ভাবিত্বাং ॥ ১৫ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কানিরাসার্থঃ । চরাচরব্যপাশ্রয়স্তদ্ব্যপদেশো
জঙ্গমস্বাবরশরীরবাচকস্তত্ত্বছন্দো ভগবত্যভাক্তো মুখ্যঃ স্যাৎ ।
কুতঃ তদ্ব্যবেতি । তদ্ব্যবস্য সর্বেষাং শব্দানাং ভগবদ্বাচক-
ভাবস্য শাস্ত্রশ্রবণাদূর্দ্ধং ভবিষ্যত্বাং । তদ্বুদ্ধেরাদেব্যত্বাদিতি
যাবৎ । শ্রুতিশৈচবমাহ । সোহকাময়ত বহু স্যাৎ স বাসু-
দেবো ন যতোহন্যদস্তীত্যাदिना । স্মৃতিশ্চ কটকমুকুটকর্ণি-
কাদিভেদৈঃ কনকমভেদমপীযতে যথৈকম্ । সুরপশুমনুজাদি-

চরাচরেতি । শাস্ত্রশ্রবণাদূর্দ্ধমিতি বেদান্তাধ্যয়নাৎ তদর্থানুভবাৎ চোত্তর-
স্মিন্ কালে ইত্যর্থঃ । তদ্বুদ্ধেস্তাদৃশজ্ঞানস্ত । শ্রুতিশৈচবমিতি । স বাসুদেব
ইতি গোপালোপনিষদি । কটকেতি শ্রীবৈষ্ণবে । শক্তিमतोহত্র ব্রহ্মণঃ কনকং

এইপ্রকারে সর্বৈশ্বর্য শ্রীহরিই যদি সর্বাত্মক হইলেন, তাহা হইলে, চরা-
চরবাচী সকল শব্দেরই তদ্ব্যবচকতাপত্তি হইতেছে । কিন্তু ঐ সকল শব্দের
শ্রীহরিবাচকতা দেখা যায় না ; যেহেতু উহারা চরাচরেই মুখ্যভাবে ব্যুৎপন্ন ।
তৎস্বীকারে ঐ সকল শব্দের সর্বৈশ্বরে গোণী প্রবৃত্তি হয়, এইরূপ আশঙ্কায়
বলিতেছেন ;—

তদ্ব্যবভাবিত্ব প্রযুক্ত চরাচরব্যপাশ্রয় তদ্ব্যপদেশ গোণ না হইয়া মুখ্যই
হইবে ।

তুশব্দ শঙ্কানিরাসার্থ । চরাচরবাচী অর্থাৎ স্বাবরজঙ্গমবাচী শব্দ সকল ভগ-
বানে মুখ্যই হইবে, গোণ নহে । কারণ, শব্দ সকলের ভগবদ্ব্যবচক ভাব শাস্ত্র
শ্রবণের পরই হইয়া থাকে । তাদৃশ জ্ঞানই উদ্দেশ্য । শ্রুতিতেও ব্রহ্মপই বলিয়া
থাকেন । ‘তিনি বহু হইবেন, সঙ্কল্প করিলেন ।’ ‘বাসুদেবই পরপুরুষ ; তাঁহা
হইতে অতিরিক্ত কিছুই নাই ।’ স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘কটক, মুকুট ও
কর্ণিকাদি অলঙ্কারের ভেদে যেকল্প কনকের ভেদ হয় না, তদ্রূপ দেবতা, পশু ও

কল্পনাভিহরিরখিলাভিরুদীৰ্য্যতে তথৈক ইত্যাদ্যা । অয়ং
ভাবঃ । শক্তিবাচকাঃ শব্দাঃ শক্তিমতি পর্য্যবস্যন্তি শক্তীনাং
তদাত্মকত্বাদিতি ॥ ১৫ ॥

সৰ্বং যস্মাদুৎপদ্যতে यस্য মূলকারণত্বাদুৎপত্তির্নাস্তি স
পরমাত্মেতীশ্বরো নিরূপিতঃ । অথ জীবং নির্ণেতুমুপক্রমতে ।
তস্য তাবদুৎপত্তির্নিরস্যতে । যতঃ প্রসূতা জগতঃ প্রসূতি-

দৃষ্টান্তস্তথৈব নিরূপ্যং । তদাত্মকত্বাদিতি শক্তিমদ্বৈতভেদাদিত্যর্থঃ । লোকে-
হপি গবাদিশব্দানাং গোত্বাদিবাচিনাং তদ্বতি পর্য্যবসানং দৃষ্টম্ । অত্র পৃথিব্যাदि-
শব্দানাং গন্ধবদ্ভব্যাদিবাচকত্বব্যুৎপত্তির্বালাৰ্থা বোধ্যা । পৃথিব্যাदिশক্তিমদ্বৈত-
বাচকতাপি তেষামস্তি সা তু তাৎক্ষিকীতি দর্শিতম্ । শ্বতাস্তুরাণি চাত্ত যুগ্যাণি
বান্ধদেবঃ সৰ্বমিতি বচসাং বাচ্যমুত্তমমিতি সৰ্বনামাভিধেয়শ্চ সৰ্ববেদেড়িতশ্চ
স ইতি চৈবমাদীনি ॥ ১৫ ॥

চিদচিচ্ছক্তিমান্ হরিঃ সৰ্বহেতুস্তত্রৈব শাস্ত্রস্ত সমন্বয়ো দর্শিতঃ । তত্রাচিদ-
বিষয়কশ্রুতিবিরোধো নিরস্তঃ । অথ চিদ্বিষয়কশ্রুতিবিরোধনিরাকরণেন তৎ-
স্বরূপং নিরূপণীয়ং যাবৎ পাদপূৰ্ত্তি । তত্র চিত্তো জীবাঃ । তত্র জীবজন্মবিনাশ-
নিরূপকজাতেষ্ট্যাদিশাস্ত্রাণাং জীবনিত্যত্বাদিনিরূপকশাস্ত্রাণাং মিথো বিরোধো-
হস্তি ন বেতি সংশয়ে জাতো মৃতশ্চ দেবদত্ত ইতি লোকব্যবহারপুষ্টত্বাৎ পূৰ্বেষাং
পৰৈরস্তি বিরোধ ইতি প্রত্যুদাহরণাদাক্ষেপে পূৰ্বেষাং দেহজন্মাदिনিমিত্তত্বেন
নেয়ার্থত্বাৎ পৰৈঃ সৰ্বৈকার্থ্যাদিবিরোধঃ । অচিদ্বিষয়কঃ শ্রুতিবিরোধো নাস্তি চিদ-

মহুয্যাदि ভেদেও শ্রীহরির ভেদ হয় না । দেবতাদি অখিল শব্দ দ্বারা শ্রীহরিই
উক্ত হইয়া থাকেন ।’ তাৎপর্য্য এই—শক্তিবাচক শব্দ সকল শক্তিমানেই
পর্য্যবসিত হয় । কারণ, শক্তি সকল শক্তিমান হইতে অতিরিক্ত নহে ॥ ১৫ ॥

যাহা হইতে সকল বস্তু উৎপন্ন হয়, তিনিই মূলকারণ পরমাত্মা বলিয়া
তাহার আর উৎপত্তি স্বীকৃত হয় না । তিনিই ঈশ্বর । অনন্তর জীবনির্ণয়ের
উপক্রম করা হইতেছে । প্রথমত জীবের উৎপত্তির নিরাস করা হইতেছে ।

স্তোয়েন জীবান্ ব্যসসর্জ্জ ভূম্যামিতি তৈত্তিরীয়কে সম্মূলাঃ
সৌম্যোমাঃ সর্বাঃ প্রজা ইতি চান্যত্র শ্রুয়তে। অত্র জীব-
সোৎপত্তিরস্তি ন বেতি সংশয়ে চিজ্জড়াত্মকস্য জগতঃ
কার্য্যহাবগমাৎ ব্যতিরেকে প্রতিজ্ঞাভঙ্গাচ্চাস্তীতি প্রাপ্তে—

নান্না শ্রুতেন্নিত্যত্বাচ্চ তাভ্যঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মা জীবো নৈবোৎপদ্যতে। কুতঃ শ্রুতেঃ। ন জায়তে
ত্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নায়ং কুতশ্চিৎ ন বভূব কশ্চিৎ। অজো
নিত্যঃ শাস্ত্বতোহয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ইতি

বিষয়কস্ত সৌহৃদ্বিতি প্রত্যাধারণস্বরূপমূহম্। যত ইতি। তমঃশক্তিকাং
ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। জগতঃ প্রসূতিঃ প্রধানশক্তিঃ তোয়েন মহাদাদিভূপর্য্যাস্তেন
স্বোৎপন্নেন তত্ত্বগণেনেত্যর্থঃ। ভূম্যাং জগদণ্ডে। ব্যসসর্জেতি ছান্দসম্।
দেহেন্দ্রিয়বৈশিষ্ট্যেনোৎপাদিতবতীত্যর্থঃ। সম্মূলাঃ ব্রহ্মোৎপত্তাঃ। প্রজাঃ
জীবাঃ। প্রতিজ্ঞা একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানম্।

‘যে তমঃশক্তিসম্পন্ন ব্রহ্ম হইতে জগৎপ্রসূতি ব্রহ্মশক্তি এবং মহাদাদি ক্ষিতি
পর্য্যন্ত স্বোৎপন্ন তত্ত্বসমূহ দ্বারা জগদণ্ডে দেহেন্দ্রিয় বিশিষ্ট জীবের উৎপত্তি।’
তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে এইরূপ উক্ত হইয়াছে। আবার, ‘হে সৌম্য! সকল জীবই
সংস্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন।’ এই প্রকার অপরাপর শ্রুতিও দৃষ্ট হইয়া
থাকে। তদ্বশনে জীবের উৎপত্তি আছে কি না? এইরূপ সংশয় অভ্যুদিত
হয়। জড়াত্মক জগতের কার্য্যহাবগম হেতু এবং ব্যতিরেকে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ
হেতু জীবের উৎপত্তি আছে, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ স্থির হয়। তদ্বত্তরে সিদ্ধান্ত
প্রদর্শন করিতেছেন;—

শ্রুতি ও স্মৃতি হইতে আত্মার নিত্যত্ব শ্রবণ হেতু উহার উৎপত্তি স্বীকার
করা যায় না।

আত্মা উৎপন্ন হয় না। ‘জীবের জন্মও নাই, মৃত্যুও নাই; জীব নিত্য ও
অজ। শরীরের নাশে জীবাত্মার নাশ হয় না।’ এইরূপ কাঠক শ্রুতি এবং

কাঠকে । জাজ্ঞৌ দ্বাবজাবীশানীশাবিতি শ্বেতাশ্বতরশ্রুতৌ
 চাজহ্রশ্রবণাৎ । তথা তাভ্যঃ শ্রুতিস্মৃতিভ্যো নিত্যত্বপ্রতী-
 তেশ্চ । চেতনহং চশব্দাৎ । তাস্তু নিত্যো নিত্যানাং চেতন-
 শ্চেতনানাম্ অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণ ইত্যাদ্যাঃ ।
 এবং সতি জাতো যজ্ঞদন্তো মৃতশ্চেতি যোহয়ং লৌকিকো
 ব্যবহারো যশ্চ জাতকর্মান্দिवিধিঃ স তু দেহাশ্রিত এব
 ভবেৎ । স বা অয়ং পুরুষো জায়মানঃ শরীরমভিসম্পাদ্যমানঃ
 স উৎক্রামন্ ত্রিয়মাণ ইতি বৃহদারণ্যকাৎ । জীবাপেতং বাব
 কিলেদং ত্রিয়তে ন জীবো ত্রিয়ত ইতি ছান্দোগ্যাচ্চ । কথং
 তর্হি শ্রুতিপ্রতিজ্ঞানুপরোধঃ । ইথং জীবস্যাপি কার্যত্বাৎ
 তদুৎপত্তিরিতি । সূক্ষ্মাভয়শক্তিকং ব্রহ্মৈবাবস্থান্তরাপন্নং

নাশ্নেতি । বিপশ্চিদত্র জীবঃ বিবিধানি সুখদুঃখানি পশুত্যানুভবতীতি
 ব্যুৎপত্তেঃ । নহু নিত্যশ্চেজ্জীবন্তর্হি লোকব্যবহারো জাতকর্মান্দিশাস্ত্রার্থশ্চ কথং
 সম্ভবেৎ তত্রাহিবং সতীতি । দেহসম্বন্ধো জীবস্য জন্ম তন্ত্যগাস্ত মরণমিত্যর্থঃ ।

‘পরমাশ্রা ও জীবাশ্রা উভরেই অজ ও জ্ঞানান্ ।’ এইরূপ শ্বেতাশ্বতর শ্রুতি
 হইতে জীবের নিত্যত্বই প্রতীত হইয়া থাকে । চ শব্দ দ্বারা আশ্রার চেতনত্বও
 বোধিত হয় । ‘নিত্যের নিত্য ; চেতনেরও চেতন ;’ ‘অজ, নিত্য ও শাশ্বত ;’
 এইরূপ শ্রুতি এবং স্মৃতিই উহার প্রমাণ । এইরূপ হইলে, ‘যজ্ঞদন্ত জাত, যজ্ঞ-
 দন্ত মৃত,’ এই যে লৌকিক ব্যবহার এবং জীবের যে জাতকর্মের বিধি, সে
 সকল দেহাশ্রিতই হইতেছে । ‘জীব জন্মকালে শরীর প্রাপ্ত হয়’ ও ‘মৃত্যুকালে
 শরীর হইতে উৎক্রমণ করে,’ ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতি এবং ‘জীবের মৃত্যু
 নাই, জীব হইতে বিশ্লিষ্ট দেহেরই মৃত্যু,’ ইত্যাদি ছান্দোগ্য শ্রুতি হইতেও
 ঐরূপই প্রতীতি হইয়া থাকে । তবে, কার্যত্বহেতু জীবেরও উৎপত্তি হয়, এই-
 রূপ শ্রুতিপ্রতিজ্ঞার উপরোধ কিরূপে সম্ভব হইবে, এমন একটি সংশয় উৎপিত
 হইতে পারে । তাহার মীমাংসা এই—তমঃশক্তিসম্পন্ন ও জীবশক্তিসম্পন্ন

কার্য্যং নাম । ইয়াংস্ত বিশেষঃ । প্রধানাদেরচেতনস্য ভোগ্য-
জাতস্য স্বরূপেণাগ্রথাভাবো জীবস্য তু ভোক্তুর্জানসঙ্কোচ-
বিকাশাভ্যুত্থানেতি । উভয়ত্রাপি কার্য্যাহেত্বোরৈক্যাৎ সা নোপ-
রুধ্যতে । শ্রুতয়শ্চাঙ্গস্য ভুঞ্জীরন্ । তস্মাৎ জীবস্যোৎপত্তি-
র্নেতি ॥ ১৬ ॥

অথাস্য স্বরূপং বিচারয়তি । যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্নिति
সুখমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি চ শ্রুয়তে । তত্র জ্ঞান-
মাত্রস্বরূপো জীব উত জ্ঞানজাতস্বরূপ ইতি সংশয়ে জ্ঞান-
মাত্রস্বরূপ সং যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্নিত্যত্র তথৈব প্রত্যয়াৎ ।

জীবাপেতমিতি । অপেতং ত্যক্তম্ । ইদং শরীরম্ । সূক্ষ্মভয়েতি । তমঃ-
শক্তির্জীবশক্তিচ্চাদৃষ্টবতীতি দ্বয়ং তদ্বিশিষ্টং ব্রহ্মৈব প্রধানাদ্যবস্থান্তরাপন্নং
কার্য্যমুচ্যত ইত্যর্থঃ । অন্যথাভাবঃ পরিণামঃ । সা প্রতিজ্ঞা । আঙ্গস্য
মুখ্যার্থতাম্ । ভুঞ্জীরন্ প্রাপ্নুযুঃ ॥ ১৬ ॥

অথাস্তেতি । পূর্ব্বত্র জীববিষয়কয়োর্জাতেষ্টাদিনিত্যত্বাদিশ্রুত্যোর্বিসয়-
ভেদাদম্বিবিরোধঃ । ইহ তু তদ্বিসয়কয়োর্নির্গুণসংগুণশ্রুত্যোর্মাম্বিবিরোধ এক-
বিষয়ত্বাদিতি প্রত্যাহারণসঙ্গত্যাক্ষেপঃ । যো বিজ্ঞানে ইত্যত্র জ্ঞানমাত্রো জীবঃ

ব্রহ্মই প্রধানাদি অবস্থা বিশিষ্ট হইয়া কার্য্যস্বরূপে উক্ত হইলেন । বিশেষ এই—
প্রধানাদি অচেতন ভোগ্য বস্তু সকলের স্বরূপতাই পরিণাম হয়, আর ভোক্তা
জীবের জ্ঞানের সঙ্কোচ ও বিকাশেই পরিণাম হইয়া থাকে । উভয়ত্রই কার্য্য
ও কারণের ঐক্য হেতু উক্ত প্রতিজ্ঞার উপরোধ হয় না । শ্রুতি সকল মুখ্যার্থ-
তাই প্রাপ্ত হইবে । অতএব জীবের উৎপত্তি স্বীকার্য্য নহে ॥ ১৬ ॥

অনন্তর জীবের স্বরূপ বিচার করিতেছেন । “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্,” এই
শ্রুতি হইতে জীবের জ্ঞানরূপতা এবং “সুখমহমস্বাপ্নং ন কিঞ্চিদবেদিষম্,” এই
শ্রুতি হইতে উহার জ্ঞানবিশিষ্টত্ব অবগত হওয়া যায় । এই স্থলে সংশয় এই যে,
ঐ জীব জ্ঞানমাত্রস্বরূপ অথবা জাতস্বরূপ ? প্রথম শ্রুতিদর্শনে জীবের জ্ঞান-

জ্ঞানং তু বুদ্ধেরেব ধর্মস্তুয়া সম্বন্ধে তত্রাধ্যাস্যতে সুখমহ-
মস্বাপ্সমিতি । এবং প্রাপ্তে—

জ্যোহত এব ॥ ১৭ ॥

জ্ঞ এবাত্মা জ্ঞানরূপত্বে সতি জ্ঞাতৃস্বরূপ এব । এষ হি
দ্রষ্টা স্পষ্টা শ্রোতা রসয়িতা শ্রাতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা
বিজ্ঞানাত্মা পুরুষ ইতি ষট্প্রশ্নীকৃতেরেবেত্যর্থঃ । শ্রুতিবলা-
দেব তথা স্বীকৃতং ন তু যুক্তিবলাৎ । শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বা-
দিতি হি নঃ স্থিতিঃ । জ্ঞাতা জ্ঞানস্বরূপোহয়মিতি স্মৃতেশ্চ ।
ন চাত্মা জ্ঞানমাত্রস্বরূপঃ সুখমহমিতি স্থপ্তোপ্থিতপরা-

প্রতীতঃ সুখমহমস্বাপ্সমিত্যত্র তু জ্ঞানীতি দ্বয়োবাধ্যায়োবিরোধঃ প্রতিভাতি ।
রবিবিষ্মন্যায়েন জ্ঞানমাত্রশ্রুতেরপি জ্ঞাতৃত্বা ব্যাখ্যানাদবিরোধো বোধ্যঃ ।
তয়া বুদ্ধ্যা । তত্র জীবে ।

জ্ঞ ইতি । এষ হীতি । এষ জীবঃ । ন চাস্মেতি । স্বাপাদুপ্থিতস্য সুখমহ-
মস্বাপ্সমিতি বিমর্শাসিদ্ধেঃ মোক্ষে মুক্তঃ সুখী অহমস্মীতি পুমর্থসাক্ষাৎকারা-
সিদ্ধেচ্চেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

রূপতাই স্থির হয় । ঐ জ্ঞান বুদ্ধিরই ধর্ম । পরবর্তী শ্রুতিতে যে তাঁহার জ্ঞাতৃ-
স্বরূপত্ব ব্যক্ত হইয়াছে, উহা বুদ্ধির সহিত সম্বন্ধ হেতু জীবে উপচরিত, এইরূপই
বুদ্ধিতে হইবে । এইপ্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

শ্রুতিপ্রমাণবশত জীবের জ্ঞানরূপতা সত্ত্বেও জ্ঞাতৃস্বরূপতা স্বীকার করিতে
হইবে ।

আত্মা জ্ঞানস্বরূপ । জ্ঞানস্বরূপত্ব সত্ত্বেও উহার জ্ঞাতৃস্বরূপত্ব বলিতে হয় ।
কারণ, “এষ হি দ্রষ্টা,” ইত্যাদি প্রশ্নী শ্রুতিতে ঐরূপই উক্ত হইয়া থাকে ।
শ্রুতিবলেই আত্মার উভয়রূপতা স্বীকৃত হয় ; যুক্তিবলে নহে । শ্রুতির শব্দমূল-
ত্বই আত্মাদিগের সিদ্ধান্ত । স্মৃতিতেও জীবকে জ্ঞাতৃস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ উভয়ই

মর্শানুপপত্তেঃ জ্ঞাতৃত্বশ্রুতিবিরোধাত্ । তস্মাৎ জ্ঞানস্বরূপো
জ্ঞাতেতি ॥ ১৭ ॥

অথাস্ত্র পরিমাণং চিন্তয়তি । মুণ্ডকে এষোহণুরাত্মা
চেতসা বেদিতব্যো যস্মিন্ প্রাণঃ পঞ্চধা সংবিবেশেতি
পঠ্যতে । ইহ সংশয়ঃ । জীবো বিভূরণুর্বেতি । তত্র বিভুরেব
জীবঃ । তং প্রকৃত্য মহানিতি শ্রুতেস্তথৈব বাদিভিরভ্যুপ-
গমাচ্চ । অণুত্বং তু বুদ্ধিগতং তত্রোপচর্য্যতে । এবং প্রাপ্তৌ—
উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাম্ ॥ ১৮ ॥

অত্রাণুরিতি পদমূহম্ পরত্র নাণুরিতি পূর্বপক্ষত্বাৎ ।
পঞ্চম্যর্থো বধী । পরমাণুরেবায়ং জীবো ন বিভূঃ । কুতঃ উৎ-

নম্ নির্গুণসমুপবাক্যয়োঃ প্রাগ্দশিতোহবিরোধঃ স্মান্নির্গুণবাক্যস্তাপি
সমুপপন্নতয়া নীতত্বাৎ । ইহ তু বিভূণুবাক্যয়োর্বিরোধো দুস্পরিহরঃ তয়ো-
র্জীবমুদ্दिष्टা পাঠাদিতি প্রাগ্বেদাক্ষেপে বিভূবাক্যং পরমাণ্বানমধিকৃত্য পঠিত-
মিতি নির্ণীতত্বাবিরোধ ইতি হৃদি কৃত্বাহ অথাস্ত্রুতি । বাদিভির্গৌতমাদিভিঃ ।
তত্র বিভৌ জীবৈ ।

বলিয়াছেন । জীবের এই উত্তরস্বরূপতার অস্বীকারে জ্ঞাতৃত্ব শ্রুতির বিরোধ
ঘটে । অতএব জীব জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞাতৃস্বরূপ ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত ॥ ১৭ ॥

অনন্তর জীবের পরিমাণ বিচার করিতেছেন । মুণ্ডকোপনিষদে ‘এই আত্মা
অণুরূপ,’ ইত্যাদি উক্তি দ্বারা আত্মার অণুপরিমাণই বলিয়াছেন । তদ্বিশেষে
সংশয় এই—জীব বিভূ কি অণু ? শ্রুতিতে তিনি ‘মহান’ বলিয়াই উক্ত হইয়া-
ছেন । অতএব জীবের বিভূত্বই বক্তব্য হইতেছে । গৌতমাদি বাদীর অভ্যুপ-
গমও ঐরূপই । বুদ্ধিগত অণুত্ব জীব উপচরিত হয় মাত্র । এই প্রকার পূর্বপক্ষে
বলিতেছেন ;—

উৎক্রান্তি, গতি ও আগতি দর্শনে জীবের অণুত্বই স্বীকার্য্য হইতেছে ।

পরে “নাণুঃ” এইরূপ পূর্বপক্ষ হইতে সূত্রে অণু শব্দ উহা আছে, ইহাই
বুঝিতে হইবে । সূত্রস্থ বধী বিভক্তি পঞ্চম্যর্থো । এই জীব পরমাণুরূপ । জীব বিভূ

ক্রান্ত্যাদিভ্যঃ । তস্য হৈতস্ত হৃদয়স্তাং প্রদ্যোততে । তেন
 প্রদ্যোতেনৈষ আত্মা নিজ্জামতি চক্ষুষো বা শ্রুত্বো বা ন্যে-
 ভ্যো বা শরীরদেশেভ্য ইতি । অনন্না নাম তে লোকা
 অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ । তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি অবিদ্বাংসো-
 হবুধো জনা ইতি । প্রাপ্যান্তং কৰ্ম্মণস্তস্য যৎ কিঞ্চিৎ করো-
 ত্যয়ম্ । তস্মাৎ লোকাৎ পুনরৈত্যস্মৈ লোকায কৰ্ম্মণে ইতি
 চ বৃহদারণ্যকশ্রুত্যা জীবস্তোংক্রান্ত্যাদয়ো নিগদিতাঃ ।
 ন চ সৰ্ব্বগতস্ত তস্ত তাঃ সম্ভবেয়ুঃ । অপরিমিতা ঋবাস্তনু-
 ভূতো যদি সৰ্ব্বগতান্তর্হি ন শাস্ততেতি নিয়মো ঋব নেত-
 রথেষ্ট্যাদিকা হি স্মৃতিঃ । পরেশস্য তু বিভোরপি গত্যাদিক-
 মচিন্ত্যত্বাৎ ন বিরুদ্ধম্ ॥ ১৮ ॥

উৎক্রান্তীতি । অনন্নাঃ সূক্ষ্মশূচ্যঃ । অবিদ্বাংসস্তত্ত্বজ্ঞানশূন্যঃ । বুধো বিষয়-
 ভোগপণ্ডিতাঃ । তস্ত জীবস্ত । তাঃ উৎক্রান্ত্যাদয়ঃ । অপরিমিতা ইতি শ্রীভাগ-
 বতে । হে ঋব নিত্যস্বরূপস্বভাব ভগবন্ অপরিমিতা অনন্তা ঋবা নিত্যশ্চ তনু-
 ভূতো জীবা যদি সৰ্ব্বগতা বিভবো ভবেয়ুস্তর্হি ভবান্ শাস্তা জীবাঃ শাস্তা ইতি যঃ
 শাস্ত্রীয়ো নিয়মঃ স ন স্তাৎ তেষাং তব চ মিথঃ সাম্যাৎ । ইতরথা তেষামগুণে

নহে । উৎক্রান্তি প্রভৃতি হইতেই ঐ প্রকার অবগত হওয়া যায় । “তস্ত হৈতস্ত
 হৃদয়স্তাং প্রদ্যোততে,” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে জীবের উৎক্রান্তি
 প্রভৃতি উক্ত হইয়াছে । জীব সৰ্ব্বগত হইলে, তাঁহার উৎক্রান্তি প্রভৃতি সম্ভব
 হয় না । তদ্বিষয়ে স্মৃতিও দৃষ্ট হয়, যথা,—‘হে ভগবন্ ! জীব যদি অপরিমিত,
 নিত্য ও বিভূ হয়, তাহা হইলে, তিনি শাস্ত, আপনি তাঁহার শাস্তা, এল্লপ
 নিয়ম থাকিতে পারে না; কিন্তু তিনি যদি অণু হয়েন, তবেই ঐ নিয়ম থাকে।’
 পরমেশ্বর বিভূ হইলেও অচিন্ত্যশক্তি প্রযুক্ত তাঁহার গতি প্রভৃতি সম্ভব হয়;
 জীবের তদভাবে প্রযুক্ত ঐ সকল সম্ভব হয় না ॥ ১৮ ॥

অত্র বিভোরচলতোহপ্যুৎক্রান্তির্দেহাভিমাননিবৃত্তিমাশ্রয়েণ
গ্রামস্বাম্যনিবৃত্তিবৎ কদাচিৎ সংভাব্যেত গতাগতী তু নাচ-
লতঃ সম্ভবেতামিত্যাহ ।

স্বাত্মনা চোত্তরয়োঃ ॥ ১৯ ॥

চোহবধারণে উত্তরযোগ্যোগ্যোঃ স্বাত্মনৈব সম্বন্ধো
বাচ্যঃ কর্তৃস্বক্ৰিয়াত্বাৎ । সত্যোশ্চ তয়োরুৎক্রান্তিরপি
দেহপ্রদেশাদেব মন্তব্যঃ । তেন প্রদ্যোতেনেত্যাদিশ্রবণাৎ ।
শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ । গৃহীত্বৈতানি
সংযাতি বায়ুগন্ধানিবাশয়াদিত্যাদিস্মরণাচ্চ । যত্বুৎক্রান্ত্যা-
দিকমুপাধ্যুৎক্রান্ত্যাদিভির্ব্যপদিষ্টমিত্যুচ্যতে তন্মন্দম্ । স

সতি সোহনয়িমো ন কিন্তু নিয়ম এব তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । অত্র বিভূত্বং জীবানাং
প্রত্যাখ্যাতম্ । পরেশশ্চেতি । অচিন্ত্যশক্ত্যা তৎ সিধ্যতীতি ॥ ১৮ ॥

অত্রৈতি । বিভোঃ সর্বদেশস্ত ।

স্বাত্মনেতি । শরীরমিতি ত্রীগীতাস্থ । ঈশ্বরো দেহেন্দ্রিয়নিয়ন্তা জীবঃ
প্রকরণাৎ ঈষ্টে ইতি ব্যুৎপত্তের্দেহাদিস্বামিনি তস্মিন্ সম্ভবাচ্চ । এতানি
প্রাণেন্দ্রিয়ানি । আশয়াৎ পুষ্পগর্তাৎ । যদ্বিতি । উপাধিরত্র বুদ্ধিজ্ঞেয়া । স

অনন্তর বিভূ বস্ত অচল হইলেও দেহাভিমাননিবৃত্তিমাশ্রয় গ্রামাধিপত্যের
নিবৃত্তির ন্যায় উৎক্রান্তি কথঞ্চিৎ সম্ভব হয়, কিন্তু অচল বস্তুর গতি ও আগতি
সম্ভব হয় না, ইহাই বলিতেছেন ;—

গতি ও আগতির আশ্রয় সহিতই সম্বন্ধ জানিতে হইবে ।

চ-শব্দ অবধারণে । কর্তার ক্রিয়াস্বত্ব প্রযুক্ত উত্তরবর্তী গতি ও আগতির
জীবাশ্রয় সহিতই সম্বন্ধ বুঝিতে হয় । গতি ও আগতি থাকিলে, দেহপ্রদেশ
হইতেই উৎক্রান্তিও আছে, এইরূপ স্থির করিতে হইতেছে । ‘সেই উজ্জল
আশ্রয় সহিত গমন করে,’ ইত্যাদি শ্রুতি বাক্য এবং ‘বায়ু ধ্বংস গন্ধযুক্ত
বস্তু হইতে গন্ধের সহিত গমন করে, তদ্রূপ জীবও উৎক্রমণসময়ে প্রাণ ও

যদাস্মাৎ শরীরাৎ সমুৎক্রামতি সত্বেবৈতৈঃ সৰ্বৈবরুৎক্রাম-
তীতি কোষীতকীৰ্ত্তাক্ষণশ্রুতসহশব্দবিরোধাৎ । স হি প্রধানা-
প্রধানয়োঃ সমানামেব ক্রিয়াং বোধয়তি পুত্রেন সহ পিতা
ভুঙ্ক্ত ইতিবৎ । বায়ুদৃষ্টান্তগ্রহিগ্রাহয়োরসামঞ্জস্যচ্ছ ।
এতেন ঘটাকাশবদজদৃষ্ঠ্যভিপ্রায়মেতদিতিবালকোলাহলো-
হপি নিরন্তঃ ॥ ১৯ ॥

নাগুরতচ্ছূতেরিতি চেম্নেতরাধিকারাৎ ॥ ২০ ॥

ননু নাগুর্জীবঃ বৃহদারণ্যকে স বা এষ মহানজ আত্মেতি
তদ্বিপরীতস্য মহৎপরিমাণস্য শ্রুতত্বাদিতি চেম্ন । কুতঃ
ইতরেতি । তত্রৈতরস্য পরমাত্মনোহধিকারাৎ । যদ্যপি

যদেতি । স জীবো যদা অস্মাৎ শরীরাৎ উৎক্রামতি নির্গচ্ছতি তদেতৈঃ সৰ্বৈঃ
প্রাণৈরিন্দ্রিয়ৈশ্চ সত্বেব সমুৎক্রামতীত্যুক্তেজীবশ্চ প্রাণাদীনাঞ্চ তুল্যোবোৎক্রান্তি-
রাগতা তথৈব সহশব্দার্থাৎ । স হি সহশব্দঃ । দৃষ্টান্তেন বিশদয়তি পুত্রেনেতি ।
অত্ৰদ্বিশদার্থম্ ॥ ১৯ ॥

ইন্দ্রিয়াদির সহিতই উৎক্রান্ত হয়,’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যই উহার প্রমাণ । কেহ
কেহ যে, উপাধির উৎক্রান্তি দ্বারা জীবের উৎক্রান্তি বলেন, তাহা নিতান্ত
অযুক্ত । কারণ, তৎস্বীকারে, কোষীতকী ব্রাহ্মণে ‘জীব এই শরীর হইতে উৎ-
ক্রমণকালে প্রাণাদির সহ গমন করেন,’ ইত্যাদি বাক্যে যে সহ শব্দ দৃষ্ট হয়,
তাহার বিরোধ ঘটে । সহ শব্দ প্রধান ও অপ্রধানের সমান ক্রিয়া বোধ করায় ।
‘পুত্রের সহিত পিতা ভোজন করিতেছে,’ এই বাক্যই উহার দৃষ্টান্ত । বায়ুর
দৃষ্টান্তে গ্রহী ও গ্রাহের অসামঞ্জস্য হয় । এতদ্বারা ঘট ও আকাশের ত্রায় অজ্ঞ-
দৃষ্টির অভিপ্রায়ে ‘উপাধিত্যাগই উৎক্রান্তি’ এই প্রকার যাহা বলা হইয়াছে,
তাহাও তুচ্ছ বলিয়াই নিরন্ত হইতেছে ॥ ১৯ ॥

মহৎ পরিমাণের শ্রবণ হেতু জীব অণু নহে, একপণ্ড বলা হয় না । কারণ,
মহৎ পরিমাণের উক্তি জীবাধিকারে নহে ; পরন্তু পরমাত্মাধিকারে ।

যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশ্বিতি জীবস্যোপক্রমস্তথাপি যস্যানু-
বিত্তঃ প্রতিবুদ্ধ আত্মেতি মধ্যে জীবেরং পরেশমধিকৃত্য
মহদ্ব্যপ্রতিপাদনাং তস্মৈব তত্ত্বং ন জীবস্যেতি ॥ ২০ ॥

অশক্ণোন্মানাত্যাঞ্চ ॥ ২১ ॥

অশক্ণোহণ্ড্বাচী শব্দঃ ক্ষয়তে এষোহণুরাত্মেতি । তথো-
ন্মানঞ্চ পরমাণুতুল্যম্ । বস্তুনিদর্শ্যতন্মানত্বং জীবস্যোচ্যতে ।
বালাংশতভাগস্য শতধা কল্পিতস্য চ ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ
স চানন্ত্যায় কল্যাতে ইতি শ্বেতাশ্বতরৈঃ । তাভ্যামণুরেব সং ।

নাণুরিতি । তদ্বিপরীতস্যাণুপরিমাণেতরস্য । যস্যেতি । যস্যোপাসকস্ত ।
প্রতিবুদ্ধঃ সর্বজ্ঞ আত্মা হরিরনুবিত্তো জাতো ভবতি তস্ত স উ প্রসিদ্ধো হরি-
লোক এব লোকো ভবতীত্যন্তরেণাময়ঃ । তত্ত্বং মহত্ত্বম্ ॥ ২০ ॥

অশক্ণেতি । উন্মানমিতি । উদ্ধৃত্য মানমুন্মানম্ । এতদেব বিশদয়তি
পরমাণুতুল্যমিতি ॥ ২১ ॥

বৃহদারণ্যকে ‘এই অঙ্গ আত্মা মহান্’ ইত্যাদি বাক্যে আত্মার অণুত্বের
বিপরীত মহৎপরিমাণ শ্রবণ করা যায়, অতএব জীব অণু নহে, একপণ্ড বলা
যায় না । কারণ, ঐ স্থলে পরমাঙ্গারই অধিকার দৃষ্ট হইয়া থাকে । যদিও ‘যিনি
প্রাণমধ্যে বিজ্ঞানময়’ এই বাক্যে জীবেরই উপক্রম দেখা যায়, তথাপি ‘যে
উপাসক জীব শ্রীহরিকে জানিতে পারেন, তিনি প্রতিবুদ্ধ হয়েন,’ ইত্যাদি
বাক্যের মধ্যে জীব হইতে ভিন্ন পরমেশ্বরেরই মহত্ত্ব প্রতিপাদন হেতু ঐ মহত্ত্ব
পরেশেরই জানিতে হইবে, জীবের নহে ॥ ২০ ॥

অণুত্ববাচী শব্দ এবং অণুপরিমাণের উল্লেখ হইতেও ঐরূপই বুঝিতে হয় ।

“এষোহণুরাত্মা” এই ক্ষতিতে জীবের অণুত্ববাচক শব্দই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
আরও জীবের পরমাণুর তুল্য পরিমাণও উক্ত আছে । ‘একটি কেশের অগ্র-
ভাগকে শতভাগে বিভক্ত করিয়া তাহাকে আবার শতভাগ করিলে, যেরূপ
হ্রস্ব হয়, জীব তদ্রূপ অতি হ্রস্ব পদার্থ,’ ইত্যাদি ক্ষতিবাক্যই জীবের অণু-

আনন্ত্যশব্দো মুক্ত্যভিধায়ী । অন্তো মরণং তদ্রাহিত্যমানন্ত্য-
মিত্যর্থাৎ ॥ ২১ ॥

নম্বণোরেকদেশস্থস্য সকলদেহগতোপলক্ষিবিবুদ্ধ্যেতি
চেৎ তত্রাহ—

অবিরোধশ্চন্দনবৎ ॥ ২২ ॥

একদেশস্থস্যাপি হরিচন্দনবিন্দোঃ সকলদেহাহ্লাদবদনু-
ভূতস্যাপি তস্য সা ন বিরুদ্ধ্যত ইত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চ অণুমানো-
হপ্যয়ং জীবঃ স্বদেহং ব্যাপ্য তিষ্ঠতি । যথা ব্যাপ্য শরীরানি
হরিচন্দনবিপ্রক্য ইতি ॥ ২২ ॥

অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেন্নাভ্যুপগমাৎ হৃদি হি ॥ ২৩ ॥

নস্থিতি । জীবস্তাণ্ডে গঙ্গাশুনিমগ্নসর্কশরীরব্যাপিশৈত্যোপলক্ষিবিবুদ্ধ্যেতি
চেৎ তত্রাহ ।

অবিরোধ ইতি । সা উপলক্ষিঃ । স্মৃতিশ্চেতি ব্রহ্মাণ্ডোক্তিঃ । বিপ্রক্যঃ
কণাঃ ॥ ২২ ॥

পরিমাণ ব্যক্ত করিতেছে । ফলত উক্ত উভয় কারণে জীবের অণুত্বই স্থির হই-
তেছে । তবে যে কোথাও কোথাও জীবকে অনন্ত বলা হইয়াছে, সে বদ্ধ
জীবের উদ্দেশে নহে, মুক্ত জীবের উদ্দেশে । আনন্ত্যের অর্থই মরণ-
রাহিত্য ॥ ২১ ॥

এই প্রকারে জীব যদি অণুরূপই হইল, তবে তাহার সকল দেহে উপলক্ষি
বিরুদ্ধ হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষে বলিতেছেন ;—

চন্দনের সদৃশ অবিরোধ জানিতে হইবে । হরিচন্দনবিন্দু যেরূপ, একদেশ-
স্থিত হইয়াও সকল দেহের সুখদায়করূপে অনুভূত হয়, জীবও তদ্রূপ । জীবেরও
একদেশস্থিতিতে সর্বদেহব্যাপকত্ব বিরুদ্ধ হয় না । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,
'হরিচন্দনবিন্দু যেরূপ এক স্থানে অবস্থিত হইয়াও সর্কশরীরের আনন্দপ্রদ হয়,
জীবও তদ্রূপ একস্থানে স্থিত হইয়াও সর্বদেহব্যাপক হয়েন ॥ ২২ ॥

ননু তদ্বিন্দোঃ শরীরৈকদেশেহবস্থিতিবিশেষঃ প্রত্যক্ষ-
সিদ্ধো ন তু জীবস্য । ন চানুমেয়োহসৌ খাদিদৃষ্টান্তেন বিপ-
রীতানুমানস্যাপি সম্ভবাদতো বিষমো দৃষ্টান্ত ইতি চেন্ন ।
কুতঃ অভীতি । তদ্বৎ জীবস্যাপি তদেকদেশে তদ্বিশেষ-
স্বীকারাদিত্যর্থঃ । ননু কোহসৌ দেশো যত্র জীবস্তিষ্ঠতীতি
চেৎ তত্রাহ হৃদি হীতি । হৃদি হ্যেষ আত্মেতি ষট্প্রত্নী-
শ্রুতেরেবেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

সিদ্ধায়াং চাণুতায়ামিথমপ্যবিরোধঃ স্বাদিতি মুখ্যং
মতমাহ ।

গুণাদ্বালোকবৎ ॥ ২৪ ॥

দৃষ্টান্তবৈষম্যামাশঙ্ক্য পরিহরতি অবস্থিতীতি । অসৌ দৈহিকদেশোহনুমান-
ন শক্যঃ । তত্র হেতুঃ খাদীতি । জীবো নিম্নদেশো বিভূত্যাং খাদিবদিতানুমান-
নবাৎ । নিরস্ততি নাভ্যাপেতি । তদ্বিশেষোহবস্থিতিবিশেষঃ । দেহমধ্যং হৃদা-
ক্রম্য সর্বেক্সিয়াধ্যক্ষেণ মনসা সহিতো জীবস্তিষ্ঠতীত্যেবংলক্ষণঃ । বক্ষসি
ললাটে বা তদ্বিন্দোঃ পিণ্ডাকারেণ যথাবস্থিতিরिति বোধ্যম্ ॥ ২৩ ॥

অবস্থিতির বৈষম্য প্রযুক্ত দৃষ্টান্তের বৈষম্যও বলা যায় না; যেহেতু
জীবেরও হৃদয়ে অবস্থিতি স্বীকৃত হইয়া থাকে ।

যদি বল, হরিচন্দনবিন্দুর শরীরের একদেশে অবস্থিতি প্রত্যক্ষসিদ্ধ; কিন্তু
জীবের অবস্থান প্রত্যক্ষসিদ্ধ নহে । উক্ত অবস্থান অনুমানও করা যায় না ।
যেহেতু আকাশাদির দৃষ্টান্ত অনুসারে বিপরীত অনুমানও সম্ভব হয় । অতএব
দৃষ্টান্ত বিষম হইতেছে, এরূপ বলা সম্ভব হয় না । কারণ, হরিচন্দনবিন্দুর ভায়
জীবেরও শরীরৈকদেশে অবস্থিতিবিশেষ অস্বীকৃত হয় । জীবের উক্ত অব-
স্থানের স্থান হৃদয় । ঐতিহ্যে হৃদয়েই জীবের অবস্থান উক্ত হইয়া থাকে ॥২৩॥

এইরূপে জীবের অণুত্ব সিদ্ধ হইলে, বক্ষ্যমাণ প্রকারেও বিরোধের পরিহার
করা যাইতে পারে বলিয়া মুখ্য মত প্রকাশ করিতেছেন ; —

অণুরপি জীবশ্চেতয়িত্বলক্ষণেন চিদৃগুণেন নিখিল-
 দেহব্যাপী স্যাৎ আলোকবৎ । যথা সূর্যাদিরালোক একদেশ-
 স্ত্রোহপি প্রভয়া কৃৎস্নং খগোলং ব্যাপ্নোতি তদ্বৎ । আহ চৈবং
 ভগবান্ । যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ ।
 ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারতেতি । ন চ
 সূর্য্যাৎ বিশীর্ণাঃ পরমাণবঃ সূর্য্যপ্রভেতি বাচ্যম্ । তথা সতি
 তস্য হ্রাসপ্রসঙ্গাৎ । পদ্মরাগাদিমণয়োহপি প্রভয়া নিজ-
 পরিসরান্ রঞ্জয়ন্তো দৃষ্টাঃ । ন চ তেভ্যঃ পরমাণবশ্চ্যবন্তে
 ইতি শক্যং বক্তুন্ম অত্যন্তাসম্ভবাৎ উন্মানহাত্যাপত্তেশ্চ । ইত্থঞ্চ
 গুণ এব প্রভা ॥ ২৪ ॥

গুণাদিতি । চিদৃগুণেন জীবধর্ম্মেণ । যথেন্তি শ্রীগীতাহ । ক্ষেত্রী জীবঃ । ন
 চেতি । তস্য সূর্য্যস্য । নিজেতি স্বনিকটভূদেশানিত্যর্থঃ । তেভ্যঃ পদ্মরাগাদিভ্যঃ ।
 অত্যন্তেতি । পদ্মরাগাদীনাং পরমাণুক্ষরণাত্যন্তানুপপত্তেঃ সতি চ তৎক্ষরণে
 তেষাং ন্যূনপরিমাণতাপত্তেচ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জীব নিজগুণে আলোকের স্থায় দেহব্যাপী হইয়া থাকে ।

জীব অণু হইলেও চেতয়িত্বলক্ষণ চিদৃগুণ দ্বারা আলোকের স্থায় নিখিল-
 দেহব্যাপী হইয়া থাকে । সূর্য্যাদির আলোক বেক্রপ একদেশস্থিত হইয়াও
 প্রভা দ্বারা সমস্ত খগোল ব্যাপ্ত করে, জীবও তদ্রূপ সমস্ত দেহ ব্যাপ্ত করে ।
 ভগবান স্বয়ংই ঐরূপ বলিয়াছেন, ‘সূর্য্য বেক্রপ একাকী এই নিখিল লোক
 প্রকাশ করেন, জীবও তদ্রূপ সমস্ত শরীর প্রকাশ করে ।’ সূর্য্য হইতে বিশীর্ণ
 পরমাণু সকলই সূর্য্যের প্রভা, এরূপ বলা যায় না ; কারণ, তাহা হইলে,
 সূর্য্যের হ্রাস হইতে পারিত । পদ্মরাগাদি মণি সকলকেও স্বকীয় প্রভা দ্বারা
 চতুর্দিক আলোকিত করিতে দেখা যায় । ঐ সকল মণি হইতে পরমাণু সমূহ
 বিল্লিষ্ট হইয়া যায়, এরূপ বলিতে পারা যায় না । কারণ, তাহা নিতান্ত অস-
 ম্ভব । তাহা হইলে, মণির পরিমাণের হানি হইত । অতএব গুণই প্রভাশব্দে
 বোধিত হয় ॥ ২৪ ॥

গুণস্য গুণ্যতিরিক্তে দেশে বৃত্তিরুক্তা । তাং দৃষ্টান্তেন
বোধয়তি ।

ব্যতিরেকো গন্ধবৎ তথাহি দর্শয়তি ॥ ২৫ ॥

যথা কুসুমাদিগুণস্য গন্ধস্য গুণিব্যতিরিক্তেহপি প্রদেশে
বৃত্তির্ভবেদেবং চেতরিত্বস্য জীবগুণস্য তৎপ্রদেশে হৃদব্যতি-
রিক্তে শিরোহঙ্গ্যাদৌ বৃত্তিঃ স্তাৎ । তথাহি দর্শয়তি । প্রজ্ঞা
শরীরং সমাক্রোহ্যতি কোষীতক্যুপনিষৎ । গন্ধঃ খলু দূরং
প্রসর্পন্নপি স্বাশ্রয়াৎ ন ভিদ্যাতে মণিপ্রভাবৎ । উপলভ্যাপ্ত-
চেদগন্ধং কেচিৎক্রয়ুরনৈপুণাঃ পৃথিব্যামেব তং বিদ্যাদপো-
বায়ুঞ্চ সংশ্রিতমিতিস্মৃতেঃ ॥ ২৫ ॥

ব্যতিরেক ইতি । প্রজ্ঞয়েতি । অত্রাত্মজ্ঞানয়োঃ কর্তৃকরণভাবেন প্রত্যয়ঃ
স্মৃটঃ । স্বাশ্রয়াৎ ন ভিদ্যাতে তত এবং তৎপ্রভাবাদিতি ভাবঃ । উপলভ্যোতি
বান্ধবায়ণবাক্যং স্মৃটার্থম্ । আত্মনো ধর্মভূতজ্ঞানস্য ভেদাভাবেহপি বিশেষ-
হেতুকভেদকারণ্যসম্বাৎ ন তত্ত্বাণুৎকৃতিরিত্যাহঃ । এবমন্যত্র চ বোধ্যম্ ॥ ২৫ ॥

গুণ সকল গুণীর স্থান হইতে স্বতন্ত্র স্থানে অবস্থান করে, ইহা পূর্বেই
বলা হইয়াছে । এক্ষণে তাহাই দৃষ্টান্ত দ্বারা বিবৃত করিতেছেন ;—

গন্ধের স্থায় ব্যতিরেক স্বীকার্য্য । শ্রুতি প্রভৃতিতে ঐরূপই দর্শিত হইয়া
থাকে ।

কুসুমাদির গুণ গন্ধ যেরূপ কুসুমাদিব্যতিরিক্ত প্রদেশেও অবস্থান করে,
চেতরিত্ব প্রভৃতি জীবগুণও তজ্রূপ জীবের আশ্রয় হৃদয়াদি হইতে অতিরিক্ত
মস্তকাদি স্থানেও অবস্থান করিয়া থাকে । কোষীতকী উপনিষদে ‘প্রজ্ঞা দ্বারা
শরীরকে আশ্রয় করিয়া,’ ইত্যাদি বাক্যে ঐরূপই বলিয়াছেন । গন্ধ মণিপ্রভার
স্থায় দূরগত হইয়াও নিজ আশ্রয় গুণী পদার্থ হইতে ভিন্ন হয় না । ‘অজ্ঞ ব্যক্তি
সকল জলাদিতে গন্ধ পাইয়া উহাকে জলাদির গুণ বলে ; কিন্তু গন্ধ বস্তুত
জলাদির গুণ নহে, পৃথিবীরই গুণ । তবে জল ও বায়ুকে আশ্রয় করিতেই
ঐরূপ প্রতীতি হয় ।’ এইরূপ স্মৃতিও আছে ॥ ২৫ ॥

এষ হি দ্রষ্টেত্যাদৌ সংশয়ঃ । জীবস্ত ধর্মভূতং জ্ঞানমনিত্যং
নিত্যং বেতি । পানাগকল্পে জীবে মনসা সংযুক্তে জ্ঞানমুৎ-
পদ্যতে । সুখমহমিত্যাदिश्रुतेः । জ্ঞানত্বং তস্য জ্ঞানসম্বন্ধাৎ
বোধ্যম্ । বহ্নিব্রহ্মিব বহ্নিসম্বন্ধাদয়সঃ । যদি জ্ঞানং নিত্যং
তর্হি সুষুপ্ত্যাদৌ তৎ স্যাৎ করণব্যর্থতা চেতি প্রাপ্তে—

পৃথগুপদেশাৎ ॥ ২৬ ॥

পূর্বত্রাগুহমহম্বাক্যয়োরেকত্র বিরোধে মহম্বং ব্রহ্মগতং ব্যবস্থাপ্যাগুহং
জীবস্ত প্রতিপাদিতমিতি যথা তয়োর্বিরোধান্তর্ধেহ ধর্মভূতজ্ঞানবিষয়কয়ো-
র্নিত্যত্বানিত্যত্বাক্যয়োর্বিরোধে ধর্মনিত্যত্বাক্যস্তাবিনাশীত্যাদেনৈর্গুণানু-
রোধেন ব্যাখ্যানে দ্বয়োর্বিরোধান্নির্গুণাগুচৈতন্যমাত্রো জীবোহস্বিতী দৃষ্টান্তো-
হত্র সঙ্গতিঃ । সুখমহমিত্যত্রানিত্যং জ্ঞানং প্রতীতম্ । অবিনাশীত্যত্র তু নিত্যং
তৎ । তদনয়োর্বিরোধসংশয়ে অনিত্যনিত্যগুণবিষয়কত্বাদ্বিরোধে প্রাপ্তে দ্বয়ো-
রপি নিত্যগুণবিষয়কত্বাদবিরোধঃ । স চেৎ চিন্ত্যঃ । সুখমহমিত্যত্র সুষুপ্তি-
সাক্ষিণ্যপি জ্ঞানমন্ত্যেব । কথমন্যথোখিতস্ত সুখবিমর্শঃ । অনুভূতমেব হি
সর্বং স্মরতি । ন চ সাক্ষী জ্ঞানশূন্যঃ সাক্ষিহানুপপত্তেঃ । অবিনাশীত্যত্র তু
স্বরূপতোহবিনাশী জীবঃ স পুনরনুচ্ছিত্তিধর্ম্মেতি উচ্ছেদরহিতো ধর্ম্মো বশেতি
ধর্ম্মতোহপ্যবিনাশীত্যর্থঃ । ব্যাখ্যাস্তরে পৌনরুক্তম্ । যথা ন ক্রিয়তে জ্যোৎ-
স্নেত্যাদিবলাদিদং ব্যাখ্যানং বোধ্যম্ । এতমর্থং হৃদি নিধায় ন্যায়মাহ এষ
হীত্যাদিনা । কাণাদনয়েন পূর্বপক্ষে বোধ্যঃ । তজ্জ্ঞানম্ ।

অনন্তর “এষ হি দ্রষ্টা” এই শ্রুতিতে সংশয় প্রদর্শন করিতেছেন । জীবের
ধর্ম্মভূত জ্ঞান নিত্য কি অনিত্য ? “সুখমহমম্বাপম্” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে
জ্ঞানসম্বন্ধ প্রযুক্ত জীবের জ্ঞানরূপত্ব প্রতীত হয় । অগ্নিসম্বন্ধ প্রযুক্ত লৌহের
যেরূপ অগ্নিই বোধ হয়, জীবেরও তক্রূপই । জীবের জ্ঞান যদি নিত্য হয়, তাহা
হইলে, সুষুপ্তি প্রভৃতিতেও ঐ জ্ঞান থাকিতে পারে । এবং তাহাতে ইন্দ্রিয়ের
ব্যর্থতা ঘটে । এই প্রকার পূর্বপক্ষে উত্তর করিতেছেন ;—

ধর্মভূতং জ্ঞানং নিত্যম্ । কুতঃ পৃথগিতি । এষ হীত্যাদি-
বাক্যাৎ পৃথগ্ভূতে অবিনাশী বা অরে অয়মাত্মানুচ্ছিত্তিধর্ম-
ত্যাদিবৃহদারণ্যকবাক্যে তত্বেন তত্শোপদেশাৎ । ন চ মনসা
সংযোগাদাত্মনি জ্ঞানোৎপত্তিঃ নিরবয়বয়োস্তয়োঃ সংযোগা-
সিদ্ধেঃ । ভগবদ্বৈমুখ্যেনাবৃতমিদং তৎসাম্মুখ্যেন তস্মিন্
বিনষ্টে সত্যাবির্ভবতীতি স্মৃতিরাহ । যথা ন ক্রিয়তে
জ্যোৎস্না মলপ্রক্ষালনান্মণেঃ । দোষপ্রহাণাৎ ন জ্ঞানমাত্মনঃ
ক্রিয়তে তথা । যথোদপানখননাৎ ক্রিয়তে ন জলান্তরম্ ।
সদেব নীয়তে ব্যক্তিমসতঃ সম্ভবঃ কুতঃ । তথা হেয়গুণধ্বংসা-

পৃথগিতি । তত্বেন নিত্যত্বেন । তয়োরাশ্রয়মনসোঃ । ভগবদ্বিতী । ইদং
ধর্মভূতং জ্ঞানম্ । তস্মিন্ ভগবদ্বৈমুখ্যে । যথা নেতি শৌনকবাক্যম্ । আত্মনো
জীবন্ত । সদেব বিদ্যমানমেব জলং ব্যক্তিং প্রাকট্যং নীয়তে । তথেনিতি । হেয়া
গুণান্ত দেবত্বমহুয্যাদয়ো বোধ্যঃ ॥ ২৬ ॥

পৃথক্ উপদেশে হেতু জীবের নিত্যজ্ঞান স্বীকার্য্য হয় ।

জীবের ধর্মভূত জ্ঞান নিতাই । কারণ, “এষ হি দৃষ্টা” ইত্যাদি বাক্য হইতে
পৃথগ্ভূত “অবিনাশী অয়মাত্মানুচ্ছিত্তিধর্মী” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক বাক্যে ঐ
জ্ঞানের নিত্যত্বই উপদিষ্ট হইয়াছে । মনের সহিত আত্মার সংযোগে আত্মাতে
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, এরূপও বলা যায় না । কারণ, মন ও আত্মা উভয়ই নির-
বয়ব । নিরবয়ব বস্তুত্বের সংযোগই অসম্ভব । ভগবদ্বৈমুখ্য হেতু ঐ জ্ঞান আবৃত
হয়, এবং তৎসাম্মুখ্যে উক্ত আবরণের অপগমে পুনর্বার জ্ঞানের আবির্ভাব
হয় । স্মৃতিতে বলিয়াছেন, ‘মণির মলপ্রক্ষালনে যেরূপ উহার আলোক উৎপন্ন
হয় না, পরন্তু মলাদি দোষের অপগমে আবৃত অবস্থায় অবস্থিত তেজের পুনঃ-
প্রকাশ হয় মাত্র, তদ্রূপ বৈমুখ্যদোষের নাশে আত্মার অপ্রকাশিত জ্ঞানের
প্রকাশ হইয়া থাকে । জলাশয়ের খননে যেরূপ জলের উৎপত্তি হয় না, যে
জল পূর্বে মৃত্তিকা দ্বারা আবৃত ছিল, তাহারই তখন প্রকাশ হয়, তদ্রূপ জীবের
জ্ঞানও তৎকালে প্রকাশ পায় । যাহা ছিল না, তাহার উৎপত্তি হইবে কিরূপে ?

দবরোধাদয়ো গুণাঃ । প্রকাশ্যন্তে ন জন্মন্তে নিত্যা এবান্ননো
হি তে ইতি ॥ ২৬ ॥

যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্নিত্যাदिश्रुतेर्गतिमाह ।

তদগুণসারত্বাৎ তদব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ ॥ ২৭ ॥

জ্ঞাতুরপি জীবন্ত জ্ঞানস্বরূপত্বেন ব্যপদেশঃ । কুতঃ তদ-
গুণেতি । স জ্ঞানলক্ষণো গুণঃ সারো যত্র তথাহ্যৎ । সারো
ব্যভিচাররহিতঃ স্বরূপানুবন্ধীতি যাবৎ । প্রাজ্ঞবৎ যথা যঃ
সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদিতি প্রাজ্ঞত্বেনোক্তস্ত বিষ্ণোঃ সত্যং জ্ঞান-
মিতি জ্ঞানস্বরূপব্যপদেশস্তদ্বৎ । অত্র জ্ঞাতা জ্ঞানস্বরূপো
নির্দিষ্টঃ ॥ ২৭ ॥

অথ জ্ঞানস্বরূপো জ্ঞাতা নির্দেশ্য ইত্যাহ ।

যাবদান্নভাবিত্বাচ্চ ন দোষস্তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানস্বরূপো জীবো জ্ঞাতেতি ব্যপদেশো ন দোষঃ
নির্দোষ ইত্যর্থঃ । কুতঃ যাবদিতি । তথা প্রতীতেরাত্মসমান-

তদগুণেতি । প্রাজ্ঞত্বেনেতি । প্রকৃষ্টজ্ঞানশালিত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

জীবের জ্ঞানগুণ নিত্যই । হেয় গুণসমূহের বিনাশে ঐ নিত্যগুণের প্রকাশ
হয় ; উহা উৎপত্তি নহে ॥ ২৬ ॥

এক্ষণে “যো বিজ্ঞানে তিষ্ঠন্” ইত্যাদি শ্রুতির গতি বলিতেছেন ;—

তদগুণসারত্ব প্রযুক্ত প্রাজ্ঞ শব্দের দ্বায় জ্ঞাতা জীবের জ্ঞানস্বরূপে ব্যপ-
দেশ হইয়া থাকে ।

জীব জ্ঞাতা হইলেও তাঁহার জ্ঞানস্বরূপত্বের ব্যপদেশ হইয়া থাকে । ব্যভি-
চাররহিত স্বরূপানুবন্ধী গুণই গুণের সার । বিষ্ণু যেরূপ জ্ঞানবিশিষ্টরূপে উক্ত
হইয়াও আবার জ্ঞানস্বরূপে অভিহিত হইয়াছেন, জীবও তদ্রূপ । অতএব জ্ঞাতা
জীবই যে জ্ঞানস্বরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছেন, ইহা স্থির হইতেছে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর জ্ঞানস্বরূপ জ্ঞাতা নির্দেশ্য, ইহাই বলিতেছেন ;—

কালভাবিত্বান্ন স বাধ্যত ইত্যর্থঃ । আত্মা খল্বনাদ্যন্তকালঃ
সংপ্রতিপন্নঃ প্রকাশরূপোহপি রবিঃ প্রকাশয়িত্তেতি বীক্ষ-
ণাচ্চ । যাবদ্রবির্ভাবী হ্যেব ব্যপদেশঃ নির্ভেদেহপি বস্তুনি
দেখা ভাতি বিশেষাদিত্যাহ্ ॥ ২৮ ॥

ননু গুণভূতং জ্ঞানং নাত্মনো নিত্যং স্বযুগ্মবসত্ত্বজাগরে
সামগ্র্যাঃ সম্ভবাচ্ছেতি চেৎ তত্রাহ ।

পুংস্বাদিবস্ত্বস্ত সতোহভিব্যক্তিয়োগাৎ ॥ ২৯ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । নেত্যনুবর্ততে । স্বযুগ্মবসতো
জ্ঞানস্ত জাগরে সম্ভব ইতি ন । কুতঃ অস্যেতি । অস্য জ্ঞানস্ত
স্বযুগ্মো সত এব জাগরেহভিব্যক্তেরিত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তঃ পুংস্বাদি-

যাবদ্যেতি । তথা প্রতীতেরিতি । জ্ঞানস্বরূপস্ত জ্ঞাতৃত্বেন প্রতীতে-
রিত্যর্থঃ । স ব্যপদেশঃ । বিশেষাদিতি । অহিকুণ্ডলাধিকরণে ব্যক্তীভাবি ॥ ২৮ ॥

প্রমাণবলে যাবদাত্মভাবিত্ব প্রযুক্ত জ্ঞানস্বরূপের জ্ঞাতৃত্বনির্দেশ দোষাবহ
হইতেছে না ।

জ্ঞানস্বরূপ জীবের জ্ঞাতৃত্বব্যপদেশ দোষাবহ নহে । কারণ, ঐ প্রতীতি
আত্মসমানকালভাবিনী । প্রকাশরূপ হইয়াও রবি যেরূপ প্রকাশক হয়েন,
জীবও তদ্রূপ অনাদি অনন্ত কাল ঐরূপেই সম্পন্ন হয়েন, দেখা যায় । আবার
রবি যতদিন থাকিবেন, ততদিন ঐরূপেই উজ্জ্বল হইবেন । নির্ভেদ বস্তুতেও
স্বগত বিশেষ বলে দ্বিধা প্রকাশ হয়, এরূপও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥

স্বযুগ্মিতে অদর্শন হেতু জীবের গুণভূত জ্ঞান নিত্য নহে, পরন্তু জাগরে
জ্ঞানসামগ্রীর বিদ্যমানত্ব হেতু ঐ জ্ঞান জাগরমাত্রস্থায়ী, এইরূপই বলা হউক,
এই প্রকার পূর্বপক্ষে বলিতেছেন ;—

পুংস্বাদির স্থায় স্বযুগ্মিতে যাহা থাকে, জাগরে তাহারই অভিব্যক্তি হয়,
অতএব উহা নিত্য ।

তু-শব্দ শঙ্কার নিরাসার্থ । পূর্বসূত্র হইতে ন অনুবৃত্ত হইবে । যে জ্ঞান
স্বযুগ্মিতে ছিল না, তাহাই জাগরে উৎপন্ন হইল, এরূপ বলা যায় না । কারণ, ঐ

বৎ । বাল্যে জীবাত্মনা সত এব পুংস্বাদেঃ কৈশোরে যথাভি-
ব্যক্তিস্তদ্বৎ । স্মৃপ্তৌ জ্ঞানপ্রসঙ্গস্ত শ্রুতৈব পরিহৃতঃ ।
স্মৃপ্তং প্রকৃত্য বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে । যদৈ তন্ন বিজানাতি
বিজানন্ বৈতদ্বিজ্ঞেয়ং ন বিজানাতি ন হি বিজাতুর্বিজানাৎ
বিপরিলোপো বিদ্যতে অবিনাশিত্বাৎ ন তু তদ্বিতীয়মস্তি
ততোহন্যদ্বিতত্ত্বং যদিজনীয়াদिति । ইহ তদা সদপি জ্ঞানং
বিষয়িতয়া নাভ্যুদেতি বিষয়াভাবাদেবেতি প্রতীয়তে । ইত-
রথা স্মৃপ্তৌ স্থিতস্যাপরামর্শপ্রসঙ্গঃ স্যাৎ । ইন্দ্রিয়সংযোগ-
রূপা কারণসামগ্রী তু তদভিব্যঞ্জিকা । অসতঃ সম্ভবে তু ক্লীব-
স্যাপি তদাপত্তিঃ । তস্মাৎ জ্ঞানস্বরূপোহণুর্জীবো নিত্যজ্ঞান-
গুণকঃ সিদ্ধঃ ॥ ২৯ ॥

পুংস্বাদিবিদিতি । যদৈ তদিতি । তৎ জীবচৈতন্যম্ । বিজ্ঞানাদিতি । ধর্ম-
ভূতস্ত জ্ঞানস্তেতার্থঃ । স্মৃপাং স্মৃগিত্যাদিনা ঙস আৎ । তদভীতি । ইন্দ্রিয়-
সংযোগো হি জ্ঞানস্ত ব্যঞ্জক এব ন তু জনকঃ কৈশোরসম্বন্ধো যথা পুংস্বস্ত ॥২৯॥

জ্ঞান স্মৃপ্তিকালে আবৃত থাকিয়া জাগরে অভিব্যক্ত হয় । বাল্যকালে স্মৃপ্ত
ভাবে অবস্থিত পুরুষত্বাদি বৈরূপ যৌবনে অভিব্যক্ত হয়, জীবের জ্ঞানও তদ্রূপ ।
স্মৃপ্তিকালে জ্ঞানের প্রসঙ্গ শ্রুতি দ্বারাই পরিহৃত হইয়াছে । স্মৃপ্তিপ্ৰক্ৰমে
বৃহদারণ্যকে উক্ত হইয়াছে, ‘স্মৃপ্তিকালে জীবচৈতন্য থাকিলেও তাহার অভি-
ব্যক্তি থাকে না, জ্ঞান অবিনাশী, উহার নাশ নাই ;’ ইত্যাদি । এই স্থলে
স্মৃপ্তিকালে জ্ঞান থাকিলেও বিষয়রূপে অভ্যুদিত হয় না । বিষয়ের অভাবই
উহার কারণ । অতথা স্মৃপ্তিতে জীবের অবস্থানেরই পরামর্শ হইত না ।
ইন্দ্রিয়সংযোগরূপ কারণসামগ্রীই জ্ঞানের অভিব্যঞ্জক । তৎকালে তদভাব
বশত জ্ঞানের ক্ষুদ্রি হয় না । অসৎ বস্তুর উৎপত্তি সম্ভব হইলে, যৌবনে
নপুংসকেরও পুংস্ব আবির্ভূত হইতে দেখা যাইত । অতএব জ্ঞানস্বরূপ অণুজীব,
নিত্যজ্ঞানাদি-গুণ-সমম্বিত, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২৯ ॥

অথৈতৎপ্রতিপক্ষভূতান্ সাধ্যান্ দুষয়তি । অত্র জ্ঞান-
মাত্রো বিভূরাশ্চেতি যুক্তং ন বেতি বিষয়ে সর্বত্র কার্যোপ-
লব্ধাৎ যুক্তং তৎ । অণুত্বে সর্বাদ্বীণসুখদুঃখানুপলব্ধঃ ।
মধ্যমত্বে অনিত্যতাপত্তিঃ কৃতহান্যকৃতাত্যাগমশ্চেত্যেবং
প্রাপ্তে—

নিত্যোপলব্ধ্যনুপলব্ধিপ্রসঙ্গোহন্যতরনিয়মো বাহ্যথা ॥৩০॥

অনুথা জ্ঞানমাত্রো বিভূরাশ্চেতি মতে নিত্যানুপল-
ব্ধ্যনুপলব্ধ্যোঃ প্রসঙ্গঃ স্যাৎ । অন্যতরশ্চ নিয়মঃ প্রতিবন্ধো বা
নিত্যং স্যাৎ । অয়মর্থঃ । লোকসিদ্ধোপলব্ধিরনুপলব্ধিশাস্তিঃ ।
তয়োৰ্বিভূরাশ্চা চিন্মাত্রশ্চেৎ কারণং তর্হি নিত্যং যুগপচ্চ তে
সর্বশ্চ লোকশ্চ প্রাপ্নুয়াতাম্ । অথোপলব্ধেরেব চেৎ কারণং

জ্ঞানস্বরূপশ্চ জীবশাণ্ডং নিত্যজ্ঞানগুণকত্বঞ্চ পূর্বমুক্তং তদাক্ষিপ্য সমা-
ধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিরিত্যভিপ্রায়েণাহাথৈতদিত্যাদিনা ।

অনন্তর তৎপ্রতিপক্ষভূত সাধ্যাপক্ষে দোষ প্রদান করিতেছেন । তদ্বিষয়ে
জ্ঞানমাত্র আত্মার বিভূত্বযুক্ত কি না, এইরূপ সংশয় উত্থাপন পূর্বক সর্বত্র
কার্যোপলব্ধরূপ হেতু হইতে যুক্তত্বই পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্ত হইতেছে । যেহেতু
জীবের অণুরূপত্বে সর্বাদ্বীণ সুখদুঃখাদির অনুপলব্ধ এবং মধ্যমত্বে অনিত্য-
তাপত্তি কৃতহানি ও অকৃতাত্যাগম রূপ দোষ ঘটে । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

অনুথা নিত্য উপলব্ধি ও অনুপলব্ধির প্রসঙ্গের অন্যতর নিয়ম বা প্রতিবন্ধ
ঘটে ।

‘আত্মা জ্ঞানমাত্র ও বিভূ’ এই মতে করণের যোগে উপলব্ধি ও তদযোগে
অনুপলব্ধির প্রসঙ্গ হয় । এবং তাহাতে তদ্বত্তয়ের অন্যতরের নিয়ম বা প্রতি-
বন্ধ নিত্যই ঘটে; অর্থাৎ হয়, নিত্য উপলব্ধি, না হয়, নিত্য অনুপলব্ধি ঘটিবেই
ঘটিবে । লোকে উপলব্ধি ও অনুপলব্ধি উভয়েরই প্রসিদ্ধি আছে । আত্মার বিভূত্ব
যদি তদ্বত্তয়ের কারণ হয়, তাহা হইলে, এককালে সকল লোকেরই উপলব্ধি

তদা কস্তাপি কুত্রাপি অনুপলন্ধিন্ স্যাৎ । অনুপলন্ধেরেব
 চেৎ তর্হি কস্তাপি কুত্রাপ্যুপলন্ধিন্ স্যাদিতি । ন চ কর-
 ণায়ত্তা তয়োর্ব্যবস্থা । আত্মনো বিভূত্বেন করণৈঃ সর্বদা
 সংযোগাৎ । কিঞ্চ তন্মতে সর্বাত্মনাং বিভূতয়া সর্বশরীরৈ-
 র্যোগাৎ সর্বত্র ভোগপ্রাপ্তিঃ । এতেনাদৃষ্টবিশেষাৎ ভোগ-
 ব্যবস্থেতি সঙ্কল্পবিশেষাদদৃষ্টব্যবস্থেতি প্রত্যুক্তম্ । মতান্তরে-
 হপ্যেতৎ সমং দূষণম্ । অস্মাকং স্বাত্মনামণুত্বেন প্রতিশরীরং
 ভেদান্ন কশ্চিদধিক্ষেপঃ । অণোরপি সর্বত্র কার্যাক্রমেণৈব
 ন যুগপদিত্যদোষঃ । সর্বাত্মীণস্বখাত্ম্যপলভ্যস্ত গুণেন ব্যাপ্তে-
 রিত্যুক্তম্ ॥ ৩০ ॥

নিত্যোপলক্ষীতি । ন চেতি । তয়োৰূপলক্ষ্যানুপলক্ষ্যোঃ করণায়ত্তা ব্যবস্থে-
 ত্যধঃ । করণযোগে সত্বাপলক্ষিঃ তদযোগে অল্পপলক্ষিরিত্যর্থঃ । ন চৈতৎ সম্ভবে-
 দিত্যর্থঃ । তত্র হেতুরাত্মন ইতি । তন্মতে সাংখ্যমতে । এতেনেতি । যচ্ছরীরং
 যদদৃষ্টেন রচিতং তত্র তত্ত্বৈবাত্মনো ভোগো নান্যসেতি । যেন সঙ্কল্প কৰ্ম্ম
 কৃতমশ্বেব তদদৃষ্টমিতি চ সাংখ্যা ব্যবস্থাপয়ন্তি । তচ্চ পরিহৃতম্ অদৃষ্টোপার্জনে
 ও অনুপলক্ষি উভয়ই ঘটতে পারে । উহাকে যদি কেবল উপলক্ষিরই কারণ
 বলা যায়, তবে উপলক্ষিকালে কাহারই অনুপলক্ষি সম্ভব হয় না । আবার
 উহাকে যদি কেবল অনুপলক্ষিরই কারণ বলা হয়, তবে অনুপলক্ষিকালে
 কাহারই উপলক্ষি সম্ভব হইতে পারে না । ঐ ব্যবস্থাকে করণের অধীনও বলা
 যায় না । যেহেতু আত্মার বিভূত্ব প্রযুক্ত সকল সময়েই উহার করণসংযোগ
 অবশ্য স্বীকার্য্য । অধিকন্তু ঐমতে আত্মার বিভূত্ব হেতু সকল সময়েই সকল
 শরীরের সহিত যোগবশত সর্বত্রই ভোগের প্রাপ্তি হইতেছে । এতদ্বারা অদৃষ্ট-
 বিশেষ হেতু ভোগব্যবস্থা এবং সঙ্কল্পবিশেষ হইতে অদৃষ্টব্যবস্থাও প্রত্যুক্ত
 হইল । পরমতেই এই দোষ, স্বমতে জীবের অণু প্রযুক্ত দোষের সম্ভাবনাই
 নাই ॥ ৩০ ॥

ইদমিদানীং বিচারয়তি । বিজ্ঞানং যজ্ঞং তনুতে কৰ্ম্মাণি
তনুতেহপি চেতি তৈত্তিরীয়াঃ পঠন্তি । ইহ সন্দেহঃ । বিজ্ঞান-
শব্দিতো জীবঃ কৰ্ত্তা ন বেতি । হস্তা চেন্নন্যতে হস্তং হত-
শ্চেন্নন্যতে হতম্ । উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্তি ন
হন্যতে ইতি কঠশ্রুত্যা তস্মৈ কৰ্ত্তৃত্বপ্রতিষেধান্ন স কৰ্ত্তা
কিন্তু প্রকৃতিরেব কৰ্ত্তা । প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি
সৰ্ব্বশঃ । অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কৰ্ত্তাহমিতি মন্যতে । কার্য্য কারণ-
কৰ্ত্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরুচ্যতে । পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বে

সঙ্কল্পে চ সৰ্ব্বেষামাত্মনাং সম্বন্ধাদিত্যাশয়ঃ । মতান্তরে গোতমাদিনয়ে । অস্মাকং
বেদান্তিনাম্ । সৰ্বত্র সৰ্ব্বেষু লোকেষু ॥ ৩০ ॥

নম্বন্তুত্বাখ্যানাজ্ঞানস্বরূপস্ত জীবস্য স্বরূপানুবন্ধিজ্ঞানগুণকত্বং তস্ত
স্বরূপাবিরোধিত্বাৎ । কৰ্ত্তৃত্বস্ত তস্মৈ যাস্ত অধিষ্ঠানাদিপঞ্চকাপেক্ষিণা তেন
স্বরূপে গ্নানপ্রসঙ্গাদিত্যক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । তত্র বিজ্ঞানং
যজ্ঞমিত্যাদিবাক্যং জীবস্ত কৰ্ত্তৃত্বং ত্রোতে হস্তা চেদিত্যাদিকং তু তস্তাকৰ্ত্তৃত্বং
তদনয়োर्वিরোধোহস্তি ন বেতি সন্দেহে অর্থভেদাদতীতি প্রাপ্তে বিদিশান্তঃ-
সাফল্যাক্রান্তা চেত্যাदेरपि कर्तृत्वानुगुणार्थवादविरोधः स्वरूपानुबन्धिकर्तृत्व-
श्रान्तानिकरत्वाच्चेत्येतमर्थं हृदि निधाय आरम्भाहेदमित्यादिना । প্রকৃতিরিতি
শ্রীগীতাসু । প্রকৃতের্গুণৈঃ সম্বাদিভিঃ কৰ্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি ভবন্তীতি গুণানাং
কৰ্ত্তৃত্বং বিস্কটম্ । পুরুষস্বকৰ্ত্তাপি গুণাধ্যাসবিমূঢ়তদাত্মনি মন্যতে ইতি পূৰ্ব্বপক্ষে-
র্থঃ । সিদ্ধান্তে তু ব্যবহারিকং যৎ পুংসঃ কৰ্ত্তৃত্বং তৎ স্বরূপহেতুকমপি তদা

সম্প্রতি অপর একটি বিচার উত্থাপন করিতেছেন । তৈত্তিরীয়ে “বিজ্ঞানং
যজ্ঞং তনুতে, কৰ্ম্মাণি তনুতে” ইত্যাদি বাক্য দৃষ্ট হয় । তাহিষয়ে সন্দেহ এই যে,
বিজ্ঞানশব্দিত জীব কৰ্ত্তা কি না ? “হস্তা চেন্নন্যতে হস্তম্,” ইত্যাদি কঠ-
শ্রুতিতে জীবের কৰ্ত্তৃত্বের নিষেধ হেতু জীবকে কৰ্ত্তা বলা যায় না । প্রকৃতিই
কৰ্ত্তা । গীতাতেও জীবের কৰ্ত্তৃত্ব নিষিদ্ধ এবং প্রকৃতিরই কৰ্ত্তৃত্ব উক্ত হইয়াছে ।

হেতুরুচ্যতে ইত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ । তস্মাৎ ন জীবস্ত কৰ্ত্ত্বং
প্রকৃতিগতং তদ্বিবেকাৎ স্মিন্ সোধ্যস্তি ভোক্তা তু
কৰ্ম্মফলানামিতি প্রাপ্তে—

কৰ্ত্তা শাস্ত্রার্থবদ্বাৎ ॥ ৩১ ॥

জীব এব কৰ্ত্তা ন গুণাঃ । কুতঃ শাস্ত্রেতি । স্বৰ্গকামো
যজ্ঞেতাগ্নানমেব লোকমুপাসীতেত্যাদিশাস্ত্রস্ত চেতনে কৰ্ত্তরি
সতি সার্থক্যাৎ গুণকৰ্ত্ত্বেন তদনর্থকং স্মাৎ । শাস্ত্রং কিল
ফলহেতুতাবুদ্ধিমুৎপাদ্য কৰ্ম্মস্ত তৎফলভোক্তারং পুরুষং
প্রবর্তয়তে । ন চ তদ্বুদ্ধিজ্ঞানানাং গুণানাং শক্যোৎপাদয়ি-
তুম্ ॥ ৩১ ॥

গুণবৃত্তিপ্রাচুর্যাৎ গুণহেতুকমিত্যুপচর্যাত ইত্যর্থঃ । ইথম্বেব বক্ষ্যতি । যথা চ
তন্মোভয়থেত্যস্ত ব্যাখ্যানে প্রকৃতিগতং তদ্বিতি প্রকৃতিগতং কৰ্ত্ত্বং প্রকৃ-
তাবিবেকাৎ স জীবঃ স্মিন্নধ্যস্তি মন্যত ইত্যর্থঃ ।

কৰ্ত্তেতি । প্রবরাশ্রয় ইত্যর্থঃ । ফলেতি । ফলপ্রদানি কৰ্ম্মাণি ভবন্তীতি
ধিয়ং জনয়িত্বৈত্যর্থঃ । কৰ্ম্মস্ত যাগদানাদিষু শ্রবণাদিষু চোপাসনেষ্চিত্যর্থঃ ।
উভয়েষাং কৃতিসাধ্যত্বেন তৌল্যাৎ ॥ ৩১ ॥

অতএব জীবের কৰ্ত্ত্ব অস্বীকার্য্য । উহা প্রকৃতিগত । জীব অজ্ঞতাবশত
প্রকৃতিগত কৰ্ত্ত্ব আপনাতে অধ্যস্ত করিয়া থাকেন । জীব কৰ্ম্মফলের
ভোক্তা মাত্র । এই প্রকার পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

শাস্ত্রার্থবদ্ব প্রযুক্ত জীবকে কৰ্ত্তা বলাই যুক্ত হইতেছে ।

জীবই কৰ্ত্তা । গুণ কৰ্ত্তা নহে । ‘স্বৰ্গকাম ব্যক্তি যজ্ঞ করিবেন,’ ইত্যাদি
শাস্ত্রের চেতন কৰ্ত্তাতেই সার্থকতা দেখা যায় । গুণের কৰ্ত্ত্ব উহাদের নিরর্থ-
কতা ঘটে । শাস্ত্র, ফলহেতু জ্ঞান উৎপাদন করিয়া কৰ্ম্ম সকলে উহাদের
ফলভোক্তা পুরুষকে প্রবর্তিত করেন । জড় গুণ সকলে তাদৃশ জ্ঞান উৎপাদন
করা যায় না ॥ ৩১ ॥

বাস্তবমেব কর্তৃত্বং জীবন্তেত্যাহ ।

বিহারোপদেশাৎ ॥ ৩২ ॥

স তত্র পর্য্যেতি জক্ষন্ ক্রীড়ন্ রমমাণ ইত্যাদিনা
মুক্তশ্যাপি ক্রীড়াভিধানাদিত্যর্থঃ । অতঃ কর্তৃত্বমাত্রং ন দুঃখা-
বহং কিন্তু গুণসম্বন্ধমেব তস্য স্বরূপপ্রানিকরত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

উপাদানাৎ ॥ ৩৩ ॥

স যথা মহারাজ ইতু্যপক্রম্যৈবমেবৈষ এতান্ প্রাণান্
গৃহীত্বা স্বে শরীরে যথাকামং পরিবর্তত ইতিশ্রুতৌ গৃহী-
ত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াদিতিস্মৃতৌ চ জীবকর্তৃ-
কস্য প্রাণোপাদানম্যাভিধানাৎ লোহাকর্ষকমণেরিব চেতন-
স্যৈব জীবস্য কর্তৃত্বং বোধ্যম্ । অন্তগ্রহণাদৌ প্রাণাদি করণং
প্রাণগ্রহণাদৌ তু নান্দদস্তীতি তস্যৈব তৎ ॥ ৩৩ ॥

বিহারেতি । স ইতি । স মুক্তো জীবঃ । পর্য্যেতি পরিতঃ সরতি । জক্ষন্
ভুঞ্জানো হসংশেচত্যার্থঃ । তস্মেতি গুণসংসর্গিণঃ কর্তৃত্বম্ ॥ ৩২ ॥

অনন্তর জীবের কর্তৃত্ব যথার্থ, ইহাই বলিতেছেন ;—

বিহারের উপদেশ হেতু জীবেরই কর্তৃত্ব স্বীকার্য্য ।

“স তত্র পর্য্যেতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবের গমন, ভোজন, ক্রীড়া ও
রমণাদির উক্তি হেতু জীবের কর্তৃত্বই সত্য হইতেছে । অতএব কর্তৃত্বমাত্রই যে
দোষাবহ, তাহা নহে । কিন্তু গুণসম্বন্ধেই দুঃখের উৎপত্তি । যেহেতু গুণসম্বন্ধই
স্বরূপের প্রানি উৎপাদন করে ॥ ৩২ ॥

উপাদান হইতেও জীবকর্তৃত্ব স্থিরীকৃত হয় ।

“স যথা মহারাজঃ” এইরূপ উপক্রম করিয়া “এবমেবৈষ এতান্ প্রাণান্
গৃহীত্বা” ইত্যাদি শ্রুতিতে জীবের প্রাণাদির সহিতই গমন উক্ত হইয়াছে ।
স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—বায়ু যেরূপ গন্ধ লইয়া গমন করে, জীবও তদ্রূপ প্রাণা-
দির সহিত গমন করিয়া থাকেন । ঐ সকল বাক্যে জীবকর্তৃক প্রাণের গ্রহণ

যুক্ত্যন্তরঞ্চাহ ।

ব্যপদেশাচ্চ ক্রিয়ায়াং ন চেম্মির্দেশবিপর্যয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

বিজ্ঞানং যজ্ঞমিত্যাदिना वैदिक्यां লৌকিক্যাঞ্চ ক্রিয়ায়াং মুখ্যত্বেন ব্যপদেশাৎ জীবঃ কর্তা । অথ চেৎ বিজ্ঞানশব্দেন জীবো নাভিধীয়তে কিন্তু বুদ্ধিরেব তর্হি নির্দেশবিপর্যয়ঃ স্যাৎ । বিজ্ঞানমিতি প্রথমাস্তকর্তৃনির্দেশস্য বিজ্ঞানেনেতি তৃতীয়াস্তকরণনির্দেশো ভবেৎ । বুদ্ধেঃ করণত্বাৎ । ন চাত্র তথাস্তি । কিঞ্চ বুদ্ধেঃ কর্তৃত্বত্ব তস্যঃ করণ-মন্ত্রাৎ কল্প্যৎ সর্বস্য করণস্যৈব কর্মস্ব প্রবৃতিদর্শনাৎ । ততশ্চ

উপাদানাদিতি । স্ যথেন্তি । পরিবর্ততে বিহরতি । লোহাকর্ষকেতি । চুম্বকস্ত যথা লোহাকর্ষণে স্বতঃ কর্তৃত্বং তথা প্রাণোপাদানে জীবস্ত স্বতন্ত-
দিত্যর্থঃ । তস্মৈব শুদ্ধস্ত জীবচৈতন্যশ্চৈবৈত্যর্থঃ । তদিত্তি কর্তৃত্বম্ ॥ ৩৩ ॥

যুক্ত্যন্তরঞ্চেন্তি । তৃতীয়াবিভক্ত্যাপত্তিরূপাং যুক্তিমিত্যর্থঃ ।

দর্শনে চুম্বকের আয় চেতন জীবেরই কর্তৃত্ব বোধিত হইতেছে । অন্তের গ্রহণে প্রাণাদির করণতা, কিন্তু প্রাণাদির গ্রহণে অন্যের করণতা নাই ; জীবেরই কর্তৃত্ব জানিতে হইবে ॥ ৩৩ ॥

তদ্বিষয়ে যুক্ত্যন্তর প্রয়োগ করিতেছেন ;—

ক্রিয়াতে মুখ্যরূপে ব্যপদেশ বশত জীবেরই কর্তৃত্ব স্থির হয় । অন্যথা নির্দেশের বিপর্যয় ঘটে ।

‘বিজ্ঞানই যজ্ঞ,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা বৈদিকী ও লৌকিকী ক্রিয়াতে মুখ্যভাবে ব্যপদেশ হেতু জীবই কর্তা, এইরূপ স্থির হইতেছে । বিজ্ঞান শব্দে যদি জীব অভিহিত না হয়, কিন্তু উহা বুদ্ধিকে বোধ করায়, তাহা হইলে, নির্দেশের বিপর্যয় হয় । “বিজ্ঞানম্” এই প্রথমাস্ত কর্তৃনির্দেশের “বিজ্ঞানেন” এইরূপ তৃতীয়াস্ত করণনির্দেশ হওয়া উচিত । যেহেতু বুদ্ধি করণ । কিন্তু এখানে সেরূপ হয় নাই । আশ্রয় বুদ্ধির কর্তৃত্ব স্বীকারে তাহার অন্য করণ

নামমাত্রেন বিসংবাদঃ করণাভিন্নস্য কর্তৃত্বস্বীকারাৎ । ননু
জীবকর্তৃত্বে হিতমৈব ন তু অহিতস্য সৃষ্টিঃ স্যাৎ । স্বতন্ত্রস্য
কর্তৃত্বাৎ । মৈবম্ । হিতমেব সিস্কোরপি সহকারিকর্ম-
বৈচিত্র্যেন কচিদহিতস্যাপ্যাপাতাৎ । তস্মাৎ জীব এব কর্তা ।
এবং সতি কচিদকর্তৃত্ববচনমস্মাতন্ত্র্যাৎ । কর্তৃত্বে ক্লেশ-
সম্বন্ধদর্শনাৎ ন তত্র শ্রুতেস্তাৎপর্যমিত্যাদিকুস্কয়স্ত দর্শ-
পৌর্ণমাঙ্গাদিষপ্যতাৎপর্যাপত্ত্যাদিভিনিরসনীয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্যপদেশাদিতি । সর্বশ্চেতি কর্তুরিত্যর্থাৎ সিস্কোরিতি জীবশ্চেত্যর্থাৎ
অহিতশ্রুতম্ । এবং সতীতি । কর্তাপি জীবঃ পরমাঙ্গাধীনঃ সন্ করোতীতি
কচিং সোহকর্তৃত্বাচ্যতে । বস্তুতস্ত কর্তেব স ইত্যর্থঃ । কর্তৃত্বে ক্লেশসম্বন্ধে-
ত্যাди । ননু কর্তৃত্বঃখসম্বন্ধবীক্ষণাৎ তস্মৈ শ্রুতেস্তাৎপর্যং নেতি চেন্ন দর্শাদি-
ষপ্যতাৎপর্যাপত্তেঃ লীলোচ্ছাসাদেবকরণ এব ক্লেশদর্শনাচ্চ । ননু সুযুগ্ম-
বস্তুঃকরণাভাবে কর্তৃত্বাদর্শনাদন্তঃকরণমেব কর্তৃ শ্রাদিতি চেন্ন তদা তদভাবে-
হপি উচ্ছাসাদিকর্তৃত্বস্ত সৎতাৎ । ন চ নিষ্ক্রিয়শ্রুতিজীবস্ত কর্তৃত্বং বাধেত
অস্তিজ্ঞাদিধাত্বার্থানাং সত্তাজ্ঞানাদীনামাঙ্গানি সন্তেন তদসিদ্ধেঃ । ধাত্বর্থঃ খলু

কল্পনা করিতে হয় । কারণ, সকল করণেরই কর্মে প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব যাহার করণ নাই, তাহা করণাভিন্নের কর্তৃত্ব স্বীকারে কেবল নাম-
মাত্র বিসংবাদ হইতেছে ; ফলে একই । যদি বল, জীবের কর্তৃত্ব স্বীকারে
হিত ভিন্ন অহিতের সৃষ্টি হইতে পারে না ; কারণ, জীব স্বতন্ত্র কর্তা, তিনি
নিজের ইচ্ছানুসারেই সৃষ্টি করিবেন । তাহা সঙ্গত হয় না । কারণ, হিতসৃষ্টিতে
অভিলাষী হইলেও সহকারী কর্মের বৈচিত্র্য বশত কোথাও অহিতেরও সম্ভ-
বন হইতে পারে । অতএব জীবই কর্তা । তবে যে কোথাও কোথাও জীবের
অকর্তৃত্ব বচন দৃষ্ট হয়, তাহা কেবল তাহার অস্বাতন্ত্র্য প্রযুক্তই জানিতে হইবে ।
কর্তার দুঃখসম্বন্ধ দর্শন হেতু জীবের কর্তৃত্বে শ্রুতির তাৎপর্য নহে, এরূপও
বলা যায়ইতে পারে না, ইত্যাদি কুমত সকল দর্শপৌর্ণমাঙ্গাদিতেও শ্রুতি-
তাৎপর্যের অভাবের আপত্তি দ্বারা নিরসনীয় হইতেছে ॥ ৩৪ ॥

অথ প্রকৃতিকর্তৃত্ববাদে দোষান্ দর্শয়তি ।

উপলব্ধিবদনিয়মঃ ॥ ৩৫ ॥

আত্মনো বিভূত্বাৎ উপলব্ধিবদনিয়মো দর্শিতঃ প্রাক্ ।
তথা প্রকৃतेৱপি বিভূত্বেন সৰ্ব্বপুরুষসাধাৰণ্যাৎ কৰ্ম্মণো-
হপ্যনিয়মঃ স্যাৎ সৰ্ব্বং কৰ্ম্ম সৰ্ব্বশ্চ ভোগায় যথা স্যাৎ নৈব
বা স্যাৎ । ন চাসম্মিধিকৃতা ব্যবস্থা বিভূনামাত্মনাং সৰ্ব্বত্র
সাম্মিধ্যাৎ ॥ ৩৫ ॥

শক্তিবিপর্যয়াৎ ॥ ৩৬ ॥

প্রকৃতেঃ কর্তৃত্বে পুরুষনিষ্ঠায়া ভোক্তৃত্বশক্তেर्विपर्ययात्
प्रकृतिगामितापत्तेः पुरुषोहस्ति भोक्तृभावदित्याभिमत-

क्रियोच्यते । न च निर्विकारत्वश्रुतित्तु तदापेक्षे सत्ताज्ज्ञानभानधर्माश्रयत्वेहपि
द्रव्यान्तरतापत्तिरूपश्रुत विकारश्रुत तस्मिन्प्रसङ्गे ॥ ३६ ॥

উপলব্ধিবদিতি । প্রাক্ নিত্যোপলব্ধ্যুপলব্ধিত্বে ॥ ৩৫ ॥

শক্তিতি । প্রকৃতিগামিতাপত্তেৱিতি । কর্তৃত্বভোক্তৃত্বয়োঃ সামানাধিকরণ্যা-
দিত্যভাবঃ । অত উক্তং শ্রীমহাভারতে । নাশ্চঃ কর্তুঃ ফলং রাজস্পৃহাভুক্তো

অনন্তর প্রকৃতিকর্তৃত্ববাদে দোষারোপ করিতেছেন ;—

পূৰ্ব্বোক্ত উপলব্ধির ন্যায় প্রকৃতির কর্তৃত্বে কৰ্ম্মের অনিয়ম হয় ।

আত্মার বিভূত্ব স্বীকারে যেৰূপ উপলব্ধির অনিয়ম ঘটে, তাহা পূৰ্বেই
প্রদর্শিত হইয়াছে । তজ্জপ, প্রকৃতির বিভূত্ব প্রযুক্ত সৰ্ব্বপুরুষসাধাৰণ ভাব হয়,
বলিয়া কৰ্ম্মেরও অনিয়ম ঘটে । প্রকৃতির কর্তৃত্বে সকল কৰ্ম্মই সকলের ভোগের
নিমিত্ত হয়; অথবা কাহারই ভোগের নিমিত্ত হয় না । অসম্মিধিকৃত ব্যবস্থাও
স্থাপিত হইতে পারে না । কারণ, আত্মার বিভূত্ব হেতু সৰ্ব্বত্রই সাম্মিধ্য হয় ॥ ৩৫ ॥

উহাতে শক্তিরও বিপর্যয় হয় বলিয়া, উহা অস্বীকার্য্য ।

প্রকৃতির কর্তৃত্বে পুরুষনিষ্ঠ ভোক্তৃত্বশক্তির বিপর্যয় ঘটে, অর্থাৎ ভোক্তৃত্বের
প্রকৃতিগামিতাপত্তি হয় । অতএব অভিমত পুরুষের ভোক্তৃত্ব লুপ্ত হয় । কর্তা

হানিরিতিশেষঃ । কর্তুরন্যস্য তৌক্ত্বাসম্ভবাৎ তচ্ছক্তিরপি
প্রকৃতিগতা সম্ভব্যা ॥ ৩৬ ॥

সমাধ্যভাবাচ্চ ॥ ৩৭ ॥

মোক্ক্ষসাধনস্য সমাধেরপ্যভাবাচ্চ দুর্ঘটঃ প্রকৃতিকর্তৃত্ব-
বাদঃ । প্রকৃतेৱন্যোহহমস্মীত্যেবংবিধঃ খলু সমাধিঃ । স চ ন
সম্ভবতি স্বস্য স্বাত্মত্বাভাবাৎ জাভ্যাচ্চ । তস্মাৎ জীব এব
কর্তা সিদ্ধঃ ॥ ৩৭ ॥

অথ তস্মৈ কর্তৃত্বং করণযোগেন স্বশক্ত্যা চাস্তীতি দৃষ্টান্তেন
বোধয়তি ।

কদাচনেতি । ননু কা ক্ষতিরিতি চেৎ তত্রাহ পুরুষোহস্তীতি । উক্তং বিশ-
দয়তি কর্তুরন্যস্তেত্যাदिना ॥ ৩৬ ॥

সমাধ্যভাবাচ্ছেতি । চশব্দঃ শ্রবণমননধ্যানাভাবসমুচ্চায়কঃ । প্রকৃতেঃ
কর্তৃত্বে শ্রবণাদীনামপি সৈব কর্ত্তী স্মাৎ । সা খলু প্রকৃतेৱগ্ৰাহমিতি শৃণ্বা-
স্মরীত ধ্যয়েত সমাদধ্যাচ্চ । ন চৈবমস্তি স্বস্ত স্বভেদাভাবাৎ জড়াস্তত্ত্ব-
দসম্ভবাচ্চ ॥ ৩৭ ॥

অথেনিতি । তস্মৈ জীবস্ত । করণযোগেনেতি । অধিষ্ঠানাদেকুপলক্ষণম্ ।

হইতে অতিরিক্ত ভোক্তার অসম্ভব হেতু পুরুষের শক্তিও প্রকৃতিগত হইয়া
পড়ে, ইহাই বুঝিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥

তাহাতে সমাধির অভাব হয় বলিয়াও উহা অস্বীকার্য্য ।

মোক্ক্ষসাধনভূত সমাধির অভাব প্রযুক্ত প্রকৃতিকর্তৃত্ববাদ দোষাবহ হই-
তেছে । আমি প্রকৃতি হইতে ভিন্ন, এইরূপ জানেই সমাধি দেখা যায় । কিন্তু
প্রকৃতির কর্তৃত্বে ঐ সমাধি সম্ভব হয় না । প্রকৃতির প্রকৃতি হইতে অন্যত্বের
অভাব ও জড়ত্ববশতই ঐ দোষ ঘটে । অতএব জীবেরই কর্তৃত্ব সিদ্ধ হই-
তেছে ॥ ৩৭ ॥

অনন্তর জীবের কর্তৃত্ব করণযোগে ও নিজ শক্তিতেই হইয়া থাকে, এই
বিষয় দৃষ্টান্ত দ্বারা বিবৃত করিতেছেন ;—

যথা চ তক্ষোভয়থা ॥ ৩৮ ॥

তক্ষা যথা তক্ষণে বাস্তাদিনা কৰ্ত্তা বাস্যাদিধারণে তু
স্বশক্ত্যেবেতু্যভয়থাপি কৰ্ত্তা ভবেদেবং জীবোহপ্যন্তগ্রহণাদৌ
প্রাণাদিনা কৰ্ত্তা প্রাণাদিগ্রহণে তু স্বশক্ত্যেবেত্যর্থঃ । ইথং
প্রাকৃতদেহাদিনা যৎ কর্তৃত্বং তৎ কিল শুদ্ধাদেব পুরুষাৎ
প্রবৃত্তমপি গুণবৃত্তিপ্ৰাচুর্যাৎ তদ্বৈতুকমিত্যুপচর্য্যতে । কারণং
গুণসঙ্গোহস্ত সদসদ্যোনিজন্মস্থিতি তত্রৈবোক্তেঃ । এতেন
গুণকর্তৃত্ববাচংসি ব্যাখ্যাতানি । মৌঢ্যাছ্যক্তিস্তু পঞ্চাপেক্ষে-

যথা চেতি । তক্ষা বর্দ্ধকিঃ । কারণমিতি । গুণসঙ্গো গুণাধ্যাসঃ । অস্ত
জীবস্ত । এতেনেতি । জীবনিষ্ঠমেব কর্তৃত্বং গুণত্বং গুণবৃত্তিপ্ৰাচুর্যাৎ গুণহেতুক-
মিতিব্যাখ্যানেনেত্যর্থঃ । গুণকর্তৃত্ববাচংসি প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানীত্যাदीনি ।
ননু কর্তৃত্বং চেজ্জীবনিষ্ঠং তর্হি তন্মমৌঢ্যোক্তিঃ কথম্ । কথং বা তত্রৈবং
সতি কৰ্ত্তারমাত্মনাং কেবলন্ত যঃ । পশুতাকৃতবুদ্ধিমান্ন স পশুতি ছন্দ্যতিরিতি
দুর্ধীষোক্তিশ্চেতি চেৎ তত্রাহ মৌঢ্যাছ্যক্তিরিতি । অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা করণঞ্চ
পৃথগ্‌বধম্ । বিবিধা চ তথা চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমমিতি । পঞ্চাপেক্ষে হি
কর্তৃত্বং স্মৃতম্ । দৈবং পরেশঃ । নষেতৎ কর্তৃত্বং মোক্ষে জীবস্ত ন স্তাৎ তস্ত
দেহেন্দ্রিয়প্রাণানাং বিগমাৎ । মৈবম্ । তদা সঙ্কল্পসিদ্ধানাং দিব্যানাং তেষাং

স্বত্ৰধর যেরূপ উভয় প্রকারেই কৰ্ত্তা হয়, তজ্জপ ।

স্বত্ৰধর যেরূপ কাৰ্ঠক্ষেদন কার্য্যে বাস্তাদি দ্বারা কৰ্ত্তা হয় এবং বাস্যাতির
ধারণে নিজ শক্তি দ্বারা কৰ্ত্তা হয়, তজ্জপ জীবও অন্যের গ্রহণাদিতে প্রাণাদি
দ্বারা কৰ্ত্তা হয়েন এবং প্রাণাদির গ্রহণে নিজ শক্তি দ্বারাই কৰ্ত্তা হয়েন । এই-
রূপে প্রাকৃত দেহাদি দ্বারা জীবের যে কর্তৃত্ব, তাহা শুদ্ধ পুরুষ হইতে প্রবৃত্ত
হইলেও গুণবৃত্তির প্রাচুর্য্য প্রযুক্ত দেহাদিহেতুকরূপেই উপচরিত হইয়া থাকে ।
স্মৃতিতেও বলিয়াছেন—‘জীবের জন্মাদিতে প্রকৃতিগুণসঙ্গই কারণ ।’ এতদ্বারা
গুণকর্তৃত্ববোধক বাক্য সকল ব্যাখ্যাত হইল । তবে যে কোথাও কোথাও
জীবের মৌঢ্য উক্ত হইয়াছে, সে কেবল অধিষ্ঠানাদিপঞ্চসাধনাপেক্ষ

ইপি স্বৈকাপেক্ষত্বমননাং । ন চৈষামাপাতবিভাতোহর্থঃ
 শক্যো নেতুং তত্রত্যমোক্ষসাধনোক্তিবিরোধোং । নায়ং হস্তি
 ন হন্যতে ইত্যাদিবাচ্যন্ত হস্তিকলমেব ছেদং প্রতি-
 য়েধতি নিত্যস্থান্বনস্তদযোগোং । ন তু কর্তৃত্বমপি তস্য পূর্বং
 সিদ্ধেঃ । এবঞ্চ ভাগবতানাং যদিহামুত্র চ তদর্চনাদিকর্তৃত্বং
 তন্নির্গুণমেব পূর্বত্র গুণান্ বিমর্দ্য চিচ্ছক্তিরূপেভক্তেঃ প্রাধা-
 ন্যোং পরত্র কৈবল্যোং । এতদভিপ্রেত্যোক্তং শ্রীভগবতা—
 সাত্ত্বিকঃ কারকোহসঙ্গী রাগাক্কো রাজসঃ স্মৃতঃ । তামসঃ

ভাবোং । ন চৈষামিতি । এষাং গুণকর্তৃত্ববচসাম্ আপাতবিভাতো গুণকর্তৃত্ব-
 রূপোহর্থঃ নেতুং গ্রহীতুং ন শক্যঃ । তত্র হেতুস্তত্রত্যেতি । শ্রীগীতাস্ত্বর্ষষ্টি-
 মুক্তিসাধনবচনাসঙ্গতেরিত্যর্থঃ । তানি চ মন্যনা ভব মন্তকো মদ্বাজী মাং নম-
 স্কুরু । নিবসিষ্যসি ময্যেব অত উক্লং ন সংশয়ঃ । ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্
 যশ্চাপি তত্ত্বতঃ । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিত্যেবমাদীনি
 বোধ্যানি । এষু ভগবদ্ব্যানকর্তৃজীবন্ত মুক্তিরুক্তা । নায়মিতি । তদযোগোং
 ছেদাসম্ভবোং । এবঞ্চতি । ইহ পূর্বত্র ইতি চোভয়ত্র প্রপঞ্চে ইত্যর্থঃ ।
 অমুত্রেতি পরত্রেতি চোভয়ত্র ভগবদ্বাদ্বিত্যর্থঃ । সাত্ত্বিক ইতি শ্রীভাগবতে ।

কর্তৃত্বং একাপেক্ষবুদ্ধিতেই জানিতে হইবে। এই গুণকর্তৃত্ববোধক বাক্য
 সকলের আপাতবিভাত গুণকর্তৃত্বরূপ অর্থ গ্রাহ্য হইতে পারে না । কারণ, ঐ
 সকল স্থানে যে মোক্ষসাধনোক্তি দৃষ্ট হয়, গুণকর্তৃত্ব স্বীকারে তাহার বিরোধ
 অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । “নায়ং হস্তি” প্রভৃতি বাক্য হননের ফলস্বরূপ ছেদনই
 নিষেধ করিতেছে । যেহেতু নিত্য আত্মার ছেদন কখনই সম্ভব হয় না ।
 তদ্বারা কর্তৃত্বেরও নিষেধ হয় না, যেহেতু কর্তৃত্ব পূর্বসিদ্ধ । এইরূপ ভগবদ্-
 ভক্তের ইহলোক ও পরলোকে যে ভগদর্চনাদিকর্তৃত্ব, তাহা নির্গুণই জানিতে
 হইবে । কারণ, পূর্বে ইহলোকে গুণ সকলকে বিসর্জন করিয়া চিচ্ছক্তির
 বৃত্তিভূত তক্তির প্রাধান্যহেতু ভগবদ্ব্যমে কৈবল্যই দৃষ্ট হয় । এইরূপ অস্তি-
 প্রায়েই ভগবান বলিয়াছেন, ‘অসঙ্গ কর্তাই সাত্ত্বিক, রাগান্ব কর্তাই রাজস এবং

স্মৃতিবিভ্রষ্টো নির্গুণো মদপাশ্রয় ইতি । ভোক্তৃত্বং তু শুদ্ধস্ত
পুংসঃ । পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বে হেতুরুচ্যত ইত্যাদি-
স্মৃতেঃ । গুণসঙ্গেনাপি ভবতস্তস্মৈ সংবেদনরূপত্বাৎ চিদ্ৰূপ-
পুংপ্রাধান্যং ন তু গুণপ্রাধান্যং তত্বেন তদ্বিরোধিত্বাৎ । স্বরূপ-
সংবেদনস্থখাদৌ তু অসিদ্ধং তৎ । অস্মৈ অয়ং প্রকাশত্বা-
দिति । তস্মাৎ তদুভয়ং জীবসৈম্যব মন্তব্যম্ । এষ হি দ্রষ্টা স্পষ্টা
শ্রোতেত্যাदिশ্রুতেশ্চ । তক্ষদৃষ্টান্তেন কর্তৃত্বং সাতত্যঞ্চ
নিরস্তম্ ॥ ৩৮ ॥

অথ তত্রৈব বিমর্শান্তরম্ । ইদং জীবস্য কর্তৃত্বং স্বায়ত্তং
পরায়ত্তং বেতি সংশয়ে স্বর্গকামো যজেত তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ
অরাং ন পিবেৎ পাপুনোৎসংসৃজা ইত্যাদিবিধিনিষেধ-
কারকঃ কর্তা । ভোক্তৃত্বমিতি । সুখদুঃখান্তরানুভবো হি ভোগঃ । অনুভবস্ত
ধর্মভূতং জ্ঞানং স্বানুভবকীভূতম্ । গুণেতি । ভবতো বর্তমানস্ত ভোক্তৃত্বশ্চেত্যর্থঃ ।
তত্বেনেতি । সংবেদনরূপত্বেন গুণবিরোধিত্বাদিত্যর্থঃ । তৎ ভোক্তৃত্বম্ । তক্ষেতি ।
স্বচ্ছানুদারেন তক্ষা কদাচিৎ করোতি ন করোতি চ স্ববেশ্মন্তক্লেশাং নির্বৃতিং
চ লভতে তদং জীবোহপীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

স্মৃতিবিভ্রষ্ট কর্তা তামস, ও মদপাশ্রয় কর্তা নির্গুণ ।’ শুদ্ধ পুরুষেরই ভোক্তৃত্ব
স্বীকৃত হইয়া থাকে । স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে—‘পুরুষই সুখদুঃখভোগের হেতু ।’
গুণসঙ্গে বর্তমান জীবের সংবেদনরূপত্ব প্রযুক্ত চিদ্ৰূপ পুরুষেরই প্রাধান্য ;
গুণের প্রাধান্য নাই । কারণ, জীবের সংবেদনরূপত্ব হেতু গুণবিরোধিত্বই
দেখা যায় । স্বরূপসংবেদনস্থখাদিতে জীবের ভোক্তৃত্ব অসিদ্ধই আছে । জীব
নিজেই নিজের প্রকাশক । অতএব জীবের জ্ঞানরূপত্ব সবে জ্ঞাত্বরূপত্বই
সঙ্গত হইতেছে । “এষ হি দ্রষ্টা” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যও উক্ত মতের পোষকতা
করিতেছে । সুত্রধরের দৃষ্টান্ত দ্বারা জীবের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইতেছে এবং তদ্বিষয়ে
নৈরত্যাও নিরস্ত হইতেছে ॥ ৩৮ ॥

শাস্ত্রার্থবজ্ঞাৎ স্বায়ত্তং তৎ। স্ববুদ্ধ্যা প্রবর্তিতুং নিবর্তিতুঞ্চ
শক্তো হি নিযোজ্যো দৃশ্যতে। তত্রাহ।

পর্যন্ত তু তচ্ছ্রুতেঃ ॥ ৩৯ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। তৎকর্তৃত্বং জীবন্ত পরাৎ পরেশা-
দেব হেতোঃ প্রবর্ততে। কৃতঃ তচ্ছ্রুতেঃ। অন্তঃ প্রবিষ্টঃ
শাস্ত্রা জনানাং য আত্মনি তিষ্ঠন্ আত্মানমন্তরো যময়তি
এষ এব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তীত্যাদৌ তথা শ্রবণাৎ ॥ ৩৯ ॥

অথেতি। কর্তৃত্বং জীবন্তাস্ত তৎপুনরীশ্বরাদীনং মাদ্বিত্যাক্ষিপ্য সমাধানা-
দাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ। বিধিবাচ্যং জীবঃ স্বাধীনঃ কৰোতি অন্তর্গ্যামি-
ত্রাক্ষণাৎ তু পরাধীনঃ কৰোতীতি চ প্রতীয়তে। তদন্যোবিরোধো ন বেতি
সন্দেহেহর্থভেদাৎ বিরোধে প্রাপ্তে বিধিবাচ্যেহপ্যন্তর্গ্যানিপ্রেরণায়া বিবক্ষিত-
ত্বাদবিরোধ ইত্যেতমর্থং হৃদি কৃত্তা ত্রায়মাহাথ তত্রৈবেত্যাদি। তত্রৈব জীব-
কর্তৃত্বে বিষয়ে স্বায়ত্তং তদিতি তৎ কর্তৃত্বং জীবন্ত স্বায়ত্তং তন্ত করণাধিপ-
ত্বাৎ। তদেব দর্শয়তি স্ববুদ্ধ্যেতি। ন তু কাষ্ঠপাষণসদৃশঃ শাস্ত্রেণ নিযোজ্য
ইত্যর্থঃ। ঈশ্বরায়ত্তে তু কর্তৃত্বে বিধিনিষেধহানে তশ্চৈবাভিযুক্তত্বাপত্তিরিত্যেব-
মাক্ষেপে তত্রাহেতি ॥ পরাস্থিতি। স্মৃটার্থো গ্রন্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর উক্ত বিষয়ে অপর একটি বিচার উত্থাপন করিতেছেন। জীবের
ঐ কর্তৃত্ব স্বায়ত্ত কি পরায়ত্ত? এইরূপ সংশয়ে—‘স্বর্গকামনায় যজ্ঞ করিবে;’
‘ব্রাহ্মণ সুরাপান করিবে না,’ ইত্যাদি বিধিনিষেধ শাস্ত্র হইতে তাঁহার কর্তৃত্ব
স্বায়ত্ত বলিয়াই বোধ হয়। যিনি নিজ ইচ্ছানুসারে কার্য্যে প্রবৃত্ত ও তাহা
হইতে নিবৃত্ত হইতে পারেন, তাঁহাকেই কৰ্ম্মে নিয়োগ করিতে দেখা যায়।
এইপ্রকার পূৰ্ব্বপক্ষ স্থির হয়। তদন্তরে বলিতেছেন;—

শ্রুতিপ্রমাণ-সম্ভাব হেতু জীবের কর্তৃত্ব পরায়ত্তই জানিতে হইবে।

তুশব্দ শঙ্কাচ্ছেদের নিমিত্ত। জীবের কর্তৃত্ব পরমেশ্বরায়ত্ত। কারণ, পরমেশ্বর
ই জীবগণের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে কৰ্ম্মে নিয়োজিত করেন;
ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য সকল ঐরূপই উপদেশ করিয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

শ্রাদেতৎ । পরেশায়ন্তে কর্তৃত্বে বিধিনিষেধশাস্ত্রবৈয়র্থ্যং
শ্রাৎ । স্বধিয়া প্রবৃত্তিনিবৃত্তিশক্ত্যু শাস্ত্রবিনিযোজ্যত্বাদিতি
চেৎ তত্রাহ ।

কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্ত বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়র্থ্যাদিত্যঃ ॥৪০॥

তুশ্চাকাং শঙ্কা নিরস্যতে । জীবেন কৃতং ধর্মাধর্মলক্ষণং
প্রযত্নমপেক্ষ্য পরেশস্তং কারয়ত্যতো নোক্তদোষাবতারঃ ।
ধর্মাধর্মবৈষম্যাদেব বিষমাণি ফলানি পর্জন্যবন্নিমিত্তমাত্রঃ
সম্পর্য়তি যথাসাধারণস্ববীজোৎপন্নস্য তরুলতাদেঃ পর্জন্যঃ
সাধারণো হেতুঃ । ন হসতি বারিদে তস্য রসপুষ্পাদিবৈষম্যং
সম্ভবেৎ । নাপ্যসতি বীজে । তদেবং তৎকর্মাপেক্ষঃ শুভাশুভা-
ন্যপর্য়তীতি শ্লিষ্টম্ । তথাচ কর্ত্তাপি পরপ্রেরিতঃ করোতীতি

শ্রাদেতদিতি । স্বধিয়েতি । ন তু কাষ্ঠাদিবং কৃতিশূন্তশ্চেত্যর্থঃ

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন যে, জীবের কর্তৃত্ব যদি পরমেশ্বরের আয়ত্তা-
ধীন হয়, তাহা হইলে, বিধিনিষেধ শাস্ত্র ব্যর্থ হইয়া পড়ে । কারণ, নিজ
ইচ্ছানুসারে প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসমর্থ ব্যক্তির পক্ষেই শাস্ত্রের শাসন দৃষ্ট হইয়া
থাকে । এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

বিধি ও নিষেধের অবৈয়র্থ্যাদি হইতে কৃতপ্রযত্নাপেক্ষ পরমেশ্বরের অধীনেই
জীবের কর্তৃত্ব স্বীকার করিতে হয় ।

তুশ্চ শঙ্কার নিরাসার্থ । জীবকৃত ধর্মাধর্মলক্ষণ প্রযত্ন অপেক্ষা করিয়াই
পরমেশ্বর তাহাদিগকে কর্ত্তে প্রবৃত্ত করিয়া থাকেন । অতএব উক্ত দোষের
অবতারণ হইতেছে না । পরমেশ্বর মেঘের ন্যায় নিমিত্তমাত্র হইয়া জীবগণকে
ধর্মাধর্মসমুখ বৈষম্য বশত বিষম ফল প্রদান করেন । মেঘ যেরূপ অসাধারণ
স্বীয় বীজ হইতে উৎপন্ন তরুলতাদির সাধারণ কারণ হয়,—মেঘ না থাকিলে
উহাদের রসপুষ্পাদির বৈষম্য সম্ভব হয় না, এবং বীজ না থাকিলেও উহারা
উৎপন্ন হইতে পারে না—তদ্রূপ পরমেশ্বরও জীবকৃত কর্ম্মানুসারেই নিমিত্ত

কর্তৃত্বং জীবন্ত ন নিবার্যতে । এবং কুতন্তত্রাহ বিহিতেতি ।
 আদিনা নিগ্রহানুগ্রহবৈষম্যাদিপরিহারোপপত্তিগ্রহঃ । এবং
 হি বিধ্যাদিশাস্ত্রস্ত বৈয়র্থং ন স্ম্যৎ । যদি বিধৌ নিষেধে চ
 পরেশ এব কাষ্ঠলোষ্ট্রতুল্যং জীবঃ নিযুক্ত্যৎ তর্হি তস্য
 বাক্যস্য প্রামাণ্যং হীয়েত কৃতিমতো নিযোজ্যত্বাৎ । উন্মিনী-
 যয়া সাধুকর্মানি প্রবর্তনমনুগ্রহঃ অধো নিনীযয়া অসাধুকর্মানি
 প্রবর্তনং তু নিগ্রহঃ । তৌ চৈতৌ জীবন্ত তথাত্ত্বেনোপ-
 পদ্যেতে বৈষম্যাদিদোষপরিহারশ্চ ন স্ম্যৎ । তস্মাৎ জীবঃ
 প্রযোজ্যকর্তা পরেশস্ত হেতুকর্তা তদনুমতিমন্তরাসৌ কর্তুং
 ন শক্নোতীতি সর্বমবদাতম্ ॥ ৪০ ॥

সমাধত্তে 'কৃতপ্রযত্নেতি । তস্ত তরুলতাদেঃ । তৎকর্মাপেক্ষা জীব-
 কৰ্ম্মানুসারী । তথাচেতি । করণাধিপত্বাৎ কর্তাপীত্যর্থঃ । তস্ত বিধ্যাদিশাস্ত্রস্ত ।
 তথাত্ত্বৈ কাষ্ঠাদিবৎ কৃতিশূন্যত্বাৎ । বৈষম্যাদীতি । যদি জীবকর্মাপেক্ষী ঈশ্বরো

স্বরূপে তাহাদিগকে ফলপ্রদান করিয়া থাকেন । জীবরূপ কর্তাও পরমেশ্বর-
 প্রেরিত হইয়া কার্য্য করিতেছেন বলিয়া তাঁহার কর্তৃত্ব নিবারিত হইল না ।
 এরূপ ঘটনা হয় কেন ?—তদ্বত্তরে বলিতেছেন—বিধি-নিষেধেরও অবৈয়র্থ্যাদি
 বশতই এইরূপ হইয়া থাকে । ইহাতে বিবিশাস্ত্র বা নিষেধশাস্ত্রও ব্যর্থ হই-
 তেছে না । পরমেশ্বর যদি বিধিতে বা নিষেধে কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির ন্যায়
 জীবকে নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে, ঐ সকল শাস্ত্রের প্রামাণ্যের হানি হয় ।
 নিযোজ্যকর্তারও কৃতিত্ব থাকা চাই । উন্নতির জন্য সংকল্পে প্রবর্তনের নাম
 অনুগ্রহ এবং অবনতির নিমিত্ত অসংকল্পে প্রবর্তনের নামই নিগ্রহ । পরমে-
 শ্বরের নিমিত্তকর্তৃত্ব উহা সম্ভব হয়, অন্যথা উহা সম্ভব হয় না এবং বৈষম্যাদি-
 দোষেরও পরিহার হয় না । অতএব জীব প্রযোজ্যকর্তা এবং পরমেশ্বর হেতু-
 কর্তা অর্থাৎ প্রযোজক কর্তা । পরমেশ্বরের অনুমোদন ব্যতিরেকে জীবের
 কর্তৃত্ব সম্ভব হয় না । এইরূপে সকলই নির্দোষ হইল ॥ ৪০ ॥

পূর্ব্বার্থস্থেন্নে জীবস্য ব্রহ্মাংশত্বমুচ্যতে । হা সুপর্ণে-
ত্যাदीনি বাক্যানি শ্রুয়ন্তে । তত্রৈক ঈশো দ্বিতীয়স্ত জীব
ইতি প্রতীয়তে । ইহ সংশয়ঃ । কিমীশ এব মায়ায়া পরিচ্ছিন্নো
জীবঃ কিংবা রবেরংশুরিব তদ্বিন্ততৎসম্বন্ধাপেক্ষী তস্যংশ
ইতি । কিং প্রাপ্তং মায়ায়া পরিচ্ছিন্ন ঈশ এব জীব ইতি । ঘট-
সংবৃতমাকাশং নীয়মানে ঘটে যথা । ঘটো নীয়েত নাকাশং
তদ্বজ্জীবো নভোপম ইত্যর্থবিশ্রুতঃ । এবঞ্চ তদ্ব্যমস্যাদি-
বাক্যান্যনুগৃহীতানি স্যুঃ । এবং প্রাপ্তে পঠতি ।

ন শ্রাদিত্যর্থঃ । হেতুকর্তা প্রযোজকঃ । তদস্মিতি । ঈশেচ্ছাং বিনা জীবঃ
কিঞ্চিদপি কৰ্ত্ত্বং নালমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

পূর্ব্বার্থস্থেন্নে ইত্যাদিবিধাদিবাক্যে ব্রহ্মপ্রেৰ্য্যতাং জীবস্ত বিবক্ষিত্বা তস্ত
কৰ্ত্ত্বং ব্রহ্মায়ত্তং যথা স্বীকৃতং তথাভেদবাক্যেহংশাংশিবাক্যে চ ভেদ-
মংশাংশিভাবং চৌপাধিকং বিবক্ষিত্বা ব্রহ্মান্বকত্বমেব তস্ত স্বীকার্য্যমিতি
দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । ভেদাভেদবাক্যয়োৰর্থভেদাদিরোধে দ্বয়োঃ শ্রুতিদ্বৈ-
নাদরগীকৃতদংশাংশিভাবভূগগনেন বিরোধো ভাবীত্যভিপ্রায়েণ শ্রায়স্ত
প্রবৃতিঃ । পূর্ব্বার্থো জীবো ব্রহ্মাধীনঃ কয়োতীত্যেবংরূপস্তস্ত স্থেন্নে দার্ঢ্য-
য়েত্যর্থঃ । ঘটসংবৃতমিতি । নীয়মানে স্থানান্তরং প্রাপ্যমাণে ইত্যর্থঃ । শ্রুতান্তরং
চাত্তান্তি । ঘটে ভিন্নে যথাকাশঃ আকাশঃ শ্রুতং যথা পুরা । এবং দেহে মূতে

পূর্ব্বার্থের দার্ঢ্যার্থ জীবের ব্রহ্মাংশত্ব উক্ত হইতেছে । “হা সুপর্ণা” ইত্যাদি
শ্রুতিতে এক ঈশ্বর ও দ্বিতীয় জীব, অর্থাৎ জীবব্রহ্মের দ্বৈত, ইহাই প্রতীত
হয় । তদ্বিষয়ে সংশয় এই যে, মায়া দ্বারা পরিচ্ছিন্ন ঈশ্বরই জীব, অথবা রবির
অংশুর ন্যায় ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন অথচ তৎসম্বন্ধাপেক্ষী তদংশই জীব ? অর্থক্স
শ্রুতিতে পঠিত হয়, ‘জীব আকাশোপম ; ঘটাদির স্থানান্তর প্রাপ্তিতে ঘেৰূপ
আকাশের অবস্থান্তর হয় না, জীবেরও তদ্রূপ ।’ তদনুসারে মায়া দ্বারা
পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মই জীব, এইরূপ প্রতীতি হয় । এইরূপে “তদ্ব্যমসি” ইত্যাদি বাক্য

অংশো নানাব্যপদেশাদন্যাথা চাপি দাসকিতবাদিত্ব-
মধীয়ত একে ॥ ৪১ ॥

পরেশন্যাংশো জীবঃ অংশুরিবাংশুমতঃ তদ্বিশ্বদনু-
যায়ী তৎসম্বন্ধাপেক্ষীত্যর্থঃ । কুতঃ নানেতি । উদ্ভবঃ সম্ভবো
দিব্যো দেব একো নারায়ণো মাতা পিতা ভ্রাতা নিবাসঃ শরণং
সুহৃদগতির্নারায়ণ ইতি সুবালশ্রুতৌ গতির্ভক্তা প্রভুঃ সাক্ষী
নিবাসঃ শরণং সুহৃদিত্যাदिश्रुतৌ চ অকৃত্যজ্যত্বনিরত্বনিয়ম্য-

জীবো ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদেতি । এবঞ্চৈতি । তত্ত্বমশ্রাদিবাটিকারীশ্বরজীবয়ো-
রভেদো বোধ্যতে । স কিল তরোর্ভেদে মায়াপাধিকৃতে সত্যেব সিদ্ধ্যেৎ ।
যথা ঘটকরকৃতে নভোভেদে সতি ঘটাদিনাশে সিদ্ধ এব নভোভেদস্তদ্বাদিত্তি
তদ্বাক্যানুগ্রহো ভবতীত্যর্থঃ ।

এবমাক্ষেপে পঠতি অংশ ইতি । অত্রাংশশব্দেনোপসর্জনীভূতোহর্থো
গ্রাহ্যস্তথৈবোপপত্ত্যা ব্যাখ্যানাৎ । ব্যাখ্যানস্তরে তু একবস্ত্বকদেশত্বমংশত্বং
ব্যাক্তীতবিষয়িত্বাৎ । পরেশশ্চেতি । অংশুমতো রবেঃ তদনুযায়ী তদনুগতঃ তৎ-
সম্বন্ধং তৎসেবকতামপেক্ষত ইতি তদ্বাস ইত্যর্থঃ । উদ্ভব ইত্যাদি । উদ্ভব
উৎপত্তিকরঃ । সম্ভবঃ প্রলয়করঃ । মাতা পালকঃ । পিতা শিক্ষকঃ । ভ্রাতা
সহায়ী । নিবাসো ধারকঃ । শরণং রক্ষকঃ । সুহৃন্নিগ্রহ । গতিরূপায়োপেক্ষ-

সকল অনুগৃহীত হইতেছে ; অর্থাৎ ঈশ্বর ও জীবের অভেদই বোধিত হই-
তেছে । এইপ্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

নানা সম্বন্ধের ব্যপদেশ হেতু জীবকে অংশই বলিতে হয় । অন্যপ্রকারেও
আধর্মণিকেরা যে জীবের ব্রহ্মাত্মকত্ব অর্থাৎ ব্রহ্মেরই দাসকিতবাদি জীবভাব
বলিয়া থাকেন, তাহাতেও অংশাশিতাবই ব্যক্ত হয় ।

অংশুমানের অংশুর ন্যায় জীব পরমেশ্বরেরই অংশ । জীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন
হইয়াও তৎসম্বন্ধাপেক্ষী । কারণ, সুবাল শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, ‘এক নারায়ণ
মাতা, পিতা, ভ্রাতা, নিবাস, শরণ, ও সুহৃৎ প্রভৃতি সকলই । শ্রুতিতেও বলিয়া-
ছেন, গতি, ভর্তা, প্রভু, সাক্ষী, নিবাস, শরণ ও সুহৃৎ, সকলই তিনি । ঐ সকল

ত্বাধারাধেয়ত্বস্বামিদাসত্বসখিত্বপ্রাপ্যপ্রাপ্ত্বাদিরূপনানাসম্বন্ধ-
ব্যপদেশাৎ । অন্যথা অন্যথা চ বিধয়া তদ্ব্যাপ্যতয়েনং
জীবং তদাত্মকমেকে আত্মকণিকা অপ্যধীয়ন্তে । ব্রহ্মদাসা
ব্রহ্মদাসা ব্রহ্মেমে কিতবা ইতি । ন হ্যেতে ব্যপদেশাঃ স্বরূ-
পাভেদে সংভবেয়ুঃ । ন হি স্বয়ং স্বস্য স্বজ্যাদির্ব্যাপ্যো বা । ন
বা চৈতন্যঘনস্য দাসাদিভাবঃ । তথা সতি বৈরাগ্যোপদেশ-
ব্যাকোপাৎ । ন চেশস্য মায়ায়া পরিচ্ছেদঃ তস্য তদবিষয়-
ত্বাৎ । ন চ টঙ্কচ্ছিন্নপাষণথণ্ডবৎ তচ্ছিন্নস্তৎখণ্ডো জীবঃ
অচ্ছেদ্যত্বশাস্ত্রব্যাকোপাৎ বিকারাদ্যাপত্তেশ্চ । তস্মাৎ তৎ-

ভূত ইত্যর্থঃ । অত্থথেতি । ব্রহ্মব্যাপ্যতয়েত্যর্থঃ । ব্রহ্মদাসা ইতি । দাসাঃ
কৈবর্তাঃ দাসা ভৃত্যাঃ কিতবাঃ কপটিনো দ্যুতদেবিন ইত্যর্থঃ । ন বা চৈত-
ত্বেতি । কুৎসিতেষু কৈবর্তাদিষু বৈরাগ্যমুপদিশচ্ছাস্ত্রং পীড়িতং স্তাৎ
যদি বিজ্ঞানঘনং শুদ্ধং ব্রহ্মৈব কৈবর্তাদিরূপং ভবেদিত্যর্থঃ । তদবিষয়ত্বাৎ
বস্তুতঃ পরিচ্ছেদাগোচরত্বাদিত্যর্থঃ । ন চেতি । টঙ্কঃ পাষণদারণ ইত্যমরঃ ।
তচ্ছিন্নো মায়ায়া ধৈবীভাবং লব্ধঃ । তৎখণ্ডঃ ব্রহ্মখণ্ডঃ । তস্মাদিতি । তত্ত্বঞ্চেতি

শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে নানা সম্বন্ধের ব্যপদেশ হেতু জীবের ব্রহ্মসম্বন্ধাপেক্ষিত্ব
নির্দ্ধারিত হইতেছে । (‘তিলে যেরূপ তৈল থাকে, এবং দধিতে যেরূপ ঘৃত
থাকে,’ ইত্যাদি যেতাত্ত্বতর বাক্যানুসারে দাসাদি শব্দ দ্বারা উপলক্ষিত জগতের
ব্রহ্মাধীনবৃত্তিকত্বাদি হেতু দ্বারা ব্রহ্মরূপত্ব প্রযুক্ত) ব্রহ্মই দাসাদিরূপ জীব, এই
কথা আত্মকণিকেরা বলিয়া থাকেন । “ব্রহ্মদাসাঃ” ইত্যাদি বাক্যই তঁাহাদিগের
মতের পৌষক প্রমাণ । স্বরূপের অভেদে ঐরূপ ব্যপদেশ সম্ভব হয় না । কেহ
কখন আপনি আপনার স্বজ্য বা ব্যাপ্য হইতে পারেন না । আবার চৈতন্যঘন
বস্তুর স্বরূপত দাসাদিভাবও সম্ভব হয় না । তাহা হইলে, বৈরাগ্যোপদেশের
ব্যর্থতা ঘটে । ঈশ্বরের মায়া দ্বারা পরিচ্ছেদও বলা যায় না, যেহেতু তিনি মায়া
অবিষয় । জীবকে টঙ্কচ্ছিন্ন পাষণথণ্ডের স্থায় ব্রহ্মের বিচ্ছিন্ন অংশও বলা যায়
না । কারণ, তাহা হইলে, আত্মার অচ্ছেদ্যত্ববোধক শাস্ত্র সকল মিথ্যা হইয়া পড়ে ।

সৃজ্যত্বাদিসম্বন্ধবাস্তব্ধিম্নো জীবন্তদুপসর্জনত্বাৎ তদংশ
উচ্যতে । তদ্বৎ তস্য তচ্ছক্তিত্বাৎ সিদ্ধম্ । তচ্ছ বিষ্ণুশক্তি-
রিত্যাদৌ ক্ষেত্রজ্ঞাত্বা তথাপরেতি শ্রুতেঃ । চন্দ্রমণ্ডলস্য
শতাংশঃ শুক্রমণ্ডলমিত্যাদৌ দৃষ্টকৈতৎ । একবস্ত্রেকদেশত্ব-
মংশত্বমিত্যপি ন তদতিক্রামতি । ব্রহ্ম খলু শক্তিমদেকং
বস্তু ব্রহ্মশক্তির্জীবো ব্রহ্মেকদেশত্বাৎ ব্রহ্মাংশো ভবতীতি
তদুপসৃষ্টত্বং স্মৃষ্টম্ । ঘটত্যাদিবাক্যং তূপাধিহানৌ তয়োঃ
সামুজ্যং ক্রবৎ সঙ্গতম্ । তত্ত্বমসীত্যেতদপি পরস্য পূর্বায়ত্ত-
বৃত্তিকত্বাদি বোধয়তি পূর্বোক্তশ্রুত্যাदिভ্যো ন ত্বন্যৎ ।

তদুপসর্জনত্বম্ । তচ্চেতি তচ্ছক্তিকত্বম্ । অংশশব্দস্ত্রোপসর্জনাথত্বে প্রয়োগমাহ
চন্দ্রমণ্ডলশ্চেতি । এদিগুনাং ব্যাখ্যামিহ দর্শয়তি একবস্তুতি । ন তদিতি । তদুপ-
সর্জনত্বমংশত্বং নাতিক্রমতি নোল্লভ্যতীত্যর্থঃ । উক্তং ব্যুৎপাদয়তি ব্রহ্মেতি ।
তদুপসৃষ্টত্বং ব্রহ্মোপসর্জনত্বমিত্যর্থঃ । ঘটসংবৃত্তমিত্যাदिশ্রুতেরর্থসঙ্গতিমাহ
উপাধিহানাবিত্যাदिনা । তত্ত্বমসীতি । তদিতি পূর্বং ত্বমিতি তু পরম্ । তদ্ভাবো-
নোপাদানাৎ পরস্ত ত্বম্পদার্থস্ত জীবস্ত পূর্বনির্দিষ্টতৎপদার্থপরমাত্মাধীনবৃত্তিকত্বং

এবং বিকারাদিরও আপত্তি হয় । অতএব ব্রহ্ম-সৃজ্যত্বাদি-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট ব্রহ্মভিন্ন
জীব, ইহাই স্থির হইতেছে । ব্রহ্মসৃজ্যত্ব প্রযুক্তই জীবকে ব্রহ্মের অংশ বলা
যায় । আবার জীব ব্রহ্মের শক্তি বলিয়াই তাঁহাকে তাঁহার সৃজ্য বলা হইয়া
থাকে । জীব যে ব্রহ্মের শক্তি, তাহা, “বিষ্ণুশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজ্ঞাত্বা
তথাপরা” ইত্যাদি শ্রুতিতেই প্রসিদ্ধ আছে । সৃজ্যার্থে অংশ শব্দের প্রয়োগ,
‘চন্দ্রমণ্ডলের শতাংশে শুক্রমণ্ডল,’ ইত্যাদি বাক্যেই দৃষ্ট হইয়া থাকে । ‘বস্তুর
একদেশই তাহার অংশ,’ এই স্থলেও ঐ অর্থ লজ্জিত হয় নাই । ব্রহ্ম একটি
শক্তিসমবৃত্ত বস্তু । ব্রহ্মের শক্তিভূত জীব, তাঁহার একদেশ বলিয়াই অংশরূপে
অভিহিত হয় । এইরূপে জীবের ব্রহ্মসৃষ্টত্ব উপপন্ন হইল । “ঘটসম্বৃত্তম্” ইত্যাদি
বাক্য উপাধিহানিতেই সঙ্গত হইতেছে । কারণ, উক্ত বাক্য দ্বারা জীবব্রহ্মের
সামুজ্যই ব্যক্ত হইতেছে । “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি বাক্য সকলও জীবের ব্রহ্মায়ত্ত-

তস্মাৎ ঈশাৎ জীবস্যাস্তি ভেদঃ । স চ নিয়ন্তৃত্বনিয়ম্যত্ববিভূ-
ত্বাণুত্বাদিধর্ম্মকৃতত্বেন প্রত্যক্ষগোচরত্বান্নানুত্বাসিদ্ধঃ ॥ ৪১ ॥

অথ বাচনিকমাহ ।

মন্ত্রবর্ণাৎ ॥ ৪২ ॥

পাদোহস্য সর্ব্বা ভূতানীতি মন্ত্রবর্ণোহপি জীবস্য ব্রহ্মাং-
শত্বমাহ । অংশপাদশব্দৌ হনর্থান্তরবাচকৌ । ইহ সর্ব্বা
ভূতানীতি বহুত্বে শ্রোতে সূত্রে অংশশব্দৌ জাত্যভিপ্রায়ে-
নৈকবচনান্তো বোধ্যঃ । এবমন্যত্রোপি ॥ ৪২ ॥

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৪৩ ॥

মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতন ইতি শ্রীভগ-
বতা ইহ সনাতনত্বোক্ত্যা জীবস্যোপাধিকত্বং নিরন্তম্ । তস্মাৎ

বোধয়তি ন ত্বভেদমিত্যর্থঃ । স চেতি ভেদঃ । নানুত্বাসিদ্ধঃ লোকজ্ঞাততয়া
ন সিদ্ধঃ কিন্তু শাস্ত্রৈকজ্ঞাততয়ৈবেত্যর্থঃ । শাস্ত্রেনৈব হি নিয়ম্যানিয়ামকত্বাদিনা
স জ্ঞায়ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

মন্ত্রবর্ণাদিতি । সর্ব্বা ভূতানি সর্ব্বে জীবাঃ । অস্ত ব্রহ্মণঃ । পাদোহংশঃ ॥ ৪২ ॥

বৃত্তিকত্ব প্রভৃতি বোধ করাইতেছে । পূর্ব্বোক্ত শ্রুত্যাদি হইতে ঐরূপই প্রতীতি
হয় ; কিন্তু জীবব্রহ্মের অভেদ কোনরূপেই বোধিত হয় না । অতএব জীব-
ব্রহ্মের ভেদই স্বীকার্য্য । ঐ ভেদ আবার নিয়ন্তৃত্ব ও নিয়ম্যত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম দ্বারা
প্রত্যক্ষগোচর না হইলেও শাস্ত্রগম্যত্ব প্রযুক্ত সত্যই জানিতে হইবে ॥ ৪১ ॥

অনন্তর জীবের বাচনিক অংশত্ব প্রদর্শন করিতেছেন ;—

মন্ত্রবর্ণ হইতেই ঐ অংশত্ব পরিদৃষ্ট হয় ।

“পাদোহস্ত সর্ব্বা ভূতানি” প্রভৃতি মন্ত্রবর্ণও জীবের ব্রহ্মাংশত্ব নির্দেশ
করিয়া থাকেন । মন্ত্রোক্ত পাদ শব্দ অংশকেই বোধ করাইতেছে । উক্ত শব্দব্রহ্ম
অর্থান্তরের বাচক নহে । এই নিমিত্তই শ্রোত সূত্রে জাত্যভিপ্রায়ে অংশ শব্দের
একবচনান্তত্ব উপদেশ করিয়াছেন । অন্যত্রও ঐরূপই বুঝিতে হইবে ॥ ৪২ ॥

তৎসম্বন্ধাপেক্ষী জীবন্তদংশ ইতি। তৎকর্তৃত্বাদিকমপি তদা-
 যতম্। স্মৃতিশ্চ জীবস্বরূপং বিশিষ্যাহ। জ্ঞানাশ্রয়ো জ্ঞানগুণ-
 শ্চেতনঃ প্রকৃতেঃ পরঃ। ন জাতো নির্বিকারশ্চ একরূপঃ
 স্বরূপভাক্। অণুর্নিত্যো। ব্যাপ্তিশীলশ্চিদানন্দাত্মকস্তথা।
 অহমর্থোহব্যয়ঃ সাক্ষী ভিন্নরূপঃ সনাতনঃ। অদাহ্যোহচ্ছেদ্য
 অক্লেদ্যঃ অশোষ্যোহক্ষর এব চ। এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ শেষভূতঃ
 পরস্য বৈ। মকারেণোচ্যতে জীবঃ ক্ষেত্রজঃ পরবান্ সদা।
 দাসভূতো হরেরেব নান্যস্যেব কদাচনেতি। এবমাদীত্যাদি-
 পদাৎ কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-স্বমৈশ্বর্যং প্রকাশয়ানি বোধ্যানি।

অপি স্বর্য্যত ইতি সূত্রেণ ভগবতেতি বৃত্তিপদং সংবন্ধ্যম্। অহুতান্
 জীবধর্ম্মান্ ভাষ্যকৃৎ সংগৃহ্নাতি। স্মৃতিশ্চেতি পাদ্যমিতি বোধ্যম্। জ্ঞানাশ্রয় ইতি
 জ্ঞানধামসাব্যশ্রয়শ্চেতি কর্ম্মধারয়াং জ্ঞানরূপো ধর্ম্মীত্যর্থঃ। তদেবাহ জ্ঞানগুণ
 ইতি। চেতনো দেহাদেদেশ্চেত্যিতা অহমর্থোহসম্বন্ধব্যাচ্যঃ শেষভূতোহংশভূতঃ
 হরেরেব দাসভূতঃ। নম্রত্র সর্কেষাং জীবানাং হরিদাসত্বং স্বরূপসিদ্ধং নির্কি-
 শেষঞ্চ প্রতীতম্। তত উপদেশসংস্কারয়োর্বৈয়র্থ্যমিতি চেষ্টেন্নবমেতৎ তদ-

স্মৃতিতেও জীবের ব্রহ্মাংশত্ব ব্যক্ত আছে। শ্রীভগবান গীতাতে বলিয়াছেন,
 ‘এই ভুলোকে জীবভূত সনাতন বস্তু আমারই অংশ।’ এই স্থলে জীবকে
 সনাতন বলাতে তাঁহার ঔপাধিকত্ব নিরস্ত হইয়াছে। অতএব ব্রহ্মসম্বন্ধাপেক্ষী
 ব্রহ্মাংশই জীব। জীবের কর্তৃত্বাদিও ব্রহ্মায়ত্ত। স্মৃতিতেও জীবের স্বরূপ বিশেষ
 করিয়া উক্ত হইয়াছে; যথা,—‘জীব জ্ঞানাশ্রয়, জ্ঞানগুণ এবং প্রকৃতির
 অতীত ও চেতন। তাঁহার জন্ম নাই, বিকারও নাই। তিনি একরূপ ও
 শরীরবিশিষ্ট। তিনি অণু, নিত্য, ব্যাপ্তিশীল ও চিদানন্দাত্মক। তিনি অসম্বন্ধ-
 বাচ্য, অব্যয়, সাক্ষী, ভিন্নরূপ ও সনাতন। তিনি অদাহ্য, অচ্ছেদ্য, অক্লেদ্য,
 অশোষ্য ও অক্ষর। তিনি ইত্যাদিগুণযুক্ত ও ব্রহ্মের অংশভূত। মকার দ্বারা
 সদা পরবান ক্ষেত্রজ জীব উক্ত হয়েন। তিনি শ্রীহরিরই দাসভূত, অন্যের
 নহেন। আদি পদ দ্বারা জীবের কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব ও স্বয়ং প্রকাশমানত্বাদি ব্যক্ত

প্রকাশঃ খলু গুণদ্রব্যভেদেন দ্বিভেদঃ । প্রথমঃ স্বাশ্রয়স্য
স্বৃষ্টিঃ । দ্বিতীয়স্ত্ব স্বপরস্বৃষ্টিহেতুর্বস্তুবিশেষঃ । স চাত্মৈব ।
দীপশ্চক্ষুঃ প্রকাশয়ন্ স্বরূপস্বৃষ্টিঞ্চ স্বয়মেব কৰোতি ন তু
ঘটাদিপ্রকাশবৎ তদাদিসাপেক্ষঃ । তস্মাদয়ং স্বয়ং প্রকাশঃ ।
তথাপি স্বং প্রতি ন প্রকাশতে অস্মিন্ জাড্যাৎ । আত্মা তু
স্বয়ং পরঞ্চ প্রকাশয়ন্ স্বং প্রতি প্রকাশতে । অতঃ স্বস্মৈ স্বয়ং
প্রকাশঃ যদসৌ চিত্রপ ইতি ॥ ৪৩ ॥

প্রসঙ্গাদিদং বিচিন্ত্যতে । একো বশী সৰ্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য
একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাভীতি শ্রীগোপালতাপন্যাং

দাশ্ৰ্য্যভিযাজকত্বেন তয়োরর্থবজ্ঞাৎ । শ্রুতিশ্চৈবমাহ । স্মৃতমিষ পরসি নিগূঢ়ং
ভূতে ভূতে বসতি বিজ্ঞানং সততং মন্থয়িতব্যং মনসা মন্থানদণ্ডেনেতি । যন্ত
দেবে পরা ভক্তিরিত্যাद्या চ । স্মৃতিশ্চ যথা ন ক্রিয়তে জ্যোৎস্না ইত্যাদ্যা ।
আদিপদগ্ৰাহেষু কর্তৃত্বাদিষু কর্তৃত্বাদিদ্বয়ং প্রাক্ নির্ণীতম্ । স্বস্মৈ স্বয়ং
প্রকাশত্বং ব্যুৎপাদয়তি প্রকাশঃ খবিত্যাদিনা । তদাদিসাপেক্ষো দীপা-
দ্যপেক্ষী ॥ ৪৩ ॥

হইয়া থাকে । গুণভেদে ও দ্রব্যভেদে প্রকাশ দ্বিবিধ । স্বাশ্রয়ের সৃষ্টি প্রথম
প্রকাশ । এবং দ্বিতীয় প্রকাশ স্বপরস্বৃষ্টির হেতুভূত বস্তুবিশেষ । আত্মাই উক্ত
বস্তু । দীপ চক্ষুকে প্রকাশ করিয়া স্বয়ং স্বরূপের সৃষ্টি করিয়া থাকে । উহা
ঘটাদি প্রকাশের ন্যায় প্রকাশকের অপেক্ষা করে না । অতএব দীপ স্বপ্রকাশ-
স্বরূপ । তথাপি উহা আপনার জড়ত্বপ্রযুক্ত নিজের পক্ষে নিজে প্রকাশিত হয়
না । কিন্তু আত্মা আপনাকে ও পরকে প্রকাশ করিয়া নিজের পক্ষেও
প্রকাশিত হয় । উহা নিজের পক্ষেও স্বপ্রকাশ । আত্মার চিত্রপত্বেই উহার
কারণ ॥ ৪৩ ॥

প্রসঙ্গাধীন অপর একটি বিচার উত্থাপন করিতেছেন । গোপালতাপনীতে
“একো বশী” ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মের একত্ব সত্ত্বেও বহুরূপত্ব উক্ত হইয়াছে ।

পঠ্যতে । স্মৃতৌ চ একানেকস্বরূপায়েত্যাदि । অত্রাংশীকরণে-
নৈকোহংশকলারূপেণ তু বহুধেত্যর্থঃ প্রতীয়তে । তত্র
জীবাংশান্মৎস্তাদ্যংশস্ত বিশেষোহস্তি ন বেতি সংশয়ে
অংশত্বাবিশেষাৎ নাস্তীতি প্রাপ্তে—

প্রকাশাদিবন্মৈবং পরঃ ॥ ৪৪ ॥

অংশশব্দিতত্ত্বেহপি পরো মৎস্তাদিন্ এবং জীববল্ল
ভবতি । তত্র দৃষ্টান্তমাহ প্রকাশেতি । যথা তেজোহংশো

প্রসঙ্গাদিত্যাदि । অংশপ্রসঙ্গাদপ্রকৃতবিষয়স্যাপি বিচারস্যোৎপত্তিঃ ।
উপসর্জনত্বমেব জীবাত্মাংশত্বং পূর্বমুক্তং তদ্ব্যমৎস্তাদ্যবতারাত্মাপি তত্ত্বমেব তথা-
স্থিতি দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । মৎস্তাদেবংশত্ববোধকং পূর্ণত্ববোধকঞ্চ বাক্যমস্তি ।
তয়োर्वিরোধো ন বেতি সংশয়ে অর্থভেদাৎ বিরোধে প্রাপ্তে মৎস্তাদ্যংশত্ববাক্যে
সর্বশক্ত্যানভিযাজকত্বমেবাংশত্বমিতি ব্যাখ্যানাদবিরোধ ইত্যভিপ্রায়েণ ত্রায়স্ত
প্রবৃতিঃ । এক ইতি । একঃ সর্বমুখ্যঃ পরম ইত্যর্থঃ । বশী নিয়ন্তা । সর্বগো
বিভূঃ । ঈডোহনন্তগুণত্বাৎ স্তবনীয়ঃ । একোহপি সনেকত্বমজহদেব বহুধা
পুরুষাবতারলীলাবতারাदিক্রপেণাবভাতি বিহুবাং প্রতীতিগোচরো ভবতী-
ত্যর্থঃ । স্মৃতৌ চেতি শ্রীবৈষ্ণবে চেত্যর্থঃ ।

প্রকাশাদিবদিতি । স্মৃটার্থম্ ॥ ৪৪ ॥

স্মৃতিতেও বলিয়া থাকেন, ‘তিনি এক হইয়াও অনেকরূপ,’ ইত্যাদি । এই
স্থলে অংশীকরণে এক এবং অংশকলারূপে বহু,’ এই রূপই প্রতীতি হয় । তদ-
বিষয়ে সংশয় এই যে, জীবরূপ অংশ হইতে মৎস্যাদিরূপ অবতারাংশ সকল
ভিন্ন কি না ? অংশত্বের বিশেষ্য হেতু ভেদাভাবই প্রতীত হয় । এই প্রকার
পূর্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

অংশ শব্দে অভিহিত হইলেও পর মৎস্যাদি অবতার প্রকাশাদির দ্বারা
জীবের সদৃশ হইতে পারেন না ।

মৎস্তাদি অবতার সকলকে যদিও অংশশব্দেই অভিধান করা হয়, কিন্তু
উহার জীবের তুল্য হইতে পারেন না । প্রকাশাদিই উহার দৃষ্টান্ত । তেজের

রবিঃ খদ্যোতশ্চ তেজঃশক্তিত্বেহপি নৈকরূপ্যভাক্ যথা
জলাংশঃ স্ফুদামদ্যাदिश्च जलशक्तित्বেहপি न साम्यं लभते
তদ্বৎ ॥ ৪৪ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ৪৫ ॥

স্বাংশশ্চাখ বিভিন্নাংশ ইতি দ্বৈধাংশ ইষ্যতে । অংশিনো
যত্নু সামর্থ্যং যৎস্বরূপং যথা স্থিতিঃ । তদেব নাণুমাত্রোহপি
ভেদঃ স্বাংশাংশিনোঃ কচিৎ । বিভিন্নাংশোহল্লশক্তিঃ স্ৰাৎ
কিঞ্চিৎসামর্থ্যমাত্রয়ুগিতি । সর্বৈ সর্বগুণৈঃ পূর্ণাঃ সর্বদোষ-
বিবর্জিতা ইতি চ । অয়ং ভাবঃ । এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ
কৃষ্ণস্ত ভগবান্ অয়মিত্যাদৌ কৃষ্ণাখ্যস্ত বস্তুনঃ স্বয়ং রূপস্ত
যে মৎস্তাদয়োহংশাঃ স্মৃতাঃ ন তে জীববৎ ততো ভিদ্যন্তে

স্মরন্তি চেতি মহাবারাহে ইতি বোধ্যম্ । স্বভূতোহংশঃ স্বাংশো মৎস্তাদিঃ
স্বস্মাভিভিন্নোহংশস্ত জীবলক্ষণ ইত্যেবমংশশব্দার্থো দ্বিভেদঃ । নিত্যমগ্নি-
হোত্রম্ । নিত্যং ব্রহ্মেতিবল্লক্ষণভেদো বোধ্যঃ । অংশশব্দস্তার্থভেদাদেব তত্র
বিশেষোহস্তুত্যাং অংশিনো যত্নিতি । অয়মিতি । এতে চেতি শ্রীভাগবতে ।

অংশ রবি যেরূপ তেজঃশব্দে শব্দিত খদ্যোতের সদৃশ হইতে পারে না এবং
জলাংশভূত স্ফুদা ও মদ্যাदि যেরূপ জলশব্দে শব্দিত হইলেও পরস্পর সাম্য
লাভ করিতে পারে না, মৎস্তাদি অবতারও তদ্রূপ জীবের তুল্য হইতে
পারেন না ॥ ৪৪ ॥

স্মৃতিতেও ঐরূপই উক্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

‘অংশ দ্বিবিধ ; স্বাংশ ও বিভিন্নাংশ । অংশীর যেরূপ সামর্থ্য, যাহা স্বরূপ,
যে প্রকার স্থিতি, স্বাংশেরও তদ্রূপ । স্বাংশ হইতে অংশীর অণুমাত্র ভেদ নাই ।
কিন্তু বিভিন্নাংশ সকল অপেক্ষাকৃত অল্পশক্তি । উহাদের সামর্থ্যও অত্যল্পমাত্র ।
স্বাংশ সকল সর্বগুণপূর্ণ ও সর্বদোষবিবর্জিত ।’ তাৎপর্য্য এই—পুরুষাদি
সকলেই শ্রীকৃষ্ণের অংশ । তিনি স্বয়ং ভগবান । মৎস্তাদি শ্রীকৃষ্ণের অংশসকল

তসৈব বৈদূর্যাদিবৎ তত্ত্বাবাবিকারাত্। সর্বশক্তিব্যক্ত্য-
ব্যক্তিসব্যাপেক্ষো হি তত্ত্ব্যপদেশঃ। যঃ কৃষ্ণঃ কৃৎস্নষাড্গুণ্য-
ব্যঞ্জকোহংশী স এবাকৃৎস্নতদ্ব্যঞ্জকো দ্ব্যেকব্যঞ্জকো বাংশঃ
কলা চেতুচ্যতে। যথৈকঃ কৃৎস্নষট্শাস্ত্রপ্রবক্তা সর্ববিদুচ্যতে
স এব কচিদকৃৎস্নতদ্বক্তা দ্ব্যেকশাস্ত্রবক্তা চ সর্ববিৎকল্লো-
হ্লজ্জশেতি। পুরুষবোধিন্যাদিশ্রুতা রাধাদ্যাঃ পূর্ণাঃ
শক্তয়ো দশমাদিস্মৃতা গুণাশ্চ সর্বাতিশয়িপ্রেমপূর্ণপরিকর-
ত্বব্রহ্মাদিবিদ্বত্তমবিস্মাপকবংশমাধুর্যস্বপর্যন্তসর্ববিস্মাপক-
রূপমাধুর্যানিরতিশয়কারুণ্যাদয়ো যশোদাস্তনক্ৰয়ে কৃষ্ণ এব
নিত্যাবির্ভূতাঃ সন্তি ন তু মৎস্যাদিত্তে সতীতি তসৈব

তত ইতি স্বয়ংরূপাৎ কৃষ্ণাদিত্যর্থঃ। অকৃৎস্নতদ্ব্যঞ্জক ইতি স্বনিষ্ঠং ষাড্গুণ্যং
কাৎক্ষেনাপ্রকটয়ন্নিত্যর্থঃ। দ্ব্যেকেতি। যগ্নাং মধ্যে দ্বৈ একং বা কাৎক্ষেন
প্রকটয়ন্নিত্যর্থঃ। পুরুষবোধিনীতি। আদিনা ঋক্পরিশিষ্টং গ্রাহম্। রাধাদ্যা
ইতি। আদ্যশব্দেন চন্দ্রাবলী গ্রাহা। তদাকর্ষকতাদিগুণসংহতিশ্চ শ্রীরাধায়াঃ
জীবের ত্রায় তাঁহা হইতে ভিন্ন নহেন। তিনি স্বয়ং বৈদূর্যমণির ত্রায় তত্ত্ব-
জীবের আবিষ্কার করিয়া থাকেন। সকল শক্তির প্রকাশ ও অপ্রকাশেই ভেদ-
ব্যপদেশ হইয়া থাকে। কৃৎস্নষাড্গুণ্যব্যঞ্জক অংশী শ্রীকৃষ্ণই অকৃৎস্নষাড্গুণ্য-
ব্যঞ্জক মৎস্তাদি অবতার। ছই এক শক্তির ব্যঞ্জকই অংশ বা কলা রূপে উক্ত
হয়েন। সর্বশাস্ত্রবেত্তাকে যেক্রপ সর্ববিৎ এবং ছই এক শাস্ত্রবেত্তাকে সর্ববিৎ-
কল্প বা অল্পজ্ঞ বলা হয়, ভগবান এবং তদবতারাদিও তদ্রূপই জানিতে হইবে।
পুরুষবোধিনী প্রভৃতি শ্রুতিতে যে শ্রীরাধাদি পূর্ণ শক্তি সকল অভিহিত হই-
য়াছেন, তাঁহারা এবং শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধাদিতে উক্ত সেই সর্বাতিশয়ি-
প্রেমপূর্ণ-পরিকরত্ব, ব্রহ্মাদিবিদ্বত্তম-বিস্মাপন-বংশীমাধুর্য্য এবং স্বপর্যন্তসর্ব-
বিস্মাপকরূপমাধুর্য্য ও নিরতিশয়কারুণ্য প্রভৃতি গুণ সকল যশোদাস্তনক্ৰয়
শ্রীকৃষ্ণে নিত্য বিরাজিত। তাঁহার মৎস্তাদি অবতারে ঐ সকল গুণ থাকে না।
কারণ, শ্রীকৃষ্ণেই ঐ সকল ভাবের আবিষ্কার হয়, মৎস্তাদি অবতারে তাহা

তত্তদ্বাবিকারাম্ মৎস্যাদেজীববৎ তদ্বাস্তরং কিন্তু তদা-
ত্মকত্বমেবেতি ॥ ৪৫ ॥

যুক্ত্যন্তরেণ বিশেষঃ দর্শয়তি ।

অনুজ্ঞাপরিহারৌ দেহসম্বন্ধাৎ জ্যোতিরাদিবৎ ॥ ৪৬ ॥

সত্যপি ব্রহ্মাংশত্বেহনাদ্যবিদ্যাবিজৃষ্টিতাৎ দেহসম্বন্ধাৎ
জীবরূপশ্চাংশস্ত পরেশকৃতাবনুজ্ঞাপরিহারৌ শ্রীয়েতে নৈবঃ
মৎস্যাদিরূপস্ত । কিন্তু দেহসম্বন্ধরাহিত্যং সাক্ষাৎ পরেশত্বঞ্চ
তস্ত শ্রীয়েতে অতো মহান্ বিশেষঃ । অনুজ্ঞানুমতিঃ সাধু-
সাধুকৰ্ম্মপ্রেরণেতি যাবৎ । এষ এব সাধুকৰ্ম্ম কারয়তীত্যাদি-

পূৰ্ণত্বং সৰ্বলক্ষ্যংশিত্বাৎ তৎসংহতেরংশিত্বঞ্চ তত্তদংশিত্বাদিতি বোধ্যম্ ।
তদেতৎ কামাধিকরণভাব্যহ্মন্তে ভাব্যপীঠকে চ দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৫ ॥

ননু তত্র তত্রাংশব্দস্তার্থভেদঃ কথং শ্রদ্ধেয়স্তত্রাহ যুক্ত্যন্তরেণেতি । পরেশ-
কৃতানুজ্ঞাপরিহারকত্বং তদ্বিরহশ্চাত্র যুক্ত্যন্তরম্ । তেনাংশব্দস্ত তথা তথা
ইত্যর্থঃ ।

অনুজ্ঞেতি । সত্যপীতি । ব্রহ্মাংশত্বে উপসর্জজীভূতশক্তিমদ্বৈতৈকদেশে
ইত্যর্থঃ । তস্যেতি মৎস্যাদেঃ । অনুজ্ঞানুমতিরिति । ততঃ সাধুসাধুকৰ্ম্ম-
হয় না । অতএব মৎস্যাদি অবতার সকল জীবের ন্যায় তদ্বাস্তর নহেন ।
তাহারা তদাত্মকই ॥ ৪৫ ॥

পুনর্ব্বার যুক্ত্যন্তর দ্বারা বিশেষ দেখাইতেছেন ;—

দেহসম্বন্ধ প্রযুক্ত জ্যোতি প্রভৃতির স্তায় জীবের অনুজ্ঞা ও পরিহার দৃষ্ট
হইয়া থাকে ।

ব্রহ্মাংশত্ব সত্ত্বেও অনাদি অবিদ্যা দ্বারা বিজৃষ্টিত জীবরূপ অংশের দেহ-
সম্বন্ধ প্রযুক্ত পরেশকৃত অনুজ্ঞা ও পরিহার শ্রবণ করা যায় । মৎস্যাদি অব-
তারের কিন্তু সেরূপ শুনা যায় না । অধিকন্তু ঐ সকল অবতারের দেহসম্বন্ধ-
রাহিত্য ও পরেশত্ব শ্রবণ করা যায় । অতএব জীবে ও মৎস্যাদি অবতारे মহান্
বিশেষ । অনুজ্ঞা শব্দে অনুমতি অর্থাৎ সাধু কৰ্ম্ম ও অসাধু কৰ্ম্ম প্রেরণা ।

ঋতেঃ। পরিহারশ্চ ততো নির্বৃতির্মোক্ষ ইতি যাবৎ । তমেব
বিদিত্বৈত্যাদিঋতেঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ জ্যোতিরिति ।
জ্যোতিশ্চক্ষুস্তস্য যথা সূর্যাংশস্তাপি দেহসম্বন্ধাৎ নানাবিধত্বং
তদনুগ্রাহ্যত্বং তৎপ্রবৃত্তিনিবৃত্তী চ তদ্ধেতুকে এব নৈবং বস্তুস্ত
সূর্যাংশস্তাপি তৎপ্রকাশস্ত তস্ত সূর্যাভ্যকত্বাৎ তদ্বৎ ॥৪৬॥

অসন্ততেশ্চাব্যতিকরঃ ॥ ৪৭ ॥

জীবস্তাসন্ততেরপূর্ণত্বাদব্যতিকরঃ । পূর্ণেন মৎস্যাদিনা
সাম্যং নেত্যর্থঃ । বালাগ্রশতভাগস্যেত্যাদ্যা ঋতির্জীবস্তাপূর্ত্তি-
মাহ । পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদমিত্যাদ্যা তু মৎস্যাদেঃ পূর্ত্তিম্ ॥ ৪৭ ॥

হেতুং দুষয়তি ।

আভাস এব চ ॥ ৪৮ ॥

প্রেরণাৎ । জ্যোতিশ্চক্ষুরিত্যাদি । চক্ষুরত্র তদ্রশ্মিপরমাণুঃ থস্থঃ প্রকাশস্ত
তদনুচ্ছবিরবিমণ্ডল ইতি ব্যোধ্যম্ । তদ্ধেতুকে সূর্য্যহেতুকে ॥ ৪৬ ॥

তত্রৈব যুক্ত্যন্তরং পুনরাহাসন্ততেরিতি ॥ ৪৭ ॥

পরিহার শব্দে ঐ সকল হইতে নিবৃত্তি বা মুক্তি । “এষ হেব সাধু কশ্ম কারয়তি,”
ইত্যাদি ঋতি হইতেই ঐ অর্থ স্থির হয় । তদ্বিষয়ে দৃষ্টান্ত যথা ;—জ্যোতিঃ
পদার্থ চক্ষু যেরূপ সূর্যাংশ হইলেও দেহসম্বন্ধ প্রযুক্ত নানাবিধ ও তদনুগ্রাহ্য
হয়, অর্থাৎ চক্ষুর প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি যেরূপ সূর্য্যকেই অপেক্ষা করে ; কিন্তু
আকাশস্থ সূর্যাংশভূত সূর্য্যপ্রকাশ সূর্যাভ্যক বলিয়া তাহার অপেক্ষা করে না,
জীব ও মৎস্তাদি অবতার সকলেরও তদ্রূপই ভেদ জানিতে হইবে ॥ ৪৬ ॥

অপূর্ণত্বও ঐ অসাম্যের অপর একটি কারণ । জীব সকল অপূর্ণ বলিয়াও পূর্ণ
মৎস্যাদি অবতারের সহিত উহাদের সাম্য হয় না । “বালাগ্রশতভাগস্য” প্রভৃতি
ঋতি সকলই জীবের অপূর্ণত্ব নির্দেশ করিয়া থাকেন । আবার “পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদম্”
প্রভৃতি ঋতি সকল মৎস্তাদি অবতারের পূর্ণত্বই ব্যক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

অবস্তর উক্ত পক্ষের হেতুতে দোষারোপ করিতেছেন ;—

পূর্ব্বোক্ত হেতু, হেতু নহে ; হেত্বাভাসমাত্র ।

অংশশক্তিত্বাবিশেষাদিতি যো হেতুর্মৎস্যাদ্যংশস্ত
জীবাংশেন সাম্যং বোধয়িতুমুপন্যস্তঃ স হ্যভাস এব সংপ্রতি-
পক্ষাখ্যো হেত্বাভাস এব । বৈষম্যসাধকস্য পূর্ত্যাদেহেত্বস্তরশ্চ
সত্বাৎ । চকারো দৃষ্টান্তসূচনায় । ন হি দ্রব্যত্বেন পৃথিবী-
নভসোঃ সাম্যপারম্যং সাধনীয়ম্ । ন বা পদার্থত্বেন ভাবা-
ভাবয়োস্তৎ । তথাচ মৎস্যাদাবসৰ্গব্যঞ্জকত্বং জীবে তু তদুপ-
সৰ্জনত্বমংশত্বমিতি ॥ ৪৮ ॥

এবং প্রাসঙ্গিকং সমাপ্য প্রকৃতং চিন্তয়তি । নিত্যো
নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানামেকো বহুনাং যো বিদধাতি

আভাস ইতি । সংপ্রতিপক্ষেতি । সাধ্যাভাবসাধকহেত্বস্তরং যন্তাস্তি স
সংপ্রতিপক্ষ ইত্যর্থঃ । যথা শব্দোহনিত্যঃ কার্যত্বাদ্ ঘটবদিত্যস্ত শব্দো নিত্যঃ
প্রাবণত্বাচ্ছবদ্বাদিতি প্রতিপক্ষো হেতুরস্তি তথেষ্ট মৎস্তাদিরনীশোঃশত্বাৎ
জীববদিত্যস্য মৎস্তাদিরীশঃ পূর্ণত্বাৎ সহস্রশীর্ষবদিতি প্রতিপক্ষো হেতুর্মগ্যঃ ।
তথাচেত্যাди । মৎস্যাদেবংশত্বমনভিব্যঞ্জিতসৰ্গশক্তিঃ পূর্ত্তিশ্রবণাৎ । জীব-
শ্চাংশত্বমুপসৰ্জনীভূতব্রহ্মৈকদেশত্বমণ্ডাক্রান্তেরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

জীব ও মৎস্তাদি অবতার উভয়েই অংশ শব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন, অত-
এব তদুভয়ের সাম্যই বলা হউক, এইট বঝাইবার নিমিত্ত “অংশশক্তিত্বাবি-
শেষাৎ” এই যে হেতু উপন্যস্ত হইয়াছে, উহা হেতু নহে; সংপ্রতিপক্ষ নামক
হেত্বাভাসই । কারণ, বৈষম্যসাধক পূর্ণত্ব প্রভৃতি হেত্বস্তরই বিদ্যমান রহিয়াছে ।
তুল্যবল বিরোধিহেত্বস্তর এক পক্ষে থাকিলেই সংপ্রতিপক্ষ নামক হেত্বাভাস
ঘটে । স্ত্রস্ত চকার দৃষ্টান্তের সূচনার্থ । দ্রব্যত্ব হেতু দ্বারা পৃথিবী ও আকাশের
সাম্য সাধন করা যাইতে পারে না । আবার পদার্থত্ব হেতু দ্বারাও তৎসাধন সম্ভব
হয় না । যেহেতু পদার্থত্ব ভাব ও অভাব উভয় পদার্থেই দেখা যায় । মৎস্তাদি
অবতারে অসৰ্গশক্তিব্যঞ্জকত্ব এবং জীবে ব্রহ্মোপসৰ্জনত্ব ও অংশত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ৪৮ ॥

এই প্রকারে প্রাসঙ্গিক বিষয় সমাপন করিয়া প্রকৃত চিন্তা করিতেছেন ।
কাঠকাদি শ্রুতিতে “নিত্যো নিত্যানাম্” ইত্যাদি বাক্য পঠিত হয় । ঐ স্থলে

কামানিত্যাदीनि वाक्यानि काठकादिषु श्रयस्ते । तत्र नित्य-
चेतनतया प्रतीता बहवो जीवाः साम्यभाजो न वेति
सन्देहे विशेषाप्रतीतेः साम्यभाज इति प्राप्ते—

अदृष्टानियमां ॥ ४९ ॥

মণ্ডুকপ্লুত্যা নেত্যানুবর্ততে । নৈব তে সাম্যভাজঃ । কুতঃ
স্বরূপসাম্যেহপি তদদৃষ্টানামনিয়মাং নানাবিধত্বাং । অদৃষ্টং
ত্বনাদি ॥ ৪৯ ॥

नश्चिद्वाद्देवादिभिर्वैषम्यां श्रान्नेत्याह ।

अभिसक्त्यादिष्वपि চैवम् ॥ ५० ॥

अत्र त्रायशु प्रासङ्गिकत्वात् व्यवहितयोरपि पूर्वोक्तन्याययोः सङ्गतिः
श्रुत्वा । प्राग्वथा जीवानां ब्रह्मोपसर्जनागुद्भवत्वे तारतम्यं नास्ति तथा
फलतारतम्यमपि तेषां न स्यादिति दृष्टान्तरूपा सा बोध्या । ऐहिकामुद्भिक-
फलतारतम्यवचांसि श्रयस्ते । तेषां विरोधोऽस्ति न वेति सन्देहे अर्थ-
भेदादस्तीति प्राप्ते एकव्यक्तावेवैकदैव तेषां विरोधो न तु व्यक्तिभेदे
कालभेदे वेति व्यवस्थापनादविरोध इत्येतमर्थं हृदि निधाय न्यायं प्र-
वर्तयति एवमित्यादिना । नित्य इति । यो हरिर्नित्यचेतन एको नित्यानां
चेतनानां बहूनां जीवानां कामान् बाह्यतानि विदधाति प्रययतीत्यर्थः ।

अदृष्टेति । तददृष्टानुसारेण तदुपासনানুসারেণ চেতি বোধ্যম্ ॥ ৪৯ ॥

নিত্যচৈতন্ত্ব দ্বারা প্রতীত জীব সকল সমান কি সমান নয়, এইরূপ সংশয়ে,
বিশেষের অপ্রতীতি নিবন্ধন জীব সকল সমান, এইরূপ পূর্বপক্ষে, বলিতেছেন ;—

অদৃষ্টের অনিয়ম বশত জীব সকলের পরস্পর সাম্য স্বীকার করা যায় না ।

মণ্ডুকপ্লুতি দ্বারা ন অনুবর্তিত হইবে । জীব সকল সমান নহে । কারণ,
স্বরূপত সাম্য সত্ত্বেও অদৃষ্টের অনিয়ম হেতু জীব নানাবিধই হইয়া থাকে ।
ঐ অদৃষ্ট অনাদি ॥ ৪৯ ॥

ইচ্ছাধেবাদি দ্বারা বৈষম্য হউক, একরূপও বলা যায় না, ইহাই দেখাইতে-
ছেন ;—

তেষ্যপি বৈচিত্র্যাহেতুতয়াক্ষীকৃতেষ্বেবং হেতুস্তরাপেক্ষা-
পত্তেস্তুহপ্যদৃষ্টাদেবেত্যর্থঃ । চকারঃ প্রতিক্ষণবৈচিত্রীং সমু-
চ্চিনোতি ॥ ৫০ ॥

ননু স্বর্গভূম্যাদিপ্রদেশবৈশেষ্যাৎ বৈচিত্র্যং স্যাম্নেত্যাহ ।

প্রদেশাদিতি চেন্নাস্তর্ভাবাৎ ॥ ৫১ ॥

তৎপ্রাপ্তোরপ্যদৃষ্টাপেক্ষত্বেনাদৃষ্টাস্তর্ভাবাৎ প্রদেশাদেক-
দেশস্থিতানাংপি বৈচিত্রীদর্শনাচ্চ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্বক্ষস্বত্রভাষ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

অভীতি । অভিসন্ধিরিচ্ছা । আদিনা বিধেবাদি । তেহপি ইচ্ছাঘেবাদয়ঃ ॥ ৫০ ॥

প্রদেশাদিতি । তৎপ্রাপ্তেঃ স্বর্গভূম্যাং দিলাভস্ত ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যাব্যাপানে শৃঙ্গাভিধানে দ্বিতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত
তৃতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

অভিসন্ধি প্রভৃতিতেও যখন অদৃষ্টেরই কারণতা দেখা যাইতেছে, তখন
অদৃষ্টকেই বৈচিত্রীর কারণ বলিতে হইবে ।

ঘেবাদিকে বৈচিত্র্যের কারণ বলিয়া স্বীকার করিলেও তাহারাই যখন
অদৃষ্টরূপ হেতুস্তরের অপেক্ষা করিতেছে, তখন অদৃষ্টকেই একমাত্র বৈচিত্র্যের
কারণ বলিতে হইবে । চকার দ্বারা প্রতিক্ষণবৈচিত্রী সমুচ্চিত হইতেছে ॥ ৫০ ॥

স্বর্গ ও পৃথিবী প্রভৃতি প্রদেশবিশেষও ঐ বৈচিত্রীর কারণ নহে, ইহাই,
বলিতেছেন ;—

অস্তর্ভাব প্রযুক্ত প্রদেশকেও বৈচিত্রীর কারণ বলা সঙ্গত হয় না ।

স্বর্গাদিলাভই যখন অদৃষ্টাপেক্ষ, তখন অদৃষ্টই মূল কারণ । বিশেষতঃ প্রদেশ
হইতে একদেশস্থিত ব্যক্তিরও বৈচিত্রী দর্শন করা যাইতেছে ॥ ৫১ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়পাদ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

চতুর্থপাদঃ ।

হুজ্জাতাঃ কলিতোংপাতা মংপ্রাণাঃ সন্ত্যমিত্রিভিঃ ।

এতান্ শাধি তথা দেব যথা সৎপথগামিনঃ ॥ ০ ॥

ভূতবিষয়ঃ ঋতিবিরোধঃ পরিহৃতস্তৃতীয়পাদে । চতুর্থে
তু প্রাণবিষয়ঃ স পরিহ্রিয়তে । গোঁণমুখ্যভেদেন দ্বিবিধাঃ

অথৈকবিংশতিমূত্রকমেকাদশাধিকরণকং চতুর্থং পাদং ব্যাখ্যাতুং সন্মার্গ-
প্রবৃ্ত্তিবাঞ্ছারূপং মঙ্গলমাচরন্ পাদার্থং সূচয়তি তজ্জাতা ইতি । হে দেব প্রাণ-
সৃষ্টিরূপক্ৰীড়াপরেতি । হুর্ভুক্তজিগীষো ইতি সর্কারাধ্যোতি বার্থঃ । তজ্জাতা ভব-
দ্বংপন্ন মংপ্রাণাঃ কলিতোংপাতাঃ সন্ত্যঃ সন্তি বর্ত্তন্তে । মংপ্রাণা মচক্ষুরাদীনি
ইন্দ্রিয়ানি মল্লিখসিতাদিবায়বশ্চ কলিতঃ কৃত উংপাতো বিষয়েষুচ্চেঃ পুতনঃ
যৈন্তে । তদৈমুখ্যকরকুবিষয়প্রাবল্যেন ত্বংপথান্নাং ত্বংশয়ন্তীত্যর্থঃ । অতস্তান্
হুষ্ঠান্ ত্বং তথা শাধি শিক্ষয় যথা তে সৎপথগামিনস্ত্বংপদপ্রবণাঃ স্যু-
রিত্যর্থঃ । নিখাসাদীনামুংপাতিত্বং তাদৃগিন্দ্রিয়ধারকত্বাদিনা বোধ্যম্ । হে
অমিত্রিভিঃ শত্রুতাপনেতি । তদীয়ন্ত মে শত্রবন্তে ত্বয়া শাসনীয়া ইতি ভাবঃ ।
ইত্থঞ্চ প্রাণবিষয়া বিরুদ্ধাঃ ঋতয়োহত্র পাদে সঙ্গমনীয়া ইতি সূচিতম্ ॥ ০ ॥

ভূতেত্যাदि । পূর্ব্বত্র প্রাণাদিধারণে স্বরূপেণৈব কর্ত্তারো জীবাস্তল্যস্বরূপা
অপি প্রাণেন্দ্রিয়োপকরণবস্তুঃ কন্ধ চোপাসনঞ্চ কুর্ক্সাণাস্তয়োর্বৈবিধ্যাং তৎ-

ভগবন ! আমার এই চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল তোমা হইতেই উৎপন্ন
হইয়া বিষয়ে অত্যাসক্ত হইয়া পড়িয়াছে । ইহারা আমাকে স্বদ্বৈমুখ্যকর বিষয়-
প্রাবল্য দ্বারা তোমার পথ হইতে বিভ্রষ্ট করিতেছে । তুমি ঐ দৃষ্ট সকলকে এই-
রূপ উপদেশ প্রদান কর, যাহাতে উহারা ত্বংপদপ্রবণ হয় ॥ ০ ॥

তৃতীয় পাদে ভূত-বিষয়ক ঋতিবিরোধ পরিহৃত হইয়াছে । এই চতুর্থপাদে
প্রাণ-বিষয়ক ঋতিবিরোধের পরিহার করা হইবে । গোঁণ ও মুখ্য ভেদে প্রাণ

প্রাণাঃ । গোণাশ্চক্ষুরাদীন্তেকাদশেন্দ্রিয়ানি মুখ্যাস্তু প্রাণা-
পানাদয়ঃ পঞ্চেতি । তেষু গোণাঃ পরীক্ষ্যন্তে । এতন্ম্যা-
জ্জায়তে প্রাণো মনঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি চ ইত্যাদি শ্রুয়তে ।
কিমত্র জীববদিন্দ্রিয়াণামুৎপত্তিরূত খাদিবদিতি সংশয়ে
অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ তদাহঃ কিং তদাসীদিতি ঋষয়ো
বাব তে অসদাসীৎ তদাহঃ কে তে ঋষয় ইতি প্রাণা বাব
ঋষয় ইত্যত্র ঋষিপ্রাণশক্তিতানামিন্দ্রিয়াণাং সৃষ্টিঃ প্রাক্ সত্ত্ব-
শ্রবণাৎ জীববদিতি প্রাপ্তে পঠতি ।

ফলানি বিবিধানি ভজন্তীত্যুক্তম্ । তৎপ্রসঙ্গাৎ কৰ্মপকরণানাং তেষাঞ্চ তদ্-
বিরোধপরিহারেণ নিরূপণমিতি পূর্বোক্তরয়োৰ্ন্যায়য়োঃ প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । প্রাণ-
বাক্যবিরোধপরিহারেণ নিখিলপ্রাণপ্রবর্তকে হরৌ তদ্বাক্যসম্বয়দৃষ্টীকরণাদধ্যায়-
সঙ্গতিঃ । পূর্বপক্ষে বাক্যানাং মিথোবিরোধেনাপ্রামাণ্যাৎ সম্বয়সিদ্ধিঃ কলং
সিদ্ধান্তে তু তেষামবিরোধাৎ তৎসিদ্ধিস্তদিতি জ্ঞেয়ম্ । নিখিলে পাদে প্রাণ-
বাক্যবিরোধপরিহারাৎ পাদসঙ্গতিশ্চ বোধ্যা । ভূতানি খাদীনি ভূতাশ্চ । ক্ষুট-
মন্যৎ । অসদ্বা ইতি বাক্যং প্রাণামুৎপত্তিপৰম্ এতন্মাদিতি বাক্যং তু প্রাণোৎ-
পত্তিপৰম্ দৃষ্টম্ । তদনয়োরবিরোধসন্দেহে ভিন্নার্থত্বাদ্বিরোধে প্রাপ্তে অসদ্বা
ইতিবাক্যে ব্রহ্মপরতয়া নীতে নাস্তি বিরোধ ইত্যভিপ্রায়েণাহ তেষিত্যাदि ।

দ্বিবিধ । চক্ষুঃ প্রভৃতি একাদশ ইন্দ্রিয়ই গোণ প্রাণ । এবং প্রাণাপানাদি পাঁচটি
মুখ্য প্রাণ । তন্মধ্যে গোণ প্রাণ পরীক্ষিত হইতেছে । ‘ইহা হইতে প্রাণ, মন ও
সর্বেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হইয়াছে,’ এইরূপ শ্রুতি দেখা যায় । এস্থলে সংশয় এই
যে, ইন্দ্রিয়বর্গের উৎপত্তি জীবের অথবা আকাশাদির দ্বারা ? ‘ইহা কি সৃষ্টির
পূর্বে অসৎ ছিল ?—ঋষিগণ বলিলেন, ইহা অসৎই ছিল । ঐ অসৎ কে ?—
ঋষিগণ । ঐ ঋষিগণ কে ?—প্রাণ সকলই ঋষি । এস্থলে ঋষি ও প্রাণ শব্দ দ্বারা
ইন্দ্রিয় সকলই বোধিত হইয়াছে । সৃষ্টির পূর্বে ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের সত্তাই শ্রবণ
করা যায় । অতএব উহার উৎপত্তি জীবের ন্যায়ই বুঝিতে হইবে । এইরূপ
পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

তথা প্রাণাঃ ॥ ১ ॥

বথা ধাদয়ঃ পরস্মাদুৎপদ্যন্তে তথা প্রাণ ইন্দ্রিয়ানি
চেত্যর্থঃ । প্রাক্ সৃষ্টেরেকত্বাবধারণাং মনঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি
চৈতন্যাত্ম জায়ন্ত ইতি শ্রুতেশ্চ । ন চ জীবোৎপত্তিব-
দিন্দ্রিয়োৎপত্তিৰ্ভবিতুমর্হতি জীবানাং চৈতন্যরূপাণাং ষড়্ভাব-
বিকারাভাবাৎ । কচিৎ তদুৎপত্তিশ্রুতির্গৌণী ইন্দ্রিয়ানাং
প্রাকৃতত্বাৎ মুখ্যা সেতি । এবং সতি ঋষিপ্রাণশব্দাভ্যাং
ব্রহ্মৈব তত্র গ্রাহ্যং তয়োঃ সার্বজ্ঞ্যপ্রাণনাভিধায়িত্বাৎ ॥ ১ ॥

নম্বৃময়ঃ প্রাণ ইতি বহুত্বানুপপত্তিস্তত্রাহ ।

তথোক্তি । ষড়্ভাবেতি । জায়তে অস্তি বর্ধতে বিপরিণমতে অপক্ষীয়তে
বিনশ্বতি চেতি ভাববিকারাঃ ষট্ পঠিতা যাত্বেন । তে জীবানাং ন সন্তি তেবাং
নিত্যচৈতন্যাদিত্যর্থঃ । ইন্দ্রিয়ানাং স্থিতি । প্রাকৃতত্বাদাহঙ্কারিকত্বাৎ । বাহ্যে-
ন্দ্রিয়ানি রাজসাহঙ্কারকার্য্যাণি । অন্তরিন্দ্রিয়ং মনস্ত সাত্ত্বিকাহঙ্কারকার্য্য-
মিত্যুক্তং প্রাক্ । সেতুৎপত্তিশ্রুতিঃ ॥ ১ ॥

আকাশাদি বৈরূপ পরমেশ্বর হইতেই উৎপন্ন হয়, প্রাণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়
সকলও তদ্রূপই উৎপন্ন হয় । সৃষ্টির পূর্বে একত্বেরই অবধারণ হইয়া থাকে ।
বিশেষতঃ শ্রুতিতে মন ও ইন্দ্রিয় সকল ইহা হইতেই উৎপন্ন হয়, এইরূপই উক্ত
হইয়া থাকে । অতএব জীবের উৎপত্তির ন্যায় ইন্দ্রিয়বর্গের উৎপত্তি যুক্ত
হয় না । জীব সকল চৈতন্যস্বরূপ । উহাদিগের ষড়্ভাববিকার দেখা যায়
না । তবে যে কোথাও কোথাও জীবের উৎপত্তি শ্রবণ করা যায়, সে গোণ-
মাত্র । ইন্দ্রিয় সকল ভৌতিক বলিয়া উহাদিগের উৎপত্তি মুখ্যই জানিতে
হইবে । এইরূপ হইলে, ঋষিশব্দ বা প্রাণশব্দ দ্বারা ব্রহ্মই গৃহীত হইতেছেন ।
কারণ, উক্ত শব্দদ্বয় দ্বারা সার্বজ্ঞ্য প্রাণই অভিহিত হইয়াছেন ॥ ১ ॥

যদি বল, ঋষিশব্দ ও প্রাণশব্দ দ্বারা ব্রহ্মই বোধিত হইতেছেন বলিলে,
তত্ত্বশব্দের উত্তর যে বহুবচনের বিভক্তি প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহার অনুলপ-
পত্তি হইতেছে, তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

গৌণ্যসম্ভবাৎ ॥ ২ ॥

বহুত্বশ্রুতিগৌণী কুতঃ স্বরূপনানাত্বাভাবেন বহুবর্ণা-
সম্ভবাৎ । তথাচ প্রকাশাতিপ্রায়ং তত্র বহুত্বং ভবিষ্যতি ।
এক এবাসৌ বৈদূর্য্যবদভিনেতৃনটবচ্চ বহুধাবভাসতে । একং
সমুৎ বহুধা দৃশ্যমানম্ একানেকস্বরূপায়েত্যাদিশ্রুতি-
শ্রুতিভ্যশ্চ ॥ ২ ॥

তৎ প্রাক্ শ্রুতেশ্চ ॥ ৩ ॥

ন চ তদানীমনপীতাঃ কতিচিৎ পদার্থাঃ স্যুস্তৈর্বহুত্বোপ-
পত্তিরিতি শক্যং শঙ্কিতুং সৃষ্টিঃ পূর্ব্বমেকত্বাবধারণশ্রবণাৎ ।
অতশ্চ সা গৌণীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

নমস্কা ইত্যাদিবাক্যে ব্রহ্মপরতয়া ব্যাখ্যাতে একস্মিন্ ব্রহ্মণি ঋষয়ঃ
প্রাণা ইতি বহুবচনং কথমুপপদ্যেত তত্রাহ গৌণীতি । তত্রৈতি ব্রহ্মণি । অসৌ
পরমান্বা হরিঃ ॥ ২ ॥

তদिति । ন চেতি । তদানীং প্রলয়ে । অনপীতাঃ অলীনাঃ । একত্বৈতি ।
যদ্যপি জীবাস্তদ্বিগ্রহাকৃতয়শ্চ নিত্যত্বাৎ তমঃশক্তিকহরৌ স্বাবস্থয়াজ্জড়-
জ্ঞায়েন প্রতिसর্গে স্থিতা ন তু খাদিবদ্বিনষ্টস্বাবস্থতয়া তথাপি তেবাং তাসাং
চ তস্মাৎ পৃথগপ্রকাশাৎ ক্রোড়ীকৃতজীবাদিকসৈক্যাদেকত্বাবধারণং সিদ্ধম্ ।
সা বহুত্বশ্রুতিঃ ॥ ৩ ॥

বহুত্ব-শ্রুতি গৌণী । কারণ, স্বরূপের নানাত্বের অভাব বশত বহুবর্ণই অস-
ম্ভব হইতেছে । প্রকাশের অভিপ্রায়েই ব্রহ্মে বহুত্ব হইবে । একই ব্রহ্ম বৈদূর্য্য-
মণির ন্যায় এবং অভিনেতা নটের জায় বহুধা বিভাজ হইয়া থাকেন । শ্রুতিতে
বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম এক হইয়াও বহুধা দৃশ্যমান হয়েন ।’ ‘তিনি একরূপ হইয়াও
অনেকরূপ ।’ এই প্রকার স্মৃতিও দেখা যায় ॥ ২ ॥

সৃষ্টির পূর্বে অবিলীন অবস্থায় কতকগুলি পদার্থ থাকে এবং তদ্বারাই
বহুত্বের উপপত্তি হয়, একরূপও আশঙ্কা করা যায় না । কারণ তৎকালে একত্বাব-
ধারণই শ্রবণ করা যায় । অতএব উক্ত শ্রুতি গৌণী ॥ ৩ ॥

প্রাণশব্দস্য ব্রহ্মপরত্বে যুক্তির্নামহ ।

তৎপূর্বকত্বাচাঃ ॥ ৪ ॥

বাচঃ সূক্ষ্মশক্তিব্রহ্মাত্মবিষয়স্য নান্নঃ প্রধানমহাদাদি-
সৃষ্টিপূর্বকত্বাৎ তদা নামরূপবতামভাবেন তদুপকরণানা-
মিन्द्रিয়াণামপ্যভাবাৎ প্রাণশব্দস্তত্র ব্রহ্মাভিধায়ীত্যর্থঃ । তদ্-
বেদং তর্হীতি শ্রুতিঃ সৃষ্টেঃ পূর্বং নামরূপিণামভাবমাহ ।
তস্মাদিन्द्रিয়াণি খাদিবদুৎপন্নানীতি ॥ ৪ ॥

এবমিन्द्रিয়বিষয়কং শ্রুতিবিরোধং নিরস্ত তৎসংখ্যা-
বিষয়কং তং নিরস্ততি । সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি তস্মাৎ সপ্তা-

তৎপূর্বকত্বাদিতি । তদা স্বর্গাৎ প্রাক্ । নামেতি । তদ্বত্তাভাবেনেত্যর্থঃ ॥৪॥

অথেন্দ্রিয়সংখ্যানির্ণয় প্রযতত এবমিত্যাদিনা । আশ্রয়াশ্রয়িভাবোইহ
সঙ্গতিঃ । তত্র পূর্বপক্ষিণো যদা পক্ষেতি শ্রুত্যনুসারেণ জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকং বুদ্ধি-
মনসী চেতি সপ্তৈবেন্দ্রিয়াণীত্যর্থঃ । স যত্রৈষ চাক্ষুষঃ পুরুষঃ পরাঙ্ পৰ্য্যাবৰ্ত্ততে
তথা রূপজ্ঞো ভবত্যেকীভবতি ন পশুতি ন জিহ্বতি ন রসয়তে ন বদতি ন
শৃণুতে ন মনুষ্যতে ন স্পৃশ্যতীত্যাছরিতি শ্রুত্যনুসারাৎ তু তৎপঞ্চকং বাক্ চ
মনশ্চেতি সপ্তৈবেতি । অস্ত্যর্থঃ । যত্রোৎক্রান্তিদশায়াং চক্ষুরধিষ্ঠাতৃদেবঃ স
চাক্ষুষশব্দবাচ্যঃ পুরুষো রূপাদিবিষয়ব্যাপ্তিং হিষ্যাবৰ্ত্ততে তদায়মরূপজ্ঞো ভবতি
হৃদয়ে চক্ষুরেকীভবতি পার্শ্বগাংশ্চ নায়ং পশ্যতীত্যাছরিতি । এতদ্বদস্ত্যর্থঃ সপ্ত

একণে প্রাণশব্দের ব্রহ্মপরত্বে যুক্তি প্রদর্শন করিতেছেন ;—

বাক্য অর্থাৎ সূক্ষ্মশক্তিব্রহ্মাত্মবিষয়ভূত নামের প্রধানমহাদাদিসৃষ্টিপূর্ব-
কত্ব হেতু তৎকালে অরূপবৎ বস্তু সকলের অভাববশত তদুপকরণভূত ইন্দ্রিয়-
বর্গেরও অভাব হয় বলিয়া প্রাণশব্দ ব্রহ্মাভিধায়ীই হইতেছে । “তদ্ বা ইদং
তর্হি” এই শ্রুতি সৃষ্টির পূর্বে নাম ও রূপের অভাব বলিতেছেন । অতএব
ইন্দ্রিয় সকল আকাশাদির জ্ঞায় উৎপন্নই বলিতে হইবে ॥ ৪ ॥

এই প্রকারে ইন্দ্রিয়বিষয়ক শ্রুতিবিরোধ পরিহার পূর্বক তৎসংখ্যাবিষয়ক
বিরোধের নিরাস করিতেছেন । ‘সপ্ত প্রাণ উৎপন্ন হয় । তাহা হইতে সপ্তাঙ্গি,

র্চিষঃ সমিধঃ সপ্তহোমাঃ সপ্তেমে লোকা যেষু সঞ্চরন্তি
প্রাণা গুহাশয়া নিহিতা সপ্ত সপ্তেতি মুণ্ডকে । দশেমে
পুরুষে প্রাণা আত্মৈকাদশেতি চ বৃহদারণ্যকে শ্রীতে ।
তত্র সপ্তৈব প্রাণা উতৈকাদশেতি সন্দেহে পূর্বপক্ষমাহ ।

সপ্তগতেবিশেষিতত্বাচ্চ ॥ ৫ ॥

প্রাণাঃ সপ্তৈব । কূতঃ গতেঃ । সপ্তানামেব জীবেন সহ
সঞ্চাররূপায়া গতেঃ শ্রবণাৎ । যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি
মনসা সহ । বুদ্ধিঞ্চ ন বিচেক্ষেত তামাহুঃ পরমাং গতিমিতি

প্রাণা ইত্যেনেদ্রাবয়ন্তি যেষু সপ্তসু লোকেষু জীবেন সহ প্রাণাঃ সঞ্চরন্তি
গচ্ছন্তি গুহাশয়া গোলকনিগৃঢ়াঃ । সপ্ত সপ্তেতি প্রাণিভেদমাদায় বীপ্সা ।
সপ্তেত্যেতদষ্টকাদীনামুপলক্ষণম্ । অষ্টৌ বৈ গ্রহা অষ্টাবতিগ্রহা ইতি ইন্দ্রিয়ানি
গ্রহাঃ পুরুষপশুবন্ধকত্বাৎ বিষয়াত্বতিগ্রহাঃ রাগাদ্যুপাদানদ্বারেণৈকিয়াকর্ষক-
ত্বাৎ সপ্ত বৈ শীর্ষণ্যাঃ প্রাণা দ্বাববীক্ষাবিতি । কচিন্নব পঠ্যন্তে । যে চক্ষুষী যে
শ্রোত্রে যে নাসিকে একা বাগিতি সপ্ত দ্বাববীক্ষৌ বায়ুপন্থাবিতি নব বৈ পুরুষে
প্রাণা নাভির্দর্শয়ীতি কচিৎ পঠিতম্ । এবং নানাবাক্যানি দৃষ্টানি । দশেমে
ইতি তু সিদ্ধান্তবাক্যম্ । দশ প্রাণা বাহ্যৈকিয়ানি । আত্মা অন্তরিক্রিয়মিত্যর্থঃ ।
এবমেতেষাং বাক্যানাং বিরোধোহস্তি ন বেতি সংশয়ে অর্থভেদাদন্তীতি
প্রাপ্তে—

একদেশিমতেনাহ সপ্তেতি । অত্র হেতুর্গতেরিত্যাदिঃ । জীবেন সহৈত্যতো
লোকান্তরেষ্বিতি বোধ্যম্ । অত্রৈবং কেচিদ্ভাচক্ষতে । সপ্তৈব প্রাণাঃ । কূতঃ

সমিধ, সপ্ত হোম ও এই সপ্ত লোক, যাহাতে গুহাশয় প্রাণ সকল সঞ্চরণ করে,’
এই মুণ্ডক শ্রুতি এবং ‘দশম পুরুষে প্রাণ সকল ও আত্মা একাদশ’ এই বৃহ-
দারণ্যক শ্রুতি হইতে প্রাণ সাতটি বা এগারটি, এইরূপ-সন্দেহে পরবর্তী পূর্ব-
পক্ষীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

প্রাণ সাতটি । কারণ, সাতটি প্রাণেরই জীবের সহিত সঞ্চাররূপ গতি
শ্রবণ করা যায় । ‘যখন পাঁচটি জ্ঞান ও বুদ্ধি মনের সহিত চেষ্টা করে না, সেই

কাঠকে যোগদশায়াং জ্ঞানানীতি বিশেষিতত্বাচ্চ । শ্রোত্রাদি-
পঞ্চকবুদ্ধিমনাংসি সপ্তৈব জীবশ্চেন্দ্রিয়াণি ভবন্তি । যানি তু
বাক্পাণ্যাदीনি শ্রয়ন্তে তেষাং জীবেন সহ গত্যাশ্রবণা-
দীষত্পকারমাত্রেনৈন্দ্রিয়ত্বভগিতির্গৌণীতি ॥ ৫ ॥

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি ।

হস্তাদয়স্ত স্থিতেহতো নৈবম্ ॥ ৬ ॥

তুশব্দশ্চোদ্যনিরাসার্থঃ । হস্তাদয়ঃ সপ্তাতিরিক্তাঃ
প্রাণা মন্তব্যাঃ । কুতঃ জীবে দেহস্থিতে তেষামপি তদ্রোগ-

গতেঃ । শ্রুতৌ তেষাং সপ্তত্বাবগমাৎ বিশেষিতত্বাচ্চ । সপ্ত বৈ শীর্ষগ্যাঃ প্রাণা
ইতি শিরোগতসপ্তচ্ছিন্ননিষ্ঠত্বেন বিশেষণাচ্ছেতি ॥ ৫ ॥

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তমাহ । হস্তাদয়স্থিতি । নহু বাগাদীনাং জীবেন সহ
লোকান্তরেষু গতেরশ্রবণাৎ তেষাং গৌণমিন্দ্রিয়ত্বমিত্যুক্তম্ । মৈবম্ । তন্মুৎ-
ক্রামন্তঃ সর্কে প্রাণা অনুক্রামন্তীতি সর্বশব্দাৎ হস্তাদীনাং সহগতিং বিনা
বন্ধকত্বরূপগ্রহত্বানুপপত্তেঃ । সপ্ত বৈ শীর্ষগ্যা ইত্যত্র সপ্তত্বপ্রতিপাদনং প্রামা-
দিকম্ । চতুর্ণামেব ছিদ্রভেদেন সপ্তত্বা বর্ণনাৎ । ন খলু তত্র সপ্তোদ্দেশেন
প্রাণত্বং বিহিতম্ । কিন্তু প্রাণোদ্দেশেন ছিদ্রভেদমাত্রেন চতুর্ণামেব সপ্তত্বমিতি ।

অবস্থাকেই পরম গতি বলা হয়, এই কাঠক শ্রুতিতে যোগদশায় “জ্ঞানানি”
‘জ্ঞান সকল,’ এইরূপ বিশেষণের অযোগ্য বশত শ্রোত্রাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয় এবং
বুদ্ধি ও মন, এই সাতটি জীবের ইন্দ্রিয় স্থচিত হয় । বাক ও পাণি প্রভৃতি
অপর পাঁচটির জীবের সহিত গতির অশ্রবণ হেতু ঈষৎ উপকারকত্ব প্রযুক্ত
উহাদের ইন্দ্রিয়রূপে উক্তি গৌণই বুদ্ধিতে হইবে ॥ ৫ ॥

এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তস্বত্র প্রদর্শন করিতেছেন ;—

জীবদেহে হস্তাদি সপ্তাতিরিক্ত প্রাণ স্বীকার্য্য, অতএব প্রাণ সাতটি, এরূপ
বলিতে পারা যায় না ।

আশঙ্কানিরাসের নিমিত্ত তুশব্দ । সপ্তাতিরিক্ত হস্ত প্রভৃতি প্রাণ অর্থাৎ
ইন্দ্রিয় স্বীকার্য্য হইতেছে । কারণ, জীবদেহ থাকাতে হস্তাদিও ভোগসাধনার্থ

সাধনত্বাৎ কার্যভেদাচ্চ । তথাচ বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে । হস্তো
বৈ গ্রহঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাভিগ্রহেণ গৃহীতঃ হস্তাভ্যাং কৰ্ম্ম কৰোতী-
ত্যাदि । অতঃ সপ্তাতিৰেকাদেব হেতোৰ্নৈবং মন্তব্যং সপ্তে-
বেতি কিন্তু পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি একমন্ত-
রিন্দ্রিয়মিত্যেকাদশৈবেন্দ্রিয়াণি গ্রাহাণি । আত্মৈকাদশেত্য-
ত্রাত্মান্তরিন্দ্রিয়ং প্রকরণাৎ । ইদমত্র বোধ্যম্ । শব্দস্পর্শরূপ-
রসগন্ধবিষয়াঃ পঞ্চ জ্ঞানভেদান্তদৰ্থানি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি
শ্রোত্রত্বক্চক্ষুরসনভ্রাণাখ্যানি বচনাদানবিহরণোৎসর্গানন্দাঃ
পঞ্চ কৰ্ম্মভেদান্তদৰ্থানি পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়াণি বাক্পাণিপাদপায়ু-
পস্থাখ্যানি । সৰ্ব্বার্থবিষয়ং ত্রিকালবর্ত্ত্যন্তঃকরণমেকমনেক-
বৃত্তিকম্ । তদেব সঙ্কল্পাধ্যবসায়াভিমানচিন্তারূপকার্যভেদাৎ

নব বৈ পুরুষে প্রাণা ইত্যেতদপি বাক্যং পুরুষাকারহিত্যভিপ্রায়মেব ন তু
প্রাণাভিপ্রায়মিত্যেতৎসৰ্ব্বাভিপ্রায়েণাহ কিন্তু পঞ্চত্যাदि । ত্রিকালবর্ত্তীতি
ত্রৈকালিকেষু দশস্বধ্যক্ষতয়া বৃত্তিৰ্যন্ত তদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এবং কার্যভেদ প্রযুক্ত স্বীকার্য হয় । বৃহদারণ্যকে পঠিত হয়—‘কৰ্ম্মরূপ অভি-
গ্রহ কৰ্ত্তৃক গৃহীত হয় বলিয়া হস্তকে গ্রহ বলা যায় । জীব হস্ত দ্বারা কৰ্ম্ম করে ।’
এইরূপে যখন আধিক্য দেখা যাইতেছে, তখন সাতটি মাত্র প্রাণ বলা সঙ্গত হয়
না । জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি, কৰ্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচটি ও অন্তরিন্দ্রিয় একটি, সৰ্ব্বসমেত একা-
দশটি ইন্দ্রিয় । “আত্মৈকাদশ” এই স্থলে আত্মা শব্দে অন্তরিন্দ্রিয় বোধ করায় ।
প্রকরণ হইতেই ঐ বোধ ঘটে । এস্থলে তাৎপর্য্য এই—শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও
গন্ধ, এই পাঁচটি বিষয় । বিষয়ভেদে পাঁচটি জ্ঞানভেদ হয় । ঐ জ্ঞানভেদের
নিমিত্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়ও পাঁচটি হইয়াছে । শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষু, রসন ও ভ্রাণ, এই
পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় । বচন, আদান, বিহরণ, উৎসর্গ ও আনন্দ, এই পাঁচটি কৰ্ম্ম-
ভেদ । উহাদের জন্ত বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ, এই পাঁচটি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়
হইয়াছে । আবার সমস্ত জ্ঞানের জন্য ত্রিকালবর্ত্তী অনেকবৃত্তি একটি অন্ত-

কচিদ্ভেদেন ব্যপদিশ্যতে মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তক্ষেতি ।
তথাচৈকাদশৈবেন্দ্রিয়াণীতি ॥ ৬ ॥

প্রাণানাং পরিমাণং চিন্তয়তি । প্রাণা ব্যাপিনোহণবো
বেতি সংশয়ে দূরশ্রবণদর্শনাদেবানুভবদ্ব্যাপিন এবেতি
প্রাপ্তে—

অণবশ্চ ॥ ৭ ॥

চো নিশ্চয়ে । অণব এবৈকাদশ প্রাণাঃ । উৎক্রান্তি-
শ্রুতেরিতি শেষঃ । দূরশ্রবণাদিকং তু গুণপ্রসারাৎ সিদ্ধম্ ।

প্রাণানামিতি । অত্রাপি প্রাণং সঙ্গতিঃ । তত্রৈবাং তত্র তে সৰ্ব্ব এব সমাঃ
সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ন্তা ইত্যনন্ত্যবাক্যং তন্মুক্তামন্তমিত্যাহ্যৎক্রান্তিবাক্যক্ৰান্তি । পূৰ্ব্বং
ব্যাপ্তিবাচকং পরস্বগুণবাচীতি । তয়োৰ্বিরোধসন্দেহেহর্থভেদাবিরোধে প্রাপ্তে
পূৰ্ব্বত্রাথ যো হ বৈ তাননন্তানুপাস্তে ইতি শ্রবণং বহুকলকোপাসনতয়া তদা-
নন্ত্যে নীতে নাস্তি বিরোধ ইত্যভিপ্রায়েণ শ্রায়ন্ত প্রবৃতিঃ ।

রিস্মিয় আছে, ইহারই নাম মন । ঐ মন সঙ্কল্প, অধ্যবসায়, অভিমান ও চিন্তা-
রূপ কার্যের ভেদ বশত কখন কখন ভিন্নরূপেও ব্যপদিশ্ট হইয়া থাকে । যখন
ভিন্নরূপে ব্যপদিশ্ট হয়, তখন উহার নাম যথাক্রমে মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত
এইরূপ অভিহিত হয় । মন সঙ্কল্লাত্মক, বুদ্ধি অধ্যবসায়াত্মক, অহঙ্কার অভি-
মানাত্মক ও চিত্ত চিন্তাত্মক । এইরূপে একাদশ ইন্দ্রিয়ই স্থির হইল ॥ ৬ ॥

অনন্তর প্রাণের পরিমাণ চিন্তা করিতেছেন ;—

প্রাণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল ব্যাপক কি অণু, এইরূপ সংশয়ে, দূরশ্রবণ ও
দূরদর্শনাদির অনুভব হেতু ইন্দ্রিয় সকল ব্যাপকই হইতেছে, এই প্রকার পূৰ্ব্ব-
পক্ষে বলিতেছেন ;—

ইন্দ্রিয় সকল অণুরূপই ।

চ-শব্দ নিশ্চয়ে । এগারটি ইন্দ্রিয়ই অণুরূপ । উৎক্রান্তি শ্রুতি হইতেই উক্ত
অণুরূপত্ব সিদ্ধ হয় । গুণের প্রসারণ হইতেই দূরশ্রবণাদি সিদ্ধ হইতেছে । জীব

জীবন্তেব শিরোহস্ত্রিব্যাপিত্বম্ । এতেন প্রাণব্যাপ্তিবাদিনঃ
সাম্রা্য নিরস্তাঃ ॥ ৭ ॥

অথৈতন্মাৎ জায়তে প্রাণ ইত্যত্র মুখ্যঃ প্রাণঃ পরী-
ক্ষ্যতে । শ্রেষ্ঠঃ প্রাণো জীববহুৎপদ্যতে খাদিবদ্ধেতি বিষয়ে
নৈষ প্রাণ উদেতি নাস্তমেতীত্যাদিশ্রুতঃ । যৎপ্রাপ্তিৰ্ৎ-
পরিত্যাগ উৎপত্তির্মরণং তথা । তস্যোৎপত্তিমূর্তিশ্চৈব
কথং প্রাণস্য যুজ্যত ইতি স্মৃতেশ্চ জীববদिति প্রাপ্তে—

শ্রেষ্ঠশ্চ ॥ ৮ ॥

শ্রেষ্ঠঃ প্রাণোহপি খাদিবহুৎপদ্যতে জায়তে প্রাণ ইতি
শ্রুতঃ । স ইদং সর্বমসৃজতেতি প্রতিজ্ঞানুপরোধাচ্ছেতি

অণবশ্চতি । এতেনেতি । বিভূত্ববাদে মথুরাস্থিতানামপি শ্রীরঙ্গদর্শন-
স্পর্শে স্মাতামুৎক্রান্ত্যাদিবিরোধশ্চ ॥ ৭ ॥

অথৈতন্মাদিত্যাদৌ গোণপ্রাণত্বায়বৎ প্রসঙ্গসঙ্গতির্বোধ্যা । যৎপ্রাপ্তি-
রिति । বায়ুপ্রাপ্তৌ প্রাণত্বানুৎপত্তিবাক্যমুৎপত্তিবাক্যং চাস্তি । তয়ো-
র্বিরোধসন্দেহেহর্থভেদাদ্বিরোধে প্রাপ্তেহুৎপত্তিবাক্যস্মাতা দেবা ইতি
বদাপেক্ষিকানুৎপত্তিপরেণ নীতত্বান্নাস্তি বিরোধ ইতি রাঙ্কাস্তঃ ॥ ৮ ॥

ষে রূপ অণুরূপ হইয়াও গুণপ্রসারে পাদ হইতে মন্তক পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত করে,
প্রাণও তদ্রূপই করিয়া থাকে । এতদ্বারা প্রাণব্যাপ্তিবাদী সাম্রা্য নিরস্ত
হইতেছেন ॥ ৭ ॥

অনন্তর “এতন্মাৎ জায়তে প্রাণঃ” এই স্থলে মুখ্য প্রাণের পরীক্ষা করিতে-
ছেন । মুখ্য প্রাণ জীবের ন্যায় অথবা আকাশাদির ত্বায় উৎপন্ন হয় ? এই-
প্রকার সংশয়ে ‘প্রাণের উৎপত্তি এবং নাশ নাই,’ ইত্যাদি শ্রুতি এবং ‘যাহার
প্রাপ্তিই উৎপত্তি ও যাহার পরিত্যাগই মরণ, সেই প্রাণের উৎপত্তি বা বিনাশ
সম্ভব হয় না,’ ইত্যাদি স্মৃতি হইতে প্রাণের উৎপত্তি জীবের ত্বায়ই স্বীকার
করিতে হয় । এইরূপে পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্ত স্থির হইলে, তদন্তরে বলিতেছেন ;—

শেষঃ। এবং সত্যমুৎপত্তিরাপেক্ষিকী। শ্রেষ্ঠত্বাশ্চ কায়স্থিতি-
হেতুহাদদন্তি। পৃথগ্‌যোগকরণমুত্তরচিস্তার্থম্ ॥ ৮ ॥

অথ তত্ত্ব স্বরূপং পরীক্ষ্যতে। স কিং বায়ুরেব কেবলঃ
কিংবা তৎস্পন্দরূপা ক্রিয়াথবা দেশান্তরগতো বায়ুরিতি
বিচিকিৎসা। কিং প্রাপ্তম্। বাহ্যো বায়ুরেবেতি। যোহয়ং
প্রাণঃ স বায়ুরিতি বৃহদারণ্যকশ্রুতেঃ। বায়ুক্রিয়া বা প্রাণঃ
উচ্ছ্বাসনিশ্বাসরূপায়াং তৎক্রিয়ায়াং তচ্ছব্দস্ত প্রসিদ্ধেঃ।
বায়ুমাভ্রে তস্তাপ্রসিদ্ধেশ্চেতি প্রাপ্তে—

ন বায়ুক্রিয়ে পৃথগ্‌পদেতাং ॥ ৯ ॥

অথাশ্রয়াশ্রয়িতাবসঙ্গত্যা প্রাণস্ত স্বরূপং বিচিস্ত্যতে। তত্ত্ব বাহ্যবায়ুস্ব
বায়ুবিকারস্ব চ বাক্যমন্তি। তয়োর্বিরোধসন্ধেহেহর্থভেদাদিরোধে প্রাপ্তে
এতন্মাদিতিবাক্যে বায়ুতঃ প্রাণস্ত পৃথগ্‌নির্দেশেন বিবয়ভেদাৎ নাস্তি বিরোধ
ইতি ভাবেন ন্যায়স্ত প্রযুক্তিঃ স কিমিত্যাदिना। স ইতি প্রাণঃ। তৎক্রিয়া-
মিতি বায়ুক্রিয়ায়াম্। তচ্ছব্দস্তেতি তত্ত্বেতি চোভয়ত্র প্রাণশব্দস্তেত্যর্থঃ।

মুখ্য প্রাণও আকাশাদির ত্রায়ই উৎপন্ন হয়। “জায়তে প্রাণঃ” ইত্যাদি
শ্রুতিবাক্যই উহার প্রমাণ। ‘পরমেশ্বর ঐ সমস্ত পদার্থের সৃষ্টি করেন,’ ইত্যাদি
প্রতিজ্ঞার অমুরোধে প্রাণের উৎপত্তি স্বীকার করিতে হইবে। যদি এইরূপ
হইল, কোথাও কোথাও যে প্রাণের অমুৎপত্তি উক্ত হইয়াছে, তাহা আপে-
ক্ষিকী বলিতে হইবে। দেহের স্থিতির কারণ বলিয়া প্রাণের শ্রেষ্ঠত্ব, এই
নিমিত্তই বলিয়াছেন, উত্তর চিস্তার জন্যই পৃথক্‌ যোগকরণ ॥ ৮ ॥

অতঃপর প্রাণের স্বরূপ পরীক্ষিত হইতেছে। প্রাণশব্দ কেবল বায়ু অথবা
স্পন্দনরূপ ক্রিয়া কিংবা দেশান্তরগত বায়ু? এই প্রকার সংশয়ে, ‘প্রাণই বায়ু’
এইরূপ বৃহদারণ্যক শ্রুতি অনুসারে, প্রাণ বায়ুরই ক্রিয়া, এই প্রকার সিদ্ধান্ত
হয়। যেহেতু উচ্ছ্বাস ও নিশ্বাস রূপ বায়ুর ক্রিয়াতেও বায়ুশব্দের প্রয়োগ দেখা
যায়। ঐ ক্রিয়া বায়ুমাভ্রেই প্রসিদ্ধ আছে। এইরূপ পূর্বগন্ধের উত্তরে বলিতে-
ছেন;—

শ্রেষ্ঠঃ প্রাণো ন বায়ূর্ন চ তৎস্পন্দঃ । কুতঃ পৃথগিতি ।
 এতস্মাৎ জায়তে প্রাণ ইত্যাদৌ বায়োঃ সকাশাৎ প্রাণশ্চ
 পৃথগুক্তেঃ । যদি বায়ুরেব প্রাণস্তর্হি তস্মাৎ তস্ম সা ন স্যাৎ ।
 যদি বা বায়ুস্পন্দঃ প্রাণস্তদাপি বায়োঃ সকাশাৎ তৎক্রিয়া-
 রূপস্য প্রাণস্য ন সা সম্ভবেৎ । ন হ্যগ্ন্যাদেঃ ক্রিয়া তেন
 সাকং পৃথগুক্তা দৃশ্যতে । যোহয়ং প্রাণঃ স বায়ুরিতি তু
 বায়ুরিব কিঞ্চিদ্ভিষেযমাগমঃ প্রাণো ন তু জ্যোতিরাদিবৎ
 তদ্বাস্তুরমিতি জ্ঞাপনার্থম্ । যত্তু সামান্যকরণবৃত্তিঃ প্রাণাদ্যা
 বায়বঃ পঞ্চেতি সাত্ত্ব্যৈঃ সর্বৈন্দ্রিয়ব্যাপারঃ প্রাণ ইত্যুক্তং তন্ন
 একরূপপ্রাণশ্চ বিজাতীয়নানৈন্দ্রিয়ব্যাপারত্বাযোগাৎ ॥ ৯ ॥

নেতি । তৎস্পন্দ উচ্ছাসাদিরূপা বায়ুক্রিয়া । তস্মাৎ তস্মেতি । তস্মাৎ
 বায়ুতন্ত্ৰ প্রাণশ্চ সা পৃথগুক্তিরিত্যর্থঃ । নন্ববাহুবায়ুরূপত্বব্যাক্যশ্চ কা গতিরिति
 চেৎ তত্রাহ যোহয়মিতি । যস্মিতি । জ্ঞাপণামপি করণানাং সামান্য বৃত্তিঃ ।
 প্রাণাদ্যা ইতি যৎ কপিলেনোক্তং তন্ন । তত্র হেতুরেকরূপেতি ॥ ৯ ॥

পৃথক্ উপদেশ হেতু শ্রেষ্ঠ প্রাণশব্দে বায়ু বা তাহার স্পন্দনরূপ ক্রিয়া,
 এই দুইএর কিছুই বোধিত হয় না । “এতস্মাৎ জায়তে প্রাণঃ,” ইত্যাদি
 ক্ষতিতে প্রাণ, বায়ু হইতে পৃথক্ ভাবেই উপদিষ্ট হইয়াছে । বায়ুই যদি প্রাণ
 হইত, তাহা হইলে ঐরূপ পৃথক্ উক্তি দৃষ্ট হইত না । আবার বায়ুর স্পন্দনরূপ
 ক্রিয়াও যদি প্রাণ হইত, তাহা হইলেও ঐরূপ পৃথক্ উক্তি হইত না । অগ্নি
 প্রভৃতির ক্রিয়া কখনই অগ্নি হইতে পৃথক্ ভাবে উক্ত হইতে দেখা যায় না ।
 “যোহয়ং প্রাণঃ স বায়ুঃ,” এই উক্তি, প্রাণ বায়ুর ত্বায়ই, তবে তাহা হইতে
 কিঞ্চিং বিশেষ, কিন্তু জ্যোতিঃপ্রভৃতির সদৃশ তদ্বাস্তুর নহে, এইরূপ বুঝাই-
 বার নিমিষই । প্রাণপ্রভৃতি পঞ্চ বায়ু সামান্যকরণবৃত্তি, প্রাণ সর্বৈন্দ্রিয়-
 ব্যাপার, এইরূপ সাংখ্যমত অযুক্ত । একরূপ প্রাণ কখনই বিজাতীয় নানা
 ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার হইতে পারে না ॥ ৯ ॥

সুপ্তেষু বাগাদিষু প্রাণ একো জাগর্তি প্রাণ একো মৃত্যুনা-
নাশঃ প্রাণঃ সংবর্গো বাগাদীন্ সংবৃজ্তে প্রাণ ইতরান্
প্রাণান্ রক্ষতি মাত্রেব পুত্রানিতি বৃহদারণ্যকে পঠ্যতে।
তত্র সংশয়ঃ। মুখ্যঃ প্রাণো জীব এবাস্মিন্ দেহে স্বতন্ত্র উত
জীবোপকরণমিতি। বহুবিভূতিশ্রবণাৎ স ইব স্বতন্ত্র ইতি
প্রাপ্তে—

চক্ষুরাদিবভু তৎসহ শিফ্যাদিত্যঃ ॥ ১০ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাহানায়। প্রাণোহপি চক্ষুরাদিবৎ জীবকরণ-
মেব। কুতঃ তৎসহেতি। প্রাণসম্বাদেষু তৈশ্চক্ষুরাদিতি-

অথ প্রাণস্ত জীবোপকরণত্বং দর্শয়তি সুপ্তেষুধিত্যাदिना। অত্রাপি পূর্ববৎ
সঙ্গতিঃ। সুপ্তেষুধিত্যাदि वाक्यं प्राणस्तु स्वातन्त्र्यां बोधयति प्राणसम्बन्धवाक्यास्त-
तस्तु जीवोपकारित्वमित्यानयोर्विरोधसन्देहेऽर्थभेदात् विरोधे प्राप्ते सुप্তे-
षुधित्यादि वाक्यं तदुपकरणवर्गप्राधान्यमाह न तू तद्वत् स्वातन्त्र्यामित्यर्थोक्ते-
श्चक्षुरাদिवत् तदुपकरणमेव तन्नेति नास्ति विरोध इति भावेन त्रायस्त-
प्रवृत्तिः। मृत्युना श्मेगे अनाप्तोऽग्रन्तः संवृज्जे व्याप्नोति।

চক্ষুরাদিবদিতি। স্ফুটার্থো গ্রন্থঃ ॥ ১০ ॥

বাগাদি ইঞ্জিয় সকল সুপ্ত হইলে, এক প্রাণই জাগরিত থাকে। প্রাণ এক ও
মৃত্যুরহিত। বাগাদি ইঞ্জিয়ের ব্যাপ্তি প্রযুক্ত প্রাণকে সংবর্গ কলা যায়। ‘জননী’
যে রূপ পুত্রকে রক্ষা করেন, প্রাণও তদ্রূপ ইতর প্রাণ সকলকে রক্ষা করে।
বৃহদারণ্যকে এইরূপ উক্তি দেখা যায়। তদ্বিবরে সংশয় এই, মুখ্য প্রাণ, এই
দেহে স্বতন্ত্র জীব অথবা তদুপকরণ? অনেক বিভূতির শ্রবণ হেতু প্রাণকেও
জীবের ত্রায়ই স্বতন্ত্র বোধ করিতে হয়। এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের ঋণনার্থ
বলিতেছেন;—

অনুশাসন বশত প্রাণকে চক্ষু প্রভৃতি ইঞ্জিয়ের ত্রায় জীবের উপকরণই
বলিতে হয়।

জীবকরণেঃ সহ প্রাণস্ত শাসনাৎ । সমানধর্ম্মাণাং হি সহ
শাসনং যুক্তং বৃহদ্রথাস্তুরাদিবৎ । আদিশব্দাদথ যত্র বায়ং
মুখ্যঃ প্রাণঃ স এবায়ং মধ্যমঃ প্রাণ ইত্যাদিনা প্রাণশব্দপরি-
গৃহীতেষ্বিন্দ্রিয়েষু বিশিষ্যাভিধানং গৃহ্যতে । সংহতত্বাদি চ
স্বাতন্ত্র্যানিরাকৃতিহেতুঃ ॥ ১০ ॥

ননু চক্ষুরাদিবজ্জীবোপকরণত্বে প্রাণস্থাসীকৃতে তদ্ব-
জ্জীবোপকারক্রিয়াপি স্তাৎ ন চ তাদৃশী কাচিদন্তি যদর্থময়ং
দ্বাদশঃ প্রাণস্ততো ন চক্ষুরাদিতৌল্যমিত্যাক্ষিপ্য সমাধত্তে ।

অকরণত্বাচ্চ ন দোষস্তথাহি দর্শয়তি ॥ ১১ ॥

নন্তিতি । তদ্বৎ চক্ষুরাদেব । অকরণেতি । জীবোপকারক্রিয়াবিরহিত-
শ্চেৎ প্রাণস্তর্হি দেহেহস্মিন্ জীব ইব স্বতন্ত্রঃ স ইতি প্রাপ্তে উভয়োঃ
স্বতন্ত্রয়োরেকবাক্যত্বাভাবেন সদ্যো দেহোন্মথনপ্রসঙ্গলক্ষণো যো দোষঃ স ন
স্তাৎ দেহধারণলক্ষণপরম্বোপকারস্বাদিত্তি ভাবঃ ।

তু-শব্দ আশঙ্কার নিরাসার্থ । প্রাণও চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের ন্যায় জীব-
করণই । কারণ, প্রাণ সম্বন্ধে চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সহিত প্রাণের শাসন দেখা
যায় । বৃহদ্রথাস্তুরাদির স্থায় সমানধর্ম্মেরই অনুশাসন যুক্ত হয় । আদি-শব্দ দ্বারা
“অথ যত্র বায়ং মুখ্যঃ প্রাণঃ” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা প্রাণশব্দপরিগৃহীত ইন্দ্রিয়
সমূহে বিশেষ অভিধান গৃহীত হয় । সংহতত্ব প্রভৃতি স্বাতন্ত্র্য নিরাকরণের
হেতু ॥ ১০ ॥

প্রাণকে চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের স্থায় জীবের উপকরণ বলিয়া স্বীকার
করিলে, উহাদের ন্যায় জীবোপকারক্রিয়াও স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু ঐরূপ
ক্রিয়া ত দেখা যায় না, যে ক্রিয়ার নিমিত্ত প্রাণকে দ্বাদশ ইন্দ্রিয় বলিয়া গণ্য
করিতে হইবে । অতএব প্রাণকে চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সমান বলা সম্ভব হয়
না । এইরূপ আক্ষেপের সমাধানার্থ বলিতেছেন ;—

অকরণত্ব প্রযুক্ত দোষ হয় না । প্রতিতেও ঐরূপই দেখাইয়া থাকেন ।

আক্ষেপনিরাসায় চশব্দঃ । করণং ক্রিয়া । অক্রিয়ত্বাৎ
জীবোপকারক্রিয়াবিরহাৎ যো দোষঃ সম্ভাব্যতে স ন স্যাৎ
শরীরেন্দ্রিয়ধারণাদিলক্ষণপরমোপকারসম্বাদিত্যভাবঃ । হি
যতস্তথা ছান্দোগ্যশ্রুতির্দর্শয়তি । অথ হ প্রাণা অহং
শ্রেয়সে ব্যুদিরে ইত্যাদিনা । তস্মাৎ জীবোপকরণমেব মুখ্যঃ
প্রাণঃ । জীবস্ত কৰ্ত্তৃত্বঞ্চ ভোক্তৃত্বঞ্চ প্রতি চক্ষুরাদীনি রাজ-
পুরুষবৎ করণানি প্রাণস্ত রাজমন্ত্রিবৎ সৰ্ব্বার্থসাধকতয়া
মুখ্যোপকরণমিতি নাস্তি স্বাতন্ত্র্যম্ ॥ ১১ ॥

যঃ প্রাণঃ স বায়ুঃ । স এষ বায়ুঃ পঞ্চবিধঃ প্রাণোহপানো
ব্যান উদানঃ সমান ইতি শ্রুতম্ । তত্র কিমেতে অপানাদয়ঃ

অকরণস্বাদিতি । অথ হেতি । অহংশ্রেয়সে স্বশ্রেষ্ঠায় প্রাণা ব্যুদিরে
বিবাদং চক্ষুরিত্যর্থঃ । তান্ বরিত্তঃ প্রাণ উবাচ । মা মোহমাপদ্যথাহমেবৈতৎ
পঞ্চদ্ব্যানং বিভজ্যেতৎ বাণমবষ্টভ্য বিভাবয়ামীত্যুক্তং প্রাক্ । বাণং শরীরম্ ।
অত্র প্রাণহেতুকা দেহাদিস্থিতির্বিক্ষুটা ॥ ১১ ॥

বাহো বায়ুরেবাবস্থাস্তরেণ প্রাণোহভূদিতি চিন্তিতম্ । অথাপানাদয়ো
যে চত্বারঃ শ্রয়স্তে তে কিং বায়োরবাবস্থা বিশেষাঃ প্রাণাদন্যে ভবন্ত্যত প্রাণ-
শ্বেব স্থানান্তরবৃত্তেরপানাদিরূপত্বমিতি চিন্ত্যতে । যঃ প্রাণঃ স বায়ুঃ পঞ্চবিধ

আক্ষেপের নিরাসার্থ চশব্দ । করণ শব্দে ক্রিয়া । অকরণত্ব শব্দে ক্রিয়ার
অভাব । জীবোপকাররূপ ক্রিয়ার বিরহে যে দোষ সম্ভাবিত হয়, তাহা ঘটে
না । কারণ, প্রাণের শরীরেন্দ্রিয়াদিধারণলক্ষণ পরমোপকারই দেখা যাইতেছে ।
এই নিমিত্ত ছান্দোগ্য শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, “অথ হ প্রাণ অহংশ্রেয়সে,”
ইত্যাদি । অতএব মুখ্য প্রাণ জীবোপকরণই । জীবেরই কৰ্ত্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব ।
চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল রাজপুরুষের জ্ঞান করণমাত্র । তন্মধ্যে প্রাণ রাজমন্ত্রীর
জ্ঞান সৰ্ব্বার্থসাধকরূপে মুখ্য উপকরণ । অতএব ঐ প্রাণের স্বাতন্ত্র্য নাই ॥ ১১ ॥

প্রাণ ও বায়ু ভিন্ন নহে । ঐ বায়ু পঞ্চবিধ ; যথা, প্রাণ, অপান, ব্যান,
উদান ও সমান । এইরূপ শ্রুতি আছে । এই শেবোক্ত প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু,

প্রাণান্তিদ্যন্তে উত তদ্বৃত্তয় এবেতি বীক্ষায়াং সংজ্ঞাভেদাৎ
কার্য্যভেদাচ্চ ভিদ্ধ্যন্ত ইতি প্রাপ্তে—

পঞ্চবৃত্তির্মনোবদ্ব্যপদিশ্যতে ॥ ১২ ॥

এক এব প্রাণো হৃদয়াদিষু স্থানেষু পঞ্চধা বর্তমানো
বিলক্ষণানি কার্য্যাত্মাবহতীতি পঞ্চবৃত্তিঃ । স এব তথা ব্যপ-
দিশ্যতে । তস্মাৎ প্রাণবৃত্তয় এব তে ন ততো ভিদ্ধ্যন্তে ।
কার্য্যভেদনিমিত্তঃ সংজ্ঞাভেদঃ । স্বরূপভেদস্ত নাস্ত্যতঃ পঞ্চস্বপি
প্রাণশব্দঃ । প্রাণোহপানো ব্যান উদানঃ সমান ইতি । এতৎ
সর্ব্বং প্রাণ এবেতি বচনাচ্চ । বৃহদারণ্যকে মনোবৎ কামঃ
সঙ্কল্পো বিকল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধা ধৃতিরধৃতিহ্রীর্ধীর্ভীরিত্যে-

ইতিবাক্যে বায়ুরেষ প্রাণাপানাদিপঞ্চাবস্থঃ প্রতীতঃ । প্রাণোহপান ইতি
বাক্যে তু প্রাণবৃত্তয়োহপানাদয়ঃ প্রতীয়ন্তে । তদনয়োর্বিরোধসন্দেহেহর্থভেদাৎ
বিরোধে প্রাপ্তে স এষ বায়ুঃ পঞ্চবিধ ইত্যত্র স এষ প্রাণাবস্থাং গতৌ বায়ুরিতি
বাধ্যানাং নাস্তি বিরোধ ইতি ভাবেন ত্রায়স্ত প্রবৃত্তিঃ । যঃ প্রাণ ইত্যাদিনা ।

পূর্ব্বোক্ত প্রাণ হইতে ভিন্ন অথবা উহারা উহারই বৃত্তিভূত ? এইরূপ সংশয়ে,
সংস্কার ভেদ ও কার্য্যভেদ দৃষ্টে ভেদই স্বীকার্য্য হউক, এই পূর্ব্বপক্ষ স্থির
হইলে, তদ্বৃত্তরে বলিতেছেন ;—

ঐ প্রাণাদি পাঁচটি উহারই বৃত্তিবিশেষ । মনের ন্যায় ভেদব্যপদেশ মাত্র ।

একই প্রাণ হৃদয়াদি স্থান সকলে পঞ্চধা বর্তমান হইয়া বিলক্ষণ কার্য্য
সম্পাদন করে । ঐ পাঁচটি প্রাণেরই বৃত্তি । এক প্রাণই পঞ্চধা ব্যপদিষ্ট হয় ।
অতএব প্রাণেরই বৃত্তিভূত পঞ্চ প্রাণ মুখ্য প্রাণ হইতে ভিন্ন নহে । সংজ্ঞাভেদ
কার্য্যভেদনিমিত্তক । স্বরূপত ভেদ নাই । অতএব প্রাণাদি পাঁচটিতেই প্রাণ-
শব্দের প্রয়োগ করা যাইতে পারে । ‘প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান
সকলই প্রাণ, উহা আপনান্নর কথা হইতেই বুঝা যায় । বৃহদারণ্যকে বলিয়াছেন,
‘কাম, সঙ্কল্প, বিকল্প, বিচিকিৎসা, শ্রদ্ধা, ধৃতি, অধৃতি, হ্রী, ধী ও ভী, এই

তৎ সৰ্বং মন এবতি । তত্রৈব সংজ্ঞাভেদে কার্য্যভেদেহপি
যথা কামাদয়ো মনসো ন ভিদ্যন্তে কিন্তু তস্ম বৃত্তয় এব
তদ্বৎ বহুবৃত্তিত্বমাত্রেণাং দৃষ্টান্তঃ । যোগশাস্ত্রে মনোহপি
পঞ্চবৃত্তিকমুক্তম্ । তদভিপ্রায়েণ বা নিদর্শনমিত্যেকৈ ॥১২॥

শ্রেষ্ঠঃ প্রাণো বিভূরণুর্বেতি বীক্ষায়াং সম এভিস্তিভি-
লোকৈকরিত্যাদিশ্রুতের্বিভুরিতি প্রাপ্তে—

অণুশ্চ ॥ ১৩ ॥

শ্রেষ্ঠোহপ্যণুরেব উৎক্রান্তিশ্রুতেঃ । ব্যাপ্তিশ্রুতিস্তু
সর্ব্বেষাং প্রাণিনাং প্রাণাধীনস্থিতিকতয়া নেয়া ॥ ১৩ ॥

পঞ্চতি । স্মৃটার্থো দৃষ্টান্তান্তো গ্রন্থঃ । মনোবদিতি । কামাদিনবকং মনো-
রূপমিত্যর্থঃ । যোগশাস্ত্রে মনোহপীত্যর্থঃ । কপিলেন পতঞ্জলিনা চ মনসঃ পঞ্চ
বৃত্তয়ঃ কথিতাঃ । প্রমাণবিপর্য্যয়বিকল্পনিব্রাস্তয় ইতি তৎসূত্রং ॥ ১২ ॥

সম এভিস্তিভিলোকৈকরিত্যানন্তরং সমোহনেন সর্ব্বেষাং প্রাণে সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতং
সর্ব্বং হীদং প্রাণেনাবৃত্তমিতি বাক্যথগো বোধ্যঃ ।

অণুশ্চেত্যাদি বিশদার্থম্ ॥ ১৩ ॥

সকলই মন ।’ এই স্থলে যেরূপ সংজ্ঞাভেদ ও কার্য্যভেদ সত্ত্বেও উহাদিগকে মন
হইতে ভিন্ন বলা হয় নাই, কিন্তু কামাদিকে মনেরই বৃত্তি বলা হইয়াছে,
প্রাণাদিকেও তজ্জপ প্রাণেরই বৃত্তি বুঝিতে হইবে। বহুবৃত্তিত্বমাত্রেই এই দৃষ্টান্ত
জ্ঞানিতে হইবে, অল্প অংশে নহে । যোগশাস্ত্রে মনকেও পঞ্চবৃত্তি বলা হইয়াছে ।
সেই অভিপ্রায়েই এই দৃষ্টান্ত, এইরূপও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অনন্তর ঐ মুখ্য প্রাণ বিভূ কি অণু, এইরূপ সংশয়ে, “সম এভিস্তিভি-
লোকৈঃ,” ইত্যাদি শ্রুতি অমুসারে বিভূত্বই পূর্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্ত স্থির হইলে,
তদ্বৃত্তরে বলিতেছেন ;—

*প্রাণ অণুই ।

উৎক্রান্তিশ্রুতি দর্শনে শ্রেষ্ঠ প্রাণকেও অণুই বলিতে হয় । সকল প্রাণীরই
প্রাণাধীনস্থিতি প্রযুক্তই ব্যাপ্তিশ্রুতি দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

সুপ্তেষু বাগাদিষু প্রাণ একো জাগর্তীত্যাদৌ মুখ্যপ্রাণস্ত
প্রবৃতিঃ শ্রুয়তে । সপ্তেমে লোকা যেষু সঞ্চরন্তি প্রাণা
ইত্যাদৌ গোণপ্রাণানাঞ্চ তত্র তানি সপ্রাণানি ইন্দ্রিয়ানি
স্বস্বকার্যায় স্বয়ং প্রবর্তেরমুতৈষাং প্রেরকোহন্যোহস্তি ।
স চ দেবতাগণো জীবঃ পরো বেতি বীক্ষায়াং স্বয়মেব তানি
প্রবর্তেরনু কার্যশক্তিযোগাৎ দেবতাগণো বা তৎপ্রবর্তকো-
হস্ত । অগ্নির্বাগ্ ভূত্বা মুখং প্রাবিশদিত্যাदिশ্রুতঃ । জীবো
বা তদ্রোগসাধনত্বাদিত্যেবং প্রাপ্তে—

গোণমুখ্যভেদেন দ্বিবিধা প্রাণা নিরূপিতাঃ । প্রসঙ্গাৎ তেষাং প্রবৃতিঃ
কিংনিमित্তেতি প্রশঙ্গসঙ্গত্যা তদ্বিরূপণম্ । প্রাণাঃ প্রবর্তন্ত ইত্যেতদ্বোধকম্
দেবগণো জীবগণশ্চ তৎপ্রবর্তক ইত্যেতদ্বোধকং পরমাত্মা সৰ্বপ্রবর্তক ইত্যেত-
দ্বোধকঞ্চ বাক্যং দৃষ্টম্ । তেষাং বিরোধসন্দেহেহর্থভেদাৎ বিরোধে প্রাপ্তে প্রাণ-
প্রবৃতিবোধকে দেবাদিপ্রবর্তকতাবোধকে চ বাক্যে পরমাত্মপ্রেরিতান্তে
প্রবর্তক ভবন্তি ইতি ব্যাখ্যানে নাস্তি বিরোধ ইতিভাবেন ত্রায়স্ত প্রবৃতিঃ
সুপ্তেষু ইত্যাদিনা । অগ্নিরিতি । অগ্নেৰ্বাগ্ভাবস্তদধিষ্ঠাতৃত্বমেব নাস্তদসম্ভবাৎ ।
জীবো বেতি । স যথা মহারাজ ইত্যাদিশ্রুতেরিতিভাবঃ ।

বাগাদি ইন্দ্রিয় সকল সুপ্ত হইলে, এক প্রাণই জাগরণ করে,’ ইত্যাদি
স্থলে মুখ্য প্রাণের প্রবৃতি শ্রবণ করা যায় । ‘এই সপ্তলোকেই প্রাণ সঞ্চরণ
করে,’ ইত্যাদি স্থলে গোণ প্রাণেরও প্রবৃতি শ্রবণ করা যায় । ঐ প্রাণ ও
ইন্দ্রিয় সকল নিজেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় অথবা উহাদের অন্য প্রেরক আছে ?
যদি বল, উহাদের অন্য প্রেরক আছে, তবে ঐ প্রেরক দেবগণ, জীব অথবা
পরমেশ্বর ? কার্য্যশক্তিযোগেতু তাহাদিগের স্বতঃপ্রবৃত্তিও বলা যায় । আবার
“অগ্নির্বাগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশৎ” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে দেবতাগণকেই উহার
প্রবর্তক বলিতে হয় । পুনশ্চ জীবেরই ভোগসাধন বলিয়া জীবকেই উহার
প্রবর্তক বলিতে পারা যায় । পরমাত্মার প্রবর্তকত্বের ত কথাই নাই । কারণ,
তিনি সকলেরই প্রবর্তক । এইরূপ পূর্বপক্ষে বলিতেছেন ;—

জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানস্ত তদামননাৎ ॥ ১৪ ॥

ভূশব্দঃ শঙ্কানিরাসার্থঃ । জ্যোতিব্রহ্মৈব তেষামাদ্যধি-
ষ্ঠানং মুখ্যপ্রবর্তকম্ । কর্তরি ল্যুট্ । কুতঃ তদिति । অন্তর্য্যামি-
ব্রাহ্মণে তস্মৈব প্রাণেন্দ্রিয়প্রবর্তকত্বাবগমাৎ । বৃহদারণ্যকে
যঃ প্রাণেষু তিষ্ঠন্নিত্যাदिषু দেবানাং জীবন্ত চ তৎপ্রযোজ্যানা-
মেব প্রযোজকতা ন নিরাস্যতে । স্বতঃ প্রবৃত্তিস্তু ন ভবেৎ
জাড্যাৎ ॥ ১৪ ॥

জীবন্ত তানি ভোগার্থমধিষ্ঠিতীত্যাহ ।

প্রাণবতা শব্দাৎ ॥ ১৫ ॥

প্রাণবতা জীবেন তানি সপ্রাণানীন্দ্রিয়ানি সংগৃহ্যন্তে
ভোগায় । এবং কুতঃ শব্দাৎ । স যথা মহারাজো জানপদান্

জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানমিতি । তস্মৈবৈতি পরমাশ্রয় ইত্যর্থঃ । তৎপ্রযোজ্যানাং
পরমাস্বপ্নেরিতানাম্ । স্বতঃ প্রবৃত্তিস্থিতি প্রাণানামিতি বোধ্যম্ ॥ ১৪ ॥

জ্যোতির্ময় ব্রহ্মই উহাদের মুখ্যপ্রবর্তক । কারণ, ঋতিতে উহাই অভিহিত
হইয়া থাকে ।

ভূ-শব্দ শঙ্কানিরাসার্থঃ । জ্যোতির্ময় ব্রহ্মই উহাদের মুখ্য প্রবর্তক । কারণ,
অন্তর্য্যামী ব্রাহ্মণে তাঁহাকেই প্রাণের ও ইন্দ্রিয়ের প্রবর্তক বলিয়া নির্দেশ করি-
য়াছেন । আবার বৃহদারণ্যক ঋতিতে “যঃ প্রাণেষু তিষ্ঠন্” ইত্যাদি বাক্যে
ব্রহ্মপ্রযোজ্য দেবতাগণের ও জীবগণের প্রযোজকতাও নিবারণিত হয় নাই ।
প্রাণাদির স্বতঃপ্রবৃত্তি হইতেই পারে না । কারণ, উহারা জড় ॥ ১৪ ॥

জীব ভোগের জন্য প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সকলকে অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন,
ইহাই বলিতেছেন ;—

প্রাণবিশিষ্ট জীব ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা, এইরূপ ঋতি দেখা যায় ।

• প্রাণবিশিষ্ট জীবই প্রাণ ও ইন্দ্রিয় সকলকে ভোগের নিমিত্ত সংগ্রহ করিয়া
থাকেন, এইরূপ বলিতে হয় । কারণ, “স যথা মহারাজঃ” ইত্যাদি ঋতিতে

গৃহীত্বা স্বে জনপদে যথাকামং পরিবর্ততে এবমেবৈষ এতৎ-
প্রাণান্ গৃহীত্বা স্বে শরীরে যথাকামং পরিবর্তত ইতি তত্রৈব
শ্রবণাৎ । অয়মত্র নিষ্কৰ্ষঃ । পরমাত্মনাধিষ্ঠিতা দেবা জীবা-
শ্চেন্দ্রিয়াণি অধিতিষ্ঠন্তি । পূৰ্বে তৎপ্রবর্তনমাত্রায় পরে তু
তৈর্ভোগায় । তথৈব তৎসঙ্কল্পাদিতি ॥ ১৫ ॥

ন চৈতৎ কদাচিৎ ব্যভিচারতীত্যাহ ।

তস্ম চ নিতত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

তস্ম সৰ্বকৰ্ম্মকপরমাত্মাধিষ্ঠানস্ম তৎস্বরূপানুবন্ধিত্বেন
নিত্যত্বাৎ তৎসঙ্কল্পাদেব তেষামধিষ্ঠাতৃত্বম্ । মুখ্যাধিষ্ঠাতৃত্বন্ত
তশ্চৈবেতি মন্তব্যম্ অন্তর্য্যামিত্রাক্ষণাৎ ॥ ১৬ ॥

প্রাণবতেতি । পূৰ্বে দেবাঃ । পরে জীবাঃ । তৈঃ প্রাণৈঃ । তৎসঙ্কল্পাৎ
পরমাত্মসঙ্কল্পাৎ । নহু দেবানামিन्द्रিয়াধিষ্ঠাতৃত্বে তেষাং তৎসাধ্যফলভোগা-
পত্তিঃ । মৈবম্ । যো যদধিতিষ্ঠতি স তৎসাধ্যং ফলং ভুঙ্ক্তে ইতি ব্যাপ্তেঃ
সারণ্যাদৌ ব্যভিচারাত্ । নস্বৈবং স্বর্য্যাদিদেবতানাং চক্ষুরাদীনি কে দেবা
অধিতিষ্ঠেয়ঃ অস্তে স্বর্য্যাদয়ঃ ইতি চেম্ অনবস্থানাং প্রমাণাভাবাচ্চ । তস্মা-
ল্লারায়ণস্তেষামধিষ্ঠাতেতি বোধ্যম্ ॥ ১৫ ॥

ঐরূপই উক্ত হইয়াছে । তাৎপর্য্য এই—পরমাত্মা কর্তৃক অধিষ্ঠিত দেবতা ও
জীব সকল ইन्द्रিয়কে অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন । দেবতা সকল তৎপ্রবর্তনার্থ
এবং জীব সকল ভোগার্থ পরমেশ্বরের সঙ্কল্প হইতে ইन्द्रিয়বর্গকে অধিষ্ঠান
করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

উহার কখনই ব্যভিচার হয় না, ইহাই বলিতেছেন ;—

উক্ত অধিষ্ঠানের নিত্যত্ব প্রযুক্ত পরমেশ্বরেরই মুখ্য অধিষ্ঠান স্বীকার
করিতে হয় ।

ঐ সৰ্বকৰ্ম্মক পরমাত্মাধিষ্ঠান তৎস্বরূপানুরূপে বলিয়াই নিত্য । এক
উহার নিত্যত্ব প্রযুক্তই উহার সঙ্কল্প হইতে জীবের যে অধিষ্ঠান, তাহা গোণ ;

অথ পূর্বস্মিন্ বিষয়ে বিমর্শাস্তরম্ । তত্র প্রাণশক্তিঃ সর্বৈ ইন্দ্রিয়াণ্যুত শ্রেষ্ঠেতরে ইতি সংশয়ে প্রাণশব্দবোধাত্মাৎ জীবোপকারিত্বাচ্চ সর্ব ইতি প্রাপ্তে—

ত ইন্দ্রিয়াণি তদ্ব্যপদেশাদন্যত্র শ্রেষ্ঠাৎ ॥ ১৭ ॥

তে প্রাণশক্তিঃ শ্রেষ্ঠেতরে এবৈন্দ্রিয়াণি । কৃতঃ ত-
দिति । এতস্মাদিত্যাদিশ্রুতৌ মুখ্যপ্রাণাদিতরেষু শ্রোত্রাদি-
ব্বিন্দ্রিয়ত্ববচনাৎ । ইন্দ্রিয়াণি দশৈকক্ষেত্যাদিস্মৃতৌ চ তথা
প্রাণো মুখ্যঃ স ত্বনিন্দ্রিয়মিতি শ্রুত্যন্তরাচ্চ ॥ ১৭ ॥

তস্ত চেতি । তেষাং দেবানাম্ । তস্মৈব পরমাত্মনঃ । অন্তর্যামীতি ।
তত্রাত্মতোহন্তর্যামীত্যস্ত নিত্যমন্তর্যামীতি ব্যাখ্যানাৎ উক্তব্যাখ্যানং স্মৃ ॥ ১৬ ॥

অথাশ্রয়াশ্রয়িতাবসঙ্গত্যা গোণমুখ্যয়োঃ প্রাণয়োর্বিশেষঃ বক্তুং প্রযততে
অথेत্যাदिना । হস্তাশ্রবেতি বাক্যং গোণমুখ্যয়োস্তয়োৱনশ্রবঃ বোধয়তি ।
এতস্মাদিতি বাক্যস্ত তয়োৱন্যত্বম্ । তদেতয়োর্বিরোধসংশয়েহর্থভেদাৎ বিরোধে
প্রাপ্তে হস্তাশ্রবেতি বাক্যে বাগাদীনাং তদধীনবৃত্তিকত্বেন তদনন্তপ্রতি-
পাদনাদবিরোধ ইতিভাবেন শ্রায়স্ত প্রবৃত্তিঃ তত্রৈত্যাदिना ।

ত ইন্দ্রিয়াণীতি স্ফুটার্থম্ ॥ ১৭ ॥

কিন্তু পরমেশ্বরের অধিষ্ঠানকেই মুখ্য বুলিতে হইবে । অন্তর্যামী ব্রাহ্মণেও
ঐরূপই উক্ত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

অনন্তর পূর্ববিষয়ে বিচারান্তর উপস্থাপন করিতেছেন ;—

তদ্বিষয়ে স্মংশয় এই যে, প্রাণশব্দে সকল ইন্দ্রিয়ই বোধিত হইবে অথবা
গোণ, মুখ্যেতর প্রাণ সকলই বোধিত হইবে ? প্রাণশব্দবোধাত্ম এবং জীবোপ-
কারিত্ব প্রযুক্ত সকল ইন্দ্রিয়ই বোধিত হউক । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর করিতে-
ছেন ;—

তদ্ব্যপদেশ বশত প্রাণশব্দে মুখ্যেতর ইন্দ্রিয় সকলই বুলিতে হইবে ।

প্রাণশব্দ দ্বারা মুখ্যেতর ইন্দ্রিয় সকলই বোধিত হইতেছে । কারণ, “এত-
স্মাৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে মুখ্য প্রাণ হইতে ভিন্ন শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকলের

ননু হস্তাসৌব সৰ্বে রূপমসামেত্যেতসৌব সৰ্বে রূপ-
মভবমিতি চ বৃহদারণ্যকাৎ মুখ্যপ্রাণস্য বৃত্তিতেদানন্তান্
প্রাণানবধারণামন্তঃ কথমুক্তব্যবহেতি তত্রাহ ।

ভেদশ্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥

প্রাণো মনঃ সৰ্বেন্দ্রিয়ানি চেতি প্রাণাদিन्द्रিয়াণাং ভেদ-
শ্রবণাৎ তত্ত্বান্তরাণি তানীত্যর্থঃ । ন চ ভেদশ্রুতেমনসো-
হনিन्द्रিয়ত্বং শক্যম্ । মনঃ ষষ্ঠানীन्द्रিয়াণীতি ইन्द्रিয়াণাং মন-
শ্চাস্মীতি চ শ্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥

বৈলক্ষণ্যাচ্চ ॥ ১৯ ॥

ননু হন্তেতি । হস্তেদানীং সৰ্বে বয়ং কাগাদয়োহস্তেব মুখ্যপ্রাণস্ত রূপ-
মসামেত্যশিষ্যং দত্ত্বা তস্তুেব রূপমভবমিত্যর্থঃ পূৰ্ব্বপক্ষে সিদ্ধান্তে তু তদধীন-
বৃত্তয়ো বভূবুরিত্যর্থো বোধ্যঃ । ন চ ভেদশ্রুতেরिति । অন্তরিত্ত্বিয়ত্বাধিশেষাৎ
সেত্যর্থো জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

উদ্দেশে ইन्द्रিয় শব্দের প্রয়োগ হইতেছে । এবং “ইन्द्रিয়ানি দশৈককঞ্চ” ইত্যাদি
বৃত্তিতেও ঐরূপই উক্ত হইয়াছে । “প্রাণো মুখ্যনিन्द्रিয়ম্” ইত্যাদি শ্রুত্যন্তরও
উহার পোষকতা করিতেছে ॥ ১৭ ॥

যদি বল, বৃহদারণ্যকে “হস্তাস্তুেব সৰ্বে রূপমসাম,” এই বাক্যে ইতর প্রাণ
সকলকে, মুখ্য প্রাণ বলিয়াই অবধারণ করা যায়, অতএব পূৰ্ব্বোক্ত ব্যবস্থা
কিহে সঙ্গত হইবে ? তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

ভেদশ্রুতি হইতেই উহাদের তত্ত্বান্তর স্ব নির্দ্ধারিত হয় ।

শ্রুতিতে “প্রাণো মনঃ,” ইত্যাদি বাক্যে প্রাণ হইতে ইन्द्रিয় সকলের ভেদ
নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব ইन्द्रিয় সকল পৃথক্ তত্ত্ব ; প্রাণ নহে । উক্ত ভেদ-
শ্রুতি হইতে মনের অনিन्द्रিয়ত্বও আশঙ্কিত হইতে পারে না । কারণ, শ্রুতিতে
মনকে ষষ্ঠ ইन्द्रিয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বিশেষতঃ অন্যত্রও ভগবান
বলিয়াছেন যে, ‘ইन्द्रিয় সমূহের মধ্যে মনই আমি’ ॥ ১৮ ॥

হুণ্ডো প্রাণস্য বৃত্ত্যুপলভ্তো ন তু শ্রোত্রাদীনাং । তস্য
দেহেন্দ্রিয়ধারণং তেষাস্তে জ্ঞানকৰ্মসাধনত্বমিতি স্বরূপতঃ
কার্য্যতশ্চ বৈসাদৃশ্যাৎ তানি তথা । মুখ্যপ্রাণরূপতা চৈবাং
তদধীনবৃত্তিকত্বাদিনা ব্যপদিশ্যতে যথা ব্রহ্মরূপতা জীবা-
নাম্ ॥ ১৯ ॥

ভূতেন্দ্রিয়াদিসমষ্টিসৃষ্টিজীবকৰ্ত্ত্বতা • চ পরস্মাদিত্যুক্তম্ ।
ইদানীং ব্যষ্টিসৃষ্টিঃ কস্মাদিতি পরীক্ষ্যতে । ছান্দোগ্যে

বৈলক্ষণ্যাদিতি । তথ্যেতি তত্ত্বাস্তরঙ্গীত্বার্থঃ । এষামিতি বাগাদীনাং ॥ ১৯ ॥

নামরূপভেদাদিন্দ্রিয়প্রাণয়োৰ্ভেদ ইতি পূৰ্ব্বমুক্তম্ । তৎপ্রসঙ্গান্নামরূপ-
ব্যাক্রিয়া কিংকৰ্ত্ত্বকেতি প্রশঙ্গসঙ্গত্যাৱভ্যাতে । ভূতেন্দ্রিয়াদীতি । প্রধানাদি-
পৃথিব্যস্তানাং প্রাণানাঞ্চ সৃষ্টিঃ সাক্ষাৎ পরেশাদিতি তদভিধানাদিত্যেনে-
নির্গীতম্ । তত্রাত্ত্রিবৃৎকৃতভূতসৃষ্টিস্তদ্বৈতত্বকেতি নিঃসন্দেহমবগতম্ । অথ ত্রিবৃৎ-
কৃতভূতভৌতিকোৎপাদনে ঋতিবিরোধো নিরস্তঃ । তথাহি আকাশো হ বৈ
নাম নামরূপয়োৰ্নির্বহিতেতি বাক্যং তদ্ব্যাক্রিয়াং পরেশহেতুকামাহ হস্তাহমিতি
বাক্যস্ত জীবহেতুকাম্ । অনেন জীবেনানুপ্রবিষ্ট ব্যাকরবাণীত্বাক্তেন্তথৈবার্থা-
ভাসাৎ । চারেণ পরসৈন্যাং প্রবিষ্ট সঙ্কলয়ামীত্যত্র রাজ্ঞঃ সাক্ষাৎ সঙ্কলন-

প্রাণ হইতে ইন্দ্রিয়ের যে বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়, তাহাও ঐরূপ সিদ্ধান্তের অপর
হেতু ।

স্ববৃত্তিকালে প্রাণেরই বৃত্তির উপলব্ধ হয়, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়ের বৃত্তির উপ-
লব্ধ হয় না । প্রাণ, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিকে ধারণ করে, আর ইন্দ্রিয় সকল জ্ঞান ও
কৰ্ম্মের সাধন হয় । এইরূপে প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের স্বরূপত এবং কার্য্যত বৈসাদৃশ্য
দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব প্রাণদ্বারা মুখ্যতর ইন্দ্রিয় সকল বোধিত হয়, ইহাই
বৃত্তিসঙ্গত । প্রাণাধীনবৃত্তিকত্ব প্রযুক্তই ইন্দ্রিয় সমূহের মুখ্য প্রাণরূপতা উক্ত
হয় । জীবের ব্রহ্মরূপতার জ্ঞান ইন্দ্রিয় সকলের প্রাণরূপতা ॥ ১৯ ॥

ভূতেন্দ্রিয়াদির সমষ্টির সৃষ্টি ও জীবকৰ্ত্ত্ব্য পরমেশ্বরের, ইহা পূৰ্বেই বলা
হইয়াছে । এক্ষণে ব্যষ্টিসৃষ্টির কৰ্ত্তা কে, ইহাই পরীক্ষা করিতেছেন । ছান্দোগ্যে

তেজোহবন্নসৃষ্টিমভিধায় উপদিশ্যতে । সেয়ং দেবতৈক্ষত
হস্তাহমিমান্সিত্রো দেবতা অনেন জীবেনাঅনানুপ্রবিশ্য
নামরূপে ব্যাকরবাণি তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃতমেকৈকাং কর-
বাণীতি । সেয়ং দেবতেমান্সিত্রো দেবতা অনেন জীবেনাঅ-
নানুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরোৎ তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃত-
মেকৈকামকরোদিতি । ইহ নামরূপব্যাক্রিয়া জীবকর্তৃকা
শ্রাদুতেশকর্তৃকেতি বিচিকিৎসায়াং জীবকর্তৃকেতি প্রাপ্তম্ ।
অনেন জীবেন প্রবিশ্য ব্যাকরবাণীতি তথা প্রত্যয়াৎ । ন চ

কর্তৃত্বং ন প্রতীতম্ কিন্তু চারুশ্চৈবেতি । কিঞ্চ বিরোধো বেতি গোপবনশ্রুত্যা-
প্যোতং পরিপুষ্টং তস্মাজীবকর্তৃকা সতি । ইখমেতয়োর্বিরোধসংশয়ে অর্থভেদাৎ
বিরোধস্ত প্রাপ্তৌ হস্তাহমিত্যাদিবাক্যযুগ্মেহপি বক্ষ্যমাণরীত্যা পরেশকর্তৃক-
তয়া তস্ত ব্যাখ্যানাদবিরোধ ইতি ভাবেন ন্যায়স্ত প্রবৃত্তিঃ কস্মাদিতি । চতু-
র্মুখাখ্যাং জীববিশেষাৎ পরেশাৎ বেত্যর্থঃ । সেয়মিতি । সা সৃষ্টতেজোহবন্নাস-
চ্ছদ্ভিতা ব্রহ্মদেবতা পুনরৈক্ষত । অত্রিবৃৎকৃততৈস্তেজোহবন্নৈর্ভূতৈর্ব্যবহারা-
সিদ্ধিং বীক্ষ্য ত্রিবৃৎকৃততৈস্তৈর্ব্যবহারাইভূতভৌতিকেত্বপাদনায় পুনর্বিচারমা-
ধকীরেত্যর্থঃ । ইক্ষাপ্রকারমাহ হস্তেত্যাদিনা । ইমান্সিত্রো দেবতা দ্যোত-
মানানি তেজোহবন্নানি অনেন জীবেন জীবশক্তিমতা তদ্ব্যাপিনা বাঅনা
স্বেনৈবাহমনুপ্রবিশ্য ত্রিবৃতমিতি ত্রিভীকুপৈর্বৃৎ বর্তনং যশাস্তাম্ ইত্যেবং
বিচার্যাত্মনৈব তাঃ প্রবিশ্য তাসামেকৈকাং তথা কৃতবানিত্যর্থঃ । ইহেতি ।
নামরূপয়োঃ সুংজ্ঞামূর্ত্যোব্যাক্রিয়া নিশ্চিতিঃ । অনেনেতি । অত্র জীব-
কর্তৃকে প্রবেশব্যাকরণে প্রতীতে চারণে প্রবিশ্তেত্যাদিবাক্যে প্রবেশ-

তেজ, জল ও আগ্নের সৃষ্টি বলিয়া পরে “সেয়ং দেবতৈক্ষত,” ইত্যাদি উপদেশ
করিয়া থাকেন । এই স্থলে যে নাম ও রূপের সৃষ্টি বলা হইয়াছে, তাহা জীবকর্তৃক
কি পরেশকর্তৃক ? এই প্রকার সংশয়ে, “অনেন জীবেনাঅনানুপ্রবিশ্য ব্যাকর-
বাণি,” প্রভৃতি শ্রুতি দর্শনে উহাকে জীবকর্তৃক বলিয়াই স্থির করা হয় । উক্ত
শ্রুতিতে যে “জীবেন” শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, উহার তৃতীয়া বিভক্তি সহার্থে

সহার্থেয়ং তৃতীয়া। সম্ভবন্তুঃ কারকবিভক্ত্যানুপপদবিভক্তে-
রশ্রায্যত্বাৎ। ন চ করণার্থা সত্যসঙ্কল্লেশ্বরকার্যে জীবন্ত
সাধকতমত্বাভাবাৎ। ন চ প্রবেশো জীবকর্তৃকোহস্ত ব্যাক্রিয়া
ঈশ্বরকর্তৃক। জ্ঞাপ্রত্যয়েনৈককর্তৃকত্ববোধনাৎ। ন চৈত-
স্মিন্ পক্ষে ব্যাকরবাণীতৃত্বমপুরুষানুপপত্তিঃ চারেণানুপ্রবিশ্য
পরসৈন্ত্যঃ। সঙ্কলয়ানীতিবদুপপত্তেঃ। ন চৈতৎ কর্ণোল-
কল্পনং বিরিক্ষেণ বা ইদং বিরচয়তি বিদধাতি ব্রহ্মা বাব

সঙ্কলনে যথা চারকর্তৃকে। ন চেতি। অনেন জীবেনেতি তৃতীয়া সহার্থা
ন মন্তব্যা। তত্র হেতুঃ সম্ভবন্ত্যামিতি। যদ্বক্তৃম্—উপপদবিভক্তেঃ কারক-
বিভক্তিবর্জনীয়সীতি। ন চ করণার্থেতি। সাধকতমং করণলক্ষণং পাণিনি-
ন্যতম্। তাদৃশকরণতয়া জীবেন্দ্রীকৃতে হরেঃ সত্যসঙ্কল্লেশ্বরং ব্যাহত্বৈতেত্যর্থঃ।
জ্ঞাপ্রত্যয়েনেতি। সম্মানকর্তৃকয়োঃ পূর্বকালে ইতি পাণিনিযুক্তম্। এককর্তৃ-
কয়োর্ধাত্বয়োঃ পূর্বকালে বর্তমানাৎ ধাতোঃ জ্ঞা শ্রাদিতি তস্যার্থঃ। তথাচ
ব্যাকরণবিরোধাপত্তিরিতিভাবঃ। ন চৈতস্মিন্নিতি। এতস্মিন্ জীবকর্তৃত্বপক্ষে
করবাণীতি কথমন্তমপুরুষঃ তস্মান্মহ্যপদে প্রয়োগাদিতি ন চ বাচ্যম্।
তত্র হেতুশ্চারেণেতি। তত্রানুপ্রবেশসঙ্কলনে চারকর্তৃকে এব রাজহ্যপচিহ্নিত
তথা জীবকর্তৃকে এব তে হরাবুচরিতব্যে ইত্যর্থঃ।

করা হইয়াছে, এরূপ বলিতে পারা যায় না। কারণ, কারকবিভক্তির সম্ভাবনা
থাকিলে, উপপদবিভক্তি শ্রায্য হয় না। ঐ তৃতীয়া করণার্থেও বলা যায় না।
যেহেতু সত্যসঙ্কল্লেশ্বরের কার্যে জীবের করণত্ব সম্ভব হয় না। যদি বল,
প্রবেশ জীবকর্তৃক হইলেও ব্যাক্রিয়া ঈশ্বরকর্তৃকই হইবে, তাহা সঙ্গত হয় না।
কারণ, জ্ঞা-প্রত্যয় দ্বারা উভয় ক্রিয়ার এককর্তৃত্ব বোধ করাইতেছে। আবার
এই পক্ষে “ব্যাকরবাণি” এই উক্তম পুরুষের অনুপপত্তিও বলা যায় না; যেহেতু
“চারেণানুপ্রবিশ্য পরসৈন্ত্যঃ সঙ্কলয়ামি,” এই বাক্যস্থ “সঙ্কলয়ামি” পদের
ন্যায় উহা উপপন্নই হইতেছে। এই মতটি স্বকপোলকল্পিত, এরূপও বলা যায় না।
কারণ, উক্ত মতের পোষক “বিরিক্ষেণ বা ইদং বিরচয়তি” প্রকৃতি শ্রুতান্তরও নষ্ট

বিরিঞ্চ এতস্মাদ্বীমে রূপনামনীতি শ্রুত্যন্তরাৎ । নামরূপঞ্চ
ভূতানামিত্যাদিস্মরণাচ্চ । তস্মাৎ জীবকর্তৃকা মেতি
প্রাপ্তৌ—

সংজ্ঞামূর্তিকৃপ্তিস্তু ত্রিবৃৎকুর্ষত উপদেশাৎ ॥ ২০ ॥

তুশ্চাদাদিক্ষেপো ব্যাবৃত্তঃ । সংজ্ঞামূর্তী নামরূপে তয়োঃ
কৃপ্তিৰ্যাক্রিয়া ত্রিবৃৎকুর্ষতঃ পরমেশ্বরশ্চৈব কৰ্ম্ম ন তু জীবশ্চ ।
কুতঃ উপদেশাৎ । তং শ্চৈব তৎকৃপ্তিনিগদাৎ । ত্রিবৃৎকরণ-
নামরূপব্যাকরণয়োরেককর্তৃকত্বেনোক্তেরিত্যর্থঃ । ত্রিবৃৎকরণ-
কোক্তম্ । ত্রীণ্যেকৈকং দ্বিধা কুর্যাৎ ত্র্যঙ্কানি বিভজেদ্বিধা ।
তত্তন্মুখ্যাদ্বিমুৎসৃজ্য যোজয়েচ্চ ত্রিরূপতা । পঞ্চীকরণশ্চোপ-

সংজ্ঞেতি । ত্রিবৃৎ তেজোহবমানাং ত্রৈরূপ্যেণ বর্ত্তনং তৎ কুর্ষতো হরে-
রিত্যর্থঃ । ত্রীণ্যেকৈকমিত্যশ্রুত্যাঃ । ত্রীণি তেজোহবমানি প্রত্যেকং দ্বিধা কুর্যাৎ ।
একতন্ত্রীণ্যঙ্কানি ত্রিশ্চৈদেকতন্ত্রীণ্যঙ্কানীত্যর্থঃ । অর্থেকতমানি ত্রীণ্যঙ্কানি
প্রত্যেকং দ্বিধা কুর্যাৎ । দ্বিধা বিভক্তমেকতমমর্কং তত্তন্মুখ্যাদ্বিঃ হিহা অশ্রয়ো-

হয় । স্মৃতিতেও ভূতগণের নাম ও রূপ জীবকর্তৃক বলিয়াই নির্দেশ করেন ।
অতএব নামরূপব্যাক্রিয়া জীবকর্তৃক, এইরূপই পূৰ্ণপক্ষ স্থির হইল । তদ্বত্তরে
বলিতেছেন ;—

ত্রিবৃৎকর্তা পরমেশ্বরেরই সংজ্ঞামূর্তিকর্তৃত্ব উপদেশ হয় বলিয়া উক্ত পূৰ্ণপক্ষ
অযুক্ত হইতেছে ।

তুশ্চ দ্বারা পূৰ্ণপক্ষ ব্যাবৃত্ত হইতেছে । নাম ও রূপের স্মৃতি পরমেশ্বরেরই
কৰ্ম্ম । উহা জীবের কৰ্ম্ম নহে । কারণ, উহা পরমেশ্বরের কৰ্ম্ম বলিয়াই উপদিষ্ট
হয় । ত্রিবৃৎকরণ ও নামরূপব্যাকরণ এককর্তৃক বলিয়াই উক্ত হইয়াছে ।
ত্রিবৃৎকরণ, যথা,—তিনটি বস্তুর এক একটিকে প্রথমত সমান দুই দুই ভাগে
বিভাগ করিবে । পরে ঐ তিনটিরই প্রথম অর্দ্ধাংশে, দ্বিতীয় ও তৃতীয়কে সমান
দুইভাগে বিভক্ত করিয়া তাহার মুখ্যাদ্বি পরিত্যাগ পূৰ্ণক, অপর অর্দ্ধাংশের

লক্ষণম্বেতৎ । ন চ ত্রিবৃৎকৃতিশ্চতুর্মুখশ্চ শক্যা বক্তুন্ম ।
 ত্রিবৃৎকৃততেজোহবম্নিনির্মিতাণ্ডমধ্যজাতত্বাৎ তস্ত । তথাচ
 স্মৃতিঃ । তস্মিন্নেণ্ডেভবদ্বন্ধা সৰ্বলোকপিতামহ ইত্যাদ্যা ।
 তস্মাৎ সেয়মিত্যত্র নামরূপব্যাকৃতিত্রিবৃৎকৃত্যোরেককর্তৃ-
 কত্বং বিবক্ষিতং ন তু পৌৰ্ব্বাপর্য্যম্ অর্থক্রমেণ পাঠক্রমশ্চ
 বাধাৎ । পূৰ্ব্বা ত্রিবৃৎকৃতিরুত্তরা তু নামরূপব্যাকৃতিরিতি ।
 ন চাত্রিবৃৎকৃতৈস্তেজোহবম্নৈরণ্ডোৎপত্তিঃ । অত্রিবৃত্তাৎ
 তেষাং তত্রাসামর্থ্যাৎ । তথাহি স্মৃতিঃ । যদৈতেহসঙ্গতা
 ভাবা ভূতেন্দ্রিয়মনোগুণাঃ যদায়তননিৰ্ম্মাণে ন শেকুর্ভ্রাক্স-
 বিত্তম । তদা সংহত্য চাত্মোন্মৎ ভগবচ্ছক্তিশোদিতাঃ । সদসত্ত্ব-

রদ্ধয়োশ্চেৎ যোজয়েৎ তদা প্রত্যেকং ত্রিরূপতা স্তাৎ । যস্তাৰ্দ্ধশ্চ দ্বৌ ভাগৌ কৃতৌ
 তৎসম্বন্ধি মুখ্যমর্দ্ধং ত্যক্তাশ্চদীয়য়োর্মুখ্যার্দ্ধয়োৰ্যোজয়েদিতি যাবৎ । ইথঞ্চ
 ত্রিত্বসংখ্যাসমাবেশঃ । মুখ্যার্দ্ধং স্থলার্দ্ধমিতি । তস্মিন্নিতি শ্রীভাগবতে । অত্রিবৃত্তা-
 মিতি । তত্রাণ্ডোৎপাদনে । যদেতি শ্রীভাগবতে । যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা
 আসন্ অতএব যদা আয়তনশ্চ শরীরশ্চ নিৰ্ম্মাণে ন শেকুঃ । সদসত্ত্বং প্রধান-

একত্র যোগ করিলেই ত্রিবৃৎকরণ সিদ্ধ হয় । এই ত্রিবৃৎকরণ পঞ্চীকরণের উপ-
 লক্ষণ । উক্ত ত্রিবৃৎকরণ চতুর্মুখ ব্রহ্মার কৰ্ম্ম, ঐরূপ বলা যায় না । কারণ, ব্রহ্মা
 স্বয়ংই ঐ ত্রিবৃৎকৃত তেজ, জল ও অন্ন দ্বারা নিৰ্ম্মিত অণ্ডের মধ্যে উৎপন্ন হয়েন ।
 তদ্বিশেষে বক্ষ্যমাণ স্মৃতিও দৃষ্ট হইয়া থাকে । যথা—‘ঐ অণ্ডেই সৰ্বলোকপিতামহ
 ব্রহ্মা উৎপন্ন হয়েন ।’ অতএব “সেয়ম্” ইত্যাদি বাক্যে নামরূপব্যাকরণ ও
 ত্রিবৃৎকরণের এককর্তৃকত্বই বিবক্ষিত হইয়াছে, বলিতে হইবে । ঐ স্থলে
 ক্রিয়ার পৌৰ্ব্বাপর্য্য অভিহিত হয় নাই । কারণ, অর্থক্রমে পাঠক্রমের বাধা
 হয় । ঐরূপ ক্রম স্বীকারে প্রথমে ত্রিবৃৎকরণ পরে নামরূপব্যাকরণ, ইহাই
 বলিতে হয় । অত্রিবৃৎকৃত তেজ প্রভৃতি হইতে অণ্ডোৎপত্তি সম্ভবই হয় না ।
 স্মৃতিতেই উক্ত হইয়াছে, ‘বিজশ্রেষ্ঠ ! ঐ সকল ভূতাদি যখন স্বতন্ত্রভাবে অণ্ড-
 নিৰ্ম্মাণে সমর্থ হইল না, তখন পরমেশ্বর উহাদিগকে মিলিত করিয়াই এই

মুপাদায় চোভয়ং সম্বজুর্হ্যদ ইত্যাদ্যা । ইহ পক্ষীকরণ-
মুক্তম্ । তচ্চেৎ বোধ্যম্ । বিভজ্য দ্বিধা পঞ্চভূতানি দেব-
স্তদর্শানি পঞ্চাক্রিভাগানি কৃৎস্না তদন্তেষু মুখ্যেষু ভাগেষু তত্ত্বং
নিযুঞ্জন্ স পক্ষীকৃতিং পশুতি স্ম । অন্নমশিতং ত্রেধা বিধীয়ত
ইত্যাদৌ তু পৃথিব্যাদেরৈকৈকশ্চ ত্রেধা পরিণামো বর্ণ্যতে
ন তু ত্রিবৃৎকৃতিঃ । ন চানেন জীবেনেতি জীবস্ত নামরূপ-
নির্মাভূত্বং বোধয়েদिति বাচ্যম্ । আত্মনা জীবেনেতি সামা-

শুণভাবম্ । উপাদায় স্বীকৃত্য । উভয়ং সমষ্টিব্যাষ্ট্যাকং শরীরং সম্বজুরিতি ।
ইহেত্যুক্তস্বতো । বিভজ্যেত্যস্তার্থঃ । স দেবো হরিঃ পঞ্চভূতাখ্যাদৌ দ্বিধা
বিভজ্য তেষাং পঞ্চাক্রিভেকতঃ স্থাপয়তি অন্যানি পঞ্চাক্রিভানি ত্বেকতঃ । অথ
তদর্শানি তেষাং দ্বিধা বিভক্তানাং পঞ্চানাং ভূতানাম্ পঞ্চখণ্ডানি পুনরক্রি-
ভাগানি প্রত্যেকং চতুঃখণ্ডানি কৃৎস্না তত্ত্বচতুর্দ্বি বিভক্তং পঞ্চানামর্শানামেকতম-
মর্দ্বং তদন্যেষু মুখ্যেষু স্থলেষু যুঞ্জন্ ক্ষিপন্ সন্ স দেবঃ পঞ্চানাং ভূতানাং
পক্ষীকৃতিং প্রত্যেকং পঞ্চরূপতাং পশুতি স্ম অদ্রাক্ষীৎ । যস্তাক্ষিণ্ড চত্বারঃ খণ্ডাঃ
কৃতান্তদীয়াং স্থলাদ্ধাদন্যেষু স্থলাদ্ধেদ্বিত্যর্থঃ । অন্নমিতি । পুরুষেণাশিতমন্নং
ত্রেধা পরিণমতে পুরীষং মাংসং মনশ্চেতি । তেন পীতা আপস্ত্রেধা পরিণমন্তে
মূত্রং লোহিতং প্রাণাশ্চেতি । তেনাশিতং তেজোহয়াদিদীপকং ঘৃতাди ত্রেধা
পরিণমতে অস্থি মজ্জা বাক্ চেতি । অত্র মনসোহন্নভক্ষণে স্বাস্থ্যমাত্রণ
তৎকার্যত্বং প্রাণস্ত জলাধীনস্থিতিমাত্রণ জলকার্যত্বং বাচো জ্ঞানান্নকূলত্ব-

বিশ্বের সৃষ্টি করিলেন,' ইত্যাদি। এই স্থলে পক্ষীকরণ উক্ত হইয়াছে । ঐ পক্ষী-
করণ, যথা,— এক একটিকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া প্রথমার্দ্ধকে পুনর্বার চারি-
ভাগে বিভাগ পূর্বক স্বয়ং হইতে ইতর দ্বিতীয়ার্দ্ধের সহিত যোগ করিলেই,
পক্ষীকরণ সিদ্ধ হয় । ‘ভুক্ত অন্ন ত্রিধা বিভক্ত হয়,’ এই বাক্যে পৃথিব্যাদির
ত্রিবিধ পরিণামই ব্যক্ত হয় । উহাতে ত্রিবৃৎকরণ ব্যক্ত হয় না । এতদ্বারা
“জীবেন” এই শব্দ দ্বারা জীবের নামরূপের নির্মাভূত্ব বোধিত হয়, একরূপ বলা
যায় না । কারণ, “আত্মনা জীবেন,” এই সামান্যধিকরণ দ্বারা জীবশক্তি-

নাধিকরণেন জীবশক্তিমতস্তদ্ব্যাপিনো ব্রহ্মণ এব তদ্ব্যভি-
ধানাৎ । এতেন বিরিক্শো বা ইত্যাদিকং ব্যাখ্যাতম্ ।
এবঞ্চ প্রবিশ্যোত্তমপুরুষয়োরকৰ্ত্ততা মুখ্যার্থতা চ স্মাৎ ।
তথাচ প্রবেশব্যাকরণয়োরেককৰ্ত্তকতা চ । তস্মাদীশকৰ্ত্তকৈব
তদ্ব্যাকৃতিঃ । সৰ্ব্বাণি রূপাণি বিচিত্র্য ধীরো নামানি কৃষ্ণাভি-
বদন্ যদাস্তে ইতি তৈত্তিরীয়কাচ্চ ॥ ২০ ॥

অথ মূর্ত্তিশব্দিতো দেহঃ পরীক্ষ্যতে । শরীরং পৃথিবী-
মপ্যেতীতিশ্রুতেঃ পার্থিবো দেহঃ অদ্যো হীদমুৎপদ্যতে

সাম্যেন তেজঃকার্য্যত্বং চেতি বোধ্যম্ । সৰ্ব্বাণীতি । ধীরঃ সৰ্ব্বজ্ঞো হরিঃ
সৰ্ব্বাণি রূপাণি দেবমহুযাদিশরীরানি বিচিত্র্য নিশ্চায় নামানি চ তেষাং কৃষ্ণা
নামরূপভাজো জীবাত্মুৎপাদ্যেত্যর্থঃ । তৈর্নিজবিভিন্নাংশৈরভিবদন্ বাচং
প্রকাশয়ন্নাস্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

প্রসঙ্গসঙ্গত্যা মূর্ত্তিশব্দিতস্য দেহস্ত বিশেষো দর্শ্যতে । দেহস্ত কচিৎ
পার্থিবত্বং কচিদাপ্যত্বং কচিৎ তৈজসত্বঞ্চ শ্রুতম্ । তাসাং শ্রুতীনাং বিরোধোহস্তি
ন বেতি সন্দেহে ভিন্নার্থবাদস্তীতি প্রাপ্তে তত্র তত্রাপি তদন্যাংশয়োর্ন্যাগ্ভাবে-
নাবস্থিতেঃ প্রতিপাদনাদবিরোধ ইত্যংশেনাধিকরণস্ত প্রবৃ্ত্তিরথেষ্যাদিনা ।

সমন্বিত ব্রহ্মেদই তন্নিশ্চাত্বই অভিহিত হইয়াছে । অতএব “বিরিক্শো বা,” ইত্যাদি
বাক্যও ব্যাখ্যাত হইল । এইরূপে ‘প্রবেশ করিয়া’ ও ‘উত্তমপুরুষ’ ইহাদেরও
অকৰ্ত্ততা এবং মুখ্যার্থতা সিদ্ধ হইতেছে । অতএব প্রবেশ ও ব্যাকরণের এক-
কৰ্ত্তকত্ব সঙ্গত হইল । এই সকল হেতুতে ঐ ব্যাকরণের পরমেশ্বরকৰ্ত্তকত্বও
নির্দ্ধারিত হইল । তৈত্তিরীয় উপনিষদেও বলিয়াছেন, ‘পরমেশ্বর সৰ্ব্বজ্ঞ শ্রীহরি
দেবমহুযাদিশরীর নিশ্চায় ও তাঁহাদের নামের সৃষ্টি করিয়া নিজ বিভিন্নাংশভূত
ঐ সকল জীব দ্বারা বাক্যের প্রকাশ পূর্বক অবস্থান করেন ॥ ২০ ॥

অনন্তর মূর্ত্তিশব্দিত দেহের পরীক্ষা করিতেছেন । “শরীরং পৃথিবীমপ্যেতি,”
এইরূপ শ্রুতি হইতে দেহের পার্থিবত্ব, “অদ্যো হীদমুৎপদ্যতে,” ইত্যাদি শ্রুতি

আপো বাব মাংসমস্থি চ ভবন্ত্যাপঃ শরীরমাপ এবাদং
সর্বমিতি শ্রুতেরাপ্যঃ সং অগ্নেদেবযোনা ইত্যাদি শ্রুতে-
স্তৈজসশ্চ । ইহ ভবতি সংশয়ঃ । দেহঃ পার্থিবঃ আপ্যস্তৈজ-
সশ্চ স্মাদুত সর্বোহপি ত্র্যাত্মক ইতি ত্রৈবিধ্যশ্রবণাদনির্গয়েন
ভাব্যমিতি প্রাপ্তে—

মাংসাদি ভৌমং যথাশব্দমিতরয়োশ্চ ॥ ২১ ॥

মাংসাদ্যেব দেহস্য ভৌমং ভূমেঃ কার্যং ভবতি । তথে-
তরয়োর্জলতেজসোশ্চ কার্যামসৃগস্থ্যাদিকং তত্রাস্তি । তদেতৎ
যথাশব্দমভ্যুপেয়ম্ । শব্দশ্চ যৎ কঠিনং সা পৃথিবী যদ্রবং
তদাপো যদুষ্ণং তত্তৈজ ইতি গর্ভোপনিষৎ । তথাচ সর্বো
দেহস্তিরূপঃ সিদ্ধঃ ॥ ২১ ॥

শরীরং কৰ্ত্তৃ । অস্ত্য ইতি কোণ্ডিলাশ্রুতিঃ । ইদং শরীরম্ । ইহ বীক্ষা । কস্ত-
চিদেহঃ পার্থিবঃ কস্তচিদাপ্যঃ কস্তচিৎ তৈজসো ভবতীত্যেবং সিদ্ধান্তঃ কিংবা
সর্বেষাং দেহাস্তিরূপা ইতি ভাবঃ ।

মাংসাদীতি । যথাশব্দমিতি শ্রুতানুসারেণেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

হইতে উহার জলীয়ত্ব এবং “অগ্নেদেবযোনাঃ,” ইত্যাদি শ্রুতি হইতে উহার
তৈজসত্ব অনুমিত হয় । তদ্বিষয়ে সংশয় এই, দেহ পার্থিব কি জলীয় অথবা
তৈজস কিংবা ত্রিতয়াত্মক ? তন্নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

মাংসাদি ভৌম, অপর হইট যথাক্রমে জলীয় ও তৈজস । শব্দ হইতেই
উহার নির্ণয় হইবে ।

দেহান্তর্গত মাংসাদি পার্থিব । রক্ত ও অস্থ্যাদি যথাক্রমে জলীয় ও তৈজস ।
শব্দ অনুসারেই উহা স্থির করিয়া লইতে হইবে । অর্থাৎ বাহ্য কঠিন, তাহাই
পার্থিব ; বাহ্য তরল, তাহাই জলীয় ; আর বাহ্য উষ্ণ, তাহাই তৈজস, বুঝিতে
হইবে । গর্ভোপনিষদে ঐক্যই বলিয়া থাকেন । অতএব সকল দেহই ত্রিরূপ,
ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ২১ ॥

ননু সৰ্বং চেদ্ভূতভৌতিকং ত্ৰিরূপং তর্হি কিং নিমি-
ত্ভোহয়ং ব্যাপদেশঃ ইদং তেজ ইমা আপ ইয়ং পৃথিবীতি
তৈজসমাপ্যং পার্থিবঞ্চ শরীরমিতি । তত্রাহ ।

বৈশেষ্যাৎ তু তদ্বাদস্তদ্বাদঃ ॥ ২২ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ । সত্যপি সৰ্বত্র ত্ৰৈরূপ্যে কচিৎ
কশ্চিদ্ভূতস্ত বৈশেষ্যাধিক্যাৎ তদ্বাদ ইত্যর্থঃ । পদা-
ভ্যাসোহধ্যায়পূর্তয়ে ॥ ২২ ॥

বর্কস্ব কল্লাগ সমং সমস্তাং

কুরুষ তাপক্ষতিমাত্রিতানাম্ ।

ত্বদঙ্গসঙ্কীর্ণিকরাঃ পরাস্তা

হিংস্রা লসদ্যুক্তিকুঠারিকাভিঃ ॥

ইতি শ্রীমদ্বাক্সত্ৰত্ৰাভাষ্যে দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥ ২ ॥ ৪ ॥

বৈশেষ্যাদিতি । সৰ্বত্রৈতি । ত্রিষপি ভূতেষু ত্রিবিধেষু দেহেষু চেত্যর্থঃ ।
তথা বাদস্তাদৃশো ব্যবহারঃ সঙ্গচ্ছতে ইত্যর্থঃ । তদেবমবিরুদ্ধানাং শ্রুতীনাং
সমন্বয়ঃ সর্বেশ্বরে সিদ্ধঃ ॥ ২২ ॥

ইৎং ষট্পঞ্চাশদধিকৈকশতস্বত্রকেণ চতুঃপঞ্চাশদধিকরণেন দ্বিতীয়াধ্যায়েন
ভগবৎসমন্বয়প্রতিকূলান্ পরপক্ষান্ নিরস্ত সহর্ধে ভাব্যক্লং উপকারীব ভগবন্তং

এইরূপে সকল ভূতভৌতিক বস্তুই যদি ত্রিরূপ, সিদ্ধ হইল, তবে এইটি
তেজ, ইহা জল, এইটি পৃথিবী; এইটি পার্থিব শরীর, এইটি জলীয় শরীর, এইটি
তৈজস শরীর, এইপ্রকার ভেদের কারণ কি, এইপ্রকার সংশয় হয় । তন্নিসারার্ধ
বলিতেছেন ;—

আধিক্যবশতই ভেদব্যাপদেশ, জানিতে হইবে ।

তুশব্দ শঙ্কাচ্ছেদার্থ । সকলেরই ত্ৰৈরূপ্য হইলেও কোন কোনটির অপেক্ষা-
কৃত আধিক্যবশত তদনুসারে ব্যাপদেশ হইয়া থাকে । অর্থাৎ যে বস্তুতে যে
ভূতের আধিক্য থাকে, তাহাকে সেই নামেই বলা হয় । পদাভ্যাস অধ্যায়
সমাপ্তির নিমিত্ত ॥ ২২ ॥

প্রভূপকারং যাচতে বর্দ্ধস্বৈতি । হে কল্পাগ কল্পতরো সমং যথা স্তাং তথা সম-
স্তাং সর্বতঃ বর্দ্ধস্ব । ততঃ কিং তত্রাহ । আশ্রিতানাং তাপক্ষতিং কুরু ।
নমু মে বৃদ্ধিঃ পূর্বং কিং নাসীৎ তত্রাহ স্বদম্বেতি । হিংস্রাবৃত্ত্য তে কুতো বৃদ্ধি-
বার্জেতি । ইদানীং তচ্ছেদাং তে ঘনপলাশিতা সর্বতঃ প্রসারচ্চ শ্রাদেবেতি-
ভাবঃ । হিংস্রাঃ কণ্টকজড়িতাঃ লতাবিশেষাঃ ভগবদ্ভিমুখাঃ সাংখ্যাদয়শ্চ ।
তাপঃ সূর্য্যকৃতঃ আধ্যাত্মকাদিহুঃখঞ্জেতি ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে শৃঙ্গাভিধানে দ্বিতীয়াধ্যায়ভাষ্যন্ত

চতুর্থঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২ ॥ ৪ ॥

হে কল্পতরো ! ভগবদ্ভিমুখ সাংখ্যাদিরূপ যে সকল হিংস্র অর্থাৎ কণ্টকলতা
তোমাকে পরিবেষ্টন করিয়া তোমার প্রসারের প্রতিরোধ করিতেছিল, এক্ষণে
যুক্তিরূপ কুঠার দ্বারা উহাদের ছেদন করা হইয়াছে, অতএব সমভাবে সর্বপ্রকারে
পরিবর্দ্ধিত হইয়া আশ্রিত জনের আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ের ক্ষয় সাধন কর ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের চতুর্থপাদ ॥ ২ ॥ ৪ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ের স্কুল বিবরণ ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে চুরান্নটি অধিকরণে একশত পঞ্চান্নটি সূত্র আছে । তন্মধ্যে
প্রথম পাদে সঁইত্রিশটি সূত্রে স্বপক্ষে স্মৃতিতর্কাদি-বিরোধের পরিহার, দ্বিতীয়-
পাদে পঁয়তাল্লিশটি সূত্রে পরপক্ষে দোষারোপ, তৃতীয়পাদে একান্নটি সূত্রে সর্বো-
খর হইতে তত্ত্বসমূহের উৎপত্তি এবং চতুর্থপাদে বাইশটি সূত্রে ভূতবিষয়ক
শ্রুতিবিরোধের পরিহার করা হইয়াছে ।

কেহ কেহ বলেন, দ্বিতীয় অধ্যায়ে একশত ছান্নান্নটি সূত্র । টীকাকারের মতও ঐরূপই
বোধ হয় । কারণ, তিনি চতুর্থ অধ্যায়ের শেষে ঐরূপই সূত্রসংখ্যা নির্দেশ করিয়াছেন ।
দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের পঁচিশের “ব্যতিরেকে। গন্ধবৎ তথাহি দর্শয়তি” সূত্রটি শাকর-
ভাষ্যে দুইটি করিয়া ব্যাখ্যাত হইয়াছে । আমরা যে করেকথানি হস্তলিখিত পুস্তক
মিলাইয়াছি, তাহাদের সকল গুলিতেই ঐটি একটি সূত্রই লিখিত হইয়াছে । যাহাই হউক,
ঐ সূত্রটিকে দুইটি সূত্র ধরিলে ঐ পাদটিতে একটি সূত্র বাড়িয়া বায়ান্নটি সূত্র হয় । এবং তাহা
হইলেই সাকল্যে একশত ছান্নান্ন মিলে ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমপাদঃ ।

ন বিনা সাধনৈর্দেবো জ্ঞানবৈরাগ্যভক্তিভিঃ ।

দদাতি স্বপদং শ্রীমান্তস্তানি বুধঃ শ্রয়েৎ ॥

পূর্ব্বাধ্যায়দ্বয়েন বিবৈক্যহেতুং নির্দোষগুণরত্নাকরং সচ্চিদা-
নন্দাত্মকং পুরুষোত্তমং মুমুক্ষুর্ধ্যৈয়তয়া সর্ব্বো বেদান্তঃ প্রতি-

অথ সাধনাধ্যায়ং ব্যাচক্ষাণো মঙ্গলমাচরতি ন বিনেতি । দেবঃ সর্বা-
রাধ্যঃ । স্বভক্তোদ্ধৃতিক্ৰীড়ঃ তদবিদ্যাবিদেষী তদুপাসাঙ্গোৎকৃষ্টফলার্শনিপুণঃ
স্বরূপভূতয়া পরয়া শক্ত্যা দ্যোতমানঃ আনন্দচিন্মূর্ত্তিরানন্দমত্তো বিভূঃ পুরুষো-
ত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণঃ । জ্ঞানেতি জ্ঞানাদিভিঃ সাধনৈর্বিনা তৈঃ রহিতায়ৈতার্থঃ । স্বপদং
স্বধাম স্বাভিযুগলং চ ন দদাতি ন প্রকাশয়ত্যতো বুধঃ স্বনিঃশ্রেয়সজনকানি
জ্ঞানাদীনি সাধনানি শ্রয়েদिति তদাশংসারূপং মঙ্গলাচরণমেতৎ । সাধনানি
শ্রয়েদিত্যধ্যায়ার্থসংস্থচনাদধ্যায়সঙ্গতিঃ । স্থিততর্ককৃতে ভগবৎসমম্বয়বিরোধে
পূর্ব্বাধ্যায়েন নিরন্তে সতি তেনৈবানিশ্চয়রূপাপ্রামাণ্যে বিহতে অধুনা
তৎপ্রাপকসাধননিরূপকত্বতৃতীয়োহধ্যায়ঃ প্রবর্ত্ততে ইত্যনয়োর্হেতুহেতুমত্বাব-
সঙ্গতিঃ । পূর্ব্বত্র স্বকীয়স্ত জীবস্ত সৌখ্যায় দয়ালুনা ভগবতা স্বশক্তিপরিণামৈ-
র্ভূতৈঃ প্রাণেন্দ্রিয়াধারো দেহো নির্ম্মিত ইত্যুক্তম্ । তৎপ্রসঙ্গাদিদং বিচার্য্যতে ।

জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ভক্তিরূপ সাধন ব্যতিরেকে ভগবান কাহাকেও নিজপদ
প্রদান করেন না, অতএব ভূতিকায জ্ঞানী ব্যক্তি ঐ সকল সাধনই আশ্রয়
করিবেন ।

পূর্ব্ব অধ্যায়দ্বয়ে বিবৈক্যহেতু, নির্দোষগুণরত্নাকর, সচ্চিদানন্দাত্মক পুরুষো-
ত্তমকেই মুমুক্ষু ব্যক্তির ধ্যেয়রূপে নিখিল বেদান্ত প্রতিপাদন করিতেছেন,

পাদয়তীত্যেতৎ সৰ্বাবিরুদ্ধমিত্যুক্তে ব্রহ্মস্বরূপং নিরূপিতম্ ।
 অথাস্মিন্ তৃতীয়েহধ্যায়ে তৎপ্রাপকাণি সাধনানি নিরূ-
 প্যন্তে । তেষু মুখ্যং তাবৎ প্রাপ্যেতরবৈতৃষ্ণ্যং প্রাপ্যতৃষ্ণা
 চেতি তৎসিদ্ধয়ে পূৰ্ব্বপাদদ্বয়মাবৃত্যতে । তত্র প্রথমে পাদে
 পঞ্চাশিবিদ্যামাশ্রিত্য নানাবস্থস্ত জীবস্ত লোকগত্য। গতি-
 রূপা দোষাঃ প্রকাশ্যন্তে লোকবিরাগায় । দ্বিতীয়ে তু প্রাপ্যানু-
 রাগহেতবঃ তন্মহিমা দয়ো গুণা বক্ষ্যন্তে । ছান্দোগ্যে শ্বেত-
 কেতুর্হারণেয়ঃ পাঞ্চালানাং সমিতিমিয়ায়েত্যাদিনা পঞ্চাশি-
 বিদ্যা পঠিতা । তত্র জীবঃ পরলোকং গচ্ছতি তস্মাৎ পুনরিমং

অস্ত জীবস্ত তৎসঙ্গাদ্ভগবদ্রূপকারং দেহস্বভাবঞ্চ জানতন্তং স্বামিনং দয়াবন্তং
 ভগবন্তং সাক্ষাচ্চিকীৰ্ষোঃ সান্নবন্ধে তত্র দেহে বৈরাগ্যমিতি পূৰ্বোত্তরয়ো-
 ন্যায়য়োঃ প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । এবমেব পূৰ্বোত্তরগ্রহং সঙ্গময়তি পূৰ্ব্বাধ্যায়দ্বয়ে-
 নেত্যাদিনা । তৎসিদ্ধয়ে তদুভয়প্রতিপাদনায় । দোষা ইতি । দোষদৃষ্টি-
 নিমিত্তত্বাৎ লোকবিরাগস্তেত্যভিপ্রায়ঃ । লোকেতি । লোকা ভুবনানি । অষ্টা-
 বিংশতিসূত্রকং ষড়ধিকরণকং প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাতুমাৰভতে ছান্দোগ্যে

এই প্রকার বলা হইয়াছে এবং তদ্বিষয়ক বিরোধ সকলের পরিহার সহকারে
 ব্রহ্মের স্বরূপও নিরূপণ করা হইয়াছে । এই তৃতীয় অধ্যায়ে ঐ ব্রহ্মের
 প্রাপ্তির সাধন সকল নিরূপণ করা হইতেছে । ঐ সাধন সকলের মধ্যে ব্রহ্মে-
 তর বিষয়ে বিতৃষ্ণা এবং ব্রহ্মবিষয়ে তৃষ্ণাই মুখ্য সাধন, এইটি সিদ্ধ করিবার
 নিমিত্তই প্রথম দুই পাদ আরম্ভ হইতেছে । তন্মধ্যে প্রথম পাদে লোক-
 বৈরাগ্য উপদেশ করিবার জন্ত পঞ্চাশি-বিদ্যার আশ্রয়ে নানাবস্থাগত জীব
 সকলের লোকগতি দ্বারা গতির দোষ সকল প্রকাশিত হইতেছে । দ্বিতীয়
 পাদে প্রাপ্য পরমেশ্বরের প্রতি অমুরাগের হেতুস্বত্ব তদীয় মহিমান্বিত গুণ
 সকল উক্ত হইবে । ছান্দোগ্য উপনিষদে, ‘অরুণপুত্র শ্বেতকেতু পাঞ্চাল-সভায়

লোকমাগচ্ছতীতি প্রতীয়তে । ইহ সংশয়ঃ । পরলোকং
গচ্ছন্ জীবঃ সূক্ষ্মভূতৈर्वিযুক্তঃ পরিষক্তো বা গচ্ছতীতি ।
তত্রাপি তেষাং সৌলভ্যাদ্বিযুক্তো গচ্ছতীতি প্রাপ্তে—

তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষক্তঃ প্রশ্ননিরূ-
পণাভ্যাম্ ॥ ১ ॥

তচ্ছব্দেন দেহঃ পরায়ুক্তঃ পূর্ব্বং তস্মৈ মূর্ত্তিশক্তিতস্মৈ
প্রক্রমাৎ । দেহাদেহান্তরপ্রাপ্তৌ ভূতসূক্ষ্মৈঃ সংপরিষক্তো

স্বৈতকেতুরিত্যাদিনা । পরলোকং গচ্ছতীতি । জীবো হি প্রাণেন্দ্রিয়ৈর্ধর্ম্মাধর্ম্ম-
সংস্কাররূপয়া পূর্ব্বপ্রজ্ঞয়া চ সহিতঃ পূর্ব্বদেহং বিহার্য দেহান্তরং গচ্ছতীতি
ঋতিদৃষ্টম্ । তাদৃশঃ স কিং দেহান্তরারম্ভকৈঃ পঞ্চীকৃতভূতভাগৈরেতদ্দেহবৎ
প্রাণেন্দ্রিয়াধারকৈরযুক্তো গচ্ছতি কিংবা যুক্তস্তৈরিতি সংশয়ে মানাতাবাৎ
পরত্রাপি তেষাং সৌলভ্যচ্ছবিযুক্তস্তৈর্গচ্ছতীতি পূর্ব্বপক্ষঃ । তথা চাধারভূতান্
ভূতভাগান্ বিনা প্রাণেন্দ্রিয়াণাঞ্চ নান্নবৃত্তিরিতি ইহৈব দেহবিসোগো ভাবী-
তামৃত্যোঃ সুখসাধনে দেহে বৈরাগ্যং নোচিতমিতি পূর্ব্বপক্ষে ফলম্ । প্রাণ-
গতিশ্রবণাৎ তদাধারভূতাত্তপি ভূতানি পিশাচাদিবৎ জীবমন্তুর্ভবিষ্যন্তে ।
নিঃশেষভূতবিসোগস্ত তদ্ব্যক্ত্যেব ভবেদिति তদ্ব্যক্তীচ্ছোর্দেহে বৈরাগ্যং যুক্তমিতি
সিদ্ধান্তে ফলং বোধ্যম্ ।

উপস্থিত হইলেন, ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পঞ্চায়ি-বিদ্যা, কথিত হইয়াছে। ঐ
স্থানে, জীব পরলোকে গমন করেন এবং পুনর্বার তথা হইতে ইহলোকে
আগমন করেন, এইরূপ অভিপ্রায় দৃষ্ট হয়। এস্থলে সংশয় এই—জীব পর-
লোকে গমন-কালে সূক্ষ্মভূত হইতে বিযুক্ত হইয়াই গমন করেন অথবা তৎ-
সহকারেই গমন করেন। পরলোকেও সূক্ষ্মভূতের অসম্ভাব না থাকায় জীব
গমন-কালে সূক্ষ্মভূত হইতে বিযুক্ত হইয়াই গমন করেন, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয়
সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন—

প্রশ্ন ও উত্তর দ্বারা সূক্ষ্মভূতের সহিত দেহান্তর-প্রাপ্তি প্রতীত হয়।

জীবো রংহতি গচ্ছতি । কুতঃ—বেথ যথेत্যাদিরূপাৎ প্রশ্নাৎ
 অসৌ বাবেত্যাদিরূপাৎ তদুত্তরাচ্চ । তত্রৈয়মাখ্যায়িকা ।
 প্রবাহণো নাম ক্ষত্রিয়ঃ পঞ্চালাধিপতির্নিজান্তিকাগতঃ শ্বেত-
 কেতুঃ বিপ্রকুমারঃ পঞ্চার্থান্ পপ্রচ্ছ—কশ্মিণাং গন্তব্য-
 দেশং পুনরারুতিপ্রকারম্ অমুখ্য লোকশ্রাপ্রাপ্তারং দেবযান-
 পিতৃযানয়োর্ভেদকং রূপঞ্চ বেথেতি বেথ যথা পঞ্চম্যা-
 মাহতা বাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি চ । স চ কুমারঃ প্রশ্ন-
 পারাজ্ঞানাদ্ভিমনাঃ পিতরং গোতমমুপেত্য পরিদেবয়ামাস ।

তদिति । দেহাদেহান্তরলাভে তদারম্ভকৈঃ স্বপ্নভূতৈর্যুক্তো জীবঃ প্রয়াতি ।
 কুতঃ—গোতমকৃতাৎ প্রশ্নাৎ প্রবাহণকৃতাৎ পঞ্চাশ্বিবিদ্যোপদেশাচ্চায়মর্থো
 বিজ্ঞাত ইতি । প্রশ্নান্ বিবৃণোতি—কশ্মিণামিত্যাদি । অমুখ্য লোকশ্রা-
 প্রাপ্তারমিতি । পরলোকঃ যো ন প্রাপ্নোতি তৎ বেৎসীত্যর্থঃ । বেথ যথা
 পঞ্চম্যামিত্যন্ত্যর্থঃ । ইহ লোকে অম্ময়দধিপয়ঃপ্রভৃতিকদ্রব্যাহোমে শ্রদ্ধা-
 পূর্বকং কৃতে শ্রদ্ধাখ্যাহতিরূপেণ যজ্ঞমানে সংবন্ধান্তা আপস্তদিক্রিয়াধিষ্ঠাতারো
 দেবাস্তস্মিন্ মৃতে সতি হ্যালোকাগ্নৌ জুহ্বতি হতাস্তাঃ সোমাখ্যাদেহরূপেণ
 পরিণমন্তে । স চান্ময়ো দেহঃ পূর্জন্ত্যাগ্নৌ বৃষ্ট্যভিমানিনি দেহবিশেষে তৈ-

পূর্বে মূর্তিশব্দের প্রক্রম হেতু তৎশব্দে দেহই পরায়ুষ্ট হইয়াছে । দেহ
 হইতে দেহান্তরপ্রাপ্তিতে স্বপ্নভূতের সহিতই গমন প্রতীত হয় । কারণ ‘বেথ
 যথা’ ইত্যাদি প্রশ্ন ও ‘অসৌ বাব’ ইত্যাদি উত্তরই তাহার প্রমাণ । ছান্দোগ্যে
 একটি আখ্যায়িকা আছে ;—প্রবাহণ নামে পাঞ্চালাধিপতি ক্ষত্রিয়, সমীপাগত
 শ্বেতকেতু নামক বিপ্রকুমারকে বক্ষ্যমাণ পাঁচটি অর্থ জিজ্ঞাসা করেন । কশ্মি-
 গণের গন্তব্য স্থান ; পুনরারুতির প্রকার ; ঐ লোক যাহারা প্রাপ্ত না হয় ;
 দেবযান ও পিতৃযানের ভেদক রূপ ; এবং পঞ্চম্যামিতে আহত জলের পুরুষ-
 দেহপ্রাপ্তির প্রকার । শ্বেতকেতু এই পঞ্চ প্রশ্নের অর্থ অবগত হইতে না
 পারিয়া পিতা গোতমের নিকট গমন পূর্বক খেদ করিতে লাগিলেন । পিতাও

পিতাপ্যবিদিতপ্রকৃত্যস্তদ্বুভুৎসয়া প্রবাহনমাগত্য কৃতার্হণং
 বিভূদিংসুঞ্চ তং প্রতি তানেব পঞ্চ প্রশ্নান্ বিভিক্ষে ।
 স চ তমন্তিমং প্রশ্নং প্রতি ব্রুবন্মাহ—অসৌ বাব লোকে
 গোতমাগ্নিরিত্যাदि । তত্র হি দ্যুপর্জ্জন্ত্যপৃথিবীপুরুষযোযাঃ
পঞ্চাগ্নিতয়া নিরূপিতাঃ । তেষু পঞ্চস্বগ্নিষু শ্রদ্ধাসোমরুচ্যন্ন-
 রেতোরূপাঃ ক্রমাৎ পঞ্চাহতয়ঃ পঠিতাঃ । হোতারঃ সর্বত্র
 দেবাঃ । হোমস্ত ভূতসূক্ষ্মপরিবেষ্টিতস্ত জীবস্ত স্বর্ভোগাদি-
 লাভায় দেবৈঃ কৃতো দ্যুলোকাदिषু প্রক্ষেপঃ । যতস্ত
 জীবস্ত ইন্দ্রিয়াণি খলু দেবাঃ কথ্যন্তে । তে হি দ্যুলোকাগ্নৌ
 শ্রদ্ধাং জুহ্বতি । সা শ্রদ্ধা স্বর্গভোগার্হসোমরাজাখ্যদিব্য-

দেবৈর্হতো বৃষ্টির্ভবতি । বৃষ্টিভূতাস্তাঃ পৃথিব্যাগ্নৌ তৈর্হতা ব্রীহিষবাদ্যন্নতাং
 প্রাপ্নুবন্তি । অন্নভাবমাপন্নাস্তাঃ পুরুষ্যাগ্নৌ তৈর্হতা রেতোভাবং লভন্তে ।
 রেতোভূতাস্তাঃ পঞ্চমাহতিক্রপা যোষিদগ্নৌ তৈর্হতা গর্ত্তাস্থনা স্থিতাঃ পুরুষ-
 সংজ্ঞাং প্রয়াস্তীতি অপাং পুরুষবচস্বমিতি বস্তুস্থিতিঃ । তামেতাং জানন্ রাজা
 পঞ্চম্যামাহতো হতায়াং যথাপঃ পুরুষবচসঃ পুরুষাকারেণ পরিণমন্তে । তথা
 কিং ত্বং বেৎসীতি পপ্রচ্ছেত্যর্থঃ । স চেতি । স প্রবাহণো রাজা । অস্তিমং

ঐ সকল প্রশ্ন বুঝিতে না পারিয়া প্রবাহণের নিকট গমন করিলেন । প্রবাহণ
 তাঁহার যথাবিধি পূজা পূর্বক বিভূদানাত্তিলাষী হইলে, তিনি প্রবাহণকে উক্ত
 পাঁচটি প্রশ্ন ভিক্ষা করিলেন । প্রবাহণ বলিলেন, গোতম ! এই সংসারে স্বর্গ,
 মেঘ, পৃথিবী, পুরুষ ও জ্ঞী, এই পাঁচ অগ্নি । শ্রদ্ধা, সোম, বৃষ্টি, অন্ন ও বীৰ্য্য,
 এই পাঁচটি উক্ত পঞ্চ অগ্নির আহুতি । দেবগণ হোতা । ভূতসূক্ষ্মবেষ্টিত
 জীবের স্বর্গলাভের নিমিত্ত দেবগণ-কৃত প্রক্ষেপের নামই হোম । যত জীবের
 ইন্দ্রিয়বর্গই দেবতা । তাঁহার স্বর্গলোকাগ্নিতে শ্রদ্ধাকে হোম করেন । ঐ
 শ্রদ্ধাই স্বর্গভোগযোগ্য সোমরাজ নামক দিব্যদেহরূপে পরিণত হয় ।

দেহরূপেণ পরিণমতে । স চ দেহো ভোগান্তে তৈঃ পৰ্জ্জ-
 ন্মাণ্যো হতো বর্ষং ভবতি । তচ্চ বর্ষং পৃথিব্যাণ্যো তৈহৃত-
 মন্মং ভবতি । তচ্চান্নং পুরুষাণ্যো তৈহৃতং রেতো ভবতি ।
 তচ্চ রেতো যোষাণ্যো তৈরেব হৃতং গৰ্ভো ভবতীত্যুক্ত্বাহ—
 ইতি তু পঞ্চম্যামাহতা বাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি ।
 ইত্যুক্তক্রমেণ রেতোরূপায়াং পঞ্চম্যামাহতো হতায়ামাপঃ
 পুরুষবচসঃ পুরুষশব্দবাচ্যা দেহরূপা ভবন্তীত্যর্থঃ । ইহ
 যাভিরন্তিযুক্তো দিবং গতস্তাসামেবোক্তরীত্যা স্ত্রীমাপন্নানাং
 পুরুষরূপতেতি প্রতীতেঃ সূক্ষ্মভূতপরিষক্তো রংহতীতি
 সিদ্ধম্ ॥ ১ ॥

নশাপঃ পুরুষবচস ইত্যুক্তেঃ সৰ্বেষাং ভূতানাং পরিষঙ্গঃ
 কথমিতি তত্রাহ—

বেথ যথৈত্যাদিক্রপম্ । তত্রৈতি অস্তিমে প্রশ্নে । ক্ষুটার্থমন্তঃ । তে হীত্যা-
 দিকং গদিতার্থম্ । শ্রদ্ধামিতি । শ্রদ্ধাপূর্ব্বিকা দধ্যাদিক্রপা আপ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ভোগান্তে ঐ দেহ আবার পৰ্জ্জন্মাগ্নিতে হৃত হইয়া বর্ষরূপ ধারণ করে । উহাই
 আবার পৃথিবীরূপ অগ্নিতে হৃত হইয়া অন্নরূপে পরিণত হয় । সেই অন্ন
 পুরুষাগ্নিতে রেতোরূপ ধারণ করে । ঐ রেত যোষারূপ অগ্নিতে পুরুষদেহ
 প্রাপ্ত হয় । এইরূপে পঞ্চমাগ্নিতে হৃত জলের পুরুষাকার-প্রাপ্তি হয় । এই
 স্থলে যে সকল জলের সহিত জীব স্বর্গলোকে গমন করেন, সেই সকল জলই
 পূৰ্ব্বোক্ত রীতিক্রমে স্ত্রীগৰ্ভে প্রবিষ্ট হইয়া পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, এইরূপ
 প্রতীতিপ্রযুক্ত জীব যে সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন করেন, তাহা সিদ্ধ
 হইতেছে ॥ ১ ॥

যদি কেবল জলই পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, এরূপ বলা যায়, তাহা হইলে
 জীব সকল সূক্ষ্মভূতের সহিতই গমন করেন, ইহা আবার কিরূপে সম্ভব
 হইতে পারে, এইরূপ আশঙ্কার উত্তরে বলিতেছেন,—

ত্র্যায়কহাত্ত্ব ভূয়স্বাৎ ॥ ২ ॥

শঙ্কানিবৃত্তয়ে তুশব্দঃ । ত্রিবৃৎকৃতানামপাং ত্রিভূতী-
রূপস্বাৎ তাসাং গতো ত্রয়াণামপি গতিরনুমতেত্যর্থঃ । তথা-
প্যপ্শব্দপ্রয়োগঃ শুক্রশোণিতরূপে দেহবীজে দ্রবভূম্না
তাসাং ভূয়স্বাৎ । তাপাপনোদো ভূয়স্বমভ্যসো বৃত্তয়স্তিমা
ইতি স্মৃতেশ্চ । ভূম্না হি ব্যপদেশো ভবন্তি ॥ ২ ॥

প্রাণগতেশ্চ ॥ ৩ ॥

দেহান্তরাগ্ণৌ প্রাণানাং গতিঃ ক্ষয়তে বৃহদারণ্যকে—
তমুৎক্রামন্তং প্রাণোহনুৎক্রামতি প্রাণমনুৎক্রামন্তং সর্বৈ
প্রাণা অনুৎক্রামন্তীত্যাदिना । সা খলু নিরাশ্রয়া ন সম্ভবে-
দতন্তদাশ্রয়ভূতানাং ভূতানাং গতিঃ স্বীকার্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ত্র্যায়কহাদিতি । তাপাপনোদ ইতি শ্রীভাগবতে । তাপনিবর্তকতা
বহুলতা চাপাং ধর্ম ইত্যর্থঃ । অত্র কেচিৎ বাতপিত্তশ্লেষভির্দেহস্ত ত্রৈরূপ্যা-
দস্মাদত্র নাজ্ঞো দেহঃ । বাতপিত্তয়োর্বায়ুতেজঃকার্যস্বাৎ । তথা চাজ্ঞো-
হস্তিন্নভূতচতুষ্টয়জ্ঞশ্চ সং । গন্ধস্বেদপাকপ্রাণাবকাশানাং পঞ্চভূতকার্য্যাণাং
দর্শনাৎ । তর্হি শ্রুতৌ তদাগ্রহঃ কথং তত্রাহ—ভূয়স্বাদিতি । যদ্যপি দেহে
পৃথিবীভূয়স্বমেব তথাপি তেজ-আদ্যাপেক্ষয়াপাং ভূয়স্বং বোধ্যমিতি ॥ ২ ॥

জলের ভূতত্রয়ায়কত্ব ও বহুলত্ব হেতু উহা সঙ্গত হইতেছে ।

শঙ্কানিবৃত্তির উদ্দেশ্যে তু-শব্দ । ত্রিবৃৎকৃত জলেরই ভূতত্রয়ায়কত্ব হেতু
তাহার গমনে তিনেরই গমন সিদ্ধ হইতেছে । তথাপি শুক্রশোণিত-
রূপ দেহবীজে দ্রববাহল্য প্রযুক্ত জলেরই বাহল্যাহেতু অপ্শব্দের প্রয়োগ
বৃষ্টিতে হইবে । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে,—তাপাপনোদন ও সকল পদা-
র্থেই আধিক্য, এই দুইটি জলের বৃত্তি । অতএব আধিক্যপ্রযুক্তই জলের
নাম ব্যবহৃত হয় । বস্তুত সমস্ত ভূতের স্বস্বভাগই জীবের স্বস্বদেহ ॥ ২ ॥

প্রাণের গতি বশতও অপরাপর ভূতের গতি জানিতে হইবে ।

অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্তত্বাৎ ॥ ৪ ॥

ননু যত্রাস্থ পুরুষস্য যুতস্থ্যাগ্নিং বাগপ্যেতি বাতং প্রাণ-
শ্চক্ষুরাদিত্যং মনশ্চন্দ্রং দিশঃ শ্রোত্রং পৃথিবীং শরীরমাকাশ-
মাত্মৌষধিলোমানি বনস্পতীন্ কেশা অঙ্গু লোহিতঞ্চ
রেতশ্চ নিধীয়ত ইতি তত্রৈব বাগাদীনামগ্ন্যাদীন্ প্রতি গতি-
শ্রুতেন তেষাং জীবেন সহ গতিরত উক্তশ্রুতিরনুথৈব নেয়েতি
চেন্ন । কুতঃ—ভাক্তত্বাৎ । ঔষধিলোমানি বনস্পতীন্ কেশা
ইত্যাদিনা শ্রুতায় লোমাদিগতেঃ প্রত্যক্ষেন বাধাৎ ভাক্তেয়-

প্রাণগতেশ্চেতি । গৌণ্য মুখ্যাশ্চ প্রাণাঃ । তেষাং জীবদশায়াং দেহাত্মনা
স্থিতানি ভূতাত্মাশ্রিত্যেব গতিদৃষ্টা । অথ মরণে শ্রুতানাং তেষাং গতি-
শ্রুতাত্মাশ্রিত্যেব ভবিতুং যুক্তেতি । তথাভূতৈযুক্তশ্চৈব রংহণং সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাদীতি । অগ্ন্যাদীন্ প্রতীতি । অগ্ন্যাদিষু বাগাদীনাং লয়শ্রবণাদিত্যর্থঃ ।
তৎসহেতি ঔষধীলোমানীত্যাদিসহপাঠাদিত্যর্থঃ । বাগাদীনামিতি । বাগাদীনা-

বৃহদারণ্যকে দেহান্তরপ্রাপ্তিতে প্রাণের গতি শ্রবণ করা যায় । যথা,
জীবের সহিত প্রাণ ও প্রাণের সহিত সমস্ত প্রাণ উৎক্রমণ করে । ঐ
উৎক্রান্তি নিরাশ্রয়া সম্ভব হয় না । অতএব উৎক্রমণশীল প্রাণের আশ্রয়-
ভূত অপরাপর ভূতেরও উৎক্রমণ স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ৩ ॥

শ্রুতিতে অগ্নি প্রভৃতির গতি উক্ত হয় বলিয়া ভূতসকলের গতি স্বীকার
করা সঙ্গত হয় না ; কারণ, ঐ সকল শ্রুতি গৌণমাত্র ।

‘মৃত্যুকালে পুরুষের বাক্য অগ্নিতে, প্রাণ বায়ুতে, চক্ষু সূর্য্যে, মন চন্দ্রে,
কর্ণ দিকে, শরীর পৃথিবীতে, আত্মা আকাশে, লোম ওষধিতে, কেশ বৃক্ষে,
রক্ত ও বীৰ্য্য জলে লীন হয়,’ এইরূপ শ্রুতি আছে । এই শ্রুতির বলে অপ-
রাপর ভূতের জীবের সহিত গতি অনুমান করা যায় না । কারণ, ঐ শ্রুতি
গৌণ । লোম সকলের ওষধিতে ও কেশ সকলের বনস্পতিতে গমন প্রত্যক্ষ-

মগ্নাদিগতিশ্রুতিঃ । তৎসহপাঠান্ন স্বার্থপরেত্যর্থঃ । ন হি
লোমানুৎপ্লুতৌষধীর্গচ্ছন্তীত্যাदि दृष्टम् । ततश्च मृतिकाले
वागादीनामुपकारनिवृत्तिमात्रापेक्षया तथোक्तिर्गतैरपि श्रुत-
त्वाৎ ॥ ৪ ॥

প্রথমেহশ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হু পপত্তেঃ ॥ ৫ ॥

ননু যদ্যাপঃ পঞ্চপ্যাহৃতয়ঃ স্যাস্তদা পঞ্চম্যামিতি বাক্যা-
দন্তিঃ পরিষক্তো যাतीতি শক্যং বদিতুন্ । ন চ তথাস্তি
প্রথমেহমৌ তাসামাহুতিত্বাশ্রবণাৎ । তত্র হি অন্ধৈবাহুতি-
রুক্তা । তস্মিন্নমৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং জুহুতীতি তস্থা মনোবুদ্ভি-

মগ্নাদীনাঞ্চ তদা জীবোপকারিত্বং নাস্তীত্যেবাপেক্ষ্য তথোক্তিরিত্যর্থঃ ।
কুতঃ এবং কল্পনং তত্রাহ—গতেরপীতি । তমুৎক্রামন্তমিত্যাদৌ জীবেন সহ
প্রাণগতেঃ শ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

বিরোধী । অগ্ন্যাদিতে গমনবোধক অর্থ গোণমাত্র মুখ্য নহে ; যেহেতু
প্রত্যক্ষের বিরোধ বশত উহা স্বার্থ ত্যাগ করিয়া অন্ত্যর্থ বোধ করাইতেছে ।
লোমাদি শরীর হইতে উৎপত্তিত হইয়া ওষধি প্রভৃতিতে গমন করে, ইহা কেহ
কখন দেখেন নাই । অতএব মৃত্যুকালে বাক্য প্রভৃতির নিবৃতিই ঐ শ্রুতির
তাৎপর্য্য । গতিই উহার মুখ্যার্থ । স্থূল দেহ সূক্ষ্ম দেহে মিলিত হয় বলিয়া
সূক্ষ্মের সহিত স্থূলেরও গমন সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

প্রথম আহতিতে জলের অশ্রবণ হেতু জলাদি ভূতের সহিত জীবের গমন
অসিদ্ধ, একরূপ বলা যায় না ; কারণ, প্রথম আহতিতে ঐ সকল জলাদি
ভূতই শ্রদ্ধাশব্দ দ্বারা উক্ত হইয়াছে, এইরূপ উপপত্তি দৃষ্ট হইতেছে ।

যদি একরূপ আশঙ্কা কর যে, জল যদি পঞ্চাহুতি বলিয়া স্বীকৃত হইত, তাহা
হইলে, জলের সহিত জীবের গমন স্বীকার করা যাইত । কিন্তু প্রথম আহতি
যখন জলকে বলা হয় নাই, তখন অবশ্য জলের তদ্রূপত্ব স্বীকৃত হয় নাই ।
প্রথম অগ্নিতে শ্রদ্ধাই আহতি শব্দে অভিহিত হইয়াছে । ঐ অগ্নিতে দেবতার

রূপত্বেন প্রসিদ্ধৈর্নাপ্তং সম্ভবতি । সোমাদীনাঞ্চ কথঞ্চিৎ সম্ভবেৎ অতো নাস্মাদ্বাক্যাদুতপরিষঙ্গো গচ্ছতো যুতশ্চেতি চেন্ন । হি যতঃ প্রথমেহপ্যগ্নৌ তা এবাপঃ শ্রদ্ধাশব্দে-
নোচ্যন্তে । কুতঃ—উপপত্তেঃ প্রশ্নোত্তরয়োঃ রিতি শেষঃ । বেথ যথেনি প্রশ্নে পঞ্চস্বগ্নিষাপো হোম্যা বিবক্ষিতাঃ । তস্মোত্তরা-
রন্তে প্রথমেহগ্নৌ শ্রদ্ধা হোম্যোক্তা । তত্র শ্রদ্ধাশব্দেন
চেন্নাপো বাচ্যাস্তদা তয়োর্বৈরূপ্যাপত্তিরিত্যর্থঃ । অপাং
পঞ্চমহোমসম্বন্ধো হীতরহোমচতুর্কয়সম্বন্ধ এবোপপদ্যতে ।
শ্রদ্ধাকার্য্যঞ্চ সোমবৃষ্টিাদি স্থলীভবদবহলং বীক্ষ্যতে । কার-
ণানুরূপঞ্চ কার্য্যমিতি শ্রদ্ধায়া অপ্তে যুক্তিঃ । তস্মাৎ তত্র

প্রথমে ইতি । দ্যালোকান্নাবিত্যর্থঃ । ন চ তথাস্তি । পঞ্চানামাহতীনা-
মপ্তং নাস্তীত্যর্থঃ । তস্মাঃ শ্রদ্ধায়াঃ । তস্মোঃ প্রশ্নোত্তরয়োঃ উপপত্তে-
রিত্যর্থঃ । ব্যাখ্যান্তরমাহ—শ্রদ্ধাকার্য্যক্ষেত্যাদিনা । প্রথমাহতেরপ্তাভাবে
তজ্জ্ঞানসোমাখ্যশরীরাদেঃ অববাহল্যাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

শ্রদ্ধাকেই হোম করেন । ঐ শ্রদ্ধা মনোবৃত্তিরূপা । উহার জলত্ব কখনই
সম্ভব হয় না । সোমাদির বরঞ্চ কথঞ্চিৎ জলত্ব সম্ভব হইতে পারে । অত-
এব ঐ বাক্য হইতে ভূতবর্গের সহিত জীবের গমন অনুমান করা অস-
ম্ভব । উহা শ্রদ্ধেয় হইতে পারে না । যেহেতু প্রথম অগ্নিতে যে হোম,
তাহা শ্রদ্ধাশব্দ-বাচ্য জল দ্বারাই হয়, ইহাই যুক্ত । পঞ্চালাধিপতির প্রশ্নে
পঞ্চাগ্নিতে জলরূপ হোমই কথিত হইয়াছে । ঐ প্রশ্নের উত্তরে প্রথম
অগ্নিতে শ্রদ্ধাকেই হোম বলা হইয়াছে । ঐ স্থলে শ্রদ্ধাশব্দ যদি জলকে না
বুঝায়, তবে তদুভয়ের বৈরূপ্যাপত্তি ঘটে । ইতর হোমচতুষ্কয়ের সম্বন্ধ থাকি-
লেই জলের পঞ্চম হোমের সহিত সম্বন্ধ উপপন্ন হয় । সোম ও বৃষ্টি প্রভৃতি
শ্রদ্ধার কার্য্য, শ্রদ্ধা উহাদের কারণ । শ্রদ্ধাই স্থলীভূত হইয়া সোম বৃষ্টি
প্রভৃতির আকারে পরিণত হয় । ঐ বৃষ্টি জলবহল । কার্য্য কারণের

শ্রদ্ধাশব্দেনাপো গ্রাহ্যঃ । শ্রদ্ধা বা আপ ইতি শ্রুতেশ্চ ।
মনোবৃত্তিস্তু ন স্যাৎ । মনসো নিকৃষ্য তস্থা হোমানুপপত্তেঃ ।
তস্মাদদ্বিঃ পরিষক্তো যাতিতি ॥ ৫ ॥

নম্বাপো গচ্ছেয়ুঃ শ্রুতত্বাৎ নতু তদ্বুক্তো জীবঃ
অশ্রুতত্বাদিত্যাশঙ্ক্য পরিহরতি—

অশ্রুতত্বাদিতি চেন্ন ইচ্ছাদিকারিণাং প্রতীতেঃ ॥ ৬ ॥

অশ্রুতত্বমসিদ্ধম্ । তত্রৈব ছান্দোগ্যে চন্দ্রং প্রতীচ্ছাদি-
কৃতাং গতিপ্রত্যয়াৎ । অথ য ইমে গ্রামে ইচ্ছাপূর্ত্তং দত্ত-
মিত্যুপাসতে তে ধূমমভিসম্বিশস্তীত্যাदिना आकाशाच्चन्द्र-
मसमेष सोमো राजेत्यন্তেন । তত্রৈচ্ছাদিকারিণাং চন্দ্রং প্রাপ্য

নব্রিতি । শ্রদ্ধাসোমরূপেণাপাং রংহণশ্চ শ্রুতৌ প্রতীতেঃ স্বীকৃতং জীব-
রংহণং তু স্বীকর্ত্বুং ন শক্যম্ । অবজ্জীবরংহণশ্চ তস্মামপ্রতীতেরিত্যর্থঃ ।

অনুরূপ । শ্রদ্ধার কার্য্য জল শ্রদ্ধারই অনুরূপ । ইহাই শ্রদ্ধার জলরূপত্বে যুক্তি ।
অতএব শ্রদ্ধাশব্দে এখানে জলই স্বীকার্য্য । শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, শ্রদ্ধাই
জল । এখানে শ্রদ্ধা মনোবৃত্তি নহে । মন হইতে নিকাশন পূর্ব্বক শ্রদ্ধার
হোম অনুপপন্ন হয় । অতএব জলের সহিত সঙ্গত হইয়া জীব গমন
করেন, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৫ ॥

—এক্ষণে, শ্রুতিপ্রমাণসম্ভাব হেতু জলই গমন করে, তদসম্ভাব নিবন্ধন
উহার সহিত জীবও গমন করে, ইহা বলা না উচুক; এইরূপ আশঙ্কা উত্থাপন
করিয়া পরবর্ত্তী সূত্রে তাহারই পরিহার করিতেছেন;—

ইষ্ট প্রভৃতি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান সকলের তাদৃশী প্রতীতি হেতু শ্রুতিপ্রামা-
ণ্যের অসম্ভাব বলিয়া ঐরূপ আশঙ্কা অকিঞ্চিৎকরী । শ্রুতিপ্রামাণ্যের
অসম্ভাবই অসিদ্ধ । ঐ ছান্দোগ্য উপনিষদেই ইষ্টাদিকৰ্ম্ম-কারী জীবগণের
চন্দ্রলোকগতি উক্ত হইয়াছে । যথা,—যাহারা ইষ্টাপূর্ত্তির উপাসক, তাহারা
ধূমে প্রবেশ করে । পরে আকাশ হইতে চন্দ্রে প্রবেশ পূর্ব্বক সোমরাজ

সোমরাজাখ্যা ভবন্তীত্যবগম্যতে । তথা দ্যুলোকাগ্নৌ দেবাঃ
শ্রদ্ধাং জুহ্বতি । তস্যাঃ আহুতেঃ সোমো রাজা ভবতীত্যত্রাপি
তদৈকার্থ্যাৎ শ্রদ্ধাশরীরযুক্তঃ সোমশরীরযুক্তো ভবতীতি
অবসীয়তে । শরীরস্য জীবৈকাশ্রয়ত্বস্বাভাব্যাৎ তদ্বাচকস্য
শব্দস্য জীবে পর্য্যবসানমিতি তৎপরিষক্তোহসৌ যাতীতি
স্থিরম্ ॥ ৬ ॥

নহ্নেষ সোমরাজা দেবানামন্নং তং দেবা ভক্ষয়ন্তীতি
সোমরাজশব্দিতস্য দেবভক্ষত্বশ্রবণাৎ ন স জীবঃ শক্যো
বক্তুম্ । তস্য ভক্ষয়িতুমশক্যত্বাদিতি চেত্তত্রাহ—

ভাক্তং বানাত্তবিত্ত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ॥ ৭ ॥

অশ্রুতত্বাদিতি । তদ্বাচকস্য সোমরাজাখ্যাশরীরবাচিনঃ ॥ ৬ ॥

নব্রিতি । ন স ইতি । সোমরাজ ইতি বাচ্যো জীবো ভবতীতি বক্তুং ন
শক্যম্ । তস্য চিহ্নপস্য দেবৈর্ভক্ষণসম্বন্ধাদিত্যর্থঃ ।

হয় । ঐ স্থলে, ইষ্টাদিকারী জীবগণ চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া সোমরাজ এই
আখ্যা প্রাপ্ত হয়, এইরূপ প্রতীতি হয় । আবার স্বর্গলোকাগ্নিতে দেবতার
শ্রদ্ধাকে হোম করেন । ঐ আহুতি হইতেই সোম রাজা হইলেন । উভয়
শ্রুতিই এক অর্থ প্রকাশ করিতেছেন । যিনি প্রথমে শ্রদ্ধাশরীরযুক্ত
ছিলেন, তিনিই পরে সোমশরীরযুক্ত হইলেন, এইরূপ অর্থ অবগত
হওয়া যাইতেছে । একমাত্র জীবকে আশ্রয় করাই যখন শরীরের স্বভাব,
তখন শরীরবাচক শব্দ জীবেরই পর্য্যবসান প্রাপ্ত হইতেছে । অতএব ভূত-
গণের সহিতই যে জীবের গতি, ইহা স্থির ॥ ৬ ॥

এই সোমরাজ দেবতাদের অন্ন, দেবগণ উহা ভক্ষণ করেন । যে সোম-
রাজ দেবগণের অন্ন, উহাকে কখনই জীব বলিতে পারা যায় না । কারণ,
জীব ভক্ষণের অযোগ্য । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন—

বেতি শঙ্কাহানৌ । সোমরাজশব্দিতস্ত জীবস্ত দেবান্নত্বং
ভান্তম্ । অন্নবৎ তদভোগহেতুত্বাচ্চপচরিতমিত্যর্থঃ । তন্নেতু-
ত্বং তৎসেবকত্বাৎ । তচ্চানাত্মবিত্ত্বাৎ । ঋতিরপ্যনাত্মজস্য
দেবসেবকতাং দর্শয়তি । অথ যোহন্যাং দেবতামুপাস্তে
অন্যোহসাবন্যোহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেব স
দেবানামিতি বৃহদারণ্যকে । অয়ং ভাবঃ । অন্নবদ্ভক্ষণাসম্ভবাৎ
তদ্বদভোগসাধনত্বাচ্চ জীবস্য দেবান্নত্বং তত্রোপচর্যতে ।

ভান্তমিতি । ভান্তং গোঁণম্ । তৎসেবকত্বাৎ তদভূতত্বাৎ । তচ্চেতি
তৎসেবকত্বমিত্যর্থঃ । অথেনিতি । যঃ কৰ্ম্মজড়ো দেবতামত্যাং স্ববৃত্ত্যাহেতুং
কৰ্ম্মমার্গমাত্রতয়োপকারিণীং মদ্বোপাস্তে ন স বেদ নাসৌ তদ্বজ্ঞঃ । যথা
পশুরিতি । পশুর্থথা লোকাহুপাত্তজীবিকস্তস্ত সংসেবয়া নিত্যং ক্লিষ্টতি তথা
দেবোপকৃতো দেবসেবক ইত্যর্থঃ । দেবাঃ খলু অপূর্ণান্তৎসেবাভিকাজ্জিগ-
ন্তজজ্ঞানং প্রতিবদন্তি । হরিস্ত পূর্ণত্বাৎ পরিনিম্পূহোহপি সৌহার্দ্যাদেব
স্বস্বরূপং স্বপদধোপলভয়তি । তদ্বজ্ঞাশ্চ তে তব কলমিচ্ছন্তি নতু ত্বন্তোহন্ত-
দিতি ঋতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধেঃ । কৰ্ম্মজড়োহত্র বিনিন্দ্যতে । তস্মাত্তদায়ত্ত্ববীত্বৈর্হ্যর্থ-

জীবের অন্নত্ব গোঁণ । আত্মজ্ঞানের অভাব বশতই জীব তাদৃশ ভাব
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ঋতিতেও ঐরূপই দেখাইয়া থাকেন ।

বা-শব্দ আশঙ্কার নিবৃত্তির নিমিত্ত । সোমরাজ-শব্দে উক্ত জীবের দেবা-
ন্নত্ব গোঁণ । জীব সকল অন্নের দ্বারা দেবগণের ভোগহেতু বলিয়া উহাতে
অন্নধর্ম উপচরিত হইয়াছে । জীবগণ দেবগণের সেবক বলিয়াই তাহা-
দিগকে দেবতাদিগের ভোগহেতু বলা হইয়া থাকে । জীবগণের আত্ম-
জ্ঞানের অভাব হইলেই ঐরূপ দেব-সেবকতা ঘটয়া থাকে । ঋতিও আত্ম-
জ্ঞান-বিহীন জীবের দেব-সেবকতা দেখাইয়া থাকেন । যথা বৃহদারণ্যকে—
'ও অন্ন দেবতার সেবা করে, সে ঐ দেবতার ও নিজের তত্ত্ব কিছুই জানে
না । সে ঐ দেবতাদিগের পশু অর্থাৎ সম্পূর্ণ অধীন ।' ইহার তাৎপর্য এই
যে, অন্ন যেরূপ ভক্ষিত হইয়া থাকে, জীবের সেরূপ ভক্ষিত হওয়া অসম্ভব,

বিশোহ্মং রাজ্ঞাং পশবোহ্মং বিশামিত্যোপচারিকপ্রয়োগ-
দর্শনাচ্চ । মুখ্যত্বে তু জ্যোতিষ্টোমাদিবিধিবৈয়র্থ্যাপত্তিঃ ।
দেবাশ্চৈচ্চন্দ্রলোকগতং ভক্ষয়েয়ুঃ কিমর্থং জনস্তত্র গচ্ছেৎ
কিমর্থং বা তৎপ্রাপকং জ্যোতিষ্টোমাদিপ্রয়াসং কুর্যাদিতি ।
তস্মাদন্তিঃ পরিষক্তো যাतीতি সিদ্ধম্ ॥ ৭ ॥

অথ য ইমে গ্রাম ইত্যাদিনা কেবলকর্শ্মিণাং ধূমাদিমাৰ্গেণ
স্বর্গপ্রাপ্তিমভিধায় তদন্তে পুনরাবৃতিঃ পঠ্যতে তত্রৈব

মেতৎ । অবিলক্ষণতয়া তু শ্রীহরিরূপান্ত ইতি শ্রুতেরেবাহ—পৃথগাঙ্গানং
প্রেরিতারঞ্চ মত্বেত্যাদিনা । তস্মাদর্থাস্তরকল্পনং ন চারু ॥ ৭ ॥

পূর্বত্রাপাং কৰ্ম্মসমবেতানাং পৃঞ্চমহোমে সতি পুরুষরূপত্বেন পরিণাম-
শ্রুতিং হেতুমাশ্রয়ান্তিযুক্তস্ত পুরুষভাগগমনং যুক্তং তন্ন যুক্তম্ । স্বর্গাদেবা-

তবে অন্ন যেরূপ ভোগের সাধন, জীবও তদ্রূপ, এই নিমিত্তই জীবে অন্তর্ধর্ম
আরোপিত হইয়াছে এবং জীবকে অন্ন-শব্দে ব্যক্ত করা হইয়াছে । বস্তুত
প্রজাকে যেরূপ রাজার অন্ন এবং পশুকে যেরূপ প্রজার অন্ন বলা হইয়া থাকে,
জীবকেও তদ্রূপ দেবতাদিগের অন্ন বলা হইয়াছে । ঐরূপ প্রয়োগ ঔপ-
চারিক । জীব যদি যথার্থই দেবতাদিগের ভক্ষণীয় অন্ন হইত, তাহা হইলে
জ্যোতিষ্টোমাদি বিধি বৃথা হইয়া যাইত । জীব যদি চন্দ্রলোকে গমন করি-
লেই দেবতাগণ তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিতেন, তাহা হইলে কোন্
জীব কি নিমিত্ত তথায় গমন করিত এবং কি জন্তই বা তাহারা চন্দ্রলোক-
প্রাপক জ্যোতিষ্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিত ? ফলত অজ্ঞ জীবের
দেবাধীনত্ব প্রদর্শন দ্বারা স্বর্গাদি ফলের অকিঞ্চিংকরত্ব ব্যক্ত করাই ঐ সকল
শ্রুতির উদ্দেশ্য জানিতে হইবে । অতএব জীব যে মৃত্যুকালে জলাদি ভূত-
ত্বের সহিতই গমন করেন, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৭ ॥

অনন্তর ‘য ইমে গ্রামে’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা কেবল কর্শ্মাদিগের ধূমাদি মার্গ
দ্বারা স্বর্গাদি বলিয়া পরিশেষে ছান্দোগ্যোক্ত ‘জীব স্বর্গভোগের অনন্তর ঐ

ছান্দোগ্যে—যাবৎসম্পাতমুষিত্বাৎ তমেবান্ধানং পুনর্নিবর্তত
ইতি । তত্র সংশয়ঃ । স্বর্গাদবরোহন্নিরমুশয়ঃ সানুশয়ো
বেতি । যাবৎসম্পাতমুষিত্বৈত্ব্যক্তেঃ প্রাপ্যাস্তং কর্মগন্তস্যে-
ত্যাভ্যুজ্জেশ্চ নিরমুশয়োহবরোহতীতি । সম্পাতঃ কর্ম সম্প-
তন্ত্যনেন স্বর্গমিতি ব্যুৎপত্তেঃ । অনুশয়ো ভুক্তশিষ্টং কর্ম ।
অনুশেতে কর্তারং ফলভোগ্যেতি ব্যুৎপত্তেঃ । তচ্চ কৃৎস্ন-
ফলভোগে সতি নাবশিষ্যতে । এবং প্রাপ্তে পঠতি—

কৃতাত্যয়েহনুশয়বান্ দৃষ্টস্মৃতিভ্যাম্ ॥ ৮ ॥

রোহতন্তু কর্ম্মভাবেন তৎসমবেতানাম্ অপাং চাতাবাদিত্যক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ ।
ভুক্তা ততোহবরোহতঃ কর্ম্মভাবে ন তদ্বৈতুচ্চ শূকরাদিযোনিলাভা-
ভাবাৎ । কর্ম্মফলেষু ন বৈরাগ্যমিতি পূর্ব্বপক্ষে ফলং তদ্বপলন্তুককর্ম্মশেষ-

পথেই পুনরাবৃত্ত হয়, এই বাক্যে তথা হইতে পুনরাবৃত্তি পঠিত হইয়া থাকে ।
তাহাতে সংশয় এই যে, জীব স্বর্গ হইতে অবরোহণ-কালে নিজ কর্ম্ম পরি-
সমাপ্ত করিয়াই পুনরাগমন করে, কি ভুক্তাবশিষ্ট কর্ম্ম সহকারেই তাহার
পুনরাবৃত্তি হয়? যদ্বারা স্বর্গে গমন হয়, তাহারই নাম সম্পাত । অতএব
কর্ম্মই সম্পাত শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ । কর্ম্ম যদি সম্পাতের অর্থ হইল,
তবে ‘যাবৎ সম্পাতমুষিত্বা’ এই শ্রুতির ‘যাবৎ কর্ম্ম থাকে, তাবৎ বাস করিয়া’
এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘প্রাপ্যাস্তং কর্ম্মগন্তস্য’ এই বাক্যের তাৎপর্য্যও
ঐরূপই । অতএব জীব যে নিরমুশয় অবস্থায় অর্থাৎ কর্ম্ম শেষ করিয়াই
স্বর্গ হইতে অবরোহণ করে, ইহাই বুঝা যায় । কারণ, যাহা কর্তাকে
ফলভোগে নিযুক্ত করে, তাহাকেই অনুশয় বলে, এইরূপ ব্যুৎপত্তি হইতে
ভুক্তাবশেষ কর্ম্মই অনুশয় শব্দের অর্থ । সমস্ত ফলের ভোগ সম্পন্ন হইলে আর
উহা থাকিতে পারে না । অতএব জীব ফলভোগ শেষ করিয়া নিরমুশয়
অবস্থাতেই ইহলোকে পুনরাবৃত্তি প্রাপ্ত হয়, ইহাই বুঝা যায় । এইরূপ পূর্ব্ব-
পক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ অষ্টম সূত্র অবতারণিত হইতেছে ।

চন্দ্রলোকে স্মৃতাভোগায় যৎ কৰ্ম কৃতং তস্যেকাদেস্তুত্র
ভোগেনাত্যয়ে ক্ষয়ে সতি তদ্রোগক্ষয়জাতশোকানলবিলীন-
ভোগদেহোহনুশয়বানবরোহতি । কৃতঃ—দৃষ্টেতি । তদয
ইহ রমণীয়চরণাভ্যাসো হ যন্তে রমণীয়াং যোনিমাপদ্যেরন্
ব্রাহ্মণ্যোনিং বা ক্ষত্রিয়্যোনিং বৈশ্য্যোনিং বা । অথ য
ইহ কপূয়চরণাভ্যাসো হ যন্তে কপূয়াং যোনিমাপদ্যেরন্
শ্ব্যোনিং বা শূকর্যোনিং বা চাণ্ডাল্যোনিং বেতি তত্রৈব
দর্শনাৎ । রমণীয়চরণা রমণীয়কৰ্ম্মাণঃ । ভুক্তশিষ্টপকস্কৃত-
বস্ত ইত্যর্থঃ । অভ্যাসোহভ্যাগস্তারঃ অভ্যাপূৰ্ব্বাদমেঃ কিপি

সত্ত্বাং তেষু তদ্যুক্তমিতি সিদ্ধান্তে ফলম্ । এতদভিপ্রায়েণ শ্রীমাহ—অথ য
ইত্যাदिना । ক্ষুটার্থে গ্রহঃ । সম্পাতশব্দার্থক ব্যাচষ্টে সম্পাত ইত্যাदिना ।

কৃতাত্যয়ে ইতি । তচ্চ সম্পাতশব্দিতং কৰ্ম্ম স্ত্রব্ধং দৃষ্টপদমেব ব্যাচষ্টে
লোকে জন্মনৈব প্রতিপ্রাপ্যুক্তাবচভোগদর্শনাৎ সামুশয়ঃ স্বর্গাৎ পততীতরথা

ফলোন্মুখ কৰ্ম্মের ক্ষয় হইলেই জীব যে ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্মের সহিতই পুন-
রাগমন করেন, ইহা শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধ ।

চন্দ্রলোকে স্মৃতাভোগের নিমিত্ত ইহলোকে ইষ্ট প্রভৃতি যে সকল কৰ্ম্ম করা
হয়, ঐ স্থানে ভোগ দ্বারা তাহার ক্ষয় হইলে, ভোগক্ষয়জন্ত শোকানলে
জীবের ঐ ভোগদেহ বিলীন হয় ; সুতরাং তিনি তখন বীজরূপে স্থিত
অফলোন্মুখ ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্মের সহিতই ইহলোকে পুনর্বার আগমন করেন,
শ্রুতিতে বলিয়াছেন । আগমনকালীন উৎকৃষ্ট আচরণ দ্বারা উত্তম যোনি
অর্থাৎ, ব্রাহ্মণ্যোনি, ক্ষত্রিয়্যোনি বা বৈশ্য্যোনি প্রাপ্তি হয় । আর তৎ-
কালীন নিম্নলীল আচরণ দ্বারা নিকৃষ্ট্যোনি অর্থাৎ কুকুর্যোনি, শূকর-
্যোনি বা চণ্ডাল্যোনি প্রাপ্তি হয় । রমণীয় চরণ শব্দের অর্থ, রমণীয় কৰ্ম্ম ;
অর্থাৎ ভুক্তাবশিষ্ট-পরিপক-স্কৃতশালী । অভ্যাস শব্দের অর্থ অভ্যাগস্তা ।

রূপম্। ই ক্ষুটম্। যদযদা তদেত্যর্থাৎ। ইহ পুনর্ভবে
তে উভয়শেষাভ্যাং নিবিশন্তীতি স্মৃতেশ্চ। তস্মাৎ সানু-
শয়োহবরোহতি। যাবৎসম্পাতম্ ইত্যাদিবাচ্যন্ত ফলা-
র্পণপ্রবৃত্তকর্মবিশেষপরমিত্যবিরোধঃ ॥ ৮ ॥

অবরোহে প্রকারবিশেষং দর্শয়তি—

যথৈতমনেবঞ্চ ॥ ৯ ॥

চন্দ্রাদবরোহন্নুশয়ী যথৈতমবরোহত্যনেবঞ্চ। যথৈতং
যথাগতম্। অনেবং তদ্বিপর্ধ্যয়েণ। ধূমাকাশয়োরবরোহে-
হপি সংকীর্ণনাদযথৈতমিতি প্রতীয়তে। রাত্রাদ্যসংকীর্ণনা-
দভ্রাত্যুপসংখ্যানাচ্চানেবং চেতি ॥ ৯ ॥

তত্ত্বোগতাকস্মিকতাপত্তিরিতি। ইহ পুনরিতি ত্রীভাগবতে। উভয়েতি পুণ্য-
পাপশেষাভ্যামিত্যর্থঃ। যাবদিত্যাদিবাচ্যার্থং সম্ভবয়তি যাবদिति ॥ ৮ ॥

যথৈতমিতি। উপসংখ্যানাং সংগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥

অতি পূর্বক আ পূর্বক অস ধাতুর উত্তর কিপ্ করিয়া উক্ত পদ নিম্পন্ন হই-
য়াছে। যদশব্দের অর্থ যদা, তদশব্দের তদা, এই অর্থ হইতেই উহা প্রাপ্ত
হওয়া যায়। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—এই পুনর্জন্ম-সময়ে জীব সকল পাপ ও
পুণ্য উভয়েরই অবশেষের সহিত আগমন করেন। অতএব জীবের ভুক্তাব-
শিষ্ট কর্মের সহিতই অবরোহণ সিদ্ধ হইল। ‘যাবৎ সম্পাতম্’ ইত্যাদি
বাচ্যের অন্তর্গত ‘যাবৎ সম্পাত’ শব্দ ফলার্পণপ্রবৃত্ত কর্মবিশেষপর। অতএব
যে কর্ম যত দিন ফলোন্মুখ থাকে, তত দিন সেই কর্মের ফলভোগ করিয়া
তদন্তে জীবের পুনরাগমন বলিলেই সমস্ত বিরোধের ভঞ্জন হইল ॥ ৮ ॥

একণে অবরোহণের প্রকারবিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন—

যেক্রপে গমন, সেইক্রপেই পুনরাগমন, কখন বা অন্তরূপও হইয়া থাকে।
অনুশয়ী জীব যেক্রপে গমন করেন, চন্দ্রলোক হইতে সেইক্রপেই আগ-
মন করেন। কখন বা অন্তরূপেও আগমন করিয়া থাকেন। অবরোহণ-

চরণাদিতি চেন্ন তদুপলক্ষণার্থেতি কাঞ্চাজিনিঃ ॥ ১০ ॥

ননু স্বর্গাৎ প্রচ্যুতোহনুশয়াদ্যোনিং প্রাপ্নোতীতি ন
যুজ্যতে ।• রমণীয়চরণ ইত্যাদিশ্রুত্যা চরণাৎ তদাপত্ত্যভি-
ধানাৎ । ন চানুশয়চরণশব্দয়োরৈক্যার্থ্যম্ । যথাকারী যথা-
চারী তথা ভবতীতি বৃহদারণ্যকে তয়োর্ভিন্নার্থত্বোক্তেঃ ।
কর্মশেষোহনুশয়শ্চরণং স্বাচার ইতি চেন্মায়াং দোষঃ । যতো-
হনুশয়োপলক্ষণার্থেবা চরণশ্রুতিরিতি কাঞ্চাজিনির্মত্ততে
কর্মণঃ সর্বার্থহেতুতয়া শাস্ত্রার্থপ্রসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

চরণাদিতি । তদাপত্তীতি যোতাপত্তিরিত্যর্থঃ । যথেন্তি । যথা কর্ম করোতি
যথাস্বাচারং করোতি তথা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কালেও ধূম এবং আকাশের কীৰ্ত্তনহেতু পূর্ববৎ অবরোহণই প্রতীত হয় ।
আবার গমনকালে রাত্রি প্রভৃতির অনুল্লেখ ও আগমন-কালে মেঘাদির
উল্লেখ-হেতু তদবৈপরীত্যও প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

শ্রুতিতে চরণ-শব্দ আছে বলিয়া কর্মাবশেষ হইতে যোনিপ্রাপ্তি হয়, এই
প্রকার সিদ্ধান্ত অব্যক্ত, এরূপও বলা যায় না ; কারণ, কাঞ্চাজিনি ঋষি বলেন,
চরণ-শব্দে অনুশয়ই উপলক্ষিত হয় ।

যদি বল, স্বর্গ হইতে প্রচ্যুতির সময় ভুক্তশেষ বশতই দেহান্তরপ্রাপ্তি
হয়, এরূপ বলা অব্যক্ত । যেহেতু, রমণীয় চরণ ইত্যাদি শ্রুতিতে চরণশব্দে
আচরণই অভিহিত হয়, অতএব আচরণক্রমেই দেহপ্রাপ্তি স্বীকৃত হয় ;
ভুক্তাবশেষক্রমে নহে । অনুশয় ও চরণ-শব্দ একার্থবাচক বলা যায় না ।
কারণ, বৃহদারণ্যক উপনিষদে যেরূপ কর্ম, যেরূপ আচার, তদনুরূপ জন্ম হয়,
এই স্থলে কর্ম ও আচরণের অর্থ ভিন্ন করা হইয়াছে । তদ্বস্ত্রে এই পর্য্যন্ত
বলা যাইতে পারে যে, কর্মের শেষকে অনুশয় এবং আচারকেই চরণ বলিয়া
উহাদের একার্থতা স্বীকারে কোনরূপ দোষ হয় না । কাঞ্চাজিনি ঋষি,
শ্রুত্যুক্ত চরণ-শব্দ অনুশয়কে লক্ষ্য করিয়াই অভিহিত হইয়াছে, ইহা

অনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১১ ॥

ননু কর্মণঃ সর্বার্থহেতুত্বৈ বৈফল্যমাচারস্ত ততশ্চ তদ-
বিধিব্যর্থ ইতি চেন্ন । কূতঃ কর্মণোহপ্যাচারসাপেক্ষত্বাৎ ।
নহি সদাচারবিহীনঃ কর্মণ্যধিক্রিয়তে । সন্ধ্যাহীনোহশুচি-
নিত্যমনর্হঃ সর্বকর্মস্বিত্যাদিস্মৃতেঃ । তথাচ সাচারস্ত কর্মণঃ
ফলহেতুত্বাৎ তয়া কর্মোপলক্ষ্যতে । ইতি কার্শ্ণাজিনে-
মতম্ ॥ ১১ ॥

স্বকৃতদুষ্কৃতে এবোতি তু বাদরিঃ ॥ ১২ ॥

ভুশব্দঃ পূর্বমতনিরাসায় । চরণশব্দেন স্বকৃতদুষ্কৃত এব
বাচ্যে ইতি বাদব্রির্মত্বতে । পুণ্যং কর্ম্মাচরতীত্যাদৌ কর্ম্মণি

অনর্থক্যমিতি । নম্নশ্রয়োপলক্ষণার্থা চরণশ্রুতিরিতি ন সঙ্গচ্ছতে সদা-
চারদ্বারাচারকস্ত কর্ম্মণ এব সদসদ্যোনিহেতুত্বসম্ভবাৎ অমুশয়াখ্যস্ত কর্ম্মণঃ
তদ্ব্যতীতত্বৈ চরণস্ত বৈয়র্থ্যাদিতি চেন্ন । ইষ্টাদিকর্ম্মণাং চরণাখ্যাচারনিবর্ত্যত্বেন
চরণাপেক্ষত্বাৎ তত্র চরণস্তার্থবত্বাদিত্যর্থঃ । তয়েতি চরণশ্রুত্যা ॥ ১১ ॥

স্পষ্টাক্ষরেই বলিয়াছেন । বস্তুত কর্ম্মের সকল অর্থেরই কারণতা শাস্ত্রে
প্রসিদ্ধই আছে ॥ ১০ ॥

কর্ম্মের সর্বার্থহেতুত্ব প্রযুক্ত আচারের বিফলতা ও পূর্বোক্ত বিধির
ব্যর্থতা ইউক, এরূপও বলিতে পারা যায় না । কারণ, কর্ম্ম আচার-
সাপেক্ষ । সদাচারবিহীন ব্যক্তি কখনই কর্ম্মে অধিকারী হয় না । স্মৃতি-
তেই বলিয়াছেন, সন্ধ্যাহীন নিত্য অশুচি ব্যক্তি সকল কর্ম্মেই অনধিকারী ।
ফলত সদাচার সহকারে অনুষ্ঠিত কর্ম্মই ফলহেতু । অতএব তদ্বারা কর্ম্মই
উপলব্ধিত হইতেছে । ইহাই কার্শ্ণাজিনির মত ॥ ১১ ॥

• বাদরি ঋষি বলেন, চরণ-শব্দে স্বকৃত ও দুষ্ট উভয়কেই বোধ করায় ।

ভু-শব্দ পূর্বমত-নিরাসার্থ । বাদরির মতে চরণ-শব্দে স্বকৃত ও দুষ্ট
উভয়ই বোধিত হয় । ‘পুণ্যং কর্ম্মাচরতি’ ইত্যাদি স্থলে কর্ম্মেই চরণ-ধাতুর

চরতেঃ প্রয়োগাৎ । মুখ্যে সংভবতি লক্ষণা ন যুক্তা । চরণ-
মনুষ্ঠানং কৰ্ম্মেতি অনর্থান্তরম্ । জ্ঞাচারোহপি কৰ্ম্মবিশেষ
এব । তথাপি ভেদোক্তিঃ কুরুপাণ্ডবন্যায়েন । ইদং স্বমত-
মিত্যেবশব্দঃ । তথাচ চরণশব্দেন কৰ্ম্মবিশেষোক্তেঃ সানু-
শয়োহবরোহতীতি সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রং গংহা সানুশয়াস্তস্মাদবরোহন্তীত্যুক্তম্ ।
ইদানীমনিষ্টাদিকারিণাং পাপিনামারোহাবরোহৌ পরীক্ষ্যেতে ।
অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্যঃ । তাংস্তে প্রেত্যাভি-

বস্ততঃ কৰ্ম্মচরণয়োন ভেদ ইত্যাহ সূক্তেতি । পুণ্যং কৰ্ম্মেতি । ইষ্টাদি-
কারিণি ধৰ্ম্মং চরতোষ মহাশ্বেতি তয়োরভেদপ্রয়োগাদিত্যর্থঃ । অনর্থান্তর-
মিতি । এক এবার্থ ইত্যর্থঃ । তথা চেতি ৮ ইষ্টাদিকৃত্যং চন্দ্রগতানাং তস্মাদব-
রোহতায়ামনুশয়োহন্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইষ্টাদিকৃত এব চন্দ্রং গচ্ছন্তীতি এতদাক্ষিপ্য সমাধেয়াক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।
পাপিনাং শুভেন যথা গতিরপি নেতি সিদ্ধান্তোক্তেবৈরাগ্যদার্যকরণাৎ
পাদসঙ্গতিশ্চ । ইষ্টাদিকৃত্যমন্তোষাঞ্চ চন্দ্রগত্যশ্বেদাদিষ্টাদ্যনুষ্ঠানং ব্যর্থমিতি
পূৰ্ব্বপক্ষে ফলম্ অনিষ্টাদিকৃত্যং চন্দ্রগত্যাভাবাৎ তদগতয়ে সার্থকং তদिति

প্রয়োগ হইয়াছে । মুখ্যার্থের সম্ভবে লক্ষণা অযুক্ত । চরণ, অনুষ্ঠান ও কৰ্ম্ম
অর্থান্তর নহে । আচার শব্দেও কৰ্ম্মবিশেষই বোধিত হয় । পাণ্ডবেরা কুরুবংশীয়
হইলেও যেরূপ কুরু ও পাণ্ডব শব্দ ভিন্নভাবে ব্যবহৃত হয়, এখানেও ভেদ
তদ্রূপই জানিতে হইবে । ইহাই সূত্রকারের নিজ মত, এইটি ব্যক্ত করিবার
নিমিত্তই এখানে ‘এব’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন । এই প্রকারে চরণ-শব্দে কৰ্ম্ম-
বিশেষেরই অভিধান হেতু সানুশয় জীবের অবরোহণ সিদ্ধ হইল ॥ ১২ ॥

ইষ্ট প্রভৃতি কৰ্ম্মচারী ব্যক্তি সকল চন্দ্রলোকে গমন করিয়া সানুশয়
হইয়াই তথা হইতে অবরোহণ করেন, ইহা উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে
অনিষ্ট প্রভৃতির অনুষ্ঠানকারী জীবগণের আরোহণ ও অবরোহণ পরীক্ষিত

গচ্ছন্তি যে কে চান্নহনো জনা ইতি ঈশাবাস্ত্রে পঠ্যতে ।
অত্র পাপিনশ্চন্দ্রলোকং গচ্ছন্ত্যত যমলোকমিতি সন্দেহে
পূর্বপক্ষং সূত্রয়তি—

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১৩ ॥

ইষ্টাদিকৃতামিবানিষ্টাদিকৃতামপি চন্দ্রে গমনং শ্রুতম্ ।
যে বৈ কে চান্নাল্লোকাৎ প্রয়াস্তি চন্দ্রমসমেব তে সর্বৈ
গচ্ছন্তীতি কোষীতক্যুপনিষদি সর্বেষামবিশেষেণ গতিশ্রবণাৎ
তেহপি তং গচ্ছন্তীতি । এবং সত্ব্যুক্তবাক্যং দুরাচারনিবৃদ্ধি-

সিদ্ধান্তে ফলং বোধ্যম্ । অস্বর্ধ্যা ইতি । অস্বরীগামিমে অস্বর্ধ্যাঃ লোকাঃ
স্থানানি ইদমর্থং যচ্ছান্দসঃ অস্বরস্য ইতি সূত্রাত্ । শ্রীহরিবিমুখা হস্বরঃ ।
দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেহস্মিন্ দৈব আস্বর এব চ । বিমুক্তক্তিপরো দৈব আস্বর-
স্তদ্বিপর্যায় ইত্যাগ্নেয়বিষ্ণুধর্মবচনাৎ । অন্ধেন তমসাবৃত্তা অজ্ঞানেন বৃত্তাঃ ।
প্রত্য মৃদ্ধা । আত্মহনঃ আত্মাপহ্নবকর্তারো বহিষ্মুখা ইত্যর্থঃ । অত্রোক্তি ।
পাপিনঃ চন্দ্রং গচ্ছা ততো যমং গচ্ছন্ত্যত যমমেবেত্যর্থঃ ।

অনিষ্টাদীতি । সর্বেষামিতি । মৃতমাত্রাগামিতি পূর্বপক্ষেহর্থঃ সিদ্ধান্তে তু
যে ইষ্টাদিকৃতস্তেবাং সর্বেষামিত্যর্থো বোধ্যঃ । তেহপি তমিতি । তে পাপিনঃ

হইতেছে । ঈশাবাস্য উপনিষদে পঠিত হয়,—‘বাহারা আত্মবাতী, তাহারা
মৃত্যুর পর গাঢ়তিমিরাচ্ছন স্বর্ধ্যাবিহীন লোকে গমন করে।’ এই স্থলে
পাপী সকল চন্দ্রলোকেই গমন করে, অথবা যমলোকেই গমন করে,
এইরূপ সন্দেহে পূর্বপক্ষীয় সূত্রের অবতারণা করিতেছেন,—

ইষ্টাদিকারীর ঞ্চার অনিষ্টাদিকারীরও চন্দ্রলোকে গমন শ্রবণ করা যায় ।
কোষীতকী উপনিষদে, ‘যে কেহ ইহলোক হইতে গমন করে, সেই সকলেই
চন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে,’ ইত্যাদি বাক্যে সকলেরই অবিশেষ গতির
শ্রবণ-হেতু সকলেই যে চন্দ্রলোকে গমন করে, এরূপ সিদ্ধ হইতেছে ।

পরন্তয়া নেয়ম্ । ননু পুণ্যবতাং পাপিনাঞ্চ সমানং ফলম্ ।
মৈবম্ । পাপিনাং তত্র ভোগাভাবাৎ ॥ ১৩ ॥

এবং প্রাপ্তে সিদ্ধান্তয়তি ।

সংযমনে ত্বনুভূয়েতরেষামারোহাবরোহৌ তদগতিদর্শ-
নাৎ ॥ ১৪ ॥

তুশব্দঃ *পূর্বপক্ষনিরাসার্থঃ । ইতরেষামনিষ্ঠাদিকৃতাং
সংযমনে যমপুরে গমনম্ । তত্র যমদণ্ডমনুভূয় পুনরিহাগমনঞ্চ
শ্রুতং । এবমুতো তেষামারোহাবরোহৌ ভবতঃ । কুতঃ
তদिति । ন সম্পরায়ঃ প্রতি ভাতি বালং প্রমাদ্যন্তং বিভ্র-
মোহেন মূঢ়ম্ । অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী পুনঃ-

চন্দ্রলোকমিতি । তত্র হেতুঃ পাপিনামিতি । পাপিনশ্চন্দ্রে গতিমাত্রং কৃষ্টা
ততোহবরুহ নরকে নিপতন্তি নতু তত্র সুখং ভুঞ্জত ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সংযমনে ইতি । নেতি । সম্পরায়ো হরিলোকস্তদুপায়ঃ সংকর্ষজ্ঞানাদিঃ
সাম্পরায়ঃ স বালমজ্জং প্রতি ন ভাতি । মূঢ়ং ছন্দৃষ্টিম্ । অতএব প্রমাদ্যন্তং
বিষয়াসক্তম্ । ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু বিপরীতদর্শী চ স ইত্যাহ—অয়ং
মত্তবনাধারভূতো লোকোহস্তুি নতু পর ইতি মানী । অতন্তদমুণ্ডগং পাপ-

এরূপ হইলেও ঐ সকল বাক্য দ্বারাচার হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্তই
উক্ত হইয়াছে, বুঝিতে হয় । কারণ, পুণ্যশীল ও পাপীর সমান ফল কখনই
সম্ভব হয় না । চন্দ্রলোকে পাপীদিগের ভোগেরই অসম্ভাব দেখা যায় ॥ ১৩ ॥

এইরূপ পূর্বপক্ষে সিদ্ধান্ত প্রদর্শন করিতেছেন,—

তু-শব্দ পূর্বপক্ষ-নিরাসের নিমিত্ত । অনিষ্ঠাদিকারী ব্যক্তি সকল সংযমন
নামক যমপুরে গমন করে, এবং সেই স্থানে যমদণ্ড জন্ত দ্বংস ভোগ করিয়া পুন-
র্বার এই স্থানেই আগত হয় । স্ততরাং উহাদিগেরও আরোহণ ও অবরোহণ
সিদ্ধ হইতেছে । কাঠকে বলিয়াছেন, 'বালক, প্রমাদী ও বিভ্রলোভে মূঢ়
ব্যক্তির পরলোকের ধারণাই নাই । তাহারা এই লোকই সত্য, পরলোক

পুনর্বশমাপদ্যতে মে ইতি কঠবল্ল্যাং যমলোকতদুপ্রাপ্তি-
শ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১৫ ॥

তত্র তত্র পতন্ শ্রান্তো মুচ্ছিতঃ পুনরুত্থিতঃ । পথা
পাপীয়সা নীতস্তরসা যমসাদনমিত্যাদৌ সর্বৈ চৈতে বশং
যান্তি যমস্য ভগবন্ ইত্যাদিষু চ পাপিনাং যমবশ্যতাং
মুনয়ঃ স্মরন্তীতি ॥ ১৫ ॥

অপি সপ্ত ॥ ১৬ ॥

রৌরবোহথ মহাংশৈচ বহ্নিবৈতরণী তথা । কুন্তীপাক
ইতি প্রোক্তান্বনিত্যনরকাণি তু ॥ তামিশ্রশ্চাক্তামিশ্রো
দ্বৌ নিত্যাং সংপ্রকীৰ্ত্তিতৌ । ইতি সপ্ত প্রধানানি বলীয়-
স্তত্তরোত্তরমিতি ভারতে । পাপিনাং ফলভোগভূমিভ্বেন সপ্ত
নরকাণি স্মর্য্যন্তে । তানি তে যান্তীত্যর্থঃ । অপিশকাং পঞ্চ-
মাস্তস্মৃতানি পরাণি গৃহ্যন্তে ॥ ১৬ ॥

নাচরন্ পুনঃপুনরুৎপত্তিমৃত্যুযোগে যমস্য মে বশমাপদ্যতে ইতি নচিকেতসং
প্রত্যুক্তিঃ ॥ ১৪ ॥

স্মরন্তীতি । তত্র তত্রত্যাদি দ্বয়ং শ্রীভাগবতে ॥ ১৫ ॥

নাই, এইরূপ অন্ধ বিশ্বাস বশত পুনঃপুন আমার (যমের) অধীনতা স্বীকার
করিয়া থাকে' ॥ ১৪ ॥

স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে,—‘পাপী মৃত্যুর পর যমরাজ্য-গমন-কালে পথি-
মধ্যে পুনঃপুন পতনে ক্লান্ত ও মুচ্ছা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহার পুনর্বার
উত্থিত ও পাপপথে দ্রুতগতি ব্রহ্মাস্তিকে নীত হয় । পাপিগণ যমের বশতা
প্রাপ্ত হয়’ ॥ ১৫ ॥

নরক সাতটি । রৌরব, মহান্, বহ্নি, বৈতরণী ও কুন্তীপাক, এই পাঁচটি
অনিত্য নরক এবং তামিশ্র ও অন্ধতামিশ্র, এই দুইটি নিত্য নরক মহাভারতে

নম্বেবমীশ্বরকর্তৃকসর্বনিয়মেনোক্তিবাস্তবাহ—

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৭ ॥

চোহবধারণে । তেষু যমাদিষু দণ্ডকর্তৃমীশ্বরকর্তৃকনিয়মন-
রূপাদ্ব্যাপারাত্তত্ত্বেন্নবোধ ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরপ্রযুক্তাঃ খলু যমা-
দয়ঃ পাপিনো দণ্ডয়ন্তীতি পুরাণেষু প্রসিদ্ধম্ ॥ ১৭ ॥

ননু পাপিনামপি যমদণ্ডানন্তরং চন্দ্রারোহঃ স্ৰাৎ । যে
বৈ কে চান্মাদিত্যাদৌ সর্বশব্দাদিত্যাক্ষেপনিরাসায়াহ—

বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

অপীতি । অপিশব্দাদিতি । পঞ্চমন্ধকাস্তেহষ্টবিংশতিনরকা বর্ণ্যস্তে । তেষু
পর্যগি রোরবাদিসপ্তকেতরাণি গ্রাহণীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

নধিতি । এবং স্মরন্তীতি স্মৃত্ত্বোক্তে যমাদিকর্তৃকে প্রাণিদণ্ডে ন স্বীকৃতে
সতীত্যর্থঃ ।

তত্রাপীতি ক্ষুটার্থম্ ॥ ১৭ ॥

উক্ত আছে । ঐ সাতটি নরক পাপীদিগের ফলভোগের স্থান । স্মৃত্ত্বোক্ত
অপি-শব্দ দ্বারা তদ্ব্যাপীত অপর একবিংশতি নরকও গৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

পাপীদিগের যমবশতা-স্বীকারে ঈশ্বরের সর্বনিয়ামকত্বের বাধ হউক,
এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন,—

চ-শব্দ অবধারণে । যমাদির দণ্ডদাতৃত্ব ঈশ্বরপ্রযোজ্য বলিয়া তাঁহার
সর্বনিয়মনোক্তির বাধা হয় না । যমাদি যে পাপীকে দণ্ড দেন, তাহা ঈশ্বর-
প্রেরণাতেই, একথা পুরাণেই প্রসিদ্ধ আছে ॥ ১৭ ॥

‘যে কেহ এই লোক হইতে গমন করে, সকলেই চন্দ্রলোকে গমন করে,’
ইত্যাদি বাক্য হইতে পাপী সকল যমপুরে যমদণ্ড ভোগ করিয়া শেষে চন্দ্র-
লোকে গমন করে, ইহারই সম্ভাবনায় পরস্মৈ উক্ত আক্ষেপের নিরাকরণ
করিতেছেন,—

বিদ্যা দ্বারা দেবদান ও কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃদান, এইরূপ উক্তি হইতে পাপীর
চন্দ্রলোক-গমন অযুক্তই হইতেছে ।

তুশদাদাক্ষেপনিবৃতিঃ । নেত্যাকুস্যম্ । পাপিনাং চন্দ্রাপ্তি-
নৈবোপপদ্যতে । কুতঃ দেবযানপিতৃযানয়োঃ প্রতিপত্তৌ
বিদ্যাকৰ্মণোরিব প্রকৃতত্বাৎ । ছান্দোগ্যে তদ্য ইথং বিছ-
রিত্যাदिना विद्या देवयानपन्थाः प्राप्यः प्रकीर्तयते । अथ
य इमे ग्रामे इत्यादिना तू कर्मणा पितृयानः पन्थाः प्राप्य
इति । एवं सति स सर्वशक्तोऽधिकृतापेक्षो भवेत् ॥ १८ ॥

ননু চন্দ্রগত্যভাবে পাপিনামিহ দেহোপলভ্যো ন স্তাৎ ।
তন্ধেতোঃ পঞ্চমাহতেরসম্ভবাৎ । তস্মাচ্চন্দ্রপ্রাপ্তিপূর্বক-
ত্বাৎ । অতো দেহোপলভ্যায় সৰ্বেষাং চন্দ্রগতিরাবশ্যকীতি
চেত্তত্রাহ—

ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ॥ ১৯ ॥

তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায় তৎপূর্বকপঞ্চমাহত্যাপেক্ষা
নাস্তি । কুতঃ তথেনিতি । শ্রুতৌ তথাপ্রত্যয়াৎ । অয়মর্থঃ ।

বিদ্যেতি । নেত্যাকুস্যমিতি । পরসূত্রাদিতি বোধ্যম্ । স ইতি । যে বৈ
কে চেতি বাক্যস্ব ইত্যর্থঃ । অধিকৃতাপেক্ষঃ যে চন্দ্রলোকপ্রাপকে কৰ্ম্মণাধি-
কৃতান্তঃসৰ্ব্বাপেক্ষীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তু-শব্দ আক্ষেপের নিবারণার্থ । পরসূত্র হইতে ‘ন’ অনুবর্তিত হইবে ।
পাপীদিগের চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি উপপন্ন হয় না । কারণ, দেবযান ও পিতৃযানের
স্বীকারে বিদ্যা ও কৰ্ম্মের প্রকৃত দৃষ্ট হইতেছে । ছান্দোগ্যে বিদ্যা দ্বারা
দেবযান ও কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃযান উক্ত হইয়াছে । এইরূপ হইলে, বাদরি-প্রদ-
র্শিত শ্রুতিতে যে সৰ্ব্ব-শব্দ দৃষ্ট হয়, তাহা যে অধিকৃতমাত্রাপেক্ষী, ইহা অবশ্য
স্বীকার্য হইতেছে ॥ ১৮ ॥

সকলেরই চন্দ্রগতি আবশ্যক, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

তৃতীয়স্থানে দেহলাভের নিমিত্ত চন্দ্রলোকে গমন পূর্বক পঞ্চমাহতির
অপেক্ষা নাই, কারণ, শ্রুতিতে ঐরূপই উপলব্ধি হইয়া থাকে । শ্রুতিতে, ঐ

তত্রৈব যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত ইত্যশ্ব প্রশ্নশ্রোভরে
 শ্রয়তে । অথৈতয়োঃ পথোর্ন কতরেণ চ তানীমানি ক্ষুদ্রা-
 গ্যসকৃদারুভীনি ভূতানি জীবন্তি জায়স্ব ত্রিয়স্ব ইত্যেতৎ
 তৃতীয়ং স্থানম্ । তেনাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যত ইতি ।
 যানি ভূতান্যুক্তয়োঃ দেবযানপিতৃযানয়োঃ পথোর্মধ্যে
 কতরেণচন কেনাপি পথা ন গচ্ছন্তি তানীমানি ক্ষুদ্রাণি
 দংশমশককীচাদীন্যসকৃদারুভীনি জায়স্ব ত্রিয়স্বেতি ভবন্তি ।
 পুনঃপুনর্জায়ন্তে ত্রিয়ন্তে চেত্যর্থঃ । এততৃতীয়ং স্থানমিতি ।
 দংশাদিদেহাঃ পাপকর্মাণঃ কথ্যন্তে । স্থানত্বং স্থানসম্বন্ধাৎ ।

নেতি । যথাসাবিতি । স্বেতকেতুং প্রতি প্রবাহণস্য প্রশ্নঃ । বহুভিমু তৈর্জনৈ-
 শ্চন্দ্রলোকঃ কথং ন সম্পূর্য্যতে তৎ স্বং বেথেতি তস্তার্থঃ । অথৈতয়োরিতি তৎ-
 পিতরং গৌতমং প্রতি প্রবাহণশ্রোভরম্ । অস্তার্থঃ । এতয়োঃ বিদ্যাকর্ষণোঃ
 পথোর্মার্গসাধনয়োঃ কতরেণচনাশ্রুতরেণ বিদ্যায়া কর্ষণা বা যেহশ্রুতরশ্মিন্
 পথি নাধিকৃতাস্তেষাং পাপিনাং ক্ষুদ্রজন্তুলক্ষণোহসকৃদারুভীজন্মমরণবাহল্য-
 যুক্ততৃতীয়ঃ পস্থাঃ ইতি ন তেষাং চন্দ্রপ্রাপ্তিরিত্যর্থঃ । জায়স্বেতি । জায়স্ব
 ত্রিয়স্ব ভবন্তীত্যর্থঃ । সমুচ্চয়েহশ্রুতরশ্রামিতি সূত্রাৎ লোটে । তত্র হি
 সামান্যার্থস্য ধাতোরনুপ্রয়োগঃ । সংসরতীতি তস্যার্থঃ । ভাব্যে পুনঃপুন-
 রিত্যুক্তেষু প্রতিদেহাপেক্ষয়েতি বোধ্যম্ । তৃতীয়ং স্থানমিতি । মার্গদ্বয়োপ-
 ক্রমাৎ তৃতীয়মার্গ ইড্যোকে । কিঞ্চ ইতি তু পঞ্চম্যামাহতাবিতি বাক্যং

লোকের পূর্তি হয় না কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিয়াছেন, এই দেবযান
 ও পিতৃযান এই দুই পথের কোন পথেই এই সকল পুনঃপুন আবর্তনকারী
 ক্ষুদ্র দংশমশকাদি ভূত সকল গমন করিতে পারে না । জন্ম ও মরণই
 তৃতীয়স্থানের ধর্ম্ম । সুতরাং চন্দ্রলোকের পূর্তির কোনই সম্ভাবনা নাই ।
 বাহারা এই দুই পথে বাইতে পারে না, দংশমশকাদি তাদৃশ ক্ষুদ্র জন্মমরণা-
 ধীন নিকৃষ্ট জীব সকলই তৃতীয় স্থান । দংশমশকাদি দেহই পাপকর্ম্মের ফল

তৃতীয়ত্বস্ত পূর্বনির্দিষ্টব্রহ্মলোকদ্ব্যলোকাপেক্ষয়া । ততশ্চ
যে বিদ্যয়া দেবযানে পথি নাধিকৃতা নাপি কৰ্ম্মণা পিতৃ-
যানে তেষামেব ক্ষুদ্রজন্তুনাং দংশমশকাদ্যসকৃদাহুতীনাং
তৃতীয়ঃ পন্থাস্তেনাসৌ লোকে ন সম্পূর্য্যত ইতি তেষাং
দ্ব্যলোকারোহাবরোহাভাবেন তল্লোকাসংপূৰ্ত্ত্যুক্তেতৃতীয়ে
স্থানে দেহারম্ভায় পঞ্চমাহুতির্নাপেক্ষ্যতি ॥ ১৯ ॥

স্মর্য্যতেহপি চ লোকে ॥ ২০ ॥

লোকে পুণ্যকৰ্ম্মণামপি দ্রোণধ্বংসদ্ব্যহ্নাদীনামাহুতিসংখ্যা-
নপেক্ষো দেহারম্ভঃ স্মর্য্যতে । অপি চেতি কিঞ্চিদন্যদুচ্যত
ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

তথাং সত্যামপাং পুরুষাকারতাং প্রতিপাদয়তি ন পঞ্চম্যামাহুতৌ তাং প্রতি-
ষেধতি বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ । তথা চন্দ্রং গতানামেবাহুতিসংখ্যানিয়মোহন্তেষাং
তু বিনৈব তমন্তিরেব দেহারম্ভ ইতি ন নিয়মস্যাদরঃ ॥ ১৯ ॥

স্মর্য্যতে ইতি । লোকে ইতি । আহুতিসংখ্যানপেক্ষ্য ইত্যর্থঃ । দ্রোণাদীনা-
মেকা যোষিহাহুতির্নাস্তি । ধ্বংসদ্ব্যহ্নাদীনাং পুরুষাহুতিশ্চেতি বোধ্যম্ ॥ ২০ ॥

বলিয়া উক্ত হয় । ব্রহ্মলোক ও দ্ব্যলোকের অপেক্ষায় তৃতীয় বলিয়াই উহা-
দিগকে তৃতীয়স্থান বলা হয় । অতএব যাহারা বিদ্যা দ্বারা দেবযান পথ বা
কৰ্ম্ম দ্বারা পিতৃযান পথ প্রাপ্ত হয় না, তাহারাি অর্থাৎ তাদৃশ দংশমশকাদি
ক্ষুদ্র জীবই তৃতীয়স্থান । তাহারা চন্দ্রলোকে গমন করিতে পারে না । সুতরাং
আরোহণ ও অবরোহণের অভাব হেতু তাহাদিগের দ্বারা চন্দ্রলোকের
পূর্ত্তিও সম্ভব হয় না । অতএব তৃতীয়স্থানে দেহারম্ভের নিমিত্ত পঞ্চমাহুতির
অপেক্ষা নাই ॥ ১৯ ॥

এইরূপ লৌকিক দৃষ্টান্তও পুরাণে দৃষ্ট হয় । এই পৃথিবীতেই পুণ্যকৰ্ম্ম
দ্রোণ-ধ্বংসদ্ব্যহ্নাদিরও দেহারম্ভের নিমিত্ত পঞ্চমাহুতির অপেক্ষা দৃষ্ট হয় না ।

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

তেষাং খন্বেষাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি ।
অণ্ডজং জীবজমুদ্ভিজ্জমিতি । তত্রৈব বিনৈবাহতিসংখ্যামুদ্ভিজ্জ-
শ্বেদজয়োভূতয়োৰ্জন্মশ্রবণাচ্চ তদনপেক্ষোহপি সঃ । তথা
চ যেষাং চন্দ্রারোহাবরোহৌ সম্ভবতস্তেষামেব তস্মাৎ সত্যং
তদারম্ভোহন্যেষাং তু বিনৈব তামুদ্ভিরেব স স্মাৎ প্রতিষেধ-
কাভাবাদিতি ॥ ২১ ॥

ননু শ্বেদজো ন শ্রুতে ত্রীণ্যেবেতি বচনাদিতি চেত্তত্র
সমাদধাতি—

দর্শনাদিতি । তেষামিতি । জীবজং জরায়ুজং জ্ঞেয়ম্ । জরায়ুজং মনুষ্যাদি ।
অণ্ডজং পক্ষিসর্পাদি । শ্বেদজং যুকাদি । উদ্ভিজ্জং বৃক্ষাদি । অন্ত্যায়োঃ
স্ত্রীপুরুষসংযোগং বিনৈব উৎপত্তিদর্শনাৎ নাদরণীয়ন্তন্নয়মঃ । বিনৈবেতি ।
তৎসংখ্যাদরণেরপেক্ষেণেত্যর্থঃ । তদিতি । আহতিসংখ্যানিয়মনিরপেক্ষ্যঃ সঃ
দেহারম্ভ ইত্যর্থঃ । তথা চ যেষামিতি । পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচস ইতি
নৃদেহেহেতুতয়াহতিসংখ্যা নিগদ্যতে ন তু দংশাদিদেহেহেতুতয়া পুরুষশব্দস্য
নৃজাতিবাচিত্বাদিতি বোধ্যম্ । কিন্তু পঞ্চম্যামাহতাবাপাং পুরুষবচস্বং কীর্ত্যতে ।
ন পঞ্চম্যামাহতৌ তাসাং সত্ত্বং নিষিধ্যতে । বাক্যস্য দ্ব্যর্থতাপত্তেরিত্যর্থঃ ।
তস্মাদুক্তমেব স্মৃষ্ট ॥ ২১ ॥

পঞ্চমাহতি ব্যতিরেকেই দংশমশকাদির উৎপত্তি সম্ভব কি না, তৎ-প্রদর্শনার্থই
পৌরাণিক জ্রোণাদি পুরুষের উল্লেখ করা হইল ॥ ২০ ॥

ঐ সকল ভূতের অণ্ডজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ এই ত্রিবিধ বীজ দৃষ্ট হয় ।
তন্মধ্যে উদ্ভিজ্জ ও শ্বেদজ এই দ্বিবিধ ভূতের পঞ্চমাহতির অপেক্ষা নাই । যাহা-
দের চন্দ্রলোকে আরোহণ ও তথা হইতে অবরোহণ আছে, তাহাদেরই পঞ্চ-
মাহতির আবশ্যক । অন্যের পঞ্চমাহতি ব্যতিরেকে কেবল জল দ্বারাই দেহা-
রম্ভ হয় । বেদে ইহার কোনরূপ প্রতিষেধও দৃষ্ট হয় না, সুতরাং উহাই
স্বীকার্য ॥ ২১ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২২ ॥

উদ্ভিজ্জমিতি তৃতীয়শব্দেন সংশোকজস্য স্বেদজস্ত্যাপ্যব-
রোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ । উভয়োরপি ভূম্যদকৌন্তেদপ্রভবত্বস্য
সাম্যাৎ । লোকে ভেদোক্তিস্ত জঙ্গমত্বাদ্যবাস্তবভেদমাদায় ।
তস্মাদনিষ্ঠাদিকারিণাং চন্দ্রপ্রাপ্তির্নাস্তীতি সিদ্ধম্ ॥ ২২ ॥

ইকাদিকৃতঃ সূক্ষ্মভূতযুক্তাঃ সানুশয়াশ্চাবরোহন্তীতি
দর্শিতম্ । তৎপ্রকারস্ত অথৈতমেবাবধানং পুনর্নিবর্তন্তে যথৈত-

উক্তশ্রুতৌ ভূতানাং চাতুর্বিধাঃ সাধয়িতুমপক্রমতে তৃতীয়েতি । ঐত-
রেয়কে তত্র ক্ষুটং তদ্বক্তং বোধ্যম্ । উভয়োরপীতি । বৃক্ষাদিকং ভূমিমুত্তিদ্য
জায়তে যুদ্ধাদিকস্ত জলমুত্তিদ্যোতি দ্বয়োরবয়বার্থে বিশেষাভাবাৎ তেন
স ইত্যর্থঃ । তেন চাতুর্বিধ্যসিদ্ধিঃ । স্থাবরজঙ্গমত্বাভ্যাং 'ভেদস্য দুর্বার-
ত্বাৎ ॥ ২২ ॥

পূর্বত্রৈতৎ তৃতীয়ং স্থানমিত্যত্র স্থানশব্দেন স্থানী দংশাদিদেহঃ প্রাণি-
নিকরো লক্ষিতঃ । স্থানদ্বয়োপক্রমাৎ তেন তৃতীয়মার্গো বা লক্ষিতঃ ।
ইমৌ দ্বৌ বিপ্রাবিত্যুপক্রম্যায় তৃতীয় ইত্যত্রোপক্রান্তসজাতীয়স্বতীয়ো দৃষ্টঃ ।
ইহ ত্বাকাশাদিশব্দানামবরোহতায়ামাকাশাদিসাদৃশ্যে লক্ষণা মান্ত । শ্রুতি-

উক্ত ত্রিবীজ-বচনে স্বেদজের উল্লেখ না থাকাতে তাহার সমাধান করিতে-
ছেন,—

তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ দ্বারাই সংশোকজ অর্থাৎ স্বেদজ সংগৃহীত হইয়াছে ।
উদ্ভিজ্জ ও স্বেদজ উভয়েই ভূমি ও উদক হইতে উদ্ভিন্ন হইয়া জন্ম লাভ করে
বলিয়া পরস্পর সাম্য দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি স্থাবর ও দ্বিতীয়টি জঙ্গম বলিয়াই
উহাদের লৌকিক ভেদ । অতএব অনিষ্টাদিকারীর চন্দ্রপ্রাপ্তি নাই, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ২২ ॥

ইষ্টাদিকারী ব্যক্তি সকল সূক্ষ্মভূতযুক্ত হইয়া ভুক্তাবশিষ্ট কণ্ঠের সহিত
অবরোহণ করেন, ইহা দর্শিত হইয়াছে । এবং অবরোহণের প্রকার অর্থাৎ

মাকাশমাকাশাদ্বায়ুঃ বায়ুভূত্বা ধূমো ভবতি ধূমো ভূত্বা অভ্রং
ভবত্যভ্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো ভূত্বা প্রবৰ্ষতীতি ।
যথৈতমনেবশ্চোক্তস্তত্রৈব । ইহাবরোহতায়ামাকাশাদিভাবঃ
প্রতীয়তে । স কিং তাদাত্ম্যাপত্তিরূত সাদৃশ্যাপত্তিরিতি বিষয়ে
সাদৃশ্যাপত্তিপক্ষে লক্ষণাপ্রসঙ্গাতাদাত্ম্যাপত্তিরেবাসাবিতি
প্রাপ্তে—

তৎস্বাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২৩ ॥

তৎসাদৃশ্যাপত্তিরূপঃ স মন্তব্যঃ । কুতঃ উপপত্তেঃ । চন্দ্র-
লোকে যদম্ময়ং বপুরারব্ধং ভোগায় তৎ কিল চণ্ডকরকর-
বৃন্দেন তুষারখণ্ডমিব ভোগক্ষয়ে ক্ষণজেন শোকাগ্নিনা বিলীয়-

মুখ্যার্থবাহতিপ্রসঙ্গাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাৱভাতে ইষ্টাদিরূত ইত্যাদিনা ।
পূৰ্বপক্ষে মুখ্যার্থসিদ্ধিঃ সিদ্ধান্তে তু গৌণার্থত্বং ফলমিতি বোধ্যম্ । অথৈত-
মিতি । অথ ভোক্তব্যকৰ্ম্মসমাপ্ত্যনন্তরম্ । অধ্বানমাহ যথৈতমিতি । অনেব-
মিত্যুপলক্ষণমেতৎ । যাঃ খলু আপশ্চন্দ্রলোকে দেহমারেভিরে তাস্তৎকৰ্ম্ম-
সমাপ্তাবাকাশমাগত্য তৎসমা যদা ভবন্তি তদা তাভিৰ্যুভোহনুশয্যাকাশসমো
ভবতীত্যাহাকাশমিতি । এবমগ্রেহপি যোজ্যম্ । বায়ুভূত্বা বায়ুসমো ভূত্বৈত্যাदि।
ধূমো মেঘোপাদানম্ । অভ্রমম্বুভূত্বং স্তম্বঃ । মেঘোহম্বুমুক্ নিবিড়ঃ । স আকা-
শাদিভাবঃ ।

তাহারা ষেক্ষপে আকাশ হইতে বায়ু, পরে ধূম, তদন্তে অভ্র, তদন্তে মেঘ
হইয়া বৰ্ষিত হয়, ইহাও দৰ্শিত হইয়াছে । এই অবরোহণে আকাশাদি-ভাব
প্রতীত হয় । ঐ আকাশাদি-ভাব তাদাত্ম্যাপত্তি অথবা সাদৃশ্যাপত্তি, এইরূপ
সন্দেহে সাদৃশ্যাপত্তির পক্ষে লক্ষণার প্রসঙ্গহেতু, উহা তাদাত্ম্যাপত্তিই হউক,
এই পূৰ্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন,—

স্বাভাব্যাপত্তি অর্থাৎ সাদৃশ্যাপত্তিই সঙ্গত হইতেছে ; কারণ উহাই উপ-
পন্ন হইতেছে ।

মানং সৌক্ষ্ম্যাদাকাশতুল্যং ভবতি ততো বায়োর্বশমেতি
ততো ধূমাদিভিঃ সম্পৃচ্যতে ইত্যেবোপপদ্যতে । অন্তঃস্থান-
ভাবাযোগান্তদ্বৈতবরোহাসম্ভবাচ্চ ॥ ২৩ ॥

আকাশাদিপ্রবৰ্ধণান্তাদবরোহো বিলম্বেন স্বরয়া বেতি
সংশয়ে নিয়মহেতুভাবাদ্বিলম্বেনেতি প্রাপ্তে—

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৪ ॥

তদिति । তদ্বৈ ইতি । অনুশয়িনঃ আকাশাদিরূপত্বে সতি ততোহবরোহো
ন সম্ভবেদিতার্থঃ । ক্ষীরস্য দধিভাবো দৃশ্যতে ক্ষীরকালে দগ্নো ভাবঃ ।
ইহ তু প্রাগ্বিদ্যমানাকাশাদিভাবোহনুশয়িনো ছরূপপাদ ইত্যাদিযুক্তি-
বশাদেব ক্রতেগৌণার্থতা স্বীকার্য্যা । ততশ্চানুশয়িনস্তদ্বাবস্তংসম্বন্ধমাত্রমেব
সম্বন্ধশ্চ সাদৃশ্যাদিত্যো ন সংভবেদতস্তদেব সং ॥ ২৩ ॥

পূৰ্ব্বত্ৰাকাশাদিপ্রবৰ্ধণান্তেষু পূৰ্ব্বপূৰ্বসাদৃশ্যানন্তরং পরপরসাদৃশ্যমিত্যু-
ক্তম্ । তদুপজীব্য পরো গ্রায়ঃ প্রবৰ্ত্তত ইত্যুপজীব্যোপজীবকভাবসঙ্গত্যাহ
আকাশাদিষিতি । কিমনুশয়ী পূৰ্বসাদৃশ্যে চিরং স্থিত্য পরসাদৃশ্যং ভজ-
ত্বাতিচিরেণেতি সন্দেহে নিয়ামকশাস্ত্রাভাবাদনয়মেন ভাব্যমिति প্রাপ্তে—

ঐ আকাশাদি-ভাবকে তৎ-সাদৃশ্যপত্তিই বলিতে হইবে । যেহেতু
তৎসম্বন্ধেই উপপত্তি দৃষ্ট হইতেছে । চন্দ্রলোকে ভোগের নিমিত্ত যে জলময়
দেহ উৎপন্ন হয়, তাহা সূর্য্যকরোত্তপ্ত ভূবারখণ্ডের গ্রায় ভোগক্ষয়ে
শোকায়ি দ্বারা বিলীন হইলে, সূক্ষ্মতাপ্রযুক্ত আকাশতুল্য হইয়া থাকে ।
তদনন্তর বায়ুর বশতাপন্ন হয় । পরে ধূমাদির সহিত বিমিশ্রিত হয় । ইহাই
যুক্তিসঙ্গত । এক পদার্থের অন্তপদার্থত্ব সম্ভব হয় না । বিশেষত তাদান্ব্যা-
পত্তিতে অবরোহণই অসম্ভব হইয়া পড়ে ॥ ২৩ ॥

আকাশাদি-প্রবৰ্ধণান্ত অবরোহণ কথিত হইয়াছে । ঐ অবরোহণ বিলম্বে
অথবা সম্বরই হইয়া থাকে, এইরূপ সংশয়ে নিয়ম ও কারণের অভাব বশত
বিলম্বই সিদ্ধান্তিত হইলে, উত্তর করিতেছেন,—

আকাশাদিতো নাতিচিরেণাবরোহঃ । কুতঃ বিশেষাৎ ।
পরত্র ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তাবতো বৈ খলু দুর্নিশ্প্রপতরমিতি
বিশেষোক্তেরিত্যর্থঃ । তলোপশ্ছান্দসঃ । দুর্নিশ্প্রপতরং দুঃখ-
নিজ্রমণমিত্যর্থঃ । ব্রীহাদিপ্রাপ্তৌ দুঃখনির্গমোক্ত্যাকাশাদি-
প্রাপ্তৌ ত্বরয়া নির্গমো বোধ্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রবর্ষণানন্তরং ত ইহ ব্রীহিযবা ওষধিবনস্পত্যস্তিলমাযা
জায়ন্ত ইতি তত্রৈব শ্রীতে । ইহ সংশয়ঃ ব্রীহাদিষনুশয়িনাং

নাতিচিরেণেতি । অতিচিরেণ বিলম্বেন নাবরোহঃ কিন্তু ত্বরয়েবেত্যর্থঃ ।
জীবোহ্নমল্লকালমাকাশাদিষু বর্ষান্তরেষু সাদৃশ্চেন স্থিত্বা ধারয়া ভুবমাবি-
শতীতি যাবৎ । অতো বৈ খলু দুর্নিশ্প্রপতরমিতি শ্রুতৌ ব্রীহাদিষু চিরস্থিতি-
রূপবিশেষাবগমাৎ । অতোহস্মাদব্রীহাদিভাবাদিত্যর্থঃ । ভূপ্রবেশানন্তরং জীবস্যা
ব্রীহাদিষু প্রবেশমুক্তা তেভ্যো নির্গমসময়ে তেষু চিরাবস্থিতিস্তস্য প্রতীয়তে ।
তথা চাকাশাদিষু চ চিরস্থিত্যচিরস্থিতী এব জীবস্যা সূখদুঃখে ভবতঃ । তদা
স্থলদেহাভাবেন মুখ্যায়োন্তরোরসম্ভবাৎ । তস্মাদব্রীহাদিপ্রবেশাৎ প্রাগল্লকালমেব
তৎসাদৃশ্চেনাবস্থিতিরिति সিদ্ধ্যতি ॥ ২৪ ॥

তন্নিম্নেবাবরোহেহনুশয়িনাং বর্ষধারয়া ভূপ্রবেশানন্তরং জন্ম শ্রীতে ইত্যাহ
ত ইহ ব্রীহীত্যাди । তেহনুশয়িনঃ । জীবানাং ব্রীহাদিভাবেন জন্মশ্রুতিমুখ্যার্থা
ভবত্বাত্তৈরধিষ্ঠিতে ব্রীহাদৌ সংসর্গমাত্রং তেবাং জন্মেতি গোণার্থা সেতি

আকাশাদি হইতে অবরোহণ সম্বন্ধই হইয়া থাকে, কারণ তদ্বিষয়ে
বিশেষ উক্তি দৃষ্ট হয় । ‘ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তৌ’ ইত্যাদি বাক্যে ‘দুর্নিশ্প্রপতরং’
শব্দের অর্থ দুঃখ-নিজ্রমণ; সূতরাং ব্রীহাদিভাব-প্রাপ্তি হইলে, দুঃখনিজ্রমণ
হইবে, এইরূপ উক্তি দ্বারা আকাশাদি-ভাবপ্রাপ্তিতে শীঘ্র নির্গমণই
বোধিত হইতেছে ॥ ২৪ ॥

প্রবর্ষণানন্তরং তাহারা ব্রীহি, যব, ওষধি, বনস্পতি, তিল ও মাষ হইয়া
জন্মে, এইরূপ শ্রুতি আছে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই, সানুশয়ী জীবগণের

মুখ্যং জন্মোত সংশ্লেষমাত্রমিতি । জায়ন্ত ইত্যুক্তেমুখ্যং
জন্মেতি প্রাপ্তো—

অত্যাধিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৫ ॥

অন্যোজীবৈর্ভোক্তৃতাংধিষ্ঠিতে ব্রীহাদিদেহে তেষাং
সংশ্লেষমাত্রমেব স্মৃতাং । ন তু তে ভোগায় তত্র উৎপদ্যন্তে ।
কুতঃ পূর্ব্ব্বিতি । আকাশাদিভাববদব্রীহাদিভাবত্বাপ্যুক্তে-
রিত্যর্থঃ । যথাকাশাদিষু প্রবৰ্ণণান্তেষু ভোগহেতুঃ কৰ্ম্ম নাভি-

সন্দেহে পূর্ব্ববৎ ছনিপ্রাপ্তরূপেতঃ প্রাপ্তকৃত্যুক্তিসামর্থ্যাচ্চিরাবস্থানেহস্ত লক্ষণা ।
প্রকৃতে তু ক্ষীরদধিভাবেনাবাদিতভূতৈঃ পরিষক্তানাং জীবানাংমবাদিদ্বারা
ব্রীহাদিভাবেন মুখ্যমেব জন্ম সম্ভবেদতো ব্রীহাদিষ্টাববরণেহেষু স্মৃতঃ-
ভাজো জীবা ইতি প্রতীতিদাহরণাং পূর্ব্বপক্ষঃ সিদ্ধান্তমাহ—

অত্যাধিষ্ঠিত ইতি । যেষাং ব্রীহাদিদেহযোগ্যানি কৰ্ম্মাণ্যভূবন্ তে
জীবাস্তদেহান্ প্রাপ্য তেষু তৎকৰ্ম্মপরিপাকং ভুঞ্জতে । যে তু স্বর্গাদবরূঢ়ান্তে
থলু তেষু সংযোগমাত্রং লভন্তে ন তু ভোগং ব্রাহ্মণাদিষু দেহেষু তেষাং
ভোগাভিধানাদিত্যর্থঃ । সূত্রে পূর্ব্ববদিত পদং দ্ব্যর্থকম্ । পূর্ব্ববৎ যথা-
কাশাদিষু সংসর্গমাত্রং তদ্বৎ । পুনঃ পূর্ব্ববৎ আকাশাদিভাবে যথা

ব্রীহাদি অবস্থা মুখ্য-জন্ম অথবা সংশ্লেষ মাত্র ? ‘জায়ন্তে’—জন্মে—শব্দ হইতে
মুখ্য জন্মই প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন,—

অত্র জীবকর্তৃক অধিষ্ঠিত ব্রীহাদি-দেহে স্বর্গভ্রষ্ট জীবের পূর্ব্ববৎ সংশ্লেষ
মাত্র এবং কৰ্ম্মের অভাব । ব্রীহাদিদেহে অত্র জীব ভোক্তরূপে অধিষ্ঠিত
রহিয়াছে, সুতরাং তাহাতে আরার স্বর্গভ্রষ্ট জীবের মুখ্য জন্ম হইতে পারে
না । কৰ্ম্মফল-ভোগের নিমিত্ত যাহারা ঐ ব্রীহাদি-দেহ পাইয়াছে, তাহা-
দেরই সেই স্থানে মুখ্য জন্ম, স্বর্গভ্রষ্ট জীবের কেবল সংশ্লেষ মাত্র । স্বর্গভ্রষ্ট জীব
সকল কিছু ভোগের নিমিত্ত ব্রীহাদিতে উৎপন্ন হয় না, সুতরাং ঐ সকল দেহে
আকাশাদি ভাবের ছায় তাহাদের স্বাভাব্যাপত্তিমাত্রই জানিতে হইবে ।

লপ্যতে তথা ব্রীহাদিভাবোহপি । যত্র তু ভোগোহভিমত-
স্তত্র রমণীয়চরণা ইত্যাদিনা তদভিলপ্যতে । তস্মাৎ সংশ্লেষ-
মাত্রমেব তৎ ন তু মুখ্যং জন্মেতি ॥ ২৫ ॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ ॥ ২৬ ॥

নব্বশৈরধিষ্ঠিতে ব্রীহাদিদেহে অনুশয়িনাং সংশ্লেষমাত্র-
মেব ন তু ভোগার্থং জন্ম ভোগহেতোঃ কৰ্ম্মণোহভাবাদিত্যুক্তি-
রযুক্তা তদ্ব্যেত্যোঃ সদ্ধাৎ । তথাহি স্বর্গাদিফলকর্ম্মাদিকর্ম্মে-
বাশুদ্ধম্ অগ্নিসৌমীয়াদিপশুহিংসামিশ্রত্বাৎ । হিংসা তু

ভোগহেতুকর্মাভাবোহভিলপ্যতে তথা ব্রীহাদিভাবোহপিভ্যর্থঃ । তস্মাদিতি ।
জায়ন্ত ইতি শ্রুতিঃ সংসর্গমাত্রো লক্ষণিকীতি ন মুখ্যার্থা সেত্যর্থঃ । তদিতি ।
কর্ম্মেতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

ভোগজনকং কৰ্ম্মাশঙ্ক্য নিরস্তমিতি অশুদ্ধমিতি । তদ্ব্যেত্যোরিতি । ব্রীহাদি-
দেহেষু হঃস্বভোগহেতোঃ পশুহিংসাত্মকস্ত পাপকৰ্ম্মণঃ সদ্ধাদিত্যর্থঃ । শরীর-

আবার আকাশাদিভাবে উহাদের যেরূপ কৰ্ম্ম থাকে না, তদ্রূপ ব্রীহাদিভাবেও
কোনরূপ কৰ্ম্ম থাকে না । যেখানে উহাদের ভোগ অভিমত হয়, সেইখানে
'রমণীয়চরণ' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা উহার অভিধান করা হইয়াছে । অতএব
ব্রীহাদিভাব সংশ্লেষমাত্র, মুখ্য জন্ম নহে ॥ ২৫ ॥

ব্রীহাদিভাব শুদ্ধাশুদ্ধ-মিশ্র-কৰ্ম্মকারী স্বর্গভ্রষ্ট জীবের পবিত্র কৰ্ম্মের ফল-
ভোগের পর অপবিত্র কৰ্ম্মের ফলভোগের নিমিত্ত অপবিত্র জন্ম, এরূপ বলা
যায় না ; কারণ ইষ্টাদি কৰ্ম্ম সকল মিশ্র কৰ্ম্মই নহে, এ বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ
দৃষ্ট হয় ।

যদি বল—অশু জীবের ভোগদেহ ব্রীহাদিতে অনুশয়ী জীবের সংশ্লেষ
মাত্র, মুখ্য জন্ম নহে ; কারণ, তৎকালে ভোগহেতু কৰ্ম্ম দৃষ্ট হয় না ; এরূপ
সিদ্ধান্ত অযুক্ত ; যেহেতু ভোগহেতু কৰ্ম্মই রহিয়াছে ; কারণ, স্বর্গাদিফলক
ইষ্টাদি কৰ্ম্মই অশুদ্ধ, যেহেতু ঐ সকল কৰ্ম্ম অগ্নিসৌমীয়াদি পশুহিংসামিশ্রিত ;

পাপমেব । মা হিংস্রাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি প্রতিষেধাৎ ।
 ততশ্চ পুণ্যাংশঃ স্বৰ্গং দত্তে পাপাংশস্ত ত্রীহাদিভাবমিতি ।
 শরীরজৈঃ কৰ্ম্মদোষৈর্যতি স্থাবরতাং নর ইতি স্মৃতেশ্চ ।
 অতো ত্রীহাদিষু মুখ্যং জন্মেতি চেম । কৃতঃ শব্দাৎ । অগ্নি-
 সোমীয়ং পশুমালভেত ইত্যাদিবেদবাক্যাদিত্যর্থঃ । তথাচ
 ধৰ্ম্মত্বাধৰ্ম্মত্বয়োৰ্বৈদৈকগম্যত্বাদ্বেদেনৈব হিংসানুগ্রহাত্মক-
 শ্ৰেষ্ঠাদেৰ্ধৰ্ম্মত্বাবধারণান্নাশুদ্ধং তদिति । ন চ মা হিংস্রাদিতি
 নিষেধাৎ পাপং হিংসেতি বাচ্যম্ উৎসর্গো হি সঃ । অগ্নি-
 সোমীয়মিতি ত্বপবাদঃ । উৎসর্গাপবাদয়োৰ্যব্যবস্থিতবিষয়ত্বাৎ
 ন কিঞ্চিচ্চৌদ্যমস্তু । তস্মাদত্রীহাদিভিঃ সংশ্লেষমাত্রাং
 জন্মেতি ॥ ২৬ ॥

জৈরिति মনুঃ । ন চেতি । মা হিংস্রাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি বাক্যং যজ্ঞেতর-
 পশুহিংসাং নিষেধয়তি । অগ্নিসোমীয়মিতি তু যজ্ঞে তদ্ধিংসাং বিধত্তে । ইতি
 বিষয়ভেদঃ ॥ ২৬ ॥

হিংসা পাপই ; বেদে, কোন ভূতেরই হিংসা করিও না, এরূপ নিষেধ দৃষ্ট হয়,
 অতএব উক্ত কৰ্ম্মের পুণ্যাংশ হইতে স্বৰ্গভোগ এবং পাপাংশ হইতে ত্রীহাদি-
 ভাবপ্রাপ্তি, আবার তদ্বিষয়ে, 'মনুষ্য শরীরজ-কৰ্ম্ম-দোষে স্থাবরত্ব প্রাপ্ত
 হয়, ইত্যাদি স্মৃতিপ্রমাণও দৃষ্ট হয়, অতএব ত্রীহাদিতে মুখ্য জন্মই স্বীকার
 করিতে হইবে।—তাহা অসঙ্গত । কারণ, অগ্নিসোমীয় পশুর আলম্বন করিবে,
 ইত্যাদি প্রতিবাক্যই তাহার অযৌক্তিকতা প্রমাণ করিতেছে । বেদ যখন
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মের বোধক এবং ঐ বেদেই যখন হিংসাপ্রযোজক ইষ্টাদি কৰ্ম্মকে
 ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিতেছে, তখন ঐ সকল কৰ্ম্মকে কখনই অশুদ্ধ বল
 যায় না । যজ্ঞে হিংসা পাপ নহে । কোন স্থলে হিংসার নিষেধ দর্শনে হিংসা-
 মাত্রই পাপ বলিয়া স্থির করা সঙ্গত হয় না । পূৰ্ব্বোক্ত হিংসানিষেধ-
 হৃৎক. বাক্য সাধারণ । পরবর্তী হিংসাপ্রযোজক বাক্য সকল বিশেষ ।

ইতোহপীত্যাহ—

রেতঃসিগ্‌যোগোহথ ॥ ২৭ ॥

অথ ব্রীহাদিভাবানন্তরম্ অনুশয়িনো রেতঃসিগ্‌যোগ-
স্তত্রৈব শ্রুয়তে । যো যোহন্নমত্তি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদ-
ভূয় এব ভবতীতি । ন চ তস্মৈ মুখ্যং রেতঃসিগ্‌রূপত্বম্ ।
অন্যস্থান্যরূপত্বাসম্ভবাৎ তত্ত্বে দেহাপ্ত্যযোগাচ্চ । তস্মাৎ
সংশ্লেষমাত্রং তৎ স্বীকার্যম্ । এবং সতি ব্রীহাদাবপি তদে-
বাস্তু বৈরূপ্যে হেতুভাবাৎ ॥ ২৭ ॥

রেতঃসিগিতি । যো রেত ইতি । অনুশয়ী ব্রীহাদান্নদ্বারা পুরুষং প্রবিষ্টঃ
তদভূয় এব ভবতি তদ্বাবন্ এব গচ্ছতীত্যর্থঃ । ন চ তস্মৈতি । যস্মৈ শুক্রেণানু-
শয়ী দেহং ভজতি স পুংসীন্ রেতঃসিগ্‌ নিগদিতঃ । বদ্যানুশয়ী রেতঃসিগ্‌রূপঃ

সামান্য ও বিশেষই ব্যবহার বিষয় । অতএব তদ্বিষয়ে কিছুই বলিবার নাই ।
অতএব ব্রীহাদিতে সংশ্লেষমাত্র, মুখ্য জন্ম নহে । ফলত কশ্মের পাপত্ব
বা পুণ্যত্ব নিত্য নহে । অধিকারভেদে পুণ্যকর্ম ও পাপ এবং পাপকর্ম ও পুণ্য ।
উৎকৃষ্ট অধিকারীর পক্ষে হিংসাদি কোন অবস্থাতেই শুদ্ধ নহে । উহাই
আবার নিকৃষ্ট পশুলুপ্ত অধিকারীর পক্ষে তাহাদিগের লোভসঙ্কোচার্থ প্রযুক্ত
হইয়া মঙ্গলজনক বলিয়া শুদ্ধ হইতেছে ॥ ২৬ ॥

ঐহুলে আরও বলিয়াছেন,—ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তির পর রেতঃসিগ্‌ পুরুষে
সংযোগ হয় । অনুশয়ী জীবের ঐদৃশ অবস্থান্তর প্রতিতেই উক্ত হইয়া
থাকে । যে যে অন্ন ভোজন করে, যে রেত সিঞ্চন করে, অনুশয়ী জীব
তাহার ভাব প্রাপ্ত হয় । অতএব রেতঃসিগ্‌ পুরুষের অবস্থাও মুখ্যাবস্থা
নহে ; পরন্তু অবান্তর অবস্থা মাত্র । এক পদার্থের অন্তঃপদার্থত্ব কখনই
সম্ভব হয় না । অতএব সংশ্লেষমাত্রই স্বীকার করিতে হয় । সুতরাং
ব্রীহাদিতেও সংশ্লেষমাত্রই স্বীকার করিতে হইবে । ইহার বিপরীত বিশ্বাসের
হেতু নাই ॥ ২৭ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৮ ॥

ল্যবলোপে কৰ্ম্মণি পঞ্চমী । পিতৃশরীরাত্ মা হৃযোনিং
প্রবিষ্ট দেহমাপ্নোত্যনুশয়ফলভোগায় তদ্ব ইহ রমণীয়চরণা
ইত্যাদেঃ । তস্মাদাকাশাদিপ্রাপ্তিরিব ব্রীহাদিপ্রাপ্তিরিতি
সিদ্ধম্ । ইথঞ্চ দুঃখসারে সংসারে বিরজ্য হরিরেবানন্দ-
ময়ো ধ্যেয়ঃ স্তুধ্যয়েতি ব্যঞ্জিতম্ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্রক্ষস্বত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

শ্রীং তর্হি ততোহতো দেহং ভজন্ ন দৃশ্তেত ইত্যর্থঃ । তদ্ব রেতঃসিগ্নরূপত্বে ।
তদেব সংশ্লেষমাত্রম্ । বৈরূপ্যে মুখ্যজন্মবদ্বৈ ॥ ২৭ ॥

ননু সর্করাশয়িনঃ সংসর্গমাত্রেন্দ্রীকৃতে কুরাপি মুখ্যঃ জন্ম ন শ্রীং ।
ততশ্চ রমণীয়াং যোনিমিত্যাদিশ্রুতেমুখ্যগন্ধতিপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ তত্রাহ
যোনেরिति । পিতৃশরীরাদিত্যনন্তরং রেতোদ্বারৈবেতি শেষঃ । তস্মাদ্রাক্ষণাদি-
যোনিষেব মুখ্যং জন্ম আকাশাদিষু ব্রীহন্তেষু তু সংযোগমাত্রমিতি নির্ণয়ঃ । অথ
ঘটীমস্তবং সন্ততমাবর্তমানে বিবিধবাতনাভাজনে দেহে বিরজ্য পরমদয়ালৌ
বিচিত্রগুণরত্নাকরে সর্কেষ্মরে পুরুষোত্তমে স্বামিনি তুষা যুক্তেতি পদার্থঃ
ব্যঞ্জয়দ্রাহ ইথঞ্চৈতি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

প্রথমঃ পাদো ব্যাপ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

অনুশরী জীব পিতৃশরীর হইতে মাতৃশরীরে প্রবেশ পূর্বক মুখ্য দেহ
প্রাপ্ত হয় । ‘তদ্ব ইহ রমণীয়চরণাঃ’, ইত্যাদি বেদবাক্যই উহার প্রমাণ ।
অতএব আকাশাদিভাবপ্রাপ্তির ত্রায় ব্রীহাদিভাবপ্রাপ্তি সিদ্ধ হইল ।
এই প্রকারে দুঃখময় সংসার হইতে বিরক্ত হইয়া স্তুবুদ্ধি ব্যক্তি সকল আনন্দ-
ময় শ্রীহরির ধ্যান করিবেন, ইহাই ব্যঞ্জিত হইল ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যনুবাদে তৃতীয় অধ্যায়ে প্রথম পাদ ॥ ৩ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়পাদঃ ।

বিত্তিবিরক্তিঞ্চ কৃতাজ্জলিঃ পুরো

যশ্চাঃ পরানন্দতনৌর্বিত্তিষ্ঠতে ।

সিদ্ধিঞ্চ সেবাসময়ং প্রতীক্ষতে

ভক্তিঃ পরেশস্য পুনাতু সা জগৎ ॥ ০. ॥

অথাস্মিন্ পাদে প্রাপ্যানুরাগহেতুভূতা ভক্তিরূচ্যতে ।

প্রাপ্যস্তু ব্রহ্মণোৰ্ভক্ত্যৰ্হত্বায় স্বপ্নাদিসৃষ্টিকৰ্ত্ত্বরূপো মহিমা

অথ দ্বিচত্বারিংশৎসূত্রকং সপ্তদশাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাচিখ্যাস্তুঃ
ভক্তিতে বিশ্বমঙ্গলাংশংসনং মঙ্গলমাচরতি বিগিরিতি । তচ্ছুদ্ধানা মুনয়ো
জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া । পশুস্ত্যগ্নিনি চান্নানং ভক্ত্যা শ্রুতগৃহীতয়া ॥ ইতি স্মৃতেঃ ।
সিদ্ধিঞ্চেতি । সিদ্ধয়ঃ পরমাশ্রয়া ভুক্তিমুক্তিঞ্চ শাস্বতী । নিত্যঞ্চ পরমানন্দো
ভবেদগোবিন্দভক্তিতঃ ॥ ইতি স্মৃতেঃ । পরানন্দতনোরিতি অগ্রে সংরাধনাধি-
করণে ব্যাক্তীভাবি ॥ ০ ॥

পূৰ্বপাদার্থেন স্বদেহপৰ্য্যন্তে জগতি দোষদৃষ্ট্যা বৈরাগ্যে সিদ্ধে স্বামিনি
হরাবমুৰজকানাং সৰ্বকৰ্ত্তৃত্বাদীনাং জ্ঞানানাং দ্বিতীয়েন পাদেন নিরুপগা-
দনয়োৰ্হেতুহেতুমস্তাবঃ সঙ্গতিঃ । পূৰ্ব্বত্বায়ৈনাশ্চ ন্যায়স্য সঙ্গতিস্ত্ব প্রত্যাদা-
হরণরূপা বোধ্যা । ষ্ট্যুনেঃ শরীরমিতি সূত্রে মাতৃগৰ্ভং প্রবিষ্টানুশরী লক্-
দেহস্তস্মান্নিঃসরতি । দশমেহহি পিত্রাহিতং দেবদত্তাদিনাম ভজতীতি ।

যে পরানন্দতম ভক্তির সম্মুখে জ্ঞান ও বৈরাগ্য কৃতাজ্জলি হইয়া
চুণায়মান থাকে, এবং সমস্ত সিদ্ধি বাহার সেবাসময় প্রতীক্ষা করে, সেই
পরেশভক্তি এই জগৎকে পবিত্র করুন ।

এই তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদে প্রাপ্য শ্রীকৃষ্ণের অনুরাগের হেতুভূত
সাধনভক্তি উক্ত হইতেছে । এবং প্রাপ্য ব্রহ্মের ভক্তিযোগদ্বয় প্রযুক্ত তাঁহার

তদাবির্ভাবানামৈক্যম্ আত্মমূর্তিত্বং ভজদেদং প্রত্যক্ত্বং তথাপি
ভক্ত্যেকগ্রাহিত্বমুভয়াবভাসিত্বং পরানন্দত্বং ভাবানুসারি-
প্রকাশত্বং সর্বপরত্বং সর্বদাত্বং চেতি গুণনিচয়ো নিরূ-
প্যতে। ভক্তীচ্ছুঃখলু তত্তৎসংপ্রতীতৌ তস্যাং প্রবর্ততে
নেতরথা। তজ্জাদৌ স্বপ্নাদিসৃষ্টিকর্তৃত্বমুচ্যতে। তদিতরস্তু
তৎকর্তৃত্বে ব্রহ্মণঃ সর্বকর্তৃত্ববাধাৎ। কিঞ্চিৎকর্তরি তস্মিন্
ভক্তির্নৌদ্বেবেদতস্তৎকর্তৃতয়া তস্মহিমা দর্শ্যতে। বৃহদার-
ণ্যকে শ্রয়তে। ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্ত্যথ

নামরূপযোগরূপা জাগরসৃষ্টিরিয়ং সংজ্ঞামূর্তীত্বাপক্রমাদস্ত পারমেশ্বরী। রথাদি-
রূপা স্বাপ্নসৃষ্টির্জৈবী স্তাৎ তস্তা জীববাসনাবিজ্ঞস্তিত্ত্বাদিতি। পাদার্গান্ সূচয়তি
অথेत্যাদিনা। তদাবির্ভাবানাং তদাত্মভূতানামবতারাগামিত্যর্থঃ। উভয়েতি।
ভেদাভাবেইপি বিশেষবলাৎ ধর্মধর্মিভাবেন ক্ষুরণমিত্যর্থঃ। ভক্তীচ্ছুরিতি।
শ্রীহরেঃ সর্বকর্তৃত্বাদীন্ গুণান্ সংপ্রতীত্য তত্তত্তৌ জনঃ প্রবর্ততে তেষাং
তত্রানুরঞ্জকত্বাৎ। ইতরথা নৈগুণ্যপ্রতীতৌ তত্র বিরজ্যেত নিগুণস্তু
তৌচ্ছাৎ। তদিতরস্য জীবন্ত কালস্য চেত্যর্থঃ। ন তত্রৈতি। রথ-

স্বপ্নাদি-সৃষ্টি-কর্তৃত্বরূপ মহিমা, তাঁহার আবির্ভাব সকলের ঐক্য, আত্মমূর্তিত্ব,
উপাসক হইতে ভেদ, প্রত্যক্-ভাব, একমাত্র-ভক্তি-গ্রাহিত্ব, উভয়াবভাসিত্ব,
পরানন্দত্ব, ভাবানুসারি-প্রকাশত্ব, সর্বপরত্ব ও সর্বদাত্ব প্রভৃতি গুণগ্রামও
নিরূপিত হইতেছে। ভক্তিকাম ব্যক্তি ভগবানের ঐ সকল গুণের প্রতীতি
হইতেই ভক্তিতে প্রবৃত্ত হইবেন, অন্যথা প্রবৃত্ত হইবেন না। এক্ষণে প্রথমত
ভগবানের স্বপ্নাদি-সৃষ্টি-কর্তৃত্বই কথিত হইতেছে। ব্রহ্মভিন্ন আর কেহ যদি
স্বপ্নাদি-সৃষ্টিকর্তা হয়েন, তাহা হইলে ব্রহ্মের সর্বকর্তৃত্বের বাধা হয়। তিনি
যদি কিঞ্চিৎ কর্তা হয়েন, তবে তাঁহাতে ভক্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে। অতএব
স্বপ্নাদি-কর্তৃত্ব দ্বারা তাঁহার মহিমা প্রদর্শিত হইতেছে। বৃহদারণ্যকে উক্ত হই-
য়াছে, স্বপ্নে রথ, রথযোগ বা পথ কিছুই নাই, কিন্তু তিনি রথ, রথযোগ ও পথ

রথান্ রথযোগান্ পথঃ সৃজতে । ন তত্রানন্দা মুদঃ প্রমুদো
ভবন্ত্যনন্দান্দামুদঃ প্রমুদঃ সৃজতে । ন তত্র বেশন্তাঃ পুষ্করিণ্যঃ
অবন্ত্যো ভবন্ত্যথ বেশন্তান্ পুষ্করিণ্যঃ অবন্ত্যঃ সৃজতে স
হি কৰ্ত্তেতি । তত্রৈয়ং স্বাপ্নিকী রথাদিসৃষ্টিজীবকৰ্ত্তৃকা পরমাত্ম-
কৰ্ত্তৃকা বেতি সংশয়ে জীবকৰ্ত্তৃকা স্যাৎ । ●তস্মাপি প্রজা-
পতিবাক্যে সত্যসঙ্কল্পত্বশ্রবণাদিতি প্রাপ্তে—

সদ্যো সৃষ্টিরাহ হি ॥ ১ ॥

সদ্যঃ স্বপ্নঃ সদ্যঃ তৃতীয়ঃ স্বপ্নস্থানমিতি তত্রৈব শ্রবণাৎ ।
জাগরস্বষুপ্তিমধ্যভবত্বাচ্চ । তত্র যা রথাদিসৃষ্টিঃ সা পরমাত্ম-
যোগাঃ অশ্বাদয়ঃ । আনন্দাঃ স্বরূপস্থানি । মুদো বৈষয়িকস্থানি । প্রমুদঃ
প্রকৃষ্টবিষয়ানুভবজ্ঞানি স্থানি । বেশন্তাঃ গৃহাঃ ক্ষুদ্রসরাংসি বা । পুষ্করিণ্যঃ
সরাংসি । অবন্ত্যো নদাঃ । উত্তরত্রোভরোদ্বিতীয়ার্ণে প্রথমা জেয়া । তত্রৈয়-
মিত্যাदि । তস্য জীবস্মাপি ।

সদ্যো ইতি । বৃংপন্ত্যাপি সদ্যশব্দঃ স্বপ্নাভিধায়ীত্যাহ । জাগরেতি ।
তৎকৃতাং পরমাত্মনির্মিতাম্ । নবীদৃক্‌সৃষ্টৌ কথং পরমাত্মনঃ প্রবৃত্তিরিতি
সৃষ্টি করেন । উহাতে আনন্দাদি কিছুই নাই, কিন্তু উহাদেরও সৃষ্টি করেন ।
তদবস্থায় গৃহ, পুষ্করিণী ও নদাদি নাই, কিন্তু উহাদেরও সৃষ্টি করেন ।
অতএব যিনি ঐ সকলের সৃষ্টি করেন, তিনিই কৰ্ত্তা । এক্ষণে ঐ স্বাপ্নিকী
রথাদিসৃষ্টি জীবকৰ্ত্তৃকা বা দৈশ্বরকৰ্ত্তৃকা, এইরূপ সন্দেহে, জীবকৰ্ত্তৃকাই, কেহ
কেহ বলিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন, প্রজাপতিবাক্যে জীবের সত্যসঙ্কল্পত্ব
শ্রবণ হেতু উহাদের জীবকৰ্ত্তৃকত্ব সম্ভব হইতেছে । এই পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে
বলিতেছেন,—

বেদে স্বাপ্নিকী সৃষ্টি দৈশ্বরকৰ্ত্তৃকা বলিয়াই নির্দিষ্ট হয় ।

সদ্য শব্দের অর্থ স্বপ্ন । জাগর ও স্বষুপ্তির মধ্যপাতিত্ব প্রযুক্ত স্বপ্নকে
সদ্য অর্থাৎ তৃতীয় স্থান বলা হয় । ঐ অবস্থায় রথাদিসৃষ্টি দৈশ্বরকৰ্ত্তৃকা ;

কৃতৈব। কৃতঃ হি যতঃ স হি কৰ্ত্তেতি শ্রুতিরেব স্বপ্নে
রথাদিসৃষ্টিং তৎকৃতামাহ। অয়ং ভাবঃ। অল্পাল্পকৰ্ম্মানুসারি-
ফলভোগায় স্বপ্নদ্রষ্টৃপুংমাত্রানুভাব্যাংস্তাবন্মাত্রসময়ান্ রথা-
দীন্ পরমাত্মা সৃজতি তস্মাৎ স হি কৰ্ত্তেতি সত্যসঙ্কল্প-
স্যাচিন্ত্যশক্তেঃ তাদৃশকৰ্ত্তৃত্বং সম্ভবত্যেবেত্যর্থঃ। স্বপ্নাস্ত-
মিত্যাदिশ্রুত্যন্তরাচ্ছেতি। জৈবী সত্যসঙ্কল্পতা তু মোক্ষে
স্যাদতো ন তয়া স্বপ্নসৃষ্টিঃ ॥ ১ ॥

নিৰ্ম্মাতারং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥

যত একে কঠাঃ পরমাত্মানমেব স্বাপ্নিকানাং কামানাং
নিৰ্ম্মাতারমামনন্তি। য এষু স্বপ্নেষু জাগৰ্দ্ধি কামং কামং
পুরুষো নিৰ্ম্মিমাণ ইতি। এষু জীবেষু তে চ কামাঃ পুত্রাদয়

চেৎ তত্রাহ্নেতি। যে হ্রস্বময়ং কৰ্ম্মানুতিষ্ঠন্তি ফলং তু রথারোহণাদিজ্ঞানন্দ-
রূপং মহদিচ্ছন্তি তান্ কাকণিকো হরিঃ স্বনিৰ্ম্মিতৈ রথাদ্যৈস্তৎসুখং স্বপ্নেহ্নু-
ভাবয়তি জাগ্রৎসিদ্ধরথাদিহেতুককৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রোৎসাহয়ন্তি। স্বপ্নাস্ত-
মিতি ব্যাখ্যাশ্রুতি ॥ ১ ॥

কারণ, বেদে তাঁহারই কৰ্ত্তৃত্ব উক্ত হইয়া থাকে। ইহার তাৎপৰ্য্য এই যে,
অল্পাল্পকৰ্ম্মানুসারী ফলভোগের নিমিত্ত পরমাত্মা স্বপ্নদ্রষ্টা পুরুষমাত্র কৰ্ত্তৃক
দ্রষ্টব্য অত্যল্পকালস্থায়ী রথাদির সৃষ্টি করেন। সত্যসঙ্কল্প ও অচিন্ত্যশক্তি
ঈশ্বরের পক্ষে তাদৃশ কৰ্ত্তৃত্ব অসম্ভব নহে। “স্বপ্নাস্তম্” ইত্যাদি শ্রুত্যন্তর
হইতেও ঐরূপই প্রতীত হইয়া থাকে। জীবের যে সত্যসঙ্কল্পতা, তাহা মোক্ষ
অবস্থাতেই হইয়া থাকে। অতএব তদ্বারা স্বপ্নসৃষ্টি সম্ভব হয় না ॥ ১ ॥

কঠোপনিষদে পরমাত্মাকেই স্বাপ্নিক কাম ও পুত্রাদির নিৰ্ম্মাতা বলিয়া
থাকেন। যখন জীব সকল নিদ্রিত হয়েন, তখন পরমাত্মাই জাগ্রত থাকিয়া
তাঁহাদিগের কামনানুসারে পুত্রাদিকাম নিৰ্ম্মাণ করেন। ‘সমস্ত কাম প্রার্থনা

এব ন ত্বিচ্ছামাত্রম্ । সৰ্ব্বান্ কামান্ ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব শতায়ুষঃ
পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষেতি তেষামেব কামশব্দেন প্রকৃতত্বাৎ ।
এতস্মাদেব পুত্রো জায়তে । এতস্মাদ্ভ্রাতা । এতস্মাদ্ভ্রাতৃয়া ।
যদেনং স্বপ্নে নাভিহন্তীতি স্মৃত্যন্তরাচ্চ ॥ ২ ॥

স্বাপ্নিকপদার্থনির্মাভূর্ভগবতঃ করণমাহ—

মায়ামাত্রস্তু কাৎ স্নৈনানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥

স্বপ্নস্বক্টাবতৰ্ক্যা মায়েব করণম্ । ন তু পক্ষীকৃতানি
ভূতানি চতুর্শ্মুখাদয়শ্চ । কুতঃ কাৎ স্নেনেত্যাদেঃ সৰ্ব্বানু-

নির্মাভারমিতি । তে চ কামাঃ পুত্রাদয় এবিতি । কাম্যস্ত ইতি ব্যাং-
পত্নেরিতি ভাবঃ । এতস্মাদিতি গোপবনপ্রতিঃ । পরেশাদেব পুত্রাদিজায়তে ।
যদেনমিতি । যঃ পুত্রাদিরর্থঃ এনং শয়ানঃ জীবঃ স্বপ্নে নাভিহন্তি সংবন্ধাতী-
তর্থঃ ॥ ২ ॥

নহু স্বপ্নে রথাদয়ো বাসনাবশাদেব জীবেন ভ্রান্ত্যা দৃশুস্তে শুক্লিরজতাদয়
ইব জাগরে । ন চ তে তাত্ত্বিকাঃ । যেনেশ্বরসৃষ্টতা তেষাং বাচ্যা । কিঞ্চ দেশ-
কালানৌচিত্যাদপি ভ্রান্তিবিজৃম্বিতাস্তে ব্যোধ্যাঃ । ন হি রথাদীনামুচিতো
দেশঃ স্বপ্নেহস্তি নাড়ীপ্রবিষ্টমনোজাতত্বাৎ । স্বপ্নস্ত নাপ্যুচিতঃ কালঃ ঘটিকা-
মাত্রস্থিতে স্বপ্নেহর্গণসাধ্যানাং দর্শনাৎ । তস্মাৎ প্রাতিভাষিকাস্তে ন স্বীকরসৃষ্টা
ইত্যেবং প্রাপ্তে—

কর, শতায়ু পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর,’ ইত্যাদি বেদবাক্য হইতে কামশব্দে
পুত্রপৌত্রাদিই বোধিত হইতেছে ; কেবল ইচ্ছাই বোধিত হয় নাই । কাম শব্দে
পুত্রপৌত্রাদিই প্রকৃত হইতেছে । ‘ইহা হইতে পুত্রের উৎপত্তি, ইহা হইতেই
ভ্রাতার উৎপত্তি, ইহা হইতে ভ্রাতৃয়ার উৎপত্তি এবং ইহাকেই স্বপ্নে অভিহনন
করে না,’ ইত্যাদি প্রত্যস্তরও উহারই পোষকতা করিতেছে ॥ ২ ॥

অনন্তর স্বাপ্নিক পদার্থ সকলের নির্মাভা ভগবানের তন্নির্মাণের উপকরণ
সকল বলিতেছেন,—

ভাব্যতয়ানভিব্যক্তেরিত্যর্থঃ । তস্মাৎ পরমাত্মকৃতা স্বপ্নসৃষ্টি-
রिति সিদ্ধম্ ॥ ৩ ॥

অথ সা সত্যোত মিথ্যেতি বিষয়ে বোধোত্তরং বাধাৎ
মিথ্যেতি প্রাপ্তো—

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥

হি যতঃ স্বাপ্নঃ পদার্থঃ শুভাশুভয়োর্মাত্রাদেশচ সূচকোহতঃ
সত্যঃ স্বপ্নসর্গঃ । কুতন্তুংসূচকত্বং শ্রুতেঃ । যদা কর্মস্ব কাম্যেবু
স্ত্রিয়ং স্বপ্নেহভিপশ্যতি । সমুদ্বিঃ তত্র জানীয়াভস্মিন্ স্বপ্ন-

মায়ামাত্রমিতি । অতর্ক্যা ইত্যেনে বৃক্তেবুদাসঃ । তথা চ দুর্ঘটবটনা-
পটায়নী হরিশক্তিরগ্নেহপি দেশাদৌ দীর্ঘং দেশাদিঃ সমাবেশয়তীতি । রথা-
দীনানীশ্বরসৃষ্টেহপি ন কাপ্যানুপপত্তিরिति । সর্বানুভাব্যতয়েতি । পক্ষীকৃতানি
ভূতানুপাদায় চতুর্নুখাদিভিনির্মিতা রথাদয়ঃ সর্কৈরনুভূয়ন্তে । মায়ৈব স্বপ্নে
শ্রীহরিণা নির্মিতান্তে তু স্বপ্নদ্রষ্টৃভিরেবাস্বপ্নাদনুভূয়ন্তে ন তু সর্কৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্বাপ্নিকরথাদীশ্বরসৃষ্টেমিথ্যাত্মশব্দ্য সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ । সূচক-
শ্চেতি । যদেতি । স্ত্রিয়ং গুরুগন্ধারং গুরুগন্ধানুলেপনামিতি বোধ্যম্ । সমুদ্বিঃ
সম্পত্তিম্ । এবমেব বৃহস্পতিনা প্রোক্তত্বাৎ । গুরুগন্ধার নারী গুরুগন্ধানু-

সর্কতোভাবে অনভিব্যক্তিরূপত্বহেতু কেবল মায়াই উক্ত সৃষ্টির উপকরণ ।

স্বাপ্নিকী সৃষ্টির উপকরণ একমাত্র অবিতর্ক্যা মায়্যা; পক্ষীকৃত ভূত বা
চতুর্নুখাদি উহার উপকরণ নহে । কারণ, ঐ সৃষ্টি স্বপ্নদ্রষ্টা পুরুষ ভিন্ন অস্ত
কাহারও অনুভববোধ্যরূপে প্রকাশ পায় না । অতএব স্বপ্নসৃষ্টি পরমাত্মকৃতাই,
সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩ ॥

এক্ষণে ঐ সৃষ্টি সত্য বা মিথ্যা এইরূপ সংশয়ে অনুভবের পর বাধ হেতু
মিথ্যাই হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষ-নিশ্চয়ে বলিতেছেন,—

উহা শুভাশুভের সূচক বলিয়া এবং তদ্বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণেরও সম্ভাব
হেতু স্বপ্নকে সত্যই বলিতে হইবে । ‘যখন কাম্য কর্মে স্বপ্নে স্রী-দর্শন হয়,

নিদর্শন ইতি ছান্দোগ্যাৎ । অথ স্বপ্নে পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং
পশ্যতি স এনং হন্তীতি কোষীতকীভ্রাক্ষণাচ্চ । তদ্বিদং স্বপ্ন-
জ্ঞাশ্চ স্বপ্নং শুভাদিসূচকমাচক্ষতে । স্বপ্নে গজারোহণং
শুভস্য খরারোহণত্বশুভস্য সূচকমিত্যাदि । আদিষ্টবান্
যথা স্বপ্নে রামরক্ষামিমাং হরঃ । তথা লিখিতবান্ প্রাতঃ
প্রবুদ্ধো বৃধকৌশিক ইতি স্বপ্নে স্তোত্রলাভং স্মরন্তি । এবঞ্চ
ভাবিসত্যার্থসূচকত্বে কচিন্মন্ত্রৌষধাদিপ্রাপ্তিদর্শনেन সূচক-

লেপনা । অবগৃহীত যং স্বপ্নে লক্ষ্মীং তন্তু বিনির্দেশেদिति । অথেতি । স স্বপ্ন-
দৃষ্টঃ কৃষ্ণদন্তাদিলক্ষণঃ পুরুষ এনং স্বপ্নদ্রষ্টার জনং হন্তি মারয়তীত্যর্থঃ । এব-
মুক্তং বৃহস্পতিনা । করালো বিকটো মুণ্ডঃ পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ । হস্ততো ভগ্ন-
দন্তশ্চ মৃত্যুস্তস্য বিনির্দেশেদिति । আরোহণং গোবৃষকুঞ্জরাণাং প্রাসাদশৈলাগ্র-
বনস্পতীনাং । বিষ্টানুলেপো রুদিতং মৃতঞ্চ স্বপ্নেষগম্যাগমনঞ্চ ধৃত্বমিতি ।
খরোষ্ট্রমেঘমহিবীরথযুক্তং যদা ভবেৎ । তত্রস্থঞ্চ বিবৃণোত মৃত্যুং তস্য বিনি-
র্দেশেদिति চৈবমাদি । তদ্বিদ ইতি । স্বপ্নজ্ঞাঃ স্বপ্নফলজ্ঞা বৃহস্পতিপ্রভৃতয়
ইত্যর্থঃ । শুভস্য ধনতারাঃ । অশুভস্য মরণস্য । এতৎ সর্বং বৃহস্পত্যুক্তে স্বপ্না-
ধ্যায়ে দ্রষ্টব্যম্ । আদিষ্টবানিতি । বৃধশ্চাসৌ কৌশিকশ্চ বৃধকৌশিকৌ বিশ্বা-
মিত্রঃ । সূত্রার্থং নিগময়তোবধেতি । ভাবী যঃ সত্যোহর্থঃ সম্পত্তিলাভাদিঃ
তস্য সূচকঃ স্বপ্ন ইতি তৎসূচ্যার্থস্য সত্যত্বং প্রতীয়তে । জাগরোপদিষ্টস্যেব

তখন সমৃদ্ধি হইবে, জানিতে হয়, ইত্যাদি ছান্দোগ্য প্রমাণে স্বপ্নের শুভাশুভ-
সূচকতা প্রসিদ্ধিই আছে । কোষীতকী ভ্রাক্ষণে কথিত আছে, যে ব্যক্তি স্বপ্নে
কৃষ্ণদন্ত কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দর্শন করে, সেই স্বপ্নদ্রষ্টা তৎকর্তৃক নিহত হয় । স্বপ্ন-
বিদ্যাবিৎ পণ্ডিত সকলও স্বপ্নকে শুভাদিসূচক বলিয়া থাকেন । তাঁহারা
 বলেন, স্বপ্নে গজারোহণ শুভসূচক এবং গর্দভারোহণ অশুভসূচক । বিশ্বামিত্র
 স্বপ্নে হর কর্তৃক প্রদত্ত রামরক্ষা মন্ত্রের স্তব প্রাপ্ত হইয়া নিদ্রাতঙ্গের পর ঐ
 স্তব লিখিয়াছিলেন, এইরূপ শ্রুতিবাক্য সকলও দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই প্রকার

সত্যত্বে চ সিদ্ধে সত্যতাপ্রত্যয়াৎ সাক্ষাৎ স্বপ্নদৃষ্টকর্তৃক-
হননশ্রবণাচ্চ । জাগ্রৎসৃষ্টিরিব সত্য্য স্বপ্নসৃষ্টিঃ ॥ ৪ ॥

যত্তু বোধোত্তরং বাধান্মিথেত্যুক্তং তত্রাহ—

পর্যভিধানাতু তিরোহিতং ততো হ্যস্য বন্ধবিপ-
র্যয়ো ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বরস্যাবিধানাৎ সংকল্পাভিরোহিতং স্বাপ্নিকং
রথাদি ন তু শুক্তিরজতবত্তস্য বাধঃ । হি যতোহস্য জীবস্য
ততঃ পরেশাদেব বন্ধমোক্ষৌ ভবতঃ । সংসারবন্ধস্থিতিমোক্ষ-
হেতুরিত্যাди শ্রুতং । বন্ধমোক্ষকর্তৃঃ স্বপ্নতৎপরিহারকর্তৃত্বং
ন চিত্রমিতি ভাবঃ । ততশ্চ তস্মাপি তস্মাদেবাবির্ভাব-
তিরোভাবৌ মন্তব্যৌ । স্বপ্নাদিবুদ্ধিকর্তা চ তিরস্কর্তা স

স্বপ্নোপদিষ্টস্যাপি স্তোত্রাদের্লাভদর্শনাৎ জাগরবৎ স্বপ্নোহপি সত্য ইতি সূচক-
সত্যত্বঞ্চ প্রতীয়তে । তস্মাৎ স্বপ্নসৃষ্টিঃ সত্যৈব স্বীকার্য্যা । কথমত্ৰা স্বপ্নদৃষ্টেন
কৃকদন্তেন পুরুষেণ স্বপ্নদ্রষ্টুঃ সাক্ষাদ্বননং শ্রাব্যেত যদি স্বপ্নদৃষ্টঃ স মৃষা স্যাৎ ।
ন হি কশ্চিৎ স্বপুংসেঃ শেখরী দৃষ্টঃ ॥ ৪ ॥

ভাবী-সত্যার্থ-সূচকত্ব এবং কখন কখন স্বপ্নে মন্ত্রোষাদিপ্রাপ্তি দর্শনে স্বপ্নের
সত্যত্বপ্রত্যয় হেতু ও স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ কর্তৃক হনন শ্রবণ হেতু জাগ্রৎসৃষ্টির ত্রায়
স্বপ্নসৃষ্টিরও সত্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৪ ॥

নিজাভঙ্গের পর স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর বিলোপ বশত স্বপ্নের যে মিথ্যাত্বপ্রতীতি
হয়, তৎসম্বন্ধে বলিতেছেন,—

স্বাপ্নিক রথাদির তিরোভাব পরমেশ্বরের সঙ্কল্প হইতেই হইয়া থাকে ।
কিন্তু শুক্তিরজতের ত্রায় উহার বাধ হয় না । যে হেতু পরমেশ্বরই জীবের
বন্ধমোক্ষের কর্তা । পরমেশ্বরের তৎকারণত্ব শ্রুতিতেই উক্ত হইয়াছে ।
বন্ধমোক্ষের কর্তা পরমেশ্বরের স্বপ্নকর্তৃত্ব বা তৎপরিহারকর্তৃত্ব বিচিত্র নহে ।

এব তু । তদিচ্ছয়া যতো হ্যশ্চ বন্ধমোক্ষৌ প্রতিষ্ঠিতৌ ইতি
স্বতেশ্চ । তস্মাৎ সত্য্য স্বপ্নসৃষ্টিরৈশ্বর্যীতি ॥ ৫ ॥

অথ জাগরকর্তৃত্বমীশ্বরশ্চৈবেতুচ্যতে । কঠবল্ল্যাং পঠ্যতে ।
স্বপ্নান্তং জাগরিতান্তং চোভৌ যেনানুপশ্যতি । মহান্তং বিভূ-
মাত্মানং মত্ত্বা ধীরো ন শোচতীতি । তত্র জীবস্মু আয়মাণো
জাগরঃ পরেশকর্তৃকো ন বেতি সংশয়ে কালাদ্যধীনত্বদর্শনা-
ন্নেতি প্রাপ্তে—

দেহযোগাদ্বা মোহপি ॥ ৬ ॥

দেহযোগেন বা যো জাগরঃ স পরেশাদেব স্বপ্নান্ত-
মিত্যাদিব্রহ্মতেঃ কালাদের্জাড্যাচ্চ । সুষুপ্তিমূর্চ্ছয়োরপ্যবস্থয়োঃ

বাধং সমাধত্তে পরেতি । তস্যাপি স্বপ্নসর্গস্যাপি । স্বপ্নাদীতি কোশ্চে ।
স এব ঈশ্বর এব । অন্য জীবস্যা ॥ ৫ ॥

স্বপ্নাবস্থায় পরেশকর্তৃকাম্ অভিধায়াবহা প্রসঙ্গাজাগরাদ্যবহাভ্রয়মপি তৎ-
কর্তৃকমভিবীৰ্যত ইতি প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । কঠবল্ল্যামিতি । স্বপ্নান্তং স্বপ্নমধ্যম্ ।
তত্র দৃশ্যমর্থম্ । বেনেশ্বরেণ । স্কুটমন্ত্ৰং ।

অতএব পরমেশ্বর হইতেই স্বপ্নের আবির্ভাব ও তিরোভাব স্বীকার্য্য ।
‘পরমেশ্বরই স্বপ্নাদিবুদ্ধিকর্তা ও তাহার তিরস্কর্তা এবং তাঁহারই ইচ্ছাক্রমে
জীবের বন্ধ ও মোক্ষ প্রতিষ্ঠিত হয় ।’ এরূপ স্মৃতিবাক্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব স্বপ্নসৃষ্টির সত্য্য ও ঈশ্বরকর্তৃত্ব সিদ্ধ হইল ॥ ৫ ॥

অনন্তর ঈশ্বরেরই জাগরকর্তৃত্ব বলিতেছেন,—কঠবল্লীতে পঠিত হয়—
‘যিনি স্বপ্নান্ত ও জাগরান্ত উভয় সৃষ্টি দর্শন করেন, যিনি মহান্ বিভূ
পরমাত্মা, ধীর ব্যক্তি তাঁহাকে চিন্তা করিলে, আর শোকগ্রস্ত হয়েন না ।’
এই স্থলে আয়মাণ জীবের জাগর, পরেশকর্তৃক কি না, এইরূপ সংশয়ে, উহার
কালাদির অধীনত্ব প্রযুক্ত জীবসৃষ্টিবাদের প্রাপ্তিতে বর্ষ স্বত্বের অবতারণা
করিতেছেন,—

সৃষ্টিরীশ্বরকর্তৃকৈবেতাপিশব্দেন সমুচ্চিতম্ । তস্মৈব সর্ব-
কর্তৃত্বশ্রবণাৎ ॥ ৬ ॥

অথ স্রুপ্তিস্থানং চিন্ত্যতে । তত্রৈতাঃ স্রুপ্তিবিষয়াঃ
শ্রুতরঃ । আহ তদা নাড়ীষু স্রুপ্তো ভবতীতি ছান্দোগ্যে ।
তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে ইতি য এবোহন্তহৃদয়
আকাশস্তস্মিন্ শেত ইতি চ বৃহদারণ্যকে । এবমন্যত্র চ । ইহ
আকাশশব্দো ব্রহ্মবাচকঃ । অত্র নাড্যঃ পুরীতব্রহ্ম চ স্রুপ্ত্যা-
ধারতয়া শ্রুয়ন্তে । কিমেবাং বিকল্পঃ সমুচ্চয়ো বেতি বীক্ষায়াং

দেহযোগাদিতি তং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । ল্যবলোপে কৰ্ম্মণি পঞ্চমী । তস্মৈব
সর্কেতি । স এব সর্বমসৃজদ্ যদিহং কিঞ্চৈতি পরেশস্যৈব সর্বস্রষ্টৃত্বশ্রবণা-
দিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

পরেশকর্তৃক স্রুপ্তিচিন্তিতা । তামাশ্রিত্য তদাধারচিন্ত্যত ইত্যশ্রয়া-
শ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ । আশ্রয়িতা নাড়ীশ্রয়িতা ভাবঃ । স্রুপ্তো গতঃ । তাভিরিতি
নাড়ীভিঃ । প্রত্যবস্থপ্য গতৌ ভূত্বা ।

দেহযোগহেতু জাগরও পরেশকর্তৃকই জানিতে হইবে। স্বপ্নান্ত শ্রুতিই
উহার পোষক । কালাদি জড়ের সৃষ্টিকর্তৃত্ব সম্ভব হয় না । ‘অপি’ শব্দ দ্বারা
স্রুপ্তি ও মুচ্ছা এই দুই সৃষ্টিরও ঈশ্বরকর্তৃত্ব সমুচ্চিত হইতেছে । কারণ তাঁহারই
সর্বকর্তৃত্ব শ্রবণ করা যায় ॥ ৬ ॥

অনন্তর স্রুপ্তি অবস্থা বিচারিত হইতেছে । স্রুপ্তি বিষয়ে পরবর্তী
শ্রুতিসকল দৃষ্ট হয় । ‘তৎকালে ঐ সকল নাড়ীতে স্রুপ্ত হয়,’ ইহা ছান্দোগ্য
বাক্য । ‘ঐ সকল নাড়ী দ্বারা প্রবেশ পূর্বক পুরীততে স্রুপ্ত হয় । অন্তহৃদয়স্থ
আকাশে শয়ন করে ।’ এই দুইটি বৃহদারণ্যকের কথা । এক্রপ আরও শ্রুতি
আছে । এস্থলে আকাশ-শব্দ ব্রহ্মবাচক । নাড়ী পুরীতৎ এবং ব্রহ্ম, সকলেই
স্রুপ্তির আধার বলিয়া অভিহিত হয়েন । এক্ষণে ইহাদের কোন একটি
বিকল্প অথবা সমুচ্চয় অর্থাৎ সকলগুলিই বিচার করিতে হইবে, এইরূপ

তুল্যার্থানাং মিথোহপেক্ষাদর্শনাৎ তুল্যার্থাস্ত বিকল্পেরম্নিতি
 ন্মায়াচ্চ বিকল্পঃ স্খাদিতি প্রাপ্তে—

তদভাবো নাড়ীষু তচ্ছূতেরাত্মনি চ ॥ ৭ ॥

চকারঃ পুরীতৎসমুচ্চয়ার্থঃ । তয়োর্জাগরস্বপ্নয়োরাভাব-
 স্তদভাবঃ স্মৃপ্তিরিত্যর্থঃ । সা নাড়ীষু পুরীতত্যাত্মনি চ ব্রহ্মণি
 সমুচ্চিতা ভবতি । কুতঃ তচ্ছূতেঃ । তেবাং সর্বেষাং স্মৃপ্তি-
 স্থানত্বশ্রবণাৎ । বিকল্পে হেবাং পক্ষে বাধঃ স্খাৎ । নাড়ীনাং
 প্রাণশ্চ চ স্মৃপ্তৌ সমুচ্চয়ো দৃশ্যতে । তাস্মৈ তদা ভবতি ।
 যদা স্মৃপ্তঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশ্যত্যথা স্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভব-
 তীতি । ন চোক্তন্যাদিকল্পঃ তুল্যার্থতাভাবাৎ । তথাহি

তদভাব ইতি । তেবাং নাড়ীপুরীতব্রহ্মণাম্ । প্রাণে পরমাত্মনীতি
 ব্যাখ্যাতে প্রাক্ । একধা ভবতি লীয়ত ইত্যর্থঃ । ন চেতি । উক্তন্যাতুল্যা-
 র্থাস্ত বিকল্পেরম্নিত্যস্মাৎ ॥ ৭ ॥

সংশয়ে তুল্যার্থ শব্দ সকলের পরস্পরাপেক্ষার অদর্শন হেতু এবং তুল্যার্থের
 বিকল্প হয়, এইরূপ স্মৃপ্তিহেতু, বিকল্পই বিচারিত হউক, এই প্রকার পূর্বপক্ষে
 উত্তর করিতেছেন,—

নাড়ী, ব্রহ্ম ও পুরীততে স্মৃপ্তির সমুচ্চয় শ্রবণ হেতু সমুচ্চয়ই বিচার্য
 হইয়াছে । চকার দ্বারা পুরীতৎ সমুচ্চিত হইতেছে । জাগর ও স্বপ্নের
 অভাবই স্মৃপ্তি । ঐ স্মৃপ্তি নাড়ী, পুরীতৎ ও ব্রহ্ম, এই তিনেই সমুচ্চিত
 হয় । কারণ ঐরূপ শ্রুতি দেখা যায় । উহার সকলেই স্মৃপ্তিস্থান । বিকল্পে
 ইহাদের পক্ষে বাধ ঘটে । নাড়ী ও প্রাণের স্মৃপ্তিতে সমুচ্চয় দেখা যায় ।
 যখন স্মৃপ্ত ব্যক্তি কোনরূপ স্বপ্ন দেখেন না, তখন জীব ঐ সকল স্থানে অব-
 স্থান করেন । প্রাণও উহাতেই একত্ব প্রাপ্ত হয় । উক্ত স্থলে তুল্যার্থত্বের
 অভাব প্রযুক্ত উক্ত স্মৃপ্তি অল্পসারে বিকল্পও হইতে পারিল না । যেসকল

যথা দ্বারেণ প্রবিশ্য প্রাসাদে পর্য্যঙ্কে শেতে তথা দ্বার-
ভূতাভিনাডীভিঃ প্রত্যবস্প্য পুরীতদ্বর্ত্তিনি ব্রহ্মণীতি প্রকার-
ভেদান্নাড্যাदीনাং সমুচ্চয় এবৈতি । তস্মাদব্রহ্মৈব সাক্ষাৎ
সুপ্তিস্থানম্ । পুরীতত্ব হৃদয়পুণ্ডরীকাবরকমুচ্যতে ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥

যতো ব্রহ্মৈব সুপ্তিস্থানং নাড্যাदीনাস্তু দ্বারমাত্রাতো-
হস্মাদব্রহ্মণঃ সকাশাদেব স্বাপোত্তরং প্রবোধঃ শ্রুয়তে
ছান্দোগ্যে । সতশ্চাগত্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে ইতি ।
বিকল্পে তু কদাচিনাডীভ্যঃ কদাচিৎ পুরীততঃ কদাচিচ্চ
ব্রহ্মণঃ স শ্রুয়েত । ন চ তথাস্তি । তস্মাদব্রহ্মৈব তৎ ॥ ৮ ॥

অথ সতশ্চাগত্য ন বিদুরিত্যত্র বিচারান্তরম্ । সুপ্ত
এবোভিষ্ঠেতুতান্য এবৈতি সংশয়ে ব্রহ্মসম্পন্নস্ত প্রাচীন-
দেহাদিসম্বন্ধাসম্ভবাৎ অন্য এবৈতি প্রাপ্তে—

অত ইতি । সতো ব্রহ্মণঃ । সং স্বপ্নঃ ॥ ৮ ॥

লোক সকল দ্বার দ্বারা প্রাসাদে প্রবেশ পূর্ব্বক পর্য্যঙ্কে শয়ন করে, তদ্রূপ
দ্বারভূত নাড়ী দ্বারা প্রবেশ করিয়া পুরীতদ্বর্ত্তী ব্রহ্মেই অবস্থান হয় । এইরূপ
প্রকারভেদে নাড়ী প্রভৃতির সমুচ্চয়ই উক্ত হয় । অতএব ব্রহ্মই একমাত্র
সুপ্তির স্থান । পুরীতৎ হৃৎপদ্মের আবরকনাত্র ॥ ৭ ॥

অতএব ব্রহ্ম হইতেই প্রবোধ হয় । ব্রহ্মই যখন সুপ্তিস্থান এবং নাড়ী
সকল দ্বারমাত্র, তখন ব্রহ্ম হইতেই স্বপ্নের পর প্রবোধ বলিতে হইবে । ‘সং-
স্করূপ পদার্থ হইতে আগমন করিয়াও তাহাকে জানিল না, সংপদার্থ হইতেই
আসিয়াছে,’ এইরূপ ছান্দোগ্য শ্রুতি দেখা যায় । বিকল্প হইলে, কখন নাড়ী
হইতে কখন পুরীতৎ হইতে কখন বা ব্রহ্ম হইতে আগমন শুনা যাইত । সেরূপ
কখনই শ্রবণ করা যায় না । অতএব ব্রহ্মই সুপ্তির স্থান ॥ ৮ ॥

স এব তু কস্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাক্ষেপায় । সুপ্ত এবোদ্ভিষ্ঠতি নান্যঃ । কুতঃ কস্মাদিভ্যঃ । সুপ্তিপ্রাগনুষ্ঠিতশেষলৌকিককস্মসমাপনং কস্ম-
শব্দার্থঃ । অনুস্মৃতির্বোহং সুপ্তঃ স এব প্রতিবুদ্ধোহস্মীতি
প্রত্যভিজ্ঞা । শব্দস্ত ইহ ব্যাত্রো বা সিংহো বা বৃকো বা
বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা
যদ্যদুচ্যতি তদা ভবতীতি ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ । ব্যাত্রাদয়ো
জীবাঃ সুপ্তেঃ প্রাগ্বেদ্যচ্ছরীরং প্রাপ্তাস্ত এব প্রতিবুদ্ধাস্তভেদে-

ব্যাপোত্তরং পরেশাজ্জীবসোথানোক্যাস এব সুপ্তিস্থানমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
সুপ্তাদিতরন্তোথানসম্ভবেন সুপ্তস্য নাড্যাদ্যবস্থানদেহপ্যবিরোধাদিত্যাক্ষিপ্য
সমাধেরাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ ।

অনন্তর ‘সংপদার্থ হইতে আসিয়াও তাঁহাকে জানিতে পারিল না,’ এই
বাক্যে বিচারান্তর প্রয়োগ করা হইতেছে । সুপ্ত ব্যক্তিই উথিত হয় অথবা
অন্ত কেহ উথিত হয়, এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্মসম্পন্ন ব্যক্তির প্রাচীন দেহাদি
সম্বন্ধের অসম্ভাবনা প্রসূক্ত অতাই উথিত হয়েন, এই রূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে
বলিতেছেন,—

কস্ম, অনুস্মৃতি, শব্দ ও বিধি দ্বারা তাঁহারই উত্থান অবগত হওয়া
যায় ।

তু-শব্দ শঙ্কানিরসার্থ । সুপ্তই উথিত হয়, অন্ত নহে । কারণ, কস্মাদি
দ্বারা তাহাই অবগত হওয়া যায় । নিদ্রাবস্থার পূর্বে অনুষ্ঠিত লৌকিক
কস্মের সমাপনই কস্ম শব্দের অর্থ । যে আমি নিদ্রা গিয়াছিলাম, সেই
আমিই উথিত হইয়াছি, এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞার নামই অনুস্মৃতি । ‘ব্যাত্র,
সিংহ, বৃক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশ, মশক, যে যাহা ছিল, সে তাহাই
হইল ; অর্থাৎ নিদ্রার পূর্বে যে যে দেহ ধারণ করিতেছিল, নিদ্রাভঙ্গের পর
সে সেই দেহই প্রাপ্ত হইল ।’ এই ছান্দোগ্য বাক্যাদিই শব্দের অর্থ ।

বাণুবন্তীতি তত্রার্থঃ । বিধিচ্চাত্মানমেব লোকমুপাসীতেতি
বৃহদারণ্যকদৃষ্টো মোক্ষবিষয়ঃ । মোহপি সুপ্তস্ত মূক্তত্বে-
হনর্থকঃ স্মৃতাং । অয়ং ভাবঃ । যথা লবণাষ্মুপূর্ণঃ পিহিতমুখঃ
কুস্তো গঙ্গায়াং নিক্ষিপ্তঃ পুনরুদ্ধিয়তে তথা বাসনার্তো
জীবঃ সুপ্তো বিরতসমস্তকরণো বিশ্রামস্থানং ব্রহ্ম সম্পাদ্যাপি
পুনর্ভোগায়োত্তিষ্ঠতি । ন চ নির্বাসনবত্তৎসারূপ্যমুপৈতি ।
তদেতচ্চ কৰ্ম্মাদিত্যোহবগতমিতি ॥ ৯ ॥

প্রসঙ্গাদিদং চিন্ত্যতে । মূর্ছায়াং ব্রহ্মণি সংপ্রাপ্তিরঙ্ক-
প্রাপ্তির্বা জীবন্তেতি বিষয়ে তস্যাঃ সুপ্তিবেশেষত্বাত্তদ্বৎ সং-
প্রাপ্তিরেবেতি প্রাপ্তে—

মুঞ্জেহর্দ্ধসংপ্রাপ্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥

স এবেতি । কন্ম্মেতি । দিনৈকসাধ্যস্য কন্ম্মণোহর্দ্ধং কৃত্বা সুপ্তো জনঃ
পুনরুত্থায়াবশিষ্টং কন্ম্ম কুর্কন্ দৃষ্টঃ । উথিতস্য সুপ্তাদিতরত্বেহবশিষ্টং তৎ
স ন সমাপয়েদিতিার্থঃ । শিষ্টং ক্ষুটার্গম্ । অয়মিতি । তৎসারূপ্যং ব্রহ্মসাম্যম্ ॥৯॥
‘আত্মাকেই লোক সকল উপাসনা করে ;’ ইত্যাদি মোক্ষবিষয়ক বৃহদারণ্য-
কাদি বাক্য সকলই বিধি । সুপ্ত ব্যক্তির নুজ্জি স্বীকারে ঐ সকল বিধি ব্যর্থ
হইয়া যায় । ফলত একটি ঘটকে লবণাষ্ম দ্বারা পূর্ণ ও তাহার মুখ আচ্ছাদন
করিয়া গঙ্গা জলে নিক্ষেপ ও তাহার পুনরুদ্ধার করিলে যেরূপ লবণাষ্মতে
গঙ্গাজলের আশ্বাদ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তদ্রূপ বাসনার্ত জীব নিদ্রিত ও
নিশ্চলেন্দ্রিয় হইয়া বিশ্রামস্থান ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইলেও তাহার উত্থান ভোগের
জ্ঞত্বই হইয়া থাকে, তাহার নির্বাসন রূপ ব্রহ্মসারূপ্য প্রাপ্তি হয় না । অত-
এব কন্ম্মাদি দ্বারা এই অবস্থাই অবগত হওয়া যায় ॥ ৯ ॥

এক্ষণে প্রসঙ্গাধীন মূর্ছাবস্থায় জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি পূর্ণ বা অর্দ্ধ তাহাই
চিহ্নিত হইতেছে । মূর্ছারও সুপ্তিবেশেষত্ব প্রযুক্ত তদবস্থায় সুপ্তির আয় পূর্ণ
সম্প্রাপ্তির সম্ভাবনায় বলিতেছেন,—

মূৰ্খে মূৰ্ছিতে সতি পুরুষে তস্য ব্রহ্মণ্যর্দ্ধপ্রাপ্তিৰ্ভবতি ।
 কূতঃ পরিশেষাৎ । দুঃখানুসন্ধানাৎ ন সৃষ্টিবৎ তৎ-
 সংপ্রাপ্তিঃ । বিষয়াদর্শনাজ্জাগরাদিব্রহ্মাপ্রাপ্তিঃ । কিন্তু পারি-
 শেষ্যাদর্দ্ধপ্রাপ্তিরেবেত্যর্থঃ । হৃদয়স্থাৎ পরাজ্জীবো দূরস্থো
 জাগ্রদেয্যতি । সমীপস্থস্তথা স্বপ্নং স্বপিত্যশ্লিষ্যৎ ব্রজন্ ।
 অত এবং ত্রয়োহবস্থা মোহস্ত পরিশেষতঃ । অর্দ্ধপ্রাপ্তি-
 রিতি জ্ঞেয়ো দুঃখমাত্রং প্রতি স্মৃতেরिति হি স্মৃতিঃ । দূরস্থো-
 হক্ষিস্থঃ সমীপস্থঃ কণ্ঠস্থঃ । ননু দেহস্থস্য জীবস্য তিস্রোহবস্থাঃ
 শ্রয়ন্তে । জাগরঃ স্বপ্নঃ সুষুপ্তিরिति । নাতোহন্যা কচিদীক্ষ্যতে ।
 তস্মান্মূৰ্ছা নাম পৃথগবস্থা নাস্তীতি তিস্রণামন্যতমৈব সেতি
 চেম্ম অন্যত্বাৎ । তথাহি । ন তাবজ্জাগরো মূৰ্ছা ইন্দ্রিয়ে-

মূৰ্ছাপি হরিস্থষ্টেতি চিস্তিতং তানাপ্রিত্য ত্রায়স্য প্রবৃত্তেরাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ
 সঙ্গতিঃ । প্রসঙ্গাদিতি । তন্ত্ৰাঃ মূৰ্ছায়াঃ ।

মূৰ্ছাবস্থায় জীবের ব্রহ্মপ্রাপ্তি অর্দ্ধ মাত্র । দুঃখানুসন্ধান হেতু সৃষ্টিকালের
 ত্রায় পূর্ণব্রহ্মসম্প্রাপ্তিও নহে এবং বিষয়ের অদর্শন হেতু জাগরের ত্রায় অপ্রাপ্তিও
 নহে ; কিন্তু পরিশেষ বশত অর্দ্ধপ্রাপ্তি মাত্র । ‘জীব যখন ঈশ্বর হইতে দূরস্থ
 হয়েন, তখনই তাঁহার জাগ্রদবস্থা । সমীপাবস্থানে স্বপ্ন এবং সুষুপ্ত্যবস্থায় লয়
 হইয়া থাকে । এই তিন অবস্থার পরিশেষই মূৰ্ছা । উহাতে অর্দ্ধপ্রাপ্তি মাত্র ;
 কারণ, ঐ অবস্থাতে দুঃখানুভব আছে ।’ স্মৃতিতে এই প্রকার বাক্য সকল দৃষ্ট
 হইয়া থাকে । দূরস্থ শব্দের অর্থ ইন্দ্রিয়ন্ত । সমীপস্থ শব্দের অর্থ কণ্ঠস্থ । পুন-
 র্কার সংশয় করিতেছেন যে, দেহস্থ জীবের তিনটি অবস্থা শ্রুত হয় ; জাগর
 স্বপ্ন ও সুষুপ্তি । চতুর্থ অবস্থা শুনা যায় না । অতএব মূৰ্ছা ঐ তিনটি অবস্থা
 হইতে অতিরিক্ত চতুর্থ অবস্থা নহে ; উহা ঐ তিনটি অবস্থার অন্ততম অবস্থা ।
 বস্তুত এরূপ সংশয়ই অসঙ্গত । উক্ত অবস্থায় ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ের অদর্শন হেতু

ক্লিষ্টময়াবীক্ষণাৎ । নাপি স্বপ্নঃ নিঃসংজ্ঞত্বাৎ । ন চ স্তুপ্তিঃ মুখ-
প্রসাদনিষ্কম্পত্বাদ্যভাবাৎ । তস্মাদবস্থান্তরমেব পরিশেষাদব-
সীয়তে । সা চেয়ং লোকে বৈদ্যকে চ প্রসিদ্ধেতি । তথাচ
জাগরস্বপ্নাদিনিখিলকর্তৃত্বরূপো যস্য মহিমা স হরিরেব সেব্য
ইতি প্রকরণাভিপ্রায়ঃ ॥ ১০ ॥

এবং নিখিলনিয়ামকতয়া ভগবতো মহিমা দর্শিতঃ ।
ইদানীং বহুধাবভাতোহপ্যেক্যং স্বস্মিন্ন ত্যজতীত্যবিচিন্ত্য-
স্বরূপতা তস্য দর্শ্যতে । যদ্যপি প্রকাশাদিবন্মৈবং পর
ইত্যাদিনোক্তমেতৎ তথাপি যুগপদ্বলভাবেন ভেদপ্রতীতো

মুঞ্চে ইতি । হৃদয়স্থাদিতি বারাহে । পরাৎ পরেশাৎ । ন চ স্তুপ্তিরিতি ।
স্তুপ্তো হি প্রসন্নবদনো নিষ্কম্পো মুদ্রিতনেত্রশ্চলৎপ্রাণশ্চ দৃষ্টঃ । মুগ্ধস্ত ভয়ঙ্কর-
বদনঃ কম্পমানো নিশ্চলোগ্নীলিতনেত্রো নিশ্চলপ্রাণশ্চ দৃশ্যত ইতি ॥ ১০ ॥

নিখিলকর্তৃত্বাদীশ্বরো ভজনীয় ইত্যুক্তং তন্ন সিধ্যতি । ঈশ্বরবহুত্বাৎ বহু-
বিধরা ভক্তিরেকেন হৃদরেত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । এবং নিখি-
লেত্যাদি । বহুধাবভাতোহপি ভগবানিতি জ্ঞেয়ম্ । স্বস্মিন্নান্ননি । এতদ্বিতি ।
উহাকে জাগর বলা যাইতে পারে না । উহাতে সংজ্ঞার অভাব হেতু উহা স্বপ্ন
নহে । আবার উহাকে স্তুপ্তিও বলা যায় না ; কারণ, তদবস্থায় মুখের প্রসাদ
বা কম্পাদিও দেখা যায় না । অতএব পরিশেষ বশত মুচ্ছাকে অবস্থান্তরই
বলিতে হয় । লোকে এবং বৈদ্যাশাস্ত্রেও ঐরূপই প্রদিক্তি আছে । এই প্রকার
জাগরস্বপ্নাদি নিখিল অবস্থারই কর্তৃত্বরূপে যাহার মহিমা প্রকাশিত আছে,
সেই শ্রীহরিই একমাত্র সেব্য ; ইহাই প্রকরণের অভিপ্রায় বলিয়া অবগত
হওয়া যাইতেছে ॥ ১০ ॥

এইরূপে নিখিলনিয়ামকতা দ্বারা ভগবানের মহিমা দর্শিত হইল । এক্ষণে
বহুধা প্রকাশ সত্ত্বেও ভগবান নিজস্বরূপে একতা ত্যাগ করেন না বলিয়া
তাহার অবিচিন্ত্যস্বরূপতা প্রদর্শিত হইতেছে । যদিও “প্রকাশাদিবন্মৈবং পরঃ”

ন সমাহিতমতোহত্রাচিন্ত্যত্বেন তৎসমর্থনম্ । একোহপি সন্
বহুধা যোহবভাভীত্যাদি শ্রুতম্ । তত্র সংশয়ঃ । নানা-
বিধেষু স্থানেষু স্থিতানি ভগবতো বহুনি রূপানি মিথো
ভিন্নানি ন বেতি । স্থানভেদেন স্থানিনোহপি ভেদান্তিন্নানি
তানি । ন হি মিথো বিলক্ষণস্থানসংস্থানগুণাদীনি বস্তুভেদঃ
লক্ষুমহন্তি । একোহপি সন্নिति তু সামান্যাভিপ্রায়ে ভাবি ।
ততশ্চ বস্তুতো ভিন্নেষু বহুধনেকেশ্বরতাপত্তিস্তম্যাক্ষ সত্যঃ
বহুবিনম্রা ভক্তিরেকম্যাসম্ভাবিনীত্যেবং প্রাপ্তে—

ন স্থানতোহপি পরশ্চোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥

পরশ্চ ভগবতঃ স্বরূপং স্থানতোহপি নোভয়লিঙ্গমুভয়-
লক্ষণম্ । স্থানভেদেহপি স্থানি বিশেষ্যঃ ন ভিদ্যতে ইত্যর্থঃ ।

বহুভাবনে সত্যৈক্যমিত্যর্থঃ । স্থানভেদেনেতি । বদ্যপি ধামাং ন স্বরূপতো
ভেদোহস্তু তথাপি বিশেষবিভাতং বাস্তবং ভেদকার্যমস্তুতি তদাদায় পূৰ্ণ-
পক্ষ ইত্যর্থঃ । ন সমাহিতং সমাধানং ন কৃতমিত্যর্থঃ । একোহপি সন্নिति ।
তথ্যৈক্যং জাত্যাভিপ্রায়েণেত্যর্থঃ ।

ইত্যাদি সূত্রে পূর্বেই উহা কথিত হইয়াছে, তথাপি সেই সেই স্থলে যুগপৎ
বহুভাবের ভেদ প্রতীতির সমাধান করা হয় নাই বলিয়াই এই অচিন্ত্য
শক্তির বিচার দ্বারা উহার সমর্থন করা হইতেছে । ‘যিনি এক হইয়াও বহুধা
প্রকাশিত হয়েন,’ ইত্যাদি শ্রুত্যর্থ হইতে এইরূপ সন্দেহ হয় যে, নানা অব-
স্থায় স্থিত ভগবানের নানা রূপ একই অথবা ভিন্ন । আশ্রয়ের ভেদে আশ্রীর
ভেদ বশত রূপেরও ভেদই নিশ্চয় করা যায় । পরস্পর বিলক্ষণ আশ্রয়ে অবর-
ব বা গুণ সকল কখনই বস্তুর একতা বোধ করাইতে পারে না । ‘যিনি এক হই-
য়াও’ ইত্যাদি বাক্য সকল সাধারণ মাত্র । অতএব বস্তুত ভিন্ন বহুরূপ হইতে
অনেক ঈশ্বরের আপত্তি হয় । ঈশ্বরের বল্লভ সিদ্ধ হইলে, তন্নিষ্ঠ ভক্তিরও একত্ব
অসম্ভব হইয়া পড়ে । এইরূপ পূৰ্ণপক্ষীয় সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন,—

হি বস্মাদেকমেব স্বরূপমচিন্ত্যশক্ত্যা যুগপৎ সৰ্বত্রাবভা-
ত্যেকোহপি সন্নিতিশ্রুতেঃ । স্থানানি ভগবদাবিৰ্ভাবাস্পদানি
তদ্বিবিধলীলাশ্রয়ভূতানি সংব্যোমশব্দিতানি । বিবিধভাববন্তো
ভক্তাশ্চ । তেষু সৰ্বেষ্বেকমেব স্বরূপং বিতাতি ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥

বহুধাবভাতস্তাপি তাদ্বিকত্বেন ভেদাভেদপ্রাপ্তেঃ পূৰ্ব্বো-
ক্তং ন যুক্তমিতি চেন্ন । কুতঃ প্রতীত্যাদেঃ । ইন্দ্রো মায়াভিঃ
পুরুরূপ ঈয়তে যুক্তা হস্ত হরয়ঃ শতাদশেত্যয়ং বৈ হরয়োহয়ং

নেতি । বিবিধভাবাঃ শাস্ত্রদাস্তাদয়স্তদন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতীতি । পূৰ্ব্বোক্তং ন যুক্তম্ । কুতঃ ভেদাদিতি চেন্ন । কুতঃ ।
প্রত্যেকমিত্যাদেৱিতি যোজ্যম্ । বহুধাবভাতস্তাপীতি । অপিশব্দাদৈক্যস্ত
চেত্যর্থঃ । ইন্দ্র ইতি । ইন্দ্রঃ পরমেশ্বরঃ পুরুষোত্তমঃ । মায়াভিরিতি । হ্লাদিনী
সন্ধিনী সন্ধিদিত্যেবং দ্বিবৃত্তিকর্য স্বরূপশক্ত্যা পরয়েত্যর্থঃ । স্বরূপভূতয়া নিত্য-
শক্ত্যা মায়াখ্যা যুক্তঃ । অতো নামাময়ং বিষ্ণুং প্রবদন্তি সনাতনমিতি শ্রুতেঃ ।
মায়াবয়ুনং জ্ঞানমিতি নিষণ্টুকোষে জ্ঞানপর্যায়াজ্ঞ । যুক্তা হস্ত হরয় ইতি ।

পরমেশ্বরের স্থানভেদেও স্বরূপ ও রূপের ভেদ হয় না । স্থানী বিশেষ্য
পদার্থ, স্থানভেদে তাহার ভেদ সম্ভবই হয় না । কারণ, একই স্বরূপ স্বীয়
অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা যুগপৎ সৰ্বত্র প্রকাশ পাইয়া থাকেন । “একোহপি সন্”
এই শ্রুতিই ঐ প্রকার অর্থ করিয়া থাকেন । স্থান শব্দে ভগবানের আবির্ভাবের
আস্পদ ; সংব্যোম শব্দ দ্বারা উক্ত তদীয় বিবিধ লীলার আশ্রয়ভূত স্থান, ও
বিবিধ ভাব বিশিষ্ট তদীয় ভক্ত সকল বোধিত হয়েন । ঐ সকল স্থানে একই
স্বরূপের প্রকাশ স্বীকৃত হয় ॥ ১১ ॥

বহুধা প্রকাশের তাদ্বিকত্ব প্রযুক্ত ভেদই স্বীকার্য্য হইতেছে । ভেদ
স্বীকারে অভেদ উক্তি অযুক্ত হইয়া পড়ে । কিন্তু উহাকে অযুক্ত বলা যায় না ।
কারণ, বৃহদারণ্যকাদি শ্রুতিতে ভেদসূচক বাক্য দৃষ্ট হয় না । ‘ইন্দ্র মায়া

বৈ দশ চ সহস্রাণি চ বহুনি চানন্তানি চ তদেতদ্বক্ষ্যাপূর্ব্বমন-
পরমনন্তরমবাহময়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূতিরিত্যনুশাসনমিতি
ব্রহ্মদারণ্যকে সর্ব্বেষাং রূপাণামৈক্যোক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥

অপি চেতি কিঞ্চেত্যর্থঃ । অমাত্রোহনন্তমাত্রশ্চেত্যেকে
শাখিন এবমভেদেনানন্তরূপত্বেন চৈনং পঠন্তি । অমাত্রঃ
স্বাংশভেদশূন্যঃ । অনন্তমাত্রোহসংখ্যেয়স্বাংশঃ । এক এব পরো
হি যতোহসাবচিস্ত্যস্বরূপশক্তিরতোহশ্চৈকশ্চৈব ইন্দ্রস্য শতাদশ হরয়ঃ । সহস্রং
বিষ্ণুরূপাঃ প্রকাশাঃ সূজ্যন্তে । শক্ররথস্যাশ্বভ্রাণ্ডিং নিবারয়িতুমাহ অয়ং বা
ইতি । অয়মিন্দ্রঃ পরমেশ্বরো বৈ প্রসিদ্ধৌ নিশ্চয়ে বা এক এবানেকহরয়ো
বিষ্ণবঃ সঙ্কল্পমাত্রাদেবাবির্ভবন্তি । তদুদাহরণত্বেনাহ অয়ং বৈ ইতি । অয়মে-
বেন্দ্রো দশাবতারা মীনাদিক্রপতয়া ভবতি । অয়মেব বহুনি সহস্রাণি রূপাণি
ভবন্তীতি দ্বারবত্যাং প্রতিমন্দিরমৈক্যরূপেণ সংস্থিতেঃ । বিধিমোহনে যাবদ্-
বৎসপবৎসরূপপ্রাকট্যাঙ্গা । সংখ্যাপরিচ্ছেদং প্রাপ্তং নিবারয়তি অনন্তানি
চেতি । রূপানীতিশেষঃ । বহুত্বেন প্রাপ্তং ভেদং নিবারয়তি তদেতদ্ব্রহ্মেতি ।
তং সর্ব্বরূপমেকং ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ । বিভূত্বমাহাপূর্ব্বমিত্যাदि । জ্ঞানৈকরস্যমাহ
সর্ব্বানুভূতিরিতি । নখরচিকুরাদিরূপং সর্ব্বং জ্ঞানধাতুরিত্যর্থঃ । অথবা সার্ব্বজ্ঞা-
মাহ সর্ব্বানুভূতিরিতি ॥ ১২ ॥

দ্বারা অনেক রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । তাঁহার দশশত বহু অনন্ত অশ্ব ।
সেই ব্রহ্ম অপূর্ব্ব, অনপর, অনন্তর, অবাহ, আত্মা, ব্যাপক ও সর্ব্বানুভূতি
স্বরূপ ;' ইত্যাদি বাক্যে বহুধা প্রকাশেও ব্রহ্মের ঐক্যই উক্ত হইয়াছে ॥১২॥

আরও অনেকানেক বেদশাখাধ্যায়িগণ ঈশ্বরকে অমাত্র ও অনেকমাত্র
বলিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন, ব্রহ্ম অভিন্ন ও অনন্তরূপ । অমাত্র শব্দের
অর্থ স্বাংশভেদশূন্য এবং অনন্তমাত্র শব্দের অর্থ অসংখ্যের স্বাংশ । অর্থাৎ
যাঁহার অংশের ভেদ নাই এবং যাঁহার অংশ অসংখ্য, তিনিই যথাক্রমে অমাত্র
ও অনন্তমাত্র শব্দে অভিহিত হয়েন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, 'একই পরমেশ্বর

বিষ্ণুঃ সৰ্ব্বত্রাপি ন সংশয়ঃ । ঐশ্বর্য্যাক্রপমেকঞ্চ সূর্য্যবদ্বহ-
 ধেয়ত ইতি স্মৃতেশ্চ । অয়ং ভাবঃ । যথৈক এব বৈদূর্য্য-
 মগির্দ্রষ্টৃভেদাক্রপভেদান্ দধানোহপি যথা বাভিনেতা নটঃ
 স্থিতান্ ভাবান্ প্রকটয়ন্ বহুধাবভাতোহপ্যেক্যং স্বস্মিন্ন
 বিমুক্তি এবং ধাতৃভাবভেদাৎ কার্য্যভেদাচ্চানেকতয়া
 প্রতীতোহপি হরিঃ স্বরূপৈক্যং স্বস্মিন্ন মুক্তি । মণির্যথা
 বিভাগেন নীলপীতাদিভিষুতঃ । রূপভেদমবাপ্নোতি ধ্যান-
 ভেদান্তথাচ্যুতঃ । যত্তদ্বপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্তচিহ্ন্যক-
 মধারণয়ঙ্করিঃ । বভূব তেনৈব স বামনো বটুঃ সংপশ্যতোর্দীব্য-

উক্তার্থং দ্রষ্টয়িতুমাহপি চেতি । এক এবৈতি মাংস্তে । স্বর্য্যবদিত্যত্র
 প্রতি চক্ষুরিতি প্রভয়েতি চ বোধ্যম্ । যদাহ ভীষ্মঃ । তমিমমহমজং শরীর-
 ভাজং হৃদি হৃদি ধিষ্ঠিতমাত্মকলিতানাং প্রতি দৃশ্যমিব নৈকধার্ম্মেকং সমধি-
 গতোহস্মি বিধূতভেদমোহ ইতি । স্থিতানান্ননিষ্ঠান্ । স্বরূপৈক্যং স্বস্মি-
 ন্নাত্মনি রূপাভেদম্ । মণির্যথৈতি বৈষ্ণবতন্ত্রে । যত্তদিতি শ্রীভাগবতে ।
 অব্যক্তচিৎ প্রত্যক্চেতস্তরূপং তৎ প্রসিদ্ধং যদ্বপুর্বিভূষণায়ুধৈর্ভাতি যচ্চ ব্যক্তং
 প্রকটং যথা শ্রীং তথা হরিরধারণং প্রকাশিতবান্ তেনৈব বপুষা ন তু বপুঃস্ত-
 রেণ বেশান্তরেণ বা স হরির্বামনো বটুর্বভূবেত্যম্বয়ঃ । দিব্যগতিরলৌকিকঃ

বিষ্ণু সৰ্ব্বত্র আছেন, তাহাতে সংশয় নাই । তিনি একরূপ হইয়াও ঐশ্বর্য্য
 দ্বারা সূর্য্যের ত্রায় বহুধা প্রকাশ পাইয়া থাকেন । যে রূপ বৈদূর্য্যমণি দ্রষ্টৃ-
 ভেদে রূপভেদ ধারণ করিয়াও এবং অভিনেতা নট অনেক ভাব ধারণ করি-
 য়াও স্বরূপত একই থাকে, তরূপ শ্রীহরি ধাতৃভেদে ও কার্য্যভেদে অনেক
 রূপে প্রতীত হইয়াও স্বরূপের একতা পরিত্যাগ করেন না । বৈদূর্য্যমণি যে রূপ
 বিভাগশ নীলপীতাদিযুক্ত হইয়াও রূপভেদ প্রাপ্ত হয়, শ্রীহরিও তরূপ
 ধ্যানভেদে রূপভেদ প্রাপ্ত হইবেন । ‘অব্যক্ত চিন্মাত্রস্বরূপ শ্রীহরি পরিদৃষ্ট
 বিভূষণায়ুধশোভিত শরীর ধারণ করিলেন । দেখিতে দেখিতে দিব্যগতি

গতির্যথা নটঃ ইত্যাদি স্মৃতিভ্যঃ । মণিরত্র বৈদূর্য্যঃ ।
নটোহভিনেতা । তথাচৈকশ্চেব সতোহবিচিন্ত্যশক্তে-
বিরুদ্ধগুণাশ্রয়স্ত যুগপদ্বহুধাবভাসোহপি তস্মিন্ বিরুদ্ধধী-
বিষয়ো গুণ এবৈতি তস্মিন্নেকস্মিন্নেবাবিচিন্ত্যশক্তিকে
সর্বৈশ্বরে ভক্তিরূপপন্নৈতি ॥ ১৩ ॥

অথাত্মবিগ্রহত্বং ভগবতঃ প্রতিপাদাতে বিগ্রহস্তাত্মনো
ভেদে সত্যাত্মোপসর্জনে তস্মিন্ ভক্তিরপ্যুপসর্জনীভাবমাসী-
দिति চেন্ন চৈবমস্তু । তত্রৈব তস্তাঃ প্রাধান্যেনানুভবাৎ ।
তথাহি । সচ্চিদানন্দরূপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্টকারিণে । তমেকং

স্বর্গী নটো যথৈতি দৃষ্টান্তঃ । পিত্রোরদিতিকণ্ঠপয়োঃ সংপশ্বতোঃ সত্যোরিতি
সংকল্পমাত্রেনৈব তদৈব তথাভিব্যক্তিরিত্যদ্ব্যুত্তো রসো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥

একস্তাপি হরৈর্বহুধা বিভানং প্রাপ্তক্ৰম্ । তদস্চচিন্ত্যশক্ত্যা তত্র তৎ-
সম্ভবাৎ । আত্মবিগ্রহত্বস্ত মাস্ত যুক্ত্যানুভবেন চ তত্ত্বস্ত তত্র বাধাদिति
প্রত্যাধাহরণং সঙ্গতিঃ । ভক্তিঃ খলু প্রধানেন মূর্ত্তেহভ্যাদিয়াৎ । ন ত্বপ্রধানেন
অমূর্ত্তে প্রধানেন্ধ্যাত্মনি তস্তা নাভ্যুদয়ঃ তস্তামূর্ত্তত্বাৎ । ন চ মূর্ত্তেহপি
বিগ্রহে তস্তাপ্রাধান্যাদিত্যাক্ষেপস্বরূপম্ । অপেত্যাদি । অর্থক্ৰশিরসীতুক্তে-
রত্রোপগায়ঃ । তত্রৈব বিগ্রহে । তস্তা ভক্তেঃ ।

নটের ত্রায় বামন বটুর রূপ ধারণ করিলেন ;' ইত্যাদি । একই বিরুদ্ধগুণা-
শ্রয় পদার্থের অবিচিন্ত্যশক্তিবলে এককালে বহুধা প্রকাশ হয় । ঐ প্রকাশ
তাহাতে বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া গুণরূপেই পরিচিত হয় । অতএব
এক অচিন্ত্যশক্তি সর্বৈশ্বর ভগবানে ভক্তি উপপন্ন হইল ॥ ১৩ ॥

অনন্তর ভগবানের আত্মবিগ্রহত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে । আত্মাই
ভগবানের নিত্য একমাত্র বিগ্রহ । ঐ বিগ্রহ যদি আত্মা হইতে ভিন্ন হয়েন,
তবে আত্মা অবশ্য ঐ বিগ্রহে বিশেষণ, এবং ঐ আত্মাবিশিষ্ট বিগ্রহে ভক্তিও
উপসর্জনীভূত—বিশেষণীভূত অর্থাৎ গোণ । কিন্তু তাহা নহে । কারণ,
উহার প্রাধান্যেই অনুভব হইয়া থাকে । আবার 'সচ্চিদানন্দরূপ অক্লিষ্টকারী

গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিত্যাদিকমথর্বশিরসি শ্রায়তে ।
তত্র ব্রহ্ম বিগ্রহবল্লম বেতি সংশয়ে সচ্চিদানন্দো রূপং
যশ্চেতি বহুব্রীহ্যাশ্রয়ণাদ্বিষেণমূর্ত্তিরিত্যাদিব্যপদেশাচ্চ বিগ্রহ-
বত্তদिति প্রাপ্তে—

অরূপবদেব তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥

রূপং বিগ্রহস্তদ্বিশিষ্টং ব্রহ্ম ন ভবতীতি অরূপবদিত্যুচ্যতে
বিগ্রহস্তদিত্যর্থঃ । যুক্তিনিরাসার্থমেবশব্দঃ । কুতঃ তদिति ।
তস্মৈ রূপশ্চৈব প্রধানত্বাদাত্মত্বাৎ । বিভূত্বজ্ঞাতৃত্বপ্রত্যক্ত্বাদি-
ধর্ম্মধর্ম্মিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ননু চিন্ত্যমানেন জ্ঞানানন্দেন পরমাত্মবস্তুরূপ-
রূপত্বেন তদ্বিরুদ্ধা প্রকৃতির্নিবর্ত্তেতৈব তাদৃশি ব্রহ্মণি বিগ্রহ-
ত্বং সূত্রকৃতা কথমভ্যুপেয়তে ইতি চেত্তত্রাহ ।

অরূপবদिति । রূপমিতি । যুক্তীতি । বিষেণমূর্ত্তিরিত্তিসম্বন্ধবষ্ট্যা ভেদঃ
ক্ষুরতীতি যা যুক্তিস্তন্নিরাসার্থমিত্যর্থঃ । সত্তা সতীত্যাদাবিবাভেদকার্যক্ষুর্ত্তে-
রনুভবান্ন তয়া ভেদঃ শ্রদ্ধেয় ইত্যশয়ঃ । রূপশ্চৈব ত্রীবিগ্রহশ্চৈব ॥ ১৪ ॥

কৃষ্ণকে, সেই এক সচ্চিদানন্দবিগ্রহ গোবিন্দকে,' ইত্যাদি বাক্য অথর্বোপ-
নিষদে দৃষ্ট হয় । ঐ সকল বাক্য হইতে ব্রহ্ম স্বয়ংই বিগ্রহ বা তিনি বিগ্রহ-
বিশিষ্ট, এইরূপ সংশয়ে বহুব্রীহি সমাস দ্বারা সচ্চিদানন্দই ঐহার রূপ এবং
বিষ্ণুর মূর্ত্তি এইরূপ প্রয়োগ হইতে তিনি স্বতন্ত্র বিগ্রহবিশিষ্টই হউন, এই
প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম বিগ্রহবিশিষ্ট নহেন, তিনি স্বয়ংই বিগ্রহ । ঐ রূপই প্রধান ।
যেহেতু উহা বিভূত্ব, জ্ঞাতৃত্ব ও ব্যাপকত্ব প্রভৃতি ধর্ম্মবিশিষ্ট ধর্ম্মী আত্মা ।
আত্মাই তাঁহার বিগ্রহ ; সুতরাং আত্মস্বরূপ ব্রহ্ম আত্মবিগ্রহ হইতে
অনতিরিক্ত ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্যাবৈয়র্থ্যম্ ॥ ১৫ ॥

শঙ্কানিরাসায় চশব্দঃ । সপ্তম্যস্তাদিবার্থে বতিঃ ।
প্রকাশৈকরূপেহপি রবৌ বিগ্রহত্বস্ত যথা ধ্যানহেতুত্বা-
দবৈয়র্থ্যং তথা জ্ঞানানন্দৈকরূপেহপি ব্রহ্মণি তস্ত তন্মন্তব্যম্ ।
তদ্বৈতত্বাদেব । ইতরথা ধ্যানানুপপত্তিঃ । ধ্যায়তি কাস্তং
বিরহিণীত্যাদৌ বিগ্রহবিষয়ং তদৃষ্টম্ ॥ ১৫ ॥

ন চ ধ্যানার্থমসদেব তত্ত্বং তত্র কল্প্যতে । যত্তত্র
প্রমাণমস্তীত্যাহ ।

নম্বিতি । তদ্বিরুদ্ধা তাদৃগ্ব্রহ্মস্বরূপবিরুদ্ধা ।

প্রকাশবদ্বিতি । তস্মৈতি । তস্ত বিগ্রহত্বস্ত । তদবৈয়র্থ্যং মন্তব্যমিত্যর্থঃ ।
তদ্বৈতত্বজ্ঞানহেতুত্বাদিগ্রহত্বস্ত । তদ্বিতি । তদ্ব্যনাম্ । দৃষ্টং প্রতীত-
মিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানানন্দরূপ পরমাত্ম বস্তুর চিন্তা দ্বারা তদ্বিরুদ্ধ জড়দুঃখরূপা প্রকৃতির
নিবৃত্তি হয়, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে । অতএব সূত্রকার তাদৃশ ব্রহ্মে বিগ্রহ-
বদ্ব কল্পে স্বীকার করেন, এইরূপ সংশয়ের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রকাশবিশিষ্ট রবির ত্রায় ব্রহ্মেরও বিগ্রহ ব্যর্থ হয় না । শঙ্কানিরাসের
নিমিত্ত চ-শব্দ । সপ্তম্যস্ত প্রকাশ শব্দের উত্তর “ইব” অর্থে “বতি” প্রত্যয়
করিয়া প্রকাশবৎ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে । যে রূপ প্রকাশস্বরূপ সূর্য্যে ধ্যানার্থ
বিগ্রহ সঙ্গত হয়, তদ্রূপ জ্ঞানানন্দস্বরূপ ব্রহ্মে ধ্যানের নিমিত্ত ঐ বিগ্রহ
স্বীকার যুক্তই হইতেছে । বিগ্রহ ব্যতিরেকে ধ্যানই হইতে পারে না ।
কারণ, বিগ্রহই ধ্যানের হেতু । বিরহিণী কাস্তকে ধ্যান করে, ইত্যাদি স্থলে
ধ্যান বিগ্রহ বিষয়েই দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

ধ্যানের অন্ত যে বিগ্রহ স্বীকৃত হয়, তাহা মিথ্যা কল্পনা নহে । তদ্বিষয়ে
প্রমাণ আছে ।

আহ চ তস্মাত্রম্ ॥১৬॥

অবধূতো মাত্রশব্দঃ। তং বিগ্রহমেব যস্মাৎ পরমাত্মান-
মাহ শ্রুতিরতঃ প্রমেয়ং তদ্ব্যমিত্যর্থঃ। তত্রৈব শ্রুয়তে।
সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যুতাস্বরম্। দ্বিভুজং মৌন-
মুদ্রাঢ্যং বনমালিনমোশ্বরমিতি। অত্র পুণ্ডরীকাক্ষদ্বাদিশ্রী
বিগ্রহ এব ঈশ্বর ইতি বিস্ফুটম্। দেহদেহিভিদা চৈব

ন চেতি। তৎ বিগ্রহত্বম্। তত্র ব্রহ্মণি।

আহেতি। অবধূতাবিতি। মাত্রং কাং স্নোহবধারণে ইত্যমরঃ। তত্রৈবাত্মক-
শিরসি। দ্বিভুজমিতি। এবমুক্তং তৈত্তিরীয়কে। দশহস্তাঙ্গুলয়ো দশপদ্যা দ্বাবুরু
দ্বৌ বাহু আত্মব পঞ্চবিংশক ইতি। রহস্তান্নায়ে চ। পাণিভ্যাং শ্রিয়ং সংবহ-
তীত্যাদিনা। শ্রীসাত্তে চ। বরদাভয়দেনৈব শব্দচক্রাক্ষিতে ন চ। ত্রৈলোক্য-
ধ্বতিদক্ষেণ যুক্তপাণিদ্বয়েন স ইতি। ভারদ্বাজে চ। দ্বিবাহোশচক্রধ্বকপাণি-
দক্ষিণঃ শব্দভূং পরঃ। উপবিষ্টস্ত মোক্ষার্থে স্থুথিতো বিশ্বসিদ্ধয়ে ইতি।
এবমত্ৰ চ বহুতরম্। এবং চতুর্ভূজাষ্টভুজদ্বাদশভুজানি রূপাণি স্বধ্যস্তে। তেষু
দ্বিভুজস্মাতিচারুত্বাং পারম্যম্। ন তু তেভ্যো বস্তুগুণমন্তীতি কথিতমান-
ন্দাধ্যসংহিতায়াম্। স্থূলমষ্টভুজং প্রোক্তং সূক্ষ্মং চৈব চতুর্ভূজম্। পরস্ত দ্বিভুজং
প্রোক্তং তস্মাদেতদ্বয়ং যজেদিতি। তত্রাপি ত্রীকুঞ্চরূপে স্বয়ং ভগবতি নিখিল-
গুণপ্রাকট্যাকাতিশয়িতং তৎ। যন্তু পরমে ব্যোম্মি নিত্যোদিতং চতুর্ভূজং
রূপং পরং দ্বিভুজাদিকং তু শাস্তোদিতমপরমিতি কেচিদাহন্তং কিন্তু তদ্রূপ-
শ্রদ্ধাজাড্যাদেব। তথা সতি পূর্ণমদ্ব ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ সর্কে নিত্যঃ শাস্তাশচ
দেহান্তস্ত পরাত্মন ইত্যাদিস্মৃতয়শচ ব্যাকুপ্যায়ুঃ। পরস্ত দ্বিভুজমিতি কঠোক্তি-

শ্রুতিতে বিগ্রহকেই পরমাত্মা বলিয়া থাকেন, অতএব ঐ বিগ্রহ সত্য।
গোপালতাপনীতে ব্রহ্মকে সৎপুণ্ডরীকনয়ন, নবীননীরদগ্ধাম, বিদ্যুৎসন,
দ্বিভুজ, মৌনমুদ্রাযুক্ত ও বনমালাধারী ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করেন। এই
স্থলে পুণ্ডরীকাক্ষদ্বাদিশ্রী বিগ্রহই ঈশ্বর বলিয়া স্পষ্ট উক্ত হইল। স্বতিতেও

নেশ্বরে বিদ্যতে কচিদিতি স্মৃতিশ্চ তথাহ । অত্র দেহা-
দ্বিন্নে। দেহীত্যেবং ভিদেশ্বরবস্তুনি নাস্তি । কিন্তু দেহ
এব দেহীতি লক্ষ্যম্ ॥ ১৬ ॥

• দর্শয়তি চাথো অপি স্মর্য্যতে ॥ ১৭ ॥

সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোহয়মাত্মা গোপালঃ কথং ত্ববতীর্ণো
ভূম্যাং হি বৈ ইতি তত্রৈবোত্তরত্র পঠিতা শ্রুতিঃ
পরমাত্মানমেব বিগ্রহং দর্শয়তি । গোপালশব্দঃ খলু
পরমকমনীয়পাদমুখাদিসংনিবেশিত্যভ্যাশ্যামে সর্ব্বেশে বস্তুনি
মুখ্যঃ । পূর্ব্বত্র গোপবেশমভ্রাভং তরুণং কল্পদ্রুমা-
শ্রিতং তদ্বিহ শ্লোকা ভবন্তি । সৎপুণ্ডরীকনয়নমিত্যাदि
শ্রবণাৎ । স্মর্য্যতে চাত্মৈব বিগ্রহ ইতি । ঈশ্বরঃ পরমঃ

বিরোধশ্চ মায়িসিদ্ধান্তস্পর্শশ্চ শ্রাদ্ধিতি শ্রুতৌ বিগ্রহশ্চৈব পরমাত্মত্বমর্থং
যোজয়তি । অত্র পুণ্ডরীকেতি । দেহদেহীতি পাণ্ডে । কিন্তু দেহ এবতি
বিগ্রহ এবাশ্রয়তি প্রাপ্তমিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

• দর্শয়তীতি । সাক্ষাদিতি । প্রকৃতিপরত্বমন্ত সাক্ষান্নিত্যসিদ্ধমেব ন তু
সাধনকৃতমিত্যর্থঃ । ঈশ্বর ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । তেনেতি । তত্র বিগ্রহে

উক্ত আছে যে, ঈশ্বরে দেহদেহী ভেদ নাই । ঈশ্বরের দেহ এবং দেহী ঈশ্বর
একই তত্ত্ব, ইহাই লক্ষ্য হইতেছে ॥ ১৬ ॥

শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েই আত্মার বিগ্রহত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন । প্রকৃ-
তির অতীত সাক্ষাৎ আত্মস্বরূপ গোপাল কিরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন,
এই বাক্যের উত্তরবাক্যে যে শ্রুতি পঠিত হয়, তাহাতে পরমাত্মাকেই বিগ্রহ-
রূপে প্রদর্শন করিয়াছেন । উক্ত গোপালশব্দ পরমকমনীয় পাদমুখাদি-
বিশিষ্ট মেঘশ্যাম সর্ব্বেশ্বরে মুখ্য । পূর্ব্বত্র গোপবেশ, অভ্রাভ, তরুণ, কল্প-
দ্রুমশ্রিত, এইরূপ উক্তি আছে । সৎপুণ্ডরীকনয়ন ইত্যাদিও শ্রুত হয় ।
স্মৃতিতেও বিগ্রহেরই আত্মত্ব উক্ত হয় । যথা, সচ্চিদানন্দবিগ্রহ পরমেশ্বর

কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ইত্যাদিভিঃ। অখোশকঃ কাৎস্ন্যে।
সূত্র্যভ্যাং ব্যতিহারো দর্শিতঃ। বিগ্রহ এবাত্মা আত্মৈব
বিগ্রহ ইতি। তথা চ শ্রুত্যাদিগম্যেহবিচিন্ত্যেহর্থো তর্কান-
নবতারাদাত্মবিগ্রহত্বং সিদ্ধম্। তেন পরৈব তত্র ভক্তিঃ
স্বাদिति। বিজ্ঞানানন্দস্বাত্মনো মূর্ত্ত্বত্বমলৌকিকবস্তুত্বাৎ
শ্রুতিমাত্রাৎ প্রতিপত্তব্যম্। তন্মূর্ত্ত্বং খলু ভক্তিভাবিতেন
হৃদা গ্রাহ্যং গান্ধর্ববাসিতেন শ্রোত্রেণ রাগমূর্ত্ত্বমিব।
অন্যথা বিজ্ঞানঘনানন্দঘনেতি শ্রুতিব্যাকূপ্যেৎ। তদেবং

ব্রহ্মণি। অন্তথেনি। বিজ্ঞানঘনা মূর্ত্তবিজ্ঞানরূপা আনন্দঘনা মূর্ত্তানন্দ-
রূপা মূর্ত্তিঃ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিযোগে তিষ্ঠতীতি শ্রুতিশেষঃ। বিজ্ঞানা-
নন্দশ্চ ব্রহ্মণো মূর্ত্তত্বাভাবে শ্রুতেমূৰ্থ্যার্থো বাধিতঃ স্ম্যৎ। মূর্ত্তৌ ঘন ইতি
পানিনিরাহ। মূর্ত্তৌ কাঠিভ্যেহেতিভিধেয়ে হস্তেরপ্ প্রত্যয়ো ঘনশচাদেশো
ভাবে স্বাদिति সূত্রার্থঃ। উদাহরণঞ্চ। দধিঘনঃ সৈন্ধবঘন ইতি। নম্বু ভাবে
প্রত্যয়াদেশয়োরাভিধানান্মূর্ত্তং দধীত্যাদি কথং প্রতীম ইতি চেৎ সত্যম্।
ধর্ম্মশব্দেন ধর্ম্মী লক্ষ্যত ইতি। এবমেব সঙ্গমিতং দীক্ষিতৈঃ। প্রকৃতে
সাক্ষ্যবিশিষ্টবিজ্ঞানানন্দত্বাৎ মূর্ত্তিরিত্যাগতম্। তত্রাহঃ। অধিষ্ঠানাদিষ্ঠা-
ভাবেন গঙ্গাদিতীর্থবদেকৈশ্চৈব ব্রহ্মণো বৈরূপ্যেণ প্রকাশঃ। তত্র অধিষ্ঠান-
রূপং গঙ্গাদি দ্রববদসাক্ষ্যং জ্ঞানরূপম্। অধিষ্ঠাতৃরূপং তু গঙ্গাদি দেবতাবৎ

ত্রীকৃষ্ণ। বিগ্রহই আত্মা, আত্মাই বিগ্রহ, এইরূপ বলিয়া উভয় সূত্রে ব্যতী-
হার প্রদর্শিত হইয়াছে। ফলত শ্রুতি প্রভৃতি গম্য অবিচিন্ত্য অর্থে তর্কের
অনবতার হেতু আত্মবিগ্রহত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অতএব ঐ সাক্ষ্যং বিগ্রহে
ভক্তির পরত্বও সিদ্ধ হইতেছে। আত্মা বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ হইলেও অলৌ-
কিক-বস্তুত্ব প্রযুক্ত উহার মূর্ত্ত্ব শ্রুতিপ্রমাণ অল্পসারেই সঙ্গত হইতেছে।
অতএব ঐ মূর্ত্ত্ব গান্ধর্ববাসিত শ্রোত্রে রাগের মূর্ত্ত্বের ত্রায় ভক্তিভাবিত
হৃদয়ের গ্রাহ্য। অন্যথা বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন প্রভৃতি শ্রুতির বাধ

প্রত্যক্ষাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রীবিগ্রহশ্চৈব । তস্মিন্নস্থথা বিভানং
তু মায়াইব ভবতি । এতদ্বয়া ন বিজ্ঞেয়ং রূপবানিতি
দৃশ্যতে । ইচ্ছান্মুহুর্ভান্মশ্যেয়মীশোহহং জগতো গুরুঃ ।
মায়া হেযা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশুসি নারদ । সর্বভূত-
গুণৈর্যুক্তং নৈবং ত্বং জাতুমর্হসীতি স্মৃতেঃ । নশ্যেয়মদৃশ্যঃ
স্বামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

সাক্ষং মূর্ত্তমিতি তদিদং সুধীতিবিভাব্যমিতি । তস্মিন্নিতি । অন্তথা
বিভানং দৃশ্যত্বাদিপ্রতীতিঃ । তত্র হেতুরেতদ্বয়েতি মোক্ষধর্ম্মে । অস্বার্থঃ
যথাত্মো রূপবানিতি হেতোর্দৃশ্যত তথায়মপীত্যেতদ্বয়া ন বিজ্ঞেয়ম্ । ইহ স্বশ্চ
রূপিত্বেহপ্যদৃশ্যতামভিধায় নিজরূপশ্চ প্রত্যক্চৈতন্ত্বং ব্যঞ্জিতম্ । তস্ত দর্শনে-
হদর্শনে চ মনিত্বৈব হেতুরিত্যাহ ইচ্ছন্নिति । নশ্যেয়মদৃশ্যঃ স্বামিত্যর্থঃ । নশ
অদর্শনে ইতি ধাতুপাঠাৎ । অত্র স্বাতন্ত্র্যং বিশ্ববৈলক্ষণ্যং চ হেতুরিত্যাহ
ঈশোহহমিতি । তথাপি মাং সর্বভূতগুণৈর্যুক্তং যৎ পশুসি প্রত্যেযি এযা
মায়ৈব ময়া সৃষ্টা । মন্মায়ৈব তথা ভানমিতি । অসঙ্গশ্চাব্যয়োহভেদ্যোহনি-
গ্রাহোহশেষা এষ চ । বিদ্বোহস্বগাচিতো বদ্ধ ইতি বিষ্ণুঃ প্রদৃশ্যতে ॥
অস্মরান্ মোহয়ন্ দেবঃ ক্রীড়ত্যেব সুরেষুপি । মাহুবাং মধ্যমা দৃষ্ট্যা ন
মুক্তেষু কথঞ্চনেতি স্কান্দাচ্চ । এতেন মম নিশিতশরৈর্বিভিন্দ্যমানত্বচি বিলসৎ-
কবচেস্ত কৃষ্ণ আত্মেত্যাদি বিপরীতোক্তিভীষ্মাদীনাং ব্যাখ্যাযাতা । তেবাং
তদানীম্ অস্মরৈরাবেশাৎ ॥ ১৭ ॥

হয় । এইরূপে ব্যাপকত্বাদিধর্ম্ম শ্রীবিগ্রহেরই সিদ্ধ হইতেছে । ঐ বিগ্রহে
অন্তপ্রকার জ্ঞান মায়াজ্ঞাত । ‘এই রূপ বাহা তুমি দর্শন করিলে, তাহাকে
এরূপে ধারণা করিও না । কারণ, আমি ইচ্ছা করিলেই ইহার নাশ করিতে
পারি, অর্থাৎ রূপবান হইয়াও ইচ্ছামাত্রেই অদৃশ্য হইতে পারি । নারদ,
তুমি বাহা দেখিতেছ, তাহা আমার মায়া কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে । আমি
ঈশ্বর জগতের গুরু । আমার এই রূপ সর্বভূতগুণযুক্ত জানিয়া তুমি ইহার
দর্শনে চরিতার্থ হইতে পার না, কারণ ইহা তরুণ নহে ॥ ১৭ ॥

অথ ভজন্ত্যো ভজনীয়স্য ভেদঃ প্রতিপাদ্যতে । ইতরথা
 স্বাভেদাবভাসে স্বস্মিন্নারাধ্যত্ববুদ্ধেরনুদয়াদ্ভক্তির্নোপজায়েত ।
 যদ্যপি জীবান্যত্বং বহুকৃত্বং প্রতিপাদিতং তথাপি প্রতিবিশ্ব-
 শাস্ত্রবিভ্রান্তঃ কশ্চিত্তদভেদমাচক্ষীত তৎপরিহারায় বিধা-
 ন্তরমেতৎ । বহবঃ সূর্য্যকা যদ্বৎ সূর্য্যস্য সদৃশা জলে । এব-
 মেবাত্মকা লোকে পরাত্মসদৃশা মতা ইত্যাদি শ্রুয়তে । ইহ
 ভবতি সংশয়ঃ । আনন্দচিন্মূর্ত্তিঃ পরমাত্মা পূর্ব্বং নিরূপিতঃ ।
 স এব কিং কয়াচিদবস্থয়া জীবঃ কিংবা জীবাদন্যোহসা-
 বিতি । কিং প্রাপ্তং স এব জীব ইতি । অশৈবাবিদ্যায়াং

পূর্ব্বং বিগ্রহে ব্রহ্মণি জীবেন ভক্তিঃ কার্য্যেতুক্তম্ । তন্ন সম্ভবেজ্জীব-
 ব্রহ্মণোরনন্তত্বাৎ । ভক্তিঃ ধরাদধনা । সা চ স্বস্মাদ্ভুক্তেষ্টেহশ্মিন্ দৃষ্টা
 ন তু স্বস্মিন্নেবেত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ পূর্ব্ববৎ সম্ভতিঃ । অথ ভজন্ত্য ইতি ।
 স্বাভেদাবভাসে ইতি । অহমেবেশ্বরোহস্মীতি স্বভানে সত্যীত্যর্থঃ । বহব
 ইতি । সূর্য্যস্য প্রতিকৃতয়ঃ সূর্য্যকাস্তস্য প্রতিবিম্বা ইত্যর্থঃ । ইবে প্রতিকৃতা-
 বিতি সূত্রায় কণ্ । এবমাত্মকা ইত্যেতচ্চ ব্যাখ্যেয়ম্ । এক এব হি ভূতাত্মা
 ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ । একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবদिति শ্রুতি-

অনন্তর উপাসক হইতে উপাস্তের ভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে । ঐ
 ভেদের অস্বীকারে ভগবানে আরাধ্যত্ব বুদ্ধির অহুদয় হেতু ভক্তির উৎপত্তি
 হয় না । যদিও জীবব্রহ্মের পারমাণ্বিক ভেদ অনেকবারই প্রতিপাদিত
 হইয়াছে, তথাপি প্রতিবিশ্বশাস্ত্রবিভ্রান্ত কোন কোন অজ্ঞ জীবব্রহ্মের অভেদ
 বলিতে পারেন, এই আশঙ্কায় উহারই পরিহারের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ
 হইতেছে । যেরূপ জলে সূর্য্যসদৃশ অনেক সূর্য্যপ্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ
 পরমাত্মসদৃশ অনেক আত্মপ্রতিবিম্ব ইহলোকে লক্ষিত হইয়া থাকে । এস্থলে
 সংশয় এই যে, পূর্ব্বনিরূপিত আনন্দচিন্মূর্ত্তি পরমাত্মাই কি কোন অবস্থায়
 জীব হইয়াছেন অথবা জীব স্বতন্ত্র । প্রতিবিশ্ববাদিগণ বলিয়া থাকেন,

প্রতিবিস্তৃতস্য জীবরূপত্বাৎ । প্রতিবিশ্ণো হি বিশ্বান্নার্থা-
ন্তরম্ অন্বয়ব্যতিরেকাত্যাং তথা নিশ্চয়াৎ । অত উক্তম্ ।
দর্পণাভিহিতা দৃষ্টিঃ পরাবৃত্ত্য স্বমাননম্ । ব্যাপ্তবৃত্ত্যাভি-
মুখ্যেন ব্যত্যস্তং দর্শয়েন্মুখমিতি । তস্মাৎ পরমাত্মৈবাবিদ্যা-
যোগাজ্জীব ইতি প্রাপ্তে প্রতিবিধত্তে ।

অতএব চোপমা সূর্য্যাকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥

যস্মাৎ পরমাত্মনোহন্তো জীবোহত এব সূর্য্যাকাদিবদिति
তস্মোপমা শ্রুয়তে । ন হভেদে বিশ্বপ্রতিবিশ্বভাবঃ । তথা
স্বতি বহ্নিচ্ছায়য়া দাহঃ খড়্গাভাসেন ছেদশ্চ স্যাৎ । ন চ
তস্মিন্ সাদৃশ্যং তস্য ভেদতন্ত্রত্বাৎ । চকারোহন্তান্ ভেদ-
হেতূন্ সমুচ্চিনোতি । তস্মাজ্জীববিলক্ষণঃ পরমাত্মেতি ॥ ১৮ ॥

রাদিপদাৎ । অসৌ পরমাত্মা । পৃচ্ছতি কিমিতি । অন্বেয়তি । সতি বিষে প্রতি-
বিশ্বঃ অসতি তস্মিন্ ন স ইতি তয়োৰভেদনির্ণয়াদিত্যর্থঃ । প্রতিবিধত্তে
নিরন্ততি । অত এবৈতি । তস্য জীবস্ত । খড়্গাভাসেনাসিচ্ছায়য়া । তস্মি-
ন্নভেদে । তস্য সাদৃশস্ত ॥ ১৮ ॥

অবিদ্যাপ্রতিবিস্তৃত পরমাত্মাই জীব, অতএব জীব তাঁহা হইতে পৃথক্
নহেন । প্রতিবিশ্ব বিষ হইতে অতিরিক্ত বস্তু নহে । বিশ্ব সত্ত্বে প্রতিবিশ্বের
সত্ত্ব এবং তদসত্ত্বে তদসত্ত্ব বলিয়া অন্বয়-ব্যতিরেক দ্বারা উহাই নিশ্চিত হইয়া
থাকে । এই নিমিত্তই উক্ত হয়, আভিমুখ্যভাবে দর্পণে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে
লোকে আপনারই মুখ দর্শন করে । অতএব পরমাত্মাই অবিদ্যাযোগে
জীবরূপ হয়েন । এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষীয় যুক্তির নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

পরমাত্মা জীব হইতে ভিন্ন বলিয়াই সূর্য্যাকাদিবৎ শব্দ দ্বারা পরমাত্মার
সহিত জীবের সাদৃশ্য প্রদর্শিত হইয়াছে । অভিন্ন বস্তুতে কখনই বিশ্বপ্রতি-
বিশ্বভাব ঘটে না । অভেদে তত্ত্বাব হইলে, অগ্নির ছায়া দ্বারা দাহ এবং
খড়্গাভাস দ্বারা ছেদন হইতে পারিত । ঐরূপ স্থলে সাদৃশ্যই সম্ভব হয় না ।

নব্বস্ত তয়োপময়া জীবপরয়োর্ভেদঃ। কিন্তু চিদাভাসঃ জীবস্ত ততঃ প্রাপ্তম্। যথান্বনি সূর্য্যভাসঃ সূর্য্যক উচ্যতে তথাবিদ্যায়াং পরমাত্মানো জীব ইতি। এত-
ন্নিরস্ততি।

অনুবদগ্রহণাত্ম ন তথাহ্ম ॥ ১৯ ॥

তুরবধারণে। ষষ্ঠ্যন্তাৎ সপ্তম্যন্তাৎ বতিঃ। অন্বুবদ্বিন্ব-
বিপ্রকৃষ্টশ্রোপাধেরগ্রহণান্ন তথাহ্ম। পরমাত্মানো বিভূ-
ত্বেন তদ্বিদূরপদার্থপ্রসিক্কৈরুপমেয়কোটৈরুপমানকোটিতুল্য-
ত্বং নেত্যর্থঃ। বিশ্ববিদূরে জলাদ্যুপাধৌ পরিচ্ছিন্নস্ত সূর্য্যাদে-
রাভাসো গৃহ্যতে নৈবং পরমাত্মনঃ তস্তাপরিচ্ছেদাৎ।

নহিতি। তত উপমাতঃ।

অনুবদিতি। উপমেয়কোটৈব্রজ্জীবলক্ষণস্ত উপমানকোটিতুল্যত্বং স্বর্য্য-
তৎপ্রতিবিম্বসমত্বং নেত্যর্থঃ। তথা চ বিষমনিদর্শনতাদোষ ইতি। বিশ্ববিদূরে
কারণ ভেদ ভিন্ন সাদৃশ্য হয় না। চকার দ্বারা অস্ত্র ভেদহেতু সমুচ্চিত হই-
তেছে। অতএব পরমাত্মা জীব হইতে ভিন্ন ॥ ১৮ ॥

পুনর্বার সংশয় করিতেছেন, ঐ উপমা দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের ভেদ হউক,
কিন্তু জীব চিদাভাস। অতএব জলস্থ স্বর্য্যভাসকে বেরূপ স্বর্য্য বলা যায়,
তদ্রূপ অবিদ্যায় পরমাত্মার আভাসকেই জীব বলা যাইতে পারে। তদন্তরে
বলিতেছেন,—

দূরস্থ স্বর্য্য ও তদাভাসের আশ্রয়ভূত জলের সহিত পরমাত্মার ও তদুপাধির
সাম্য না থাকায় জীবকে চিদাভাস বলা যায় না। অবিদ্যা পরমাত্মারই
শক্তিবিশেষ; উহা, জল বেরূপ স্বর্য্য হইতে দূরবর্তী, তদ্রূপ পরমাত্মা হইতে
দূরস্থ নহে। অতএব পরমাত্মার আভাস জীব হইতে পারে না। পরমাত্মা
বিভূ বস্ত। উহা হইতে বিদূর পদার্থই অপ্ৰসিক্ক। অতএব উপমান ও উপ-
মেয়ের পরস্পর সাদৃশ্যই ঘটিতেছে না। বিশ্ব হইতে দূরবর্তী জলাদি উপাধিতে
পরিচ্ছন্ন স্বর্য্যাদির আভাস গৃহীত হইতে পারে; কিন্তু পরমাত্মার সেরূপ

অতো ন তথাত্মমিতি বা পরমাত্মনঃ প্রতিবিশ্বে
জীবো ন ভবতি । অলোহিতমচ্ছায়মিতি শ্রুতেঃ । কিন্তু
তদ্বক্ষেতন এব সঃ । নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-
মিতি শ্রুতেঃ । ইথঞ্চাকাশদৃষ্টান্তোহপি নিরস্তঃ । তদাত-
পরিচ্ছিন্নজ্যোতিরংশশ্চৈব তদ্বয়া প্রতীতিরবৈদুযী । ইতরথা
দিগাদেৱপি তদাপত্তিঃ । ন চাত্ৰ শব্দোহপি দৃষ্টান্তঃ বৈ-
ধৰ্ম্ম্যাৎ । তস্মাদ্বিশ্বেঃ প্রতিবিশ্বে নেতি ॥ ১৯ ॥

ইত্যাদি । আভাসঃ প্রতিবিশ্বঃ । তত্র হেতুরলোহিতমিতি । অচ্ছায়ঃ
প্রতিবিশ্বরহিতম্ । ছায়া স্বৰ্গ্যপ্রিয়া কাস্তিঃ প্রতিবিশ্বমনাতপ ইতি নানার্থ-
বৰ্গঃ । তদ্বৎ পরমাত্মবৎ । ইথঞ্চেনিতি । বিভোঃ প্রতিবিশ্বাসম্ভবনিক্রপণে-
নেত্যর্থঃ । নবাকাশস্ত প্রতিবিশ্বং প্রতীম ইতি চেত্তদ্রাহ তদগতেতি ।
আকাশবৰ্ত্তিনঃ স্বৰ্গ্যাদিজ্যোতিরংশশ্চৈব তৎপ্রতিবিশ্বতয়া প্রতীতিব্রাস্তি-
রিত্যর্থঃ । কিঞ্চ নৈকরূপ্যচ্চ ন তস্মাভাসঃ । অন্তথা দিগাতয়োস্তদাপত্তিঃ ।
ননু যথা নিক্রপশ্চ ধ্বনেঃ প্রতিধ্বনিস্তথা নিক্রপশ্চ ব্রহ্মণঃ প্রতিবিশ্বঃ স্বীকার্য
ইতি চেত্তদ্রাহ ন চেতি । তত্র হেতুৰ্বেদধৰ্ম্ম্যাদিতি । প্রতিবিশ্বঃ সাধয়িতুং
প্রবৃত্তস্তত্র প্রতিধ্বনিমুদাহরন্ বিশ্বমদৃষ্টান্তীভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

হইতে পারে না । পরমাত্মা অপরিচ্ছিন্ন ; তাহার আভাসই হইতে পারে না ।
অতএব জীব কখনই পরমাত্মার প্রতিবিশ্ব নহেন । শ্রুতিতেও বলেন, পরমাত্মা
অলোহিত ও অচ্ছায় । বাহার ছায়া নাই, তাহার প্রতিবিশ্বও হইতে পারে
না । কিন্তু জীব পরমাত্মার স্থায় চেতন বস্তু । “নিত্যো নিত্যানাং” ইত্যাদি
শ্রুতিতে জীবের চেতনত্ব ব্যক্ত আছে । এই রূপে আকাশদৃষ্টান্তও নিরস্ত
হইতেছে । আকাশস্থ পরিচ্ছিন্ন তেজের অংশবিশেষেরই প্রতিবিশ্বস্বরূপে
প্রতীতি হইয়া থাকে । তদর্শনে আকাশের প্রতিবিশ্বিত্যাব স্বীকার করা
অজ্ঞের কার্য্য । অন্তথা দিক্ প্রভৃতিরও প্রতিবিশ্বতাবের আপত্তি হইবে ।
শব্দও এই স্থলে দৃষ্টান্ত হইতে পারে না । কারণ, পরমাত্মা ও শব্দের
পরস্পর বৈধৰ্ম্ম্য সুপ্রসিদ্ধ । অতএব জীব পরমাত্মার প্রতিবিশ্ব নহে ॥ ১৯ ॥

অথ শাস্ত্রং সঙ্গময়তি । .

বুদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বমন্তর্ভাবাত্ত্বভয়সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥

প্রতিবিশ্বশাস্ত্রেণ মুখ্যয়া বৃত্ত্যা নাযং দৃষ্টান্তঃ প্রযু-
জ্যতে কিন্তু গুণবৃত্ত্যেব বুদ্ধিহ্রাসভাক্ত্বম্ । সাধর্ম্যাংশ-
মাত্রিত্য উপলক্ষণমেতৎ । কৃতঃ অন্তর্ভাবঃ । এতন্নি-
ম্নেবাংশে শাস্ত্রতাৎপর্যপরিসমাপ্তিরিত্যর্থঃ । এবং সত্যভয়-
সামঞ্জস্যং । উপমানোপমেয়য়োঃ সঙ্গতেরিত্যর্থঃ । অয়ং
ভাবঃ । পূর্বসূত্রে বিশ্বপ্রতিবিশ্বভাবস্ত মুখ্যস্ত নিরাসাৎ
কিঞ্চিৎ সাধর্ম্যমাদায় প্রকৃতে তদভাবঃ প্রকীর্ত্যতে ।
তচ্চেত্বং বোধ্যম্ । সূর্যো হি বুদ্ধিভাক্ত্ব জলাদ্যুপাধি-

এবং তর্হি প্রতিবিশ্বশাস্ত্রস্ত কা গতিঃ । তচ্চ বহবঃ সূর্য্যকা যদ্বদিত্যাদি
যথা হুয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্বানাপো ভিষা বহুধৈকোহনুগচ্ছন্ উপাধিনা
ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবক্ষেত্রেষেবমজোহয়মায়েত্যাদি কাঠকাদিবাক্যৈঃ ।
তত্রাহ অথেতি ।

বুদ্ধীতি । অয়ং সূর্য্যকাদিবদিত্যর্থঃ । উপলক্ষণমিতি । উপাধিধর্ম-
যোগাযোগয়োঃ স্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যয়োশ্চেদমুপলক্ষণমিত্যর্থঃ । এতন্নিম্নিতি ।
বুদ্ধিহ্রাসাদিভাক্ত্বাংশে ইত্যর্থঃ । এবং সত্যীতি । বুদ্ধিহ্রাসাদিকৃতে সাধর্ম্যেণ

এক্ণে উক্ত প্রতিবিশ্ব শাস্ত্রের বিরূপে সঙ্গতি হইবে, তাহাই বলিতে-
ছেন,—

প্রতিবিশ্বশাস্ত্রে মুখ্য বৃত্তি দ্বারা ঐ দৃষ্টান্ত প্রয়োগ করা হয় নাই, কিন্তু
গৌণবৃত্তি দ্বারাই উহার প্রয়োগ করা হইয়াছে । পূর্ব সূত্রে বিশ্ব-প্রতিবিশ্ব-
ভাবেয় মুখ্য সাদৃশ্য নিরাকৃত হইলেও বুদ্ধিহ্রাসাদি কতকগুলি সাধর্ম্য
প্রযুক্ত গৌণ সাদৃশ্য স্বীকৃত হইতেছে । কারণ, ঐ অংশেই শাস্ত্রতাৎপর্যের
পরিসমাপ্তি হইয়াছে । এইরূপে উপমান ও উপমেয়ের সঙ্গতি হেতু উক্ত
সাদৃশ্য পরিদৃষ্টই হইতেছে । সূর্য্য বুদ্ধিবিশিষ্ট অর্থাৎ বৃহৎ বস্তু ; জল প্রভৃতি

ধৰ্ম্মৈরসম্পৃক্তঃ স্বতন্ত্রশ্চ তৎপ্রতিবিন্ধ্যাঃ সূর্য্যকাস্তদ্ধাসভাজো
জলাদ্যুপাধিধৰ্ম্মযোগিনঃ পরতন্ত্রাশ্চ ভবন্ত্যেবং পরমাত্মা
বিভুঃ প্রকৃতিধৰ্ম্মৈরসম্পৃক্তঃ স্বতন্ত্রশ্চ তদংশকা জীবা-
স্বগবঃ প্রকৃতিধৰ্ম্মযোগিনঃ পরতন্ত্রাশ্চেতি । তস্মাদিয়মূপমা
তত্ত্বিন্নত্বতদধীনত্বতৎসাদৃশ্যৈরেব ধৰ্ম্মৈঃ সিদ্ধা । ন তুপাধি-
প্রতিফলিতরূপাভাসত্বেন ধৰ্ম্মেণেতি । অতএব নিরূপাধি-
প্রতিবিন্ধ্যো জীব ইত্যাহ পৈঙ্গিশ্রুতিঃ । সোপাধিরনুপাধিশ্চ
প্রতিবিন্ধ্যো দ্বিধেয়তে । জীব ঈশস্তানুপাধিরিন্দ্রচাপো
যথা রবেরিতি ॥ ২০ ॥

শাস্ত্রতাৎপর্য্যসমাপনে সতি দৃষ্টান্তদাষ্টান্তিকয়োঃ সঙ্গতের্গৌণবৃত্ত্যেব শাস্ত্র-
প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । উক্তার্থঃ বিশদয়িতুমাহ অয়মিত্যাदि । সোপাধিরিতি ।
ঈশস্তানুপাধিঃ প্রতিবিন্ধ্যো জীব ইত্যন্বয়ঃ । বারাহে চৈবযুক্তম্ । দ্বিরূপা-
বংশকৌ তস্ত পরমস্ত হরেব্বিভোঃ । প্রতিবিন্ধ্যাংশকশ্চাথ স্বরূপাংশক এব চ ।
প্রতিবিন্ধ্যাংশকা জীবাঃ প্রাহৃত্তাঃ পরে স্মৃতাঃ । প্রতিবিন্ধ্যৈ স্বল্পসাম্যং স্বরূপা-
নীতরাণি চেতি । স্বরূপাংশকো মৎস্তকূৰ্ম্মাদিঃ ॥ ২০ ॥

উপাধির ধৰ্ম্মে উহা সম্পৃক্ত হইতে পারে না । বিশেষত উহা স্বতন্ত্র ।
কিন্তু প্রতিবিন্ধ্যিত সূর্য্য সকল হ্রাসবিশিষ্ট অর্থাৎ ক্ষুদ্র বস্তু ; জল প্রভৃতি
উপাধির ধৰ্ম্মের সহিত উহার যোগ হইয়া থাকে । বিশেষত উহা পরতন্ত্র ।
ঐরূপ পরমাত্মা, বিভু বস্তু, প্রকৃতির ধৰ্ম্মের সহিত সম্পৃক্ত হইতে পারেন
না, বিশেষত স্বতন্ত্র । কিন্তু পরমাত্মার অংশভূত জীব সকল অণুচৈতন্ত,
প্রকৃতিধৰ্ম্মসম্পৃক্ত ও পরতন্ত্র । অতএব তত্ত্বিন্নত্ব, তদধীনত্ব প্রভৃতি তৎ-
সদৃশ ধৰ্ম্ম দ্বারা এই উপমা সিদ্ধ হইতেছে । উপাধিতে প্রতিফলিত রূপাভাস
রূপ ধৰ্ম্ম দ্বারা ঐ উপমার সিদ্ধিও বলা যায় না । এই নিমিত্তই পৈঙ্গী শ্রুতিতে
জীবকে নিরূপাধিক প্রতিবিন্ধ্য বলিয়া থাকেন । প্রতিবিন্ধ্য দ্বিবিধ ; নিরূ-
পাধিক ও সোপাধিক । ইন্দ্রধনু যেরূপ সূর্য্যের নিরূপাধিক প্রতিবিন্ধ্য, জীবও
তদ্রূপ পরমাত্মার নিরূপাধিক প্রতিবিন্ধ্য ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥

সিংহো দেবদত্ত ইত্যাদয়ঃ প্রয়োগা বিবক্ষিতসাদ্ব্যর্থ্যাংশ-
মাশ্রিত্য লোকে প্রবৃত্তা দৃশ্যন্তে । তস্মাচ্চ গোণৈব্য বৃত্ত্যা
শাস্ত্রসঙ্গতিরিত্যভাবঃ ॥ ২১ ॥

ননু নৈতদুপপদ্যতে পরমাত্মবচ্ছেদনো জীব ইতি
কিস্তু তদাভাস এব সং । বৃহদারণ্যকে হে বাবেত্যাदिना
তদন্যবস্তুমাত্রপ্রতিষেধাৎ । তথাহি হে বাব ব্রহ্মণো রূপে
মূর্ত্তিঐবামূর্ত্তিঐতু্যপক্রম্য দ্বৈরাশ্চেন বিভক্তানি পঞ্চভূতানি
ব্রহ্মণো রূপত্বেন পরামৃশ্য তস্ম্য হৈতস্ম্য পুরুষস্ম্য রূপং যথা
মাহারজনং বাসো যথা পাণ্ডবাবিকং যথেন্দ্রগোপো যথাগ্ন্যর্চি-

ন চাপ্রযুক্তত্বং দোষ ইত্যাহ দর্শনাচ্ছেতি । দার্শনিকৈরালঙ্কারিকৈশ্চ
গোকাহীকঃ সিংহো মাণবক ইত্যাদিকং বিবক্ষিতগুণযোগেনৈব প্রযুক্ত্যতে
তথাত্রাপীতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ ॥ ২১ ॥

আশঙ্কতে নম্বিত । তদাভাসচ্চিদাভাসঃ । হে বাবেতি । বাবেতি নিপাত-
সমুদায়ো নিরর্থকঃ । তেজোহবন্নাশ্রকং ভূতত্রয়ং স্থলাবয়বং চাক্ষুসং মূর্ত্তং
বিষয়ায়ুরূপং ভূতদ্বয়ং সূক্ষ্মাবয়বমচাক্ষুষমমূর্ত্তম্ । উপলক্ষণমেতৎ ব্রহ্মাণ্ড-
কৌটীনাম্ । এবং প্রাকৃতং রূপং স্রবণ্যাখাপ্রকৃতমাহ বথেনি । মহা-
রজনী দিব্যা হরিদ্রা তস্ম্য রক্তং মাহারজনম্ । বাসো বস্ত্রম্ । পাণ্ডবাবিকং

‘দেবদত্ত সিংহ’ প্রভৃতি প্রয়োগ সকল বিবক্ষিত সাদ্ব্যর্থ্যাংশকে আশ্রয়
করিয়াই লোকে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায় । অতএব ঐ স্থলে গৌণবৃত্তি দ্বারা
শাস্ত্রসঙ্গতি বুঝিতে হইবে ॥ ২১ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন,—পরমাত্মার জ্ঞান জীবের চেতনত্ব উপপন্ন
হয় না ; জীব চেতনাভাস মাত্র । বৃহদারণ্যকে ‘হে বাব’ ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা
ব্রহ্মেতর বস্তুর নিবেদন করিয়াছেন । ঐ স্থলে বলিয়াছেন, ব্রহ্মের দুইটি রূপ ;
মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । ঐ মূর্ত্তিহয় যথাক্রমে ভূতময় ও ইচ্ছাময় । ঐ পুরুষের
মূর্ত্তি হরিদ্রাবর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ, ইন্দ্রগোপ কীটের জ্ঞান রক্তবর্ণ, অগ্নিশিখাবর্ণ, পুণ্ড-

যথা পুণ্ডরীকং যথা সঙ্কদ্বিছু্যতং সঙ্কদ্বিছু্যতৈব হ বা অস্ত্র
 শ্রীর্ভবতি য এবং বেদেত্যেনে পুনঃ পুরুষশব্দোদিতস্ত
 তস্ত মাহারজনাদীনি রূপাণি দর্শয়িত্বৈদমান্নায়তে । অথাৎ
 আদেশো নেতি নেতি । ন হেতুস্বাদিতি । নেত্যন্তং
 পরমস্তু । অথ নামধেয়ং সত্যস্ত সত্যমিতি । প্রাণা বৈ
 সত্যং তেষামেষ সত্যমিতি । অস্ত্যর্থঃ । অথ সপ্রপঞ্চ-
 মূর্ত্তামূর্ত্তাদিরূপনিরূপণানন্তরং যস্মাৎ তৎপরিজ্ঞানান্নিরতি-
 শয়ং শ্রেয়ো নাস্তি অতো নেতি নেতীত্যাদেশঃ । নেতি

পাণ্ডু হরিতঞ্চ তদাবিকমূর্ণাভবঞ্চেতি । তথা ইন্দ্রগোপোহত্যরুণঃ কীটবিশেষঃ ।
 পুণ্ডরীকং গুরুং কমলম্ । সঙ্কদেকদৈবোদিতা বিছু্যৎ সৌদামিনী এতানি
 মাহারজনাদীনি বাসাসি যদাসসাং কথঞ্চিৎপমানানি ভবন্তীত্যুক্তং যথা
 শব্দাৎ । তত্র মাহারজনোপমানমুপমেয়স্ত কোঙ্কুমত্বং বোধয়তি । সর্বাণি
 তানি দিব্যানি । কটকমুকুটাদীনাং কোস্তভহারস্রজাং চোপলক্ষণানীতি
 সিদ্ধান্তগতোহর্থো ব্যাখ্যাতঃ । পূর্বপক্ষার্থস্ত ভাষ্যকৃষ্ণিরেব বিবৃতোহস্তু ।
 তত্র তস্ত হৈতস্ত পুরুষস্তেত্যত্র তু তস্ত কারণাত্মকলিঙ্গশরীররূপস্ত হিরণ্য-
 গর্ভস্ত পুরুষস্ত বাসনাময়ানি স্বাপ্নরূপাণি মাহারজনাংশৈবোধ্যানীতি
 ব্যাখ্যেয়ম্ । অথাৎ ইত্যাদেঃ পূর্বপক্ষার্থঃ । সিদ্ধান্তার্থশ্চ ভাষ্যে দ্রষ্টব্যঃ ।
 পূর্বপক্ষে আদেশবাক্যার্থমাহ অস্ত্যর্থ ইতি । তদন্তয়োত্র ক্তভিন্নয়োঃ ।
 আদেশার্থমেবাহেত্যত্র শ্রুতিরिति বোধ্যম্ । ন হীতি । এতস্মাদব্রহ্মণোহন্ত-
 ত্ত্বতরাশাদিরূপং বস্তু ন হন্তীতি প্রথমনেতিনা যত্নঃ তদেব পুনর্দৃঢ়তার্থঃ
 দ্বিতীয়নেতিনা গদ্যত ইত্যর্থঃ । নহু মিথো বিরুদ্ধৈরণুহবিভূত্বাদ্যৈর্নিত্যৈর্ধর্মৈ-

রীকবর্ণ ও ঘনবিহ্বল। উহার শ্রী নানা প্রকার । যিনি ইহা অবগত
 হয়েন, তিনিই নিরতিশয় শ্রেয়োলাভ করেন । ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত
 পদার্থ নাই বলিয়াই তাঁহার নাম সত্যের সত্য । ব্রহ্ম ভিন্ন পদার্থই নাই ;
 তিনিই জ্ঞাতব্য ; তাঁহার পরিজ্ঞানেই নিরতিশয় শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে ।

নেতীত্ব্যপদেশ্যমানং ব্রহ্মৈব বোধ্যমিত্যর্থঃ। তত্র বাসনা-
রাশিভূতরাশ্যোৰ্জ্জড়চেতনয়োৰ্বা তদন্যয়োঃ প্রতিষেধায়
বীপ্সা। আদেশার্থমেবাহ ন হীতি। এতস্মাদব্রহ্মণোহন্যম
হস্তীতি নেতীত্ব্যচ্যতে। ননু প্রপঞ্চবদ্বক্ষ্যাপি ন স্মাৎ।
নেত্যাহ। অন্যদৃশ্যাং প্রপঞ্চাঙ্গিলক্ষণং পরং সৰ্ব্বভ্রমাবধি-
ভূতং সন্মাত্রং ব্রহ্মস্বরূপমস্তীতি। তথাচ। নেতীতি ব্রহ্মান্য-
বস্তুমাত্রনিষেধান্তস্মাদ্ভিন্নস্তদ্বচেতনশ্চ জীব ইতি নোপযুক্তা
ভণিতিরপি তু ব্রহ্মৈবাবিদ্যায়াং প্রতিবিস্তৃতং জীবরূপমিতি
যুজ্যতে। যত্তু জীবপরো দ্বাবাত্মানো ভবতঃ তয়োৰ্ভেদে
কারণমণ্ডুবিভূত্বাদি ধৰ্ম্মজাতমিত্যুক্তং তৎ কিল ঘটাকাশ-
মহাকাশগতমল্লত্ববিভূত্বাদিকমিব তয়োৰ্ভেদায় নালং কল্পিত-
ত্বাদিতি চেত্তত্রাহ।

প্রকৃতৈতাবদ্বং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥২২॥

জীবৈশ্যয়োঃ পুরা ভেদোহভিহিতঃ স কথং ত্বয়া বিস্মৃত ইতি চেত্তত্রাহ যদ্বিতি।
তয়োরিতি। জীবৈশ্বরয়োরিত্যর্থঃ। ভেদায় ভেদং প্রতিপাদয়িতুং নালং ন
সমর্থমিত্যর্থঃ।

এই স্থানে ভূতরাশি ও বাসনারাশি অর্থাৎ জড় ও চেতন এই দুই পদার্থের
অন্যতর পদার্থের নিষেধার্থই, তিনি ভিন্ন পদার্থ নাই, এই বাক্যের দুই বার
প্রয়োগ হইয়াছে। প্রপঞ্চের আয় ব্রহ্মেরও অনস্তিত্ব এরূপ বলা যায় না; কারণ,
ব্রহ্মবস্তু দৃশ্য প্রপঞ্চ হইতে বিলক্ষণ। সমস্ত ভ্রমের অবধিভূত সন্মাত্র ব্রহ্মস্বরূপ
আছেনই। ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তু নাই, এই কথা দ্বারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন ও তাঁহার
আয় চেতন জীব আছে, এরূপ সিদ্ধান্ত করা যুক্ত হয় না। পরন্তু ব্রহ্মই
অবিদ্যাতে প্রতিবিস্তৃত হইয়া জীবরূপ হয়েন, এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্ত। তবে
যে জীব ও পরমাত্মা এই দুই আত্মা শুনা যায়, সে
প্রভৃতি ধর্ম্মজন্য ভেদমাত্র। ঘটাকাশ ও মহ

ন হ্যেযা শ্রুতির্নির্বিশেষমেকমেব ব্রহ্মেতি প্রতিপাদয়ন্তী
তদন্তদ্ববস্তুমাত্রং প্রতিষেধতি । কিন্তু ইহি রূপবিশিষ্টং তদ-
ব্রহ্মন্তী প্রকৃতৈতাবদ্বং প্রতিষেধতি । হে বাবেত্যাदिना । यानि
रूपाणि मूर्तामूर्तादीनि प्रकृतानि तैर्यद्रूप एतावद्वमियता
तं प्रत्याख्याति न तु प्रकृतानि रूपाणीति । ततः प्रति-
षेधानन्तरं भूयः प्रचुरं तस्य सत्यानामादिकं रूपं ब्रवीति च ।
ततश्चायमादेशवाक्यार्थः । अथ मूर्तादिरूपनिरूपणानन्तरम् ।
यस्मादपरिमितरूपं ब्रह्म अतो नेति नेतीत्यादेशः ।
इतिशब्दस्य समाप्त्यर्थकत्वात् । इति न पूर्वोक्तमूर्तादिरूप-
मियत्तावदेव ब्रह्मणो रूपं नेत्यर्थः । किन्तु नेति स सत्य-

এবং প্রাপ্তে নিরন্তরিত । প্রকৃতিতি । ন হ্যেযোতি । এযা অথাৎ ইত্যাদ্যা ।
তদব্রহ্ম । নস্থিতি । প্রকৃতানি রূপাণি ন প্রত্যাক্ষ্যাতীত্যর্থঃ । ততশ্চেতি ।
অয়মুচ্যমানঃ সিদ্ধান্তগতো বাক্যার্থঃ । ইতিশব্দস্য সমাপ্ত্যর্থকত্বাদিতি । ইতি
হেতুপ্রকরণপ্রকারাদিসমাপ্তিস্থিতি নানার্থবর্গঃ । মূর্তাদিরূপাদিত্যাদিপদা-
ভেদের ন্যায় পরমাত্মা ও জীবাত্মার ভেদ নহে ; কারণ, ইহাদের ভেদ
কল্পিত । এই প্রকার আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

উক্ত শ্রুতি দ্বারা একমাত্র নির্বিশেষ ব্রহ্মের স্থাপন পূর্বক ব্রহ্মের পদা-
র্থের নিষেধ করা হয় নাই । তবে প্রথমত তাঁহার কিঞ্চিৎ রূপ বর্ণন করিয়া
তাঁহার সীমারই নিষেধ করিয়াছেন । পূর্বোক্ত শ্রুতিব্রহ্মের যে মূর্ত ও অমূর্ত দুই
রূপ বলিয়াছেন, এই দুই সংখ্যা দ্বারাই তাঁহার সীমা প্রত্যাক্ষ্যাত হইয়াছে ।
উহাতে প্রকৃত রূপের প্রত্যাক্ষ্যান করা হয় নাই । প্রতিষেধের পরও পুনর্বার
প্রচুররূপে তাঁহার সত্যনামাদি রূপ বলা হইয়াছে । অতএব উক্ত শ্রুতিবাক্যের
এইরূপই অর্থ বুঝিতে হইবে ।—মূর্তি প্রভৃতি রূপের নিরূপণের পর অপরিমেয়
ব্রহ্মরূপের ব্যাখ্যানার্থ ‘নেতি নেতি’ নাই নাই বাক্য । ইতি শব্দ সমাপ্তিবাচক,
পূর্ববাচক নহে । অতএব মূর্তামূর্ত নিরূপণের পর রূপের সীমার নিষেধের জন্যই
‘নেতি’ শব্দের প্রয়োগ । মূর্তাদি লক্ষণ হইতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের নামাদি

নামাদিকমনিয়রূপমন্তীতি । এতমর্থং শ্রুতিরেব ব্যাচষ্টে ।
 ন হ্যেতস্মাদিত্যাদিনা । অস্মার্থঃ । এতস্মান্মূর্তাদিলক্ষণারূপাৎ
 পরমত্বং সত্যনামাদিরূপম্ ইতি ইয়দেব ন বাচ্যম্ ।
 কিস্তুহি । নেতি । তেন রূপান্তরাণামুপলক্ষণাদনিয়দেব তদ্ব্যচ্য-
 মিত্যর্থঃ । তদেব দিক্ প্রদর্শনার্থমাহ । অথ নামধেয়মিতি ।
 সত্যস্য সত্যমিতি । যস্মান তচ্চ ব্রহ্মণো রূপং ব্রবীতি । তস্মাৎ
 নিকৃষ্টিঃ প্রাণো বৈ সত্যমিতি । প্রাণাঃ প্রাণিনঃ । রূপাণ্যত্র
 বিশেষাঃ । ইহ হি প্রাকৃতাপ্রাকৃতানন্তবিশেষণবৈশিষ্ট্যং
 ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদ্যতে । ন তু তদন্তং বস্তুমাত্রং প্রতি-
 যিধ্যতে । তত্র মূর্ত্যামূর্ত্যানি রূপাণি প্রাকৃতানি । মাহারজনা-
 দীনি ত্বপ্রাকৃতানীতি বোধ্যম্ । প্রাণশব্দিতানাং জীবানাং
 সত্যশব্দব্যাচ্যহম্ । খাদিবৎ স্বরূপাত্মথাভাবাত্মকপরিণামা-
 ভাবাং তেভ্যোহপি ব্রহ্মণোহপি সত্যত্বং তদ্বজ্জ্ঞানসঙ্কোচ-

দমূর্তাদিসকৃদিদ্র্যাত্মং রূপং গ্রাহম্ । তেনেতি । তেন সত্যনাম্না রূপেণ রূপা-
 ন্তরাণাং সত্যসঙ্কল্পসাক্ষ্যকার্যাদীনাং নিত্যানন্তবিভূতীনাং চোপলক্ষণাৎ
 সংগ্রহাদিত্যর্থঃ । রূপাণ্যত্রেতি । রূপ্যতে বিশিষ্যতে এতিরिति ব্যুৎপত্তেরিতি
 ভাবঃ । প্রাকৃতাপ্রাকৃতে রূপে বিভজতি তত্রেতি । খাদিবৎ বিষয়াদিবৎ ।

লক্ষণেরও ইয়ত্তা নাই । রূপান্তরের উপলক্ষণ বলিয়া উহা অনিয়তই বুঝিতে
 হইবে । অনন্তর নামধেয় শব্দ দিক্ প্রদর্শনের নিমিত্তই জানিতে হইবে । সত্যের
 সত্য, এই নামও ব্রহ্মের রূপই । উহার নিকৃষ্টি যথা, প্রাণই সত্য । প্রাণ শব্দে-
 প্রাণিসমূহ বোধিত হয় । রূপ শব্দে বিশেষ । এস্থলে প্রাকৃতাপ্রাকৃত অনন্ত-
 বিশেষণবিশিষ্ট ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য । ব্রহ্মের বস্তু প্রতিষিদ্ধ হয় নাই । মূর্ত্যামূর্ত্ত রূপই
 প্রাকৃত রূপ । হরিদ্রাবর্ণ প্রভৃতি রূপ অপ্রাকৃত । প্রাণশব্দিত জীব সত্যশব্দব্যাচ্য ।
 কারণ, জীবের আকাশাদির জ্ঞায় স্বরূপাত্মথাভাব ঘটে না । তবে জীব আপেক্ষা
 ব্রহ্মের অতি সত্যত্ব স্বীকার করা যায় । জীবের জ্ঞায় জ্ঞানের সঙ্কোচ-বিকা-

বিকাশাত্মকস্য পরিণামস্য তস্মিন্নভাবাৎ । তস্মান্নিত্যচৈত-
ন্যাত্মকো জীবন্তদ্বিলক্ষণেহনন্তকল্যাণগুণগণঃ পরমাত্মৈত্ব্যপ-
পন্নো তস্মিন্ ভক্তিরিতি । ইহ রূপমাত্রনিষেধে ঋত্যভিমতে
সতি মাহারজনাদিসদৃশং রূপমলোকসিদ্ধং স্বয়মুপদিষ্ট পুন-
র্নিষেধকারিণ্যাস্তস্মা উন্মত্তপ্রলপিতাপত্তিঃ । সূত্রকারো-
হপ্যেতাবত্বমিতি প্রযুক্তানোহসমীক্ষ্যকারিতায়ৈ কল্পেত ।
এতদ্রূপং প্রতিষেধতীত্যেব সূত্রেয়ং । তস্মাদ্ঘথোক্তমেব
সাধীয়ঃ ॥ ২২ ॥

অথ প্রত্যগ্রূপত্বং প্রতিপাদ্যতে । অন্যথা ঘটাদিবৎ
সর্বসৌলভ্যে ভক্তিস্তস্মিন্ ন স্ম্যৎ । তথাহি সচ্চিদানন্দ-

তেভ্যো জীবৈভ্যঃ । তবৎ জীববৎ । সপ্তম্যস্তাদ্বতিঃ । তস্মিন্ ব্রহ্মণি । তস্মাদিতি ।
তদ্বিলক্ষণো বিভূত্বাদিনা । অলোকসিদ্ধং দিব্যম্ । পুনরিতি । প্রক্ষালণাদ্বি-
পঙ্কস্য দূরাদম্পর্শনং বরমিতি হি ত্রায়ঃ । মলিনং হি নিরস্তং ন তু দিব্যম্ ।
সূত্রকারোহপীতি । ন চ কশ্চিৎকৈদিকস্মতঃ সর্ববৈদিকগুরাবীক্রে তস্মিন্ তাং
সম্ভাবয়িতুং শক্যুদাদিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

শাস্ত্রক পরিণাম ব্রহ্মের নাই । জীব নিত্যচৈতন্যাত্মক এবং ব্রহ্ম অনন্তকল্যাণ-
গুণ পরমাত্মা । অতএব তাঁহাতে ভক্তি করাই যুক্ত । রূপমাত্রের নিষেধেই যদি
ঋতির তাৎপর্য্য হইত, তাহা হইলে, মাহারজনাদি অলৌকিক রূপের উপদেশ
পূর্ব্বক পুনর্ব্বার তাহার নিষেধ করা হইত না । এরূপ হইলেও যদি নিষেধ
স্বীকার করা হয়, তবে ঋতির উন্মত্তপ্রলাপাপত্তি হয় । সূত্রকারও “এতাবত্ব”
শব্দ প্রয়োগ করিয়া অসমীক্ষ্যকারিতাদোষে দূষিত হইয়া পড়েন । নিষেধার্থ
কেবল প্রতিষেধক বাক্যের প্রয়োগই সূত্রকারের যুক্তিযুক্ত হয় । অতএব যেরূপ
সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, উহাই সাধু বলিতে হইবে ॥ ২২ ॥

অনন্তর ব্রহ্মের ব্যাপকরূপত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে । অন্যথা ঘটাদির ন্যায়
সর্বস্বলভ বস্তুতে ভক্তিই হয় না । ঋতিতে সচ্চিদানন্দরূপ প্রভৃতি বাক্য শ্রবণ

রূপারেত্যাदि श्रूयते । तत्र विग्रहात्मकं परं ब्रह्म ग्राह्यं
प्रत्ययेति संशये श्रूयमानमुच्यते प्रत्यक्षत्वादग्राह्यमिति
प्राप्ते—

तदव्यक्तमाह हि ॥ २३ ॥

তদব্রহ্ম স্বতো ব্যক্তং প্রত্যগেব হি যস্মান্ সংদৃশে
তিষ্ঠতি রূপমশ্চ ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনমিতি কঠশ্রুতি-
স্তথাহ । অগ্রহ্যো ন হি গ্রহ্যতে ইতি শ্রুত্যন্তরঞ্চ । অব্যক্তো-
হক্ষর ইত্যুক্তস্তমাহ্ : পরমাং গতিমিতি স্মৃতিশ্চ ॥ ২৩ ॥

অথ প্রতীচোহপি তস্য জ্ঞানভক্তিলভ্যত্বং দর্শয়তি ।
সর্বথা দৌর্লভ্যে নৈরাশ্যেন ভক্তেরনুদয়ঃ । তথাহি শ্রুয়তে

नवस्त हरिः कल्याणनस्तुष्टुगन्तथापि तत्र भक्तिर्नोद्धवेतस्तु सौलभ्यात् ।
न खलु रत्नसानो श्रूयाणां भक्तिरस्ति तस्य तन्मूलभवादितात्पर्याप्या चिन्तामनि-
वदतिहूलभत्वात्तत्र स्पृहालक्षणा भक्तिरुदयेदेवेति समाधानादाक्षेपः सङ्गतिः ।
अथेत्यादि । प्रत्यगुपपन्नमिति । प्रति स्वमङ्गतीति प्रत्यगास्तत्त्वम् । स्वस्मै
स्वयंप्रकाशमानमिन्द्रियाग्राह्यमित्यर्थः । श्रूयमानमिति । प्राकट्यावसर इति
बोध्यम् ।

तदिति । अग्रह इति बृহदारण्यके । अগ্রहः प्रत्यङ्गित्यर्थः । अव्यक्त इति
শ্রীগীতাস্থ ॥ ২৩ ॥

করা যায় । এক্ষণে পরব্রহ্ম বিগ্রহাত্মক অথবা ব্যাপক, এই প্রকার সংশয়
উত্থাপন পূর্বক শ্রুয়মান মনুষ্যের প্রত্যক্ষ বলিয়া তাঁহাকে বিগ্রহবিশিষ্ট বলাই
যুক্ত, এইরূপ পূর্বপক্ষ করিয়া তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

ব্রহ্মবস্ত্ত অব্যক্ত অর্থাৎ ব্যাপক । কারণ, ‘তাঁহার রূপ সম্মুখে স্থির হয় না,
তাঁহাকে চক্ষু দ্বারা দর্শন করা যায় না,’ ইত্যাদি কঠশ্রুতি ও ‘তিনি অগ্রাহ্য,
তাঁহাকে ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত করা যায় না,’ ইত্যাদি শ্রুত্যন্তর হইতে ঐরূপই
সিদ্ধান্ত হয় । স্মৃতিতেও তাঁহাকে অব্যক্ত, অক্ষর ও পরমগতি বলিয়া নির্দেশ
করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

কৈবল্যোপনিষদি । শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবৈতীতি । অত্র
শ্রদ্ধালুর্ভক্তিমান্ হরিং ধ্যানন্ প্রাপ্নোতীতি প্রতীয়তে । ইহ
মানসেন প্রত্যক্ষেণ গ্রাহ্যো হরিরুত চক্ষুষাদিনা বেতি
বীক্ষায়াং মনসৈবেদমাণ্ডব্যং মনসৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি সাব-
ধারণাদবুহদারণ্যকবাক্যান্মানসেনৈব তেন গ্রাহ্য ইতি
প্রাপ্তে—

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥

অপিরত্র গর্হীয়াম্ । গর্হিতোহয়ং পূর্ববপক্ষঃ । সংরাধনে
সমগ্ভক্তৌ সত্যং চাক্ষুযাদিনা প্রত্যক্ষেণ গ্রাহ্যোহসৌ

ননু গুণবহুস্তনি দৃষ্টে ক্রতে চ স্পৃহা সমুদিয়াং । ব্রহ্মণস্ত প্রত্যক্তেনাদৃষ্টা-
শ্রুতত্বান্ন তত্র তৎসমুদয় ইত্যাক্ষিপ্য তস্ত প্রত্যক্তে সত্যো ভক্তিদৃশ্যাদি-
প্রতিপাদনেন স গ্রাহ্যেবেতি সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সম্ভতিঃ । অপেত্যাদি ।
সর্বণেতি । শুদ্ধৈকরূপীজ্ঞৈরগ্রাহ্যে সতীত্যর্থঃ । শ্রদ্ধেতি । শ্রদ্ধা দৃঢ়বিশ্বাসঃ ।
ভক্তিঃ শ্রবণাদ্যা । ধ্যানঞ্চাবিচ্ছিন্নতৈলধারাবদব্রহ্মবিষয়কং চিস্তনম্ । যোগশব-
দ্বিশ্ব সম্বন্ধনীয়ঃ । অবৈতি সাক্ষাৎকরোতি ।

অনন্তর ব্যাপক হইলেও তাঁহার জ্ঞানগ্রাহ্য ও ভক্তিগ্রাহ্য প্রদর্শিত
হইতেছে । তিনি যদি সর্বথা দুর্লভ হইলেন, তাহা হইলে তাঁহাতে ভক্তির উদয়ই
হইতে পারে না । কৈবল্যোপনিষদে বলিয়াছেন, ব্রহ্মবস্তুর শ্রদ্ধা, ভক্তি ও
ধ্যানযোগ দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই স্থলে শ্রদ্ধাসম্পন্ন ভক্তিমান ব্যক্তিই
শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইলেন, এইরূপ প্রতীতি হয় । এক্ষণে ঐ শ্রীহরির মানস প্রত্যক্ষ
অথবা চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ হয়, এইরূপ সংশয়ে, ব্রহ্মবস্তুর মন দ্বারাই লাভ করা
যায়, তাঁহাকে মন দ্বারাই দর্শন করিতে হয়, এইপ্রকার নিশ্চয়াত্মক বুহ-
দারণ্যক বাক্য হইতে তিনি মনেরই গ্রাহ্য, এইরূপ সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতে-
ছেন ;—

সম্যক্ ভক্তিতে পরমেশ্বরের চাক্ষুযাদি প্রত্যক্ষ শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধ । অপিশব-
দ্বিশ্ব নিন্দার্থে । উক্ত পূর্ববপক্ষ গর্হিত । সম্যক্ ভক্তি হইলে, পরমেশ্বর চক্ষুঃপ্রভৃতি

ভবতি। কুতঃ প্রত্যক্ষ্যেতি। শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ। পরাঞ্চি থানি ব্যতৃণং স্বয়ন্তুস্তস্মাৎ পরাণ্ড্ পশ্যতি নাস্ত-
রাঙ্গান্। কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষদারুভচক্ষুরমৃতত্বমুচ্ছ-
ম্নিতি কাঠকে। জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বস্ততস্ত তং পশ্যতি
নিষ্কলং ধ্যায়মান ইতি মুণ্ডকে চ বিদ্বদ্ভক্তদৃশ্যত্বশ্রবণাৎ। নাহং
বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া। শক্য এবংবিধো দ্রষ্টঃ

অপীতি। পরাঞ্চীতাস্মার্থঃ। স্বয়ন্তুরীশ্বরঃ জীবানাং ধানীজ্জিয়াণি পরাঞ্চি
বিষয়াভিমুখানি ব্যতৃণং বিহিংসিতবান্। বিষয়প্রাবল্যেন সৃষ্টিরেব তেষাং
হিংসেত্যর্থঃ। তথা সৰ্জ্জনে গমকমাহ তস্মাদিতি। ইজ্জিয়াণাং পরাক্রাদেব
পরাণ্ড্ বিষয়াসক্তো জীবোহন্তরাঙ্গানমীশ্বরং ন পশ্যতি। স্পৃগাং স্পৃগুগিত্যমো
লুক্। তর্হানিমুক্তিপ্ৰসঙ্গস্তত্রাহ কশ্চিদিতি। ধীরঃ সংপ্রসঙ্গলক্ষণা হরিভক্তি-
রূপয়া ধীরা বিশিষ্টাঃ ধিয়নীরয়তি রাতি বেতিব্যাংপভেঃ। আবৃত্তচক্ষুঃ সংযতে-
ক্রিয়ঃ। অমৃতত্বমিচ্ছন্ কাময়মানঃ। প্রত্যগাত্মানং হরিমৈক্ষং পশ্যতি স্মেত্যর্থঃ।
জ্ঞানপ্রসাদেন শাস্ত্রজ্ঞানবৈশদ্যেন। তং হরিম্। অত্র শ্রুত্যন্তরাণি চ। আনন্দ-
মাত্রমজরং পূর্ণাণমেকং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানং তন্যাত্মং যেহুপশ্যন্তি ধীরা-
ন্তেষাং স্মৃৎ শাস্ত্রতং নেতরেষাম্ ইতি। তদ্বিজ্ঞানেন পরিপশ্যন্তি ধীরা আনন্দ-
রূপমমৃতং বদ্বিভাতীতি চৈবনাদীনি। নাহমিতি শ্রীগীতাস্ম। এবংবিধো নরাকৃতি-
শচতুর্ভূজস্বংসখো দেবকীসুহুরহং বেদাদিভির্দৃষ্টুং ন শক্যঃ। তত্র বেদৈরধ্যায়-
নাদিবিষয়েন্তপোদানযজ্ঞৈশ্চ ভক্তিরিত্তৈরিতি বোধ্যম্। তর্হি কেন দৃষ্টঃ শ্রাঃ

ইজ্জিয়ের গ্রাহ হইলেন। কঠোপনিষদে লিখিত আছে যে, ব্রহ্মা বাহু ইজ্জিয়সকল
নিরুদ্ধ করিয়া ইজ্জিয় দ্বারা আত্মবিগ্রহ ভগবানকে দেখিলেন না; কিন্তু অমৃত
ইচ্ছা করিয়া আবৃত্তচক্ষু হইয়াই প্রত্যগাত্মা ভগবানকে দর্শন করিলেন। মুণ্ডকে
বলিয়াছেন, ‘ধ্যানশীল বিশুদ্ধসত্ত্ব পুরুষই সেই নিষ্কল ব্রহ্মকে দর্শন করেন।’
জ্ঞানপরিপূর্ণ ভক্তি দ্বারাই পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকার শ্রুত হইয়া থাকে। স্মৃতি-
তেও উক্ত হইয়াছে;—‘অর্জুন! তুমি আমাকে বৈষ্ণব দেখিলে, বেদ, তপস্শা,
দান ও পূজা দ্বারা কেহই আমাকে সেরূপ দেখিতে পান না। অনন্যভক্তি

দৃষ্টবানসি মাং যথা ॥ ভক্ত্যা ত্বনুগ্ৰাশক্য অহমেবংবিধো-
হর্জুন । জাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরন্তুপেত্যাদিস্মর-
ণাচ্চ । তস্মাৎ সম্যগ্ভক্ত্যা গ্রাহ্যঃ শ্রীহরিরিতি সিদ্ধম্ । চক্ষু-
রাদীনি তু তয়া ভাবিতানি । অতস্তৈঃ স বেদ্যঃ । এবং সতি
এবকারোহযোগব্যবচ্ছেদী ভবেৎ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যাৎ ॥ ২৫ ॥

নেত্যানুবর্ততে । প্রকাশো বহ্নিঃ স যথা সূক্ষ্মরূপে-
ণাব্যক্তঃ স্থলরূপেণ তু দৃশ্যতে এবমীশ্বর ইতি চেন্ন । কূতঃ
অগ্নিবৎ সৌক্ষ্ম্যস্থৌল্যবিশেষাভাবাৎ । অস্থলমনগ্নুহ্মমিতি
শ্রুতেঃ । স্থলসূক্ষ্মবিশেষোহত্র ন কশ্চিৎ পরমেশ্বরে । সর্ব-
ত্রৈব প্রকাশোহসৌ সর্বরূপেষ্বজো যত ইতি শ্রুতেশ্চ ॥ ২৫ ॥

ইতি চেত্তত্রাহ ভক্ত্যেতি । অনুগ্ৰা মদেকান্তয়া । জাতুং মানসপ্রত্যক্ষং কর্ত্ত্বম্
দ্রষ্টুং চাক্ষুষপ্রত্যক্ষং কর্ত্ত্বং প্রবেষ্টুমাশ্লেষ্টুঞ্চ । তত্ত্বেনেতি ত্রিষু যোজ্যম্ । ইদং
পদ্যদ্বয়ং শ্রীকৃষ্ণরূপপরমেব ন তু বিশ্বরূপপরমিতি শ্রীগীতাভূষণভাষ্যকৃতা
ব্যাখ্যাতে দৃষ্টব্যম্ । এবং সতীতি । মনসৈবেত্যাদাবেবকারো মানসপ্রত্যক্ষ-
জাযোগং ব্যবচ্ছিনতি ন তু চাক্ষুষাদিপ্রত্যক্ষত্বস্ত যোগক্ষেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশবদिति । নেত্যানুবর্তত ইতি অস্বুবৎ সূত্রায় মণ্ডুকপ্লুত্যাতি বোধ্যম্ ।
স্থলস্থল্মেতি গারুড়ে ॥ ২৫ ॥

দ্বারাই আমাকে জানিতে দেখিতে ও পাইতে পারা যায় ।’ অতএব সম্যক্
ভক্তি দ্বারাই শ্রীহরি গ্রাহ্য হয়েন, ইহাই সিদ্ধ হইল । উক্ত চক্ষুঃপ্রভৃতি ভক্তি-
ভাবিতই জানিতে হইবে । অতএব তিনি ভক্তিভাবিত ইন্দ্রিয়েরই বেদ্য ।
এবকার অযোগব্যবচ্ছেদী ॥ ২৪ ॥

বহ্নি বেক্রপ সূক্ষ্মরূপে অব্যক্ত এবং স্থলরূপে দৃশ্য হয়, জীশ্বরও তদ্রূপ, বলা
যায় না । কারণ, তাঁহার অগ্নির ন্যায় স্থলতা ও সূক্ষ্মতা রূপ বিশেষ নাই ।
শ্রুতিতে উক্ত হয় যে, পরমেশ্বর স্থলও নহেন বা সূক্ষ্মও নহেন । শ্রুতিতেও

নমু সম্যগ্ভক্ত্যা সাক্ষাৎকৃতিরনুপপন্না । তদ্বৎস্বপি
তদদর্শনাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ।

প্রকাশশ্চ কৰ্ম্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৬ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় চশব্দঃ । তদ্ব্যাননির্ম্মিতে কৰ্ম্মণ্যর্চনাদিকে-
হভ্যাসাত্তৎপ্রকাশো ভবেদেব । ধ্যাননির্ম্মথনাভ্যাসাদ্বেবং
পশ্চেন্নিগূঢ়বদিতি ব্রহ্মোপনিষদাদিসু তথা দর্শনাৎ ।
অভ্যাসেন স্নেহতামাপদ্যতে । ততো দর্শনম্ । ন ত-
মারাধয়িত্বাপি কশ্চিদ্ব্যক্তীকরিয়্যতি । নিত্যাব্যক্তো যতো
দেবঃ পরমাত্মা সনাতন ইত্যত্র তু স্নেহনিহীনমারাধনং
বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

নম্বিতি । তদ্বৎস্বপি সম্যগ্ভক্তিবিশিষ্টেষপি জনেষু ভগবৎসাক্ষাৎকারা-
বীক্ষণাদিত্যর্থঃ ।

প্রকাশশ্চেতি । তদ্ব্যানেতি । মানসিকেহর্চনাদাবভ্যাস আবৃত্তিস্ততস্তৎ-
প্রকাশস্তদর্শনলক্ষণঃ স্তাদিত্যর্থঃ । তত্র প্রমাণং ধ্যানেতি । ধ্যানস্ত যন্নির্ম্মথনং
পরিচর্যাদিরূপতাপত্তিস্তদভ্যাসাদিত্যর্থঃ । নিগূঢ়বদিতি । স এব পশ্যতি ন তু
সন্নিহিতোহপ্যতাদৃগিত্যর্থঃ । মানসেনোপচায়েণ পরিচর্য্য হরিং মুদা । পরে-
হবাচ্মনসাগম্যং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি পুরাণান্তরে সপারিকরয়্যাপি

বলিয়াছেন, পরমেশ্বরে স্থলস্থল্মাদি বিশেষ নাই । তিনি অজ, সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বরূপে
প্রকাশমান ॥ ২৫ ॥

সম্যক্ ভক্তের ভগবদর্শনস্থচক কোন বাক্য নাই বলিয়া সম্যক্ ভক্তি দ্বারাই
যে ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হয়, এরূপ বলা যায় না । এইরূপ আশঙ্কার
নিরাসার্থ বলিতেছেন ;—

ভগবানের ধ্যাননির্ম্মিত পূজাদি কৰ্ম্মে অভ্যাস হইতেই তাঁহার প্রকাশ হইয়া
থাকে । ‘ধ্যানের সম্যক্ অভ্যাস হইতেই গুপ্ততম পরব্রহ্মের প্রকাশ হয়,’ ইত্যাদি
উপনিষদ্বাক্যই উক্ত মতের পোষকতা করিয়া থাকে । কেবল আরাধনা দ্বারা

ননু প্রত্যঙ্গীশ্বরস্তস্য পুনরভিব্যক্তিরিতি ইদমভিধানং বিরুদ্ধম্ । সাক্ষাৎকারসাধনোক্তিবৈয়র্থ্যাং প্রত্যঙ্গপ্রহাণা-
চ্ছেতি চেত্তত্রাহ ।

অতোহনন্তেন তথাহি লিঙ্গম্ ॥ ২৭ ॥

অতঃ প্রত্যঙ্গে ধ্যাভূগোরদ্বৈ চ প্রমাণলাভাদনন্তে-
নাপরিচ্ছিন্নেন প্রতীচাপি ভগবতা ভক্তিপ্রসম্নেন স্বভক্তেষু
স্বস্বরূপমভিব্যজ্যতে নিজাচিন্ত্যকৃপাশক্তিয়োগাদিতি স্বী-
কার্য্যম্ । ইদং কুতস্তত্রাহ তথেনি । বিজ্ঞানঘনানন্দঘনা
সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিয়োগে তিষ্ঠতীত্যর্থব্রহ্মতিলিঙ্গা-

সাধনভক্ত্যা ন দর্শনং কিন্তু স্নেহরূপমৈব তয়েত্যাহ । অভ্যাসেনেতি । ন তমিতি
ব্রহ্মবৈবর্ত্তে । স্নেহনিহীনমিতি । ইদমারাধানং স্বর্গাদ্যর্থং বোধ্যম্ ॥ ২৬ ॥

নম্বিতি । সাধ্যদ্বয়ে হেতুদ্বয়ং ক্রমাদ্ যোজ্যম্ । প্রতীচাপি ভগবতেত্যাদি ।
অত্র প্রত্যক্পরেশস্বরূপশক্তিবৃদ্ধিত্বাভক্তেরপি তদ্বৎ প্রত্যঙ্গেন ভাব্যম্ । ততঃ
কণং তস্তা মুমুক্শজনকরণগ্রাহত্বমিতি চেচ্ছক্যেত তর্হি তাদৃগপি সা তন্নিষ্ঠবিশেষ-
মহিমা তত্ত্বিত্তয়াবভাতা সংপ্রসঙ্গানুগতাতর্ক্যতদিচ্ছয়া তপ্তায়াপিণ্ডন্যায়েন
তৎকরণান্যাত্মসাৎ কৃত্বা তেষু তং প্রকাশয়তীতি দ্বিবিধবাক্যবলাচ্ছক্যতে-
হভিধাতুমিতি সম্ভোষ্টব্যম্ ।

কেহই সেই নিত্য অব্যক্ত সনাতন পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারে
না । এই স্থলে আরাধনা শব্দে স্নেহবিহীন আরাধনাই বুঝিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

সাক্ষাৎকারের সাধনসূচক বচন ও ব্যাপকতার বৈয়র্থ্য প্রযুক্ত ব্যাপক
ঈশ্বরের অভিব্যক্তি বিরুদ্ধ হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ব্যাপকত্ব ও ধ্যানগোচরত্বের প্রামাণ্য হেতু অনন্ত অপরিচ্ছিন্ন ও ব্যাপক
হইলেও ভগবান ভক্তি দ্বারা প্রসন্ন হইয়া নিজভক্তের নিকট স্বরূপ অভিব্যক্ত
করিয়া থাকেন । তাঁহার অচিন্ত্য শক্তিই উক্ত প্রকাশের প্রতি হেতু ।
অধর্মব্রহ্মতিলিঙ্গ বিজ্ঞানঘন আনন্দঘন সচ্চিদানন্দৈকরস পরমেশ্বরের ভক্তের

দিত্যর্থঃ। কৃপ্যৈব ভজংস্ব ব্যক্তিঃ। নিত্যাব্যক্তোহপি ভগ-
বানীকৃতে নিজশক্তিতঃ। তামৃতে পরমাত্মানং কঃ পশ্যে-
তামিতং প্রভুমিতি স্মৃতেঃ। স্বয়ম্ভূতস্যৈব ব্যক্তিতম্। অব্যক্তং
ব্যক্তিমাপন্নং মনন্তে মামবুদ্ধয়ঃ। পরং ভাবমজানন্তো মমা-
ব্যয়মনুভবমিতি। প্রেমুণা গোচরেহপি প্রত্যক্ষং ন হীয়তে।
তস্মৈ স্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বাৎ। প্রেমনিহীনেষু স্বাভাসরূপেণৈব

অতঃ ইতি। ইদমিতি। বিজ্ঞানধনেত্যাদিকং ব্যাখ্যাতে প্রাক্। সচ্চিদা-
নন্দৈকরসে পরাখ্যস্বরূপশক্তিবৃত্তিত্বত্বাদিত্যাদিসারাক্ষকে ইত্যর্থঃ। তিষ্ঠতি
প্রকাশতে। কৃপ্যৈবেতি। ব্যক্তিঃ প্রকাশঃ। নিত্যাব্যক্ত ইতি নারায়ণাধ্যাত্মে।
নিজশক্তিতোহবিচিন্ত্যসাধারণকারুণ্যং। নারায়ণীয়ভীষ্মবাক্যক্ষেপম্। প্রীত-
স্ততোহস্মৈ ভগবান্ দেবদেবঃ সনাতনঃ। সাক্ষাত্ত্বং দর্শয়ামাস সৌহৃদ্যো-
হন্তেন কেনচিদিতি। তমুপরিচরবসুং প্রতি স্মৃতি শেখঃ। অগ্রে বসাদি-
বাক্যঞ্চ। ন শক্যঃ স ত্বয়া দ্রষ্টুমস্মাভির্বা বৃহস্পতে। যস্মৈ প্রসাদং কুরুতে স বৈ
তং দ্রষ্টুমর্হতীতি। স্বয়ম্ভূতি। ভগবতাপি স্বগীতাস্থেতৎ প্রকাশিতমিত্যর্থঃ।
অব্যক্তমিতি। অবুদ্ধয়ো মৎস্বরূপযাণাম্ভ্যানভিজ্ঞা জনাঃ। অব্যক্তমিচ্ছিত্রাণাহ-
মাত্মবিগ্রহং মাং ব্যক্তিমাঙ্গপন্নত্বগ্রাহং মনুষ্যং মনন্তে জ্ঞানন্তি। মম পরব্রহ্মণো
ভাবমগ্রাহয়ে সত্যেব ভক্তিগ্রাহ্যত্বরূপস্বভাবমজানন্তঃ। ভাবং কীদৃশং মায়া-
দিতঃ পরম্। অতোহব্যয়ং নিত্যম্। অনুভবমতিশ্লাঘ্যম্। নহু মুমুক্করগৈর্গৃহ্য-

নিকট প্রকাশ স্পষ্টত উক্ত হইয়াছে। ভক্তের প্রতি কৃপা দ্বারাই তাঁহার ঐ
অভিব্যক্তি। স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে যে, ভগবান নিত্য ও অব্যক্ত হইলেও
নিজশক্তি দ্বারা অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন। নতুবা অমিত প্রভু পরমাত্মাকে
কে দর্শন করিতে পারে? ভগবান নিজমুখেই বলিয়াছেন, ‘আমি অব্যক্ত
হইয়াও নিজশক্তি দ্বারা ব্যক্তি স্বীকার করিয়াছি, ইহা না জানিয়া, অবুদ্ধি
লোক সকল আমার অব্যয় অতু্যন্তম পরম ভাব বুঝিতে পারে না। প্রেম
দ্বারাই আমার অভিব্যক্তি বলিলে ব্যাপকত্বের হানি হয় না। যেহেতু উহা
আমার স্বরূপশক্তিই বৃত্তি। প্রেমবিহীন ব্যক্তিতে আমার অভিব্যক্তি

ব্যক্তিঃ । নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃত ইতি তদুক্তেঃ । অতএব পরমানন্দাদিরূপশ্চ তশ্চ দারুণত্বাদিনাব-
ভাসঃ । তথা চ প্রেমেরতরকরণাগ্রাহত্বমেব প্রত্যক্ষম্ ॥ ২৭ ॥

অথ স্বরূপাদ্গুণনামভেদঃ প্রতিপাদ্যতে । ভেদে হি
তস্মাত্তেষাং গোঁধ্যাস্তত্ত্বক্কেরপি তৎ স্মার চৈবমস্তু তেষু
তস্মাঃ প্রাধান্যেনানুভবাৎ । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যঃ সর্বজ্ঞঃ

মাণশ্চ কথং প্রত্যক্ষং শ্রদ্ধয়াহে ইতি চেত্তদ্রাহ প্রেমংগতি । প্রেমণা গোচরোহপি
পরেশঃ প্রত্যঙ্গেব । তস্ত তৎস্বরূপশক্তিবৃত্তস্তদভেদাৎ । ন হি চক্ষুঃপ্রকাশ-
গ্রাহ্যশ্চ রবেরপ্রকাশত্বমস্তু । নহু প্রাকট্যাবসরে সর্বেষাং তদর্শনং তত্ত্বেবা-
মব্যক্তমানিনাং কথমিতি চেত্তদ্রাহ নাহমিতি । অতএবেতি তদ্বিমুখেদ্বন্দ্বরেষু
তদাবিষ্টেষু চেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

অথৈত্যাदि । পূর্বত্র ভক্তিব্যক্তত্বং পরমাশ্রনো নিরূপিতম্ । তদুক্তযুক্তেরস্ত
গুণাত্মকত্বং তু মাস্ত গুণানাং তস্মাত্তেদাহুতবাত্তথোক্তেন্চেতি প্রত্যাধাহরণ-
সঙ্গতিঃ । অত্রৈবমাক্ষেপঃ । ক ভক্তিরাত্মনি তদগুণেষু বা নাদ্যঃ গুণানে-
বোদ্दिश्य তস্মাঃ প্রতীতে: নাস্ত্যঃ আত্মোপস্থষ্টেষু তেষু তদনুদয়াদিত্যাক্রিপ্য
সমাধানাৎ সৈব সঙ্গতিঃ । অথ স্বরূপাদিতি । ভেদে হীতি । তস্মাৎ স্বরূপাত্তেষাং
গুণানাং গোঁধ্যান্নিহীনত্বাস্তত্ত্বক্কেৰ্গণবিষয়কভক্তেরপি তদগোঁধ্যাং স্মাদিত্যর্থঃ ।
ওমিতি চেত্তদ্রাহ ন চৈবমিতি । তেষ্টিতি । গুণেষেব ভক্তে: প্রধানতয়ানুভবাৎ
যদি সার্টৈৰ্ৰস্বৰ্ঘ্যসার্কজ্যাকরণ্যাদয়ো গুণা ন স্ত্য: তর্হি ন কোহপি তং ভজ-

আভাসরূপেই বুঝিতে হইবে।' গীতাতে বলিয়াছেন ;—‘আমি যোগমায়া-
সমাবৃত বলিয়া সকলের নিকট প্রকাশ হই না।’ এই নিমিত্তই পরমানন্দাদি-
রূপ সেই পরমেশ্বর কখন কখন দারুণরূপে প্রতীত হইয়া থাকেন । এইরূপে
প্রেমবিহীন করণের অগোচরত্বই ভগবানের প্রত্যক্ষ অর্থাৎ ব্যাপকত্ব ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ভগবানের স্বরূপ হইতে গুণের অভেদ প্রতিপাদিত হইতেছে ।
উহাদের ভেদ স্বীকারে ভগবন্তক্তি গোঁী হইত । কিন্তু উহা গোঁী নহে । যেহেতু
উহার ভক্তির প্রাধান্যেই অনুভব হইয়া থাকে । ‘ব্রহ্ম বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দ-

সর্ববিদানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বানিত্যাदीনি বাক্যানি শ্রয়ন্তে ।
তত্র সংশয়ঃ । ভজনীয়ং ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দো জ্ঞানানন্দি বেতি ।
দ্বিবিধবাক্যদৃষ্টেরনির্ণয়েন ভাব্যমিতি প্রাপ্তে ।

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৮ ॥

জ্ঞানানন্দস্বরূপস্ত ব্রহ্মণো জ্ঞানানন্দো ধর্মত্বেন মন্তব্যঃ
অহিকুণ্ডলবৎ । কুণ্ডলাত্মনোহপ্যহেৰ্যথা কুণ্ডলং বিশেষণ-
ত্বেন মন্যতে তদ্বৎ । কুত এতৎ তত্রাহ উভয়েতি । উক্তশ্রুতি-
যুভয়াভিধানাদিত্যর্থঃ । তুশব্দেন শ্রুত্যেকগম্যতা দর্শিতা ।
অবিচিন্ত্যত্বাদিত্যং ভাতি । নচ দ্বিবিধবাক্যোপলব্ধ্যং পাক্ষিকং
স্বরূপং ন বা স্বগতভেদবদिति ॥ ২৮ ॥

দिति তদুপাধাং মুখ্যতয়া ধ্যেয়ত্বস্ত স্মরণাদिति যাবৎ । তস্মাদুপগুণগণিনো-
রবৈতেন ভক্তিঃ কার্যেতি । সিদ্ধান্তং প্রতিপাদয়িতুং বিষয়বাক্যমুদাহরতি বিজ্ঞান-
মিত্যাदि । ভজনীয়মিতি । ব্রহ্ম স্বপ্রকাশানন্দাত্মকং স্বপ্রকাশানন্দধর্মকং বেত্যর্থঃ ।

উভয়েতি । অহীতি । অহেঃ সংস্থিতিবিশেষঃ কুণ্ডলম্ । তদ্বথা ততো নাতি-
রিচ্যতে তথা বিগ্রহাদাত্মনঃ সাক্ষৈরর্থাদিকমিতি । অবিচিন্ত্যত্বাদবিচিন্ত্যশক্তি-
মন্ত্যৎ তদ্রূপবিশেষযোগাদिति যাবৎ । ইত্মমিতি । তাদৃশস্বরূপত্বেন তাদৃশগুণ-
বত্বেন চেত্যর্থঃ । পাক্ষিকমিতি । কচিন্নির্গুণং কচিৎ স্বগুণং চেত্যর্থঃ । অহুঠেয়ং

স্বরূপ ; তিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ ; ব্রহ্মের আনন্দ জানিবে ;' ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মকে কখন গুণস্বরূপ ও কখন গুণিস্বরূপ বলিয়াছেন। এই সংশ্লিষ্ট বাক্য
হইতে ব্রহ্মবস্তুর স্বরূপের অনির্ণয়ে বলিতেছেন ;—

ব্রহ্ম, জ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানরূপ ও আনন্দরূপ ধর্মবিশিষ্ট ।
অহিকুণ্ডলই উহার দৃষ্টান্ত । সর্প কুণ্ডলাত্মক হইলেও কুণ্ডলকে বেরূপ সর্পের
বিশেষণরূপে বলা হয়, তদ্রূপ ব্রহ্ম জ্ঞানানন্দাত্মক হইলেও জ্ঞান ও আনন্দকে
ব্রহ্মের বিশেষণ বলা হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই শ্রুতিতেও ঐরূপই বলিয়া-
ছেন । ব্রহ্মের শক্তি অবিচিন্ত্য বলিয়াই ঐরূপ প্রতীতি হয় । উহা কেবল
শ্রুতিমাত্রগম্য । দ্বিবিধ বাক্যের উপলব্ধ প্রযুক্ত ব্রহ্মের স্বরূপকে পাক্ষিকও

প্রকাশপ্রায়বদা তেজস্থাৎ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মণস্তেজস্তাচ্চৈতন্যস্বরূপত্বাৎ প্রকাশপ্রায়বদা তস্ত
নির্ণয়ঃ স্তাৎ । প্রকাশাত্মা রবিবর্ষথা প্রকাশপ্রয়ো ভবত্যেবং
জ্ঞানাত্মা হরির্জ্ঞানপ্রায় ইত্যর্থঃ । অবিদ্যাবিরোধিতিমির-
বিরোধি চ বস্তু তেজঃ কথ্যতে ॥ ২৯ ॥

পূর্ববদা ॥ ৩০ ॥

যথা পূর্বঃ কাল ইত্যেক এবাবচ্ছেদ্যোহবচ্ছেদকশ্চ প্রতী-
য়তে তদ্বজ্জ্ঞানানন্দোহর্থো ধর্মো ধর্মী চ প্রত্যেতব্যঃ আন-
ন্দেন ত্বভিন্নেন ব্যবহারঃ প্রকাশবৎ । পূর্ববদা যথা কালঃ
স্বাবচ্ছেদকতাং ব্রজেদিতি যথোত্তরং দৃষ্টান্তাঃ সূক্ষ্মাঃ ॥ ৩০ ॥

কস্ম খলু বিরূপং দৃষ্টম্ । ষোড়শিযোগাযোগাত্ম্যমতিরাত্রবৎ ব্রহ্ম তু পরি-
নিম্পন্নমেকবিধমিতি ॥ ২৮ ॥

দৃষ্টান্তান্তরমাহ প্রকাশেতি ॥ ২৯ ॥

অত্রদৃষ্টান্তমাহ পূর্ববদিতি । সূত্রদ্বয়ভাষ্যং সপ্রমাণং কর্তুং স্মৃতিস্মৃদা-
হরতি আনন্দেনেতি ব্রাহ্মে ॥ ৩০ ॥

বলা যায় না । উভয় পক্ষই সত্য । ব্রহ্মস্বরূপের স্বগত ভেদ স্বীকার করা
যায় না ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্ম তেজস্বরূপ ও চৈতন্যস্বরূপ বলিয়া প্রকাশপ্রায়ের আয় তাঁহার
স্বরূপের নির্ণয় করা হয় । প্রকাশাত্মা রবি যেরূপ প্রকাশের আশ্রয় হয়, তদ্রূপ
জ্ঞানাত্মা শ্রীহরিও জ্ঞানপ্রায় হয়েন । অবিদ্যার বিরোধী এবং তিমিরের
বিরোধী বস্তুকে তেজ বলা হয় ॥ ২৯ ॥

পূর্বকাল বলিলে যেরূপ একই কাল বস্তু অবচ্ছেদ্য ও অবচ্ছেদক রূপে
প্রতীত হয়, তদ্রূপ জ্ঞান ও আনন্দ ব্রহ্মের ধর্ম হইয়াও ধর্মী ব্রহ্মরূপে প্রতীত
হইয়া থাকে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘ব্রহ্ম আনন্দ হইতে ভিন্ন না হইলেও
ব্রহ্মের আনন্দ এইরূপ ব্যবহার আছে ।’ ঐরূপ কালও স্বাবচ্ছেদকতা প্রাপ্ত
হয় । দৃষ্টান্তগুলি উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম ॥ ৩০ ॥

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩১ ॥

চোহবধারণে । মনসৈবেদমাণ্ডব্যং নেহ নানাস্তি
কিঞ্চন । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাণ্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি ।
যথোদকং দুর্গে বৃষ্ঠং পৰ্বতেষু বিধাবতি । এবং ধৰ্ম্মান্ পৃথক্
পশ্যন্তানুবানুবিধাবতীতি কঠশ্রুতৌ । নির্দোষপূর্ণগুণ-
বিগ্রহ আত্মতত্ত্বো নিশ্চতনাত্মকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ ।
আনন্দমাত্রকরপাদমুখোদরাদিঃ সৰ্ব্বত্র চ স্বগতভেদবিব-

প্রতিষেধাদিতি । য ইহেতি । ইহ ব্রহ্মণি যো নানেব পশ্যতি স্বরূপস্ত গুণ-
গণস্ত মিথো ভেদমেব জানাতি স মৃত্যোরনন্তরং মৃত্যুমাণ্নোতি পুনঃ পুনর্জন্মমরণ-
প্রবাহং বিন্ধতি ন কদাচিদপি বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । যথোদকমিতি । পৰ্বতেষু
বৃষ্টমুদকং যথা দুর্গে নিম্নস্থানে বিধাবতি এবং ধৰ্ম্মান্ গুণান্ পরমাশ্রয়ঃ
পৃথগ্ভিন্নান্ পশ্যান্ বিজানন্ জনস্তান্ প্রসিদ্ধান্ জন্মমৃত্যুান্ বিধাবতি বিন্ধতী-
ত্যর্থঃ । নহু সজাতীয়ো বিজাতীয়শ্চ ভেদো মাস্ত স্বগতভেদস্ত স্বীকার্য ইতি
যে প্রাহস্তান্নিরাকৰ্ত্তুং নারদপঞ্চরাত্রবচনম্ উদাহরতি নির্দোষেতি । নির্দোষঃ
পূর্ণশ্চ গুণো বিগ্রহো যস্ত সঃ । বিগ্রহগুণয়োৰ্জাভ্যং ব্যাবৰ্ত্তয়িতুং নিশ্চতনেতি ।
শরীরং গুণাশ্চ চেতনাত্মক ইত্যর্থঃ । নষাত্মা বিগ্রহো গুণাশ্চেতি ত্রয়াণাং
প্রত্যয়াং স্বগতভেদো দুর্নিবার ইতি চেৎ তত্রাহ সৰ্ব্বত্রৈতি । দেহদেহিভাবে গুণ-
গুণিতাবে চ বিভাতেহপি স্বগতভেদশূন্যঃ পরমাশ্রয়ঃ । সজাতীয়াদিভেদয়ো-
র্গন্ধোহপি নেত্যর্থঃ । চিন্মাত্রং প্রাপ্তং নিরন্তরমাহ আনন্দমাত্রৈতি । তথা চ
স্বপ্রকাশসুখাত্মা হরির্নানাবিশেষবিশিষ্টোহপি ভেদশূন্য ইত্যর্থঃ । গুণগুণিনো-

ভগবানে গুণগুণিভেদ সৰ্ব্বশাস্ত্রনিষিদ্ধ । ‘মন ঘারাই ব্রহ্মকে পাইতে
হয় । ব্রহ্মাতিরিক্তে নানা বস্তু নাই । যিনি ঐ নানা ভেদ দর্শন করেন, তিনি
মৃত্যুমুখে পতিত করেন । পৰ্বতে পতিত জল যেরূপ নিম্নস্থানে গমন করে, তরূপ
ব্রহ্মধর্ম্মের ভেদদর্শী ব্যক্তি তাহাদিগেরই অনুধাবন করে ।’ এই গুলি কঠশ্রুতি ।
‘পরমেশ্বর দোষস্পর্শপরিশূন্য, পূর্ণগুণময়বিগ্রহবিশিষ্ট, আত্মতত্ত্ব ও জড়শরীর-
ধর্ম্মবিবর্জিত । আনন্দই তাঁহার করচরণাদি অবয়ব । তিনি সৰ্ব্বত্র স্বগতভেদ-

জিজ্ঞাস্তাত্মেত্যাদিস্মৃতৌ চ । গুণগুণিভেদনিষেধাৎ স্বরূপাৎ
 গুণা ন ভিদ্যন্তে । অতএব জ্ঞানাদীনাং ধর্মাণাং ভগবচ্ছব-
 বাচ্যতা স্মর্য্যতে । জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বর্য্যবীৰ্য্যতেজাংশশে-
 ষতঃ । ভগবচ্ছববাচ্যানি বিনা হেয়ৈর্গুণাদিভিরিতি । তথা-
 চৈকশ্চৈব দ্বৈধা ভগিতিবিশ্ববীচিবৎ বিশেষাস্তবতি । এবং
 রসাবস্থস্ত তস্ত রসানন্দশ্চ স্বোচ্চাসবপূরভূ্যপেয়ঃ । নিত্য-
 শ্চৈবঃ কৰ্ম্মনিত্যত্ববিনির্গয়াৎ । বিশেষস্ত ভেদপ্রতিনিধির্ভেদা-
 ভাবেহপি ভেদকার্য্যস্য ধৰ্ম্মধৰ্ম্মিভাবাদেব্যবহারস্য নির্ব-
 র্ত্তকঃ । অন্যথা সত্তা সতী কালঃ সৰ্ব্বদাস্তি দেশঃ সৰ্ব্ব-

রভেদে লিঙ্গান্তরমাহ অতএবেত্যাদি । জ্ঞানেতি শ্রীত্বঞ্চবে । বিনা হেয়ৈরিতি ।
 তে চাত্র পাপজরাদয়ো হেয়া ধৰ্ম্মা বোধ্যাঃ । তত্রৈবানন্তকল্যাণগুণাশ্রকো-
 হসাবিতি চ বাক্যং মৃগ্যম্ । তথা ভেদ এব সতি গুণগুণিভাবপ্রতীতিং দৃষ্টা-
 স্তেন গ্রাহয়তি তথাচেত্যাদিনা । বিশেষাৎ পরমাশ্রনিষ্ঠাধৰ্ম্মাৎ । নিত্যশ্চৈব
 ইতি । এষ রসানন্দঃ । তত্র হেতুঃ কৰ্ম্মেতি । এতচ্চ সৰ্ব্বাভেদাদন্যত্র দ্রষ্টব্যম্ ।
 নমু রাহোঃ শির ইতিবদ্বাস্তিরেব তদ্ভাবপ্রতীতিরন্ত বিশেষহেতুকা সেতি

বিরহিত ।' স্মৃতিতেও তাদৃশ ভেদের নিষেধসূচক এইরূপ বাক্য সকল দৃষ্ট হইয়া
 থাকে । ঐ সকল নিষেধ হেতু ঈশ্বরের স্বরূপ হইতে গুণের ভেদ স্বীকার করা
 অযুক্ত । অতএব জ্ঞানানন্দাদি গুণ সকলের ভগবৎ-শব্দ-বাচ্যতা স্মৃত হইয়া
 থাকে । অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য ও তেজ সকল ভগবৎ-শব্দ-
 বাচ্য ; অর্থাৎ ভগবান বলিলে উহাদিগকেই বোধ করায় । হেয় গুণ সকল ভগ-
 বানে নাই । ভেদ না থাকিলেও যেরূপ কোন বিশেষের জন্ত জল ও তর-
 জের ভেদ স্বীকার করা হয়, তদ্রূপ রসাবস্থ ভগবানের রসানন্দস্বরূপ স্বোচ্চা-
 সান্ন্যক বিগ্রহ স্বীকৃত হইয়া থাকে । ধৰ্ম্ম সকল নিত্য বলিয়া তাঁহার ঐ বিগ্রহও
 নিত্য । গুণ ও গুণীর পরস্পর ভেদ না থাকিলেও ভেদপ্রতিনিধিস্বরূপ এক
 বিশেষ স্বীকার করিতে হয় । ঐ বিশেষ ভেদাভাবেও ভেদকার্য্য ধৰ্ম্ম-ধৰ্ম্মি-ব্যব-
 হারাদি সম্পাদন করিয়া থাকে । বিশেষের অস্বীকারে 'সত্তা আছে,' 'কাল

ত্রেতাদ্যাবাধিতব্যবহারানুপপত্তিঃ । ন চ সত্তা সতীত্যাদি-
বুদ্ধিভ্রমঃ সন্ ঘট ইত্যাদিবদবাধাৎ । ন চারোপঃ সিংহো
দেবদত্তো নেতিবৎ । সত্তা সতী নেতি কদাপ্যব্যবহারাৎ ।
ন চ সত্তাদ্যন্তরাভাবেহপি স্বভাবাদেব তদ্ব্যবহারঃ । তস্মৈ-
বাত্র তচ্ছব্দেনোক্তেঃ । তৎসিদ্ধিস্ত্বর্থাপত্তের্যথোদকমিতি বাক্য-
বলাচ্চ ব্যোধ্যা । ইহ ভগবদ্গুণানভিধায় তদ্বৈদ্যঃ প্রতি-
ষিধ্যতে । ন হি ভেদপ্রতিনিধেস্তস্যাপ্যভাবে গুণগুণিভাবো
গুণবহুত্বে যুজ্যেত । স চ বস্তুভিন্নঃ স্বনির্বাহকশ্চেতি নান-
বস্থা । তথাত্তন্ত তস্য ধর্ম্মিগ্রাহকমানসিক্রম ॥ ৩১ ॥

কিমর্থনাগ্রহ ইতি চেত্তত্রাহ অন্যথেনি । আদিনা ভেদো ভিন্নঃ ইত্যাদিগ্রহ-
বিশেষহেতুকতয়া বস্তুতত্ত্বাবপ্রতীতেরস্বীকারে সত্তা সতীত্যাদিবিদ্বৎ-
প্রতীতেরসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । ন চেত্যাদি । তস্মৈব স্বভাবস্ত এব । তচ্ছব্দেন বিশেষ-
শব্দেন । তৎসিদ্ধির্বিশেষসিদ্ধিঃ । ইহ যথোদকমিত্যাদিবাক্যে । তস্মাপি বিশে-
ষস্ত । স চ বিশেষঃ । তথাত্ত্বস্বিত্তি । তস্ম বিশেষস্ত । তথাত্ত্বং বস্তুভিন্নত্বং স্ব-
সকল সময়েই আছে,’ ‘স্থান সর্বত্রই আছে,’ এই সকল ভাবগত অবাধিত
ভেদব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া পড়ে । ঐ সকল ব্যবহার বুদ্ধির ভ্রমবশতও বলা যায়
না । ‘ঘট আছে’ বলিলে, যেরূপ সংপদার্থেরই সত্তা বলা যায়, তদ্রূপ উহাদেরও
উক্তি বলিতে হইবে । উহাকে আরোপও বলা যায় না । যেহেতু দেবদত্ত সিংহ নয়,
এরূপ ব্যবহারের দ্বায়, সত্তা সতী নয়, এরূপ ব্যবহার কেহ কখন দেখেন নাই ।
সত্তা প্রভৃতিতে অন্য সত্তাদির অভাব হইলেও স্বভাবতই এরূপ ব্যবহার হইয়া
থাকে, একথাও বলিতে পারা যায় না, কারণ, এরূপ স্বভাব বিশেষেরই নামান্তর
মাত্র । ‘পর্কতে পতিত জল’ প্রভৃতি বাক্যের বলে অর্থাপত্তি হইতেই বিশেষের
সিদ্ধি হইয়া থাকে । এইস্থলে ভগবানের গুণসকল বলিয়া তাহার ভেদ প্রতিষিদ্ধ
হইয়াছে । ভেদপ্রতিনিধি বিশেষের অভাবে গুণের বহুত্ব প্রযুক্তই যে গুণগুণি-
ভাব, তাহা যুক্ত হয় না । বিশেষের বিশেষ স্বীকার করিতে হইবে, এইরূপ কুট
তর্ক তুলিয়া বিশেষের স্বীকারে অনবস্থা দোষ প্রদর্শন করা অযুক্ত । যেহেতু,

ইদানীং পরানন্দাদিত্বং শ্রীহরেন্নিরূপ্যতে । জীবানন্দাদি-
সাম্যে তত্র ভক্তেরনুদয়ঃ । তথাহি ধর্মবোধকানি বাক্যানি
বিষয়ঃ । ব্রাহ্ম্যমানন্দাদি জৈবানন্দাদের্বিলক্ষণং ন বেতি
সন্দেহে লৌকিকানন্দাদিপদবাচ্যত্বাদবিলক্ষণং তৎ । ন হি
ঘটপদবাচ্যং ঘটবিলক্ষণং স্যাদিতি প্রাপ্তে—

পরমতঃ সেতুমানসস্বক্ৰভেদব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩২ ॥

অতো জৈবানন্দাদেব্রহ্মানন্দাদি পরং জাত্যা পরিমাণেন
চোৎকৃষ্টম্ । কুতঃ সেত্বিত্যাদেঃ । এষ সেতুবিধ্বতিৰ্য এষ

নির্বাহকত্বং চেতার্থঃ । যেনৈবং ধর্ম্যানিত্যাদিপ্রমাণেন নির্ভেদে ব্রহ্মণি ধর্মধর্মি-
ভাবোজ্জ্বল্যকো বিশেষো ধর্মী সিধ্যতি । তেনৈব তস্য বস্তুভিন্নত্বং স্বনির্বাহকত্বং
চ স্বস্ত তাদৃশে তদ্ভাবোজ্জ্বল্যকমচিন্ত্যত্বং সিধ্যতি । যথা কার্যালিঙ্গকেনানু-
মানেনৈবো বিশ্বকর্তৃত্বা সিধ্যতি । তৎকর্তৃত্বনির্বাহকং জ্ঞানেচ্ছাপ্রযত্নাদিকং
চ তস্ত তেনৈব সিধ্যতি । তথৈদং দ্রষ্টব্যম্ । বিশেষস্ত বস্তুভিন্নত্বেন্নৈব
স্তাদতর্ক্যত্বেন বিনা নির্ভেদে তন্নিম্নভয়োজ্জ্বল্যকতা ন সিধ্যৎ ॥ ৩১ ॥

ইদানীমিতি । অত্রাপি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ । অস্ত স্বাত্মকবিগ্রহগুণকশ্চিদা-
নন্দো হরিস্তথাপি ন স জীবেন ভজনীয়ঃ । ভক্তৌ প্রবর্তকস্য তস্তাপি তাদৃশত্বেন
শ্রবণাদিত্যক্ষিপ্য সমাধানং ।

বিশেষ, বস্তু হইতে অভিন্ন হইয়াও স্বনির্বাহক, এইরূপ লক্ষণে বিশেষস্বীকারে
অনবস্থাই ঘটে না । বিশেষের ঐ লক্ষণ ধর্মিগ্রাহক-প্রমাণ-সিদ্ধ ॥ ৩১ ॥

একণে শ্রীহরির পরানন্দত্ব নিরূপিত হইতেছে । জীবানন্দের সহিত ব্রহ্মা-
নন্দের সাম্য হইলে, ব্রহ্ম ভক্তির বিষয়ই হইতে পারেন না । এই স্থলেও ধর্ম-
বোধক বাক্য সকলই দ্রষ্টব্য । ব্রহ্মানন্দ জীবানন্দ হইতে বিলক্ষণ কি না, এইরূপ
সংশয়ে, লৌকিক আনন্দাদি পদের বাচ্যত্ব প্রযুক্ত উহারা পরস্পর ভিন্ন নহে,
এইরূপই বোধ হয় । ঘটপদের বাচ্য কখনই ঘট হইতে ভিন্ন হয় না । এই পূর্ব-
পক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

আনন্দঃ পরস্যেতি সেতুত্বস্য ব্যপদেশাৎ । যতো বাচো নিব-
র্ত্তন্ত ইত্যুন্মানস্য এতশ্চৈবানন্দস্থান্যানি ভূতানি মাত্রায়ুপ-
জীবন্তি ইতি সম্বন্ধস্য । অণুজ্ঞানন্ত জীবানামণুজ্ঞানং
পরস্য চ । নিত্যানন্দাব্যয়ং পূর্ণং পরং জ্ঞানং বিধীয়ত ইতি
ভেদস্য চ । ন হি সেতুত্বাদিকং লৌকিকানন্দাদাবস্তি ॥৩২॥

ননু ঘটপদবাচ্যং ঘটবিলক্ষণং নেতৃত্বং তত্রাহ ।

সামান্যাত্ম ॥ ৩৩ ॥

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদায় । যথৈক এব ঘটশব্দো নানাবিধেষু
ঘটেষু ঘটত্বসামান্যমাদায় বর্ত্ততে তথানন্দাদিশব্দোহপ্যানন্দ-
ত্বাদিসামান্যমাদায় লৌকিকালৌকিকেষ্বানন্দাদিস্থিতি নৈতা-
বতা ব্যক্তিসাদৃশ্যং সর্ব্বথা । অতএব পরজ্ঞানময়োহসম্ভি-

পরমিতি । জাত্যেতি । গুড়ান্নধিব জাত্যা বিন্মতঃ সিকুরিব পরিমাণেন
চোৎকৃষ্টমিত্যর্থঃ । এতশ্চৈবেতি । আনন্দস্য শ্রীহরেরিত্যর্থঃ । অন্যজ্ঞানমিতি ।
জ্ঞানস্থানন্দত্বেন বিশেষণং তস্য তদভেদং বোধয়তি ॥ ৩২ ॥

সেতু, উন্মান, সম্বন্ধ ও ভেদের বোধক শব্দ সকল হইতে ব্রহ্মানন্দের পরত্বই
প্রতিপাদিত হইতেছে । ব্রহ্মানন্দ জীবানন্দ হইতে জাতি ও পরিমাণে উৎকৃষ্ট ।
পরমেশ্বর আনন্দের সেতু ও ধারক । এইস্থলে সেতু শব্দের উক্তি হইয়াছে ।
যাঁহা হইতে বাক্য মনের সহিত নিবৃত্ত হয় । এই স্থলে উন্মান অর্থাৎ প্রাণেশ্বর
অবিষয়তা উক্ত হইয়াছে । অত্যাশ্র আনন্দ ব্রহ্মানন্দেরই কণিকা মাত্র । এই স্থলে
সম্বন্ধ উক্ত হইয়াছে । ব্রহ্মজ্ঞান জীবজ্ঞান হইতে স্বতন্ত্র । ইত্যাদি স্থলে ভেদ
উক্ত হইয়াছে । সেতুত্বাদি লৌকিক আনন্দে দৃষ্ট হয় না ॥ ৩২ ॥

ঘটপদবাচ্য পদার্থ ঘট হইতে বিলক্ষণ নহে । এই যুক্তির নীমাংসার জন্ত
পরমূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

যেমন এক ঘটশব্দ ঘটত্বজাতিপুরস্কারে নানাবিধ ঘটকেই বোধ করায়,
তজপ আনন্দাদি শব্দ আনন্দত্ব প্রভৃতি জাতি পুরস্কারে লৌকিক ও অলৌকিক-

নামজাত্যাদিভিবিভূঃ । ন যোগবান্ন যুক্তোহভূমৈব পার্শ্বি-
যোক্ষ্যতীতি জীবজ্ঞানাৎ পরং যজ্ঞজ্ঞানং তন্ময় ইত্যুক্তম্ ॥ ৩৩ ॥

নমু জীবজড়াত্মকাৎ প্রপঞ্চাঙ্গিলক্ষণং চেক্ষ্মিভূতং ব্রহ্ম
তর্হি সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম তজ্জলানিতি শাস্ত্র উপাসীতেতু্যপ-
দেশঃ কথং সঙ্গচ্ছেত তত্রাহ ।

বুদ্ধ্যর্থঃ পাদবৎ ॥ ৩৪ ॥

সোহয়মুপদেশো বুদ্ধ্যর্থঃ । সর্বত্র তদীয়ত্বজ্ঞানার্থঃ
পাদবৎ । পাদোহস্য বিশা ভূতানীত্যত্র যথা বিশ্বস্য ভগবৎ-
পাদত্বোপদেশস্তদ্বৎ । এবং হি দ্বৈতানিহীনং মনস্তৎপ্রবণং
ভবতি । ন চৈবং রাগপ্রাণ্দির্নিহীনত্ববুদ্ধিবোধকত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

সামান্যাদিতি । অত এবতি । পরজ্ঞানেতি শ্রীবৈষ্ণবে । অসত্ত্বিরিত্যুক্তে সত্ত্বিস্ত
যোগবানিত্যাদিকন্ময়াতি । তদিদং পীঠকে ভূরি দ্রষ্টব্যম্ । বিভূঁহরিঃ ॥ ৩৩ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি নদ্বিতি । ইত্যুপদেশঃ সর্বাভেদবোধকং বাক্য-
মিত্যর্থঃ ।

কাদি আনন্দাদিকে বোধ করাইলেও তদ্বারা ব্যক্তিগত সাদৃশ্য সর্বথা বোধিত
হইতে পারে না । অতএব পরজ্ঞানময় বিভূ পরমেশ্বর কখনই অসৎ নাম ও
জাতির বিষয় ছিলেনও না, হইতেও পারেন না । সুতরাং জীবজ্ঞান হইতে
ব্রহ্মজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে ॥ ৩৩ ॥

এক্ষণে, শর্গিভূত ব্রহ্ম যদি জীবজড়াত্মক প্রপঞ্চ হইতে বিলক্ষণ হইলেন,
তবে 'এই নিখিল সংসারই ব্রহ্ম' প্রভৃতি অভেদবাক্য সকলের কিরূপে সঙ্গতি
হইবে, তাহাই বলিতেছেন ;—

ঐ উপদেশ সর্বত্র ভগবদীয়ত্ব জ্ঞানের নিমিত্তই জানিতে হইবে । এই সমু-
দয় বিশ্ব ভগবানের পাদ বলিলে যেরূপ বিশ্বের ভগবৎ-সম্বন্ধীয়ত্ব বোধিত হয়,
তদ্রূপ উক্ত বাক্যও ভগবৎসম্বন্ধীয়ত্বই বোধ করাইতেছে । সমুদায়ই ভগবৎ-
সম্বন্ধীয় এইরূপ জ্ঞান হইলে, অন্তের প্রতি ঘেঘের সম্ভাবনা থাকে না । ঘেঘ-

অথ ভক্তিবৈচিত্র্যায় ভজনীয়স্য শ্রীহরের্ভানবৈচিত্র্যং
নিরূপ্যতে । ইতরথা ভক্তিবৈচিত্র্যানুপপত্তিঃ । ভানবৈচিত্র্যন্তু
স্থানানাদিহাদনাদিসিদ্ধম্ । একোহপি সন্ বহুধা যোহবভা-
তীত্যাदिश्रुतिमाश्रित्य ন স্থানতোহপীত্যাदिनानास्थানেषु
স্থানিভূতমেকং ব্রহ্ম প্রকাশত ইত্যুক্তম্ । অথ তেষু তৎ-
প্রকাশস্য তারতম্যং স্যাম্ণ বেতি বীক্ষ্যাং বস্তুক্যাং সমান-
শব্দবুদ্ধিবোধ্যত্বাচ্চ নেতি প্রাপ্তে—

স্থানবিশেষাং প্রকাশাদিবৎ ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধ্যর্থ ইতি । এবং ইতি । সর্বত্র তদীয়ত্বে জ্ঞাতে ন কোহপি দ্বেষম্য
বিষয়োহস্তি । ততো দ্বেষশূন্যং মনো ভগবত্মনুরজ্যতীত্যর্থঃ । ন চৈবমিতি ।
ভগবৎসম্বন্ধে জ্ঞাতে দ্বেষ এব তত্র নিবর্ততে । ন তু রাগোহপি তত্র স্যাৎ
তন্মায়াবৈভবত্বেনাপকর্ষস্যাপি স্ফূর্তেঃ । তথা চাস্তি ভক্তিপ্রযোজকঃ । স্বস্বাস্তগ-
বতি মহামুৎকর্ষ ইতি ভজনীয়ঃ সঃ ॥ ৩৪ ॥

নবস্তুংকুট্টানন্দাদিহিরিস্তথাপি ন স ভজনীয়ো বৈচিত্র্যাভাবাৎ । বিচিত্রো হি
মনঃ সমাকর্ষতি নাবিচিত্র ইত্যাক্ষিপ্য সমাধেরিহ প্রাথং সঙ্গতিঃ । অথ ভক্তী-
ত্যাদি স্ফূটার্থম্ ।

বিহীন মন ভগবৎপ্রবণ হয় । কিন্তু ঐ সকল বাক্য সকল বস্তুতেই অমুরক্ত
হইতে উপদেশ করে না । কারণ, নিহীনত্ব বুদ্ধি উক্ত রাগের বাধক ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর ভক্তিবৈচিত্র্যের জন্ত ভজনীয় হরির ভানবৈচিত্র্য নিরূপণ করিতে-
ছেন । ভজনীয় শ্রীহরির ভানবৈচিত্র্য স্বীকার না করিলে ভক্তিবৈচিত্র্য অনুপ-
পন্ন হয় । ঐ ভানবৈচিত্র্যও আবার স্থানের অনাদিস্থ প্রভৃতি দ্বারা অনাদি-
সিদ্ধই জানিতে হইবে । ‘বিনি এক হইয়াও বহুরূপে প্রকাশিত হয়েন,’ ইত্যাদি
শ্রুতিকে আশ্রয় করিয়া স্থানের বহুত্ব হইলেও নানাস্থানে স্থানিভূত একই ব্রহ্ম
প্রকাশিত হয়েন, এইরূপ বলা হইয়াছে । ঐ সকল নানারূপ প্রকাশে তাঁহার
প্রকাশের তারতম্য আছে কি না, এইপ্রকার সংশয়ে বস্তুর ঐক্য বলত এবং সমান-
শব্দবুদ্ধিবেদ্যত্ব প্রযুক্ত তারতম্য নাই, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

যদ্যপ্যেকমেব ব্রহ্মস্বরূপং তথাপি তৎপ্রাকট্যস্থানানাং তেবাং ধাম্নাং ভক্তানাঞ্চ বিশেষাদৈশ্বর্যমাধুর্য্যকৃতাচ্ছান্তি-দাস্ত্রসখ্যাদিকৃতাচ্ছ তারতম্যাত্তৎপ্রাকট্যমপি তারতম্যভাক্ শ্রাং প্রকাশাদিবৎ । যথা প্রকাশো দৈপ্যঃ স্ফাটিকেষু কৌরু-বিন্দেযু চ মন্দিরেষু চাক্চিক্যারুণ্যাভ্যাং তারতম্যভাক্ যথা চৈকবিধোহপি শব্দঃ কন্মুদঙ্গবংশপ্রভৃতিষু মল্লঙ্গমধুরত্বাদি-বিশেষভাক্ তদ্বদিত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । যস্মিন্ স্থানে ভগ-বতঃ পারমৈশ্বর্য্যাবিকারস্তত্র তস্মা ভক্তিবিধিনা প্রবর্ততে তয়া তীব্রঃ প্রকাশঃ স্ফাটিকনিকেতদীপবৎ যত্র সত্যপি পার-মৈশ্বর্য্যে মাধুর্য্যাবিকারস্তত্র খলু রুচ্যা প্রবর্ততে তয়া মধুরঃ প্রকাশঃ কৌরুবিন্দনিকেতদীপবদিতি ধাম্নাং তচ্ছিস্তকানাং ভক্তেশ্চ বৈবিধ্যং সাধিতম্ ॥ ৩৫ ॥

স্থানেতি । শান্তিদাস্যেতি । আদিশব্দাং বাৎসল্যস্য কান্ত্যভাবস্য পরি-গ্রহঃ । দৃষ্টান্তেন স্ফুটয়তি প্রকাশেতি । কৌরুবিন্দেষিতি । পদ্মরাগরচিতেষু

ব্রহ্ম একরূপ হইলেও স্থান, ধাম ও ভক্ত বিশেষে ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যের ব্যক্তি-বশত শান্ত দাস্ত্র সখ্য প্রভৃতি ভাবগত তারতম্য অনুসারে তাঁহার প্রকাশেও তারতম্য হয় । দীপালোকের স্ফাটিক ও কৌরুবিন্দ মন্দির ভেদে চাক্চিক্যের তারতম্যই উহার দৃষ্টান্ত । আরও শব্দ যে রূপ একই হইয়াও শব্দ, মৃদঙ্গ ও বংশ প্রভৃতিতে মল্লঙ্গ ও মধুরত্ব প্রভৃতি বিশেষ হয়, তজ্জপ ব্রহ্মেরও প্রকাশের বিশেষ হইয়া থাকে । যেখানে ভগবানের পারমৈশ্বর্য্যের আবিষ্কার হয়, সেখানে ভক্তি-বিধি দ্বারা প্রবর্তিত হয় এবং তদ্বারা স্ফাটিক মন্দিরে দীপের জ্বালা প্রকাশেরও তীব্রতা দৃষ্ট হয় । আর যেখানে পারমৈশ্বর্য্য সঙ্কে মাধুর্য্যের আবিষ্কার হয়, সেখানে ভক্তি রুচি দ্বারা প্রবর্তিত হয় । তদ্বারা কৌরুবিন্দ মন্দিরে দীপের জ্বালা প্রকাশেরও মধুরতা লক্ষিত হয় । ধাম, ভক্ত ও ভক্তির বৈবিধ্য বশত ভক্তিরও বৈচিত্র্য সাধিত হইল ॥ ৩৫ ॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৬ ॥

এবং সতি যথা ক্রতুরিত্যাদি বাক্যমুপপদ্যতে নান্যথা ।
তথা চৈকম্ভানতারতম্যং স্থানতারতম্যাদ্ যুক্তম্ ॥ ৩৬ ॥

অথ ভগবতঃ সৰ্ব্বপরত্বমুচ্যতে । ততোহন্যস্ত পরস্তে
তত্র ভক্তির্নোদ্রবেৎ । তথাহি । শ্বেতাশ্বতরৈর্বেদাহমেত-
মিত্যাदिনা সৰ্ব্বতো বরিষ্ঠং ব্রহ্মস্বরূপং নিরূপ্য ততো যদুত্তর-
তরমিত্যাदिনা তস্মাদপি পরং বস্তুতীতি দর্শিতম্ । তত্র
সংশয়ঃ । উপাস্তাদ্রক্ষণঃ পরং বস্তুস্তি ন বেতি । শব্দস্মারস্তা-
দস্তীতি প্রাপ্তে—

হিঙ্গুললিপ্তেষ্টিতি বা । কুরুবিন্দুস্ত মুস্তায়াং কুম্ভাবব্রীহিভেদয়োঃ হিঙ্গুলে পদ্ম-
রাগে চ মুকুলে চ সমীরিত ইতি বিশ্বপ্রকাশাৎ । যন্মি্ন্নিতি পরব্যোমাদৌ ।
যত্রেতি শ্রীগোলোকাদৌ ॥ ৩৫ ॥

উপপত্তেশ্চেত্যাদি স্ফুটার্থম্ ॥ ৩৬ ॥

অথৈত্যাদি । অত্রাপি প্রাথবৎ সঙ্গতিঃ । অন্ত পরমানন্দে শ্রীহরৌ ভক্তি-
বিবিধবৈচিত্রী তথাপি তত্ত্ববিদাং তন্মি্ন ভক্তেরহুদয়ঃ । তস্মাদন্যস্যোৎকৃষ্টস্য
তত্ত্বস্য শাস্ত্রে প্রত্যয়াৎ । সর্বোৎকৃষ্টং হি তত্ত্বং তত্ত্ববিদ্ভির্ভজনীয়মিত্যাক্ষিপ্য
সমাধানাৎ । ততোহন্যস্যোতি । শ্রীভগবতোহন্যস্ত বস্তুনঃ শ্রৈষ্ঠ্যে প্রতীতে
সতি তত্র ভগবতি ভক্তির্নোদয়েতেত্যর্থঃ । তত্রৈত্যাদি । পরং শ্রেষ্ঠম্ ।

এইরূপে কর্ম অনুসারে ফলের বোধক বাক্য সকলও উপপন্ন হইল ।
অন্যথা তাহা সঙ্গত হয় না । এইরূপে স্থানতারতম্য প্রযুক্ত এক স্থানীর ভান-
তারতম্য যুক্ত হইতেছে ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর ভগবানের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব ব্যক্ত হইতেছে । তাঁহা হইতে অন্য কেহ
যদি শ্রেষ্ঠ হয়, তবে তাঁহাতে ভক্তি সম্ভবে না । কিন্তু শ্বেতাশ্বতরে “বেদাহ-
মেতম্” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মস্বরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ পূর্বক “ততো
যদুত্তরতরম্” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাঁহা হইতেও শ্রেষ্ঠ বস্তু আছেন, এইরূপ
বলিয়াছেন । এস্থলে সংশয় এই,—উপাস্য ব্রহ্ম হইতে শ্রেষ্ঠ বস্তু আছেন কি না ?

তথাত্মপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৭ ॥

তথা ব্রহ্মৈব সৰ্বস্মাচ্ছেষ্ঠং ন ততোহন্যৎ কিঞ্চিৎ ।
কুতঃ অন্যেতি । যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিদযস্মান্মাণীয়ো
ন জ্যায়োহস্তি কিঞ্চিদিতি । তৈরেব তদন্যস্ত শ্রেষ্ঠস্ত
নিরাকরণাৎ । অয়মর্থঃ । বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্তমাদিত্য-
বর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ । তমেব বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ
পশ্চা বিদ্যতে অয়নায়েতি মহাপুরুষজ্ঞানমমৃতস্ত পশ্চাস্তুতো
নান্যোহস্তীত্বপদিশ্য তৎপ্রতিপাদনায় যস্মাৎ পরং নাপর-
মস্তীত্যাदिना तस्यैव परतरत्वं तदन्यस्त तदसंस्तवं चोप-
पाद्य ततो यदुत्तरतरं तदरूपमनामयं यत्र तद्विद्वन्मृतাস্তে

তথেন্তি । তৈরেবেতি খেতাস্থতরৈরেব । ব্রহ্মান্যৎ শ্রেষ্ঠং বস্তু নাস্তীতি
প্রতিপাদনাদিত্যর্থঃ । ততো নান্যোহস্তীতি মহাপুরুষজ্ঞানাদন্যোহমৃতস্য মুক্তেঃ
পশ্চা নাস্তীত্বপদিশ্তেত্যর্থঃ । তস্যৈব মহাপুরুষস্যৈব । পরतरत्वं श्रेष्ठत्वं ।
উত্তরतरत्वं तदेव । স্বার্থে तरप् । উত্তরং প্রতিবাক্যে स्यादूर्द्धोदिचो तु इति
विश्वः । तदन्यस्येति । महापुरुषेतरस्य वस्तुनस्तदसंस्तवं परतरत्वावोगमुपपाद्य
शब्दस्वारस्य वशत आছেনই বলা যাইতে পারে । এই প্রকার পূর্বপক্ষের খণ্ড-
নার্থ পরসূত্র অবতারণিত হইতেছে ।

উপাস্য ব্রহ্মই সৰ্বশ্রেষ্ঠ । তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর নাই । কারণ, ‘যাঁহা
হইতে পর ও অপর আর কেহই নাই ; যাঁহা হইতে ক্ষুদ্রও নাই বৃহৎও নাই ;’
ইত্যাদি শ্রুতি সকলই উপাস্য ব্রহ্ম হইতে অন্যের শ্রেষ্ঠত্ব নিরাকরণ করিয়া-
ছেন । বেদের তাৎপর্য এই—আমি ঐ মহান্ আদিত্যবর্ণ তমোজীত পদার্থ
পুরুষকে জানিলাম । তাঁহাকে জানিলে অমৃতত্ব লাভ হয় । পুরুষার্থ প্রাপ্তির
অন্য পশ্চা নাই । মহাপুরুষের জ্ঞানই অমৃতলাভের একমাত্র পশ্চা, তাঁহা হইতে,
পর নাই । এই সকল বাক্য দ্বারা ব্রহ্মের শ্রেষ্ঠত্ব উপপাদন করিয়া বেদ বলিতে-
ছেন যে, যে সকল লোক তাঁহার উত্তরতর অনাময় রূপ অবগত হয়, তাহার

ভবন্ত্যথেতুরে দুঃখমেবাপি যন্তীতি প্রাপ্তক্ৰমেব নিগময়ন্তি
ন তু ততোহপি শ্রেষ্ঠং বস্তুন্তীতি বদন্তি । তথা সতি তেষাং
মুখাভাসিতাপত্তেঃ । এবঞ্চ স্বয়মাহ । মত্তঃ পরতরং নান্যং
কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়েতি ॥ ৩৭ ॥

অথোপাস্ত্রসান্নিধ্যং বক্তুং তস্মৈ ব্যাপ্তির্নিরূপ্যতে । অন্যথা-
সন্নিহিতে তস্মিন্মুৎসাহাদ্বক্তেঃ শৈথিল্যং স্মৃৎ । একো
বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য ইত্যাদি শ্রুয়তে । তত্র ধ্যেয়ো হরিঃ
পরিচ্ছিন্নো ব্যাপকো বেতি সংশয়ে মধ্যমাকারতয়ানুভবাৎ
প্রপঞ্চান্যস্মৈ তস্য তদ্ব্যাবৃত্তত্বাবশ্যম্ভাবাচ্চ পরিচ্ছিন্ন ইতি
প্রাপ্তে—

সিদ্ধং বিধায়েত্যর্থঃ । তত ইতি । ষস্মান্নমহাপুরুষজ্ঞানাদশ্রয়ত্বকারণং নাস্তি
যস্মাচ্চ মহাপুরুষাদশ্রয়ং পরং বস্তু নাস্তি তস্মাদেব হেতোরিত্যর্থঃ । তথাচ
স্বৈতরসর্বপ্রধানত্বাদ্বজ্ঞানীয়ো হরিরিতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৭ ॥

অথোপাস্ত্রস্তেত্যাদি । অস্ত পূর্বপূর্বোক্তগুণকো হরিস্তথাপি তস্মিন্ ভক্তি-
র্নোৎপত্তুমর্হতি তস্মাদিতদ্রূপাৎ । সন্নিহিতং হি তাদৃশগুণকং লব্ধং জনস্তং
ভজ্যৎ । অতিদূরাত্মাত্মদাসীতেত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ প্রাথমিক সঙ্গতিঃ । ভক্তে-
রिति । তদিচ্ছায়া ইত্যর্থঃ । প্রপঞ্চান্যস্মৈতি । জড়চেতনাং প্রপঞ্চান্তিমো
হরিরূপাস্ত্রো লভ্যশ্চ সিদ্ধান্তিতঃ । তস্মৈ তদ্ব্যাবৃত্তত্বং নাম তদনিশ্চয়মবশ্যং

অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় । অন্যথা দুঃখ অনিবার্য্য । এতদ্বারা ব্রহ্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তুর
উপদেশ করা হয় নাই । তাহা হইলে, “মত্তঃ পরতরং নান্যং কিঞ্চিদস্তি
ধনঞ্জয়।” এই ভগবদ্বাক্য মিথ্যা হইয়া যায় ॥ ৩৭ ॥

অনস্তর উপাস্ত্রের সান্নিধ্য বলিবার নিমিত্ত তাঁহার ব্যাপ্তি নিরূপিত হই-
তেছে । ব্রহ্মবস্তুর ব্যাপক না হইলে, তাঁহার অসান্নিধ্য প্রযুক্ত ভক্তির উদয়ের
সম্ভাবনা অন্তর্হিত হইতেছে । অতএব ব্রহ্ম পরিচ্ছিন্ন কি ব্যাপক, এইরূপ
সংশয়ে, মধ্যমাকার রূপে অনুভব হেতু প্রপঞ্চাতিরিক্ত ব্রহ্ম বস্তুর তাহা হইতে

অনেন সর্বগতত্বমায়ামশব্দ্যাদিত্যঃ ॥ ৩৮ ॥

অনেন পরেণ পুংসা মধ্যমাকারেণাপি সর্বগতত্বমবাপ্তম্ । মধ্যমাকার এব সর্বব্যাপীতি । কুতঃ আয়ামেতি । আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবাক্যম্ । আদিশব্দাদিচিন্ত্যত্বধর্ম-যোগস্তদ্বোধিকা যুক্তিশ্চ । তত্রৈকো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য ইত্যুত্তরবাক্যাৎ যচ্চ কিঞ্চিজ্জগৎ সর্বং দৃশ্যতে শ্রীয়েতে-হপি বা । অন্তর্বহিঃ তৎ সর্বং ব্যাপ্য নারায়ণঃ স্থিত ইতি তৈত্তিরীয়কবাক্যাচ্চ মধ্যমস্যেব বিভূত্বম্ । মধ্যমাকারস্যেব মম সর্বস্মাৎ পরস্য সর্বব্যাপিত্বমচিন্ত্যত্বাশক্তিযোগাদিতি স্বয়মুক্তম্ । ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমুদ্ভিনা ।

মন্তব্যম্ । অতথা ততো ব্যাবৃত্তেরভাবঃ । তথাচ প্রপঞ্চদেশত্বাভাবাৎ পরিচ্ছিন্নঃ স ইত্যর্থঃ ।

অনেনেতি । যচেতি । জগৎকার্য্যং প্রপঞ্চরূপং বৎকিঞ্চিদিত্যর্থঃ । নারায়ণশব্দো হি রথাকাদিশোভিতপাণেশ্চতুর্ভূজশ্রাতমীকুন্ডমশ্রামশ্র পুণ্ডরীকাক্ষশ্র শ্রীলক্ষ্মীপতেবিগ্রহভূতশ্চৈব বাচকঃ ন তু তদ্বিন্নশ্র তদধিষ্ঠাতুঃ সত্ত্বাভূতী-রূপশ্র সার্কজ্যাদিগুণকশ্রাশ্রয়নঃ । তন্মন্ত্রশ্র তচ্ছন্দরূপশ্র তত্রৈবাভিমুখ্যাত্তথা

ব্যাবৃত্ত্য অবশ্যস্তাবী বলিয়া তিনি পরিচ্ছিন্নই হইতেছেন, এইরূপ পূর্বপক্ষের সিদ্ধান্ত হইল । তদুত্তরে বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বর মধ্যমাকার হইলেও আয়াম শব্দাদি হইতে তাঁহার সর্বগতত্ব স্থির হইতেছে । তিনি মধ্যমাকার হইয়াও সর্বব্যাপী । কারণ, উক্ত আয়ামাদি শব্দ ব্যাপ্তিবোধক । আদি পদ দ্বারা অচিন্ত্যত্বধর্মযোগ ও তদ্বোধিকা যুক্তি লব্ধ হইতেছে । বেদে বলিয়াছেন, ‘শ্রীকৃষ্ণ এক, বশী, সর্বগ ও ঈড্য ।’ তৈত্তিরীয়কে উক্ত হইয়াছে, ‘এই জগতে যাহা কিছু দৃষ্ট বা শ্রুত হয়, শ্রীনারায়ণ সেই সকলকেই ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন ।’ এইরূপে মধ্যমাকারেরই বিভূত্ব সিদ্ধ হইতেছে । স্বয়ং ভগবানই বলিয়াছেন যে, ‘আমি মধ্যমাকার হইয়াও

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষবস্থিতঃ। ন চ মৎস্থানি
ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরমিতি। ন চ প্রপঞ্চান্যস্য তৎ-
প্রদেশবৃত্তেঃ পরিচ্ছেদঃ। বহিরন্তশ্চ ব্যাপ্তিশ্রুতেঃ। অত-
স্তিলেষু তৈলং দধিনীব সর্পিরিত্যি নিদর্শিতম্। তস্মা-
দুপাস্যো হরিঃ সর্বগ ইতি সিদ্ধম্। নিরূপিতং চেৎ
দামোদরচরিতে। তাদৃশস্যাপি তথাহে যুক্তিশ্চ পুরাভি-
হিতা। অর্ভকৌকস্তাদিত্যস্য ব্যাখ্যানে ॥ ৩৮ ॥

চ বিগ্রহশ্চৈব বিভূতম্। মধ্যমেত্যাদি। ময়েতি ত্রিগীতাস্থ। অত্র সর্কাস্পৃষ্টস্ত
সর্কাস্তঃস্বস্ত বিগ্রহশ্চৈব ত্রীকৃষ্ণস্ত সর্কাস্তর্য্যামিহমচিস্ত্যশক্তিরূপাদৈশ্বর্য্যাদেবেতি
দর্শিতম্। নিদর্শিতং দৃষ্টাস্তিতম্। নিরূপিতমিতি ত্রীদশমে। যথোক্তং
ত্রীশুকেন। ন চান্তর্ন বহিঃস্ব ন পূর্বং নাপি চাপরম্। পূর্বাপরং বহিঃচাস্তর্জগতো
যো জগচ্চ যঃ। তং মহাত্মজমব্যাক্তং মর্তালিঙ্গমধোক্জম্। গোপিকোলুথলে
দান্না ববন্ধ প্রাকৃতং যুথোতি। মহা নিশ্চিত্য। এতদ্বলেন ময়া ততমিত্যত্র
তথা ব্যাখ্যানমিতি চাকু। তথাচ তাদৃশগুণকত্বাদ্দি স্থিতেশ্চ ভজনীয়ত্বং তস্ত
সিদ্ধম্ ॥ ৩৮ ॥

আমার অচিস্ত্যশক্তির প্রভাবে সকলকেই ব্যাপিয়া রহিয়াছি। আমি অব্যাক্ত-
মুর্তি। মৎকর্তৃক সমস্ত জগৎ বিধৃত রহিয়াছে। সকল ভূতই আমাকে আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছে। কিন্তু আমি কাহাকেও আশ্রয় করি নাই।’ প্রপঞ্চাত্ম্য
প্রবৃত্ত ভগবানের প্রদেশবৃত্তি দ্বারা পরিচ্ছেদ স্বীকার করা যায় না। শ্রুতিতে
তাহার বহিঃব্যাপ্তি ও অন্তঃব্যাপ্তি উক্ত হইয়াছে। তিলে তৈল এবং দধিতে
নবনীত যেরূপ অন্তঃব্যাপ্তি ও বহিঃব্যাপ্তি বিশিষ্ট, ব্রহ্মও তদ্রূপ প্রপঞ্চের অন্তরে
ও বাহিরে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন। অতএব উপাস্য হরি যে সর্বগ, ইহা স্থির
হইল। দামোদরচরিতে ইহা নিরূপিত হইয়াছে। অর্থাৎ মা যশোদার দামবন্ধন-
ব্যাপারে ভগবদ্বিগ্রহের অপরিচ্ছিন্নত্ব ব্যক্ত হইয়াছে। “অর্ভকৌকস্তাৎ” এই
স্থত্রের ব্যাখ্যানে উহার যুক্তিও প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥

অথ সৰ্বফলদত্বং তস্যোচ্যতে । ইতরথাদাতরি কিঞ্চি-
দাতরি বা তস্মিন্ কাৰ্পণ্যাভূপক্ষুরণেন ভক্তেরনুদয়ঃ স্যাৎ ।
তথাহি । পুণ্যেন পুণ্যং লোকং নয়তীতি শ্রুতং বৃহদার-
ণ্যকে । তত্র স্বৰ্গাদিফলং যাগাদেঃ পরেশাদ্বেতি বীক্ষ্য-
মম্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধেৰ্বাগাদেৰেব তৎফলমিতি প্রাপ্তে—

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বৰ্গাদিরূপং যাগাদিফলমতঃ পরেশাদেব । কুতঃ উপ-
পত্তেঃ । তসৈব নিত্যস্য সৰ্বজ্ঞস্য সৰ্বশক্তেঃ মহোদারস্য
যাগাদিনারাধিতস্য কালান্তুরিততত্ত্বংফলপ্রদত্বমুপপদ্যতে । ন
তু জড়স্য ঋণধ্বংসিনঃ কৰ্ম্মণ ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

ননুক্তলক্ষণোহস্ত হরিস্তথাপি ন স ভজনীয়ঃ তস্তাদাতৃত্বাৎ প্রত্যুত ভক্ত-
সৰ্বস্বাপহৰ্ত্তৃত্বস্বরণাচ্ছেত্যাক্ষিপ্য সমাধানাৎ পূৰ্ব্ববদিহ সম্ভতিৰ্ভাবিনী । অথ
সৰ্বোক্ত্যাদি । পুণ্যেন যজ্ঞাদিনা শুভকৰ্ম্মণা । পুণ্যং স্তম্ভময়ম্ ।

ফলমিতি । স্কটার্থো গ্রন্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর ভগবানের সৰ্বফলদাতৃত্ব উক্ত হইতেছে । ভগবান যদি দাতা না
হয়েন, অথবা কিঞ্চিৎ দাতা হয়েন, তাহা হইলে, তাঁহার কাৰ্পণ্যাদির ক্ষুরণে
তাঁহাতে ভক্তির অনুদয় হয় । বৃহদারণ্যকে পুণ্য কৰ্ম্ম দ্বারা পুণ্যলোক প্রাপ্তি
উক্ত হইল । উক্ত স্বৰ্গাদি ফল যাগাদি কৰ্ম্মই দান করে অথবা পরমেশ্বর
হইতেই উহাদের লাভ হয়, এই প্রকার সংশয়ে, অম্বয়ব্যতিরেক দ্বারা যাগাদি
কৰ্ম্মকেই স্বৰ্গাদি ফলের প্রদাতা বলিয়া স্থির হয় । এই পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তর
করিতেছেন ;—

পরমেশ্বরই স্বৰ্গাদিরূপ যাগাদি ফলের প্রদাতা । কারণ, নিত্য, সৰ্বজ্ঞ,
সৰ্বশক্তি, মহোদার পরমেশ্বরই যে যাগাদি কৰ্ম্ম দ্বারা আরাধিত হইয়া ঐ ফল
প্রদান করেন, ইহাই যুক্তিসিদ্ধ । জড় ঋণধ্বংসি কৰ্ম্ম কখনই দানকর্তা হইতে
পারে না ॥ ৩৯ ॥

অত্র প্রমাণমাহ ।

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৪০ ॥

বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতির্দাতুঃ পরায়ণম্ । স বা এষ
মহানজ আত্মা অন্নাদো বস্তুদান ইতি তত্রৈবাত্ম্যদয়ফল-
প্রদত্বং শ্রীযতে । দাতুর্যজমানস্য । রাতিঃ ফলপ্রদম্ ॥ ৪০ ॥

মতান্তরমাহ ।

ধর্ম্মং জৈমিনিরিত এব ॥ ৪১ ॥

অতঃ পরেশাদেব ধর্ম্মং জৈমিনির্মন্যতে । বস্মাৎ ফলং
তৎকর্মেবেশ্বরাদ্ভবতি । এষ এব সাধু কর্ম্ম কারয়তীত্যাদি-
শ্রুতেঃ । তথা চাশ্বয়ব্যতিরেকাত্ম্যং কর্ম্মণ এব ফলার্পকত্বে
সিদ্ধে ন তদীশ্বরস্য স্বীকার্যম্ । তস্য কর্ম্মজনকত্বেনোপ-

শ্রুতত্বাদিতি । বিজ্ঞানমিতি । রাতিরিত্যত্র রা দানে ইত্যস্মাৎ ক্তিন্ প্রত্যয়ঃ
স কর্ত্তরি ন কিন্তু তদেব ভবতি । তেন দাতৃত্বং লক্ষণীয়মিতি ব্যাখ্যাতারঃ ।
অন্নাদ ইতি । অন্নাত্ম্যাসম্যক্ দদাতি প্রাণিভ্য ইতি তথা । বস্তুদানো ধনপ্রদঃ ।
অত্রৈতদ্ব্যবাকরঃ জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্ত তৎ । একো বহুনাং বিদধাতি
যো কামানিত্যাदि শ্রুত্যন্তরং চানুসঙ্কেয়ম্ ॥ ৪০ ॥

অনন্তর উক্ত বিষয়ের প্রমাণ প্রয়োগ করিতেছেন ;—

শ্রুতিই উহার প্রমাণ । বিজ্ঞানস্বরূপ ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মই নিজ উপা-
সককে তাঁহাদিগের উপাসনার অমুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন, ইত্যাদি
শ্রুতি ব্রহ্মেরই ফলদাতৃত্ব প্রমাণ করিতেছেন ॥ ৪০ ॥

ঐ বিষয়ে মতান্তর উপন্যস্ত হইতেছে ;—

জৈমিনির মতে পরমেশ্বর হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি । যে কর্ম্ম হইতে ফলের
উৎপত্তি, সেই কর্ম্মই ঈশ্বর হইতে উৎপন্ন হয় । ‘পরমেশ্বরই সাধু কর্ম্ম করাইয়া
থাকেন,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে দৃষ্ট হয় । অশ্বয় ও ব্যতিরেক দ্বারা কর্ম্মেরই সাক্ষাৎ
সম্বন্ধে ফলার্পকত্ব সিদ্ধ হওয়াতে ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব অস্বীকার্য্য হইতেছে ।

ক্ষীণব্যাপারত্বাৎ । ননু কর্ম্মণঃ ক্ষণবিনাশিনঃ কালান্তরভাবি-
ফলানুপপত্তিঃ । অভাবাদ্ভাবোৎপত্ত্যসম্ভবাদিতি চেন্ন । বিনশ্চ-
দপি কর্ম্ম স্বকালমেবাপূর্ব্বমুৎপাদ্য বিনশ্চতি । তদপূর্ব্বং
কালান্তরে কর্ম্মানুরূপং ফলং পুরুষায় ভোক্ত্রে দাস্ত্রতীতি
কস্মৈব ফলপ্রদমিতি ॥ ৪১ ॥

স্বমতমাহ ।

পূর্ব্বব্তু বাদরায়ণো হেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪২ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ । পূর্ব্বোক্তং পরেশমেব ভগবান্
বাদরায়ণঃ ফলপ্রদং মন্যতে । কুতঃ হেত্বিতি । পুণ্যেন পুণ্যং
লোকং নয়তি পাপেন পাপমিতি তস্মৈব ফলহেতুত্বব্যপ-

ধর্ম্মমিতি । ন তদ্বিতি । তৎ ফলার্ণকত্বম্ । তস্মৈশ্বরশ্চ । নশ্বিতি । অভাবাৎ
প্রধ্বংসগ্রস্তান্নিকৃপাখ্যাৎ কর্ম্মণ ইত্যর্থঃ । বিনশ্চদপীতি । স্বর্গকামো যজ্ঞে-
তেতি । স্বর্গহেতুত্বং যাগশ্চ ত্রুতং তদুপপত্তয়ে বৈদিকৈঃ ক্ষণবিনাশিনো যাগ-
শ্রোত্তরাবস্থকৃপোহপূর্ব্বাখ্যো ব্যাপারঃ কল্যাতে । স চ বজ্রমানে তিষ্ঠন্নস্তে তস্মৈ
ফলমর্পয়েদিতি । যাগ এব ফলহেতুরিত্যর্থঃ । কিঞ্চ সর্ব্বসাধারণো হীশ্বরঃ ।
ন তস্মৈ বিচিত্রফলার্ণকত্বমুপপদ্যতে । তথা সতি বৈষম্যাদেঃ প্রসঙ্গাদিতি চ
বোধ্যম্ ॥ ৪১ ॥

ঈশ্বরীয় ব্যাপার কর্ম্ম উৎপাদন পূর্ব্বক উপক্ষীণ হইয়া পড়ে ; সুতরাং তাঁহার
কর্ম্মফলদান যুক্ত হয় না । অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি সম্ভব হয় না বলিয়া
ক্ষণবিশ্বংসি কর্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফলের উৎপত্তি সম্ভব হয় না, একথা
নিতান্ত অযুক্ত ; কারণ, কর্ম্ম বিনাশী হইলেও নিজের স্থিতিকালেই অপূর্ব্ব
অর্থাৎ অদৃষ্ট উৎপাদন পূর্ব্বক বিনষ্ট হয় । ঐ অপূর্ব্বই কালান্তরে ভোক্তা
পুরুষকে কর্ম্মানুরূপ ফল প্রদান করে বলিয়াই কর্ম্মকে ফলপ্রদ বলা হয় ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে স্বমত বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বরই কর্ম্মফলদাতা । পরমেশ্বর জীবকে পুণ্য দ্বারা পুণ্যলোক এবং
পাপ দ্বারা পাপলোক প্রদান করেন, এইরূপ শাস্ত্রোক্তি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

দেশাদিত্যর্থঃ। কর্মণঃ করণত্বেনোপক্ষয়াচ্চ। কর্মসত্তাপি ব্রহ্মা-
য়ভা ইত্যুক্তম্। দ্রব্যং কর্ম চ কালশ্চেত্যাদৌ। তেন ব্রহ্মৈব
কর্মপ্রবর্তকং সিদ্ধম্। যদু বিনশ্যদপি কর্মেত্যাদি সমাহিতং
তন্মানন্দম্। কাষ্ঠলোষ্ট্রবদচেতনশ্চাৎকশ্চ তত্রাক্রমহাত্তশ্চা-
শ্রবণাচ্চ। ননু যজ্ঞশ্চ দেবার্চনহাত্তদর্শিতানাং দেবতানাং
ফলার্পকত্বমস্থিতি চেৎ উচ্যতে। পরদেবতয়া প্রযোজ্যা-
স্তান্তদর্পয়ন্তীতি স্বীকার্যমন্তর্য্যামিত্রাক্ষণাৎ। অতঃ সৈব
তদর্পিকা। এবমেবাহ ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষঃ। যো যো যাং
বাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চিতুমিচ্ছতি। তশ্চ তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং
তামেব বিদধাম্যহম্ ॥ স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্মারাদনমীহতে।
লভতে চ ততঃ কামান্ ময়েব বিহিতান্ হিতান্ ইতি।

স্বমতমাহ পূর্ব্বস্থিতি। পাপেন নিন্দ্যন কর্মণা। পাপং হুঃখময়ম্। তেন
ব্রহ্মৈবেতি। ন তু কর্ম্যপি ব্রহ্মপ্রবর্তকমিত্যেবকারাৎ। তত্র ফলার্পণে। তস্মা-
শ্রবণাদিতি। অদৃষ্টে শ্রুতিপ্রমাণাভাদিত্যর্থঃ। তথাচ নিম্নলং তন্ন স্বীকার্য-
মিতি ভাবঃ। শ্রীহরেভক্তসর্ব্বস্বাপহর্ভুং তু পরমপুমর্থে স্বস্মিন্বেশার্থং তাদৃশ-
স্বদানার্থং বা ইতি জ্ঞেয়ম্। পরদেবতয়া পরব্রহ্মণা। তা দেবতাঃ। তৎ ফলম্।
সৈব পরদেবতৈব। যো য ইতি শ্রীগীতাস্থ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে ব্রহ্মাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

য়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

কর্ম্মের করণত্ব হেতু উপক্ষয় অবশ্যাস্তাবী। কর্ম্মের সত্তাও ব্রহ্মের অধীন।
অতএব ব্রহ্মই কর্ম্মের প্রবর্তক। কর্ম্ম অপূর্ব্ব স্বারা ফলের প্রদাতা বলা,
নিতান্ত অসঙ্গত। কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির ন্যায় অচেতন অদৃষ্ট তদ্বিষয়ে নিতান্ত
অক্ষম ও অশাস্ত্রীয়। যজ্ঞে যে সকল দেবতা অর্চিত হয়েন, তাঁহারা ই ফলদাতা,
এরূপও বলা যায় না। কারণ, অন্তর্য্যামিত্রাক্ষণে পরদেবতা কর্তৃক প্রযোজিত
হইয়াই তাঁহারা ফলদান করেন, এইরূপ উক্তি আছে। “যো যো যাং যাং

এবঞ্চ যাগাদিভিরারাধিতোহভ্যুদয়ফলং দদাতীত্যুক্তম্ ।
 ভক্ত্যা তোষিতস্ত স্বপৰ্য্যস্তং সৰ্ব্বমিতি বক্ষ্যতি পুরুষার্থো-
 হতঃ শব্দাদিতি । তদিত্থং জন্মমরণাদিছুঃখালয়ত্বরূপপ্রপঞ্চ-
 দোষোক্ত্যা নিখিলনির্দোষকীর্তনে চ নিখিলনিয়ামকত্ব-
 বিশুদ্ধচিদ্ধিগ্রহাদিপরমাত্মগুণগণনিক্রপণেন চ ব্রহ্মতৃষ্ণেব
 তদিতরবিতৃষ্ণাপূর্ব্বিকা তৎপ্রাপ্তিহেতুরিতি পাদাভ্যাং দর্শিতং
 ভবতি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

তন্মুং ভক্তঃ” ইত্যাদি গীতাবাক্যেও পরমেশ্বরেরই অভ্যুদয়ফলদাতৃত্ব দৃষ্ট হয় ।
 “পুরুষার্থোহতঃ শব্দাৎ” এই সূত্রে ভগবান ভক্তি দ্বারা প্রসাদিত হইয়া আপ-
 নাকে পর্য্যস্ত দান করিয়া থাকেন, এইরূপ কথিত হইয়াছে ।

এই দুই পাদে প্রপঞ্চের জন্মমরণরূপ-ছুঃখময়ত্ব-দোষ এবং নিখিলনির্দোষ-
 নিচয় কীর্তন ও নিয়ামকত্ববিশুদ্ধচিদ্ময়বিগ্রহাদিপরমাত্মগুণগণ নিক্রপণ দ্বারা
 ব্রহ্মেতরবিতৃষ্ণাপূর্ব্বক ব্রহ্মতৃষ্ণাই ভগবৎপ্রাপ্তিহেতু প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদ ॥ ৩ ॥ ২ ॥

তৃতীয়পাদঃ ।

পরয়া নিরস্ত্র মায়াং গুণকর্মাঙ্গীনি যো ভজতি নিত্যম্
দেবশ্চৈতন্ততনুর্মনসি মমাসৌ পরিস্কুরতু কৃষ্ণঃ ॥

ভাসয়ন্ স্বগুণান্ গুদান্ ভূতাস্য হৃদি মে প্রভুঃ ।

ব্রজনাথস্থতো নোদং দধাতু পুরুষোত্তমঃ ॥

পূর্ব্বস্মিন্ পাদে বিগ্রহে ব্রহ্মণি ভক্তিরুক্তা ইহ পাদে বিগ্রহব্রহ্মাভিন্নগুণ-
বিষয়া সোচ্যত ইত্যনয়োরশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । তত্র ভগবদ্গুণনিরূপক-
মষ্টবষ্টিসূত্রকং ত্রয়স্ত্রিংশদধিকরণাত্মকং তৃতীয়পাদং ব্যাচিখ্যাস্তদগুণনিরূপণ-
যোগ্যতাসম্পাদকং হৃদি ভগবৎস্কুরণাশংসনরূপং মঙ্গলমাচরতি পরয়েতি । যো
দেবো বিচিত্রানন্তগুণবিজ্ঞম্ভগক্ৰীড়াপরঃ পরয়া স্বরূপশক্ত্যা মায়াং ত্রিগুণাং
প্রকৃতিং নিরস্য তয়ৈব পরয়া গুণান্ সার্কজ্যাসার্কৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যসৌন্দর্য্যবাৎ-
সল্যাদীন্ কর্মাণি চ গোবর্দ্ধনোদ্ধরণরাসোৎসবাদীশ্লোকিকানি ভজতি
পরাত্মকাত্মেব তানি প্রকটয়তীত্যর্থঃ । ধাত্বেন ধনমিতিবদ্যোজন্যায়ং তৃতীয়া
বোধ্যা । স শ্রীকৃষ্ণো মম মনসি পরিস্কুরতু প্রকাশতাম্ । কীদৃশঃ । চৈতন্ত-
তনুর্জানবিগ্রহঃ । পক্ষে স শ্রীকৃষ্ণো দেবশ্চৈতন্ততনুঃ সন্ মম মনসি পরি-
স্কুরতু । চৈতন্যানামী তনুর্মূর্ত্তির্ভস্য সঃ । গুণাদয়োহনুকম্পনপ্রভৃতয়ঃ । কর্মাণি
চ নবদ্বীপপুরুষোত্তমক্ষেত্রাদিষু তত্তল্লীলাঃ । মায়াং তৎকার্য্যভূতাং জনানাং
দুর্কাসনাম্ । নিত্যমিত্যেনেনাস্যাবতারস্যাবতারাস্তরবন্নিত্যত্বমভিমতম্ । সর্ব্বৈ
নিত্যাঃ শাস্বতাশ্চৈত্যাদিবচনাৎ । ভগবৎস্বং ভস্যাসন্ বর্ণাজ্জয়ো হস্যেত্যাদেঃ
কৃষ্ণবর্ণং ত্রিবাকৃষ্ণমিত্যাদেঃ সিদ্ধম্ । তথাচ ভগবদ্গুণোপাসনা পাদেহস্মিন্
বর্ণনীয়েতি পাদার্থোহপি সূচিতঃ ।

যিনি নিজ পরাখ্য শক্তি দ্বারা ত্রিগুণময়ী মায়ার নিরাস পূর্ব্বক নিত্যগুণ-
কর্মাঙ্গী স্বীকার করেন, সেই চৈতন্যবিগ্রহ প্রকাশাত্মা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমার
হৃদয়ে স্কৃতিলাভ করুন ।

ভগবদ্গুণোপাসনাস্থিন্ পাদে প্রদর্শ্যতে । ইয়মত্র প্রক্রিয়া । স্বয়ংরূপে পরব্রহ্মণি পুরুষোত্তমে অনাদিসিদ্ধানি বিচিত্রাণি রূপাণি বৈদূর্য্যমণাবিব নিত্যাবিভূতানি বিভাস্তি । তত্তদ্রূপ-
বিশিষ্টোহসৌ নির্বিশেষশুদ্ধিপূর্তিতাগিতি বিজ্ঞায় তেষেক-
তমেন নিজাভীষ্টেন রূপেণ বিশিষ্টো যেনোপাস্ততে তেন
তদন্ততমেন রূপেণ বিশিষ্টে তস্মিন্ পঠিতা গুণাঃ সোপাস্তে-
হপঠিতাশ্চেতুপসংহার্য্যা এব । যেন তু মনঃপ্রভৃতীনি বিভূতি-
রূপাণি ব্রহ্মেতুপাস্ততে তেন শাখাস্তরস্বাশ্চ তত্ততুপাসন-
প্রকরণপঠিতা এবোপসংহার্য্যা নেতরে তদ্রূপমধিকৃত্য

এতৎপাদার্থবোধবৈশদ্যায় পাঠিকাং তাবদ্রচয়তি ভগবদ্গুণেতি । ইয়-
মত্রেতি । স্বয়ংরূপে শ্রীকৃষ্ণে । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি স্মরণাৎ । রূপাণীতি রূপং
বর্ণঃ সংস্থানযোগশ্চেতি দ্বিবিধানি তানি বোধ্যানি । বিশিষ্ট ইতি পুরুষোত্তম
ইত্যর্থঃ । উপসংহার্য্যা গ্রাহাঃ । যেন ত্বিতি । যেন প্রতীকোপাসকেন মনো
ব্রহ্মেতুপাসীতেত্যাদিবাক্যায়নঃপ্রভৃতিপ্রতীকো ব্রহ্মভাবেনোপাস্যত ইত্যর্থঃ ।
তত্তদিতি । তত্তৎপ্রতীকোপাসনগ্রহোক্তা ইত্যর্থঃ । নেতরে ইতি । শুদ্ধব্রহ্মনিষ্ঠা

এই পাদে ভগবানের গুণোপাসনা প্রদর্শিত হইতেছে । উহার প্রক্রিয়া
এই ;—স্বয়ংরূপ পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণে বৈদূর্য্যমণির আয় অনাদি যুগপৎ-
সিদ্ধ বিচিত্র নিত্যাবিভূত রূপ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে । নির্বিশেষশুদ্ধি-
পূর্তিশালী ভগবান্ ঐ সকল রূপবিশিষ্ট, এই বিষয় অবগত হইয়া যিনি ঐ সকল
রূপের মধ্যে নিজ অভীষ্ট কোন এক রূপ বিশিষ্ট ইষ্টদেবতার উপাসনা করেন,
তঁাহার তদন্ততম রূপবিশিষ্ট নিজ ইষ্টদেবে অমুক্ত গুণসকলেরও অস্তিত্বের উপ-
সংহার অর্থাৎ উহার গ্রাহ্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য । আর যিনি মন
প্রভৃতি বিভূতিরূপ ব্রহ্মের উপাসনা করেন, তিনি শাখাস্তরস্থিত তত্ততুপাসনা-
প্রকরণপঠিত রূপ সকলেরই উপসংহার করিবেন, অন্য অর্থাৎ তত্ততুপাসনা-
প্রকরণে অগঠিত রূপ সকলের উপসংহার করিবেন না । কারণ ঐ বিশেষ

তেষাং পাঠাৎ'। অপরে ত্বেবমাছঃ । ইদমেব পারম্যোপেতং ব্রহ্মাত্মস্থিতাংস্তত্তত্ত্বাবান্ অভিনেতৃদিব্যানটবৎ প্রকাশ্য তত্ত্ব-
 মামভাক্ তত্ত্বক্ৰমাবচ্ছেদ এব তত্ত্বদগুণকৰ্ম্মাণ্যাবিক্রোতী-
 ত্যেকত্র শ্রুতানামন্যত্ৰোপসংহারঃ সম্ভবতীতি । নন্থেকস্মিন্
 প্রকাশে শ্রুতা গুণা অন্তঃসিচ্চিন্ত্যাঃ স্ত্য্যেরেকস্মৈব তথাতথা-
 ভাবেন প্রাকট্যাৎ । নন্থ মাধুর্যৈশ্বর্য্যভোগশাস্তিতপঃক্রোধ্যা-
 দীনাং মিথোবিরোধাদবংশশঙ্খাশিরচাপাদেৰ্মানাদৌ শৃঙ্গ-
 পুচ্ছসটাংষ্ট্রাদেচ নুলিঙ্গে বিভাবনে যোহন্থথা সন্তুমাআন-
 মন্থথা প্রতিপদ্যতে । কিন্তুেন ন কৃতং পাপং চৌরেণাত্মাপ-
 গুণান্তেন নোপাস্যাঃ । তজ্জপং শুদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপম্ । সঙ্গত্যন্তরমাহ অপরে স্থিতি ।
 ইদমেব কৃষ্ণরূপং রামরূপং বা যৎকিঞ্চিৎ পারম্যোপেতং পরং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । শ্রুতানাং
 গুণানাম্ । নথিতি । মাধুর্য্যভোগৌ রঘুবর্য্যে । মাধুর্য্যৈশ্বর্য্যভোগাঃ শ্রীকৃষ্ণে । শাস্তি-
 তপসী নরনারায়ণয়োঃ । ক্রোধ্যাশৌর্য্যৈশ্বর্য্যাণি তু নৃহরৌ । এষামেকত্র বিরোধঃ
 স্ফুটঃ । এবং স্বভাবেভেদেনোদিতানাং গুণানামনুপসংহার্য্যত্বমুক্তাকারভেদে-
 নোদিতানাং তদাহ বংশেত্যাদি । মীনবরাহহংসাদিষু বংশাদিভাবনং দাশরথি-
 কৃষ্ণাদিষু শৃঙ্গাদিভাবনং দোষাবহম্ । বোহন্যথেষ্ট্রাদেঃ । ভারতবাক্যমেতৎ ।
 অন্ত্যর্থঃ । যথা হরেঃ রূপং শাস্ত্রে গদিতং ততোহন্থথা বৈশান্তরেণাকারান্তরেণ
 স্থিতং যো বেত্তি তেন কিং পাপং ন কৃতম্ অপি তু সৰ্ব্বং কৃতমিত্যর্থঃ ।

রূপকে আশ্রয় করিয়াই ঐ সকলের পাঠ স্থিরীকৃত হইয়াছে ।। অপর কেহ কেহ
 বলেন, এই একই পরব্রহ্ম অভিনয়কারী দিব্য নটের ন্যায় তত্ত্বক্ৰমাবচ্ছেদে
 আত্মস্থিত তত্ত্বত্বাব সকল প্রকাশ করিয়া তত্ত্বরাগে অভিহিত হইলেন এবং তত্ত্ব-
 গুণকৰ্ম্মাদির আবিষ্কার করেন বলিয়াই একস্থানে শ্রুত রূপের অন্যত্রও উপ-
 সংহার সম্ভব হয় । পূৰ্ব্বপক্ষী বলেন, মাধুর্য্য, ঐশ্বর্য্য, ভোগ, শাস্তি, তপ ও
 ক্রোধ্য প্রভৃতি গুণসকলের পরস্পর বিরোধ বশত বংশ, শঙ্খ, চক্র, শর ও চাপ
 প্রভৃতি মীনলিঙ্গধারী ভগবানে এবং শৃঙ্গ, পুচ্ছ, সটা ও ঐষ্ট্রাদি নুলিঙ্গধারী
 ভগবানে চিন্তাকারীর, 'যিনি আত্মস্বরূপকে অন্যথা প্রতিপাদন করেন, তিনি

হারিণেতি স্মৃতিব্যাকোপাদ্বিদ্বদনুভবানুপলস্তাক্ত নোপ-
সংহারো যুক্ত ইতি চেৎ অত্রোচ্যতে । গুণানামুপসংহার্যত্ব-
মুপাসনায়ামুপাদেয়ত্বম্ । একস্মিন্মুপাসনে পঠিতানামন্তস্মি-
ন্নপঠিতানাং তেষাং তত্র চিন্তনং সত্ত্বেন ধীমাত্রং বা । আদ্যং
স্বনিষ্ঠানামস্তিমং ত্বেকাস্তিনামিতি যাবৎ । পরস্মিন্ পাদে
স্বনিষ্ঠাদয়স্ত্রিবিধা বিদ্যাধিকারিণো দর্শয়িষ্যন্তে । তেষু প্রায়-
ণাধিকৃতাঃ স্বনিষ্ঠাঃ সৰ্ব্বেষু রূপেষু সমপ্রীতয়ঃ । তে হি সৰ্বত্র
সৰ্বান্ গুণানুপসংহরন্তি । ন চৈকস্মিন্নেকবিরুদ্ধগুণচিন্তন-
মসমঞ্জসম্ । সময়ভেদেন বৈদূৰ্য্যমণাবিবৈকত্র তস্মিন্ রূপ-

পাপং বক্তুং বিশিনষ্টি চৌরেণেতি । ততো বিরুদ্ধভাবনমযুক্তমিতি সমাদ-
দাহ অত্রোচ্যতে ইত্যাদিনা । তেষ্বিতি । অধিকৃতাশ্চতুর্মুখাদয়ঃ । প্রায়-
গ্রহণাত্তদনুযায়িনঃ কেচিদন্যে । সৰ্ব্বেষু রূপেষ্বিতি । বিলক্ষণবর্ণসংস্থানবৎস্ব
সৰ্ব্বেষু ব্রহ্মাভির্ভাবেষ্বিত্যর্থঃ । ন চেতি । একস্মিন্ ব্রহ্মাবির্ভাবে । অসমঞ্জসং

আত্মাপহারী চৌরতুল্য ও সৰ্ব্বপাপভাক্, ইত্যাদি শ্রুত্যক্ত দোষের শ্রবণ
প্রযুক্ত এবং তদ্বিষয়ে বিদ্বদনুভবের অভাব হেতু তাদৃশ উপসংহার অযুক্ত ।
উহার উত্তরে বক্তব্য এই ;—উপাসনাতে উপাদেয় বলিয়া স্বীকার করাই
গুণসকলের উপসংহার করা । এক উপাসনাতে পঠিত গুণ সকলের অন্ত
উপাসনাতে চিন্তা, বস্তুত ঐ সকলের তাত্ত্বিক চিন্তন অথবা উহাদের ভাবের
ধারণামাত্র ? এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, উভয়ই সম্ভব । স্বনিষ্ঠ অধি-
কারীর পক্ষে উহাদের চিন্তা আছে, কিন্তু একান্ত ভক্তের পক্ষে সেরূপ চিন্তা
নাই ; তাঁহাদের পক্ষে ঐ সকল গুণের অস্তিত্ব বোধ পর্য্যন্তই যথেষ্ট । চতুর্থ
পাদে স্বনিষ্ঠাদি ত্রিবিধ বিদ্যাধিকারী প্রদর্শিত হইবে । তন্মধ্যে স্বনিষ্ঠ অধি-
কারী সকল সকল রূপেই সমান প্রীতিবিশিষ্ট । তাঁহারা সকল আবির্ভাবেই
সকল গুণের উপসংহার করিয়া থাকেন ; অর্থাৎ তাঁহারা সকল আবির্ভাবেই
সকল গুণ চিন্তা করিয়া থাকেন । এক ব্যক্তিতে অনেক বিরুদ্ধ গুণের চিন্তায়
সামঞ্জস্য হয় না, এরূপও বলা যায় না । কালভেদে বৈদূৰ্য্যমণির ন্যায় এক

ভেদানাং গ্রহীতুং শক্যত্বাৎ । পরিনিষ্ঠিতা নিরপেক্ষাশ্চোভয়ে-
 হপ্যেকান্তিনো বিষমপ্রীতয়ঃ । তে হি স্বৈকরূপাভিব্যক্তানুব-
 গুণান্ বিচিন্তয়ন্তি পশ্যন্তি চ । তদন্যরূপাভিব্যক্তাংস্তেভ্যো-
 হন্যাংস্ত তস্মিন্ সত্ত্বেন জ্ঞাতানপি ন চিন্তয়ন্তি ন চ পশ্যন্তি
 তেষাং তত্রানভিব্যক্তেরনভীকৃত্বাচেতি পরাধিকরণে ব্যক্তী-
 ভবিষ্যতি । যোহন্যথেতি তু চিন্মাত্রবাদিক্ষেপকম্ । কিঞ্চ

বিরুদ্ধম্ । রূপভেদানাং বিলক্ষণানাং বর্ণসংস্থানানাম্ । তদন্যরূপেতি । তস্মাৎ
 স্বৈকরূপাদন্যং রূপং যস্মিন্ তাদৃশে হরাবভিব্যক্তান্ ন তু স্বৈকরূপবতি তস্মিন্
 ইত্যর্থঃ । ইত্থঞ্চ তেভ্যঃ স্বৈকগুণেভ্যোহন্যান্ তস্মিন্ স্বৈকরূপবতি সত্ত্বেনাবগতা-
 নপি ন ধ্যায়ন্তি ন চাপ্নুবন্তি ইত্যর্থঃ । পরাধিকরণে ন বা প্রকরণভেদাৎ পরো-
 বরীয়ত্বাদিবদিত্যত্র । অয়মত্র বর্তূলিতার্থো জ্ঞেয়ঃ । স্বর্গো নটো যথাতিশয়ি-
 বিদ্যাচাতুর্যো জ্ঞেনত্রাদিচেষ্টয়া ব্যঞ্জিতাতিবিলক্ষণাকৃতিঃ স্বস্থিতানেব বিচিত্রান্
 ভাবান্ প্রদর্শয়তি তথাবিচিন্ত্যশক্তিব্যোগাদতিসমর্থো বিচিত্রকলানিধিবৈদূর্য-
 বদাত্মনি ব্যঞ্জিতবিবিধরূপো হরিবিবিধান্ ধর্ম্যান্ প্রকটয়তীতি তান্ সর্বাংস্তস্মিন্
 স্বনিষ্ঠা ভক্তাশ্চিন্তয়ন্তি পশ্যন্তি চ । অস্মিন্ হরৌ মদিষ্টরূপিণি মন্তাবাহুক্লা ধর্ম্যাঃ
 প্রকটাস্তি সন্তি তৈরেব ধ্যাতৈর্মম মোক্ষঃ সেৎশ্রুতি কিমন্যৈঃ স্বরূপসঙ্তি-
 রপি মন্তাবানহুকূলৈর্ধর্ম্যাধ্যাতৈরিতি পরিনিষ্ঠিতাদয়স্ত স্বৈকরূপব্যক্তানুব তান্
 ধ্যায়ন্তি লভস্তে চ নাপরানিত্যর্থঃ ইতি পরাধিকরণে ব্যক্তীভবিষ্যতি । যোহন্য-
 থেত্যাদিবা ক্যস্ত গতিমাহ । নিত্যজ্ঞানাদিগুণকমাত্মনং যো বিজ্ঞানমাত্রঃ
 বেত্তি'স নিত্য ইত্যর্থঃ । গুণানাং ব্রহ্মস্বরূপাহুবন্ধিত্বাভ্যাবোল্লাসকত্বাচ্চ তৎ

আবির্ভাবে রূপভেদের গ্রহণ সম্ভবই হয় । পরিনিষ্ঠিত ও নিরপেক্ষ এই দুই
 একান্তভক্ত বিষমপ্রীতিযুক্ত, তাঁহারা নিজের অন্তীষ্ট দেবতাতে আবির্ভূত গুণ
 সকলেরই দর্শন ও তাহাদেরই চিন্তা করিয়া থাকেন । তাঁহারা, অপরাপর
 আবির্ভাবে অভিব্যক্ত অপর গুণসকল তাহাতে আছে জানিয়াও, তাহাদের
 চিন্তা বা সেই সকল গুণ দর্শনও করেন না । কারণ, ঐ সকলের অভিব্যক্তি
 তাহাদিগের অন্তীষ্ট । এই বিষয়টি পরবর্তী অধিকরণে ব্যক্ত করা হইবে ।

তস্মিন্ যদন্তস্তদশ্বেষ্যমিতি ব্রহ্মগুণানাং মুমুক্শুগ্যাভি-
ধানাদানন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ন বিভেতি কুতশ্চনেতি গুণবেদিনো-
হভয়ফলোক্তেশ্চ সগুণে ব্রহ্মণি শাস্ত্রতাৎপর্যম্ । আনু-
বাদিকা ব্যবহারিকাশ্চ গুণা ইতি তু কল্পনৈব । মানাস্তরা-

তচ্চিস্তনমাবশ্যকমিতি দর্শিতম্ । অতস্তত্র শাস্ত্রতাৎপর্যং স্থাপয়তি কথং ।
তস্মিন্মিতি । দহরাধ্যে ব্রহ্মণি বদপহতপাপ্যুত্থাদিগুণবৃন্দমন্তস্তদভিন্নতয়াতি
তদশ্বেষ্যমিত্যর্থঃ । আনন্দমিতি । ব্রহ্মণঃ সম্বন্ধিনমানন্দং ধর্মভূতং তদ্বিধান্
জনঃ কুতশ্চন কালকর্মান্দেন বিভেতি বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ । তত্র তাৎপর্যাভাবে
গুণবিষয়াণি সাদরবচাংসি ব্যাকুপ্যেয়ুঃ । সতাপর্কণি ভীষ্মঃ জ্ঞানব্রহ্মা ময়া রাজন্
বহবঃ পর্যুপাসিতাঃ । তেষাং গুণবতাং শৌর্যেরহং গুণবতো গুণান্ ॥ সমাগতানা-
মশ্রোষঃ বহুন্ বহুমতান্ সতাম্ । গুণৈরন্যান্যনতিক্রম্য হরিরচ্যাতমো মত
ইতি । কর্ণপর্কণি চ সঃ । বর্ষায়ুর্তৈর্যন্ত গুণা ন শক্যা বজ্রং সমেতৈরপি সর্ক-
লোকৈঃ । মহাত্মনঃ শব্দচক্রাসিপাণেবিষ্ণোজিষ্ণোর্বহুদেবোজ্জ্যোতিঃ । মাংস্তে
চ । যথা রত্নানি জলধেরসংখ্যেয়ানি পুত্রক । তথা গুণা হসংখ্যেয়া অনন্তস্ত মহা-
ত্মন ইতি । বারাহে চ । চতুর্মুখ্যুর্যদি কোহপি বক্তা ভবেন্নরঃ কাপি বিগুহ-
চেতাঃ । স তে গুণানামমৃতৈকমংশং বদেয় বা দেববর প্রসীদেত্যাদীনি । যত্তু
কেবলাদেতিনো বদন্তি আনুবাদিকা ব্যবহারিকাশ্চ গুণা ইতি । অস্তার্থঃ ।
দেবেষু মহর্ষিষু পার্শ্বিবেষু চোগ্রপুণ্যেষু পহতপাপ্যুত্থাদয়ো গুণাঃ প্রসিদ্ধাঃ সন্তি ।
তান্ শ্রুতিব্রহ্মণ্যমুদতি ন তু বস্ত্ততস্তত্র বিধত্তে । নির্গুণে এব ব্রহ্মণ্যনির্কচনীয়া
মায়য়া যোগান্নহদহঙ্কারাদিরচনয়া জগদ্ব্যবহারে প্রবৃত্তে, সতি জগদীশ্বরে তস্মিন্
মায়িকাঃ সর্কজ্জসত্যসঙ্কল্পত্বাদয়ো গুণা ভবন্ত্যধ্যস্তা ইত্যভয়থাপ্যবাস্তবান্তে

আরও, ‘উপাত্তদেবতার যে সকল গুণ আছে, সেই সকলই অশ্বেষ্য’ এইরূপ
অভিধান হেতু মুমুক্শু ব্যক্তি তাদৃশ উপাদেয় গুণ সকলই অভিধান করিবেন ।
‘ব্রহ্মানন্দ অমুভূত হইলে, কুত্রাপি ভয়ের সম্ভাবনা থাকে না ।’ এইরূপে গুণ-
বেতার অভয়ফলের উক্তি সগুণ ব্রহ্মেই শাস্ত্রতাৎপর্য প্রকাশ করিতেছে ।
গুণের আনুবাদিক ও ব্যবহারিক ভেদ কাল্পনিক অর্থাৎ নির্গুণবাদীরা ব্রহ্মে

প্রাপ্তানামনুবাদাসম্ভবাৎ ব্যবহারিকপদাদর্শনাচ্চ । বাচং
 ধেমুপাসীতেত্যাদিবহুপাসনায়ৈ গুণাঃ কল্প্যা ইতি চ দুর্ধা-
 রেব । তথা সত্যাত্মেত্যেবোপাসীতেত্যত্রাপি তদাপত্তেঃ ।
 আনন্দাদয়ঃ প্রধানস্ত ব্যতিহারে বিশিংশক্তি হীতরবদিত্য-

ইতি । তদিদং পরিহরতি । ইতি তু কল্পনৈবেতি । স্বকপোলকল্পনৈবেয়ং ন তু
 শাস্ত্রসিদ্ধেত্যর্থঃ । তত্র হেতুর্মানান্তরেতি । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণান্তরেণ প্রাপ্তস্তার্থ-
 ল্যামুবাদো দৃষ্টঃ । ন চ ব্রহ্মগুণান্তেন প্রাপ্তাঃ কিন্তুপনিষদৈবাতস্তেবাং নামু-
 দ্যতা শক্যা ভণিতুম্ । স্মৃটমন্যৎ । বাচমিতি । বাচি ধেমুত্বকল্পনং নিগুণে গুণিত্ব-
 কল্পনং চিস্তার্থঃ । দুর্ধারিতি দুর্হী বুদ্ধিরিত্যর্থঃ । ধেমুবদ্যচ্যপি মনোরথপূরক-
 ত্বস্ত গুণস্ত সত্ত্বাদিত্যাশয়ঃ । তথা সতীতি । উপাসনায়ৈ গুণানাং কল্পিতত্বে
 সতীত্যর্থঃ । তদাপত্তেরাত্মত্বস্ত কল্যাণতাপত্তেরিত্যর্থঃ । আনন্দাদয় ইতি ।
 কেবলাদৈতিভিরেতস্মিন্ হৃত্রে আনন্দাদীনাং ধর্ম্মাণামুপাস্ত্বং ভাষিতম্ ।
 ব্যতিহারে বিশিংশক্তিতি হৃত্রে জীবেশাভেদস্য চোপাস্ত্বং ভাষিতম্ । তে স চ
 তাস্বিকা এবেতি স্বীকার্য্যাঃ । তথা চাত্মহন্তোপাসনার্থং কল্পিতত্বেন ব্রহ্মণো-
 হনাত্মত্বম্ আনন্দরূপত্ববিজ্ঞানঘনত্বাদেত্ত্বগগণস্ত জীবব্রহ্মাভেদস্ত চোপাস্ত্বস্ত
 তাস্বিকত্বাস্বীকারে তস্ত দুঃখরূপত্বং জড়রূপত্বঞ্চ জীবান্তিরত্বকোপপদ্যেত ।
 অনিষ্টকৈতন্তেবামিতি । তস্মাদ্গুণবদেব ব্রহ্মোপাস্ত্বমিতি স্মৃষ্টু প্রতিজ্ঞাতম্ ।

আনুবাদিক ও ব্যবহারিক, গুণের এই দুইটি কাল্পনিক ভেদ স্বীকার করিয়া
 থাকেন । কলত যাহার একটি ভিন্ন মানান্তর প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তাহার অনু-
 বাদও সম্ভব হয় না । ব্যবহারিক পদের ত কথাই নাই ; উহা শাস্ত্রেই দেখা
 যায় না, অতএব উক্ত মত হয় । তথাপি ‘বাক্যরূপ ধেমুর উপাসনা করিবে,’
 ইত্যাদি স্থল দেখিয়া, উপাসনার্থ গুণের কল্পনা, বাঁহারা স্বীকার করেন, সেই
 অভেদকল্পনাবাদীরা নিতান্ত অজ্ঞ । ঐ প্রকার কল্পনা স্বীকার করিতে হইলে,
 ‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি স্থলেও গুণের কল্পনা করিতে হয় ।
 ‘প্রধানের ব্যতিহারে অর্থাৎ আনন্দের সহিত জড়ের ব্যতিহারে জীবের ন্যায়
 আনন্দাদি পরমেশ্বরে বিশেষ হয় ।’ এই হৃত্রে জীব হইতে অভিন্ন আনন্দরূপ

ত্রানন্দাদেজীবেশোভেদস্ত চোপাস্তত্বেহপি তাত্ত্বিকত্বস্বীকা-
রাদ্ধ । নির্গুণবাক্যস্ত প্রাকৃতগুণনিষেধকমিত্যুক্তম্ । গুণানাং
গুণ্যভেদাভ্যুপগমাচ্চ ন কিঞ্চিচ্ছোদ্যম্ । ধ্যেয়া গুণা দ্বেধা
বোধ্যাঃ । অঙ্গিনিষ্ঠহাদঙ্গনিষ্ঠহাচেতি স্ফুটীভাবি । তত্রাদৌ
গুণোপসংহারসিদ্ধয়ে ভগবতঃ সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্বং নিগদ্যতে ।
তথাহি নিখিলানি সাধনবাক্যান্যত্র বিষয়ঃ । তত্র স্বশা-
খোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্ম বেদ্যমুত সৰ্ব্বশাখোক্তৈস্তৈরিত্যিতি সংশয়ে
প্রতিশাখমর্থভেদাৎ স্বশাখোক্তৈস্তৈরিত্যিতি প্রাপ্তে—

নমু ব্রহ্মনৈর্গুণ্যবাদিবাক্যানাং কা গতিরিত্যি চেত্তত্রাহ নির্গুণেতি । এষ আত্মে-
ত্যাদিশ্রুতৌ পাপুদ্যিষ্টকং প্রতিষিধ্য সত্যকামাদিহয়স্ত বিধানাদিত্যি ভাবঃ ।
নমু স্বরূপোপাসনাপেক্ষয়া গুণোপাসনস্ত গৌণ্যমিতি চেত্তত্রাহ গুণানামিতি ।
কিঞ্চ ধ্যেয়া ইতি । অঙ্গিনিষ্ঠাঃ সার্বজ্ঞ্যাদয়ঃ অঙ্গনিষ্ঠাঃ স্থিতাবলোকাদয়ঃ ।
ইথং পীঠিকা ব্যাখ্যাতা । পূৰ্ব্বত্র শ্রীহরেরেব সৰ্ব্বফলদত্বং যত্নতঃ তন্ন যুক্তম্ ।
নির্গুণস্ত তস্ত বস্তুতো দাতৃহাদিগুণাভাবাদিত্যাক্ষিপ্য তস্তৈব তদাতৃত্বং
সৰ্ব্বেষু বেদেষু তথোদগীযমানত্বাদিত্যি সমাধানাং পূৰ্ব্বন্যায়েনাস্ত ন্যায়-
স্তাক্ষেপলক্ষণা সঙ্গতিঃ । তত্রাদাবিত্যাদি । ভগবতঃ সৰ্ব্বেবেদবোধ্যত্বে সিদ্ধে
ব্রহ্মের উপাস্তত্ব বলিলেও ঐ উপাসনার তাত্ত্বিকত্ব স্বীকার করা হইয়াছে ।
উহাকে কাল্পনিক গুণের কাল্পনিক উপাসনা বলা হয় নাই । নির্গুণবাক্য
প্রাকৃতগুণনিষেধপর, ইহা পূৰ্বেই বলা হইয়াছে । ঐ সকল গুণ গুণী
হইতে ভিন্ন নহে ; স্তূতরাং সগুণ বিষয়ে আর কিছুই বক্তব্য থাকে না ।
চিস্তনীয় গুণ সকল দ্বিবিধ ;—অঙ্গিনিষ্ঠ ও অঙ্গনিষ্ঠ, ইহা পরে ব্যক্ত হইবে ।
এক্কে প্রথমতঃ গুণোপসংহারসিদ্ধির নিমিত্ত ভগবানের সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্ব উক্ত
হইতেছে । এই স্থলে স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই ব্রহ্ম বেদ্য হইবেন কি সৰ্ব্ব-
শাখোক্ত সাধন দ্বারা, এই প্রকার সংশয়ে, পূৰ্ব্বপক্ষ হইতেছে যে, প্রত্যেক
শাখারই অর্থভেদপ্রযুক্ত স্বশাখোক্ত সাধন দ্বারাই তিনি বেদ্য হউন । তদ্বত্তয়ে
স্বত্র করিতেছেন ;—

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ইহান্তশব্দো নিশ্চয়ার্থঃ । উভয়োরপি দৃষ্টোহন্ত ইত্যত্র
তথা প্রত্যয়াৎ । সর্ববেদনির্ণয়োৎপাদ্যজ্ঞানং ব্রহ্ম । কৃতঃ
চোদনেতি । আদিশব্দাদ্ব্যুক্তির্গৃহ্যতে । আত্মতোব্যোপা-
সীতেত্যাদিবিধেষু দ্বুক্তয়ুক্তেষু সর্বত্র সাম্যাৎ । যথা মাধ্য-
ন্দিনানাং বিধিরেষ দৃষ্টস্তথা কাণ্বানাঞ্চ ॥ ১ ॥

নমু কচিদ্ধিজনমানন্দং ব্রহ্মেতি কচন যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ব-
বিদিত্যেবং প্রতিশাখমর্থভেদান্নৈকাধিকারিবিষয়াঃ সর্বশাখাঃ
স্থ্যরिति চেত্তত্রাহ ।

ভেদাদিতি চেম্মৈকশ্রামপি ॥ ২ ॥

সর্বশাখোক্তানাং ধর্ম্মাণাং তদুপাসনে শ্রাদ্ধপসংহার ইতি সর্ববেদবোধ্যতা
প্রথমং প্রদর্শ্যতে । তথাহীতি । সাধনবাক্যানি শ্রবণমননাদিপ্রতিপাদকানি ।

সর্ববেদান্তেতি । ইহান্তেতি । অন্তঃ স্বরূপে নিকটে প্রাপ্তে নিশ্চয়নাশয়ো-
রिति হৈমঃ । স্মৃটমন্যৎ ॥ ১ ॥

সর্ববেদনির্ণয়োৎপাদ্য জ্ঞানই ব্রহ্ম । কারণ, বিধিবাক্য সর্বত্রই একরূপ ।
বেদান্তের অন্তশব্দ এই স্থলে নিশ্চয়ার্থক । “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ” এই স্থলে
অন্তশব্দের ঐরূপ অর্থই দৃষ্ট হয় । সূত্রোক্ত আদি-শব্দ দ্বারা যুক্তিরও গ্রহণ
হইয়াছে । ‘আত্মাকেই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বেদবাক্যে যে বিধি ও যুক্তির
প্রয়োগ করা হইয়াছে, সর্বত্রই তাহার সাম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । কি মাধ্যন্দিন
কি কাণ্ব কোথাও ভেদ নাই । অতএব নিখিল বেদে যে জ্ঞানের নির্ণয় করিয়া-
ছেন, তাহাই ব্রহ্ম, ইহা স্থির হইল ॥ ১ ॥

কোথাও ব্রহ্মকে বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ, কোথাও বা সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ, এইরূপ
বলিয়াছেন । তাহাতে প্রতিশাখায় অর্থভেদ দেখা যাইতেছে । অতএব সকল
শাখা এক অধিকারীর পক্ষে, একরূপ বলা না হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তর
করিতেছেন ;—

মৈবম্ । একস্তামপি শাখায়াম্ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম
আনন্দো ব্রহ্মেত্যাদিদর্শনাৎ । তথাচ সর্বত্র তৈস্তৈঃ শব্দৈ-
রেকমেব ব্রহ্মস্বরূপমভিহিতম্ অতো ন বিরোধঃ ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্ত তথাহেন হি সমাচারেহধিকারীচ্চ ॥ ৩ ॥

স্বাধ্যায়োহধ্যেতব্য ইতি বিধেস্তথাহেন সর্বসাধারণেন
প্রবৃত্তেঃ বেদঃ কৃৎস্নোহধিগন্তব্যঃ । সরহস্তো দ্বিজম্মনেতি
স্মৃতেশ্চ । সমাচারে সর্বস্মিন্ কৰ্ম্মণি সত্যং শব্দো সর্বেষা-
মধিকারীচ্চ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ । সর্ববেদোক্তমার্গেণ কৰ্ম্ম
তি নিত্যশঃ । আনন্দো হি ফলং যস্মাচ্ছাখাভেদো

ভেদাদিতি । তথাচ সর্বত্রোতি । কচিৎ স্বরূপপ্রাধান্যেন কচিৎ বিশেষ-
প্রাধান্যেনেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্তেতি । স্বাধ্যায়ো বেদঃ সোহধ্যেতব্য ইতি বিধে রিত্যর্থঃ । বেদ ইতি
মনুঃ । সমাচারে সমাগাচারে সমগ্রে কৰ্ম্মণীত্যর্থঃ । আনন্দো হীতি চিত্তশুদ্ধিদ্বারা
ব্রহ্মানন্দস্তাপি কৰ্ম্মফলত্বাৎ ॥ ৩ ॥

অর্থভেদ প্রযুক্ত অধিকারভেদ স্বীকার করা যায় না ; কারণ, একই
শাখাতেও ঐপ্রকার অর্থভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । একই শাখাতে কোথাও সত্য-
জ্ঞান-অনন্ত-স্বরূপ কোথাও বা আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন । এক-
শাখানিষ্ঠ পুরুষ সকল বৈরূপ তৎশাখাগত ভেদের মীমাংসা করিয়া থাকেন,
তদ্রূপ সর্ব-শাখাগত ভেদেরও মীমাংসা করিতে হইবে । সকল শাখাতেই একই
ব্রহ্মস্বরূপ অভিহিত হইয়াছে । অতএব কোনই বিরোধ নাই ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়ের তথ্য ও সমাচারে অধিকার প্রযুক্ত ঐরূপই মীমাংসা করিতে
হইবে । ‘স্বাধ্যায় অর্থাৎ বেদ অধ্যয়ন করিবে,’ এই বিধি, সকল বেদের অধ্য-
য়নেই প্রযুক্ত হইয়াছে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, দ্বিজাতি রহস্তের সহিত সমগ্র
বেদই অধ্যয়ন করিবেন । আচারসম্বন্ধেও ঐরূপ বিধি । শক্তি অনুসারে সকল
কৰ্ম্মেই অধিকার দৃষ্ট হয় । স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে, সকল বেদোক্ত মার্গ দ্বারাই
নিত্য কৰ্ম্ম করিবে । কি অধ্যয়ন, কি ক্রিয়া, সকলেরই আনন্দই একমাত্র ফল ।

হুশক্তিজঃ । সৰ্ব্বকৰ্ম্মকৃতৌ যস্মাদসক্তাঃ সৰ্ব্বজন্তবঃ । শাখা-
ভেদং কৰ্ম্মভেদং ব্যাসস্তস্মাদচীকৃপদিতি । তথাচ সৰ্ব্ব-
শাখোক্তৈঃ সাধনৈব্রহ্ম বেদ্যং সত্যাং শক্তাবিতি স্থিতম্ ॥৩॥

ব্যতিরেকে দৃষ্টান্তমাহ ।

সববচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৪ ॥

সবাঃ সপ্ত সৌর্যাদয়ঃ শতৌদনপর্যন্তা হোমবিশেষাঃ
যথাথর্কগণিকানামেব নিয়ম্যন্তে তদুক্তৈকাগ্নিসম্বন্ধাৎ এবং
ব্রহ্মোপাসনা সার্কবৈদ্যানামিতি । সলিলবচ্চেতি পাঠে তু
যথা প্রতিবন্ধাভাবে সর্বগণি সলিলানি সমুদ্রে প্রয়াস্তি তথা

সববচ্চেতি । সবাঃ সপ্তহোমাঃ সৌর্যাদয়ঃ শতৌদনাস্তাঃ । তে হি শাখাস্ত-
রোক্তব্রোত্যাগ্নিসম্বন্ধাৎকৌতৈকাগ্নিসম্বন্ধাচ্চেকাগ্নীনামাথর্কগণিকানাং যথানু-
ষ্ঠেয়াস্তথা ব্রহ্মোপাসনা সার্কবৈদ্যানামিতি দৃষ্টান্তোহয়ং ব্যতিরেকী বোধ্যঃ ।
সর্ববেদানধীযন্তে সর্ববেদাঃ সর্বাদেঃ শ্রাদ্দেশচ লুগ্ভক্তব্য ইতি ঠকো লুক্ ।
তস্মাচ্চার্কগণ্যাদিত্যাদিত্বাৎ স্বার্থে বাঞ্ছ । সর্ববেদাধ্যায়িনামিত্যর্থঃ । সলিল-

তবে যে শাখাভেদ বা অধিকারভেদ দৃষ্ট হয়, সে কেবল শক্তি না থাকার
পক্ষেই জানিতে হইবে। সকল শাখা ও সকল কৰ্ম্মই সকলেরই অধিকার আছে ।
তবে অশক্তের জন্তই শাখাভেদ ও ক্রিয়াভেদের কল্পনা করিয়াছেন । অতএব
যাঁহার শক্তি আছে, তিনি সকল শাখাতে উক্ত সকল সাধন দ্বারাই ব্রহ্মকে
জানিবেন, ইহাই স্থির হইল ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

সবের শ্রায় ঐ নিয়ম জানিতে হইবে। সৌর্য হইতে শতৌদন পর্যন্ত সপ্ত
হোমবিশেষের নাম সব । অথর্কশাখোক্ত একাগ্নিসম্বন্ধ প্রযুক্ত আথর্কগণিকদিগের
যে রূপ নিয়ম, তজ্জপ ব্রহ্মোপাসনাতেও সকল বেদেরই বিধি জানিতে হইবে ।
কোন কোন পুস্তকে ‘সববৎ’ এই স্থলে ‘সলিলবৎ’ এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হইল ।
উহার অর্থ এই—যে রূপ প্রতিবন্ধাভাবে সকল সলিলই সমুদ্রে গমন করে,

সৰ্বাণ্যপি বচাংসি ব্রহ্মাবেদরন্তীতি নিয়মঃ শক্ত্যপেক্ষয়া ।
যথা নদীনাং সলিলং শক্ত্যা সাগরতাং ব্রজেৎ । এবং সৰ্বাণি
বাক্যানি পুংশক্ত্যা ব্রহ্মবিশ্বয়ে ইতি স্মরণাৎ ॥ ৪ ॥

বাচনিকমাহ ।

দর্শয়তি চ ॥ ৫ ॥

সৰ্বের বেদা যৎপদমামনন্তীতিশ্রুতিঃ সৰ্ববেদবেদ্যত্বং
ত্ৰীহরেদর্শয়তি । চশব্দঃ সত্যাং শক্তাবিত্যাহ । তথাচ শব্দৈঃ
সৰ্বশাখোক্তৈঃ সাধনৈর্ব্রহ্মোপাস্তাম্ অশব্দৈস্ত্ব স্বশাখোক্তৈ-
শ্চৈরিত্যি সৰ্ববেদবেদ্যং তৎ । যদ্যপি তত্ত্ব সমন্বয়াদিত্যনে-
নৈতৎ প্রার্থণিতং তথাপ্যত্র গুণোপসংহারোপযোগায়
বচ্যেতি তত্ত্বাদিনাং পাঠঃ । যথা নদীনামিত্যাশ্বেয়বাক্যম্ । বাক্যানি বেদ-
বচাংসি ॥ ৪ ॥

বাচনিকমিতি সৰ্ববেদবেদ্যত্বমিত্যর্থঃ ।

দর্শয়তীতি । যদ্যপীতি । এতৎ সৰ্ববেদবেদ্যত্বম্ ॥ ৫ ॥

তদ্রূপ সকল বেদবাক্য ব্রহ্মজ্ঞানেই পর্য্যবসিত হয় । নিয়ম শক্তির অপেক্ষাতেই
জানিতে হইবে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, নদী সকলের জল যেরূপ শক্তি
অনুসারে সাগরে মিলিত হয়, তদ্রূপ নিখিল বেদবাক্যই পুরুষের শক্তি অনুসারে
ব্রহ্মজ্ঞানে পর্য্যবসান প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

তদ্বিশয়ে বাচনিক প্রমাণও প্রয়োগ করিতেছেন । বেদেও ঐরূপ বাক্য
সকল দৃষ্ট হয় । ‘সকল বেদ যাহার পদ ব্যক্ত করেন,’ ইত্যাদি শ্রুতি সকলও
ত্ৰীহরির সৰ্ববেদবেদ্যত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকেন । ‘চশব্দ’ দ্বারা ‘শক্তি সত্ত্ব’,
ইহাই বোধ করাইতেছে । অতএব শক্তি থাকিলে, মনুষ্য সৰ্বশাখোক্ত সাধন
দ্বারাই ব্রহ্মের উপাসনা করিবেন । আর যাহারা অশব্দ, তাঁহারা কেবল স্বশা-
খোক্ত সাধন দ্বারাই তাঁহার উপাসনা করিবেন । অতএব ব্রহ্ম সৰ্ববেদবেদ্য,
ইহাই সিদ্ধ হইতেছে । “তত্ত্ব সমন্বয়ং” এই সূত্রে যদিও ইতিপূর্বে ঐ বিষয়
প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তথাপি এই স্থলে গুণোপসংহারের উপযোগার্থই

বিধাস্তুরেণ প্রপঞ্চিতম্ । স্থৈর্য্যফলকত্বাচ্চ পোনরুক্তং ন
দোষঃ ॥ ৫ ॥

যদর্থং সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্বং সমর্থিতং তমিদানীং গুণোপ-
সংহারং দর্শয়তি । তথাহি । অথর্বশিরঃসু কচিদ্গোপরূপং
তমালশ্চামলং পীতবাসঃকৌস্তভপিষ্টাবতংসং বংশকমনীয়ং
গোগোপগোপীবিশিষ্টং গোকুলাধিদৈবতং ব্রহ্মস্বরূপং
পঠ্যতে । তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাতমিত্যা-
দিনা । কচিজ্ঞানকীমণ্ডিতবামভাগং কোদণ্ডকরং দশা-
শ্চাদিরক্ষোন্নমযোধ্যাধিপং তৎ পঠ্যতে । প্রকৃত্যা সহিতঃ
শ্যামঃ পীতবাসা জটাধরঃ । দ্বিভুজঃ কুণ্ডলী রত্নমালী ধীরো
ধনুর্ধর ইত্যাদিনা । কচিদতিকরালবক্ত্রং বিভ্রাসিতদ্রুহি-

যদর্থমিত্যাदि । পূৰ্ব্বত্নায়েন সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্বে হরেঃ সিদ্ধে তস্তোপাসনে সৰ্কে
গুণা উপসংহার্যাঃ স্মৃতিত্যানয়োর্হেতুহেতুমন্তাবং সঙ্গময়তি যদর্থমিতি । তদু হেতি
শ্রীগোপালোপনিষদি । হৈরণ্যো ব্রহ্মা । প্রকৃত্যেতি শ্রীরামোপনিষদি । প্রকৃত্যা
সীতয়া । শ্যামো দূৰ্জাদলবৎ । জটাধর ইতি বনবাসকালিকমেতদ্বোধ্যম্ । অথ

উহা প্রকারান্তরে পুনৰ্কার প্রপঞ্চিত হইল । এতদ্বারা স্থির সিদ্ধান্ত হইতেছে
বলিয়া পুনরুল্লেখ দোষের নিমিত্ত হইল না ॥ ৫ ॥

যে কারণে ব্রহ্মের সৰ্ব্বেবেদবেদ্যত্ব সমর্থিত হইল, এক্ষণে সেই গুণোপ-
সংহারই প্রদর্শিত হইতেছে । অথর্বশিরোপনিষদে গোপরূপ, তমালশ্চামল,
পীতবসন, কৌস্তভপিষ্টাবতংস, বংশীধারী, গো-গোপ-গোপী-পরিবৃত, গোকুলাধি-
দৈবত ব্রহ্মস্বরূপ পঠিত হয় । ব্রহ্মাও বলিয়াছেন যে, ব্রহ্ম গোপবেশধারী ও নব-
নীরদনীলবর্ণ । কোথাও বা ঐ ব্রহ্মই জ্ঞানকীমণ্ডিতবামভাগ, কোদণ্ডকর,
দশাননাদি রাক্ষসগণের নিহস্তা, অযোধ্যাধিপতি, প্রকৃতিমণ্ডিত, শ্যামলকান্তি,
পীতবসন, জটাধারী, দ্বিভুজ, কুণ্ডলবিভূষিত, রত্নমালাবিয়াজিত, ধীর ও ধনুর্ধর
বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন । অত্ৰ কোন স্থানে তিনিই আবার করালবদন,

ণাদিকং নৃসিংহবপুস্তং পঠ্যতে । তন্মন্ত্রস্থভীষণপদব্যাখ্যানে
 অথ কস্মাদুচ্যতে ভীষণমিতি । যস্মাদ্যশ্চ রূপং দৃষ্টা সর্বৈ
 লোকাঃ সর্বৈ দেবাঃ সর্বাণি ভূতানি ভীত্যা পলায়ন্তে স্বয়ং
 যতঃ কুতশ্চিন্ন বিভেতি । ভীষাস্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষোদেতি
 সূর্য্যঃ । ভীষাস্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ যতুর্ধাবতি পঞ্চম ইত্যনেন ।
 ঋচি তু ত্রিবিক্রমরূপং পঠ্যতে । বিষ্ণোন্মু' কং বীর্য্যাণি
 প্রাবোচং যঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি । যো অস্কন্তয়-
 দুত্তরং সধস্থং বিচক্রমাণস্ত্রেধোরুগায় ইতি । অত্র দ্রব্যদেবতা-
 ভেদাৎ যাগভেদবৎ গুণভেদাদুপাসনানি ভিন্নানীতি প্রতী-
 যতে । ইহ সংশয়ঃ । একস্মিন্মুপাসনে শ্রুত্যা গুণাঃ পরস্মিন্মুপ-
 কস্মাদিতি নৃসিংহোপনিষদি । যস্মাদিতি । যশ্চ নৃসিংহশ্চ রূপং দৃষ্টেত্যর্থঃ । স্বয়-
 মিতি । নৃসিংহ ইত্যর্থঃ । ভীষা ভীত্যা । বিষ্ণোরিতি । কমিতি ক ইত্যর্থঃ ।
 প্রাবোচমিত্যত্রাড়াগমভাবশ্চান্দসঃ । বিষ্ণোর্বীর্য্যাণি কঃ প্রকর্ষণেণাবোচ-
 দিত্যর্থঃ । যঃ পার্থিবাস্তুপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি যো বিষ্ণুস্ত্রেধা
 বিচক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্স্বন্ উত্তরমূর্দ্ধলোকম্ অস্কন্তয়ৎ অবষ্টকুবান্ । কীদৃশং
 সধস্থং নিখিলদেবসহিতং তিষ্ঠন্তীতি স্থা দেবাঃ সহশকশ্চ সধাদেশঃ তৈঃ
 ব্রহ্মাদিরও ভয়দ নৃসিংহরূপেই উক্ত হইয়াছেন । নৃসিংহমন্ত্রস্থিত ভীষণ-পদ-
 ব্যাখ্যানে, ব্রহ্ম কি নিমিত্ত ভীষণরূপে উক্ত হইয়াছেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে
 বলিয়াছেন, যাঁহার রূপ দর্শন করিয়া সকল লোক সকল দেবতা সকল ভূত ভয়ে
 পলায়ন করেন ; যিনি কাহাকেও ভয় করেন না ; যাঁহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত
 হয় ; যাঁহার ভয়ে সূর্য্য উদিত হয় ; যাঁহার ভয়ে ইন্দ্র, চন্দ্র ও মৃত্যু ধাবিত হয় ;
 তিনি অবশ্যই ভীষণমূর্ত্তি হইবেন । কোথাও বা তাঁহার ত্রিবিক্রম বামন রূপ
 পঠিত হইয়া থাকে । বিষ্ণুর বীর্য্য কে নির্দেশ করিতে পারে ? যিনি পার্থিব রজঃ-
 সমূহের গণনায় কুশল, তিনিও, পাদ দ্বারা স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল ও অন্তরীক্ষ আক্র-
 মণকারী সেই বিষ্ণুর বীর্য্যের ইয়ত্তা করিতে পারেন না । দ্রব্য ও দেবতার
 ভেদে যোগভেদের দ্বায় গুণভেদে উপাসনারও ভেদ প্রতীত হইয়া থাকে ।

সংহার্যা ন বেতি । একত্র পঠিতৈর্গুণৈর্বিদ্যোপকারকত্ব-
সম্ভবাদিতরত্রোক্তান্তে নোপসংহার্যাঃ ফলানতিরেকাঘিরো-
ধাচ্ছেতি প্রাপ্তে ।

উপসংহারোহর্থাবেদাদ্বিধিশেষবৎ সমানে চ ॥ ৬ ॥

চশব্দোহবধারণে । উপাসনে সমানে সতি শুদ্ধব্রহ্মৈক-
বিষয়ত্বেন তুল্যরূপ এব সত্যেকত্রোক্তানাং গুণানাম্ ইতর-
ত্রোপসংহারঃ কার্য্যঃ । কুতঃ অর্থাবেদাৎ । অর্থস্ত ব্রহ্মলক্ষণ-
স্ত্রোপাস্ত্রস্ত সর্বত্রাবেদাদৈক্যাৎ । অত্র দৃষ্টান্তো বিধীতি ।
বিধিশেষাণামগ্নিহোত্রাদিধর্ম্মাণাং কচিচ্ছ্রুতানামন্যত্রানুজ্ঞানাঞ্চ
তেষাং যথা তবেদুপসংহারস্তদেবেদমগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম সর্ব-
সহিতং সত্যলোকপর্য্যন্তমূর্দ্ধলোকমিত্যর্থঃ । একস্মিগ্নিতি । একশাখোক্তোপা-
সনে কতিপয়গুণবতি শাখাস্তরোক্তাধিকগুণানামুপসংহারঃ কার্য্যো ন বেত্যার্থঃ ।

উপসংহার ইতি । একত্রেতি । যত্রোপাসনে যাবস্তো গুণাঃ পঠিতাস্তাবস্তি-
রেব তৈর্মোক্ষফলসিদ্ধেন্নেতরে গুণাস্তত্রোপসংহার্যা ইত্যর্থঃ । বিধিশেষেতি ।
অগ্নিহোত্রস্ত সর্বত্রৈক্যাৎ তচ্ছেষণাং যথোপসংহারস্তথা হরেঃ সর্বত্রৈক্যান্তদ-

এই স্থলে সংশয় এই—এক উপাসনায় শ্রুত গুণ সকল অপর উপাসনায় গ্রাহ্য
হইবে কি না । এক স্থানে পঠিত গুণ দ্বারাই বিদ্যার উপকার সম্ভব হয়, সুতরাং
অন্য উক্ত গুণের উপসংহার প্রয়োজন হয় না । ফলের অনতিরেক ও গুণের
বিরোধই ইহা প্রতিপন্ন করিতেছে । এই পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ পর-
স্থত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

অর্থের অভেদ বশত উপাসনা সমান হইলে, বিধিশেষের ত্রায় উপসংহার
কর্তব্য । একমাত্র শুদ্ধব্রহ্মবিষয়ক উপাসনা অবশ্য তুল্য । উপাসনার তুল্যাচ্ছে
উপসংহার কর্তব্যই হইতেছে । উপাস্য ব্রহ্ম একই ; উপাস্ত যদি এক হইলেন,
তাহা হইলে, উপাসনাও তুল্যই হইল, সুতরাং গুণের উপসংহারে কোন দোষই
হইল না । বিধিশেষই উহার দৃষ্টান্ত । যেরূপ সর্ববেদোক্ত অগ্নিহোত্র কোনস্থলে
উল্লিখিত না হইলেও তাহার উপসংহার কর্তব্য হয়, তদ্রূপ অনুল্লিখিত গুণ

ত্রেতি তদ্বৎ । অথর্বশিরসি যো বৈ শ্রীরামচন্দ্রঃ স ভগবান্
যে মৎশুকৃন্মাাদ্যবতার। ভূভুবঃ স্বস্তস্মৈ বৈ নমো নম ইতি
শ্রীরামচন্দ্রে মৎশুাদিরূপত্বমুপসংহৃতম্ । একোহপি সন্ বহুধা
যোহবভাভীতি শ্রীকৃষ্ণে রামাদিত্বম্ । নমস্তে রঘুবর্ষ্যায় রাব-
ণান্তকরায় চেত্যাদ্যা স্মৃতিরপ্যেবমাহ । ইথমন্যত্র চান্যৎ ॥ ৬ ॥

নম্নাত্নেত্যেবোপাসীতেত্যাদিবাक्यादन्यथाত্বমুপসংহারস্ত
প্রতীতিমিতি চেত্তদ্রাহ ।

অন্যথাত্বং শব্দাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ৭ ॥

অন্যথাত্বং গুণোপসংহারভাবঃ স চাত্নেত্যেবেতি বাক্যাৎ
প্রতীয়তে ইতি চেম্ম । কুত অবিশেষাৎ । এতে গুণা
নোপাস্তা ইতি বিশেষবচনাভাবাৎ । এবং সত্যেবকারো-

গুণানাং স ইত্যর্থঃ । একোহপীতি । বহুধা শ্রীদাশরথিনুহরিবরাহাদিরূপে-
ণেত্যর্থঃ । নমস্ত ইতি শ্রীদশমেহকুরোক্তিঃ । ইথমিতি । অত্র গ্রন্থান্তরেহতদেবং-
জাতীয়বচনম্বেষণীয়ং গ্রাহ্যেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

সকলও উপসংহার্যই হইতেছে । অথর্বোপনিষদে ‘যিনি শ্রীরামচন্দ্র, তিনিই
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ, তিনিই মৎশুকৃন্মাাদি অবতার, তাঁহাকে নমস্কার,’ এইরূপ
উক্তি দৃষ্ট হয় । এই স্থলে শ্রীরামচন্দ্রে মৎকৃন্মাাদিরও উপসংহার হইতেছে ।
‘যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হইলেন,’ এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণে শ্রীরামাদিত্ব
উপসংহৃত হইতেছে । ‘রঘুকুলশিরোমণি রামচন্দ্রকে নমস্কার,’ ইত্যাদি
স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন । এইরূপ অত্রও বুঝিতে হইবে ॥ ৬ ॥

‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অন্তর্থাৎ
প্রতীত হউক, এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বাক্য হইতে উপসংহারের অন্তর্থাৎ
প্রতীত হয় না । কারণ, তদ্বিষয়ে কোন বিশেষ বচনই দৃষ্ট হয় না । অন্যথাৎ শব্দের
অর্থ গুণোপসংহারভাব । বিশেষ বচন বলিতে, ‘গুণ উপাস্ত’ এইরূপ বাক্য ।
‘আত্মাকেই উপাসনা করিবে,’ এই বাক্য হইতে গুণের উপসংহার নির্দিষ্ট

ইপ্যনাত্মত্বমেব নিবর্তয়তি ন তু গুণান্তরাণি । ন হি রাজৈব দৃষ্ট ইত্যুক্তো তদীরং ছত্রাদি ব্যাবর্ত্যতে । তস্মাদ্ব্যথাশক্তি গুণা-
শ্চিন্ত্য ইতি সিদ্ধান্তদুপসংহারঃ । ইদমুক্তং ভবতি । পরস্মিন্
ব্রহ্মণি বৈদূর্য্যবদনাদিসিদ্ধানি বহুনি রূপাণি সন্তি । তত্তদ্রূপ-
বিশিষ্টং তৎ পূর্ণং শুদ্ধঞ্চ ভবতি । কচিৎ কৃৎস্নান্ গুণান্
প্রকটয়তি কচিৎকৃৎস্নানিতি তদ্বিৎ তৎসৰ্ব্বরূপে তস্মিন্ যত্র
ক্বাপি পঠিতান্ গুণান্ বিচিন্তয়েদिति স্বনিষ্ঠস্ত তদুপসংহারো
নিরূপিতঃ ॥ ৭ ॥

অথৈকান্তিনোহধীতবহুশাখা অপি পরিশীলিতশ্চৈকোপ-
নিষদস্তদ্ব্যক্তানৈব গুণান্ ধ্যায়ন্তি ন তু জ্ঞাতানপ্যন্যানিতি

অত্মত্বমিতি । আত্মেত্যেবেতি । আত্মত্বেনৈবেত্যর্থঃ । ইতি তদ্বিৎ
ঈদৃশং তত্ত্বং জ্ঞানন্ । তৎসৰ্বরূপে তানি সৰ্ব্বাণি রূপাণি বর্ণসংস্থানানি যস্মি-
স্তাদৃশে ॥ ৭ ॥

হইতেছে না। কারণ, গুণোপসংহারের নিষেধসূচক কোন বাক্যই বেদে দৃষ্ট হয়
না। অতএব “আত্মেত্যেব” এই স্থলের ‘এব’ শব্দ অনাত্মবস্তুরই নিবর্তন করিতে-
ছেন; গুণান্তরের নহে। রাজাই দৃষ্ট হইতেছেন বলিলে, রাজকীয় ছত্রাদি
দৃষ্ট হইতেছে না, এরূপ বুঝায় না। অতএব ব্যথাশক্তি গুণের উপসংহার অর্থাৎ
চিন্তা করিবে, এই সিদ্ধান্তই স্থির হইতেছে। এতদ্বারা উক্ত হইতেছে যে, পর-
ব্রহ্মে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় যুগপৎ অনাদিসিদ্ধ অনন্ত রূপ বিদ্যমান আছে। তিনি
ঐ সকল রূপ বিশিষ্ট হইয়াও নিজ শুদ্ধ পূর্ণস্বরূপে অবস্থান করিতেছেন। তিনি
কোথাও সমস্ত গুণই প্রকাশ করেন, কোথাও বা কয়েকটিমাত্র গুণ প্রকাশ
করেন। তদ্বজ্জ ব্যক্তি সৰ্বরূপ সেই উপাস্ত ভগবানে সৰ্ব্বশাখোক্ত সকল গুণই
চিন্তা করিবেন। এই স্বনিষ্ঠের গুণোপসংহার নিরূপিত হইল ॥ ৭ ॥

একান্ত ভক্ত সকল বহুশাখা অধ্যয়ন করিয়াও নিজের ইষ্ট উপনিষদ
সকলের অনুশীলন পূর্বক তত্ত্বাত্মক গুণ সকলেরই ধ্যান করিয়া থাকেন; তাহার

পূৰ্ব্বাপবাদেনারভ্যতে । ইহ ত্রীগোপালাদিতাপন্যো বিষয়ঃ ।
তত্রৈবং সন্দেহঃ । একাস্ত্যাপাসনে সৰ্ব্বগুণোপসংহারঃ শ্রাস্ত
বেতি । সম্ভবতি সামর্থ্যে শ্লাঘ্যত্বাৎ শ্রাদেবেতি শ্রাপ্তে—

ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ত্বাদিবৎ ॥ ৮ ॥

বেতি নিশ্চয়ে। যে যস্মিন্ রূপে একান্তিনস্তে তদন্যরূপ-
ব্যক্তান্ গুণান্মোপসংহরন্তি । যথা কৃষ্ণাদিরূপৈকান্তিনো
নৃসিংহাদিনিষ্ঠান্ সটাংস্ত্রাভীষণত্বাদীন্ । যথা চ নৃসিংহা-
দ্যেকান্তিনঃ কৃষ্ণাদিনিষ্ঠান্ বংশবেত্রচন্দ্রকাদীনিতি । কুতঃ
প্রতি । প্রকরণং প্রকৃষ্টক্রিয়া । তদেকতাৎপর্যা ভক্তিরিতি

ব্রহ্মনিষ্ঠত্বাদ্যথা সনিষ্ঠানাং ব্রহ্মোপাসনমুপসংহৃতসৰ্ব্বগুণকং তদ্বৎ পরি-
নিষ্ঠিতাদীনামপি তত্বাদেব তাদৃশমেব তদস্থিতি দৃষ্টাস্তসঙ্গত্যাৰভ্যতে । অথ-
ত্যাদি । পরিশীলিতেতি । কৃষ্ণেকান্তিভির্গোপালোপনিষৎ পরিশীলিতা রামৈ-
কান্তিভিস্ত রামোপনিষদিত্যেব নিজেপনিষদ্বিষ্টহৃদয়া ইত্যর্থঃ । তদ্ব্যক্তা-
নিতি স্বেষ্টোপনিষদাদিতানিত্যর্থঃ । শ্লাঘ্যত্বাৎ সংকার্যত্বাৎ ।

ন বেতি । তদন্তরূপেতি । শ্রোপাশ্চেতররূপবতি ব্রহ্মবির্ভাবে প্রকট-
নিত্যর্থঃ । এতদ্বিশদয়মাংহ । যথা কৃষ্ণাদীতি । পরোবরীয়ত্বাদিবদিতি দৃষ্টাস্তার্থঃ

জ্ঞাত অন্য গুণের চিন্তা করেন না, এই রূপ সিদ্ধান্ত করিবেন বলিয়া পূৰ্ব্বপক্ষ
স্থাপনসহকারে প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । গোপালতাপনী প্রভৃতি
শ্রুতি সকলই এই বিচারের বিষয় । ঐ স্থলে সংশয় এই, একান্ত ভক্তের উপা-
সনায় সকল গুণের উপসংহার কর্তব্য কি না ? সামর্থ্য থাকিলে, শ্লাঘ্য বলিয়া
করাই কর্তব্য, এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের নিরাকরণার্থ বলিতেছেন ;—

প্রকরণের ভেদপ্রযুক্ত “পরোবরীয়ত্ব” প্রভৃতির ন্যায় একান্ত ভক্তের সৰ্ব্ব-
গুণোপসংহার কর্তব্য নহে । যিনি যে রূপের একান্ত ভক্ত, তিনি তাঁহাতে
অন্যব্যক্ত গুণের উপসংহার করেন না । শ্রীকৃষ্ণাদি কমনীয় রূপের একান্ত ভক্ত
শ্রীনৃসিংহাদিনিষ্ঠ সটাংস্ত্রাদি ভীষণ ভাবের এবং শ্রীনৃসিংহাদিভক্ত শ্রীকৃষ্ণাদি-
নিষ্ঠ বংশীবেত্রাদি মধুর ভাবের চিন্তা করেন না । প্রকরণ অর্থাৎ ভক্তির ভেদই

যাবৎ । তস্মা ভেদাদ্বিশেষাদিত্যর্থঃ । স্বনিষ্ঠভক্তেরেকান্তি-
ভক্তিগাঁঢ়াবেশাদ্বরীয়সী । দৃষ্টান্তমাহ পর ইতি । যথাদিত্যন্ত-
বর্ত্তিহিরণ্ময়পুরুষৈকান্তিনঃ স্বেপাস্ত্রে তস্মিন্ পরোবরীয়স্তাদীন্
গুণানুদগীথনিষ্ঠানপি নোপসংহরন্তি তদ্বৎ । পরস্মাৎ পরশ্চ
বরাচ্চ বরীয়ানিতি পরোবরীয়ানুদগীথস্তস্মা ভাবস্তদ্বৎ তদাদি-
বদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ননুভয়েষাং ব্রহ্মোপাসকাদিসংজ্ঞা সন্মৈবাত একান্তিভি-
রপি স্বনিষ্ঠৈরিব সর্বৈ গুণাঃ সর্বত্র চিন্ত্যাঃ স্ত্যাঃ যথা বিপ্র-
সংজ্ঞানাং গায়ত্র্যুপাসনা নির্বিশেষা দৃষ্টেতি চেত্তত্রাহ ।

সংজ্ঞাতশ্চেত্তদুক্তমস্তি তু তদপি ॥ ৯ ॥

শঙ্কানিবারকস্তশব্দঃ । সংজ্ঞেক্যাৎ সর্বগুণোপসংহারো
যুক্ত ইত্যত্র যদুত্তরং তত্ত্ব ন বা প্রকরণভেদাদিত্যনেনৈ-

বিশদয়তি যথাদিত্যেত্যাদিনা । ছান্দোগ্যে প্রথমপ্রপাঠকে উদগীথোপাসনাস্তি ।
তত্র হিরণ্ময়শ্রীকাশস্ত চ কারণব্রহ্মণ উদগীথশব্দনির্দেশ্যত্বং দৃশ্যতে । আকা-
শোদগীথে পরোবরীয়ত্বং গুণঃ কীর্ত্যতে । তস্মা গুণস্ত হিরণ্ময়োদগীথে নোপসংহারঃ
তদুপাসকানাং তত্তদগুণেষেকান্তিত্বাৎ । তদগুণান্ত হিরণ্ময়বর্ণম্পুণ্ডরীকাক-
ষাদয়ঃ । তদ্বৎ প্রকৃতত্বপীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

উহার কারণ । স্বনিষ্ঠ ভক্তের ভক্তি হইতে একান্তিভক্তের ভক্তি গাঢ় আবেশ-
প্রযুক্ত বরীয়সী । অদিত্যাস্তবর্ত্তী হিরণ্ময় পুরুষের একান্ত ভক্ত যেরূপ নিজের
উপাস্ত পুরুষে পরদ্বাদি উদগীথাদিনিষ্ঠ গুণ সকলের উপসংহার করেন না,
তদ্রূপ একান্ত ভক্ত সকল অন্য গুণের উপসংহার করেন না ॥ ৮ ॥

স্বনিষ্ঠ ও একান্ত উভয়েই ব্রহ্মোপাসক । অতএব স্বনিষ্ঠ ভক্তের ন্যায়
একান্ত ভক্ত কর্তৃকও সকল গুণই সর্বত্র চিন্তনীয় হইতেছে । বিপ্রসংজ্ঞক
সকলেরই যেরূপ গায়ত্রীর উপাসনা নির্বিশেষ, তদ্রূপ সকল ভক্তেরই উহা
নির্বিশেষ হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বোক্তম্ । সামান্যসংজ্ঞাপেক্ষয়া বিশেষভূতৈকান্তিতায়াঃ
শ্রৈষ্ঠ্যাম্ তৈস্তে সৰ্কে বিচিস্ত্যা ইত্যর্থঃ । ইতরথা শ্রৈষ্ঠ্যক্ষতিঃ ।
রূপবিশেষাভিষক্তচিভত্বেন হেকাশ্তিনঃ সাধারণেভ্যঃ স্ব-
নিষ্ঠেভ্যো জ্যেষ্ঠা ভবন্তি । ন চ নিখিলগুণানুপসংহর্তুং স্ব-
নিষ্ঠেহপি ক্ষমঃ । বিষ্ণোরু'কং বীৰ্য্যাণি প্রাবোচমিত্যাদি-
শ্রুতেঃ । নাস্তং গুণানামগুণস্ত জগ্মুর্যোগেশ্বরঃ যে ভবপাদমুখ্যঃ

নথিতি । উভয়েষাং স্বনিষ্ঠানামেকান্তিনাঞ্চ ।

সংজ্ঞাত ইতি । সংজ্ঞেক্যাদ্যামাভেদাৎ । ন তৈস্তে ইতি । তৈরেকান্তিভিস্তে
ভগবদ্গুণাঃ সৰ্কে স্বোপাসনায়াং তু ন ভাব্যা ইত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । একান্তিনো
দেধা । ফলকামেভ্যোহন্তে হর্যেকদেবতা একে । এষাং পারমার্থিকবশ্বেকনিষ্ঠয়া
শ্রৈষ্ঠ্যম্ । চতুর্বিধা মম জনাঃ ফলকামা হি তে স্মৃতাঃ । এষামেকান্তিনঃ শ্রৈষ্ঠ্যন্তে
বৈ চানন্তদেবতা ইতি স্মৃতেঃ । তেষেব তদেকরূপানুরক্তাঃ পরে তেষাং তন্তীরাভু-
রাগেণ তদ্বশীভাবাধিক্যং পরমং শ্রৈষ্ঠ্যম্ । নায়ং সূতাপো ভগবান্ দেহিনাং
গোপিকাস্মৃতঃ । জ্ঞানিনাঞ্চাভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহেতি । যৎপাদপাংস্ত-
বহুজ্ঞানরূচ্ছতো ধৃত্যভির্যোগিভিরপ্যলভ্যঃ । স এব বদদৃগ্বিষয়ঃ স্বয়ং স্থিতঃ
কিং বর্ণ্যতে দিষ্টমহো ব্রজোকসামিতি চৈবমাদিস্মরণাৎ । পাদপাংস্তুরজ্জ্বরজন্তর-
দ্ব্যতিবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

সংজ্ঞার ঐক্যবশত সকলেরই সকল গুণের উপসংহার যুক্ত হউক, এইরূপ
আপত্তির উত্তর পূর্বসূত্রেই প্রদত্ত হইয়াছে । সামান্যসংজ্ঞাপেক্ষায় বিশেষভূত
একান্ত ভক্তের শ্রৈষ্ঠ্য প্রযুক্ত, তাঁহারা সকল গুণই চিন্তা করিবেন, একরূপ
সিদ্ধান্ত সঙ্গত হয় না । তাঁহারাও সকল গুণই চিন্তা করিবেন, একরূপ বলিলে,
তাঁহাদিগের শ্রৈষ্ঠ্যের হানি হয় । রূপবিশেষে বাঁহাদিগের চিত্ত একান্ত আসক্ত,
তাঁহারাই একান্ত ভক্ত । এবং সেই কারণেই তাঁহাদিগের স্বনিষ্ঠ ভক্ত হইতে
শ্রৈষ্ঠ্য । স্বনিষ্ঠ ভক্ত সকলও ভগবানের নিখিল গুণের উপসংহারে সমর্থ নহেন ।
শ্রুতিতেই বলিয়াছেন, ‘বিষ্ণুর প্রভাব সমগ্র বর্ণনে কেহই সমর্থ নহে ।’ ‘শিব-
ব্রহ্মাদি যোগেশ্বরগণও অগুণ পুরুষের গুণের অন্ত পান না,’ ইত্যাদি স্মৃতিও

ইত্যাদি স্মরণাচ্চ । সংজ্ঞেক্যস্ত হেতোরহস্যব্যভিচারং দর্শ-
য়তি অস্তীতি । প্রমিতভেদেষপি পরোবরীয়ো হিরণ্ময়া-
দ্যুপাসনেষুদগীথোপাসনমিতি সংজ্ঞেক্যমস্তীত্যর্থঃ । তথা চ
স্বনিষ্ঠাঃ সর্বান্ গুণানুপসংহৃত্যোপাসীরন্মেকাস্তিনস্ত গুণ-
বিশেষানিত্যাধিকরণাভ্যাং নির্ণীতম্ ॥ ৯ ॥

অথ বাল্যাদীন্ গুণান্ ভগবতুপসংহর্তুমাৱভতে । তাংস্বেব
কৃষ্ণায় দেবকীনন্দনায় ওঁ তৎ সৎ ভূভূবঃ স্বস্ত্যস্মৈ বৈনমো নম
ইতি । কৃষ্ণশব্দস্ত তমালত্বিষি যশোদাস্তনন্দয়ে রুঢ়িরিতি নাম-

পূৰ্ব্বত্রাকাশোদগীথনিষ্ঠং পরোবরীয়স্বং হিরণ্ময়োদগীথে তদেকাস্তিভি-
র্নোপাস্তমিত্যুক্তম্ । তৎ কিশোরে হরৌ তদ্বাল্যাদিকমনুপসংহার্যমস্ত তেন
তস্মিন্নৈকরশ্চবিরোধাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতাহ অথেষ্যাতি । তাস্মিতি ত্রীগোপালাদি-
তাপনীষু । কৃষ্ণায়েতি ত্রীগোপালতাপত্ৰাম্ । দেবকী ত্রীনন্দপত্নী বসুদেব-
পত্নী চ । দেবান্নী নন্দভার্য্যায়া যশোদা দেবকীতি চ । অতঃ সখ্যমভূতস্তা দেবক্যা
শৌরিজায়য়েতাদিপুৱাণাং প্রসিদ্ধেচ তস্তান্তস্তাচ নন্দনঃ স্মৃতঃ । নমু হরে-
র্যশোদাস্ততৎ ন স্মৃটার্থবিরোধাৎ । মৈবম্ । তৎস্মৃতত্বস্তাপি মুনিনা বোধিত-
ত্বাৎ । নিশীথে তম উদ্ভূতে জায়মানে জনার্দনে । দেবক্যাং দেবরূপিণ্যাং বিষ্ণুঃ
সর্বগুহাশয়ঃ । আবিৱাসীদ্যথা প্রাচ্যাং দিশীন্দুরিব পুঙ্কল ইত্যত্র যশোদা নন্দপত্নী

ঐরূপই বলিয়া থাকেন । সংজ্ঞার ঐক্য হেতু অহস্যব্যভিচারও প্রদর্শিত
হইতেছে । প্রমিতির ভেদ থাকিলেও ‘পরোবরীয়’ ও হিরণ্ময়াদি উভয়বিধ
উপাসনাকেই উদগীথোপাসনা বলা হইয়া থাকে । উভয় উপাসনার উদগীথরূপ
সংজ্ঞার ঐক্য থাকিলেও যেরূপ ক্রিয়াভেদ অবশ্য স্বীকার্য্য, তজ্জপ স্বনিষ্ঠ ভক্ত
সকল সকল গুণেরই উপসংহার পূৰ্ব্বক উপাসনা করিবেন এবং একান্ত ভক্তগণ
বিশেষ গুণ সকলেরই উপাসনা করিবেন, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য বলিয়াই এই
অধিকরণে নির্ণীত হইল ॥ ৯ ॥

অনন্তর ভগবানে বাল্যাদি গুণ সকলের উপসংহার করিতেছেন । বৈদিক
কৃষ্ণমন্ত্রের কৃষ্ণশব্দ তমালশ্যামল যশোদাস্তনন্দয়েই রুঢ়, এইরূপ নাম-

কৌমুদীকারাঃ । ওঁ চিন্ময়েহস্মিন্ মহাবিক্ষৌ জাতে দাশরথে
হরৌ । রঘোঃ কুলেহখিলং রাতি রাজতে যো মহীস্থিত ইতি
চৈবমাদিষু বাল্যাদয়ো ব্রহ্মধর্মাঃ শ্রয়ন্তে । স্মর্য্যন্তে চ তথা
স্মৃতিষু । তে কিং চিন্ত্যা ন বেতি বীক্ষায়াং তৈবিগ্রহে ন্যূনা-
ধিক্যভাবাপত্তেরৈকরশ্তশ্রুতিব্যাকোপান্ন চিন্ত্যা ইতি প্রাপ্তে—

ব্যাপ্তেচ্চ সমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

চ জাতং পরমবুধ্যত । ন তষ্বেদ পরিশ্রাস্তা নিদ্রয়াপগতস্মৃতিরিত্যত্র চ । তল্লিঙ্গং
কচিং পাঠঃ । অস্ত্যর্থঃ । বসুদেবপত্নী ইব নন্দপত্নী চ পরং পরমেশ্বরমেব স্বগর্তা-
জ্ঞাতমবুধ্যত । তদ্বসুদেবাগমনাদিকং ন বেদ । পাঠান্তরে তস্ত বসুদেবাগমাদে-
র্লিঙ্গং চিহ্নং নাবুধ্যতেত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ পরীত্যাদি । ইত্থঞ্চ অদৃশ্যতামুজা
বিক্ষোঃ নন্দস্বাত্মজো গোপিকাসুত ইত্যাদীনি স্থপপন্নানি । উপগুহ্যাত্মজা-
মিত্যাদিবদারোপিতস্মৃতত্বশ্চাপি নিরস্তা । দেবকীসুতস্ত যশোদাসুতেন সত্বে-
ক্যান্তদৈক্যবতস্তস্ত মথুরাদৌ গমনাৎ । ক্ষুটার্থে চ ন সন্দেহঃ । তদুভয়সুতত্বং
হরেঃ প্রাগপি সিদ্ধম্ । তস্মৈনাগমাদিষুপাসনবিধানাৎ । ধরাদীনাম্ স্মৃতপন্থষ্ট-
ব্রহ্মাদিবরহেতুকেন যশোদাদিসাযুজ্যমাত্রেণ তদ্ভাবলাভ ইতি সৰ্বং স্থিরম্ ।
ওমিতি শ্রীরামতাপন্যাম্ । চিন্ময়ে বিজ্ঞানৈকরসেহস্মিন্ দাশরথে শ্রীরামে জাতে
প্রকটে সতি রঘোঃ কুলেহখিলং সৰ্ব্বা সম্পৎ রাতি স্বয়ং দত্তা ভবত্যভূদিত্যর্থঃ ।
মহাবিক্ষৌ নিখিলব্যাপকে । হরৌ ভক্তাবিদ্যাপহারকে । বাল্যাদয় ইত্যাদিপদাৎ
পৌগণ্ডকৈশোরে গ্রাহ্যে তত্র তত্র তয়োরপ্যুক্তেঃ । শ্রয়ন্ত ইতি দেবকীনন্দন-
দাশরথশ্চাত্ম্যামধিগম্যন্ত ইত্যর্থঃ । স্মর্য্যন্তে শ্রীভাগবতাদিষু শ্রীরামায়ণাদিষু চ ।
ক্ষুটার্থমন্যৎ ।

কৌমুদীকার বলিয়া থাকেন । ওঁ চিন্ময় প্রভৃতি রামমন্ত্রেও ব্রহ্মে নিত্যবাল্যাদি
ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায় । স্মৃতিতেও ঐরূপই উক্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে ঐ সকল
বয়সসম্বন্ধীয় গুণ চিন্তনীয় কি না, এইপ্রকার সংশয়ে, ঐ সকল ধর্ম্মের চিন্তায়
বিগ্রহে ন্যূনাধিক্যভাবাপত্তি ও ঐকরশ্তশ্রুতির বাধ হয় বলিয়া উহার চিন্তনীয়
না হউক, এই প্রকার পূর্বপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

বাল্যাদিধর্মিণিস্তস্য ভগবতো। ব্যাপ্তেবিভূত্বাদ্বাল্যাদিনা
তদ্ভাবাভাবাৎ সমঞ্জসং তত্র তদিত্যর্থঃ। প্রপঞ্চিতকৈত-
দনেন সর্বগতত্বমিত্যাদিনা। ন চৈবং জন্মাখ্যো বিকারঃ।
অজায়মানো বহুধা বিজায়ত ইতি পুরুষসূক্তাৎ। জনিশূন্য-
শ্রৈবাভিব্যক্তিমাত্রং জন্মেতি তদর্থঃ। চকারাৎ রসো বৈ স
ইতি রসাত্মকত্বশ্রবণাৎ। স্রোপাসকানাং যাদৃশেন রূপেণ লীলা-
রসানুভবস্তাদৃশং রূপমচিন্ত্যয়া শক্ত্যা প্রকটয়তীতি সমুচ্চিতম্।
তদুপাসকাস্ত নিত্যমুক্তাদয়োহনন্তাঃ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং
সদা পশ্যন্তি সূরয় ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধা বোধ্যাঃ। এক এব

ব্যাপ্তশ্চেতি। বাল্যাদীতি। তদ্ভাবাভাবাধিগ্রহে ন্যূনাধিকভাবাযোগা-
দিত্যর্থঃ। তত্র বিগ্রহে ব্রহ্মণি। তদ্ বাল্যাদি। তদুপাসকাস্তেতি। তথাচ তদ্-
ভোক্তৃণাং নিত্যং সঙ্গাদব্রহ্মণো বিভূতীনাং নারণ্যচক্রিকাঃ প্রসঙ্গঃ। তদ্বিষ্ণো-
রিত্তি গোপালতাপন্যাদৌ দৃষ্টম্। সূরয় এতে নিত্যমুক্তা বোধ্যাঃ সদা পশ্যন্তী-
ত্যুক্তেঃ। তদ্বক্ষণাদিনিধুঁতনিখিলক্লেশত্বং বোধ্যম্। নিত্যসর্বজ্ঞত্বাদেব ক্লেশাদে-
রনবকাশঃ। আদিশব্দাত্তদ্বিপ্রাসো বিপণ্যবো জাগৃৎবাংসঃ সমিদ্ধতে ইতি
শ্রুতিসিদ্ধা মুক্তা গ্রাহ্যাঃ। তদ্বক্ষোপায়নিবৃত্তিনিখিলক্লেশত্বং বোধ্যম্। বিপ্রাসো

ব্রহ্ম বিভূ বস্ত। তিনি বাল্যাদিধর্মী হইয়াও ব্যাপক ; সুতরাং তাঁহার
বাল্যাদিভাবেও ন্যূনাধিক্য ভাব প্রকাশ হয় না। অতএব সকলেরই সামঞ্জস্য
হইতেছে। “সর্বগতত্বম্” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ইহা পূর্বেই প্রপঞ্চিত হইয়াছে।
এতদ্বারা জন্মাদিবিকারেরও আপত্তি হইতেছে না। “পরমেশ্বর অজায়মান
হইয়াও বহুধা জন্ম গ্রহণ করেন,” ইত্যাদি পুরুষসূক্ত নক্সে অভিব্যক্তি-
নাজই তাঁহার জন্ম বলিয়া উক্ত হইয়াছে। চকার দ্বারা “রসো বৈ সঃ”
ইত্যাদি শ্রুতিতে, রসাত্মকত্ব শ্রবণ হেতু যে রূপে লীলারসের অনুভব, পর-
মেশ্বর নিজ অচিন্ত্য শক্তি দ্বারা তাদৃশ ভাবেই প্রকট হইয়া থাকেন, ইহাই
বোধিত হইয়াছে। পরমেশ্বরের নিত্যমুক্ত প্রভৃতি উপাসক সকল অনন্ত।
জ্ঞানিগণ আকাশে বিক্ষিপ্ত অপ্রতিহত দৃষ্টির ন্যায় বিষ্ণুর পরম পদ সন্দর্শন

নানাবয়াংসি তত্ত্বপাসকেষু যুগপদ্ব্যনক্তি । স্রমমুখ্যাস্রমে
দশাক ইব নানার্থানিত্যন্তে । তথাচ বাল্যাদিমতোহপি
বিভুহেনৈকরস্মাচ্চিস্ত্যাস্তত্র বাল্যাদয় ইতি ॥ ১০ ॥

নমু বাল্যাদিকর্মাণামপি ভগবদ্ব্যস্মিত্যন্তং তেষু
তত্ত্বপরিকরযোগেন চ ভাব্যমিতি বাচ্যম্ । তত্রৈকস্ম তৎ-

ব্রাহ্মণাঃ । ক্ষত্রিয়াদীনামূলক্ৰণমেতৎ । বিপণ্যবস্ত্যুক্তব্যবহারঃ । জাগ্ৰৎসো-
হুভূতহরয় ইত্যর্থঃ । নানাবয়াংসি বাল্যপোগুণকৈশোরানি । দশাক ইবেতি
বৃহদারণ্যকে । স্বাভূদয়ং পৃচ্ছতো দেবমমুখ্যাস্রম্যান্ প্রজাপতির্দশাকমুপাদিশৎ ।
স যথা তেষু দমনানদয়াক্রপানর্থান্ যুগপৎ প্রত্যাশ্রয়ন্তেত্যর্থঃ । অর্থভেদে
শব্দভেদে ইতি ন্যায়াশ্রয়াস্ত নৈতং দৃষ্টান্তং সহস্ত ইত্যেকো ইত্যুক্তং বৈদূর্য
ইব রূপভেদানিতি তু সম্যক্ । নমু কিশোরে তস্মিন্তচ্চিস্ত্যকৈবাল্যাদি কথং
ভাব্যং বিরোধাদিতি চেৎ । মৈবম্ । ন হি তে তত্র সাক্ষাৎ তৎ পশ্যন্তি
কিস্ত্বিচ্চিস্ত্যাক্তিকে তস্মিন্তদ্ভাবগ্রাহং তদন্ত্যেবেতি সন্তেন ধীমান্রমেব তেষাং
ন ত্বন্যদিতি ন কিস্ত্বিদসমঞ্জসমিতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ১০ ॥

নমু বাল্যাদিকর্মাণাং নিত্যত্বে কচিৎকৃতানামন্যত্রোপসংহারঃ শ্রুতঃ । ন চ
তেষাং তদন্তি কর্ম্মত্বেন বিনাশধ্রুব্যাৎ । কর্ম্ম ক্রিয়া লীলা চেতি পর্যায়শব্দাঃ ।
আরম্ভসমাপ্তিতত্ত্বজ্ঞানসম্বন্ধবন্তি তলু কর্ম্মাণি প্রতীয়ন্তে । তৎসম্বন্ধং বিনা তেষাং
স্বরূপাণি ন স্ম্যঃ তেন ঘটতত্বাৎ । আরম্ভসমাপ্তিমতাং হনিত্যত্বমসন্দেহম্ ।
যত্নু প্রত্যেকং কর্ম্মণাং বহুত্বং পূর্ব্বোত্তরয়োঃ কর্ম্মণোস্তিরোভাবাবির্ভাবৌ চ
স্বীকৃত্য ধারাবাহিকতয়া তেষাং নিত্যতাং মন্যন্তে তন্মদং প্রত্যেকং তদ্বতাং

করিয়া থাকেন । পরমেশ্বর এক হইয়াও তত্ত্বপাসকে যুগপৎ নানা বয়স প্রকটিত
করিয়া থাকেন । কেহ কেহ বলেন, স্রম, মুখ্য ও অস্রমে দশাকের ন্যায়
নানা অর্থ প্রকাশিত করিয়া থাকেন । সূতরাং বাল্যাদিবিশিষ্ট হইলেও বিভূত
দ্বারা ঐকরস্ম হেতু পরমেশ্বরে বাল্যাদি গুণ সকল চিস্তনীয়ই হইতেছে ॥ ১০ ॥

একগুণে সংশয় এই ;—বাল্যাদি কর্ম্ম যদি ভগবদ্ব্যস্মিত্যন্তং হইল, তবে ঐ ফল
নিত্য এবং তত্ত্বপরিকর যোগেই চিস্তনীয় হইতেছে । ঐ স্থলে একই পরিকরের

পরিকরস্ত পূর্বোত্তরভাবেনানেককর্মসম্বন্ধোহভিমতঃ । পূর্বস্য
কর্মণো নিত্যত্বে তৎসম্বন্ধিনঃ পরিকরস্তাপি তত্র নিত্য-
সম্বন্ধো বাচ্যঃ । তমন্তরা তৎস্বরূপাসিদ্ধেঃ । এবং সত্যুত্তরকর্ম-
সম্বন্ধস্তস্য দুরূপপাদঃ । উত্তরস্মিন্ সম্বন্ধে স্বীকৃতে তু পূর্বস্য
নিত্যত্বং ব্যাহন্তেত । নিত্যত্বে চোত্তরকর্মসম্বন্ধিনস্তস্তান্তত্বং
ভবেৎ । তদিদমনুভবেন শাস্ত্রেণ চ বিরূধ্যতে । তথা কর্ম
খলু পূর্বাপরীভূতাংশং প্রত্যংশমপ্যারম্ভসমাপ্তিভ্যাং সিধ্য-

তেষাং তেষাং মিথোহন্যত্বাৎ । তস্মাৎ তয়োস্তৌ বিনাশোৎপাদাবেব ভবেতাম্ ।
যত্ন তদেবেদং কর্মেত্যভেদপ্রতীতেস্তদ্রূপতয়া নিত্যতাং বদন্তি তচ্চ নিয়বধানং
তদেবেদং মহৌষধং যৎ স্বরা পুরোপভুক্তমিতিবৎ তস্মাৎ সাদৃশ্যবিষয়ত্বাৎ তচ্ছোক্ত-
যুক্ত্যা ভেদবিনিশ্চয়াৎ । নদ্বারম্ভসমাপ্তৌ মাস্তাং চিত্রনর্তকত্বায়েন তৎকর্ম-
বৈকরসমস্ত । তেন নিত্যতেতি চেৎ । তাভ্যাং বিনা তৎস্বরূপাসিদ্ধেস্তৎক্রমাহ-
ভূত্যা রসোদয়াসিদ্ধেচ । কিঞ্চ পূর্বোত্তরয়োস্তয়োস্তত্ত্বজনসম্বন্ধঃ সর্বাভূতবসিদ্ধ-
স্তশ্চৈকত্বাভ্যুপগমেহন্যস্ত স্বরূপং ন সিধ্যৎ নিত্যত্বং তু দূরাপান্তমিত্যেব-
মাক্ষেপে বিভাতে পরমুদ্রব্যাত্ম্যামবতারয়তি নদ্বিত্যাदिना । নিত্যত্বং সার্কজ্যাদি-
ধর্মবৎ । তেষু কর্মসু । তত্র পূর্বকর্মণি । তমন্তরেতি । পরিকরযোগেনৈব
কর্মস্বরূপাসিদ্ধেরিত্যর্থঃ । তস্মেতি পূর্বকর্মসম্বন্ধিপরিকরস্ত । পূর্বস্মেতি কর্মণঃ ।
তস্মেতি পরিকরস্ত । ইথং পরিকরযোগেন কর্মণো নিত্যত্বং ন সিধ্যতী-
ত্যাপাদ্য স্বরূপেণাপি তস্ত তন্ন সম্ভবেদिति প্রতিপাদয়ति তথेत্যাदिना ।

পূর্বোত্তর ভাব দ্বারা অনেককর্মসম্বন্ধই অভিমত । পূর্ব কর্ম যদি নিত্য
হয়, তবে তৎসম্বন্ধী পরিকরেরও নিত্যসম্বন্ধই বলিতে হয় । তদ্ব্যতিরেকে তৎ-
স্বরূপের অসিদ্ধি হয় । এইরূপ হইলে, পূর্ব পরিকরের উত্তরকর্মসম্বন্ধ দুরূপপন্ন
হয় । আবার উত্তরকর্মে পূর্ব পরিকরের সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, পূর্বকর্মের
নিত্যত্বের হানি হয় । আর যদি পূর্বকর্মকে নিত্য বলা যায়, তবে উত্তর-
পরিকরের অন্তত্ব হয় । অতএব শাস্ত্র ও অনুভব উভয়ই বিরুদ্ধ হইতেছে ।
কর্মের দুই অংশ, পূর্ব ও অপর । উহা আরম্ভ ও সমাপ্তি দ্বারাই সিদ্ধ । আরম্ভ

দ্বীক্যতে । তে বিনা ন তৎস্বরূপং সিধ্যৎ । ন চ তেন
ক্রমেণ রসানুভবঃ । ততঃ কথং তন্মিত্যত্বম্ । চিত্রলিখিতবৎ
সদৈকরশ্মে হি নিত্যতা প্রতীতা । কিঞ্চ প্রকাশভেদৈরারম্ভে
প্রত্যেকং বহুত্বাৎ স্যাদবিচ্ছেদঃ । পৃথগারম্ভাদন্যত্বং তু দুর্নি-
বারম্ । ততশ্চ তদেবেদমিতি প্রতীত্যনুদয়াৎ কথং ত-
ন্মিত্যত্বং প্রত্যেতব্যম্ । তস্মাৎ কৰ্ম্মনিত্যত্বমসমাধেয়মিত্যেবং
প্রাপ্তে তন্ত্ৰেণোত্তরমাহ ।

সৰ্ব্বাভেদাদন্যত্ৰেমে ॥ ১১ ॥

যে হরিতৎপরিকরাস্তৎকৰ্ম্মাংশা বা পূৰ্ব্বস্মিন্ কালে
কৰ্ম্মণি বা সন্তি ত এবমেহন্যত্রোত্তরস্মিন্ কৰ্ম্মণি কালে
বা স্থ্যরিতি মন্তব্যম্ । কুতঃ সৰ্ব্বাভেদাৎ । সৰ্ব্বেষাং পূৰ্ব্বো-

সৰ্ব্বাভেদাদিতি । পূৰ্ব্বোত্তরবৰ্ত্তিনামিতি । পূৰ্ব্বোত্তরকৰ্ম্মসম্বন্ধিনাং পূৰ্ব্বো-
ত্তরকালবৰ্ত্তিনাং কৰ্ম্মাংশানাঞ্চেত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকৰ্ম্মারম্ভে পরপর-
কৰ্ম্মণঃ পরপরকৰ্ম্মারম্ভে পূৰ্ব্বপূৰ্ব্বকৰ্ম্মণশ্চ প্রকাশান্তরেণ সন্ধ্যাং কৰ্ম্মণাং সদৈক-
রশ্মং সিদ্ধম্ । সৰ্ব্বেষাং প্রকাশানামভেদাচ্চ কৰ্ম্মণাং নাষ্টারকত্বম্ । ইথঞ্চ

ও পরিসমাপ্তি ভিন্ন কৰ্ম্মই সিদ্ধ হয় না । তাহাতে উক্ত ক্রমাবয়ে রসানুভবও
নাই । অতএব উহা কিরূপে নিত্য হয় ? চিত্রলিখিতের স্থায় সৰ্ব্বদা একরস
বস্তুতেই নিত্যত্বের প্রতীতি হইয়া থাকে । প্রকাশভেদ স্বীকার করিলেও
প্রকাশের বহুত্ব প্রযুক্ত প্রত্যেক আরম্ভেই অবিচ্ছেদ দৃষ্ট হইবে । বাহার পৃথক্
আরম্ভ হয়, তাহার অন্তত্ব অর্থাৎ ভেদ দুর্নিবার । বাহার ভেদ হইল, তাহাতে
সেই এই, এই প্রকার প্রতীতি হইতে পারে না ; সুতরাং উহার নিত্যত্ব হইবে
কিরূপে ? অতএব কৰ্ম্মের নিত্যত্বের সমাধান অসম্ভবই হইতেছে । তদন্তরে
বলিতেছেন ;—

যে হরি, তৎপরিকর বা তৎকৰ্ম্মাংশ সকল পূৰ্ব্বকৰ্ম্মে বা পূৰ্ব্বকালে থাকেন,
তাহারাই উত্তরকৰ্ম্মে বা উত্তরকালেও থাকেন । কারণ, তাহাদের ভেদ নাই ।

ভরবর্জিনাং হরিতংপরিকরপ্রকাশানাং তৎকর্মাংশানাং বা
 ভেদাভাবাদিত্যর্থঃ । একশ্চ হরৈর্বহুত্বম্ একোহপি সন্ বহুধা
 যোহবভাতি একানেকস্বরূপায়ৈতি ঋতিশ্রুতিসিদ্ধম্ ।
 একশ্চ তৎপরিকরশ্চ চ তন্মন্তব্যম্ । ভূমবিদ্যায়াং মুক্তশ্চ
 তদুক্তেঃ । মহিষ্যদ্বাহাদৌ তথা স্মরণাচ্চ । তুল্যাভ্যুনাং কর্মণাং
 কালভেদেনোদিতানামপৈক্যম্ । দ্বিঃ পাকোহনেন কৃতো
 ন তু দ্বিধা পাকঃ কৃত ইতি বিদ্বৎপ্রতীতেঃ । দ্বিগোশকোহয়-
 মুচ্চরিতো ন তু দ্বৌ গোশকাবিত্তি শব্দৈক্যবৎ । ইথঞ্চ শ্রীহরে-
 স্তজ্জনানাং তদ্ধান্মাঞ্চ প্রকাশবাহুল্যতদ্বিশেষৈঃ কর্মণা-
 মারম্ভাং সমাপ্তেষ্চ পৃথগারকানাং তেষামৈক্যাচ্চ স্বরূপ-

পৃথগারম্ভাদন্যত্বং দুর্নিবারমিতি নিরস্তুম্ । তদ্বিতি বহুত্বম্ । একশ্চ কর্মণো
 বহুরূপত্বং প্রতিপাদয়িতুমাহ তুল্যেতি । সমানাকারাগামিত্যর্থঃ । তত্রাহুভবং
 প্রমাণয়তি দ্বিঃ পাক ইতি । তত্র দৃষ্টান্তো দ্বিগোশকোহয়মিতি । এতেনোৎপন্নঃ
 কো বিনষ্টঃ ক ইতিবুদ্ধেরনিত্যাত্যেতি বদন্ বেদান্নিত্যত্ববাদী তাকিকো নিরস্তুঃ ।
 ইথঞ্চৈতি । তদ্বিশেষৈঃ প্রকাশভেদৈঃ স্বরূপনিত্যত্বে সিদ্ধে ইতি । আরম্ভ-
 সমাপ্তিমত্যাং স্বরূপং সিদ্ধং পৃথগারকানামপি তেষাং ভেদাভাবাৎ সর্বেকরম্

‘যিনি এক হইয়াও বহুধা প্রকাশিত হইলেন’ ইত্যাদি ঋতিবাক্য হইতেই
 শ্রীহরি, তৎপরিকর ও তৎকর্মাংশ সকলের অভেদ প্রতিপন্ন হইতেছে । ভূম-
 বিদ্যাতে মুক্তজীবসম্বন্ধে বহুত্ব কথিত আছে । মহিবীবিবাহাদিতেও একই
 তত্ত্বের যুগপৎ বহুধা প্রকাশ উক্ত হইয়াছে । একরূপ কর্ম কালভেদে-উক্ত
 হইলেও তাহাদের ঐক্য স্বীকৃত হয় । এই ব্যক্তি দুই পাক করিয়াছে বলিলে,
 দুইপ্রকার এক পাকই বোধিত হয় । তদ্বারা দুইটি পৃথক্ পৃথক্ পাক বোধিত
 হয় না । দুই গোশক উচ্চারিত হইলে, গোশকদ্বয়ই দুইবার উচ্চারণ বোধিত
 হয় ; কিন্তু দুইটি গো বোধিত হয় না । এইরূপে শ্রীহরি, তাঁহার পরিকর ও
 তাঁহার ধাম সকলের প্রকাশবাহুল্য প্রযুক্ত তদ্বিশেষ দ্বারা কর্ম সকলের আরম্ভ
 ও সমাপ্তি এবং পৃথক্ আরক কর্ম সকলের ঐক্য হেতু স্বরূপ ও নিত্যতা

নিত্যতে সিদ্ধে । তৎক্রমানুভবহেতুকো বিচিত্ররসোদয়-
শ্চৈতেনৈব ব্যাখ্যাতঃ । ন চৈতদমূলম্ । যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্য-
চ্চেতি বৃহদারণ্যকাৎ একো দেবো নিত্যলীলানুরক্ত ই-
ত্যথর্কবাক্যাৎ জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যমিত্যাদিভগবদ্বাক্যাচ্চ ।
ঐদৃক্প্রত্যয়ঃ খলু তৎকূপয়ৈব । যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপ-
গুণকৰ্ম্মকঃ । তথৈব তদ্বিজ্ঞানমস্ত তে মদনুগ্রহাদিতি
তদুক্তেঃ । তস্মান্নিত্যং তৎকৰ্ম্মেতি । কিঞ্চ স্বরূপেণ চিচ্ছক্ত্য

রূপা নিত্যতা চ সিদ্ধেত্যর্থঃ । তৎক্রমেতি । তেষাং কৰ্ম্মণাং যঃ ক্রমেণানুভবঃ
সাক্ষাৎকারঃ তজ্জনিতো যো বিচিত্রস্ত বহুবিশেষবিশিষ্টস্ত রসস্তোদয়ঃ স চৈতেন
কৰ্ম্মারম্ভসমাপ্তিমত্বপ্রতিপাদনেন ব্যাখ্যাতঃ সাধিত ইত্যর্থঃ । ন চৈতদ্বিতি ।
এতৎ কৰ্ম্মনিত্যত্বম্ । যদগতমিতি ব্রহ্মগতং গুণকৰ্ম্মরূপং বস্তুিত্যর্থঃ । গতভবন্তবিষ্য-
চ্ছবৈস্তস্ত ত্রৈকালিকত্বং লক্ষম্ । জন্মেতি । এবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ত্যক্তা দেহং
পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জুনেতি বাক্যশেষঃ । মে জন্ম কৰ্ম্ম চ দিব্যমপ্রাকৃতং
নিত্যং স্বরূপানুবক্ষীতি যাবৎ । তশ্চৈবংভূতত্বাভাবে তজ্জ্ঞানেন মোক্ষোক্ত্যনুপ-
পত্তিঃ । ব্রহ্মজ্ঞানমেব মোচকম্ । তমেব বিদিত্তেত্যাদিশ্রুতেঃ । তজ্জন্মকৰ্ম্মণো-
ব্রহ্মভেদাৎ তজ্জ্ঞানেন তদুক্তির্নাসঙ্গতেতি । বারাহোক্তিশ্চ । এবং জন্মানি
কৰ্ম্মানি নামানি চ বস্তুধ্বরে । মম দিব্যানি সঞ্চিন্ত্য মুচ্যতে সৰ্ব্বপাতকৈরিতি ।
ঐদৃগিতি । প্রত্যয়ো জ্ঞানম্ । যাবানিতি । যৎপরিমাণঃ মধ্যমত্বে বিভূষবান্ ।
যথাভাবঃ সৰ্ব্বাংশে পারমার্থিকসত্তাবিশিষ্টঃ । যদ্রূপেতি । স্বরূপানুবন্ধিরূপাদিকঃ ।
তত্র রূপানি বিগ্রহাঃ গুণাঃ সার্বজ্ঞাদয়ঃ কৰ্ম্মানি জন্মলীলারূপানীত্যর্থঃ ।

সিদ্ধ হয় । এই নিমিত্ত তৎক্রমানুভবহেতুক বিচিত্ররসোদয় ব্যাখ্যাত হইল ।
ইহা অমূলকও নহে । “যদগতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ” প্রভৃতি বৃহদারণ্যক শ্রুতি
এবং “জন্ম কৰ্ম্ম চ মে দিব্যম্” প্রভৃতি স্মৃতিই উহার প্রমাণ । ভগবানের রূপ
দ্বারাই উহাদের ঐক্য প্রতীতি হয়, নতুবা হয় না । ভগবান নিজেই ব্রহ্মকে
বলিয়াছিলেন, আমার অনুগ্রহে তোমাতে আমার স্বরূপের ক্ষুণ্ণি হইবে ।
অতএব ঐ কৰ্ম্ম নিত্য । ভগবান স্বরূপত চিচ্ছক্তি দ্বারা যে কৰ্ম্ম সম্পাদন

চ কৃতং কৰ্ম নিত্যং তেন প্রকৃতিকালান্ধ্যাক্ষ কৃতত্বনিত্যম্ ।
তচ্চ স্বর্গাদিকমেবাশ্রয় লয়োক্তিব্যাকোপঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চেতি । তেন রূপেণ । অশ্রয়ত্যা সর্গাদিকৰ্ম্মণোহপি নিত্যত্বস্বীকারে সতি ।
তস্মাৎ সর্গাদিভিন্নং কৰ্ম নিত্যমিতি সিদ্ধম্ । যে তু কেচিৎ মধ্যাহ্নরবিপ্রভাব-
বচ্চিংপ্রকাশময়ঃ সর্ক্সান্নভূতঃ পরমাত্মা শ্রুতিত্যাংপর্য্যগোচরস্তাদৃশে তস্মিন্
জন্মকৰ্ম্মরূপবিবিধমালিন্যবিভাবনং দুর্ধীরেব নহু দাশরথ্যাদিরূপে তত্র শ্রুত্যা-
দিভির্বর্ণিতত্বাৎ তত্ত্বদ্বিদ্ভাবপি শ্রদ্ধেয়মিতি চেৎ নৈবমেতৎ প্রাপঞ্চিকমেব তৎ
স্বানুসারেণাজৈর্নিস্প্রপঞ্চেহপি তস্মিন্গপি তৎ শ্রুত্যাদীন্যুদন্ত্যপবদন্তি চান্তে
তস্মান্নভোনৈল্যবৎ কল্পিতত্বাদনৃতমেব তত্ত্বমন্তব্যমতন্ত্বদ্যাক্যর্থশ্রদ্ধালূনামতত্ব-
বিস্ত্রমেব যন্ত কশ্চিৎ তত্ববিৎ স এব নিৰ্গুণচিদেকরসত্বাবেদিশ্রুতেজ্ঞাদি-
মালিন্তশূন্যমুক্তলক্ষণমেব তং বিন্ন্ত্যতো বিরক্তেরেব তদ্বিষয়ো ন ত্বনুরক্তেরিতি
জল্পন্তি তে খলু ন কেনাপ্যনুগৃহীতা বোধ্যা । মালিন্যাক্লেশাম্পদত্বান্দেহেযু
তৎকৰ্ম্মসু চ বিরক্ত্যা ভবিতব্যং ন তু দেবাদিদেহেযু তৎকৰ্ম্মসু চ । স্বপ্রাধা-
ন্তেন সত্যসঙ্কলতয়া চ তেষু তত্ববিরহাৎ । কিঞ্চ দৈত্যহেতুকহঃসহক্লেশযোগেন
দেবদেহেষপি তত্ববিদ্বিরজ্যতি ন তু ক্লেশকৰ্ম্মবিপাকশাস্ত্রাশ্রষ্টে সত্যসঙ্কলসত্য-
কামসার্ক্সজ্যপারমৈখর্য্যসৌশীল্যাকরুণ্যাদিবিচিত্রানন্তগুণরত্নালয়েঃপরিচ্ছিন্নচিৎ-
সুখবিগ্রহে বারিবীচিন্যায়েন সোল্লাসাত্মকরসময়বিচিত্রকৰ্ম্মণি প্রপত্তিমাভ্রণ
সর্ক্সক্লেশহরে স্বপর্য্যন্তনিখিলদাতরি হরাবিত্যুক্তাভিপ্রারিণঃ পৃথগ্জনা এব
বিদিতাঃ । শ্রীহরিগুণানামানুবাদিকত্বাদি তু পুরা নিরন্তম্ । নৈৰ্গুণ্যব্যাক্যান্নভো-
নৈল্যবৎ তত্র তদধ্যন্তমিতি তু বালকোলাহলঃ । অবিষয়ে তদযোগাদ্বাদরায়-
ণাদিসর্ক্সজ্ঞানুভববিরোধাক্ষ নিৰ্গুণব্যাক্ত প্রাকৃতগুণনির্বেধকুদিত্যুক্তম্ । যে চ
কেচিৎ বৈষ্ণবম্ভন্যাঃ কল্পয়ন্তি নিস্তরঙ্গসিদ্ধুরিবানন্দচিন্ময়ো নিত্যোৎকৃষ্টবিশুদ্ধ-
সত্বপুর্নির্বিকারঃ সত্যসঙ্কলদিগুণকো হরিন্ তস্য জন্মাদি স্বাভাবিকং কিন্তু
জনমনোনিবেশায়োপান্তসঙ্ঘো নৃভাবনমুর্ক্কন্ ওপাধিকমেব কদাচিৎ তদান্বনি
করেন, তাহাই নিত্য কৰ্ম্ম ; এবং তাঁহার প্রকৃতি ও কাল দ্বারা কৃত কৰ্ম্মই
অনিত্য কৰ্ম্ম । স্বর্গাদি ঐ অনিত্য কৰ্ম্মের দৃষ্টান্ত । স্বর্গাদিকে অনিত্য না
বলিলে, প্রলয়োক্তি ব্যর্থ হয় ॥ ১১ ॥

অথেনং বিচারয়তি । বেদান্তেষু পূর্ণানন্দাদয়ো ব্রহ্মধর্মাঃ
শ্রুয়ন্তে । তে সর্বেষু তদুপাসনেষুপসংহার্যা ন বেতি বীক্ষায়া-
মনারভ্যাধীতানামুপসংহারে প্রমাণাভাবাদারভ্যাধীতানামে-
বোপসংহারঃ । সর্বগুণোপসংহারস্থানিয়মাচ্চ । তস্মান্নোপ-
সংহার্যাস্ত ইতি প্রাপ্তে—

বিন্দীতি ন তত্র তাদ্বিকং তদ্বিভাব্যম্ । ন চ তত্ত্বজীড়ানন্দবিরহে
স্বস্বরূপে শূন্যতাপত্তিরিতি বাচ্যম্ । স্বতো নিত্যানন্দে পূর্ণে তদনাপত্তেঃ । জীড়া-
হেতুকস্যানন্দস্ত জন্যত্বেন নিত্যানন্দত্বশ্রুতিবাক্যোপাচ্চ ন স তস্মিন স্বীকার্য্যঃ ।
অতএব দাশরথ্যে শৌরেশ্চ গার্হস্থ্যোদাসীন্যস্বরূপমুপপন্নম্ । তস্মাদুক্তরূপমেব
ভগবন্তত্বমিতি তেহ্যপ্যপূর্ববৈষ্ণবা ভবন্তি । তত্তদভাবে তত্তদাবেদিশ্রুত্যাদি-
বাক্যোপাৎ সর্বদেশিকব্যাসাদ্যন্তুভববিরোধাচ্চ । পূর্ণত্বং হি তত্ত্ববিচিত্রানন্দ-
কৃতমেব । তস্ত চ স্বরূপোল্লাসরূপত্বাৎ জন্যত্বশ্চ । কস্মিনিত্যত্বনিরূপণাচ্চ তদু-
ল্লাসস্থাপি নিত্যত্বম্ । এবমেবোক্তং তজ্জ্ঞেঃ । রূপাদিভোগজৈঃ পূর্তির্থা
সৌথ্যে সা স্বতোহস্তি চেৎ । তথাপি ন্যূনবৈচিত্র্যঃ পরাশ্রয়িত্বাৎ তবাগতেৎ ।
স্বতন্তুচাপি বৈচিত্র্যং তস্মিন্তীতি চেদ্বিদেঃ । মৎকৃষ্ণাবাগতং ধীমন্ ভবতেতি
নিভাল্যতামিতি । তস্য তস্ত চ তদৌদাসীন্যস্বরূপং জনশিক্ষার্থং লীলারূপমিতি
সন্তোষ্টব্যম্ । তস্মাৎ কৃৎস্নবাক্যার্থপর্যালোচনাক্রমা তব তেষাং তদ্ব্যবস্থাকল্প-
নেতি প্রতীতম্ । যৎ কিল তদমুকরণবোধকমিব নূলোকবিড়ম্বনাদিপদাঙ্কিতং
কচিৎকাম্যমস্তি তচ্চ লোকস্থস্ত হরেলৌকিককর্ম্মকত্বেন তদপহেলনকত্বাৎ সঙ্গম-
নীয়মিত্যলমতি বিস্তরেণ ॥ ১১ ॥

নবস্ত বাল্যাদেবোপসংহারঃ বাল্যাধিকরূপস্থাপি হরৈবিত্ত্বেন বিগ্রহে ন্যূন-
ত্বাদ্যনাপত্ত্যা তদৈকরশ্রুত্যাবিরোধাৎ । কিন্তু আনন্দাদেত্ত্বগগন্ত মাস্ত সঃ ।
তস্ত কাচিৎকত্বাদিতি প্রত্যাধারগতসঙ্গত্যাভ্যতে অথেনমিত্যাदि । আর-

অনন্তর বিচার করিতেছেন । বেদান্তে পূর্ণানন্দ প্রভৃতি ব্রহ্মধর্ম শ্রবণ করা
যায় । ঐ সকল ধর্ম তাঁহার উপাসনাতে উপসংহার করিতে হইবে কি না ?
আরম্ভ না করিয়াই অধীত গুণ সকলের উপসংহার করিতে হইবে, একপ

আনন্দাদয়ঃ প্রধানশ্চ ॥ ১২ ॥

প্রধানশ্চ ধর্মিণঃ পরমাত্মনো যে পূর্ণানন্দবোধস্বাশ্রিত-
বাৎসল্যাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রীয়েন্তে তে সর্বত্রোপসংহার্যাস্তত্ত্বকা-
হেতুহাৎ ॥ ১২ ॥

আনন্দময়শ্চ ক্রীবিষোঃ প্রিয়শিরস্বাদয়ো ধর্ম্মাঃ শ্রুতাঃ ।
তশ্চ প্রিয়মেব শির ইত্যাদিনা । তেহপি সর্বত্রোপসংহার্য্যা
ন বেতি বিষয়ে আনন্দাদীনাং সর্বত্রোপসংহার্য্যত্বাভি-
খানাতেষামপ্যানন্দত্বাবিশেষাৎ শ্চাৎ সর্বত্রোপসংহার ইতি
প্রাপ্তে—

ভ্যেতি । আরভ্য প্রকৃত্য যে ধর্ম্মাঃ অধীতান্তেষামুত্তরবর্ত্তিমু্যপাসনে শ্রাহুপ-
সংহারঃ । পূর্ব্বতোহনুবৃত্তিসম্ভবাৎ । যে আনন্দাদয়ঃ কাচিংকান্তেষাং স ন শ্চাৎ ।
ন বা প্রকরণভেদাদিত্যধিকরণে সর্ব্বগুণোপসংহারস্তাপবাদাচ্চ । এবং প্রাপ্তে
ব্রবীতি ।

আনন্দাদয়ঃ প্রধানশ্চেতি । শেষঃ পূরয়তি তত্ত্বক্ষেতি । তদনুরাগজনক-
ত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্বরূপানুবন্ধিধর্ম্মত্বাৎ যথানন্দস্য গুণশ্চ সর্ব্বত্রোপসংহারঃ পূর্ব্বমুক্তস্তদ্বৎ
প্রিয়শিরস্বাদেয়প্যানন্দত্বাবিশেষাৎ সৌহৃদ্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাহ আনন্দময়-
শ্চেত্যাদি । পূর্ব্বপক্ষে পক্ষিরূপত্বেন বিরুদ্ধতাবনং ফলং সিদ্ধান্তে তু নিজত্বাবোপ-
প্রমাণ পাওয়া যায় না । আরকেরই উপসংহার করা হয় । বিশেষত সকল
গুণের উপসংহারের কোন নিয়ম নাই । অতএব ঐ সকল ধর্ম্মের উপসংহার
কর্তব্য নহে, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ধর্ম্মিভূত, প্রধান পরমাত্মার পূর্ণানন্দ, পূর্ণজ্ঞান ও ভক্তবাৎসল্যাদি ধর্ম্ম
সকলের উপসংহার কর্তব্য । কারণ, তদ্বারা ব্রহ্মত্বকার বৃদ্ধি হয় ॥ ১২ ॥

‘শির তাঁহার প্রিয়’, ইত্যাদি বেদবাক্য হইতে আনন্দময় বিষ্ণুর প্রিয়-
শিরস্বাদি কয়েকটি ধর্ম্ম শ্রবণ করা যায় । ঐ সকল ধর্ম্মেরও সর্বত্র উপসংহার
করিতে হইবে কি না, এইরূপ সন্দেহে, উহার আনন্দত্বাদি হইতে অতিরিক্ত

প্রিয়শিরস্তাদ্যপ্রাপ্তিরূপচয়াপচর্যো হি ভেদে ॥ ১৩ ॥

প্রিয়শিরস্তাদীনাং ধর্মাণামপ্রাপ্তিঃ সর্বত্রোপসংহারো ন
 স্মাৎ । আনন্দময়স্য বিবেকোঃ পুরুষবিধস্য পক্ষিরূপত্বাভাবাৎ ।
 কিঞ্চ তস্মিন্ বাক্যে প্রমোদমোদশব্দাভ্যামানন্দগতাবুপ-
 চয়াপচর্যো বুদ্ধিহাসৌ প্রতীতো । তৌ চ ভেদে সতি সম্ভ-
 বেতাং । নটৈবমস্তু । স্বগতভেদস্তাপি প্রত্যাখ্যানাৎ ।
 তস্মান্নোপসংহার্য্যাস্তে ॥ ১৩ ॥

ইতরে ত্বর্থসামান্যাত্ ॥ ১৪ ॥

তস্মাদ্বা এতস্মাদিত্যাদিনা সৌকাময়তেত্যাদিনা ভীষা-
 স্মাদিত্যাদিনা চ তস্মাদ্বাক্যাত্ প্রাগৃদ্ধ্বং যে প্রিয়শিরস্তাদিভ্য
 তরে বিভূত্বচিংস্বত্বজগৎকারণত্বপারমৈশ্বর্য্যাদয়স্তস্মানন্দ-
 যোগিদিব্যচিহ্নপরিগ্রহেভ্যে ভাবনং তদিতি ভাব্যম্ । তেষামপি প্রিয়শির-
 স্তাদীনামপি ।

প্রিয়শিরেতি । স্বগতেতি । অহিকুণ্ডলাধিকরণে তন্নিরাসাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ইতরে ত্বিতি । তস্মাদিতি । প্রিয়শিরস্তাদিবাক্যাত্ পূর্বত্রোত্তরত্র চেত্যর্থঃ ।
 তস্মাদ্বা এতস্মাদিতি বিভূত্বচিংস্বত্বং পূর্বত্রোক্তং সৌকাময়তেতি জগৎকারণত্বং
 নহে, এবং আনন্দাদির উপসংহার্য্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে বলিয়া উহাদেরও
 সর্বত্রই উপসংহার কর্তব্য, এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

প্রিয়শিরস্ত প্রভৃতি ধর্ম সকলের সর্বত্র উপসংহার করিতে হইবে না ।
 কারণ, আনন্দময় বিষ্ণুর পুরুষাকারত্ব প্রযুক্ত তাঁহার পক্ষিত্ব বাস্তবিক নহে ।
 বিশেষত উক্ত বাক্যে মোদ ও প্রমোদ এই দুই শব্দ দ্বারা আনন্দের উপচয় ও
 অপচয় অর্থাৎ বুদ্ধি ও হ্রাসই প্রতীত হয় । ভেদ থাকিলেই ঐক্লগ সম্ভব । কিন্তু
 ত্রন্ধের যখন স্বগত ভেদ পর্যন্তও প্রত্যাখ্যাত হইয়াছে, তখন ঐ সকল অনিত্য
 কালমণিক রূপগুণাদির উপসংহার করিতে হইবে না ॥ ১৩ ॥

কিন্তু ফলগত ঐক্য প্রযুক্ত ঐ সকল বেদেই প্রিয়শিরস্ত প্রভৃতি ব্যাখ্যার
 পর “তস্মাদ্বা এতস্মাৎ” প্রভৃতি বাক্য দ্বারা বিভূত্ব, চিংস্বত্ব, জগৎকারণত্ব ও

ময়স্তু ব্রহ্মণো বর্ণ্যমাঃ পঠ্যন্তে তে ত্বপসংহার্যা এব । কৃতঃ
অর্থৈতি । ফলৈক্যাদিত্যর্থঃ । বেদান্তোদিতৈবীৰ্য্যসংভূতি-
সৰ্বসৌহৃদশরণত্বমোচকত্বাদিভিশ্চিন্তিতৈত্ত্বগৈর্ঘো । মোক্ষ-
লক্ষণোহর্থস্তসৌব এতৈরপি তথাভূতৈঃ সম্ভবাদিত্যর্থঃ ॥১৪॥

নহানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ পক্ষিভাবেন রূপকং কিমর্থম্ ।
অন্যত্র হি আত্মানং রথিনং বিদ্বীত্যাदिভিরূপাসকস্য তচ্ছরী-
রাদেশচ রথিরথাदिভাবেन रूपकमुपास्त्यपकरणशरीरेन्द्रियादि-
বশীকারার্থং দৃষ্টম্ । ন চাত্র তাদৃশং কিঞ্চিৎ ফলং দৃশ্যতে ।
ন হি ফলমনুদ্दिष्ट तथात्वेन रूपके वेदस्य प्रवृत्तिर्वृत्ता वस्तु-
मित्याशङ्क्य तस्य फलमाह ।

आध्यानाय प्रयोजनाभावात् ॥ १५ ॥

ভীষ্মাদিতি পারমৈশ্বৰ্য্যং চোত্তরত্রোক্তম্ । বেদান্তোদিতৈরिति । ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা
বীৰ্য্য সংভূতানি সৰ্ব্বশ্চ শরণং সূহং সংসারবন্ধস্থিতিমোক্ষহেতুরিত্যেতদ্-
বাক্যোক্তৈরिति বোধ্যম্ । এতৈরिति বিভূচিংসুখত্বাদিভিরপীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

নব্বিতি । কিমর্থং কিং ফলম্ । তথাৎवेन पक्षिभावेन । तस्य पक्षिरूपकञ्च ।

পারমৈশ্বৰ্য্যাদি যে সকল ব্রহ্মধৰ্ম্ম কথিত হইয়াছে, তাহাদের উপসংহার করিতে
হইবে । বেদান্তোদিত বীৰ্য্য, সম্ভূতি, সৰ্ব্বসুহৃৎ, শরণত্ব ও মোচকত্ব প্রভৃতি
গুণ দ্বারা মোক্ষলক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ফলের ঐক্য প্রযুক্ত উহাদেরও
উপসংহার করিতে হইবে ॥ ১৪ ॥

পুনর্বার আশঙ্কা করিতেছেন যে, আনন্দময় ব্রহ্মের পক্ষিভাবে রূপক
বর্ণনের প্রয়োজন কি ? অন্যত্র যে আত্মাকে রথী ও শরীরকে রথরূপে রূপক
বর্ণন করা হইয়াছে, তাহার কারণ দেখা যায় । তদ্বারা উপাসনার উপকরণ-
ভূত উপাসকের শরীরাদিকে বশীভূত করাই উদ্দেশ্য । এখানে তজ্ঞাপ কোন
ফল দেখা যায় না । ফল না থাকিলেই বা বেদ একরূপ স্থা রূপক প্রয়োগ
করিলেন কেন ? অতএব পরস্মৈ উহার ফল নির্দেশ করিতেছেন ;—

প্রয়োজনস্যান্ত্রস্যাভাবাদাধ্যানায়ৈব রূপকোপদেশঃ কৃতঃ ।
 আধ্যানং সম্যগনুচিন্তনম্ । অয়মর্থঃ । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পৰ-
 মিত্যুপক্রান্তমেকং ব্রহ্ম স্বয়ংরূপত্বেন বিলাসত্বাদিনা চ
 বেদাবতিষ্ঠতে । তচ্চ স্বয়ংভগবান্নারায়ণবাসুদেবসঙ্কৰ্ণপ্রদ্য-
 মানিরুদ্ধসংজ্ঞং স্বরূপতো গুণতো নামাদিতশ্চ বিভূচিৎ-
 স্থখাত্মকং স্থলধিয়ামাদৌ দুর্বিভাব্যমতন্তদেকমানন্দময়ং ব্রহ্ম
 প্রিয়মোদাদিরূপেণ বিভজ্য শিরঃপক্ষ্যাদিভাবেন রূপয়ি-
 ত্বোপদিশ্যতে তেষাং সুবোধত্বায় । ইথঞ্চ তস্য বুদ্ধ্যারোহণে
 সতি বেদনশব্দোদিতং ধ্যানং সম্যগ্ভবতি । যথা হ্রস্বময়স্য
 পুরুষস্যাস্য দেহস্য শিরঃপক্ষ্যাদিরূপকেণ বুদ্ধ্যারোহণং
 তস্যেদমেব শির ইত্যাদিনা যথা চ প্রাণময়মনোময়বিজ্ঞান-

আধ্যানায়ৈতি । ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তীত্যাदि । স্বয়ংরূপত্বেনানন্দময়রূপত্বেন ।
 বিলাসত্বাদিনা নারায়ণাদিত্বেন । অনন্ত্যাপেক্ষিমহৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যঃ স্বয়ংরূপঃ ।
 প্রায়স্তৎসমশক্তিভূং স এব বিলাসঃ । এতদ্বিবৃণোতি তচ্চেত্যাदिना । ইথ-

যখন অত্র কোনরূপ প্রয়োজন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন সম্যক্ অনুচিন্তনই
 উক্ত রূপকের উদ্দেশ্য বৃত্তিতে হইবে । উহার তাৎপর্য্য এই যে, ব্রহ্মবিদ্যাব্যক্তি
 পরতত্ত্ব প্রাপ্ত হইবেন, এই কথা বলাতে ব্রহ্ম স্বয়ংরূপ ও বিলাসরূপ, এই দুইরূপে
 নিত্যই অবস্থান করেন, ইহাই প্রতীত হয় । ব্রহ্ম স্বয়ংরূপে ভগবান এবং বিলাস
 রূপে নারায়ণ, বাসুদেব, সঙ্কৰ্ণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ প্রভৃতি আখ্যা ধারণ করেন ।
 তিনি চিৎস্থখাত্মক । তিনি স্থলবুদ্ধি ব্যক্তির সম্বন্ধে স্বরূপত, গুণত ও নামাদিত
 দুর্বিভাব্য । অতএব তাহাদিগের সুখবোধার্থই ঐ দুর্বিভাব্য তত্ত্ব আনন্দময়
 ব্রহ্ম প্রিয়মোদাদিরূপে বিভাগক্রমে পক্ষ্যাদিরূপকে উপদিষ্ট হইয়াছেন । ঐ
 প্রকার চিন্তা করিতে করিতে ব্রহ্ম বৃত্তিতে আরূঢ় হইলে, বেদনশব্দবাচ্য
 ধ্যান সম্যক্ সম্ভব হইয়া থাকে । যেরূপ ‘তাহারই এই শির’ ইত্যাদি বাক্য
 দ্বারা অন্নময় পুরুষই পক্ষ্যাদিরূপকে বর্ণিত হইয়া বৃত্তিতে আরোহণ করেন,

ময়ানাং তথাক্রপকেন তৎ ক্রিয়তে তস্ম প্রাণ এব শির
ইত্যাদিভিঃ তথৈবৈতেভ্যোহর্থান্তরভূতস্থানন্দময়স্য চ পুরু-
ষস্য তেন তৎ তস্ম প্রিয়মেব শির ইত্যাদিনা । তথাচ
পঞ্চাবয়ববিশুদ্ধব্রহ্মোপলক্ষণার্থত্বাভ্যাং সৰ্বব্রোপসংহারো
নেতি স্তূপপাদিতম্ । ন চৈকমেব ব্রহ্ম পঞ্চাবয়বমি-
ত্যমূলম্ । একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাতীতি একং সন্তং
বহুধা দৃশ্যমানমিতি স শিরঃ স দক্ষিণঃ পক্ষঃ স উত্তরঃ পক্ষঃ
স আত্মা স পুচ্ছমিতি চ শ্রুত্যন্তরাৎ । শিরো নারায়ণঃ পক্ষো
দক্ষিণঃ সব্য এব চ । প্রত্ন্যন্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ সন্দেহো বাসু-
দেবকঃ । নারায়ণোহথ সন্দেহো বাসুদেবঃ শিরোহপি বা ।
পুচ্ছং সঙ্কৰ্ষণঃ প্রোক্ত এক এব তু পঞ্চধা । অঙ্গাঙ্গিত্বেন ভগ-
বান্ ক্রীড়তে পুরুষোত্তমঃ । ঐশ্বর্য্যান্ন বিরোধশ্চ চিন্ত্যন্তশ্মিন্

ক্ষেতি । তস্থানন্দময়স্য ব্রহ্মণঃ । তথেন্তি । শিরঃপক্ষাদিক্রপকেণ বৃদ্ধাধারোহণং
ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ । তেন তদिति প্রাগ্ভবৎ । তেষাং প্রিয়শিরস্বাদীনাম্ । ন চৈক-
মিতি । অমূলমপ্রমাণম্ । স শির ইতি চতুর্বেদশিখায়াম্ । স পরমাত্মৈর-
তত্ত্বরূপ ইত্যর্থঃ । শিরো নারায়ণ ইতি বৃহৎসংহিতায়াম্ ॥ ১৫ ॥

প্রাণময়, মনোময় ও বিজ্ঞানময় প্রভৃতি পুরুষও তদ্রূপই । ‘ঔহার প্রাণই শির’
প্রভৃতি বাক্য সকল দ্বারা আনন্দময় পুরুষেরই অর্থান্তর বলিতে হইবে । উক্ত
পঞ্চ অবয়বই ব্রহ্মের উপলক্ষণ । সূতরাং ঐ সকল অঙ্গের পৃথক উপসংহার
হইবে না । এক ব্রহ্মই যে পঞ্চ অবয়ব, তাহা অমূলক নহে । “একোহপি সন্”
প্রভৃতি বেদবাক্যই উহার প্রমাণ । শ্রুত্যন্তরে ‘তিনিই শির, দক্ষিণ পক্ষ, উত্তর
পক্ষ, আত্মা ও পুচ্ছরূপে উক্ত হইয়াছেন’ । ‘শির নারায়ণ, প্রত্ন্যন্ন ও অনিরুদ্ধ
হই পক্ষ, দেহ বাসুদেব, সঙ্কৰ্ষণ পুচ্ছ । এক ব্রহ্মই পঞ্চধা বিভক্ত হইয়াছেন ।
পুরুষোত্তম ভগবান্ ঐরূপ অঙ্গাঙ্গিভাবেই ক্রীড়া করিয়া থাকেন । তিনি
পূৰ্ণৈশ্বর্য্য, ঔহাতে তাদৃশ অঙ্গাঙ্গিভাবে কোন বিরোধই সম্ভব হয় না । তিনি

জনাদিনে । অতর্ক্যে হি কুতস্তর্কস্ত্বপ্রমেয়ে কুতঃ প্রমৈতি
স্মরণাচ্চ ॥ ১৫ ॥

আত্মশব্দাচ্চ ॥ ১৬ ॥

আত্মানন্দময় ইতি তস্মাত্মশব্দেন নির্দেশাদাত্মনঃ পক্ষিবৎ
পুচ্ছাদিকমসম্ভবীত্যতঃ সৌবোধ্যায় রূপকমাত্রং তদিত্যব-
গম্যতে ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরিতরবহুভরাৎ ॥ ১৭ ॥

নহ্নন্যোহন্তর আত্মা বা প্রাণময় ইত্যাদিষু জড়াগুচেতনে-
ষু প্যাত্মশব্দস্য প্রয়োগাদন্যোহন্তর আত্মানন্দময় ইত্যত্র তস্মাৎ
বিভূচেতনপরত্বং কথং নিশ্চিতমিতি চেদিহোচ্যতে । তত্রাত্ম-

আত্মেতি । তস্মৈতি ব্রহ্মণঃ ॥ ১৬ ॥

আত্মগৃহীতিরिति । ইত্যাদিষু ত্রিষু বাক্যোদ্বিতার্থঃ । জড়াগুচেতনেষু
প্রাণময়াদিষু ত্রিষু বাক্যার্থঃ । অন্তরসময়স্যাশ্বেতি বিশেষণাভাৱাৎ তং বিহার
প্রাণময়াদীনাং গ্রহণম্ । প্রাণময়াদ্যৌ জড়ৌ বিজ্ঞানময়গুচেতনঃ । নহ্ন মনো-
ময়ঃ কথং জড়স্তস্মৈ যজুরাদ্যাক্ত্যাং যজুরাদের্ব্রহ্মাত্মকত্বসিদ্ধান্তাদিতি চেচ্চ্যতে ।
তত্র হি যজুরাদিধারিকাস্তদাবিভাবভূময়ো মনোবৃত্তয় এব তত্তচ্ছবৈর্গ্ৰাহাঃ ।
তাভিঃ সহ যজুরাদ্যভেদ উপচরিতঃ । ততশ্চ প্রাণমনঃশব্দাভ্যাং দ্ব্যচছন্দসীতি
বিকারে ময়ট্ শ্রাদবয়বে বেতি ন কিঞ্চিদবদ্যম্ । তস্মৈত্যাশ্বকস্ত । তত্রৈ-
অতর্ক্য পুরুষ, তাঁহাতে তর্ক চলে না । তিনি অপ্রমেয়, অতএব প্রমাণের
অগোচর ।’ এই সকল স্মৃতিবাক্যও দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

আত্মা আনন্দময় । আনন্দময় ব্রহ্ম আত্মশব্দেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন ।
তাঁহার পক্ষীর স্তায় পুচ্ছাদি থাকিতে পারে না । অতএব স্থলবুদ্ধি ব্যক্তি
সকলের অধ্ববোধার্থই উক্ত রূপক বর্ণন বুলিতে হইবে ॥ ১৬ ॥

‘অন্ত অন্তরাত্মা আনন্দময়’ এই বাক্যে, জড় ও অণু মন, এবং চেতন জীব,
এই সকলেই আত্মশব্দের প্রয়োগ দেখা যায় । ঐ আত্মশব্দ কিরূপে বিভূ-
চেতন পরমেশ্বরকে বোধ করার, এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ।

শব্দঃ পরমাত্মানমেব বিভূচেতনং গৃহ্ণাতি ইতরবৎ । আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীদিত্যাদিবাক্যে যথা । এতচ্চ কুতঃ উত্তরাৎ । সোহকাময়ত বহু শ্রামিত্যাদিকাদানন্দময়াত্মবিষয়া-
 ত্তত্তরশ্রাদ্বাক্যাদিত্যর্থঃ । ন চানন্দময়াত্মনঃ পরমাত্মত্বাভাবে
 তদিদমভিধানং সঙ্গচ্ছেত । তস্মা তদসাধারণত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

অন্যাদিতি চেৎ শ্রাদবধারণাৎ ॥ ১৮ ॥

ননুত্তরবাক্যান্তত্রাত্মশব্দেন বিভূচেতনো নিশ্চেতুং ন
 শক্যতে । পূর্বত্র প্রাণময়াদিষু জড়াণুচেতনেষ্বাত্মশব্দাত্ময়া-
 দিতি চেৎ শ্রাৎ তত্রাত্মশব্দেন বিভূচেতনস্য পরমাত্মনো
 নিশ্চয়ঃ স্যাদেব । কুতঃ অবেতি । পূর্বং তস্মাদ্বা এতস্মা-
 দাত্মন ইতি তসৈব বুদ্ধ্যাবধারিতত্বাৎ । ইতরথানন্দময়বিষয়ক-

ত্যানন্দময়বাক্যে । তদিদং জগজ্জপতয়াবির্ভাবসঙ্কল্পনম্ । তস্মেতি । তদভিধানস্ত
 পরমাত্মমাত্রনিষ্ঠত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

“আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ,” ইত্যাদি বাক্যের আয় ঐ স্থলে আত্ম-
 শব্দে বিভূচেতন পরমাত্মাকেই বোধ করাইতেছে । কারণ, উত্তরবাক্যে,
 ‘তিনি বহু হইব, এইরূপ কামনা করিলেন,’ ইত্যাদি অর্থ হইতে কার্য্যগতিতে
 আত্মশব্দে পরমাত্মাই বোধিত হইতেছেন, তদৃষ্টে আত্মশব্দে পরমাত্মা না
 হইলে, অর্থের সঙ্গতি হয় না । অসাধারণ শক্তি দ্বারা তিন্ন আর কাহারও সম্ভব
 হয় না ॥ ১৭ ॥

পূর্ববাক্যে প্রাণময়াদি জড় ও অণু মন এবং চেতন জীবে আত্মশব্দের
 অর্থ দর্শনে উত্তরবাক্যস্থ আত্মশব্দ দ্বারা বিভূচেতন নিশ্চয় করা যায় না,
 এরূপও বলিতে পার না । কারণ, উক্ত বাক্যে আত্মশব্দ দ্বারা বিভূচেতন
 পরমাত্মাই নিশ্চিত হইতেছেন । উহার পূর্ববর্তী বাক্যে যখন ‘এই আত্মা হইতে
 আকাশাদির উৎপত্তি’ বলিয়াছেন, তখন আত্মশব্দে পরমাত্মাই বোধিত
 হইয়াছেন । অত্থা আনন্দময় পুরুষের অভিধানসূচক বাক্য ব্যর্থ হইবে ।

মতিধ্যানবচনং পীড়্যেত । প্রাণময়াদিষ্মাত্মস্ববতীর্ণাপি পূর্বা-
ধারিতা পরমাত্মবুদ্ধিরানন্দময় এব বিশ্রাম্যতি । তদন্ত-
স্যাত্মনোহনিকূপণাৎ । তস্মাদরুন্ধতীদর্শনন্তায়মাশ্রিত্য পূর্ব-
পূর্বপরিত্যাগেনোত্তরত্বেব তস্মিন্বেতদ্বুদ্ধেঃ পর্য্যবসিতিরত
উত্তরস্মাদ্বাক্যান্তস্য তৎপরত্বং নিশ্চয়মিতি সর্বং নির-
বদ্যম্ ॥ ১৮ ॥

অথ পিতৃহাদীন্ ধর্ম্মানুপসংহর্ত্তুমাৱভতে । মাতা পিতা
ভ্রাতা নিবাসঃ শরণং সুহৃদগতির্নারায়ণ ইতি শ্রীযতে ।
জিতন্তে স্তোত্রেহপ্যেবং স্মরন্তি । পিতা মাতা সুহৃদ্বক্ষুভ্রাতা
পুত্রস্বমেব মে । বিদ্যা ধনঞ্চ কামশ্চ নান্যৎ কিঞ্চিৎ ত্বয়া

অবয়াদিতি । নস্থিতি । উত্তরবাক্যাৎ সোহকাময়তেত্যাদেঃ । তত্রানন্দময়-
বাক্যে । তদন্যস্তানন্দময়ভিন্নস্ত ॥ ১৮ ॥

পূর্বত্র হরৌ প্রিয়শিরস্বাদীনাংনুপসংহার্য্যত্বং তস্ত পক্ষিরূপত্বাভাবাদি-
তুক্তম্ । তৎ তত্র পিতৃহাদীনাংপি তদন্ত । পিতৃাদিশব্দানাং লোকবদিহ
মুখ্যার্থত্বাভাবাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যৱভ্যতে । অথ পিতৃহাদীনীতি । মাতৃত্যাদিকং
ব্যাখ্যাতে প্রাক্ । পিতৃত্যাদেবিধিবর্ত্তিনাময়মর্থঃ । পিতা তদ্বৎপাদকো হিত-
প্রবর্ত্তকশ্চ । মাতা তদ্বৎসার্থং বহুব্যাপারক্বৎ হিতপ্রবর্ত্তনশীলশ্চ । সুহৃন্মিত্য-
হিতেচ্ছুঃ । বন্ধুর্বিপদি সম্পদি চ সহায়ী । ভ্রাতা তদ্বৎ পক্ষপাতী । পুত্রস্তদ্বৎসাল-
পূর্বাধারিতা পরমাত্মবুদ্ধি প্রাণময়াদি আত্মাতে অবতারিত হইলেও
আলোচনা দ্বারা আনন্দময়েই তাহার শেষ বিশ্রাম দেখা যাইতেছে । অতএব
অরুন্ধতীদর্শনন্তায় আশ্রয় করিয়া পূর্বপূর্বের পরিত্যাগে ক্রমে উত্তরবর্ত্তী
আনন্দময়েই পর্য্যবসান হইতেছে, সুতরাং উত্তরবাক্য হইতে উক্ত শব্দের
পরমাত্মপরত্ব অবধারণ করাই যুক্ত । এইরূপে সমস্তই নির্দোষ হইল ॥ ১৮ ॥

একগুণে পিতৃহাদি ধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন । শ্রুতিতে
ঐনারায়ণকে মাতা, পিতা, ভ্রাতা, নিবাস, শরণ, সুহৃৎ ও গতি বলিয়া নির্দেশ
করেন । ‘জিতন্ত’ স্তোত্রের প্রথম অধ্যায়েও তাঁহাকে পিতা, মাতা, সুহৃৎ,

বিনেত্যাদ্যেহধ্যায়ে । জন্মপ্রভৃতি দাসোহস্মি শিষ্যোহস্মি
তনয়োহস্মি তে । ত্বঞ্চ স্বামী গুরুমাতা পিতা চ মম মাধবেতি
মধ্যেহস্তে চ । তত্রৈবং সংশয়ঃ । পিতৃহুপুত্রহুসখিত্বস্বামিত্ব-
রূপং ধর্মজাতং ভগবতি চিন্ত্যং ন বেতি । আত্মেত্যেবোপা-
সীতেতি শ্রুতেন চিন্ত্যমিতি প্রাপ্তে—

কার্য্যাখ্যানাদপূর্বম্ ॥ ১৯ ॥

পূর্বং পূর্ণানন্দত্বাদি । তৎসদৃশমপূর্বং পিতৃত্বাদি । ত-
চ্চিন্ত্যমেব তত্ত্বদুপাসকৈঃ । কুতঃ কার্য্যাখ্যানাৎ । কার্য্যস্য তত্ত্ব-
দ্বাবশ্যতালক্ষণস্য ফলস্য ভাবগ্রাহমনীড়াখ্যমিত্যেনোভি-
ধানাদিত্যর্থঃ । আহ চৈবং শ্রীভগবান্ । যেসামহং প্রিয় আত্মা

নীয়ো নিরয়নিবারকঃ সময়ে রক্ষকশ্চ । বিদ্যা ধনঞ্চৈতি । তদ্বদভ্যাসনীয়ো গোপ-
নীয়শ্চ । কামো বিষয়ো রূপরসাদিসুখং স্পৃহনীয়ঃ । স্বামী নিজেষ্টদৈবতম্ । গুরু-
রজ্ঞানবিনাশী । গুরুশব্দস্বাকারঃ শ্রাদ্ধশব্দস্তগ্নিরোধকঃ । অন্ধকারনিরোধিত্বাদ্-
গুরুরিত্যভিধীয়ত ইত্যুক্তেঃ । নারায়ণবাহুস্তবে চৈতে ভাবা উক্তাঃ । পতিপুত্র-
সুহৃদব্রাতৃপিতৃবন্ধিত্ববন্ধরিম্ । যে ধ্যায়ন্তি সদোদযুক্তাস্তেভ্যোহপীহ নমো নম
ইতি । সুহৃদগ্নিরপেক্ষহিতকৃৎ । মিত্রং সহবিহারী । আত্মেত্যেবেতি । অত্রৈবকার
আত্মত্বমাত্রং ধর্মং চিন্ত্যং দর্শয়ন্তুদিতরদৃগুণবৃন্দং নিবর্তয়তি । এবং প্রাপ্তে—

বন্ধু, ভ্রাতা, পুত্র, বিদ্যা, ধন ও কাম বলিয়াই নির্দেশ করিয়াছেন । উহারই
মধ্য ও অন্ত অধ্যায়ে তাঁহাকে গুরু ও স্বামী প্রভৃতিও বলিয়াছেন । এস্থলে সংশয়
এই যে, পিতৃহু, পুত্রহু, সখিহু ও স্বামিত্ব প্রভৃতি ধর্মসমূহ ভগবানে চিন্তা
করিতে হইবে কি না ? ‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে
তাদৃশ ভাবে চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই, এইরূপই স্থির হয় । তদন্তরে
বলিতেছেন;—

পূর্বোক্ত পূর্ণানন্দত্ব প্রভৃতি এবং তৎসদৃশ শেযোক্ত পিতৃত্বাদি সকল ধর্মই
তত্ত্বদুপাসক কর্তৃক চিন্তনীয় হইতেছে । কারণ, ‘পরমেশ্বর ভাবগ্রাহ,’ ইত্যাদি
বাক্যে তত্ত্বদাবশ্যতালক্ষণ ফলের অভিধান শ্রবণ করা যায় । শ্রীভগবানও

সুতশ্চ সখা গুরুঃ সুহৃদো দৈবমিচ্ছমিতি । তস্মাৎ পূর্ণানন্দ-
ছাদিবৎ পিতৃছাদিকমপি তস্মিন্ বিচিন্ত্য ভাবুকৈঃ । আত্মে-
ত্যেবেত্যেতত্ত্ব প্রাগেব সমাহিতম্ ॥ ১৯ ॥

অথ বিগ্রহত্বং ব্রহ্মণ্যুপসংহর্তুমান্ভতে । আত্মেত্যে-
বোপাসীত আত্মানমেব লোকমুপাসীতেতি কচিৎ পঠ্যতে ।
কচিদ্ভু তদ্ব হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাতং তরুণং কল্প-
ক্রমাশ্রিতং তদিহ শ্লোকা ভবন্তি সৎপুণ্ডরীকেত্যাদি চিন্তয়-
শ্চেতসা কৃষ্ণং মুক্তো ভবতি সংসৃতেরিত্যন্তম্ । ইহ সংশয়ঃ ।
আত্মমাত্রত্বেনাত্মবিগ্রহত্বেন বোপাসনয়া মুক্তিরিতি । কিং

কার্য্যেতি । যেমামিতি শ্রীভাগবতে কপিলদেববাক্যম্ । আত্মাহং যেষাং
প্রিয়াদিরূপঃ । প্রিয়ঃ কান্তঃ । সখা রহস্যযোগ্যঃ । উক্তার্থমন্যৎ । প্রাগেবেতি ।
অন্যথাঃ শব্দাদিত্য ব্যাখ্যানে ॥ ১৯ ॥

পিতৃছাদিকং ব্রহ্মণি প্রাপ্তকৃতং তদন্ত তস্যোক্তরূপতয়া তস্মিন্ সম্ভবাৎ
বিগ্রহত্বস্ত মাংস্ত বিগ্রহবৎস্বেনানন্তভবাচ্চৈশ্চেতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাহ অথেতি ।
সৎপুণ্ডরীকেত্যাদি । সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈদ্যতাম্বরম্ । দ্বিভুজং মৌন-
মুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ । গোপগোপীগবাবীতং সুরক্রমলতাশ্রিতম্ । দিব্যা-
লঙ্কারগোপেতং রক্তপঙ্কজমধ্যগম্ । কালিন্দীজলকল্লোলসঙ্গিমারুতসেবিতমিত্যাदि-
বলিয়াছেন ;—‘আমি যাহাদিগের প্রিয়, আত্মা, সুত, সখা, গুরু, সুহৃৎ, দৈব
ও ইষ্ট,’ ইত্যাদি । অতএব পূর্ণানন্দাদিগুণের ন্যায় পিতৃছাদি গুণ সকলও
ভাবকেরা শ্রীভগবানে চিন্তা করিবেন । ‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি
বাক্যের সমাধান পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

অনন্তর ব্রহ্মের বিগ্রহত্বরূপ ধর্ম্মের উপসংহার করা হইতেছে । কোথাও
‘আত্মারই উপাসনা করিবে,’ ‘আত্মলোকেরই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি উক্ত
আছে । কোথাও বা ‘গোপালবেশ, অভ্রাত, তরুণ, কল্পক্রমাশ্রিত, সৎপুণ্ডরীক-
নয়ন শ্রীকৃষ্ণের চিন্তা দ্বারা জীব সকল মুক্তিলাভ করে,’ ইত্যাদি বাক্যও দৃষ্ট
হয় । এস্থলে সংশয় এই যে, ঐ উপাস্ত বস্তু আত্মমাত্র অথবা আত্মবিগ্রহমাত্র ?

প্রাপ্তম্ । আত্মমাত্রহেনোপাসনয়েতি । তস্যৈবৈকরস্যাৎ । এক-
রসাত্মোপাসনয়া খলু মুক্তিরুক্তা । বিগ্রহস্য তু মিথো বিল-
ক্ষণচক্ষুরাদিবৈশিষ্ট্যেনানৈকরস্যান্নাসৌ তদুপাসনয়েত্যেবং
প্রাপ্তে—

সমান এবঞ্চাভেদাৎ ॥ ২০ ॥

অপ্যৰ্থে চশব্দঃ । এবমপি চক্ষুরাদীনাং বৈলক্ষণ্যেন
ভানেহপি সমান একরসঃ স এব হিরণ্যপ্রতিমাদিবদ্ভগবান্
বোধ্যঃ । কৃতঃ অভেদাৎ । চক্ষুরাদীনাং আত্মানতিরেকা-
দিত্যর্থঃ । তস্মাদ্বিগ্রহভূতাত্মোপাসনয়ৈব মোক্ষঃ । এবঞ্চ
চিন্তয়ংশ্চেতসেত্যাদিবাচ্যব্যাকোপঃ । সত্যজ্ঞানানন্তানন্দ-

পদাৎ পূৰ্য্যাম্ । পক্ষদ্বয়ে ফলন্তু ভাব্যম্ । তস্যৈবাশ্রমঃ । মুক্তিরুক্তেতি । একধৈবানু-
দ্রষ্টব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিভিঃ । অসৌ মুক্তিঃ । এবং প্রাপ্তে—

সমান ইতি । হিরণ্যেতি । আদিশব্দাদ্বহ্নবর্ণৈকগুণৈকবর্ণৈককৌশেয়-
সূত্রনির্ণীতচিত্রাঙ্কচল্লকা গ্রাহ্যঃ । এবং তেনৈকধৈবেত্যাদিবাচ্যং ব্যাখ্যাতম্ ।
এবঞ্চেতি । বিগ্রহভূতাত্মোপাসনয়া মোক্ষানঙ্গীকারে সতীত্যর্থঃ । সত্যেতি

পরমেশ্বর একরস, এবং একরসস্বরূপ আত্মার উপাসনাতেই মুক্তি শ্রবণ করা
যায় ; অতএব আত্মমাত্র বস্তুরই উপাসনা করিতে হইবে, এইরূপ বোধ হয় ।
বিগ্রহ সকল পরস্পর বিলক্ষণ । চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট বিগ্রহ একরস না
হইয়া অনেকরসই হইতেছে । অতএব তাদৃশ বিগ্রহের উপাসনাতে মুক্তি
হইতে পারে না । এই প্রকার পূৰ্ণপক্ষের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

হিরণ্ময় প্রতিমার বৈরূপ সকল অঙ্গই হিরণ্ময়, তজ্জপ ভগবদ্বিগ্রহের
অন্তর্গত চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল পরস্পর বিলক্ষণরূপে প্রতীত হইলেও,
উহাদিগকে সমান এবং অভিন্ন বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । চক্ষুঃপ্রভৃতি
ইন্দ্রিয় সকল আত্মা হইতে অনতিরিক্ত ; স্মরণ্যঃ বিগ্রহভূত আত্মার উপা-
সনাতেই মোক্ষ স্বীকার করিতে হইবে । এইরূপ স্বীকার না করিলে ‘চিন্তা
দ্বারা ক্রমশঃ চিন্তা করিয়া,’ ইত্যাদি বাক্যের বিরোধ ঘটিবে । “সত্যজ্ঞানানন্তা-

মাত্রৈকরসমূর্তয় ইতি স্মৃতিস্তু বৈচিত্র্যা বিভাতস্য তদ্বিগ্রহ-
সৈকরস্যমাহ । অরূপবদিত্যেনে চিস্তিতমপ্যেতদ্বিধান্তরেণ
চিস্তিতম্ । কৃপালুরাচার্যো হুপ্রবেশমর্থমসকৃদ্বিশ্রুতি স্ম-
প্রবেশত্বায় ॥ ২০ ॥

তদেবং সাক্ষাক্রপেযু ভগবদাবির্ভাবেষু তত্তদ্বৎগোপ-
সংহতিরুক্তা । অথ জীবভূতেদ্বাবেশাবতারেষু সা বিশ্রুতে ।
অধীহি ভগব ইতি হোপসসাদ সনৎকুমারং নারদস্তং হোবাচ
ইতি । তং মাং ভগবান্ শোকস্ত পারং তারয়ত্বিতি চৈব-
মাদি ছান্দোগ্যাদৌ পঠিতম্ । অত্র ভগবতো জ্ঞানশক্ত্যাদি-

ব্রীভাগবতে । নহু ব্রহ্মণো বিগ্রহবস্তনিক্রপণং পুনরুক্তং প্রাপ্তকৈরিতি চেৎ তত্র
সমাদধদাহ অরূপবদিতি ॥ ২০ ॥

সাক্ষাদবতারোপাসনেষু ব্রহ্মাণ্যে নৈয়া ইত্যুক্তম্ । তত্র প্রসঙ্গাৎ তদাবিষ্টেযু
মহত্তমেযু জীবেষু তেযাং নয়নবিচারং প্রবর্তয়তোবমিত্যাদিনা । বিধিপক্ষে
তদাবিষ্টানাং জীবত্বেন তেভ্যো ভেদাৎ তদুপাসনেযু তে নৈয়া নেতি প্রতীত্যাদিরূপ-
সঙ্গতিঃ । নিষেধপক্ষে তু সাক্ষাক্রপেষু তদাবিষ্টেষুপি তে নৈয়াঃ তপ্তায়া-
পিগুন্যায়ৈন তদ্বাবস্য তেষাগতত্বাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিরিতি বোধ্যম্ । আবেশাব-
তারেষু । জ্ঞানবীৰ্য্যাদিভগবদ্বৎগাবেশেন তদবতারতয়া নিগদিতেষুত্বার্থঃ ।

নন্দমাত্রৈকরসমূর্তয়ঃ” ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য সকলও বিচিত্রভাবে বিভাত ভগবৎ-
বিগ্রহের ঐকরস বলিতেছেন । “অরূপবৎ” এই শব্দ দ্বারা এই বিষয়টি পূর্বে
চিস্তিত হইলেও, পুনর্বার প্রকারান্তরে চিস্তিত হইল । কৃপালু আচার্য্য
সুপ্রবেশার্থ হুপ্রবেশ অর্থ বারংবার চিন্তা করেন ॥ ২০ ॥

এইরূপে সাক্ষাক্রপে ভগবদাবির্ভাবে তত্তদ্বৎগের উপসংহার উক্ত হইল ।
অনন্তর জীবভূত আবেশাবতারে উহাই বিচারিত হইতেছে । ‘হে ভগবন!
আমাকে ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান’ এই বলিয়া, দেবর্ষি নারদ সনৎকুমারের নিকট গমন
করিলেন, এবং তাঁহাকে বলিলেন, ‘ভগবন ! আমি উপসন্ন, আপনি আমাকে
শোক হইতে মুক্ত করুন ।’ ইত্যাদি বাক্য ছান্দোগ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই

নিজধর্ম্মেরাবিষ্ঠাঃ কুমারাদয়ো জীবান্তস্ত্রাবেশা ভবন্তীতি
ভগবচ্ছদাৎ প্রতীয়তে । তেষু তদন্তৈর্নিখিলভগবদ্ধর্ম্মা
উপসংহার্যা ন বেতি সংশয়ে বিকল্পং স্থাপয়তি । তত্রাদৌ
বিধিপক্ষমাহ ।

সম্বন্ধাদেবমন্তত্রাপি ॥ ২১ ॥

অন্তত্র ভগবদাবিষ্টেবু কুমারাদিষেবং নিখিলতদ্বর্ম্মোপ-
সংহারো ভবতি । কুতঃ সম্বন্ধাৎ । অয়ংপিণ্ডেবু বহ্নেরিব তেষু
তস্ত্রাবেশাৎ ॥ ২১ ॥

অথ নিষেধপক্ষমাহ ।

ন বাবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

ন তেষু নিখিলভগবদ্ধর্ম্মোপসংহারো ভবতি । কুতঃ
অবিশেষাৎ । সত্যপি তদাবেশে জীবত্বলক্ষণে ধর্ম্মে বিশেষা-
ভাবাৎ । বাশব্দান্তং প্রেষ্ঠত্বাদিনা তত্রাদরবিশেষাৎ ॥ ২২ ॥

অধীহীতি । অধ্যাপয় মামিত্যর্থঃ । এবং বদন্ নারদঃ সনৎকুমারমুপসাদা
তমিতি । তমুপসন্নং মাং নারদম্ । তস্য ভগবতঃ সর্কেষশ্য । তেষ্টিতি ।
কুমারাদিষাবেশেষিত্যর্থঃ ।

সম্বন্ধাদিতি । স্মৃটার্থম্ ॥ ২১ ॥

বাক্যমধ্যে নিবিষ্ট ভগবৎশব্দ ইহিতে ইহাই প্রতীত হয় যে, ভগবানের নিজধর্ম্ম
জ্ঞানশক্তি প্রভৃতি দ্বারা আবিষ্ট সনৎকুমারাদি জীব সকল তাঁহারই আবেশ ।
ঐ সকল আবেশাবতারের ভক্ত সকল নিজ উপান্ত তত্ত্বদবতারে ভগবানের
নিখিল ধর্ম্মের উপসংহার করিবেন কি না ? এইরূপ সংশয়ে, বিকল্প স্থাপনের
জন্ত প্রথমত বিধিপক্ষ বলিতেছেন ;—

ঐ সকল আবেশাবতারে লৌহপিণ্ডে বহ্নির দ্বায় ভগবানের আবেশ অর্থাৎ
সদ্বন্ধ থাকা প্রযুক্ত ভগবদাবিষ্ট কুমারাদিতে নিখিল তদ্বর্ম্মের উপসংহার
করা কর্তব্য ॥ ২১ ॥

দর্শয়তি চ ॥ ২৩ ॥

তং মাং ভগবানিত্যাद्या শ্রুতিস্তুদাবিষ্টশ্রাপি শ্রীনারদস্ত
জিজ্ঞাসুতাং দর্শয়তি । অতো ন তত্র সৰ্ব্বধর্মোপসংহারঃ ॥ ২৩ ॥

সংভূতিদু্যব্যাপ্ত্যপি চাতঃ ॥ ২৪ ॥

সংভূতিশ্চ দ্যব্যাপ্তিশ্চ তয়োঃ সমাহারস্তথা । এতচ্চ
তেষু নোপসংহার্যম্ । ইহ পূর্বোক্তং হেতুমতিদিশতি অত
ইতি । জীবহাদেবেত্যর্থঃ । অয়মর্থঃ । এণায়নীয়ানাং খিলেষু
পঠ্যতে । ব্রহ্মজ্যেষ্ঠা বীৰ্য্যা সংভূতানি ব্রহ্মাণ্ডে জ্যেষ্ঠং দিব-

নবেতি । তত্ত্বেত্যাবেশেষু ॥ ২২ ॥

দর্শয়তীতি । তং নামিত্যাदि । নারদস্য তদাবিষ্টং শ্রীভাগবতাদিষু খ্যাত-
মত্রোক্তং বোধ্যম্ ॥ ২৩ ॥

সংভূতীতি । ব্রহ্মেত্যস্তার্থঃ । বীৰ্য্যোতি । বীৰ্য্যাণি ভগবৎপরাক্রমবিশেষ-
রূপাণি খাদীনীত্যর্থঃ । স্পৃগাং সুলুগিত্যাदिনা জস্বিভক্তেরাং । তানি কীদৃশা-
নীত্যাং ব্রহ্মজ্যেষ্ঠেতি । ব্রহ্মৈব জ্যেষ্ঠমনন্যাপেক্ষি কারণং যেষাং তানি । অতএব
ব্রহ্মণা কারণেন তানি সংভূতানি ধূতানি পুষ্ঠানি চেত্যর্থঃ । তদুক্তং তন্মাম-

অনস্তর নিবেদপক্ষ বলিতেছেন ;—

ঐ সকল শক্ত্যাবেশাবতারে নিখিল ভগবচ্ছক্তি ও ধর্মের উপসংহার কর্তব্য
নহে । কারণ, তাঁহারা ভগবদাবেশ হইলেও জীবজলক্ষণ ধর্মের অগ্র জীবের
সহিত তাঁহাদিগের কোন বিশেষ নাই । তবে তাঁহারা ভগবৎপ্রেরিত বলিয়া
বিশেষ আদরের পাত্র ॥ ২২ ॥

“তং মাং ভগবান্,” ইত্যাদি শ্রুতিতে ভগবদাবিষ্ট নারদের জিজ্ঞাসুতা
প্রদর্শিত হয় । অতএব আবেশাবতারে সকল ধর্মের উপসংহার কর্তব্য
নহে ॥ ২৩ ॥

জীবত্ব প্রযুক্ত সংভূতি অর্থাৎ পূর্ণতা এবং দ্যব্যাপ্তি বা সর্বব্যাপকত্ব, এই
দুইটি গুণ ঐ আবেশাবতারে উপসংহৃত হইতে পারে না । তাৎপর্য্য এই—
এণায়নীদিগের খিল নামক গ্রন্থে, ‘ব্রহ্ম প্রেরিত, বীৰ্য্যবৎ, ও পূর্ণ ; তিনিই প্রথমে

মাততান । ব্রহ্ম ভূতানাং প্রথমং তু জজ্ঞে । তেনাহিতি ব্রহ্মণা
স্পর্দ্ধিতুং ক ইতি । অত্র বীৰ্য্যসংভৃতিদ্ব্যাপ্তিপ্ৰমুখো ব্রহ্ম-
মহিমা প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ন স তেষু জীবেষুপসংহার্য্যস্তস্ত পরেশ-
সাধারণত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

অনুপসংহারে হেতুস্তরমাহ ।

পুরুষবিদ্যায়ামিব চেতরেষামনান্নানাং ॥ ২৫ ॥

কুমারাছুপাখ্যানেষিতরেষাং সৰ্বভূতোপাদানত্বসৰ্ব-
নিয়ামকত্বাদীনাং ধৰ্ম্মাণামনান্নানাচ্চ ন তেষু সৰ্ব্বতদ্বৰ্ণোপ-
সংহারঃ । ব্যতিরেকী দৃষ্টান্তঃ পুরুষেতি । পুরুষসূক্তেষু চ-
শব্দাদ্গোপালতাপন্যাदिषু যথা তে নিরূপ্যন্তে ন তথা

স্তোত্রে—দ্যৌশ্চজ্জ্বলন্তাং দিশো ভূমহোদধিঃ । বায়ুদেবস্ত বীৰ্য্যেণ বি-
ধৃতানি মহাশ্বন ইতি । তচ্চ ব্রহ্ম অগ্রে চতুর্মুখাদিজন্মনঃ প্রাক্ দিবং খাদিক-
মাততান ব্যাপ । কথমেতৎ তত্রাহ । ভূতানাং চতুর্মুখাদিজীবানাং প্রথমং পূৰ্ব্ববৰ্ত্তি
সং জজ্ঞে প্রাচুৰ্ভূতং বভূব । তেন হেতুনা সৰ্ব্বকারণেন প্রাক্সিদ্ধেন ব্রহ্মণা সহ
স্পর্দ্ধিতুং কোহহিতি অবরজন্মা তন্নিয়ম্যচ্চ কো জীবো যোগ্যো ভবতি ন
কোহপীত্যর্থঃ । সৰ্ব্বোপজীব্যঃ সৰ্ব্বপূজ্যঞ্চ ব্রহ্মেত্যর্থঃ । নেতি । স মহিমা ।
তস্ত মহিমাঃ ॥ ২৪ ॥

লোকবিস্তার রচনা করেন ; ঐ আদিপুরুষ ব্রহ্মের সহিত স্পর্দ্ধা করিতে কে
সমর্থ হয় !’ ঐ স্থলে বীৰ্য্য, পূর্ণতা ও ছাব্যাপ্তি প্রভৃতি ব্রহ্মের মহিমা কীর্ত্তিত
হইয়াছে । ঐ সকল মহিমা জীবরূপ আবেশে উপসংহৃত হইতে পারে না ।
কারণ, ঐ সকল মহিমা পরেশসাধারণ ॥ ২৪ ॥

উহাদিগের অনুপসংহারের প্রতি হেতুস্তর বিত্বাস করিতেছেন ;—

পুরুষবিদ্যায় ঈশ্বরসম্বন্ধে বৈরূপ সৰ্বভূতোপাদানত্ব ও সৰ্ব্বনিয়ামকত্বাদি গুণ
কথিত হইয়াছে, অন্যের সম্বন্ধে সৈরূপ কথিত হয় নাই । অতএব কুমারাদিতে
ঐ সকল অসাধারণ ধর্ম্মের উপসংহার হইতে পারে না । গোপালতাপনী
প্রভৃতিতেও ঈশ্বরসম্বন্ধে ঐ সকল গুণ কথিত হইয়াছে, কিন্তু কুমারাদির

তদুপাখ্যানেষিত্যর্থঃ । ইদমত্র নিষ্কৃষ্টম্ । ঈশাবিচ্ছেদ্যে তদুপাখ্য-
পিওবদংশদ্বয়মস্তু । যে বহ্যংশমিবেশাংশং পশ্যন্তি তে
নিখিলতদ্ব্যাস্তেষু ভাবয়ন্তি । যে খল্বয়োহংশমিব জীবাংশং
তে তু ন । কিন্তু তৎপ্রের্ত্বাদীন্ ধর্ম্যাস্তেষু চিন্তয়ন্তি । ঈশস্ত
স্বপ্রের্ত্বানুবৃতিপরিভুক্তস্তান্ স্বীকরোতি । শ্রীভাগবতাদিভি-
রপি শাস্ত্রেস্তেষু ভগবদাদিশব্দাঃ প্রযুক্ত্যন্তে । জীবধর্ম্মাশ্চ
দৈত্যাভিধানেন প্রকাশ্যন্তে । তত্রাপ্যেবমেব সঙ্গতিরিতি ॥২৫॥

স্বশাখোক্তগুণবিশিষ্টং ব্রহ্মোপাস্তমিত্যুক্তম্ । অথ তদুক্তা
অপি কেচিদ্গুণা মুমুকুশা নোপাস্তা ইত্যুচ্যতে । অগ্রে ত্বং

পুরুষেতি । তেষু কুমারাদিষু । তে সর্বভূতোপাদানস্বাদয়ঃ সর্বৈশধর্ম্মাঃ ।
তদুপাখ্যানেষু কুমারাদ্যুপাখ্যানেষু । বে কুমারাদীনাং ভক্তাঃ ॥ ২৫ ॥

স্বশাখোক্তেত্যাদি । আত্মকণিকানাং শাখাস্বভিচারমন্ত্রাঃ সন্তি । তদুক্তা
ব্রহ্মগুণাস্তদগতোপনিষদ্বর্ণিতাস্থপাসনাস্থ নোপসংহার্য্যাঃ শাস্ত্রাদিপ্রতিকূল-
ত্বাং তদুপসংহারশ্চেতি বক্তুং ত্রায়ঃ প্রারভ্যত ইত্যর্থঃ । পূর্ব্বমনীষরোপাসনাস্থ-
মুপসংহর্ত্তমযোগ্যা অপি সার্বৈশ্বর্য়াদয়ো ভগবদ্গুণা ভগবজ্জ্ঞানবীৰ্য্যাদিরাগ-

উপাখ্যানে সেরূপ কথিত হয় নাই । নিষ্কর্ষ এই—ঈশ্বরবিষ্ট কুমারাদি জীবে তত্ত
লোহপিণ্ডের ত্রায় দুইটি অংশ আছে । যাহারা বহ্যংশের ত্রায় ঈশ্বরংশ দর্শন
করেন, তাঁহারা নিখিল ঈশ্বরধর্ম্ম আবেশ সকলেই চিন্তা করেন । আর যাহারা
লোহাংশের ত্রায় জীবাংশমাত্র দর্শন করেন, তাঁহারা তাহা চিন্তা করেন না ;
কিন্তু ভগবৎপ্রিয়তমত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম সকল ঐ সকল আবেশাবতারে চিন্তা করিয়া
থাকেন । ঈশ্বর নিজ প্রিয়জনের অনুবৃতি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে
স্বীকার করিয়া থাকেন । শ্রীভাগবতাদিশাস্ত্রেও কুমারাদিতে ভগবৎশব্দ
প্রয়োগ করিয়াছেন । আবার দৈন্যোক্তি দ্বারা তাঁহাদিগের জীবধর্ম্মও প্রকা-
শিত হইয়াছে । এইরূপই সঙ্গতি করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

স্বশাখোক্তগুণবিশিষ্ট ব্রহ্মের উপাস্তত্ব উক্ত হইয়াছে । সেই সেই শাখায়
উক্ত কতকগুলি গুণ উপাস্ত নহে, তাহা এক্ষণে কথিত হইতেছে । ‘অগ্রে’

যাতুধানস্ত ভিন্দি তং প্রত্যক্ষমর্চ্ছিবা বিদ্য মর্শ্নেতি শ্রুত-
মথর্ক্বণি । ইহ বেধাদিগুণজাতমুপাস্তং ন বেতি সংশয়ে
ছুষ্ঠনিগ্রহস্যাপেক্ষত্বাদুপাস্যমিতি প্রাপ্তে—

বেধাদ্যর্থভেদাৎ ॥ ২৬ ॥

নেত্যনুবর্ততে । বেধাদিকং তেনোপাস্যং ন । কুতঃ অর্থ-
ভেদাৎ । অর্থঃ ফলম্ । হিংসাত্মকে তস্মিন্নিবৃত্তাধিকারা-
দিত্যর্থঃ । যদুক্তং শ্রীভগবতা । অমানিত্বমদন্তিত্বমহিংসা ক্রান্তি-
রার্জবমিতি । নিবৃত্তং কশ্ম সেবেত প্রবৃত্তং মৎপরন্ত্যজে-
দिति চ ॥ ২৬ ॥

হেতুকতত্ত্বোপায়োপসংহার্যা ইতুক্তম্ । তদ্বৎ সৌশীল্যাকরণ্যার্জবাদিপ্রধান-
গুণায়াং ভগবদুপাসনায়ামুপসংহর্ত্তুমযোগ্যা অপি অথর্কোক্তা বৈরিবধাদয়ো
ভগবদগুণা বৈরিনিগ্রহহেতুকোপাসনানৈবিঘ্ন্যায়োপসংহার্যাঃ স্মরিতি দৃষ্টান্তো-
হত্র সঙ্গতিঃ । অয়ে ভূমিতি । হে অগ্রে সর্বাগ্রণীর্ভগবন্ অং যাতুধানস্ত তত্তুল্যস্ত
মদ্রিপোর্মশ্ম ভিন্দি বিদারয় । প্রত্যক্ষং প্রতিকূলবর্তিনং তং মদ্রিপুমর্চ্ছিবা
তেজসা বিদ্য তাড়য়েত্যর্থঃ । বাক্যাস্তরঞ্চাস্তি সর্বং প্রবিদ্য হৃদয়ং প্রবিদ্য ধমনী
প্রমুজ্য শিরোহভিপ্রমুজ্য ত্রিধা বিভক্ত ইত্যাদি মদ্রিপুুরিতি বোধ্যম্ । ইহেতি
স্পষ্টম্ ।

বেধাদ্যর্থোতি । তেন মুমুকুণা । তস্মিন্ বেধাদিকে গুণগণে । অমানিত্বমিতি
শ্রীগীতাস্থ । নিবৃত্তমিতি শ্রীভাগবতে । নিবৃত্তং নিত্যনৈমিত্তিকং সঙ্কোপাস-

যাতুধানদিগকে ভেদ কর, তোমার তেজ দ্বারা তাহাদিগের মশ্ম ভেদ কর ।
এস্থলে জীবের কষ্টদায়ক ভেদাদি গুণ সকল উপাস্ত কি না, এইরূপ সংশয়ে,
ছুষ্ঠনিগ্রহরূপ প্রয়োজন বশত তাহার উপাস্ত হইতেছে, এইরূপ পূর্বপক্ষ
উত্থাপন পূর্বক তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

জীবের কষ্টদায়ক ভেদাদি গুণ সকল উপাস্ত নহে । কারণ, তাহাতে
মুমুকুদিগের পক্ষে অর্থভেদ অর্থাৎ ফলভেদ আছে । মুমুকু ব্যক্তিসকল নিবৃত্তির
অধিকারী, হিংসাত্মক কশ্মে তাঁহাদিগের অধিকার নাই । শ্রীভগবানই

খেতাস্থতরাঃ পঠন্তি । জ্ঞাহ্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ
ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ । তস্যাবিধ্যানাতৃতীয়ং দেহ-
ভেদে বিবৈশ্বৰ্য্যং কেবলমাপ্তকাম ইতি । অত্র দেবজ্ঞানা-
দেহগেহাদিমমতাপাশহানিৰ্ভবতি । জন্মমৃত্যুকৃতক্লেশাভাবা-
ত্ৱংপ্রহাণিশ্চেতি শাস্ত্রজদেবজ্ঞানমহিমোক্তেঃ । ততো জ্ঞাত-
বাথাঅ্যস্য তস্য দেবস্যাভিধানামিরন্তরবিচিস্তনাদেহভেদে
লিঙ্গক্ষয়ে সতি চান্দ্রব্রাক্কোভয়াপেক্ষয়া তৃতীয়ং ভাগবতং
পদং দেবজ্ঞো বিন্দতি । কীদৃশং তৎ । বিবৈশ্বৰ্য্যং পূর্ণ-

নাদি । প্রবৃত্তং হি সাঙ্গং কাম্যজ্যোতিষ্ঠোমাদি । মোক্ষার্থী ন প্রবর্তেত তত্র
কাম্যনিষিদ্ধয়োঃ । নিত্যনৈমিত্তিকে কুৰ্য্যাৎ প্রত্যবায়জিহাসয়েতি স্মরণাৎ ॥২৬॥

পূৰ্ব্বত্ৰ শক্রবিনাশিত্বশ্চ ভগবদগুণশ্চানুপযোগাদুপাসনে নিয়তমনুপসংহার্য্য-
মুক্তং তদ্বৎ শাস্ত্রগম্যত্বরূপস্য তদগুণশ্চ চিত্তকার্কণ্যহেতুত্বেনানুপযোগাৎ তস্তাৎ
তদস্থিতি প্রাপ্তবদত্র সঙ্গতিঃ । জ্ঞাস্তব্যাদি । ক্ষীণৈরিতিখলুতলক্ষণে তৃতীয়া ।
তৈবিশিষ্টশ্চেত্যর্থঃ । তদ্ভাববত ইতি যাবৎ । এতন্নিষ্কৰ্ষং ব্যাচষ্টে জন্মমৃত্যু-
কৃত্যেতি । জন্মাদিসত্ত্বেহপি বিদ্যামহিম্না তৎকৃতক্লেশাস্পর্শ ইত্যশয়ঃ । লিঙ্গক্ষয়ে
সতীতি । ভাগবতপদলাভস্ত তৎক্ষয়ানন্তরভাবিহাৎ । বিবৈশ্বৰ্য্যং কেবলমিতি ।

বলিয়াছেন, ‘মৎপরায়ণ ব্যক্তি অনানিহ, অদন্তিহ, অহিংসা, ক্ষান্তি ও আর্জব
এবং নিবৃত্ত কৰ্ম্মই আশ্রয় করিবে এবং প্রবৃত্ত কৰ্ম্ম ত্যাগ করিবে’ ॥ ২৬ ॥

খেতাস্থতরে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বরকে জানিলেই সকল পাশ নষ্ট
হয় । ক্লেশ ক্ষীণ হইলে জন্ম-মৃত্যুরও হানি হয় । তাঁহার অভিধান দ্বারা দেহক্ষর
হইলে, কেবল বিবৈশ্বৰ্য্যরূপ তৃতীয় ভাগবত পদ প্রাপ্তি হয় এবং তদাপ্তিতে
সকল কামনাই পূর্ণ হইয়া যায় । এস্থলে দেবের অর্থাৎ ঈশ্বরের জ্ঞান
হইতে দেহগেহাদি মমতাপাশের হানি হয় ; জন্মমৃত্যুকৃত ক্লেশের অভাব হই-
লেই উক্ত পাশের উচ্ছেদ হয় ; এইরূপে শাস্ত্রজ ঈশ্বরজ্ঞানের মহিমা উক্ত হইল ।
তদনন্তর জ্ঞাতবাথাঅ্য্য সেই ঈশ্বরের নিরন্তর বিচিস্তন দ্বারা লিঙ্গদেহের ক্ষয়
হইলে, চান্দ্র ও ব্রাক্ক এই দুইটির অপেক্ষায় তৃতীয় ভাগবত পদ লাভ হয় । উক্ত পদ

বিভূতিকম্। কেবলমমায়িকম্। তত আপ্তকামঃ পূর্ণমনো-
রথো ভবতীতি। অত্র শাস্ত্রীয়জ্ঞানগম্যত্বং দেবস্যোক্তম্।
তচ্চিস্তনং নিয়তমৈচ্ছিকং বেতি বীক্ষায়াং পরিনিষ্ঠাবিরুদ্ধ্যা
মনোনিবেশহেতুত্বান্নিয়তং তদिति প্রাপ্তে—

হানৌ তুপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দস্তুত্বপগানব-
ত্ত্বুক্তম্ ॥ ২৭ ॥

পূর্বপক্ষনিরাসার্থস্তশব্দঃ। দেবজ্ঞানেন পাশহানৌ সত্যং
দেবানুরক্তস্য বিদুষঃ তৎ শাস্ত্রগম্যত্বরূপদেবধর্মচিস্তনং কুশা-
চ্ছন্দস্তুত্বপগানবত্ত্বুক্তম্। যথা নিয়তস্বাধ্যায়ানন্তরং কুশ-

লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যাষাড্গুণ্যসংযুতম্। অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়-
বিবর্জিতম্। ন যত্র মায়ী কিমুতাপরে হরেরনুভবতা যত্র সুরাসুরার্চিতা ইত্যাদি-
শ্রুতেঃ। পরিনিষ্ঠেতি। নিরন্তরতত্ত্ববিমর্শস্ত তন্নিষ্ঠাবর্দ্ধকত্বাদ্ভবতি তত্র মনো-
নিবেশঃ। এবং প্রাপ্তে—

হানাবিতি। হানৌ ত্যাগে বিনাশে সত্যীত্যর্থঃ। কুশাচ্ছন্দেতি। বৈধং বেদ-
পাঠং কৃৎস্না পুনঃ সময়ে লঙ্কে সংহিতামাবর্ত্তয়ামীতি চেদিচ্ছতি বিপ্রস্তদা কৃত-
ত্রন্ধাজলিস্তামাবর্ত্তয়তি। উদগ্রান্ কুশান্ মধ্যে নিধায় যোজিতং পাণিযুগ্মং ত্রন্ধা-
জলিকৃত্যতে। তদা তৎ স্তুতাপগানং যথা ঐচ্ছিকং ন তু নিয়তং তদ্বৎ দেহাদি-
মোহপাশবিনাশে সতি শাস্ত্রযুক্তিভ্যাং তত্ত্বচিস্তনমৈচ্ছিকং ন তু নিয়তমিত্যর্থঃ।

বিশেষণার্থ্য অর্থাৎ পূর্ণবিভূতিবিশিষ্ট এবং কেবল অর্থাৎ অমায়িক। উহার
প্রাপ্তিতে জীব আপ্তকাম অর্থাৎ পূর্ণমনোরথ হইলেন। এইস্থলে পরমেশ্বরের
শাস্ত্রীয়জ্ঞানগম্যত্ব উক্ত হইয়াছে। ঐ ভগবানের চিস্তন নিয়ত অর্থাৎ বৈধ বা
ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগাভ্যুগ, এই প্রকার সংশয়ে, উহা পরিনিষ্ঠার বিরুদ্ধি দ্বারা
মনোনিবেশের কারণ হয় বলিয়া, উহাকে বৈধই বলা হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষীয়
সিদ্ধান্ত হইতেছে। তদন্তরে বলিতেছেন ;—

পাশহানি হইলে, উপায়নশব্দশেষত্ব হেতু ‘কুশাচ্ছন্দস্ততির’ উপগানের
ত্বয় শাস্ত্রগম্য দেবধর্মের চিস্তন উক্ত হইয়াছে। “তত্ত্বাভিধানাৎ,” এই বাক্যে

এহণপূর্বকমাচ্ছন্দেন সম্যগীষদেচ্ছয়া স্তুত্ব্যপগানং ভবতি
তদ্বৎ তদ্ব্যবসায়িনম্ । তস্যাভিধানাদিত্যেন তথৈব ব্যঞ্জনা-
দিত্যর্থঃ । তত্র হেতুরুপায়নেতি । উপায়নং সামীপ্যলাভ-
স্তদনুরক্তিরিতি যাবৎ । তচ্ছব্দস্তদাবেদি বাক্যম্ । তচ্ছব্দা-
স্তদনুযায়িত্বাৎ সর্বেষাং বাক্যানাম্ । যদুক্তম্ । তমেব ধীর
ইত্যাদি । পূৰ্বেণ তপসা যজ্ঞৈর্দানৈর্যোগৈঃ সমাধিনা । ব্রাহ্ম-
নিঃশ্রেয়সং পুংসাং মৎপ্রীতিস্তদ্বিষ্মতমিত্যাदि । তস্মা-
দৈচ্ছিকং তচ্চিস্তনম্ । অয়ং ভাবঃ । ছুরধিগমার্থকশ্রুতিযুক্তিভ্যাং
ছুরস্তত্রাপি বহুবিষয়কত্বেন বহুশাখশ্চ তদ্বিষ্মতঃ । স
চানন্দরূপভগবদ্বিভাবনোপনতমাদিবে তদেকানুরক্তে চেতসি

আচ্ছন্দেত্যত্র সম্যগর্থো ঈষদর্থো বাষ্ট ভবতীতি তথৈব ব্যাখ্যাতম্ । তস্মাভি-
ধানাদিতি । অভিধানমনিশং ভগবদ্রুতিঃ তস্যাং সত্যং তদ্বিষ্মতস্ত নাবকাশো-
হত ঐচ্ছিকঃ স ইতি । শ্রুত্যা সংস্হচনাদিত্যর্থঃ । তদনুরক্তিরিতি লক্ষণয়া
লভ্যতে । তমেবেত্যস্মার্থঃ পরত্র ব্যক্তীভাবী । পূৰ্বেণেতি শ্রীভাগবতে । মৎ-
প্রীতির্মদনুরাগঃ । অয়মিতি । বহুবিষয়কত্বেনেতি । প্রাকৃতপ্রাকৃতানস্তবিভূতি-

এই প্রকারই বোধ করাইয়াছেন বলিয়া দেবজ্ঞান দ্বারা পাশহানি হইলে, দেবানু-
রক্ত পুরুষের শাস্ত্রগম্য দেবধর্মের চিস্তন ‘কুশাচ্ছন্দস্ত্যপগানের’ ভাষ্যই উক্ত
হইয়াছে । নিয়তস্বাধায়ায়ের অনন্তর কুশগ্রহণ পূর্বক সম্যক ইচ্ছানুসারে বা ঈষৎ
ইচ্ছানুসারে যেরূপ স্তুতিগান হইয়া থাকে, ‘তাহার অভিধান’ শব্দ প্রয়োগে
তদ্রূপই দেবধর্মের চিস্তন অর্থাৎ সম্যক ইচ্ছানুসারে বা ঈষৎ ইচ্ছানুসারেই
দেবধর্মের চিস্তন বুঝিতে হইবে । উপায়নের অর্থ সামীপ্যলাভ অর্থাৎ তদনুরক্তি ।
তৎশব্দের অর্থ তদাবেদি বাক্য । “তচ্ছব্দাৎ” শব্দের অর্থ তাহার অনুযায়িত্ব
হেতু । “তমেব ধীর,” “পূৰ্বেণ তপসা যজ্ঞৈঃ,” ইত্যাদি বাক্যে উহার এইপ্রকার
অর্থই ব্যক্ত আছে । অতএব দেবচিস্তন ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগানুগই বলিতে
হইবে । শ্রুতের তাৎপর্য এই—ছুরধিগমার্থ শ্রুতি ও যুক্তি দ্বারা তদ্বিনির্গত
স্বতন্ত্র । উহা বহুবিষয়ক বলিয়া বহুশাখাসম্বদিত হইয়াছে । আনন্দরূপ

নার্হতিমর্হতি কার্কশ্চকরহাৎ । কিন্তু বৈযুথানিক এব কদা-
চিত্তত্ত্বানুভাবতয়া প্রবর্তত ইতি ॥ ২৭ ॥

তত্র যুক্তিং প্রমাণকাহ ।

সাম্পরায়ে তর্ভব্যাতাবাত্থা হন্তে ॥ ২৮ ॥

সম্পরাযো ভগবান্ সংপরায়ন্তি তদ্ব্যাক্স্মিত্তি ব্যুৎ-
পত্তেঃ । তদ্বিময়কঃ প্রেমা সাম্পরায়ঃ কথ্যতে । তত্র ভব
ইত্যণ্শ্মরণাৎ । তস্মিন্ সতৈত্য়চ্ছিকস্তত্ত্ববিমর্শো ন নিয়তঃ ।
কুতঃ তর্ভব্যাতাবাৎ । তদানীং তেন তরণীয়শ্চ ছেদ্যশ্চ পাশ-
শ্রাতাবাৎ । তথা হন্তে বাজসনেয়িনঃ পঠন্তি । তমেব ধীরো

তৎস্বরূপতত্ত্বগুণনির্ণেতব্যত্বেনেত্যর্থঃ । বহুশাখো বহুদ্রঃ । কার্কশ্চেতি । চিত্ত-
কাঠিন্যাহেতুত্বাদিত্যর্থঃ । বৈযুথানিক ইতি । ব্যুথানে বাহুদশায়াং ভব ইত্যর্থঃ ।
কালো ঠঞ্ । সমাধেৰুশ্চিত্ত তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে সতি ভগবৎস্বরূপাদিনিরূপকঃ
শাস্ত্রবিমর্শো ভবতি । স চ তদমুরাগানুভাবতয়াভ্যুদেতি ন তু পাশনাশকতরে-
ত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

ভগবানের বিভাবন দ্বারা মুহূর্ত্তাপ্রাপ্ত ও শ্রীকৃষ্ণানুরক্ত চিত্তে ঐ তত্ত্ববিচার
সম্ভব হয় না । কারণ, তদ্বারা উহা কর্কশ হইয়া উঠে । কিন্তু ঐ তত্ত্ববিচার
বাহুদশায় কখন কখন তত্ত্ববিৎপ্রসঙ্গে তত্ত্বানুভাবরূপে প্রবৃত্ত হইয়া
থাকে ॥ ২৭ ॥

ইহাতে যুক্তি ও প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছেন ;—

ভগবানে প্রেম হইলে পাশ থাকে না, সুতরাং তাঁহার চিত্তন রাগপ্রযুক্তই
হইতেছে । অত্ৰত্বও ঐরূপই বলিয়াছেন । ইহাতে সকল তত্ত্ব মিলিত হয়,
তিনিই সম্পরায় । সম্পরায় শব্দে শ্রীভগবানই বোধিত করেন । ভগবদ্বিময়ক
প্রেমের নামই সম্পরায় । সাম্পরায় অর্থাৎ ভগবানে প্রীতি হইলে, ভগবদ্ব-
চিত্তন আর বৈধ হইতে পারে না ; কারণ, তৎকালে তরণীর পাশই থাকে না ।
পাশ থাকিলে বিধির আবশ্যক হইত । যখন পাশই নাই, তখন বিধির প্রয়োজন
কি ? অতএব প্রেমিকের ভগবচ্চিত্তন ঐচ্ছিক অর্থাৎ রাগপ্রযুক্তই বুঝিতে

বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত ব্রাহ্মণঃ । নানুধ্যায়ৈবহূন্ শব্দান্
বাচো বিপ্রাপনং হি তদिति । এবমেবোক্তং ত্রীভগবতা ।
তস্মান্মদভক্তিযুক্তস্ত যোগিনো বৈ মদাত্মনঃ । ন জ্ঞানং ন চ
বৈরাগ্যং প্রায়ঃ শ্রেয়ো ভবেদিহেতি ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মোপাসনং গুণবদিত্যুক্তম্ । তদিদানীং দ্বিবিধমিতি
দর্শয়িতুমারভতে । তদু হোবাচ হৈরণ্যো গোপবেশমভ্রাভ-
মিত্যাदि প্রকৃত্যা সহিতঃ শ্যাম ইত্যাদি স বা অয়মাত্মা

সাম্পরায়ে ইতি । তেন তত্ত্ববিমর্শেন । তমেবেতি । ধীরো ধীমান্ ব্রাহ্মণো
বেদান্ত্যাসনিরতঃ তং পুরুষোত্তমং বিজ্ঞায় শাস্ত্রাদ্গুরুমুখাচ্চ নিশ্চিত্য প্রজ্ঞাং
তত্ত্বোপাসনাং কুৰ্ব্ব্যাৎ । বহূন্ শব্দানুপযোগিককর্মকাণ্ডসহিতান্ নিখিলান্
বেদান্ত্যানিত্যর্থঃ । নানুধ্যায়ৈং নানুচিন্তয়েৎ ন পরিপঠেদিতি যাবৎ । হি যত-
স্তদ্বহুশাখানুধ্যানং বাচো বিপ্রাপনং শোষকং ভবতি । তত্র বাচ ইতি বাগাদি-
স্থানান্তকোপলক্ষণম্ । তদষ্টকঞ্চোক্তং বেদভাষ্যে—অষ্টৌ স্থানানি বর্ণানামু-
কণ্ঠঃ শিরস্তথা । জিহ্বামূলঞ্চ দস্তাশ্চ নাসিকোষ্ঠৌ চ তালু চেতি । তস্মাদিতি
ত্রীভাগবতে । মদাত্মনো মদনুরক্তস্ত । জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ম্ । বৈরাগ্যং বিষয়বৈতৃষ্ণ্যম্ ।
প্রায় ইতি । তত্বনিশ্চয়মার্জনাदीষদিত্যর্থঃ । অত্ৰুচ তত্রৈব । এবং গুরুপাস-
ননৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুষ্ঠারেণ শিতেন ধীরঃ । বিবৃষ্ট্য কর্মশায়মগ্রমত্তঃ সম্পদ্য
চাত্মানমথ ত্যজাত্মমিতি । কর্মশায়ং লিঙ্গদেহম্ । আত্মানং হরিম্ । অস্তং জ্ঞান-
কুষ্ঠারম্ ॥ ২৮ ॥

হইবে । ব্রাহ্মসনৈয়িরাও বলিয়া থাকেন, ‘ধীর ব্রাহ্মণ তাঁহাকে জানিয়া প্রজ্ঞাই
করিবে, অনেক শব্দ অনুধ্যান করিবে না; কারণ, ঐ সকল অসন্তোষজনকমাত্র ।
ত্রীভগবানও বলিয়াছেন, ‘মত্তক্তিযুক্ত, মদাত্ম যোগিগণের পক্ষে জ্ঞান ও বৈরাগ্য
প্রায়ই শ্রেয়স্কর নহে ।’ জ্ঞান ও বৈরাগ্য জন্মমূর্ত্যুরূপ পাশের নাশক । ভগবৎ-
প্রেমিকের উক্ত পাশের অসম্ভাব প্রযুক্ত জ্ঞান ও বৈরাগ্যের বিশেষ প্রয়োজন
থাকে না । তবে ভক্তির অকীভূত জ্ঞান ও বৈরাগ্য বর্জনীয় নহে । এই নিমি-
ত্বেই জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রায় শ্রেয়স্কর নহে, এইরূপ বলিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

সর্বশ্চ বশী সর্বশ্চেশান ইত্যাদি চ শ্রুয়তে। অত্র কচিম্বাধুৰ্য্য-
জ্ঞানপ্রবৃত্তা রুচিভক্তিস্তৎপ্রাপ্তিহেতুঃ প্রতীয়তে কচি-
ত্বৈশ্বৰ্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্তা বিধিভক্তিশ্চেতি। ততশ্চ বিষয়বৈল-

সর্বত্র हरिनिरतिरूपं तद्रूपान्मुक्तं तन्न संभवति। तद्वैविध्यबोधिवाक्य-
दर्शनेन कतरं तद्रूपदेयमिति निश्चयाभावां तत्र प्रवृत्त्यसम्भवादित्याक्षिप्य
समाधेराक्षेपः सङ्गतिः। तदिदानीमित्यादि। माधुर्य्येति। पारमैश्वर्य्यप्रका-
शने तदप्रकाशने च नृत्वावन्तिक्रमो हरैर्माधुर्य्यं पारमैश्वर्य्येह्यसंहिते-
हपि ह्यंकम्पहेतुसङ्गमलेश्चाप्यनुदयां श्रवावातिहैश्वर्य्यकरो धर्मविशेषो
माधुर्य्यज्ञानम्। रुचिभक्तिरिति। रुचिरत्र रागस्तदनुगता भक्तिः श्रवणाद्या रुचि-
भक्तिः। सा च स्वाधीष्टे तज्জনानुवायिभावलोभेन क्रियमाणा बोध्या। इयमेव
रागानुगति गदिता। ऐश्वर्य्येति। नृत्वावनैरपेक्षेण पारमैश्वर्य्यप्रकाशनं
हरैरैश्वर्य्यं पारमैश्वर्य्येह्यसंहिते ह्यंकम्पहेतुना सादरसङ्गमेण श्रवाव-
शैथिल्यकरो धर्मविशेषश्चैश्वर्य्यज्ञानम्। विधिभक्तिरिति। शास्त्रानुशासनभयेन
क्रियमाणा श्रवणादिरित्यर्थः। इयं वैधीत्यातिहिता। इदमत्र विवेच्यम्।
तन्नीलापरिकरञ्च भावमाधुर्य्ये श्रीभागवतादिसिद्धनिर्देशशास्त्रां श्रुते सत्येतन्मे-
हपि ভূয়াদিতি লোভোৎপত্তিসময়ে শাস্ত্রযুক্ত্যপেক্ষা ন ভবেৎ। সত্যাক্ষ
তদপেক্ষায়াং লোভতত্ত্বাসিদ্ধেঃ। ন হি লোভ্যে বস্তুনি শাস্ত্রযুক্তিপ্ৰবৃত্তলোভো-
বল্লভ্যতে কিন্তু শ্রুতে দৃষ্টে বা তস্মিন্ স্বত এব ভবন্ স প্রতীয়তে। ততশ্চ তদ্বাব-
লোভোপায়জিজ্ঞাসায়াং ভবেদেব তদপেক্ষা তত্রৈব তদুপায়বিনির্ণয়াৎ। তথাচ
দ্বয়ী ভক্তিঃ শাস্ত্রীয়া। পূৰ্ব্বজ্ঞানস্তে শাস্ত্রাপেক্ষা পরত্র ত্বাদাবিতি। ততশ্চেতি।
বিষয়ো মাধুর্য্যগুণকো গোকুলপতিরৈশ্বৰ্য্যগুণকশ্চ বৈকুণ্ঠপতিঃ তস্ত বৈলক্ষণ্যেন

ব্রহ্মের উপাসন গুণবৎ, এইরূপ বলা হইয়াছে। এক্ষণে উক্ত ব্রহ্মোপাসনের
বৈবিধ্য বলিতেছেন। পরমেশ্বরকে কোথাও ‘গোপবেশ, জলদকান্তি, প্রকৃতি-
সদ্বিভ’; এবং কোথাও ‘আত্মা, বশী, নিয়ন্তা;’ এইরূপ বলিয়াছেন। প্রথম
স্থলে মাধুর্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্ত রুচিভক্তিকে এবং শেষোক্ত স্থলে ঐশ্বৰ্য্যজ্ঞানপ্রবৃত্ত
বিধিভক্তিকেই তাঁহার প্রাপ্তির হেতু বলিয়া প্রতীতি হয়। অতএব বিষয়ের

স্বগুণেষু ভক্তিরসিকঃ শ্রীহরিঃ সৎপ্রসঙ্গিনস্তান্ প্রবর্তয়িতু-
মিচ্ছতি । তে তু তেন বর্ত্তনা তমনুবর্ত্তন্ত ইতি । অনুগ্রাহী
সাধকস্ত মধ্যমো গ্রাহঃ । ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু
চ । প্রেমমৈত্রীকৃপোপেক্ষা যঃ কৰোতি স মধ্যম ইত্যুক্তেঃ ।
ইথঞ্চ শ্রীহরৌ বৈষম্যাদ্যপ্রসঙ্গঃ ॥ ২৯ ॥

বৈষ্ণবস্তোপাশ্বেষু স্বগুণেষুত্যাগঃ । তান্ জীবান্ । ঈশ্বর ইতি শ্রীভাগবতে ।
অন্নমর্থঃ । ত্রিবিধা হরিভক্তাঃ উত্তমো মধ্যমঃ কনিষ্ঠশ্চেতি । তেষাম্যো নানু-
গ্রাহী সার্বত্রিকহরিস্বৰ্ণভেদস্তানুগ্রাহাভাবাৎ । তদ্বক্তৃন্—সৰ্বভূতেষু যঃ পশ্চেদ-
ভগবদভাবমাত্মনঃ । ভূতানি ভগবত্যাশ্বেষ ভাগবতোত্তম ইতি । ন চাস্ত্যঃ
অনুগ্রহে তস্তাসামর্থ্যাৎ । যদ্বক্তৃন্—অৰ্চ্যারামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতে । ন
তদ্বক্তৃণ্যে চাত্রেষু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃত ইতি । কিন্তু মধ্যমোহনুগ্রাহী ঈশ্বরে
তদধীনেষুত্যাগেঃ । ঈশ্বরে ভগবতি । তদধীনেষু তদ্বক্তৃণ্যে । বালিশেষু অজ্ঞেযু ।
দ্বিষৎসু ভগবদ্ভাগবতনিবন্ধেষু । প্রেমেত্যাদিকং ক্রমাদবগন্তব্যম্ । ইথঞ্চৈতি ।
হর্যানুগ্রহাৎ জীবানাং মোক্ষে স্বীকৃতে তস্মিন্ বৈষম্যাদিকমাপতেৎ ভক্তানু-
গ্রহাৎ তস্মিন্ স্বীকৃতে তৎপরিহারঃ সিদ্ধঃ । নহু ভক্তেহপি বৈষম্যমবদ্যমিতি

শ্রীহরি বিশ্ববর্ত্তী জীবগণের বাদ্ভিত্তিক সৎপ্রসঙ্গ হইলে, গুরুপদোপাশ্বেষ উপাশ্চ
নিজগুণে ঐ সকল জীবকে প্রবৃত্ত করিতে ইচ্ছা করেন । তাঁহারাও উপদিষ্ট
বর্ত্তানুসারেই তাঁহার অনুবর্ত্তন করিয়া থাকেন । ভক্ত তিন প্রকার ; উত্তম,
মধ্যম ও কনিষ্ঠ । তন্মধ্যে অনুগ্রাহী সাধকই মধ্যম । শ্রীমদ্ভাগবতে বলিয়াছেন,
'ঈশ্বরে, ভক্তসকলে, মৃত ব্যক্তিতে ও শত্রুতে যাহারা যথাক্রমে প্রেম, মৈত্রী,
কৃপা ও উপেক্ষা প্রকাশ করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই মধ্যম ভক্ত ।' ঐশ্বর্য্যদর্শী,
বিবিমার্গপ্রিয়, অনুগ্রাহী ভক্ত সকলই মধ্যম ভক্ত । ভেদদর্শিত্বই তাঁহাদিগের
এই মধ্যমতার কারণ । আর যাহারা সৰ্বভূতে ভগবদ্ভাব এবং ভূতসকলকে
ভগবদ্ভবে দর্শন করেন, তাঁহারা ই উত্তম ভক্ত । বিধিমার্গানুসারী ভেদবিচার
না থাকাতোই ইহারা উত্তম ভক্ত বলিয়া অভিহিত হইবেন । ভক্তানুগ্রহে অনু-
সারেই প্রবৃত্তি হয় বলিয়া ভগবানে বৈষম্যাদির অপ্রসঙ্গ বুঝিতে হইবে ॥ ২৯ ॥

গতেরর্থবদ্ব্যুভয়থান্নথা হি বিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

এবং স্বীকারে সতি গতেন্তৎপ্রাপ্তেরুভয়থার্থবদ্ব্যম্ ।
মাধুর্য্যগুণকভগবৎকৰ্ম্মকতয়া পারমৈশ্বর্য্যগুণকতৎকৰ্ম্মকতয়া
চ সার্থক্যম্ । অর্থঃ পুরুষার্থঃ পুরুষোত্তমস্তদ্বৈশিষ্ট্যমিত্যর্থঃ ।
অন্যথেন্মস্বীকারে বিরোধস্তয়োর্বাক্যয়োর্ব্যাকোপাপত্তিঃ
স্ম্যৎ । হিশঙ্কস্তয়োঃ সমং প্রামাণ্যং সূচয়তি । ন চোপসংহার-
সূত্রাদুভয়োঃ প্রাপ্তোর্ব্যতিকরঃ । একান্তিষু স্বেচ্ছৈতরগুণা-
প্রকাশাৎ । বক্ষ্যতি চৈবমুপরিষ্টাৎ ব্যতিরেকস্তদ্ব্যবে-
ত্যাদি ॥ ৩০ ॥

চেম্ । মধ্যমে তস্মিন্ তৎস্বীকারাৎ । নহু হরেরনুগ্রাহকত্বং শ্রুতং ব্যাকুপ্যেদিত
চেম্ । ভক্তানুগ্রাহনুগামিতয়া তদনুগ্রহস্তাপি প্রবৃত্তিরিত্যনুবন্ধাধিকরণে
বক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥

এতদ্ব্যবস্থাস্বীকারে গুণস্তদভাবে তু দোষঃ স্মাদিতি দর্শয়িতুমাংস গতে-
রিত্যাদি । তয়োর্বাক্যয়োর্মাদুর্য্যগুণকং গোকুলনাথং ধ্যায়তাং তন্নাথপ্রাপ্তি-
রৈশ্বর্য্যগুণকং বৈকুণ্ঠনাথং ধ্যায়তাং তু তন্নাথপ্রাপ্তিরিত্যুপায়োপেষ্যবিশেষ-

উভয়বিধ ভক্তি দ্বারাই ভগবানকে পাওয়া যায় । অতএব উভয়বিধ ভক্তিরই
সার্থকতা হইতেছে । তারতম্য থাকিলেও প্রাপ্তির সম্বন্ধে ঐক্যপই বুঝিতে
হইবে । ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য উভয়ই ভগবানের গুণ । বিধিভক্তি দ্বারা ঐশ্বর্য্যাত্মক
ভগবানের প্রাপ্তি এবং রুচিভক্তি দ্বারা মাধুর্য্যাত্মক ভগবানের প্রাপ্তি হয় ।
উভয় প্রাপ্তিতেই ভগবৎকৰ্ম্মতা থাকে বলিয়া উভয়ই সার্থক হইতেছে । অর্থ-
শব্দ পুরুষার্থবোধক । পুরুষার্থ ও পুরুষোত্তম একই । সুতরাং পুরুষোত্তম
প্রাপ্তিই ইহার সাফল্য । ইহার অস্বীকারে উভয়বিধ শাস্ত্রবাক্যের বৈষম্য হয় ।
হিশঙ্ক দ্বারা উভয়েরই সমান প্রামাণ্য উক্ত হইয়াছে । উপসংহার হুত্ব দ্বারা
উভয়বিধ প্রাপ্তির একত্ব নির্ণীত হয় নাই । কারণ, উভয়বিধ সাধন ও প্রাপ্তির
ভিন্নতম্য অপরিহার্য্য । একান্ত ভক্তে নিজ ইষ্ট দেবতার ইতর গুণের প্রকাশ
নাই । একথা পরে “ব্যতিরেকস্তদ্ব্যবেত্যাদি” হুত্রে বিশেষরূপেই বলিবেন ॥ ৩০ ॥

অথ রুচিভক্তেঃ শ্রৈষ্ঠ্যং প্রতিপাদয়তি । বিধিবর্জানুযুক্তঃ শ্রেষ্ঠ উত রুচিবর্জনেতি সংশয়ে বিধিপরিষ্কারেণাভ্যর্হণাদ্-বিধিবর্জানুযুক্তঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রাপ্তে—

উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলব্ধলোকবৎ ॥ ৩১ ॥

রুচিবর্জনা হরিং ভজমুপপন্নঃ শ্রৈষ্ঠ্যমুপেতস্তস্মিন্নুপপত্তি-যুক্তো বা । কৃতঃ তদिति । তৎ তাদৃশস্বভক্তৈকরতত্বং লক্ষণং যন্ত স চাসাবর্থশচ মাধুর্য্যগুণকঃ পুরুষোত্তমস্ত্রোপলব্ধেঃ স্বাধীনত্বেন লাভাদিত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তেন বিশদয়তি লোকেতি । লোকে যথা সর্বাধিকশ্রাপি রাজ্ঞঃ স্বজনানুযুক্তিরসিকশ্চ নিরূপকয়োবিশিষ্টয়োর্বচনয়োরিত্যর্থঃ । ন চানয়োর্বাধ্যবাধকভাবঃ শক্যো বক্তু-মিত্যাহ হীতি । শ্রুতিত্বাবিশেষাদিত্যাশয়ঃ । ন চেতি । উপসংহারস্বত্রাছপসংহারো-হর্থাভেদাদিতি সূত্রাদিত্যর্থঃ । ব্যতিকরঃ সাক্ষর্য্যম্ ॥ ৩০ ॥

পূর্বত্র হেধা ভক্তিরূপাদিতা । তামাশ্রিত্য তদধিকারিণোঃ শ্রৈষ্ঠ্যাশ্রৈষ্ঠ্যে প্রতিপাদ্যে ইত্যশ্রয়াশ্রয়িভাবসঙ্গত্যাহ অথ রুচিভক্তেরিত্যাदि । পূর্বপক্ষে রুচিবর্জনি প্রবৃতিমাধুর্য্যকং ফলং সিদ্ধান্তে তু তদমাধুর্য্যং তদिति বোধ্যম্ । অনুযুক্তো ভজয়িত্যর্থঃ । বিধীতি । বিধিভক্তের্যাবস্ত্যানি তানি সর্বানি বিধিনৈবানুষ্ঠীয়ন্তে অতোহভ্যর্হিতা সেত্যর্থঃ ।

উপপন্ন ইতি । তদভাবেৎ রুচিভক্তির্ন তথ্যেতি তন্মাধুর্য্যে হেতুর্ব্যজ্ঞাতে । তদिति । তাদৃশস্বভক্তো মাধুর্য্যগুণকপুরুষোত্তমভক্তঃ । তদেকরতত্বং লক্ষণং

অনন্তর রুচিভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন । বিধিমার্গানুযুক্তই শ্রেষ্ঠ অথবা রুচিমার্গানুযুক্তই শ্রেষ্ঠ ? এইরূপ সংশয়ে, বৈধ ভক্তের উপাসনা বিধি দ্বারা পরিমার্জিত বলিয়া বিধিমার্গানুযুক্তেরই শ্রেষ্ঠতা স্থির হইলে, পূর্ব-পক্ষীয় এই মত খণ্ডনের নিমিত্ত সূত্রকার বলিতেছেন ;—

রুচিমার্গ দ্বারা হরিভজনকারী ভক্তই শ্রেষ্ঠ ; কারণ, মাধুর্য্যগুণক, রুচি-ভক্তৈকরতত্বলক্ষণ স্বয়ং পুরুষোত্তমই উক্ত ভক্তির গ্রাহ্য । উক্ত ভক্তি দ্বারা তাদৃশ পুরুষোত্তমই উপলব্ধ করেন, অর্থাৎ স্বাধীনভাবে লব্ধ করেন । এতদ্বকে লৌকিক

কশ্চিজ্জনস্তদেকহিতনিপুণস্তং স্বাধীনং কুর্ষন্ প্রশম্যতে
তদ্বৎ । ন চ প্রভোঃ পারতন্ত্র্যং দোষঃ । তাদৃশস্ত স্বীয়স্নেহাধীন-
তায়্যা গুণত্বাৎ । অয়ং ভাবঃ । পুরুষোত্তমঃ খনু প্রীতিরসিকো
রুচিভক্তেষু স্বমাধুর্য্যং প্রকাশ্য তদনুরক্তৈস্তৈঃ কৃতং স্বার্পণং
স্বীকুর্ষন্ তৎপ্রীত্যা পরিত্রীতস্তান্ প্রধানীকরোতি স্বসমনু-
ভবায় । তমনুত্থা তথানুভবিতুং ন তে প্রভবঃ বদাহ শ্রীমান্
শুকঃ । নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ ।
জ্ঞানিনাঞ্চানুভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহেত্যাদি । বদ্যপি সর্ব-

যস্ত গোকুলনাথস্ত সঃ । অর্থঃ পরমপুমর্থঃ । দৃষ্টান্তেনেতি । তং রাজানম্ । তাদৃ-
শস্ত স্বতন্ত্র্য প্রভোঃ । তমনুত্থেতি । অন্তথা প্রধানীকরণাভাবে তং স্বং প্রভুং
তথা সম্যগনুভবিতুং তে রুচিভক্তাঃ প্রভবঃ সমর্থ্য ন ভবেয়ুরিত্যর্থঃ । তেন তস্ত
প্রীতিরসাস্বাদো হীয়েতেত্যশয়ঃ । তাদৃশস্বভৌতিকরতত্ত্বং তন্ত্ৰৈব লক্ষণমিত্যত্র
প্রমাণমাহ নায়মিতি । অয়ং গোপিকাসুতো যশোদায়জো ভগবান্ পূর্ণঘড়ৈ-
শ্বর্য্যঃ শ্রীগোকুলনাথঃ দেহিনাং দেহাভিমানসহিতানাং বিধিনা তমারাম্যতাং
ভক্তানাং জ্ঞানিনাং তত্ত্বজ্ঞানামপি তথা সুখাপঃ সুখপ্রদো ন আনুভূতানাং
দেহাভিমানরহিতানাং সনকাদিনাঞ্চ জ্ঞানিনাং তথা সুখাপঃ ন যথেষ্ট গোপিকা-
দৃষ্টান্তও দৃষ্ট হয় । তদেকহিতনিপুণ ব্যক্তি স্বজনানুরক্তিরসিক রাজাকে স্বায়ত্ত
করিয়া যেরূপ প্রশংসাভাজন হয়েন, রুচিভক্তও তজ্রূপ ভগবানের অনুবর্তন
দ্বারা তাঁহাকে বশীভূত করিয়া প্রশংসনীয় হইয়া থাকেন । পরমেশ্বরের এই পার-
তন্ত্র্য দোষাবহ নহে । ভক্তের প্রতি স্নেহ, তাঁহার একটি প্রধান গুণ । পুরুষোত্তম
স্বয়ং প্রীতিরসিক । তিনি ইচ্ছা পূর্ব্বক অনুরক্ত নিজ ভক্ত সকলে স্বমাধুর্য্য
প্রকাশ পূর্ব্বক তদন্ত উপহার স্বীকার করিয়াও তাঁহাদের প্রীতি দ্বারা পরিত্রীত
হইয়া নিজের অনুভবের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে প্রাধান্য প্রদান করেন । অন্তথা
তাঁহার তাঁহাকে তজ্রূপে অনুভব করিতে সমর্থ হইতেন না । ভগবান্ শুকদেবও
বলিয়াছেন, ‘গোপিকাসুত শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিমান ব্যক্তিগণের পক্ষে যেরূপ স্নেহভ,
আনুভূত জ্ঞানীদিগের পক্ষে সেকরূপ স্নেহভ নহেন । তাঁহার বশতা সর্বভক্ত-

ভক্তসাধারণী তস্মৈ বশ্যতা তথাপি এষু তস্মাঃ পরাকাষ্ঠেতি
সর্বশ্রেষ্ঠ্যসিদ্ধিঃ । ১১ ৥ তস্মাদ্রুচিবর্জানুভূতঃ শ্রেয়ানিতি ॥ ৩১ ॥

অথৈদমুপাসনমেকানেকাঙ্গতয়া দ্বিবিধমিতি দর্শয়িতুমার-
ভতে । অথর্বশিরঃস্থ ওঁ মুনয়ো হ বৈ ব্রহ্মাণমুচুরিত্যা-
দিনা সকলং পরং ব্রহ্মৈত্যন্তেনাকীদর্শার্ণস্বরূপং নিরূপ্য
পঠ্যতে । এতদ্ব্যো ধ্যায়তি রসতি ভজতি সোহম্মতো ভবতীতি ।
তত্র সংশয়ঃ । ধ্যানাদীনি সমুদিত্য মোক্ষসাধনানি প্রত্যেকং
বেতি তান্যুক্ত্যমৃতহোক্তেঃ সমুদিত্যেতি প্রাপ্তে—

স্মৃতে মাধুর্য্যগুণকে গোকুলনাথে ভক্তিমতাং রুচিভক্তানাং সুখাপ ইত্যর্থঃ ।
আদিশব্দাৎ যৎপাদপাণ্ডুরিত্যাदि। এষাং বোধনিবাসিনামৃত ভবান্ কিং
দেব রাতেতি নশেতো বিশ্বকলাৎ ফলং স্বদপরং কুত্ৰাপ্যয়ং মুহ্যতি । সত্বেশাদিব
পুতনাপি সকুলা স্বামেব দেবাপিতা যদ্ব্যমার্থসুহৃৎপ্রিয়ান্নতনয়প্রাণশয়াস্বৎকৃতে
ইত্যাদি চ । যদ্যপীতি । তস্য হরেঃ । এষু রুচিভক্তেষু । তস্যা বশ্যতাস্যঃ ॥ ৩১ ॥

রুচিবিধিপূর্ব্বকং ব্রহ্মোপাসনং প্রাপ্তকৃত্ত্বম্ । তদাপ্রিত্য তস্মৈকাক্ষত্মনেকাঙ্গ-
ত্বঞ্চ নিরূপ্যমিতি প্রাগ্ভবৎ সঙ্গতিঃ । অথৈদমিতি । এতদ্বিতি । এতদষ্টাদশার্ণ-
স্বরূপং বাচকং ব্রহ্ম যো ধ্যায়তি আনুপূর্ব্বকং তদঙ্গস্বরূপং চিস্তয়তি রসতি

সাধারণী হইলেও রুচিভক্ত সকলে উহার পরাকাষ্ঠা প্রযুক্তই তাঁহাদের
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠতা জানিতে হইবে । অতএব রুচিসার্গানুভূত ভক্তই শ্রেষ্ঠ ॥ ৩১ ॥

অনন্তর ভগবানের এই উপাসনা একাঙ্গ ও অনেকাঙ্গ রূপে দ্বিবিধ, ইহাই
বলিবার জন্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । অথর্বোপনিষদে উক্ত আছে,
মুনিগণ ব্রহ্মাকে বর্ণিয়াছিলেন, ‘অষ্টাদশাঙ্গরমন্ত্রস্বরূপ পরব্রহ্মকেই ধ্যান
করিবে, জপ করিবে ও ভজন করিবে । যিনি ঐরূপ করেন, তিনিই মুক্ত
হবেন ।’ এস্থলে সংশয় এই, ধ্যান প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গই মোক্ষের সাধন বা
উক্ত এক একটি অঙ্গই পৃথক্ ভাবে মোক্ষের সাধন ? যখন সকল গুলি নির্দেশ
করিয়া পরে মোক্ষ বলিয়াছেন, তখন সকলগুলিই মোক্ষের সাধন বলা যায়
এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষীর সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন ;—

অনিয়মঃ সৰ্ব্বেষামবিরোধাচ্ছব্দানুমানাত্যাম্ ॥ ৩২ ॥

ধ্যানাধীনাং সৰ্ব্বেষাং সমুদিতানাং মুক্তিসাধনতেতি ন
নিয়মঃ কিন্তু প্রত্যেকং তৎসাধনতেতি । কুতঃ শব্দানুমানা-
ভ্যাং সহ তস্তাঃ ঋতেরবিরোধাৎ । চিন্তয়ংশ্চেতসা কৃষ্ণং
মুক্তো ভবতি সংসৃতঃ । পঞ্চপদং পঞ্চাঙ্গং জপন্ দ্যাভামী
সূর্য্যচন্দ্রমসৌ সাগ্নীতি তদ্রূপতয়া ব্রহ্ম সংপদ্যত ইত্যাদি-
ঋত্যা কীর্তনাদেব কৃষ্ণস্ত মুক্তবন্ধঃ পরং ব্রজেৎ । একোহপি
কৃষ্ণায় কৃতঃ প্রণামো দশাঙ্ঘমেধাবভূর্ধৈর্ন তুল্যঃ । দশাঙ্ঘমেধী
পুনরেতি জন্ম কৃষ্ণপ্রণামী ন পুনর্ভবায়েত্যাদিস্মৃত্যা চ সাক-
মেতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাদিঋতেবিরোধাতাবাৎ । ইতরথা প্রতি-
ভক্তিমুক্তিবিবোধিকাত্যাং তাভ্যাং সহাসৌ বিরুদ্ধেত । ইথঞ্চ
জপতি ভজতি বাচ্যভূতং তৎ সেবতে সোহমৃতো মোক্ষী ভবতি ইতি মন্ততদেব-
তয়োরৈক্যমুক্তম্ । সমুদিত্য সঙ্ঘয় মিলিচ্ছেত্যর্থঃ । তানি ধ্যানাদীনি ।

অনিয়ম ইতি । নিয়মাবাব ইত্যর্থঃ । পঞ্চপদমষ্টাদশাঙ্গম্ । তদ্রূপতয়া দ্যাভা-
ভুমাদিকারণতয়া প্রসিদ্ধং যৎ পরং ব্রহ্মেত্যর্থঃ । তাভ্যামুক্তাভ্যাং ঋতিস্মৃতি-

ধ্যানাদি সকলগুলি অনুষ্ঠান করিলেই মুক্তি হইবে, এরূপ কোন নিয়ম
নাই । কিন্তু প্রত্যেকেরই পৃথক সাধনতা দৃষ্ট হয় । কারণ, অত্যাশ্রু ঋতিস্মৃতির
সহিত পূর্ব্বোক্ত ঋতির কোনই বিরোধ হইতেছে না । ‘শ্রীকৃষ্ণকে মনে মনে
চিন্তা করিলে, জীব মুক্তিলাভ করেন ।’ ‘পঞ্চপদ পঞ্চাঙ্গ মন্ত্র জপ করিলে, জীব,
পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নিতে সম্পন্ন হইয়া ব্রহ্মসম্পত্তি লাভ
করেন ;’ ইত্যাদি ঋতি, এবং ‘শ্রীকৃষ্ণের কীর্তন হইতে জীব ভববন্ধনবিমুক্ত
হয়েন ও পরব্রহ্মকে লাভ করেন । ভগবান শ্রীকৃষ্ণের উদ্দেশে কৃত একটি-
মাত্র প্রণাম দশটি অঙ্ঘমেধ যজ্ঞ হইতে উৎকৃষ্ট ; দশাঙ্ঘমেধী পুনর্জন্ম লাভ করেন,
কিন্তু কৃষ্ণপ্রণামীর আর জন্ম হয় না ;’ ইত্যাদি স্মৃতির ‘অষ্টাদশাঙ্গমন্ত্রব্রহ্মপ
পরব্রহ্মকে ধ্যান করিবে,’ ইত্যাদি ঋতির সহিত কোন বিরোধ নাই । অবিরোধ
স্বীকার না করিলে, প্রত্যেক ভক্তিমুক্তিবোধক ঋতিস্মৃতির সহিতই উহার

সোহমূতো ভবতীত্যস্ত ধ্যায়তীত্যাदिषु প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ । সমুদিতানাং তথাহে তু কৈমুত্যং ব্যক্তম্ । উপলক্ষণমদঃ শ্রবণাদীনাং নবানাঞ্চ । ননু ধ্যানোত্তরৈব মুক্তিঃ ক্ষয়তে । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিষু । কথমত্র জপাদ্যন্তরা সাভ্যুপগতেতি চেচ্চ্যতে । জপাদিকং ধ্যানঞ্চ মিথোহনুসৃতম্ । জপাদৌ ধ্যানং ধ্যানে চ জপাদীতি প্রাপ্তকং স্থস্থিরম্ ॥ ৩২ ॥

ননু ব্রহ্মবিদ্যায়াং সত্যং বিমুক্তিরিত্যুক্তম্ । সিদ্ধবিদ্যানামপি ব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রাদীনাং চিরং প্রপঞ্চাবস্থিতিভগবৎপ্রাতিকূল্যাদিদর্শনাদিতি চেত্তত্রাহ ।

ভ্যাম্ । অসাবেতদ্ যো ধ্যায়তীত্যায়া শ্রুতিঃ । ইথেষেতি যো ধ্যায়তি স চ যো রসতি স চ যো ভজতি স চামূতো ভবতীতি সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । সমুদিতানাং ধ্যানাদীনাং । তথাহে মোক্ষসাধনেষু উপলক্ষণমিতি । স্বপ্রতিপাদকেষু সতি স্বৈত্তরপ্রতিপাদকত্বমুপলক্ষণত্বম্ । অদ এতদ্ যো ধ্যায়তীত্যাदि বাক্যম্ । শ্রবণাদীনামিতি । শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ । অর্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যামান্ননিবেদনম্ । ইতি পুংসর্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চৈবলক্ষণা । ক্রিয়তে ভগবত্যত্মা তন্ম্যনোহধীতমুক্তমিতি প্রহ্লাদোক্তানামিত্যর্থঃ । এতদ্

বিরোধ ঘটে । অতএব ধ্যানাদি প্রত্যেক সাধনের সহিত ঐ অমৃতত্ব লাভের সম্বন্ধ জানিতে হইবে । সমুদায়ের সহিত সম্বন্ধে কৈমুত্য ব্যক্ত হয় ; অর্থাৎ একটিমাত্র সাধনের মুক্তিদায়কত্বে সকলের মুক্তিদায়কত্ব অবশ্যভাবী, স্থির হয় । “যো ধ্যায়তি” এই শ্রুতিটি শ্রবণাদি নয়টি সাধনের উপলক্ষণ ; অর্থাৎ শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্য, সখ্য ও আন্ননিবেদন, এই নয়টি সাধনের বে কোন একটি সাধনই মুক্তিদানে সমর্থ । এক্ষণে আশঙ্কাস্তর এই যে, “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য” এই শ্রুতিতে ধ্যানের পরই মুক্তি শ্রুত হয় ; কিন্তু এখানে জপাদির পর ঐ মুক্তি উক্ত হইতেছে, ইহার সামঞ্জস্য কিরূপ হইবে ? তদন্তরে বক্তব্য এই—জপাদি ও ধ্যান পরস্পর দৃঢ়সম্বন্ধ । জপাদি ধ্যানের সহিত এবং ধ্যান জপাদির সহিত অনুসৃত, অতএব পূর্বোক্তই স্থির হইল ॥ ৩২ ॥

যাবদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাণাম্ ॥ ৩৩ ॥

ন খলু সর্বেষাং ব্রহ্মবিদাং বিদ্যাসিদ্ধৌ সত্যং বিমুক্তি-
রিত্যস্মাভিরূঢ়্যতে । কিন্তু যেষাং সঙ্কিতস্য কর্মণো বিদ্যয়া
বিনাশঃ ক্রিয়মাণস্ত তয়া বিশ্লেষঃ শরীরাস্তকস্ত তু তস্য
ভোগেন সংক্ষয়স্তেষামেব তস্যাং সেতি । ব্রহ্মাদীনাং স্বাধি-
কারিকাণাং বিনষ্টবিশ্লিষ্টসঙ্কিতক্রিয়মাণকর্মণামপ্যধিকার-
রাস্তকং কর্ম যাবদধিকারং ন ক্রীয়তেহতস্তেষাং তাবৎ প্রপঞ্চে-
হবস্থিতির্ভবেৎ । তদারাস্তকস্ত তস্য সমাপ্তৌ তু তে বিমুচ্য
যো ধ্যায়তীত্যত্রানুজ্ঞানামিত্যর্থঃ । চকারানৃত্যগীতাদীনাঞ্চৈতি বোধ্যম্ ।
নস্থিতি । সা মুক্তিঃ ॥ ৩২ ॥

আশঙ্ক্য পরিহরতি নস্থিতাদিনা ।

যাবদিতি । যাবানধিকারো যাবদধিকারম্ । যাবদবধারণে ইতি সূত্র্যং
সমাসঃ । তাবৎপদং বৃত্তাবস্তুভূতমিত্যুক্তম্ । ইহাদিকারশব্দেনাধিকাররাস্তক-
কর্মসমাপকঃ কালো লক্ষ্যতে । আধিকারিকাণামধিকারে নিবৃত্তানাম্ । তত্র
নিযুক্ত ইতি সূত্রেণ ঠক্প্রত্যয়ঃ । তয়া বিদ্যয়া । তস্যাং বিদ্যায়াং সত্যাম্ ।
সা মুক্তিঃ । সমাপ্তাবিতি । ভোগেন ক্ষয়ে সত্যীত্যর্থঃ । বিমুচ্য মুক্তো ভূত্বা ।

পুনর্বার পূর্বপক্ষ করিতেছেন,—ব্রহ্মবিদ্যা হইলেই মুক্তি হইবে, এরূপ
বলা যায় না । কারণ, সিদ্ধবিদ্যা ব্রহ্মরূপ প্রভৃতি দেবতারও চিরকাল প্রপঞ্চে
অবস্থান এবং ভগবৎপ্রাতিকূল্যাদি দৃষ্ট হইতেছে । তদুত্তরে বলিতেছেন;—

ব্রহ্মবিদ্যা হইলে মুক্তি স্থির । কিন্তু অধিকারিগণের অধিকার পর্যন্ত অব-
স্থিতিও অনিবার্য্যই জানিতে হইবে । সকলেরই যে ব্রহ্মবিদ্যা লাভ হইলেই
মুক্তি হইবে, এরূপ নহে । তবে যাহাদের ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা সঙ্কিত কর্মের নাশ,
ক্রিয়মাণ কর্ম হইতে বিশ্লেষ, ভোগ দ্বারা শরীরাস্তক কর্মের ক্ষয় হইয়াছে,
তঁাহাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যা লাভের পরই মুক্তি হয় । আর যাহাদের তাহা হয় নাই,
তঁাহাদিগকে অধিকার পর্যন্ত অবস্থান করিতে হয় । ব্রহ্মাদি অধিকারিগণের
ঐ সকল কর্মের ক্ষয় হয় না বলিয়াই তঁাহাদিগকে অধিকার পর্যন্ত অপেক্ষা

পরং পদং বিশন্তীতি । ইদন্ত বোধ্যম্ । অচিরাধিকারী মন-
বাদয়োহধিকারান্তে চিরাধিকারং ব্রহ্মাণং গচ্ছন্তি । তদধি-
কারান্তে তস্মিন্ বিমুক্তে তেন সহ বিমুচ্যন্তে ইতি । বক্ষ্যতি
চৈবম্ । কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণেত্যাদিনা । ভগবতি তেষাং
প্রাতিকূল্যং তু তল্লীলাপোষাভিচ্ছানুগুণমেবেত্যদোষঃ ।
বিষয়াবেশোহপ্যেবামাভাসরূপ এব বিদ্যানিষ্ঠহাং । তস্মা-
দধিকারিভিন্নানাং তত্ত্ববিদাং বিদ্যাধিগমে বিমুক্তিরিতি ন
কাপি ক্রতিঃ ॥ ৩৩ ॥

অথাস্থৌল্যাদিধর্ম্মানুপসংহর্ত্তুগারভতে । এতদ্বৈ তদক্ষরং
গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্ত্যস্থূলমনগ্নহৃষ্মিত্যাदि শ্রীয়েতে । অথ

তদধিকারান্তে ব্রহ্মদ্বারস্তককক্ষক্ষয়ে সতি । তস্মিন্ ব্রহ্মণি । ভগবতি তেষামিতি ।
বৎসাদিহরণেন বাগ্নুদ্বেনাভিবর্ষণেন চ তত্ত্বংকৃতেন মে তত্তল্লীলা সিধ্যোদিতি
তদিচ্ছাবশৈরেব তৈস্তত্ত্ববিহিতমিতি ন প্রাতিকূল্যাচারদ্বৈতবিক্ততাং প্রসঞ্জয়-
তীত্যর্থঃ । তথাপি তদাচারে নিমিত্ততাং স্মরতাং তেষাং তদন্তঃ ক্ষমার্থা স্ততি-
র্দাসধর্ম্মত্বাহুপজাতোতি বোধ্যম্ ॥ ৩৩ ॥

পূর্ব্বত্রোপসংহতানন্দসৌন্দর্য্যসার্কজ্যসার্কৈর্ধর্ম্মাদিগুণকেনৈকাক্ষকেনানৈ-
কাক্ষকেন চোপাসনেন মোক্ষার্থিভির্মূর্ত্তং ব্রহ্মোপাস্তনিত্যুক্তম্ । অস্ত তস্মিন্
করিতে হয় । ঐ সকলের পরিসমাপ্তি হইলে, তাঁহারা মুক্ত ও পরমপদ প্রাপ্ত
হয়েন । অচিরাধিকারী ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতা সকল অধিকারের অন্তে চিরাধি-
কারী ব্রহ্মাদি দেবতাতে সম্পন্ন হয়েন । পরে তাঁহার অধিকারের অন্তে তাঁহার
সহিত বিমুক্ত হয়েন । “কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ” ইত্যাদি সূত্রে এই বিষয়টি
পরিষ্কৃত করিবেন । ভগবানে তাঁহাদিগের যে প্রাতিকূল্য, উহা তাঁহার লীলা-
পোষণের নিমিত্ত তাঁহার ইচ্ছানুসারে হয় বলিয়াই দোষাবহ হয় না । ইহা-
দিগের বিষয়াবেশও আভাসরূপ ; কারণ, ইহারা বিদ্যানিষ্ঠ ; বিদ্যানিষ্ঠের
বিষয়াবেশ অসম্ভব । অতএব লোকবিশেষের অধিকারী ভিন্ন অগ্র তত্ত্ববিদগণের
বিদ্যালাভেই বিমুক্তি হয়, বলাভে, কোন ক্রতি হইতেছে না ॥ ৩৩ ॥

পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে যন্তদদ্রেশমগ্রাহমগোত্রমবর্ণ-
মচক্ষুঃশ্রোত্রমিত্যাदि চ । ইহ ভবতি বীক্ষা । অক্ষরশক্তি-
পরব্রহ্মবিষয়াঃ শ্বেতল্যাदिপ্রতিষেধবুদ্ধয়ঃ সর্বাসূপাসনাস্থ-
নেয়া ন বেতি । সমান এবঞ্চাভেদাদিত্যত্র বিগ্রহাত্মক-
ব্রহ্মোপাসনায়া নিরূপণাতাদৃশে ব্রহ্মণ্যেতাসামসম্ভবান্নেতি
প্রাপ্তে—

অক্ষরধিয়াং হ্রবরোধঃ সামান্যতন্মাত্রাবাত্যামোপসদবৎ
তদুক্তম্ ॥ ৩৪ ॥

তুশকাৎ পূর্বপক্ষো নিবর্ত্যতে । অক্ষরব্রহ্মসম্বন্ধিনীনাম্
আসামশ্বেতল্যাदिধিয়াং সর্বাস্থ তাস্বরোধঃ সংগ্রহঃ কার্য্যঃ ।
কুতঃ সামান্যেতি । সর্বৈ বেদা যৎপদমাননন্তীতি শ্রুতেঃ ।
সর্বত্রোপাস্যস্য ব্রহ্মস্বরূপস্য সামান্যাদৈকরূপ্যাৎ । তত্র

মূর্ত্তব্রহ্মোপাসনে তেষামানন্দাদিগুণানামূপসংহারঃ সম্ভবাৎ যন্ত অশ্বেতল্যাदीনাং
তত্র তেষামসম্ভবাদিতি প্রত্যাধাহরণসঙ্গত্যাহ অথাশ্বেতল্যাदीতি । তাদৃশে
বিগ্রহাত্মকে । এতাসাং বুদ্ধীনাম্ ।

অনন্তর অশ্বেতল্যাदिধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন । শ্রুতিতে উক্ত
হইয়াছে, ‘গার্গি ! সেই অক্ষর পুরুষ অস্থূল, অনণু ও অহ্রস্ব ; পরা বিদ্যা দ্বারা
সেই অক্ষর পুরুষকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তিনি অদৃশ, অগ্রাহ, অগোত্র, অবর্ণ,
অচক্ষু ও অশ্রোত্র ।’ এস্থলে সংশয় এই ;—অক্ষরশক্তি পরব্রহ্মবিষয়ক
শ্বেতল্যাदिপ্রতিষেধবুদ্ধি, সকল উপাসনাতেই উপসংস্কৃত হইবে কি না ?
“সমান এবঞ্চাভেদাৎ” এই শূত্রে বিগ্রহাত্মক ব্রহ্মেরই উপাসনা নির্ণাত
হইয়াছে । তাদৃশ ব্রহ্মে এই সকলের অসম্ভবতা প্রযুক্ত উপসংস্কৃত হইবে না ।
এইরূপ মীমাংসার খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

অক্ষরব্রহ্মসম্বন্ধিনী অশ্বেতল্যাदিবুদ্ধি সমস্ত ব্রহ্মোপাসনাতেই সংগ্রহ করিতে
হইবে । কারণ, “সর্বৈ বেদা যৎপদমাননন্তি,” এই বাক্যোক্ত উপাস্ত ব্রহ্মের সর্বত্র

বিগ্রহেহেহোল্যাदीनां भावात् । अयं भावः । ज्ञात्वा देव-
मित्यादिश्रुतेर्ज्ञानाम्नाहः । तच्च ज्ञानं तमसाधारण्येन
गृहीयान्तु साधारण्येन । अन्तर्ज्ञातिप्रसङ्गात् । ततश्चाहो-
ल्यादिविशेषितविभुज्ञानानन्दाभिन्नविग्रहरूपत्वेन ज्ञानमसाधा-
रण्याय स्याददितरनिखिलभेदानुमापकत्वात् । ईदृक् सकल-
हेयप्रत्यूहकत्वं तद्विग्रहस्य सिद्धम् । स वै न देवासुर-
मर्त्यतिरिच्यन् स्त्री न षष्ठो न पुमान् जन्तुः । नायं गुणः कर्म
न सन्न चासन्निवेशशेषो जयतादशेष इति ह्योल्यादिनिहीन-
त्वेनाभ्यर्थितं वस्तु तादृग्विग्रहात्मनाविर्भूतमिति श्रूयते
हरिराविरासीदिति । अत्रैतादृशाविर्भावमर्थयमाने गजेल्ले

अकरधियामिति । तात्प्रासनाम् । तच्चेति । तच्च ज्ञानं तं देवमसा-
धारण्येनाहोल्याद्यासाधारणधर्मविशिष्टत्वेन गृहीयात् । तत्त्वेन সংগ্রহিমোচকং
ত্যাৎ । তৎস্বেনাগ্রহণে দেবত্বেন দেবসামান্যং গৃহীয়াৎ । ন চ তেন জ্ঞানেন
মোক্ষঃ তমেব বিদিত্তেত্যাদিশ্রবণাদিতি ভাবঃ । স বৈ নেতি । সংস্থলং অসং-
স্থলম্ । অত্রৈতাদৃশেতি । গজেল্লেন ক্লিষ্টেন স্বক্লেশনিবৃত্তয়ে দেবাদিবিলাক্ষণঃ
হ্যোল্যাদিগুণশূন্যো বিজ্ঞানানন্দঃ পরমাত্মাকারিতঃ স খলু তদৈক্যশ্রবণাত্মাদিত-

সামান্য, অর্থাৎ একরূপতা, এবং বিগ্রহে অহ্যোল্যাদি উক্ত হইয়াছে । তাৎপর্য্য
এই যে, “জ্ঞাত্বা দেবম্” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা জ্ঞান হইতে মুক্তি প্রতীত হয় । ঐ
জ্ঞান তাঁহাকে অসাধারণ ভাবে গ্রহণ করিবে ; সাধারণভাবে নহে । সাধারণভাবে
গ্রহণ করে বলিলে, ঐ জ্ঞান অন্যত্র অতিপ্রসক্ত হইবে । বিভুজ্ঞানানন্দ হইতে
অভিন্ন বিগ্রহের অহ্যোল্যাদিগুণবিশিষ্টতারূপে যে জ্ঞান, সেই জ্ঞানই ব্রহ্মস্বরূপ-
জ্ঞান ; উহা অসাধারণ । কারণ, ঐ জ্ঞান ব্রহ্মস্বরূপের ব্রহ্মোত্তর সমস্ত পদার্থ
হইতে ভেদ অনুমান করাইতেছে । এইরূপে ব্রহ্মবিগ্রহের নিখিল হেয় বস্তু হইতে
বিশেষত্ব সিদ্ধ হইল । অপ্রাকৃত ত্রীবিগ্রহে প্রাকৃত হের গুণ সম্ভব হয় না ।
কথিত আছে, ‘তিনি দেবতা, অসুর, নর, পশু, পক্ষী, স্ত্রী, নপুংসক, পুংসক,
জন্তু, গুণ, কর্ম, সং, অসং, কিছুই নহেন । তিনি স্বয়ং অশেষ হইয়াও নিষেধের

যেন রূপেণাবির্ভূতং তৎ খলু তাদৃগেব ভবেদিতি বিস্কুটং তদ্বম্ । ইতরথা জ্ঞানমাত্রং তচ্চেতস্যবভাসেত । ইহ প্রাপ-
ক্ষিকং দেবত্বাদি প্রতিবিধ্যতে । স্বরূপনিষ্ঠং দেবত্বং পুরুষত্বং
চাস্ত্যেব তথৈব প্রাকট্যাৎ । গুণানাং প্রধানানুগামিত্বে নিদ-
র্শনম্ ঔপসদবদিতি । উপসদাখ্যকস্মাস্তভূতমন্ত্রবদিত্যর্থঃ ।
যথা জামদগ্ন্যেহীনে পুরোডাশিনীমূপসংস্বগ্নেবেহৌত্রমিত্যা-
দিকাঃ পুরোডাশপ্রদানমন্ত্রাঃ সামবেদপাঠিতা অপি প্রধানানু-
গামিতয়া যাজুর্বেদিকৈরধ্বর্যুভিরভিসংবধ্যন্তে । তৎপ্রদানস্য
তৎকার্যত্বাৎ । এবং ক্বাচিৎকোহপি তদ্বুদ্ধয়ঃ প্রধানৈ-

দয়ো মূর্ত্তানন্দবিজ্ঞানঃ প্রাদুর্ভূত ইতি স্বধ্যতে । তেন তাদৃক্ স ইত্যাগতং ন
হনাকারিত আগচ্ছেদিতি ভাবঃ । ননু মূর্ত্তস্ত পুরুষস্ত হরেঃ কথং স্থৌল্যাদি-
শূন্যত্বং প্রভীমন্তত্ৰাহ ইহ প্রাপক্ষিকমিতি । পূৰ্ব্বপক্ষিণাপি প্রাপক্ষিকমেব তৎ
প্রতিবিধ্যতে । স্বরূপনিষ্ঠং তত্ত্ব রাগমূর্ত্তত্বং তত্রাস্তীতি প্রাপ্তক্ৰম্ । তচ্চাচিন্ত্য-
শক্তিসিদ্ধমিতি ক্রতেস্ত্বিত্যধিকরণলক্ষণম্ । ঔপসদবদিতি । উপসদামিমে ঔপসদা
মন্ত্রাস্তদ্বদিত্যর্থঃ । যথা জামদগ্ন্যে ইত্যাদি । তৎপ্রদানস্ত পুরোডাশপ্রদানস্ত ।

শেষ।' গজেন্দ্র যখন এইরূপ আবির্ভাব প্রার্থনা করিলেন, তখন ভগবান
যে রূপে আবির্ভূত হইলেন, সেই রূপও অবশ্য প্রার্থনানুরূপই হইবে । অন্যথা
গজেন্দ্রের মনে জ্ঞানমাত্রেরই আবির্ভাব হইত । ভগবানের ঐ অপ্রাকৃত
শ্রীবিগ্রহে প্রাপক্ষিক দেবত্বমনুষ্যত্বাদি নিষিদ্ধ । তবে তাহাতে যে দেবত্বমনুষ্য-
ত্বাদি প্রভীত হয়, উহা স্বরূপনিষ্ঠই বুলিতে হইবে । কারণ, ঐরূপেই একট
দেখা যায় । গুণ সকল প্রধানের অনুগামী । ঔপসদই উহার উদাহরণ । উপসদ
অর্থাৎ কস্মাস্তভূত মন্ত্র যেরূপ প্রধান কৰ্ম্মের অনুগমন করে, তদ্রূপ ভগবানের
সকল গুণই তাঁহার প্রধান গুণের অনুগমন করিয়া থাকে । “অগ্নেবেহৌত্রম্,”
ইত্যাদি পুরোডাশ-প্রদান-মন্ত্র সকল সামবেদে পঠিত হইলেও যজুর্বেদী সকল
ঐ সকল মন্ত্রকে প্রধানের অনুগামী বলিয়া পাঠ করিয়া থাকেন । কারণ,
ঐ সকল মন্ত্র ঐরাই পুরোডাশ প্রদান করিতে হয় । অতএব প্রধান কৰ্ম্মের

নাক্ষরেণ সহ সর্বত্র সংবধ্যন্তে । তাসাং তদমুগামিত্বাদিতি ।
তদুক্তং বিধিকাণ্ডে । গুণমুখ্যব্যতিক্রমে তদর্থস্থান্মুখ্যেন
বেদসংযোগ ইতি ॥ ৩৪ ॥

তৎকার্য্যবাদধ্বন্যু কৰ্ত্তব্যত্বাৎ । কাচিৎকাঃ কচিৎ পঠিতাঃ । সর্বত্র সৰ্বানুপা-
সনাসু । তাসামিতি । তদ্বুদ্ধীনামক্ষরব্রহ্মানুগামিত্বাদিত্যর্থঃ । অর্থমর্থঃ । যজু-
র্বেদজমগ্নিঃ পুষ্টিকামশ্চতুরাত্রেণাবজেতেত্যুৎপন্নৈ জামদগ্ন্যেহহীনে পুরোডাশিত্ত
উপসদো ভবন্তীতি পুরোডাশবৃক্তানুপসংস্থিষ্টিষু পুরোডাশপ্রদানকৰ্ম্মমন্ত্ৰাণামুদ-
গাত্বেদোৎপন্নানামগ্নেৰ্বেহোজঃ বেরধরমিত্যাদীনামুদগাত্ৰপ্রয়োগে প্রাপ্তে-
হধ্বন্যু কৰ্ত্তৃকে পুরোডাশপ্রদানে কৰ্ম্মণি তেষাং মন্ত্ৰাণাং বিনিয়োগাৎ বিনিয়োগ-
বিধেঃ সার্থক্যসম্পাদকশ্চ স্বরূপমাত্রাবোধকোৎপত্তিবিধ্যাপেক্ষয়া মুখ্যত্বাৎ মুখ্যানু-
রোধেনাধ্বন্যু গৈব তেষাং প্রয়োগো ন তু গোণ্যুৎপত্তিবিধ্যানুরোধেনোদগাত্ৰেতি ।
যথাধ্বন্যু কৰ্ত্তৃকপুরোডাশপ্রদানবিষয়াণাং মন্ত্ৰাণাং যত্র কাপি শ্রুতানামপ্যধ্বন্যুণাং
সম্বন্ধস্তথা যত্র কাপি পঠিতানামপ্যশৌল্যাদিবিয়াং মুখ্যনাক্ষরেণ ব্রহ্মণা সম্বন্ধ
ইতি । অগ্নিন্নেবার্থে উদাহরণান্তরতয়া জৈমিনেৰ্নির্ণয়ঃ দর্শয়তি । তদুক্তমিতি ।
গুণমুখ্যতাস্ত্যর্থঃ । য এবং বিদ্বানগ্নিমাদত্তে ইতি যজুর্বেদবিহিতাধানাগ্নয়েন
য এবং বিদ্বান্ বারয়ন্তীযং গায়তি য এবং বিদ্বান্ যজ্ঞা যজ্ঞীযং গায়তি য
এবং বিদ্বান্ বামদেব্যং গায়তীতি যজুর্বেদ এব সামানি বিহিতানি বিষয়ঃ
বারয়ন্তীপদযুক্তং সাম বারয়ন্তীযম্ এবমগ্রেহপি বোধ্যম্ । উচৈঃ সামোপাং
যজুষেতি সামযজুষোঃ স্বরভেদোহস্তি । তত্র কিমেতানি সামানি সামবেদোৎ-
পন্নত্বাৎ তদীয়েনোচৈঃস্বরেণাধানে প্রযোজ্যাত্ম্যত যেন যজুর্বেদেন বিনিযুক্ত্যন্তে
তদীয়েনোপাংস্বরেণেতি সংশয়ে উৎপত্তিবিধিবলানুচৈঃস্বরেণেতি প্রাপ্তে-
সিদ্ধান্তরতি গুণমুখ্যেতি । গুণমুখ্যয়োঃপত্তিৰিনিয়োগবিধোব্যতিক্রমে স্বর-
বিষয়ে বিরোধে প্রাপ্তে মুখ্যেন বিনিয়োগবিধিনা বেদস্ত বারয়ন্তীয়াদেঃ সংযোগে

সহিতঃ অত্র পঠিত অত্র গুণ সকলও সম্বন্ধ লাভ করে । অপ্রধান সকল
প্রধানেরই অল্পগামী । বিধিকাণ্ডেও বলিয়াছেন, ‘গুণমুখ্যর ব্যতিক্রমে
তদর্থস্থ প্রযুক্ত মুখ্যর সহিতই বেদসংযোগ করিতে হয়’ ॥ ৩৪ ॥

ননু তাদৃগ্বিগ্রহত্বাদিধর্মজাতমিব সর্বকর্মা সর্বগন্ধ ইত্যাদিপ্রতিপন্নং সর্বকর্মত্বাদিকমপ্যবশ্যং সর্বত্র চিন্ত্যং সাদিতিচেতব্রাহ ।

ইয়দামননাং ॥ ৩৫ ॥

ইয়দেব তাদৃগ্বিগ্রহত্বাদিগুণবৃন্দমেব তস্মাবশ্যং সর্বত্র চিন্তনীয়ম্ । কুতঃ আমননাং । আমননমাভিযুখ্যেন চিন্তনং তস্মাৎ । ইয়তা গুণজাতেন তস্মানুচিন্তনং ভবেদতস্তদবশ্য-
মনুচিন্ত্যম্ । সর্বকর্মত্বাদিকন্তু চিন্তিতস্বরূপে তস্মিন্ননুবর্তেত
তস্মান্ন তচ্চিন্তা নিয়তেতি ॥ ৩৫ ॥

অথ স্মাত্মকাধিষ্ঠানত্বং ধর্মমূপসংহর্তুমারভতে । মুণ্ডকে
শ্রীযতে । যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ্যশ্চৈষ মহিমা ভুবি সংভূব

গ্রাহঃ । সান্নাং বিনিয়োগঃ স্বরসংযোগ ইত্যর্থঃ । তত্র হেতুঃ তদর্থত্বাদিতি ।
উৎপত্তিবিধের্বিনিয়োগার্থত্বাদিত্যর্থঃ । এতত্তুল্যত্বায়তয়া পূর্বমূপসম্মত্বা দৃষ্টান্তিতা
ইতি বোধ্যম্ ॥ ৩৪ ॥

নন্বিতি । স্থৌল্যাদিবিহীনবিভূবিজ্ঞানানন্দাভিন্নবিগ্রহত্বাদিধর্মজাতং যথা
সর্বস্মিন্ ব্রহ্মোপাসনেহবশ্যং বিচিন্ত্যতে তথা সর্বকর্মকত্বাদিকমপি তত্রাবশ্যং
বিচিন্ত্যং সাদিত্যাক্ষেপার্থঃ ।

ইয়দিতি । স্ফুটার্থম্ ॥ ৩৫ ॥

তাদৃগ্বিগ্রহত্বাদি ধর্ম সমূহের ত্রায় “সর্বকর্মা” প্রভৃতি শ্রুতি হইতে প্রতি-
পন্ন ব্রহ্মের সর্বকর্মত্বাদিও অবশ্য সর্বত্র চিন্তনীয় ইউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের
উত্তরে বলিতেছেন ;—

পরমেশ্বরের তাদৃগ্বিগ্রহরূপত্বাদিধর্মজাত সর্বত্রই অবশ্য চিন্তনীয় ।
কারণ, ঐ সকলের চিন্তা ভিন্ন তাঁহার আতিমুখ্য লাভ করা যায় না । সর্বকর্ম-
ত্বাদি ধর্ম সকল ঐ চিন্তিত স্বরূপে অনুবর্তন করিবে । অতএব উহাদের চিন্তা
নিয়ত নহে ॥ ৩৫ ॥

দিব্যে পুরে হেষ সংব্যোম্মাত্মা প্রতিষ্ঠিত ইত্যাদি ব্রহ্ম-
বেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠমিত্যন্তম্। তত্র সংশয়ঃ। সংব্যোম-
শব্দাভিহিতং ব্রহ্মপুরং কিং সামর্থ্যৈশ্বর্য্যপৰ্য্যায়ন্তম্‌হিমৈব
ভবেদুত বিচিত্রপ্রাসাদগোপুরপ্রাকারাদিরূপং তদिति। কিং
প্রাপ্তম্। তাদৃশন্তম্‌হিমৈব তদिति। স ভগবঃ কস্মিন্‌ প্রতি-
ষ্ঠিত ইতি। স্বে মহিম্নীতি। স্বমহিমাধারত্বশ্রবণাৎ। তস্মা-
ন্থহিমৈব পুরত্বেন নিরূপিতঃ। সংব্যোমশব্দিতশ্চ সঃ। তস্মা-
নন্ত্যাৎ। ন খলু বিভোরধিষ্ঠানং সংভবেদিত্যুক্তং ব্রহ্ম-
বেত্যাদিনা। এবং প্রাপ্তে পঠতি।

স্থৌল্যাদিগুণশূন্যং সার্বজ্ঞানান্দাদিগুণকং বিজ্ঞানানন্দবিগ্রহরূপং ব্রহ্মোপাস্ত-
মিত্যুক্তং প্রাক্। অস্ত তদগুণকং তত্পাসনং গোকুলাদিধামবিশিষ্টত্বগুণকন্ত
মাস্ত। সৰ্বভূতনিবাসস্ত বিভোস্তদসম্ভবাদিতি প্রত্নাদাহরণসঙ্গত্যাহ। অথेत্যাদি
ক্ষুটার্থম্। তত্রৈতি। সংব্যোমশব্দাভিহিতং পরমব্যোমশব্দবাচ্যমিত্যর্থঃ। সাম-
র্থ্যেতি। মহিমা সামর্থ্যমৈশ্বর্য্যং বলমিতি পর্য্যায়শব্দা ভবন্তীত্যর্থঃ। তন্মহিমৈ-
বেতি। মহিম্নঃ পুরত্বাসম্ভবাৎ তত্বেন বর্ণিতং রূপকমাত্রং যথা ব্রহ্মণঃ পক্ষি-
ভাবেন রূপকং দর্শ্যত ইত্যর্থঃ। নহু মহিম্নি সংব্যোমশব্দস্ত কথং প্রবৃতিস্তজ্ঞাহা-
নন্ত্যাদি। আনন্ত্যাৎ তত্র প্রবৃত্তিনিমিত্তমিত্যর্থঃ। এবং প্রাপ্তে—

একগুণে স্বাত্মকাধিষ্ঠানত্ব ধর্ম্মের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্রুতিতে
উক্ত হইয়াছে, ‘যিনি সর্বজ্ঞ, সর্ববিৎ, স্বাহার মহিমা এই পৃথিবীতে দৃষ্ট হয়,
তিনি আত্মপ্রতিষ্ঠিত সংব্যোম নামক দিব্যপুরে বাস করেন।’ এখানে সংশয়
এই যে, ঐ সংব্যোম পুর আধ্যাত্মিক ভগবদৈশ্বর্য্যমহিমা অথবা বিচিত্র-প্রাসাদ-
গোপুর-প্রাকারাদি বিশিষ্ট পুরী বিশেষ? ‘ভগবান স্বীয় মহিমাতেই অধিষ্ঠিত,
ইত্যাদি বেদবাক্য দৃষ্টে উহাকে আধ্যাত্মিক ভগন্থমহিমা বলিয়াই স্থির করিতে
হয়। অতএব মহিমাই পুররূপে বর্ণিত হইয়াছে, বলিতে হইবে। ভগবান্থমহিমাই
সংব্যোম পুর। ঐ পুর অনন্ত। পরমেশ্বর বিভুবন্ত, অতএব তাঁহার অধিষ্ঠানও
সম্ভব হয় না। আকৃতি-বিভূতি-প্রভৃতি-সমন্বিত প্রাকৃতগুণবিশিষ্ট পদার্থেরই

অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাত্মনঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তরা সংব্যোমপুরमध्ये স্বাত্মনো ভূতগ্রামবদ্বিভাতি ।
স্বাত্মনঃ স্বীয়ত্বেন বৃত্তশ্চ ভক্তশ্চেত্যর্থঃ । যমেবৈষ বৃণুতে
তেন লভ্য ইত্যাদি শ্রুতেঃ । তত্রত্যং বস্তুজাতং সর্বং ব্রহ্মা-
ত্মকমপি পৃথিব্যাदिनिर्मিতবৎ স্ফুরতীত্যর্থঃ । বংশদ্বেন ভূত-
গ্রামত্বং তস্য নিরন্তম্ । কিন্তু স্বাত্মকত্বমুক্তম্ । ব্রহ্মৈবেদ-
মমৃতং পুরস্তাৎ পশ্চাচ্চ । ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণাধশ্চোৰ্দ্ধি-
প্রসৃতম্ । ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং বরিষ্ঠমিতি । যথা বিজ্ঞান-
নন্দে পরমাত্মনি পাণিপাদনখরকুন্তলাদিময়ং বৈচিত্র্যং তদ-
ভক্তশ্চ স্ফুরতি তথা তদাত্মভূতে তল্লোকেহপি ভূতোয়াদি-
রূপং তদিত্যর্থঃ । একমপি বিচিত্রং চন্দ্রকাদিবদ্বিভাতি ॥ ৩৬ ॥

অন্তরেতি । তত্রত্যমিতি । সংব্যোমপুরগতং বস্তুজাতং প্রাকারপ্রানাদসরি-
স্তড়াগাদি ব্রহ্মাত্মকং ব্রহ্মস্বরূপং শক্তিবিনাসরূপমপীত্যর্থঃ । নহু ভৌতিকমেব
তৎ স্রাদিতি চেৎ তত্রাহ বংশদ্বেনেতি । কিন্তু স্বাত্মকত্বেনেবোক্তমিতি অতর্ক্যে-
হর্থে শ্রুতিরেব শরণমিতি ভাবঃ । তর্কস্থচিন্ত্যত্বাদেব পরাহতঃ । তদिति
অধিষ্ঠান স্বীকার করিতে হয় । পরমেশ্বর অপ্রাকৃত বস্তু, তাঁহার আবার
অধিষ্ঠান কি ? তাঁহার মহিমাই তাঁহার আধার । এই প্রকার পূর্বপক্ষীর
সিদ্ধান্তের উত্তরে বলিতেছেন ;—

স্বীয় ভক্ত সকলের দৃষ্টিতে ভগবানের অধিষ্ঠানভূত সংব্যোম পুর প্রাকৃত
ভূতনিবাসের আয়ই প্রভীত হইয়া থাকে । “যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্যঃ,”
ইত্যাদি শ্রুতিতে স্বীয়রূপে বৃত্ত ভক্তের নিকট ঐরূপ প্রভীতিই প্রবণ করা
যায় । সংব্যোমপুরস্থিত বস্তু সকল ব্রহ্মাত্মক অর্থাৎ বিগুঢ় চিৎস্বরূপ হইয়াও
ভৌতিক বস্তুর সদৃশই প্রকাশ পাইয়া থাকে । সাদৃশ্যবাচক বংশদ্বয়ের
প্রয়োগ দ্বারা উহার ভৌতিকত্বও নিরন্ত হইয়াছে । ‘ঐ পুরের সমুখ, পশ্চাৎ,
দক্ষিণ, উত্তর, অধঃ ও উর্দ্ধ, সমুদায়ই ব্রহ্মস্বরূপ,’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দ্বারা

অন্যথা ভেদানুপপত্তিরিতি চেমোপদেশান্তরবৎ ॥ ৩৭ ॥

অন্যথা ভেদাভাবে সত্যধিষ্ঠানাধিষ্ঠাতৃভেদানুপপত্তিরিতি
চেন্নৈব দোষঃ । কুতঃ উপদেশান্তরবহুপপত্তেঃ । আনন্দং
ব্রহ্মণো বিদ্বানিত্যাভ্যুপদেশান্তরে যথা সত্যপ্যভেদে বিশেষ-
বলান্বেদকার্য্যমুপপদ্যতে তদ্বদিহাপীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

লোকলোকিনোরুপাস্থ্যভাবং সমমিতি ব্যঞ্জয়তি ।

ব্যতিহারো বিশিংশস্তি হীতরবৎ ॥ ৩৮ ॥

বৈচিত্র্যম্ । একমপীতি । চিদানন্দৈকরসং ব্রহ্ম তদধিষ্ঠানং সংব্যোমপুরঞ্চ বিবিধ-
বৈলক্ষণ্যোপেতং স্মরতি চন্দ্রকাদিবৎ । চন্দ্রকো বহিঃপুচ্ছম্ । আদিনা বহুবৈলক্ষ-
পুস্পাদিকং গ্রাহমিতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্যথেনি । ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদিত্যাदिश्रुत्या লোকলোকিভেদ-
প্রতিষেধে সতীত্যর্থঃ । আনন্দমিত্যাदिश्रुতৌ যথা গুণগুণিভেদাভাবেহপি
বিশেষাৎ তদ্বাবভানং তথা ব্রহ্মৈবেদমিত্যাदिश्रুতৌ লোকলোকিভেদাভাবে-
হপি তস্মাদেব তদ্বাবভানং সত্তা সতীত্যাদৌ সত্তাদীনাং সত্তাবত্বাদিতি
ভানবদিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

উক্ত পুরের ব্রহ্মাত্মকত্বই স্থির হয় । যেরূপ ভক্তগণের সম্বন্ধে বিজ্ঞানানন্দময়
ব্রহ্মের পাণিপাদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গবৈচিত্র্য স্মরিত হয়, তদ্রূপ ব্রহ্মাত্মক তন্মোকেরও
ভূমিতোয়াদির প্রতীতি হইয়া থাকে । মনুরপুচ্ছ যেরূপ একরূপ হইয়াও বিচিত্র-
রূপে প্রতিভাত হয়, উহাও তদ্রূপই জানিতে হইবে ॥ ৩৬ ॥

এই প্রকারে ব্রহ্ম ও তদধিষ্ঠানের ভেদ অস্বীকার করিলে, অধিষ্ঠাতা ও
অধিষ্ঠানের ভেদের উপপত্তি হয় না সত্য, কিন্তু তাহাতে কোন দোষ হইজেছে
না । কারণ, ‘ব্রহ্মের আনন্দ জানিতে হইবে’ এইরূপ উপদেশ হইতে ভেদ
প্রতীত না হইলেও যেরূপ বিশেষ দ্বারা ভেদকার্য্যের উপপত্তি হয়, তদ্রূপ
অধিষ্ঠান ও অধিষ্ঠাতার স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও বিশেষবলে ভেদকার্য্যের
উপপত্তি বুঝিতে হইবে ॥ ৩৭ ॥

একশে লোক ও লোকীর উপাস্থ্যভাবের সমতা প্রদর্শন করিতেছেন ।

আত্মানমেব লোকমুপাসীতেত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ো হি যস্মা-
ল্লোকত্বেন পরমাত্মানং বিশিংশস্তি পরমাত্মত্বেন লোকঞ্চ
অতো ব্যতিহারঃ সিদ্ধঃ । পরমাত্মৈব লোকো লোকঃ পর-
মাত্মেতি । ইতরবৎ যথেষ্টরাঃ সৎপুণ্ডরীকনয়নমিত্যাদ্যাঃ
সাক্ষাৎ প্রকৃতিপরোহয়মায়া গোপাল ইত্যাদ্যাশ্চ শ্রুতয়ো
বিগ্রহং পরমাত্মত্বেন বিশিংশস্তি পরমাত্মানঞ্চ বিগ্রহত্বে-
নেতি তদ্বৎ । তথা চানন্দচিদ্বিগ্রহো হরিরচিন্ত্যশক্ত্যা স্বয়ং
বিচিত্রস্তাদৃশলোকরূপশ্চ স্বভক্তস্য স্ফুরতি নান্যশ্চেতি ।
তদ্বৎ সোহপি ধ্যেয় ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৮ ॥

অথোক্তার্থস্থৈর্য্যায় ইদমারভ্যতে । বিশেষবোধকানি
বচাংশি বিষয়ঃ । বিশেষা মায়িকাঃ স্বাভাবিকা বেতি সংশয়ঃ ।

লোকেতি । লোকো গোকুলবৈকুণ্ঠাদির্মহিমসংব্যোমশব্দোক্তঃ লোকী হরি-
র্ভগবৎপরমাত্মসর্বেশ্বরাদিশব্দোক্তঃ । তাবুভৌ তৌল্যেনোপাস্তাবিতি হৃচয়তী-
ত্যর্থঃ ।

ব্যতিহার ইতি । ব্যতিহারঃ পরম্পরাভেদঃ । তাদৃশেতি বিচিত্রলোকরূপ
ইত্যর্থঃ । সোহপীতি । হরিরিব তল্লোকোহপি চিন্ত্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

‘আত্মরূপ লোকের উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি বাক্য হইতে পরমায়াই
আত্মলোক এবং আত্মলোকই পরমায়া, এইরূপ অভেদ প্রতীতি হইয়া থাকে ।
এতদ্বারাই ব্যতিহার সিদ্ধ হইতেছে । যে রূপ ‘সৎপুণ্ডরীকনয়ন’ প্রভৃতি এবং
‘সাক্ষাৎ প্রকৃতিপর এই গোপাল’ প্রভৃতি শ্রুতি সকল বিগ্রহকেই পরমায়া
এবং পরমায়াকেই বিগ্রহ বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন, লোকসম্বন্ধেও সেইরূপই
অভেদবচন বুদ্ধিতে হইবে । আনন্দচিদ্বিগ্রহ ত্রীহরিরই স্বীয় অবিচিন্ত্য শক্তি
দ্বারা স্বয়ং তাদৃশ লোক ব্যক্ত করিয়া থাকেন ; কিন্তু ভক্ত ভিন্ন অস্ত্রের নিকট
করেন না । পরমেশ্বরের আঁখি তাঁহার ধামও ধ্যেয় বস্তু, ইহা সিদ্ধ হইল ॥ ৩৮ ॥

অনন্তর উক্ত অর্থের স্থিরীকরণার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন ।
বিশেষবোধক বাক্য সকল এই বিচারের বিষয় । যে বিশেষ দ্বারা ব্রহ্ম, তদ্বিগ্রহ

নেহ নানাস্তি কিঞ্চন অথাত আদেশো নেতি নেতীত্যাদি-
শ্রবণান্মায়িকান্ত ইতি প্রাপ্তে পঠ্যতে।

সৈব হি সত্যাদয়ঃ ॥ ৩৯ ॥

পরাস্য শক্তিরিত্যাদৌ বিষ্ণুশক্তিঃ পরেত্যাদৌ চ মায়ে-
তরা বহুযুক্তেব স্বাভাবিকী যা পরাখ্যা স্বরূপশক্তিরুক্তা
সৈব হি যস্মাৎ সত্যাদয়ো বিশেষা ভবন্ত্যতন্তেন মায়িকা
অপি স্বান্নানুবন্ধিনঃ স্মরিত্যর্থঃ। সত্যাদীনাং গুণানাং পরাস্থে
বক্ষ্যমাণাবায়তনৌ হেতু দ্রষ্টব্যৌ। অতএব নেহ নানাস্তি
কিঞ্চনেতু্যক্তম্। অথাত ইত্যাদ্যর্থস্ত প্রাখ্যবৃতঃ। আদি-

পূর্বত্র সার্কজ্যাদিগুণসংব্যোমধামবিশিষ্টং হরৌ বিচিন্ত্যমিত্যুক্তম্। তথাহং
হরেরস্ত সার্কজ্যাদেয়মায়িকত্বং মাস্ত নিৰ্ভণবাক্যবলেন তস্ত মায়িকত্বপ্রত্যয়-
দিতি প্রত্নাদাহরণমত্র সঙ্গতিঃ। অথোক্তার্থেত্যাদি। বিশেষবোধকানি গুণাদি-
নিরূপকানি। এবং প্রাপ্তে—

সৈব ইতি। পরাস্থেতি। মায়েতরা ত্রৈগুণ্যভিন্না। বক্ষ্যমাণাবিতি কামা-
দীতি সূত্রে ইতি বোধ্যম্। অতএব নেহ নানেতি। ইহ ব্রহ্মণি যদন্তি তন্নান্না
বিজাতীয়ং ভিন্নং নাস্তি কিন্তু স্বজাতীয়ং স্বরূপানুবক্ষ্যতীত্যুক্তম্। অন্যথেষ কিঞ্চি-
দপি নাস্তীত্যেবং বদেদিতি ভাবঃ। অথেনি। প্রাক্ প্রকৃতৈতাবস্বমিতি সূত্র-
ও তদ্ধাম হইতে ভিন্নরূপে বোধিত হইতেছেন, ঐ বিশেষ মায়িক কি স্বাভাবিক,
একণে তাহারই সংশয় হইতেছে। “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন,” “নেতি নেতি,”
প্রভৃতি বেদবাক্য হইতে ঐ সকল মায়িক বলিয়াই প্রতীত হয়। ইহাই
পূর্বপক্ষের সিদ্ধান্ত। তদন্তরে পরবর্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন;—

শ্রুতিতে মায়া হইতে ভিন্ন বহির উক্ততার আয় পরমেশ্বরে পরা নান্নী স্বাভা-
বিকী স্বরূপানুবন্ধিনী শক্তি শ্রুত হয়। ঐ শক্তি হইতেই সত্য প্রভৃতি বিশেষের
প্রতীতি হয়। পরমেশ্বরের ঐ সকল ধর্ম অমায়িক ও স্বরূপানুবন্ধী। সত্যাদি
গুণসকলের পরাস্থ বিষয়ে বক্ষ্যমাণ আয়তনই হেতু। এই নিমিত্তই “নেহ
নানাস্তি কিঞ্চন,” এইরূপ বলিয়াছেন। “অথাতঃ” ইত্যাদির অর্থ পূর্বেই

শব্দাৎ শৌচদয়াকান্ত্যাদয়ঃ সার্কজ্যসার্বৈশ্বর্য্যানন্দসৌন্দ-
র্যাদয়শ্চ বোধ্যাঃ । অতএব শ্রীমান্ পরাশরো ভগবচ্ছন্দস্য
শুদ্ধো মহাবিভূতিধর্মী পরমাত্মা বাচ্য ইত্যুক্তা সংভর্তৃহাদীন্

ব্যাখ্যানে । আদিশব্দাদিতি । যত্নঃ প্রথমে ধর্ম্যং প্রতি ভূদেব্যা । সত্যং শৌচং
দয়া কান্তিস্ত্যাগঃ সন্তোষ আর্জবম্ । শমো দমস্তপঃ সাম্যং তিতিক্ষোপরতিঃ
শ্রুতম্ । জ্ঞানং বিরক্তিরৈশ্বর্যং শৌর্যং তেজো বলং স্মৃতিঃ । স্বাতন্ত্র্যং কৌশলং
কান্তিরৈশ্বর্যং মার্দবমেব চ । প্রাগলভ্যং প্রশ্রয়ঃ শীলং সহ ওজো বলং ভগঃ ।
গান্ধীর্ঘ্যং স্বৈর্য্যমাস্তিক্যং কীর্ত্তির্মানোহনহঙ্কৃতিঃ । ইমে চান্যে চ ভগবন্মিত্যা যত্র
মহাশুণাঃ । প্রার্থ্যা মহেশ্বরিচ্ছদ্ভিন্ বিয়ন্তি স্ম কহিচিদিতি । এষু সত্যং যথার্থ-
ভাবিত্বম্ । শৌচং পাবনত্বং শুদ্ধত্বং বা ভাবশুদ্ধির্বা স্বাশ্রিতেষু প্রত্যাপকারনৈর-
পেক্ষ্যরূপা চ তারতম্যানাদরেণ ভক্তিগাত্রপ্রসাদস্বরূপা বা । দয়া নিহেতুক-
পরত্বঃখনিরাচিকীর্ষা । কান্তিঃ ক্রোধপ্রাপ্তৌ চিন্তাসংযমঃ । ত্যাগো যাচকেষু
যুক্তহস্ততা । সন্তোষঃ স্বানন্দপূর্ণতা । আর্জবং মনোবাক্কায়েকরূপ্যম্ । তপঃ
স্বধর্ম্মাচরণম্ । সাম্যং জাতিগুণাদিঐবষম্যভাজাং শরণ্যতায়াম্ অবৈশিষ্ট্যং শত্রু-
মিত্রাদ্যভাবো বা । তিতিক্ষা পরাপরাধসহনম্ । উপরতির্লাভপ্রাপ্তাবৌদা-
সীন্যম্ । শ্রুতং শাস্ত্রবিচারঃ । জ্ঞানং সর্বসাক্ষাৎকাররূপং সার্কজ্যম্ । বিরক্তি-
বৈতৃক্যম্ । ঐশ্বর্য্যং নিয়মনসামর্থ্যম্ । শৌর্য্যং যুদ্ধোৎসাহঃ । তেজঃ পরাভিভব-
নামর্থ্যম্ । বলং সাধারণসামর্থ্যম্ । স্মৃতিঃ কর্তব্যাহুসন্ধিঃ । স্বাতন্ত্র্যমপরাধীনত্বম্ ।
কৌশলং ক্রিয়ানৈপুণ্যম্ । কান্তিঃ সৌন্দর্য্যং যথোচিতাক্সসন্নিবেশলক্ষণম্ ।
ধৈর্য্যমভয়প্রতিজ্ঞত্বম্ । মার্দবং স্বভক্তবিরহাসহত্বম্ । প্রাগলভ্যং প্রতিভাতিশয়ঃ ।
প্রশ্রয়ো বিনয়িত্বম্ । শীলং সুস্বভাবঃ মহতো মন্দতরৈরপাতিমুখৈঃ সহ নীরঙ্ক-
প্রণয়ঃ । সহওজোবলানি মনোজ্ঞানেজিয়কশ্মেজিয়পাটবানি ক্রমাৎ । ভগো
ভোগাস্পদতা । গান্ধীর্ঘ্যং ভক্তানামপরাধৈস্তৎপ্রদর্শকৈশ্চাক্ষোভ্যত্বম্ । স্বৈর্য্যং
সদৈকরত্বম্ । আস্তিক্যং শাস্ত্রতদর্থাহুষ্ঠানশ্রদ্ধা । মানঃ সর্বপূজ্যতা । অন্যে
বিভূত হইয়াছে । আদি শব্দে শৌচ, দয়া, কান্তি, সার্কজ্য, সার্বৈশ্বর্য্য, আনন্দ,
সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্য প্রভৃতি বুঝিতে হইবে । অতএব মহর্ষি পরাশর, শুদ্ধ মহা-
বিভূতিধর্ম্মী পরমাত্মাই ভগবৎশব্দের বাচ্য, এইরূপ বলিয়া, পরে সংভর্তৃহাদি ও

পূর্ণৈশ্বর্যাদীংশ্চ ধৰ্ম্মান্ ব্যস্তসমস্তভূতস্য তস্য বাচ্যানবোচৎ ।
 সমস্তস্য তস্য পুনরশেষজ্ঞানাদীন্ ধৰ্ম্মান্ বাচ্যানভ্যধাৎ ।
 শুদ্ধে মহাবিভূত্যাখ্যে পরে ব্রহ্মণি শব্দ্যতে । নৈত্রেয় ভগ-
 বচ্ছব্দঃ সৰ্ব্বকারণকারণে ইত্যাদিনা । সংভর্তেতি তথা ভর্তা
 ভকারোহর্থদ্বয়ান্বিতঃ । নেতা গময়িতা স্রষ্টা গকারার্থস্তথা
 যুনে । ঐশ্বর্যস্য সমগ্রস্য বীৰ্য্যস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ জ্ঞানবৈরা-
 গ্যয়োশ্চাপি যগ্নাং ভগ ইতীজনা । বসন্তি যত্র ভূতানি ভূতান্ন-
 ন্যাখিলাত্মনি । স চ ভূতেশ্বশেষেষু বকারার্থস্ততোহব্যয়ঃ ।

ক্ষুটার্থাঃ । অতএবেতি । যস্মাদ্গুণাঃ স্বভাবিকাস্তত ইত্যর্থঃ । শুদ্ধ ইতি ।
 বিভূত্যা শুণৈশ্চ বিশিষ্টোহপি কেবল ইতি তেষাং ধ্যেয়ত্বমুক্তম্ । ব্যস্তসমস্ত-
 ভূতন্তেতি । একৈকবর্ণস্ত বর্ণত্রয়স্ত চেত্যর্থঃ । ব্যঞ্জনস্ত তদাপ্রিতত্বাৎ নার্থঃ
 পৃথক্ । সংভর্তেতি । সৰ্ব্বধারণং সৰ্ব্বপালনঞ্চ ভকারস্তার্থঃ । নেতা স্রোপাসকানাং
 স্বরূপভূক্তিপ্ৰাপকঃ । গময়িতা শুদ্ধানাম্ তেষাং স্বপদপ্ৰাপকঃ । স্রষ্টা স্বপদে
 তেষাং বিচিত্রানন্দপ্রকাশক ইতি গকারস্তার্থঃ । অথ সমস্তয়োর্থমাহৈশ্বর্যন্তেতি ।
 সমগ্রন্তেতি যগ্নাং বিশেষণম্ । ইজনা সংজ্ঞা । (ইজ্য ইগিনিজন্তুঃ ততঃ করণেষু চ
 নিবৃত্তিঃ প্রেষণাৎ ধাতোঃ প্রকৃতেহর্থো নিজিযাতে ইত্যুক্তে জ্ঞাপকায়ত ইত্যা-
 ক্তম্ । লুতস্তো-বাস্ত ডিঘভাবস্বার্থঃ ।) ইজ্যতে জায়তেহনয়েতি ব্যুৎপত্তিঃ । অথ
 বকারস্তার্থমাহ বসন্তীতি । ভূতান্নি পূৰ্ব্বসিদ্ধস্বরূপে । অখিলাত্মনি শক্তি-

পূর্ণৈশ্বর্যাদি সমস্ত ধৰ্ম্মই ব্যস্তসমস্তভূত সেই ভগবৎশব্দের বাচ্য বলিয়া নির্দেশ
 করিয়াছেন । পুনরবার অশেষ জ্ঞানাদি ধৰ্ম্মকেই ঐ সমস্ত ভগবৎশব্দের বাচ্য
 বলিয়াও নির্দেশ করিয়াছেন । তাঁহার উক্তি এইরূপ ;—‘নৈত্রেয় ! ভগবৎ-
 শব্দ শুদ্ধ, মহাবিভূতিসংজ্ঞক, সৰ্ব্বকারণকারণ পরব্রহ্মই শব্দিত হয় । ভগবৎ-
 শব্দের অন্তর্ভূত ভ-কারের দুই অর্থ ; সংভর্তা ও ভর্তা । গ-কারের অর্থ নেতা,
 গময়িতা ও স্রষ্টা । ভগশব্দ দ্বারা সমগ্র ঐশ্বর্য, বীৰ্য্য, যশ, শ্রী, জ্ঞান ও বৈরাগ্য
 এই ছয়টি ধৰ্ম্ম বোধিত হয় । ভূতান্না অখিলাত্মা যে অব্যয় পুরুষে ভূত সকল
 বাস করে, এবং তিনি অখিল ভূতে বাস করেন, তিনিই ব-কারের অর্থ ।

জ্ঞানশক্তিবলৈশ্বৰ্য্যেত্যাदिना च । तथाच तत्स्वरूपाभिन्ना परैरेव
तत्र सत्यादयो विशेषा भवन्तीति ध्येयं धर्मिनिर्भेदमिति
सिद्धम् ॥ ३९ ॥

অথ শ্রীবৈশিষ্ট্যং গুণমুপসংহর্তুমানন্তঃ । শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ
পত্ন্যাভিতি যজুসি শ্রুয়তে । ইহ শ্রী রমাদেবী । লক্ষ্মীভাগবতী
সম্পদিত্যেকে । শ্রীবাগ্‌দেবী । লক্ষ্মীস্ত রমাদেবীত্যপরে ।

মজ্জপেণ সর্বোপাদানে । तथाच सर्वाधारः सर्वानुत्थायामी हरिरिति वकारस्यार्थः ।
अथ वर्गत्रयस्य समस्तस्यार्थमाह ज्ञानेति । ज्ञानं सार्वज्ज्याम् । शक्तिरष्टाटितघटनसामर्थ्यां
सकलमात्रेणैव निखिलजगत्कर्तृता । बलं निखिलजगद्विधारणसामर्थ्याम् । ऐश्वर्यां
निखिलनिग्रामकत्वं । वीर्यामविकारित्वं स्वजनोद्धारणसामर्थ्यां वा । तेजो माया-
तिरङ्कारी प्रभावः । अशेषतोऽशेषाणि परिपूर्णनीत्यर्थः । एतानि भगवच्छब्द-
वाच्यानि तत्स्वरूपाभिन्नधर्मत्वादितिभावः । नन्व गुणानां स्वरूपानतिरेकस्वीकारे
निराकार्यानेर्गुणावादापत्तेः स्वरूपादतिरिक्तान्ते सत्त्व मैवं स्वरूपञ्च सविशेषश्च-
स्वीकारात् । विशेषबलेन सत्ता सतीत्यादिवत् तत्तैव गुणगुणिभावेन भानात् ।
तेदाभ्युपगमे तत्प्रतिषेधकवचांसि व्याकुप्येयुरित्यसकृदबोचाम ॥ ३९ ॥

অপ্রকাশানন্দবপুর্হরিঃ স্বাস্ত্বে ধাম্নি স্বপ্রভামণ্ডলে রবিরিবোপাস্ত ইতি
পূর্বমুক্তমিত্যস্ত তদ্ধামবৈশিষ্ট্যস্ত তদগুণস্ত সর্বত্রোপসংহারন্তেন স্বরূপে বিকারা-
শ্রমজ্ঞাং শ্রীবৈশিষ্ট্যস্ত তদগুণস্ত তু কচিৎ শ্রুতস্তাপি সমাস্ত তেন তত্র স্মার-
বিকারাপত্তেরিতি পূর্বয়া সঙ্গত্যাহ অথ শ্রীত্যাदि । শ্রীশ্চেতি বাজসনেয়িনঃ
পঠন্তি । অন্যে তু শ্রীশ্চেতি তত্র শ্রীভূর্দেবীত্যাহঃ । শ্রীবাগ্‌দেবীতি শ্রীবেশ্বরচনা-

ভগবান অশেষ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য্য, বীৰ্য্য ও তেজ বিশিষ্ট । তাঁহাতে
হেয়গুণের সম্বন্ধ নাই । ভগবৎস্বরূপ ইহাতে অভিন্ন পরা শক্তিই সত্যাদি বিশেষ ।
অতএব ভগবানে ধর্ম্মী ও ধর্ম্মের অভেদ সিদ্ধ হইল ॥ ৩৯ ॥

অনন্তর ভগবানের শ্রীবিশিষ্টতারূপ গুণের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন ।
যজুর্বেদে ভগবানের শ্রী ও লক্ষ্মী নাম্নী দুইটি পত্নী কথিত আছে । এইস্থলে
শ্রী রমাদেবী ও লক্ষ্মী ভাগবতী সম্পৎ । অপর কেহ কেহ বলেন, শ্রীবাগ্‌দেবী

অথর্বশিরসি চ কমলাপতয়ে নমঃ রমামানসহংসায়
গোবিন্দায় নমো নম ইতি রমাধারায় রামায়েতি চৈবমাদি।
অত্র ভবতি বীক্ষা শ্রীরিয়ং প্রাকৃতত্বাদনিত্যেত্যাৎ পরাত্মা-
নিত্যেতি। অথাৎ আদেশো নেতি নেতীতি পরমাত্মনি-
নিঃশেষবিশেষপ্রতিষেধাৎ ন তত্র শ্র্যাদিক্রূপঃ কশ্চিৎপ্রতিষেধঃ
সংভবী কিন্তু স্বীকৃতমায়ো বিশুদ্ধসত্ত্বমূর্তিস্তাদৃশ্যাপি শ্রিয়া
যুজ্যতে ইত্যনিত্যা তস্মৈ শ্রীরিতি প্রাপ্তে—

শোভাভারতীসরলক্রমে লক্ষ্যাং ত্রিবর্গসম্পদৌ বেশোপকরণে মতাবিতি বিশ্বঃ।
লক্ষ্মীরিব চেতনা নিত্যা গীর্দেবী হরেঃ পত্নী। স্বান্দে বৃহস্পতিকৃতে তৎস্তোত্রে।
সরস্বতীং নমস্তামি চেতনাং হৃদি সংস্থিতামিতি কেশবশ্চ প্রিয়াং দেবীমিতি শুক্লাং
ক্ষেমপ্রদাং নিত্যামিতি চ তস্তা বিশেষণাৎ তয়োঃ পতিরিত্যনেন হরেঃ পরমপুন্-
র্থত্বমুক্তম্। বহুগুণরত্নাঢ্যাপি তরুণী পটৈব শোভতে নাশ্রুণা বিধিরূদ্ৰাদ্যতিশয়-
হেতুভূতয়োরাপি তয়োস্তেনৈবাতিশয়াৎ তস্মৈ তস্মৈ। নহু স্পর্ধাবিধানাৎ তন্ময়া-
বৃত্তিভ্যাং তাভ্যাং ভাবামিতি চেৎ মৈবং ভ্রমিতব্যম্। পরাত্মকত্বোক্ত্যা মাগ্নি-
কত্বনিরাসাৎ পটৈব লক্ষ্মীরিতি বক্ষ্যতে। লক্ষ্মীরেব রূপান্তরেণ বাগ্দেবীত্বমুক্তম্।
সক্ষ্যা রাত্রিঃ প্রভা ভূতির্মেধা শ্রদ্ধা সরস্বতীতি শ্রীবৈষ্ণবে। হ্লাদপ্রধানা বৃত্তি-
লক্ষ্মীঃ সংবিৎপ্রধানা তু বাগ্দেবীতি। পটৈবোভয়ীতি তদ্বৈদিকঃ। সাপত্য-
হেতুকা স্পর্ধা তু রসপোষাট্যৈব হরৈরিচ্ছদ্যৈবেতি সাম্প্রতিকম্। কমলেতি শ্রী-

এবং লক্ষ্মী রমাদেবী। “কমলাপতয়ে নমঃ,” “রমামানসহংসায় গোবিন্দায়
নমো নমঃ,” “রমাধারায় রামায়,” ইত্যাদি বাক্য সকল অথর্বোপনিষদে দৃষ্ট
হইয়া থাকে। এস্থলে সংশয় এই যে, শ্রী প্রাকৃতত্ব প্রযুক্ত অনিত্য অথবা পরা
বলিয়া নিত্য শক্তি। “অথাৎ আদেশঃ নেতি নেতি,” ইত্যাদি প্রতিবাক্য
দ্বারা পরমাত্মাতে নিঃশেষে বিশেষের নিষেধ হইতেছে বলিয়া, তাঁহাতে শ্রী
প্রভৃতি কোন বিশেষই সম্ভব হয় না; কিন্তু বিশুদ্ধসত্ত্বমূর্তি ঐ ভগবান যদি
মায়াসম্বিত হয়েন, তবেই তাঁহাতে শ্রীর যোগ হইতে পারে। এতদ্বারা তাঁহার
শ্রীরূপ শক্তি যে অনিত্য, ইহাই প্রতিপন্ন হইল। তদন্তরে বলিতেছেন;—

কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিত্যঃ ॥ ৪০ ॥

সৈবেতি পূর্বতোহনুবর্ততে । সৈব পরৈব শ্রীঃ সতী তত্র প্রকৃত্যম্পৃষ্টে সংব্যোম্নি তস্মাদিতরত্র প্রপঞ্চাস্তর্গতে তৎ-প্রকাশে চ স্বনাথস্ত পরমাত্মনঃ কামাদি বিতনোতীতি নিত্য-শ্রীকঃ সঃ । কামোহত্র শৃঙ্গারাভিলাষঃ । আদিনা তদনুগুণা তৎপরিচর্যা চ । শ্রীঃ পরৈবেতি । কুতঃ আয়েতি । আয়াদ-ব্যাপ্তেঃ । তনাস্তমোক্ষানন্দবিস্তারাক্ষ । উভয়ত্র সত্যাদি-বদিতি দৃষ্টান্তঃ । আদিনা পরৈক্যবাক্যং গৃহ্যতে । তত্র

গোপালতাপস্তাং রমাধারায়ৈতি শ্রীরামতাপন্যাং দৃষ্টম্ । তাদৃশ্যেতি মায়িকা-বিবৃদ্ধগুহ্যসম্বন্ধমুচ্যেত্যর্থঃ ।

কামাদীতি । তৎপ্রকাশে শ্রীগোকুলাবোধাদিরূপে বিতনোতি । শ্রীঃ পরে-ত্যত্র হেতবঃ আয়তনাদিত্য ইতি । আয়াদ্যাপ্তেরিতি । আয়শব্দো ব্যাপ্তি-বাচকঃ । বীগতিব্যাপ্তিপ্ৰজনকাস্ত্যসনখাদনেষিতিধাতুপাঠাৎ । বীচ দ্ধেচিতি ধাতুধরমিতি ব্যাখ্যাভারঃ । দ্ধি ব্যাপ্তৌ ধাতুস্তস্মাদ্ভাবোহচ এরজিতি সূত্রাৎ ততঃ স্বার্থিকঃ প্রজ্ঞাদ্যগিতি বোধ্যম্ । তনাস্তমোক্ষানন্দবিস্তারাদিতি তনোতের্ভাবে কঃ স্বার্থে কবিধানমিতি বার্তিকাত্ । তত্রায়ং প্রয়োগঃ শ্রীঃ পরা বিভূত্বান্মোক্ষপ্রদত্বাক্ষ সত্যাদিগুণবৎ যন্মৈবং তন্মৈবং যথা ত্রৈগুণ্যম্ । অত্র বিভূত্বাদিহেতুভ্যাং শ্রিয়ঃ পরাত্বং সাধ্যতে । অস্ত্র হেতোঃ পক্ষবৃত্তিভ্যং সপক্ষে সৎস্বং বিপক্ষাভ্যাবৃত্তিশাস্তীতি সঙ্কেতত্বম্ । শ্রীসত্যাদ্যোরভেদেহপি বিশেষাদ্-

উক্ত শ্রীরূপা শক্তি পরা শক্তি । তিনি প্রকৃতির অস্পৃষ্ট পরব্যোমে থাকেন । এবং ভগবান যখন প্রপঞ্চে স্বধামের প্রকাশ করেন, তখন তিনিও স্বীয় নাথের কামাদি বিস্তারার্থ অনুগত হয়েন । অতএব ভগবান নিত্যশ্রীযুক্ত । এখানে কামশব্দের অর্থ রিরংসা বা শৃঙ্গারাভিলাষ । আদিশব্দ দ্বারা তদনুগুণ পরি-চর্যাও ব্যক্ত হইতেছে । আয় অর্থাৎ প্রাপ্তি এবং তন অর্থাৎ ভক্তমোক্ষানন্দ-বিস্তার, এতদ্ব্যতীত হইতেই শ্রীর পরাত্ব সিদ্ধ হইতেছে । উভয়ত্রই সত্যাদির জ্ঞায়, এই দৃষ্টান্ত জানিতে হইবে । আদিপদ দ্বারা পরার সহিত ঐক্যযুক্ত

পরাস্ত্র শক্তিরিত্যাদৌ স্বাভাবিকীতি পরমাত্মভেদাভিধানাৎ
 পরা। বিভী সৈব হীতি জ্ঞানকারুণ্যাদিরূপত্বোক্তৈর্মোক্ষদা
 চ। তদভেদাদেব শ্রীশ্চ তথা। স্মৃতঞ্চৈবং শ্রীবিষ্ণুপুরাণে।
 নিতৈ্যব সা জগন্মাতা বিষ্ণোঃ শ্রীরনপায়িনী। যথা সৰ্ব্বগতো
 বিষ্ণুস্তথৈবেয়ং দ্বিজোত্তমেতি। আত্মবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তি-
 ফলদায়িনীতি চ। ন চ ভেদে সতীদং দ্বয়ং শক্যং বক্তুমপ-
 সিদ্ধান্তাপত্তেঃ। শ্রিয়ঃ পরৈক্যঞ্চ স্মৃতং তত্রৈব। প্রোচ্যতে

বাস্তবভেদকার্গ্যসম্বাদাষ্টান্তিকদৃষ্টান্তভাবঃ সিদ্ধঃ। উভয়ত্রেতি। ব্যাপক-
 স্বাত্মমুক্তিদ্ব্যচ্চ হরেঃ সত্যাদয়ো গুণা যথা তদভিন্নপরাস্বকাস্তথাহাদেব শ্রীশ্চ
 তদাশ্বিকেত্যর্থঃ। তদভেদাৎ পরমা সাক্ষমদ্বৈতাৎ শ্রীশ্চ তথা বিভী মুক্তিদা
 চেত্যর্থঃ। পরায়াং বিভূষণং মোক্ষদত্বঞ্চ সিদ্ধমভূপেত্য তদদ্বৈতাৎ শ্রিয়স্তদ্ব্যয়ং
 প্রতিপাদিতম্। তদধুনা বিশদয়তি তত্র স্বাভাবিকীত্যাদিনা। তদ্ব্যয়ং বাচ-
 নিকং কর্ত্ত্বমুদাহরতি নিতৈ্যবেতি। সাবধারণ্যা কঠোক্ত্যা অনিত্যত্বশঙ্কা
 বিভূষণ্যাপ্ত্যক্ত্যা প্রাকৃতত্বশঙ্কা চাতিদুরোৎসারিতাত্র বোধ্যা। হরের্ভিন্না
 শ্রীরিতি কেচিন্মন্যস্তে তারিরাকর্ত্ত্বমাহ ন চ ভেদে সতীতি। ইদং দ্বয়ং ব্যাপ-
 কত্বং মোচকত্বঞ্চৈত্যর্থঃ। স্বৈতরনিখিলান্তর্বহিঃপ্রবেশঃ খলু সৰ্ব্বব্যাপ্তিকচ্যতে।
 তথাহে হরেঃ পরিচ্ছেদাদিরীশ্বরদ্বয়প্রসঙ্গশ্চ তত্ত্বিন্নয়োঃ শ্রিয়োঃ মুক্তিদেবে তমেব
 বিদিস্থেত্যাদিসাবধারণশ্রুতিব্যাকোপশ্চ স্যাৎ। তথাচাপসিদ্ধান্তাপত্তিরিতি।
 পূৰ্ব্বেমায়তনাত্যাং শ্রিয়ঃ পরাত্মমহুমিতং তদিদানীমা দিপদগৃহীতেন পরৈক্য-

বাক্যই গৃহীত হইবে। স্বাভাবিকী শব্দ দ্বারা পরমাত্মার সহিত অভেদের অভি-
 ধান হেতু পরা বিভূষসম্পন্ন, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে। জ্ঞানকারুণ্যাদিরূপতার
 উক্তি দ্বারা পরা মোক্ষদা, ইহাও বোধিত হইতেছে। শ্রী পরা হইতে অভিন্না,
 স্মৃতরাং পরাও যাদৃশী শ্রীও তাদৃশী। বিষ্ণুপুরাণেও বলিয়াছেন—বিষ্ণুর শ্রী
 অনপায়িনী, নিত্য ও জগন্মাতা। বিষ্ণু বৈষ্ণব সৰ্ব্বগত, শ্রীও তদ্রূপ সৰ্ব্বগত।
 দেবি! তুমি আত্মবিদ্যাস্বরূপিণী ও বিমুক্তিফলদায়িনী। পরমাত্মা ও শ্রীর ভেদ
 স্বীকারে উক্ত বাক্যদ্বয় সঙ্গত হয় না; স্মৃতরাং ভেদসিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্তই

পরমেশো যো যঃ শুদ্ধোহপ্যুপচারতঃ । প্রসীদতু স নো
বিষ্ণুরাত্মা যঃ সর্বদেহিনামিতি । অত্র পরৈব মেতি বি-
স্ফুটম্ । আয়াদীনি প্রকৃतेर्ন সম্ভবন্তীতি তদন্যত্বং শ্রিয়ঃ
স্বব্যক্তম্ । তস্মাৎ পরৈব ত্রীরতো নিত্যা মেতি ॥ ৪০ ॥

ননু পরৈব চেৎ ত্রীস্তুহি তদ্বক্তের্বিলোপাপত্তিঃ । ন হি
স্বস্মিন্ স্বভক্তিঃ সম্ভবেদिति চেতব্রাহ্ম ।

বচনেন বাচনিকং দর্শয়তি প্রোচ্যত ইত্যাদিনা । যো বিষ্ণুঃ কেবলঃ শুদ্ধো-
হপি নির্ভেদোহপীত্যর্থঃ । পরা চার্যো মা চ লক্ষ্মীতুস্তা ঈশঃ পতিরিত্যুপচারতঃ
প্রোচ্যতে । সত্তা সতীত্যাদিবিশেষবিভাতং ভেদকার্যমাদায় নির্ভেদেহপি
তস্মিন্স্থত্বে তথা নিগদ্যত ইত্যর্থঃ । স নঃ প্রসীদত্বিত্যম্বয়ঃ । আত্মা প্রবর্তকঃ ।
দ্বিতীয়ো যচ্ছব্দঃ প্রসিদ্ধো । আয়াদীনীতি । বিভূত্বমোচকত্বপরৈক্যানি প্রকৃতে-
র্ন সম্ভবন্ত্যতঃ শ্রিয়স্তদ্ভিন্নত্বং স্ফুটমিত্যর্থঃ । স্বান্দোক্তিমপ্যত্রোদাহরন্তি । অপরাং
ত্বক্ষরং যা সা প্রকৃতির্জড়রূপিণী । শ্রীঃ পরা প্রকৃতিঃ প্রোক্তা চেতনা বিষ্ণু-
সংশ্রয়েতি । যত্নু পাদে সত্বাংশেন লক্ষ্মীরহমিতি মূলপ্রকৃত্যোক্তং তৎ খলু শাস্ত্র-
দৃষ্ট্য সঙ্গচ্ছেতোক্তনির্ণয়াৎ ॥ ৪০ ॥

নম্বিতি । তদ্বক্তেঃ শ্রীকর্তৃকায় হরিভক্তেঃ । ন হীতি । শ্রীঃ খলু পরৈব ।
পরা চ হরিরেবেতি । ন হরিশ্রিয়োঃ সেব্যসেবকভাবঃ ।

জানিতে হইবে । উক্ত স্মৃতিতে শ্রী ও পরার ঐক্যও উক্ত হইয়াছে । ‘যিনি স্বয়ং
শুদ্ধ হইয়াও, উপচারবশত পরমেশ, অর্থাৎ পরা শক্তি যে মা, অর্থাৎ শ্রী, তাঁহার
ঈশ, অর্থাৎ স্বামী, পরমেশ বলিয়া অভিহিত হয়েন ; সর্বদেহীর আত্মা ও পরমেশ
সেই বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ।’ এই স্থলে পরাই শ্রী, ইহা পরিব্যক্ত
আছে । আয় ও তনু, প্রকৃতি হইতে হইতে পারে না বলিয়া, ত্রীর তদন্যত্ব
ব্যক্তই হইয়াছে । অতএব পরাই শ্রী, স্মৃতরাং উহা নিত্যা ॥ ৪০ ॥

পরার ত্রী স্বীকারে তৎসম্বন্ধিনী ভক্তির বিলোপাপত্তি হইতেছে । কারণ,
আপনাতে ভক্তির সম্ভব হয় না । এই প্রকার পূর্বপক্ষ উত্থাপন পূর্বক তাহার
সীমাংসার্থ পরস্বত্বের অবতারণা করিতেছেন ;—

আদরাদলোপঃ ॥ ৪১ ॥

সত্যপ্যাভেদে বিচিত্রগুণরত্নাকরত্বেন স্বমূলত্বেন চ শ্রিয়ঃ
পরস্মিন্মাদরাত্তদন্তেরলোপঃ । ন খলু বৃক্ষমনাদ্রিয়মাণা শাখাস্তি
ন চ চন্দ্রঃ তৎপ্রভা । তদ্বক্তিশ্চোক্তশ্রুতিভ্যঃ প্রতীয়তে ।
শ্রীর্ঘৎপদাম্বুজরজশ্চকমে তুলন্তা লব্ধাপি বক্ষসি পদং কিল
ভৃত্যজুষ্ঠমিত্যাদিস্মৃতিভ্যশ্চ ॥ ৪১ ॥

ননু রতিবিষয়াশ্রয়তাবেনালম্বনবিভাবভেদে সতি শৃঙ্গা-
রাভিলাষঃ সম্ভবেৎ । নির্ভেদে তু তত্ত্বে নানৌ সম্ভাবয়িতুং
শক্য ইতি চেত্তত্রাহ ।

আদরাদিতি । তরুতচ্ছাখান্যায়েন চন্দ্রতৎপ্রভাত্বায়েন চাভেদে সত্য-
প্যাশ্রয়লক্ষণা ভক্তিঃ সম্ভবেদিতি ব্যাচষ্টে সত্যপীত্যাদিনা । বৃক্ষস্ত হৈর্ঘ্যাদয়ো
গুণাশ্চন্দ্রস্ত কলাধারকত্বাদয়ঃ । উক্তশ্রুতিভ্যঃ শ্রীশ্চ তে ইত্যাদিভ্যঃ । আনু-
পাতিত্বত্যাদিলক্ষণা ভক্তিঃ স্ফুটী । শ্রীর্ঘদিতি । শ্রীভাগবতে বল্লবীনামুক্তিঃ ।
চকমে বাহুতি স্ম ॥ ৪১ ॥

যদিও পরাই শ্রী এবং পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন, তথাপি বিচিত্রগুণরত্নাকর
এবং শ্রীদেবীর মূলতত্ত্ব পরমেশ্বরে তাঁহার আদর অবশ্যসম্ভাবী বলিয়া ঐ ভক্তির
বিলোপের সম্ভাবনা দৃষ্ট হইতেছে না । একপ শাখাই থাকিতে পারে না, যাহা
বৃক্ষকে আদর না করে, অথবা একপ প্রভাই নাই, যাহা চন্দ্রকে আদর করে না ।
বিশেষত পূর্বোক্ত শ্রুতি হইতেই শ্রীদেবীর পরমেশ্বরে ভক্তি পাওয়া যাইতেছে ।
'স্বয়ং শ্রীদেবীও তাঁহার পাদপদ্মের পরাগ কামনা করেন,' ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য
সকলও উহাই ব্যক্ত করিতেছে ॥ ৪১ ॥

বিভাব দ্বিবিধ ; আলম্বন বিভাব এবং উদ্ধীপন বিভাব । যাহাতে রতি
প্রভৃতি স্থায়ী ভাব সকল বিভাবিত হয়, তাহার নাম আলম্বন এবং যদ্বারা
রতি প্রভৃতি স্থায়ী ভাব সকল বিভাবিত হয়, তাহার নাম উদ্ধীপন । রতি
প্রভৃতির বিষয় ও আশ্রয়ভেদে আলম্বন আবার দুই প্রকার হইয়া থাকে । বিষয়
শ্রীকৃষ্ণ এবং আশ্রয় ভক্ত । যেখানে এইরূপ ভেদ থাকে, সেইখানেই রি়য়ংসা

উপস্থিতেহতন্তদ্বচনাং ॥ ৪২ ॥

উপস্থিতমিতি ভাবে নিষ্ঠা । যদ্যপি শক্তিতদাশ্রয়য়ো-
রন্ত্যভেদস্তথাপি শক্ত্যাশ্রয়স্ত পুরুষোত্তমত্বেন শক্তেশ্চ যুবতী-
রত্বত্বেনোপস্থিতৌ সত্যাং স্বারামত্বপূর্ত্যাদ্যনুগুণং কামাদি
সমুদেত্যতঃ সিদ্ধং তৎ । ইদং কুতঃ তদ্বচনাং । যো হ বৈ তু
কামেন কামান্ কাময়তে স কামী ভবতি । যো হ বৈ ত্বকামেন
কামান্ কাময়তে সোহকামী ভবতীত্যথর্বশিরসি তাদৃশ-

নয়িতি । নায়কনায়িকারতেবিষয়ালম্বনো নায়কঃ আশ্রয়ালম্বনস্ত তস্তা
নায়িকেতি এবমুভয়োর্ভেদে সতীত্যর্থঃ । নায়িকানাং নায়করতিস্তত্ত্বাদীপনীতি
ভগবদ্রসনরূপকস্ত বাদরায়ণস্ত সিদ্ধান্তঃ । ভরতস্ত মিথো বিষয়াশ্রয়ভাবমাহ ।
নির্ভেদে তু তত্ত্ব ইতি । নেহ নানাস্তি কিঞ্চনেত্যাদিশ্রুতিভিনিরন্তস্বগতভেদে-
হপীত্যর্থঃ । অসৌ শৃঙ্গারাভিলাষঃ ।

উপস্থিতে ইতি । শক্তীতি ত্রীহর্যোরিত্যর্থঃ । তথাপীতি । বিশেষবলেনাবা-
ধিতভেদকার্যো বিভাতে সতীত্যর্থঃ । স্বারামত্ব ইতি । তথাচ শ্রীরমণস্তাপি হরে-
রাশ্বারামত্বাদীনি বোধয়ন্তি বচাংসি সঙ্গতানীতি । এতেন উদাসীনস্ত হরের্জনানু-
গ্রহায়ৈব তাদৃশী লীলা ন তু বস্তুত ইতি দুরুক্তিনিরস্তা । যো হেতি ত্রীগোপাল-
তাপস্ত্যাম্ । যো দেবমনুষ্যাদিবিষয়াকাজ্ঞী প্রাণিনিকরঃ কামেনৈকভূতেন
স্বরেণ নিপীড়িতঃ সন্ কামান্ রূপস্পর্শাদিবিষয়ান্ কাময়তে ভোক্তুমিচ্ছতি স
কামী কথ্যতে । যস্ত অকামেন কামতুল্যেন স্বরূপভূতত্রীবিষয়কেণ প্রেমণা

অর্থাৎ শৃঙ্গারাভিলাষ উদিত হইতে দেখা যায় । নির্ভেদ তত্ত্ব তদ্বদয়ের
সম্ভাবনাই নাই । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

যদিও শক্তি ও তদাশ্রয়ের বস্তুত কোন ভেদ নাই, তথাপি শক্তির আশ্রয়
পুরুষোত্তম-স্বরূপে এবং শক্তি ত্রীরত্ন-স্বরূপে উপস্থিত হইলে বলিয়া, পুরুষের
স্বাশ্বারামত্ব ও পূর্তি প্রভৃতির অনুগুণ কামাদির উদয় সিদ্ধ হইতেছে । অথর্বোপ-
নিষদে, ‘যিনি কাম সহকারে কামনা করেন, তিনিই কামী হইবেন, আর
যিনি অকামে কামনা করেন, তিনি অকামী হইবেন,’ ইত্যাদি বাক্যে তাদৃশ

কামাদ্যভিধানাদিত্যর্থঃ। অকামেনেতি সাদৃশ্চে নঞঃ।
 কামতুল্যেন প্রেমংগেত্যর্থঃ। তেনাত্মানুভবলক্ষণেন বিষয়-
 কামনা খলু স্বারামত্বং পূর্ণতাক্ষ নাতিক্রামতীতি। স্বাত্মক-
 ত্রীম্পর্শাদুদগ্রানন্দস্ত্ব স্বসৌন্দর্য্যবীক্ষণাদেব বোধ্যঃ। এত-
 দুক্তং ভবতি। পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিশিষ্টং খলু পরতত্ত্বং শ্রুত্যা-
 দিষু প্রতিপন্নং স্বপ্রাধান্যেন স্ফুরন্তং পুরুষোত্তমসংজ্ঞম্।
 পরাখ্যশক্তিপ্রাধান্যেন স্ফুরন্তু ধর্ম্মাদিসংজ্ঞম্। পরৈব খলু
 জ্ঞানস্বথকারুণ্যৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যাদ্যাকারেণ স্ফুরন্তী ধর্ম্মরূপা।
 শক্যাকারেণাহ্বয়োক্তিরূপা। ধরাদ্যাকারেণ ধামরূপা। হলা-
 দিনীসারসমবেতসংবিদাত্মকসুবতীরত্বত্বেন তু রাধাদিত্রীরূপা।

কামান্ তন্নিষ্ঠান্ রূপস্পর্শাদীন্ কাময়তে স হরিরকামী পূর্ব্বোক্তকামিবিলক্ষণ-
 স্ততুল্য ইত্যর্থঃ। তেন প্রেমণা। নহ্যত্মৈব চেৎ শ্রীমুর্হি তয়া রমমাগস্ত ন লোক-
 বদানন্দসমৃদ্ধিরিতি চেৎ তত্রাহ স্বাত্মকেতি। স্বশোভাং পশ্যান্ জনো যথাক্রি-
 য়তো দৃশ্যতে তথা স্বভূতাং শ্রিয়ং পশ্যন্ হরিরিত্যর্থঃ। এতদুক্তমিতি। স্বপ্রাধা-
 ন্যেন বিশিষ্টপ্রাধান্যেন। আহ্বয়োক্তিরূপেতি। আহ্বয়া ভগবন্মামানি উক্তয়ো ভগ-

কাম উক্তই হইয়াছে। “অকামেন” শব্দের অর্থ কামতুল্য-প্রেম-সহকারে। ঐ
 প্রেম আত্মানুভবলক্ষণ। আত্মানুভবলক্ষণ প্রেম সহকারে কামনা কখনই
 আত্মারামত্ব ও পূর্ণত্ব অতিক্রম করে না। নিজশক্তিরূপ শ্রীর স্পর্শে যে মহান
 আনন্দ হয়, উহা নিজ সৌন্দর্য্য প্রভৃতির সন্দর্শন জন্য আনন্দের স্থায় বৃত্তিতে
 হইবে। এতদ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে—পরতত্ত্ব পরাখ্যস্বরূপশক্তিবিশিষ্টঃ
 ইহা শ্রুত্যা দিতে প্রতিপন্ন হইয়াছে। পরতত্ত্ব যখন স্বপ্রাধান্যে স্ফুরিত হয়েন,
 তখন পুরুষোত্তমসংজ্ঞা ধারণ করেন, এবং যখন পরাখ্যশক্তিপ্রাধান্যে স্ফুরিত
 হয়েন, তখন ধর্ম্মাদিসংজ্ঞা ধারণ করেন। পরা শক্তি স্বয়ংই জ্ঞান, সুখ,
 কারুণ্য, ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য প্রভৃতির আকারে স্ফুরিত হইয়া ধর্ম্মরূপে প্রকাশ
 পাইয়া থাকেন। ঐ শক্তি আবার যখন শক্যাকারে স্ফুরিত হয়েন, তখন নার-
 রূপা হয়েন। ঐরূপ ধরিত্রীর আকারে স্ফুরিত হইয়া ধামরূপ এবং হলাদিনী-

চেতি সামন্ত্যেন পরেত্যুক্তা । তথা চাভেদে সত্যপি বিশেষ-
বিজৃম্বিতেন ভেদকার্যেণ বিভাববৈলক্ষণ্যবিভানান্তদভিলাষঃ
সিদ্ধ ইতি । ধৰ্মাদিরূপতা তু ন পশ্চাত্তনী কিন্তু অনাদিসিদ্ধি-
মতীতি ন কাপি ক্ষতিরস্তি । তস্মাৎ পরং তত্ত্বং শ্রীমদেব
ধ্যোয়ং তজ্জ্ঞানানুযায়িভিঃ ॥ ৪২ ॥

বৰ্ণাক্যানি চ তদ্রূপেত্যর্থঃ । রাধাদিশ্রীরূপা চেতি । পুরুষবোধিন্যামথর্কোপনিষদি
গোকুলাখ্যে মাথুরমণ্ডলে ইত্যারভ্য ধ্ব পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চেত্যভিধা-
'য়োত্তরত্র যস্তা অংশে লক্ষ্মীর্জগাদিকা শক্তিরিতি পঠ্যতে । গৌতমীয়ে চ তন্মন্ত্রকথনে
—দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা । সৰ্বলক্ষ্মীময়ী সৰ্বকান্তিঃ সম্মোহিনী
পরেতি । শ্রীকৃষ্ণস্ত স্বয়ং ভগবদ্ব্যমিব শ্রীরাধায়া মহালক্ষ্মীত্বং সিদ্ধম্ । শঙ্কাবিশেষাস্ত
ভাষ্যপীঠকে নিরস্তা দ্রষ্টব্যঃ । তদন্যাসাং শ্রীত্বং তু তদবতারত্বাধোধ্যং কৃষ্ণাব-
তারত্বাদ্ব্যথা নৃসিংহাদীনং ভগবত্বম্ । তত্র বল্লবীনাং নিত্যপ্রিয়াণাং শ্রীত্বং যথা—
লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রমসেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামীতি গোপো
লক্ষ্মাচ্যুতং কাস্তং শ্রিয় একান্তবল্লভমিতি চ স্মৃতেঃ । পটুমহিষীণাং তত্ত্বস্তু রেমে
রমাভিনির্জকামসংপ্লুত ইতি স্মরণং । শ্রীজ্ঞানক্যাস্তত্ত্বস্তু শ্রীরামায়ণাদবোধ্যম্ ।
নহু পটৈব চেক্ষমাদিরূপতাং ধত্তে তর্হি পশ্চাজ্জাতানাং তেষাং মহাদীনাংমিব
কার্য্যতাপন্তেরনিত্যত্বমিতি চেৎ তত্রাহ ধৰ্ম্মাদিরূপতা ইতি । যদ্বক্তং জিতস্তে
স্তোত্রে—নিত্যজ্ঞানবলৈখর্যাভোগোপকরণাচ্যুতেতি । তজ্জ্ঞানানুযায়িভিরিতি ।
তত্র শাস্তা স্বরূপয়া রেখাস্বরূপয়া শ্রিয়া বিশিষ্টং হরিং ধ্যায়ন্তি পশ্যন্তি চ দাসাঃ
সখায়শ্চ তংকাস্তারূপয়া তয়া চ বিশিষ্টং তং যথাধিকারং চিস্তয়ন্তি লভন্তে চ ।

সারসমবেতসম্বিদাস্বকযুবতীরত্বরূপে ক্ষুরিত হইয়া শ্রীরাধাদিরূপা হইলেন ।
ঐ সমুদায়ই পরা শক্তি । স্বরূপত ভেদ না থাকিলেও বিশেষবিজৃম্বিত ভেদ-
কার্য্য দ্বারা বিভাবের বৈলক্ষণ্য বিভাবিত হইলেই পূর্বোক্ত অভিলাষ সিদ্ধ
হয় । শ্রী অর্থাৎ পরা শক্তির ঐ ধৰ্ম্মাদিরূপতাও জন্য নহে ; উহা অনাদিসিদ্ধ ।
অতএব উহাতে কোন দোষ হইতেছে না । এই নিমিত্তই ভক্তসম্প্রদায় উক্ত
পরতত্ত্বকে শ্রীসম্বিত রূপেই চিন্তা করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

তত্রৈব শ্রীয়েতে । তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং
 ধ্যায়ন্তং রসেত্তং ভজেত্তং যজেদিত্যেং তৎসদिति । অত্র
 সংশয়ঃ । শ্রীকৃষ্ণত্বেন গুণেন শ্রীহরেকুপাসনং নিয়তং ন
 বেতি । অবধারণস্বারম্ভাভেন তন্নিয়তমিতি প্রাপ্তে—

তন্নির্দ্ধারণানিয়মস্তদৃষ্টেঃ পৃথগ্‌হ্যপ্রতিবন্ধঃ ফলম্ ॥ ৪৩ ॥

তেন নির্দ্ধারণেনানিয়মঃ শ্রীকৃষ্ণত্বেনৈব ধর্ম্মেণ শ্রীহরি-
 রূপাশ্চো নান্যেন শ্রীরামত্বাদিনেতি নিয়মো নেত্যর্থঃ ।
 শ্রীকৃষ্ণত্বং যশোদাস্তনক্কয়ত্বে সতি বিভূবিজ্ঞানানন্দবস্তৃত্বম্ ।

বাৎসল্যভাবাস্ত তাদৃশং তং লালনরূপেণোপাসনেনানুভবন্তি । শৃঙ্গারভাবাস্ত
 তাদৃশং তং সাক্ষাদেব ধ্যায়ন্তি পরিচরন্তীতি তত্তদমুগামিতিঃ সর্ব্বৈর্ভক্তৈঃ
 শ্রীমত্বং ভাব্যম্ ॥ ৪২ ॥

পূর্ব্বত্র শ্রীমত্বেনোপাসনং সর্ব্বেষাং নিয়তমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ । তস্মাৎ
 কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েদিত্যত্র বিভূবিজ্ঞানানন্দযশোদাস্তনক্কয়ত্বেন তন্নিয়ম-
 প্রতীতেরিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । তত্রৈবেত্যাদি । তত্রৈবাথর্ব্ব-
 শিরসি । তস্মাদিতি । কৃষ্ণ এব পরো দেবঃ সর্ব্বেষ্বরো ন তু শিতিকণ্ঠাদিরিত্যর্থঃ ।

তন্নির্দ্ধারণেতি । তেন কৃষ্ণত্বেনৈব । শ্রীকৃষ্ণত্বঞ্চ যশোদেতি । যথাহ্নানামকৌমুদী-
 কারাঃ । তমালখামলহিষি শ্রীযশোদাস্তনক্কয়ে পরব্রহ্মণি কৃষ্ণশব্দস্ত রুঢ়িরিতি ।

গোপালতাপনীতে উক্ত আছে, ‘অতএব কৃষ্ণই পরদেবতা,’ তাঁহাকেই
 ধ্যান করিবে, তাঁহাতেই রতি করিবে, তাঁহাকেই ভজনা করিবে, তাঁহাকেই
 যজ্ঞন করিবে।’ এস্থলে সংশয় এই,—কৃষ্ণস্বরূপে শ্রীহরির উপাসনা নিয়ত
 কি না ? অর্থাৎ শ্রীহরিকে কেবল কৃষ্ণরূপেই উপাসনা করিতে হইবে, কি
 অন্তরূপেও তাঁহার উপাসনা হইবে ? অবধারণের স্বারস্ত হেতু কৃষ্ণরূপেই
 উপাসনা নিয়ত হইয়াছে বলিয়াই স্থির করা কর্তব্য, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের খণ্ড-
 নার্থ বলিতেছেন ;—

কৃষ্ণরূপেই উপাসনা করিতে হইবে, এরূপ কোন নির্দ্ধারিত নিয়ম নাই ।
 অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণরূপেই উপাসনা, শ্রীরামাদিরূপে উপাসনা হইবে না, এরূপ কোন

এবং কুতঃ তদৃষ্টেঃ । যত্রাসৌ সংস্থিতঃ কৃষ্ণস্ত্রিভিঃ শক্ত্যা
সমাহিতঃ । রামানিরুদ্ধপ্রদ্যুত্নৈ রুক্ষিণ্যা সহিতো বিভূঃ ।
চতুঃশব্দো ভবেদেকো হোঙ্কারস্তাংশকৈঃ কৃত ইতি তত্রৈব
শ্রীকৃষ্ণাভূতানাং বলদেবাদীনামপি তদ্বদুপাস্ত্বপ্রতীতে-
রিত্যর্থঃ । তর্হি কৃষ্ণ এবৈত্যবধারণং বিফলম্ । তত্রাহ পৃথ-
গিতি । হি যস্মাভৎ ফলং পৃথগস্তীত্যর্থঃ । কিন্তুদিত্যাহ ।
অপ্রতিবন্ধ ইতি । দেবতাস্তরপারম্যস্ত শ্রীকৃষ্ণোপাস্ত্বপ্রতি-
বন্ধস্ত বিনিবৃত্তিস্তদিত্যর্থঃ । তথাচ শক্তৌ রুচৌ চ সত্যং
সমুচ্চিত্যোপাসনং তদভাবে তু তেনৈবেতি স্থিরম্ ॥ ৪৩ ॥

দলদ্বয়াংশচ ন চাস্তর্ন বহির্হস্তেত্যাদৌ শ্রীমুনীশ্লেণ ব্যক্তং বর্ণিতঃ । যত্রাসাবিতি ।
ইহ রুক্ষিণীসাহিত্যেন শ্রীমদ্বস্তাগতত্বাচ্চোদ্যং নিরস্তম্ । তচ্চ শ্রীরাধাদীনামুপলক্ষ-
ণম্ । তদাভূতানামিতি । ইতরথা শ্রুতং তেষামুপাসনং বিলুপ্যেতেত্যভিপ্রায়ঃ ।
এতচ্চ শ্রীনৃসিংহাদীনামুপলক্ষণম্ । পৃথগিতি । অত্ৰদিত্যর্থঃ । সমুচ্চিত্যেতি ।
কৃষ্ণহরামত্বাদীন্ সর্কান্ গুণানাদায়েত্যর্থঃ । তদভাবে শক্তিরূচ্যোরভাবে ।
তেনৈব কৃষ্ণহরৈব গুণেন ॥ ৪৩ ॥

নিয়ম দেখা যায় না । বিভূবিজ্ঞানানন্দ হইয়াও যিনি শ্রীযশোদার স্তনপান
করেন, তিনিই শ্রীকৃষ্ণ এবং তাঁহার স্বরূপই শ্রীকৃষ্ণরূপ । বেদে দেখা যায়,
ত্রিশক্তিসমম্বিত পরতত্ত্বই শ্রীকৃষ্ণ । তিনি শ্রীকৃষ্ণিণী, বলদেব, প্রদ্যুম্ন ও অনি-
রুদ্ধের সহিত লীলা করিয়া থাকেন । একমাত্র প্রণবই চারি অংশে শ্রীকৃষ্ণিণী
প্রভৃতি রূপে বিরাজিত । উক্ত শ্রুতিতেই শ্রীকৃষ্ণাভূত শ্রীবলদেবাদিরও
তাঁহারই জ্ঞায় উপাস্ত্ব প্রতীত হইয়াছে । অতএব “কৃষ্ণ এব” এই বাক্যাস্তর্গত
এব শব্দ অবধারণার্থক, বলা বিফল । কারণ, ঐ স্থলে এব শব্দের অর্থ অন্তরূপ ।
দেবতাস্তরের শ্রেষ্ঠত্ব নিরাস দ্বারা শ্রীকৃষ্ণোপাসনার প্রতিবন্ধক দূর করাই
উহার তত্ত্ব । অতএব শক্তি ও রুচি থাকিলে তাদৃশ ব্যূহের উপাসনাতেও
কোনই দোষ হইতেছে না । আর যদি তাহার সামর্থ্য না থাকে, তবেই
কেবল তাঁহার উপাসনা করিবে, ইহাই স্থির ॥ ৪৩ ॥

অথ গুরুগম্যত্বং গুণমুপসংহর্তুমারভ্যতে। বিদ্যাপ্রদেশেষু
 শ্রীয়াতে। যন্ত দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরৌ।
 তন্ত্ৰৈতে কথিতা হর্থাঃ প্রকাশন্তে মহাত্মন ইতি শ্বেতাশ্ব-
 তরোপনিষদি। আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদেতি। তদ্বিজ্ঞানার্থং স
 গুরুমেবাভিগচ্ছেদিতি চান্যত্র। ইহ সংশয়ঃ। গুরুলক্ষ্য-
 ণাদিতঃ ফলং গুরুপ্রসাদসহিতান্তস্মাবেতি। তত্র শ্রবণাদিতঃ
 ফলাভিধানাং কিং তৎপ্রসাদেনেতি প্রাপ্তে—

পূর্ব্বত্র কৃষ্ণত্বাদিধর্ম্মাণাং সমুচ্চয়েন বিকল্পেন চোপাসনমুক্তম্। তদেব কার্য্য-
 মন্ত তেনৈব মোক্ষলক্ষণস্ত ফলস্ত সিদ্ধেঃ। দেশিকলভ্যত্বগুণেনোপসংহৃতেন
 তদুপাসনং মাস্ত তেন ফলানতিরেকাদিতি প্রত্যাধারণং সঙ্গতিঃ। অথ
 গুর্ব্বীতি। যন্তেতি। হরিগুরুভক্ত্যা যেনেয়মুপনিষৎ পঠ্যতে তন্ত্ৰৈব তদর্থাঃ
 ক্ষুরস্তি ফলায় চ কল্পন্তে। যেন জীবিকার্থিনা তন্তুক্তিবিব্রহিতেন ছদ্মনা পঠ্যতে
 তন্ত তু নেত্যর্থঃ। আচার্য্যবানিতি। কৃতগুর্ব্বাশ্রয়ণঃ সর্ব্বদা তৎসেবী চেত্যর্থঃ।
 ফলং হরিসাক্ষাৎকারঃ। তস্মাৎ শ্রবণাদেঃ। তৎপ্রসাদেন গুরুকৃপয়া। প্রশঙ্ক
 ইতি। প্রসাদং বিনা প্রকর্ষণে বিদ্যাদানং ন ভবেদিতি তথৈব ব্যাখ্যাতম্।
 অস্তি হি হরেরাচার্য্যে বিশেষঃ। হরিরধোহপি নিনীষতস্যাধু কর্ম্ম কারয়তি
 দৈত্যেষু বিপরীতমুপদিশতি চ আচার্য্যস্ত সর্ব্বাহুম্নিনীষতি সাধেব কর্ম্ম কারয়তি

অনস্তর গুরুগম্যত্ব রূপ গুণের উপসংহার আরম্ভ করিতেছেন। শ্বেতাশ্ব-
 তরোপনিষদে বিদ্যাপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে, ‘যিনি গুরুকে দেবতার ন্যায় ভক্তি
 করেন, এই সকল কথিত অর্থ, তাঁহারই হৃদয়ঙ্গম হইয়া থাকে।’ অত্ৰ, ‘যিনি
 আচার্য্যের সেবা করিয়াছেন, তিনিই জ্ঞানলাভ করেন;’ ‘ব্রহ্ম বস্তুকে জানি-
 বার নিমিত্ত গুরুর নিকট গমন করিবে,’ এইরূপ বলিয়াছেন। এস্থলে সংশয়
 এই;—গুরুর নিকট হইতে শাস্ত্র শ্রবণ করিলেই ফল হইবে, অথবা জ্ঞানলাভে
 গুরুর প্রসাদও অপেক্ষা করে? কিন্তু শ্রবণ করিলেই ফল হয়, এইরূপ উক্তি
 হইতে প্রসাদের আর কোন অপেক্ষা নাই, এইরূপই সিদ্ধান্ত করা যায়।
 তদ্বস্তরে বলিতেছেন;—

প্রদানবদেব তদুক্তম্ ॥ ৪৪ ॥

যথা প্রসম্নেন গুরুণা ব্রহ্মপ্রাপ্তিহেতুঃ শ্রবণাদিসাধনং দত্তং তথৈব তৎপ্রাপ্তিরূপং ফলং ভবতি । ন তু শ্রবণাদিমাত্র-
ণেত্যাবশ্যকম্ । তদুৎকর্ষনুগ্রহাবেক্ষণমুক্তম্ । প্রশংসঃ প্রসাদং
ব্যঞ্জয়তি । আহ চৈবং শ্রীভগবানরবিন্দাক্ষঃ । আচার্যোপাসনং
শৌচমিতি । তথাচ তদনুগ্রহসহিতাচ্ছ্রবণাদিতত্ত্বৎপ্রাপ্তি-
রिति ॥ ৪৪ ॥

অথ স্বপ্রযত্নো বলবান্ শ্রীগুরুপ্রসাদো বেতি সন্দেহে-
হকৃতে প্রযত্নে তৎপ্রসাদস্বাক্ষিপিকরত্বাৎ স্বপ্রযত্নো বল-
বানিতি প্রাপ্তে—

লিঙ্গভূয়স্তাভক্তি বলীয়স্তদপি ॥ ৪৫ ॥

সর্বত্র যথার্থং বদতীতি । তল্লক্ষণঞ্চ স্মরন্তি । শাস্ত্রোক্তং ধর্মমুচ্চাৰ্য্য স্বয়মাচ-
রতে সদা । অন্যোভ্যঃ শিক্ষয়েদ্বস্ত স আচার্য্যো নিগদ্যতে । তস্মাদ্গুরুকৃপা
স্পৃহণীয়ৈব ॥ ৪৪ ॥

গুরুপ্রসাদভগবদুপাসনে মুক্তিহেতুত্বং প্রাক্ । তে আশ্রিত্য তয়োর্বলা-
বলে বিচিন্ত্য ইত্যশ্রয়াশ্রয়িত্বভাবোহত্র সঙ্গতিঃ । অথ স্বপ্রযত্ন ইত্যাদি । স্বপ্রযত্নঃ
স্বকর্তৃকশ্রবণাদিব্যাপারঃ ।

গুরু প্রসন্ন হইয়া ব্রহ্মপ্রাপ্তির হেতুভূত বৈরূপ শ্রবণাদি সাধন প্রদান
করেন, তজ্জগাই তৎপ্রাপ্তিরূপ ফল হইয়া থাকে । শ্রবণাদিমাত্রই যে ফল হয়,
তাহা নহে । এই নিমিত্তই গুরুর অনুগ্রহ অপেক্ষা করে । ভগবান স্বয়ংই আচা-
র্য্যের সেবা করিতে বলিয়াছেন । গুরুর অনুগ্রহ সহকৃত শ্রবণাদি সাধন দ্বারাই
ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর নিজের প্রযত্নই বলবান বা গুরুর প্রসাদই বলবান ? এইরূপ
সন্দেহে, প্রযত্নবিহীন ব্যক্তির অন্যের প্রসাদ কার্য্যকর হয় না, সুতরাং নিজের
প্রযত্নই বলবান বলিয়া স্থির হইলে, তাহার সমাধানের নিমিত্ত হৃদয়ান্তর স্থাপন
করিতেছেন ;—

ঋষভাদিত্যো ব্রহ্মশ্রুতবতা সত্যকামেন ভগবাংস্বেব মে
কামং ক্রয়াদিতি শ্রীগুরুঃ প্রার্থ্যতে । তথ্যগ্নিভ্যঃ শ্রুতবিদ্যে-
নোপকোশলেন চেত্যানিছান্দোগ্যাদিদৃষ্টগুরুপ্রসাদনলিঙ্গ-
বাহুল্যাত্তংপ্রসাদনমেব বলিষ্ঠম্ । তর্হি তাবতালমিত্যপি ন
মন্তব্যম্ । কিন্তুর্হি । তদপি শ্রবণাদি চ কর্তব্যম্ । যশ্চ
দেবে পরা ভক্তিঃ শ্রোতব্যো মন্তব্য ইত্যাদিশ্রুতঃ । গুরু-
প্রসাদো বলবান্ ন তস্মাদ্বলবত্তরম্ । তথাপি শ্রবণাদিশ্চ
কর্তব্যো মোক্ষসিদ্ধয়ে ইতি স্মৃতেশ্চ ॥ ৪৫ ॥

লিঙ্গেনিতি । ঋষভাদিত্য ঋষভাগ্নিহংসমদৃশ্যত্বতুর্ভ্যঃ । ভগবানিতি ।
গৌতমমচার্য্যঃ প্রতি সত্যকামোক্তিঃ । ভগবাংস্বেব গৌতমস্বেব মে সত্য-
কামস্ত কামমভীষ্টং ক্রয়াদিত্যর্থঃ । অগ্নিভ্যো গার্হপত্যাবাহার্য্যপচন্যাবনীয়েভ্য-
স্বিভ্যঃ । আখ্যায়িকা ছান্দোগ্যেহস্তি জবালয়া মাত্ৰা প্রেরিতো জবালঃ
সত্যকামো গৌতমমুপসাদ । স গৌতমস্ত তমুপনীয় গোসেবায়াং নিযোজয়া-
মাস । তস্ত গুরুনিষ্ঠয়া প্রসন্ন্য ঋষভাদয়ো ধর্ম্মরূপান্তয়ে বিদ্যামুপদিদিশুঃ ।
স সত্যকামস্তেভ্যঃ শ্রুতবিদ্যোহপি গৌতমং প্রসাদ্য তস্মাৎ বিদ্যাং জগ্ৰা-
হেতি । উত্তরত্র উপকোশলো নাম বিপ্রঃ সত্যকামমুপসাদ । স তমগ্নিপরি-
চর্যায়াং নিযোজয়ামাস । ভার্য্যয়া প্রোক্তোহপি বিদ্যাং নাধ্যাপিপৎ । তস্ত

বেদে অনেক স্থানেই গুরুপ্রসাদকে বলবান বলিয়াছেন । সত্যকাম,
ঋষভাদির নিকট অনেক শ্রবণ করিয়াও তাঁহাদের প্রসন্নতা কামনা করিয়া-
ছিলেন । উপকুশলও অগ্নির নিকট অনেক উপদেশই গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
কিন্তু পরিশেষে তাঁহার প্রসাদও ভিক্ষা করিয়াছিলেন । অতএব গুরুর প্রসাদই
বলিষ্ঠ । এইরূপে গুরুর প্রসাদ বলিষ্ঠ হইলেও নিজপ্রযত্নে শৈথিল্য প্রকাশ
করাও কর্তব্য নহে । পূর্ব্বোক্ত “যশ্চ দেবে পরা ভক্তির্থা দেবে তথা গুরৌ”,
ইত্যাদি বাক্য হইতে গুরুর প্রসাদ ও শ্রবণাদি উভয়েরই আবশ্যকতা দৃষ্ট হয় ।
স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘যদিও গুরুর প্রসাদই বলবত্তর, কিন্তু মোক্ষের নিমিত্ত
শ্রবণাদি পরিশ্রমও কর্তব্য’ ॥ ৪৫ ॥

এবং গুণাদিবিশিষ্টস্ত ভগবন্ত উপাসনাদেশিকানুগ্রহ-
সহকৃতাং ফলমিত্যাপাদিতম্ । অথৈতদ্বিরোধিবাক্যার্থসমা-
ধিনা পরিপূর্যতে । গোপালতাপন্যাং মুনিভিঃ সৰ্ব্বারাধ্যত্বাদি-
গুণকং বস্তু পৃষ্ঠঃ পদ্মযোনিস্থথাহ্মেন শ্রীকৃষ্ণমুপদিষ্ট তৎ-
প্রাপ্তিহেতুং তদুক্তিমুপदिशति । তদুত্তরত্র চ । তস্মাদেব পরো
রজসেতি সোহহমিত্যবধার্য গোপালোহহমিতি ভাবয়েৎ ।
স মোক্ষমশ্নুতে স ব্রহ্মত্বমধিগচ্ছতি স ব্রহ্মবিদ্ববতীত্যাदि
পঠ্যতে । ইহ সোহহমিত্যভেদাভ্যাসো দৃশ্যতে । অত্র
সংশয়ঃ । পরাপরাভ্রস্বরূপৈক্যবিষয়েয়ং সোহহমিতি ভাবনা

গুরুনিষ্ঠয়া ভূষ্টান্তেঃ শ্রয়ন্তস্মৈ বিদ্যাং দহঃ । অগ্নিভ্যঃ শ্রুতবিদ্যোহপ্যুপকোশলঃ
সত্যকামং প্রসাদ্যাত্মবিদ্যাং তস্মাৎ প্রাপেতি । অনয়োরাখ্যায়িকগোষ্ঠক-
প্রসাদঃ বিদ্যাফলপ্রকাশে বলীত্যাগতম্ । অন্যথা তদবজ্ঞায়াং বিদ্যা নোদয়েৎ ।
তৎফলপ্রকাশস্ত দূরপাস্তঃ স্থাদিতি । তাবতা গুরুপ্রসাদমাত্রেণ । ক্ষুটার্থ-
মত্ৰং ॥ ৪৫ ॥

পূর্বত্র গুরুনুগ্রহসহিতং ভগবদুপাসনং মুক্তিকরমিত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
তদুপাসনশাস্ত্রেণেব ব্রহ্মজীবৈক্যভাবনাস্তৎকরত্বদর্শনাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধান-

এইরূপে গুরুপ্রসাদসহকৃত গুণাদিবিশিষ্ট ভগবানের উপাসনার মুক্তিফল-
কত্ব প্রতিপাদিত হইল । ঐ বিষয়টি আবার বিরোধি বাক্য সকলের সমাধান
দ্বারা পরিপূর্ণ করিতেছেন । গোপালতাপনী শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে,—একদা
মুনিগণ ব্রহ্মার নিকট সৰ্ব্বারাধ্যত্ব প্রভৃতি গুণ সকল কাহার ? এইরূপ প্রশ্ন
করিলে, ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে শ্রীকৃষ্ণই তাদৃশগুণশালী, এইরূপ উপদেশ করি-
লেন । এবং বলিলেন, ভক্তিই কৃষ্ণপ্রাপ্তির একমাত্র সাধন । পরে আরও
বলিলেন, তাহা হইতেই রজোগুণের অতীত যিনি, তিনি আমিই, এইপ্রকার
স্থির করিয়া, ঐ আমি সেই গোপাল, এইরূপ চিন্তা করিবে । যিনি এইরূপ চিন্তা
করিবেন, তিনিই মোক্ষ লাভ করিবেন, তিনিই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইবেন, তিনিই
ব্রহ্মজ হইবেন । এইস্থলে অভেদভাবনাই উক্ত হইয়াছে । এস্থলে সংশয় এই

কিন্মা পূর্বোপদিষ্টায়া ভক্তেরেব কশ্চন প্রকার ইতি শব্দ-
স্বাক্ষরস্তাভিধায়সৌ মোক্ষহেতুরিতি প্রাপ্তে—

পূর্ববিকল্পঃ প্রকরণাৎ স্যাৎ ক্রিয়ামানসবৎ ॥ ৪৬ ॥

পূর্বম্যা ভক্তেরেব বিকল্পো যঃ মোহহমিতি ভাবঃ ।
কুতঃ প্রেতি । ভক্তিরস্য ভজনং তদিহামুত্রোপাধিনৈরাশ্বে-
নামুশ্নিন্ মনঃকল্পনমেতদেব নৈকস্ম্যমিতি তস্যাঃ পূর্বঃ
প্রকৃতত্বাৎ সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিব্যোগে তিষ্ঠতীতি
তথৈবোপসংহারোচ্চ প্রকারবিশেষ এব নার্থান্তরমিত্যত্র
দৃষ্টান্তঃ ক্রিয়েতি । ক্রিয়া পরিচর্য্যার্চনাদিক্রুপা । মানসক-
থ্যানম্ । তে যথা ভক্তেরেব প্রকারৌ তথা মোহহমিতি
ভাবোহপি পূর্বোপদিষ্টায়া ভক্তেঃ প্রকারবিশেষো ভবতীতি ।
রাগাদ্যুচ্চ গাঢ়াবেশে সতি মোহহমিতি ভাবোহভ্যুদেতি ।

দাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ । এবং গুণাদীত্যাदि । তথাহেন সৰ্কারাধ্যাত্মাদিগুণকত্বেন ।
তদ্বিষয়া পরাপরাত্মিক্যবিষয়া ।

যে, ঐ জীবব্রহ্মের অভেদভাবনা পরব্রহ্মের সহিত জীবাশ্রয় স্বরূপগত ঐক্য-
বিষয়ক, অথবা উহা পূর্বোপদিষ্ট ভক্তিরই প্রকারবিশেষ ? শব্দস্বাক্ষর দৃষ্টে-
পূর্বপক্ষে উহা স্বরূপগত ঐক্যবিষয় বলিয়াই স্থির হইলে, তাহার সমাধানার্থে
পরমূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

উক্ত অভেদভাব পূর্বোক্ত ভক্তিরই বিকল্প অর্থাৎ প্রকারবিশেষ । ভক্তির
অর্থ ভজন । ঐহিক ও পারত্রিক নিখিল উপাধির নিরাস পূর্বক ভগবানে মনঃ-
কল্পনের নামই ভজন । ইহাই নিষ্কাম কৰ্ম্ম । এই ভক্তিই পূর্বে প্রকৃত হই-
য়াছে । এবং উপসংহারেও ‘সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তিব্যোগে অবস্থান করে,’
এইরূপ উক্তি হইয়াছে । অতএব উহা ভক্তিরই প্রকারবিশেষ, অর্থান্তর নহে ।
পরিচর্যা ও অর্চনাদি ক্রিয়া এবং মানস অনুশ্রবণের ভ্রাম উক্ত ভাবনা ভক্তিরই
প্রকার বলিয়া স্থির করা যায় । অহুরাগ ও উচ্চ প্রযুক্ত গাঢ় আবেশ হইলেই

কৃষ্ণোহহমিতি সিংহোহহমিতি চ । এতদুক্তং ভবতি । পূর্ব-
বিভাগে কঃ পরমো দেব ইত্যাদিনা । সৰ্ব্বাধাত্মসংসার-
নিবৰ্ত্তকত্বসৰ্ব্বাশ্রয়ত্বসৰ্ব্বকারণত্বগুণকং পরমার্থবস্তু মুনিভিঃ
পৃষ্ঠে ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণে বৈ পরমং দৈবতমিত্যাদিনা তত্তদগুণক-
তাংশবস্তুত্বং শ্রীকৃষ্ণাত্মাভিধ্যায়ৈতদ্ব্যো ধ্যায়তীত্যাদিনা ত-
চ্চিন্তনতজ্জপাদিরূপয়া ভক্ত্যা সংসারভয়নিবৃত্তিং দর্শয়তি ।
পুনশ্চ তে হোচুঃ কিন্তু্রূপমিত্যাদিনা । ভজনীয়স্ত তস্য
তত্ত্বত্বেশ্চ বিশেষপ্রশ্নে তৈঃ প্রবর্ত্তিতে তচ্ছ হোবাচ হৈরণ্যো
গোপবেশমভ্রাতামিত্যাদিনা সপরিকরং তৎস্বরূপমুপবর্ণ্য রশ্মং
পুনা রসনমিত্যাদিনা জপ্যমুপদিশ্য ভক্তিরস্য ভজনমিত্যা-

পূর্ববিকল্প ইতি । ক্রিয়েতি সমাহারব্ধঃ । রাগাৎ কৃষ্ণোহহমিতি ভাবোদয়ঃ
ভয়াৎ সিংহোহহমিতি ভাবোদয় ইতি বোধ্যম্ । এতদুক্তমিতি । কঃ পরমো দেব
ইতি সামান্ত্যাকারেণ প্রশ্নাৎ কৃষ্ণে বৈ পরমো দৈবতমিতি বিশেষাকারেণ তদ-
ত্ত্বরাস্ত কৃষ্ণত্বৈব পরত্বং সিদ্ধম্ । যথা কিমেকং দৈবতমিতি সামান্ত্যপ্রশ্নাৎ
জগৎপ্রভুং দেবদেবমিত্যাদিবিশেষোত্তরাচ্চ দেবকীহ্ননোঃ পরদৈবতত্বং সহস্র-
নাম্নি নির্ণীতং তদ্বাদিদং বোধ্যম্ । তে হোচুরিতি । তে মুনয়ঃ । তৈরिति মুনিভিঃ ।

একাত্ম্যভাব অভ্যুদিত হয় । অল্পুরাগে আমিই কৃষ্ণ, এইরূপ উপাস্তে ঐক্যবুদ্ধি
এবং ভয়ে আমিই সিংহ, এইরূপ ঐক্যপ্রতীতি হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত ব্রহ্মমুনি-
সংবাদে তাৎপর্য এক্ষণে এইপ্রকার অবগত হওয়া যাইতেছে ;—পূর্ববিভাগে,
কে পরমদেব ? এই কথা, এবং সৰ্ব্বাধাত্ম, সংসারনিবৰ্ত্তকত্ব, সৰ্ব্বাশ্রয়ত্ব ও
সৰ্ব্বকারণত্ব প্রভৃতি গুণশালী পরমার্থ তত্ত্বের বিবরণ, জিজ্ঞাসিত হইয়া, ব্রহ্মা
বলিলেন, ‘শ্রীকৃষ্ণই পরমদেবতা ।’ পরে তিনি, ‘ঐ সকল গুণ তাঁহারই,’ এই-
রূপ বলিয়া, আবার বলিলেন, ‘যে তাঁহার ধ্যান করে,’ ইত্যাদি । এতদ্বারা
শ্রীকৃষ্ণচিন্তন ও তজ্জপাদিরূপ ভক্তিরই সংসারভয়বারকতা উক্ত হইয়াছে ।
পুনর্বার একত্র, শ্রীকৃষ্ণ ও তত্ত্বত্বের সম্বন্ধে বিশেষ প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়া, বলি-
লেন, ‘গোপবেশ, অভ্রাত,’ ইত্যাদি । এই বাক্য দ্বারা সপরিকর ভগবৎস্বরূপ

দিনা ভক্তিস্বরূপং নিরূপয়তি । অথোঙ্কারেণাস্তরিতং যো
জপতীত্যাदिना जपेन तेन प्राप्यं तत्स्वरूपं फलमुक्त्वा
तच्च तमेकं गोविन्दमित्यादिना ज्ञानस्थान्नायकं भवतीति
निर्णयस्तेऽपि तस्मात् श्रीकृष्ण एव परो देव इति तथैवোप-
संहरति । উত্তরবিভাগে তু তৎপ্রের্থা গোপ্যন্তেন সহ
বিহৃত্য পৃষ্টেন তেনাজ্ঞপ্তাস্তা বরান্নেন দুর্কাসসং মুনিং
ভোজয়ামাহুরিত্যেকদা হীত্যাदिना प्रकीर्तयते । অথ তুষ্কেন
তেন দত্তাশীর্ষিস্তাভিঃ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বং পৃষ্ঠঃ স মুনিস্তল্লীলায়া
লোকবিলক্ষণত্বং বিবক্ষুরয়ং হি শ্রীকৃষ্ণ ইত্যাদিনা তস্য সর্ব-
কারণত্ববিশুদ্ধস্নেহবশ্যস্বভাবত্বনিত্যতৎকাস্ত্বাদিকম্যাচক্ষে অথ

রশ্মমিতি জপ্যমষ্টাদশাং মন্ত্ররাজমিত্যর্থঃ । অস্তরিতমিতি । সম্পূটিতং কৃত্বৈত্যর্থঃ ।
তক্ষেতি স্বরূপম্ । উপসংহরতীত্যত্র ব্রক্ষেতি যোজ্যম্ । পৃষ্টেনেত্যত্র গোপীভি-
রिति বোধ্যম্ । তেন কৃষ্ণেন । তেন দুর্কাসসা । তাভির্গোপীভিঃ । অথ সা হেতি ।

বর্ণনের পর রশ্ম প্রভৃতি বাক্য দ্বারা তাঁহার নাম জপ ও তাঁহার ভজনই ভক্তি
প্রভৃতি উক্তি দ্বারা তাঁহার ভজন রূপ ভক্তির উপদেশ এবং ভক্তির স্বরূপ নিরূ-
পণ করিলেন । অনন্তর ‘ওঙ্কার দ্বারা পুটিত করিয়া যে ব্যক্তি তাঁহার নাম জপ
করেন,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা জপ দ্বারা ভগবৎপ্রাপ্তিকেই ফল বলিয়া,
‘ঐ এক গোবিন্দকে,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ঐ ফল জ্ঞানস্থান্নাযক, এইরূপ বলি-
লেন । পরিশেষে ‘শ্রীকৃষ্ণই পরদেবতা,’ এইরূপ উপসংহারও করিলেন । উত্তর-
বিভাগে, শ্রীকৃষ্ণ, নিজ প্রিয়তমা গোপাঙ্গনাগণের সহিত বিহারকালে তাঁহা-
দিগের কর্তৃক কোন বিষয় জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাদিগকে দুর্কাসা মুনির নিকট
গমন করিতে আদেশ করেন । তদনুসারে গোপীগণ দুর্কাসাকে উত্তম অন্ন ভোজন
করাইলেন, এবং তিনি তুষ্ট হইয়া বরদানে উন্মুখ হইলে, তাঁহারা তাঁহার
নিকট কৃষ্ণতত্ত্বই জিজ্ঞাসা করিলেন । মুনিও কৃষ্ণলীলার লোকবিলক্ষণত্ব
বলিতে অভিলারী হইয়া কহিলেন, কৃষ্ণ, সর্বকারণ, বিশুদ্ধ, স্নেহবশ এবং গোপী-

সাহোবাচেত্যাদিনা তস্য জন্মকৰ্মমন্ত্ৰধামানি তাভিঃ পৃষ্ঠো
মুনিঃ পূৰ্ব্বার্থ এবাভ্যাসলিঙ্গেন তাৎপর্যং নির্ণেতুং ব্রহ্ম-
নারায়ণোপাখ্যানমুপক্ষিপতি স হোবাচ তাং হীত্যাদিনা ।
তত্র চ শ্রীকৃষ্ণস্ত পূৰ্ণত্বং সংসারতারণত্বম্ । তস্ত মথুরাখ্য-
মধিষ্ঠানং তচ্চ ব্রহ্মাত্মকং চক্রাধারকং বনৈরনেকৈরুল্লস-
দিতি নিরূপ্য তস্মাদেব পরো রজসেতি সোহহমিত্যাদিনা
তদভেদো ভাবো মোক্ষহেতুরিত্যাভিধীয়তে । স চোক্ত-
হেতোৰ্ভক্তেরেব পূৰ্ব্বোপদিষ্টায়াঃ প্রকারভেদো ভবিতুং
যুক্তঃ তস্মাদশ্রুপ্রলয়াদিবত্তদ্বিশেষোহয়ম্ । অহমস্মি ব্রহ্মাহ-
মস্মীতি তৈত্তিরীয়কাদিদৃষ্টঃ অভেদব্যপদেশস্ত তদায়ত্ত-

সাহোবাচিকা শ্রীরাধিকা সৰ্ব্বাভির্গোপীভিঃ প্রেরিতা কৃষ্ণতত্ত্বং পপ্রচ্ছতি
বোধ্যম্ । তস্তাঃ সৰ্ব্বমুখ্যত্বাং তন্মুখেনৈব সৰ্ব্বাসাং প্রপ্ন ইতি ভাবঃ । সঙ্গীত-
বিদ্যাভিনয়পুণ্যাদগাঙ্কৰ্ষিকেনি তন্মাসেতি ব্যাখ্যাতারঃ । পূৰ্ব্বার্থে ইতি । পূৰ্ব-
মুক্তে কৃষ্ণাখ্যাংস্বাক্ষরার্থে ইত্যর্থঃ । স হোবাচ তাং হীতি । স দুৰ্ব্বাসাঃ । তাং
গাঙ্কৰ্ষিকাম্ । স চ তদভেদভাবঃ । উক্তহেতোরিতি । প্রকরণাদুপসংহার-
চ্ছতি হেতোরিত্যর্থঃ । অহমিতি । অহং ব্রহ্মস্মি ব্রহ্মাহমস্মীত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জনের নিত্যকাস্ত । তখন গোপী সকল কৃষ্ণের জন্ম, কৰ্ম, মন্ত্ৰ ও ধাম জিজ্ঞাসা
করিলেন । মুনিও পূৰ্ব্বের অর্থটিকেই পুনরুক্তি দ্বারা দৃঢ় করিবার নিমিত্ত ব্রহ্ম-
নারায়ণোপাখ্যান বলিলেন । এই স্থলে কৃষ্ণকে পূৰ্ণ ও সংসারতারণ এবং
মথুরাই তাঁহার অধিষ্ঠান, ঐ অধিষ্ঠান চক্রের উপর অবস্থিত, বিবিধ কাননে
সুশোভিত ও ব্রহ্মস্বরূপ, বলিলেন । পরে রজোগুণের অতীত জীবাশ্মার ব্রহ্মের
সহিত অভেদভাবই মোক্ষের হেতু, এইরূপ উপদেশ করিলেন । সুতরাং ঐ
ঐক্যভাবনা পূৰ্ব্বোক্ত ভক্তিরই প্রকারবিশেষ হইতেছে । অশ্রুপ্রলয়াদি বৈরাগ্য-
ভাবেরই বিশেষ ক্ষুণ্ণি, উক্ত ঐক্যভাবও তদ্রূপ চিন্তারই বিশেষমাাত্র । তৈত্তি-
রীয়কাদি উপনিষদে ঐরূপ অভেদবোধক যে সকল বাক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে,
সকলই, ব্রহ্মের অধীন বলিয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপে প্রতীত হয়, ব্রহ্মায়ত্ত-

বৃত্তিকত্বাদিভির্ভেদে এব সতি সঙ্গচ্ছেতেতি পূরৈবাভি-
হিতম্ ॥ ৪৬ ॥

সোহহমিতিভাবো ভক্তেরেব প্রকারবিশেষো মন্তব্যো ন
তু পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যানুসন্ধিরিত্যত্র হেত্বন্তরমাহ ।

অতিদেশাচ্চ ॥ ৪৭ ॥

তত্রৈবোত্তরত্র যথা ত্বং সহ পুত্রৈশ্চ যথা রুদ্রো গণৈঃ সহ ।
যথা প্রিয়াভিযুক্তোহহং তথা ভক্তো মম প্রিয় ইতি পদ্ম-
যোক্তাদেঃ পুত্রাদিসাহিত্যবৎ স্বস্ত্র স্বভক্তসাহিত্যাতিদেশাৎ ।
চশব্দাৎ ধ্যায়েন্মম প্রিয়ো নিত্যং স মোক্ষমধিগচ্ছতি । স
যুক্তো ভবতি তস্মৈ স্বাত্মানঞ্চ দদামীতি তৎপরবাক্যং গৃহী-
তম্ । তত্র নিত্যপ্রিয়ত্বস্বাত্মদানসম্প্রদানত্বাদি ভক্তশ্লোচ্যতে ।
তদেতচ্চ তদৈক্যে ন সম্ভবেৎ । তস্মাচ্চ তদ্বিশেষোহসা-

অতিদেশাচ্ছেতি । অতুল্যত্বোক্তিরতিদেশঃ । স্বাস্মৈতি । স্বস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত য
আত্মা শ্রীবিগ্রহস্তস্ত যৎ স্বকর্তৃকং দানং তস্ত সম্প্রদানং ভক্তস্তবসিত্যর্থঃ ।
বৃত্তিকত্বাদি দ্বারা ভেদেই অভেদবুদ্ধি, এইরূপ অর্থ করিলেই সঙ্গতি প্রাপ্ত হয় ।
ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ॥ ৪৬ ॥

উক্ত “সোহহং” ভাব ভক্তিরই প্রকারবিশেষ ; পরাপরাত্মস্বরূপৈক্যজ্ঞান
নহে । তদ্বিশয়ে হেত্বন্তর বিত্বাস করিতেছেন ;—

ঐ গোপালতাপনীতেই ভগবান, ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন, ‘পদ্মযোনে ! তুমি
যে রূপ প্রীতি প্রযুক্ত পুত্রগণের সহিত নিয়ত অবস্থান কর, রুদ্র যে রূপ নিজ-
গণের সহিত নিয়ত অবস্থান করেন, আমিও সেইরূপ নিজ প্রিয়ভক্তগণের
সহিত নিয়ত অবস্থান করিয়া থাকি ।’ এস্থলে ভগবানের ভক্তসাহিত্য প্রদর্শিত
হইল । চকার দ্বারা পরবর্তী অমুক্ত অংশ ব্যক্ত হইতেছে । ‘আমার প্রিয়ভক্ত
আমাকে নিত্য ধ্যান করিয়া মোক্ষ লাভ করে । তাহাকে আমি আত্মদান
করিয়া থাকি ।’ উক্ত বাক্যে নিত্যপ্রিয়ত্ব ও আত্মদান প্রভৃতি ভক্তের সম্বন্ধে

বিত্যাগিস্তব্যম্ । ইথঞ্চ শ্রীরামতাপন্যাদিদৃষ্টোহপি সোহহ-
মিতি ভাবো ব্যাখ্যাতঃ । তথাচ দেশিকানুগ্রহসহকৃতাং ভগব-
হুপাসনাং বিমুক্তিরিতি ন কাপি ক্ষতিরিতি ॥ ৪৭ ॥

শাস্ত্রজ্ঞানপূর্বকমুপাসনং বিদ্যোচ্যতে । তয়া মুক্তি-
রিত্যেতৎ পরিস্কৰ্ত্তুমারভ্যতে । তমেব বিদিত্বাতিয়ত্বমেতি
নান্যঃ পস্থা বিদ্যতে অনায়েতি পুরুষসূক্তে তমেব বিদ্বানমৃত

তদেতচ্চেতি । তৎ স্বভক্তসাহিত্যম্ । এতচ্ স্বভক্তনিত্যপ্রিয়ত্বাদি । তদৈক্যে
পরাপরাস্থনোরভেদে সতি । ইথঞ্চতি । তদ্বাক্যং তস্মানমেব দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৭ ॥

উপাসনশব্দবাচ্যা গুরুপ্রসাদলব্ধা ব্রহ্মবিদ্যা মোক্ষকরীতি যৎ প্রাপ্তকৃতং তন্ম
যুক্তং কৰ্ম্মণৈব কৰ্ম্মজ্ঞানাভ্যাঞ্চ সমুচ্চিতাভ্যাং মুক্তিরিতি নিরূপণাদিত্যাক্ষিপ্য
তত্র সমাধানাং । পূৰ্ব্বেবাত্র সঙ্গতিরিত্যেকো । পূৰ্ব্বমুপক্রমোপসংহারয়োৰ্ভেদে-
মুক্তিহেতুত্বপ্রতীতেরাস্তরালিকস্ত সোহহমিতি ভাবস্ত যথা ভক্তিবিশেষতয়া
সঙ্গতিস্থথা তং বিদ্যেতি শ্রুতৌ বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ পরলোকে ফলারম্ভকত্বপ্রতীতে-
স্তমেবেত্যত্র মোক্ষকহেতুতয়া প্রতীতাপি বিদ্যা কৰ্ম্মসমুচ্চিৎতৈব তদ্বৈতুরস্বিতি
সঙ্গমনীয়মিতি দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিরিত্যপরে । শাস্ত্রজ্ঞানেতি । পরিস্কৰ্ত্তুং বিশদয়ি-
তুম্ । তমেবেতি । তং হরিং বিদিত্বা জ্ঞাহোপাস্ত চ্যেত্যর্থঃ । অতিযত্নাং মোক্ষম্ ।
বিদ্যাতোহন্তঃ পস্থাঃ সাধনম্ অয়নায় মোক্ষগমনায় ন বিদ্যতে নাস্তি সৈব সংপথ
ইত্যর্থঃ । অনায়েতি যলোপশ্চান্দসঃ । বিদ্বানিতি জানন্মুপাসীনশ্চেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মণৈব

উক্ত হইয়াছে । স্বরূপের ঐক্যে ঐরূপ ভক্তি সম্ভব হয় না । অতএব উহা
স্বরূপৈক্য না হইয়া ভক্তিরই প্রকারবিশেষ হইতেছে । এইরূপে শ্রীরামতাপনী
প্রভৃতিতে যে সকল অভেদবোধক বাক্য আছে, তাহাদেরও সঙ্গতি ব্যাখ্যাত
হইল । অতএব গুরুপ্রসাদসহকৃত ভগবদুপাসনা হইতেই জীব মুক্তিলাভ করেন,
ইহা নির্দোষভাবে সিদ্ধান্তিত হইল ॥ ৪৭ ॥

। জ্ঞানপূর্বক উপাসনার নামই বিদ্যা । সপ্রতি তাদৃশী বিদ্যা দ্বারাই
মুক্তি হয়, ইহাই সিদ্ধান্ত করিতে প্রবৃত্ত হইতেছেন । ‘তাঁহাকে জানিলেই মুক্তি
হয় ; তিনি ভিন্ন অন্য পথ নাই;’ এইপ্রকার পুরুষসূক্ত বাক্য দৃষ্ট হয় । অতএব

ইহ ভবতীত্যাदि चागुत्र पठ्यते । तत्र कर्म मोक्षहेतुरुत
समुच्चिते विद्याकर्मणी किंवा विद्येति संशयः । किं प्रापुं
कर्म्येति । শেষত্যাং পুরুষার্থত্বৈতি ঘটসূত্রীনির্ণয়াৎ । বিদ্যা তু
তচ্ছেষো ভবেৎ সমুচ্চিতে বিদ্যা কৰ্ম্মণী বা তদ্বৈতুর্ন তু তয়ো-
রেকতরং তং বিদ্যা কৰ্ম্মণী ইতি শ্রবণাৎ । যদুক্তম্—উভাত্যা-
মেব পক্ষাত্যাং যথা খে পক্ষিণো গতিঃ । তথৈব কৰ্ম্মজ্ঞানাভ্যাং
মুক্তো ভবতি মানব ইতি । বিদ্যা বা তদ্বৈতুঃ । তমেব বিদি-
ত্ব্যেত্যাদিশ্রবণাৎ । তস্মাদনির্ণয়োহস্তু । এবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ।

বিদ্যৈব তু তন্নির্দ্ধারণাৎ ॥ ৪৮ ॥

হি সংসিদ্ধিমাঙ্খিতা জনকাদয় ইতি স্মৃত্য তস্ম তদ্বৈতুত্বাবধারণাচ্চ । তচ্ছেষঃ
কৰ্ম্মজ্ঞম্ । যজ্ঞমানো হি দেবতাং স্বধ্ব যাধাশ্ব্যেন বিদিত্বৈব পারলৌকিকে
কৰ্ম্মণ্যধিকৃষ্টবতীত্যাশয়ঃ । তমিতি । তং পরেতং পুরুষং প্রতি বিদ্যা কৰ্ম্মণী
ফলমারভেতে । সমুচ্চিতে তে ইতি । পূৰ্ব্বপক্ষে কৰ্ম্মণা স্বর্গাদ্যানুষ্ণিকফলমার-
ভ্যাতে বিদ্যা তু পরং পদমিতি সিদ্ধান্তার্থে বক্ষ্যতে । তস্মাদিতি পক্ষত্রয়েঃপি
প্রমাণালাভাদিত্যর্থঃ ।

‘তীহাকে জানিলেই অমৃত হওয়া যায়,’ এইরূপ বাক্য আছে । এস্থলে সংশয়
এই যে, কৰ্ম্মই অথবা বিদ্যা ও কৰ্ম্ম উভয়ই কিবা কেবল বিদ্যাই মোক্ষের
হেতু ? ‘জনকাদি রাজর্ষি সকল কৰ্ম্ম দ্বারাই সম্যক্ সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন,’
ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য দেখিলে, কৰ্ম্মকেই মুক্তির হেতু বলিয়া বোধ হয় । বিদ্যা,
ঐ কৰ্ম্মেরই শেষভাগ, উহা হইতে অতিরিক্ত নহে, ঘটসূত্রীতে ঐরূপই নির্ণীত
হইয়াছে । আবার, ‘পক্ষিগণ বেক্রপ উভয় পক্ষের সাহায্যেই আকাশে উড়তীন
হয়, তদ্রূপ মানব কৰ্ম্ম ও জ্ঞান, এই উভয় সাধন দ্বারা মোক্ষ লাভ করে,’
এই সকল বাক্য আলোচনা করিলে, তদ্বৈতকেই মোক্ষসাধন বলিয়া স্থির
হয় । পুনশ্চ ‘তীহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়,’ ইত্যাদি
বেদবাক্য দেখিলে, একমাত্র বিদ্যাকে মোক্ষসাধন বলিয়া ধারণা হয় । এইরূপ
অনির্ণয়ের সমাধানার্থ পরহৃদের অবতারণা করিতেছেন ;—

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । বিদ্যৈব মোক্ষহেতুর্ন তু কৰ্ম্ম ।
 ন চ সমুচ্চিতে বিদ্যাকৰ্ম্মণী । কুতঃ তদिति । তমেব বিদি-
 ত্বৈত্যাদৌ তস্তান্তত্বাবধারণাৎ । বিদ্যাশব্দেনেহ জ্ঞানপূৰ্ব্বিকা
 ভক্তিরুচ্যতে । বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুৰ্ব্বীতেত্যাদৌ তাদৃশ্যাস্তস্তা-
 স্তত্বাভিধানাৎ । স্মৃতিশ্চোভয়ত্র বিদ্যাশব্দং প্রযুক্ত্তে । বিদ্যা-
 কুঠারেণ শিতেন ধীর ইতি রাজবিদ্যা রাজগুহমিতি চ ।
 তস্মাদসৌ তন্ত্রেণ তে দ্বে গৃহীয়াৎ । কৌরবশব্দবন্মীমাংসক-
 শব্দবচ্চ । পূৰ্ব্বো ধার্তরাষ্ট্রপাণ্ডবৌ পরস্ত কৰ্ম্মবিদ্বন্ধবিদৌ
 যথা গৃহীতি ॥ ৪৮ ॥

বিদ্যৈবোক্ত । অন্তঃযোগাযোগাত্মন্তাযোগানাং ব্যবচ্ছেদকত্বাদেবকারস্ত
 ত্রয়োহর্থ্যঃ । তেষাম্যো বিশেষ্যসম্বন্ধঃ যথা পার্থ এব ধনুর্ধর ইতি । দ্বিতীয়ো
 বিশেষণসম্বন্ধঃ যথা শব্দঃ পাণ্ডর এবতি । তৃতীয়স্ত ক্রিয়াসম্বন্ধঃ যথোৎপলঃ
 নীলঃ ভবতি এবতি । অত্র বিদ্যাশব্দ মুক্তিহেতুত্বং ব্যবচ্ছিন্যতে । তস্তান্তত্বৈতি ।
 বিদ্যায়া মুক্তিহেতুত্বাবধারণাদিত্যর্থঃ । উভয়ত্রৈতি । শব্দে জ্ঞানে ভক্তৌ চোপা-
 সনাম্যামিত্যর্থঃ । বিদ্যাকুঠারেতি । শাস্ত্রীয়ং জ্ঞানং বোধ্যম্ । রাজবিদ্যেত্যত্র
 ভক্তিরিতি ব্যাখ্যাতারঃ । অসৌ বিদ্যাশব্দঃ । তে জ্ঞানভক্তী । পূৰ্ব্বঃ কৌরব-
 শব্দঃ । পরো মীমাংসকশব্দঃ ॥ ৪৮ ॥

বিদ্যারই একমাত্র মোক্ষহেতুত্ব শাস্ত্রে নির্দ্ধারিত আছে, অতএব কৰ্ম্ম ও
 বিদ্যাকৰ্ম্মের তাদৃশ্য নিরস্ত হইতেছে । বিদ্যাশব্দে জ্ঞানপূৰ্ব্বক ভক্তিই
 বোধিত হইতেছে । “বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুৰ্ব্বীত” এই বাক্যে বিদ্যার জ্ঞানপূৰ্ব্বকত্ব
 কথিত হইয়াছে । “বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ” ; “রাজবিদ্যা রাজগুহম্,”
 ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যে ঐ বিদ্যাশব্দ জ্ঞান ও ভক্তি উভয়কেই বোধ করাইয়াছে ।
 অতএব বিস্তৃতভাবে বিদ্যা দ্বারা তত্ত্বভরই বোধিত হইতেছে । কৌরব শব্দে
 যেরূপ কৌরব ও পাণ্ডব উভয়কেই বোধ করায় এবং মীমাংসক শব্দে যেরূপ
 কৰ্ম্মমীমাংসক ও ব্রহ্মমীমাংসক উভয়কেই বোধ করায়, বিদ্যা শব্দেও তদ্রূপ
 জ্ঞান ও ভক্তি উভয়কেই বোধ করায় ॥ ৪৮ ॥

স চ মোক্ষো বিদ্যায়া বহিঃসাক্ষাৎকারেণৈবেত্যাহ ।

দর্শনাচ্চ ॥ ৪৯ ॥

ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিন্দ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ । কীর্ত্তন্তে চাস্ত
কর্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ইতি মুণ্ডকে তেনৈব তদ্ব-
বীক্ষণাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

নন্বেবং কর্মণা মুক্তিরিতি জ্ঞানকর্মভ্যাং মুক্তিরিতি চ
শাস্ত্রং বিরুদ্ধং স্যাৎ । তত্রাহ ।

বহিঃসাক্ষাৎকারেণ চাক্ষুষাদিপ্রত্যক্ষেন ।

দর্শনাচ্ছেতি । পরাবরে ইতি । পরে নিত্যমুক্তা অবরে সেবকা যন্ত তস্মিন্ ।
তৈঃ পার্শদৈর্বিধিষ্টে ইত্যর্থঃ । তেনেতি । বহিঃসাক্ষাৎকারেণৈব সর্কানর্থ-
নিবৃত্তিলক্ষণশ্চ মোক্ষশ্চ দর্শনাদিত্যর্থঃ । স চ ভক্তিভাজাং ভবতীতি নির্ণীতমপি
সংরাধনে ইত্যত্র প্রাক্ । স্বতন্ত্ররক্ষাতি । শৃণুস্তি গায়স্তি গৃণন্ত্যভীক্ষশঃ শ্রবস্তি
নন্দস্তি তবেহিতং জনাঃ । ত এব পশ্যন্ত্যচিরেণ ভাবকং ভবপ্রবাহোপরমং
পদাষুজমিতি । পশ্যন্তি তে মে কচিরায়স্ব সন্তঃ প্রসন্নবক্তারূপলোচনানি ।
দিব্যাণি রূপাণি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তীতি চৈবমাদি ॥ ৪৯ ॥
পূর্বপক্ষো নিরাকূর্ষন্ ব্যাচষ্টে নম্বিতি ।

বিদ্যা দ্বারা বহিঃসাক্ষাৎকার হইলেই মোক্ষ সিদ্ধ হয়, ইহাই বলিতেছেন;—

ভগবৎসাক্ষাৎকারেই মোক্ষ । মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত সাক্ষাৎকার সম্বন্ধে
বলিয়াছেন, ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, হৃদয়গ্রন্থি সকল ভেদ হয়;
অর্থাৎ ভূতভৌতিক কোন বস্তুতেই আসক্তি থাকে না । সর্ববিশ্ব সংশয়ের
উচ্ছেদ হয় এবং সঞ্চিত ও প্রারব্ধ উভয়বিধ কর্মেরই ক্ষয় হইয়া যায় । প্রকৃ-
তির অতীত পরব্রহ্ম ত্রীকূলের স্পষ্ট সাক্ষাৎকার হইলেই এই সকল হইয়া
থাকে ॥ ৪৯ ॥

একণে যে সকল শাস্ত্রে কর্ম দ্বারা বা কর্ম ও জ্ঞান উভয় দ্বারা মুক্তি হয়,
এইরূপ বলিয়াছেন, ঐ সকল বিরুদ্ধ শাস্ত্রের কিরূপে সমাধান হইবে, তাহাই
বলিতেছেন;—

ঐত্যাদিবলীয়স্বাচ্চ ন বাধঃ ॥ ৫০ ॥

ন খলু বিদ্যেব মুক্তিহেতুরিত্যশ্চ শাস্ত্রশ্চ তাভ্যাং বাধঃ
শক্যঃ । কুতঃ ঐত্যাদীতি । তমেব বিদিস্থেত্যাদেঃ সাব-
ধারণায়াঃ ঐতেবলিষ্ঠত্বাৎ । আদিশব্দো লিঙ্গযুক্তী সংগৃহীতি ।
ইন্দ্রোহম্মেধাচ্ছতমিচ্ছাপি রাজা ব্রহ্মাণমীড্যং সমুবাচোপ-
সন্নঃ । ন কৰ্ম্মভিন্নং ধনৈর্নাপি চাঠেঃ । পশ্চেৎ সুখং তেন
তত্ত্বং ব্রবীহীতি লিঙ্গং নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেনেতি যুক্তিঃ । শেষ-
ত্বাদিষট্‌সূত্রী তু সূত্রকৃষ্টিরেব প্রত্যাখ্যাস্ততে । অধিকোপ-
দেশাৎ ত্বিত্যাদিভিঃ । বিদ্যায়া সৰ্ব্বকৰ্ম্মনিৰ্মূলনিরূপকবাক্য-
সংগ্রহায় চশব্দঃ । তং বিদ্যেত্যাদিঐতিস্তু তৈরেব সমা-

ঐত্যাদীতি । তাভ্যামিতি পূৰ্ব্বপক্ষিবচনাভ্যামিত্যর্থঃ । ইন্দ্র ইতি । অত্র
শতাধমেধবাজিনোহপীন্দ্রস্তাকরসুখং নাভূদতস্তাদৃক্‌সুখহেতুং তত্ত্বং পৃচ্ছতীতি
ব্রহ্মবিদ্যায়া মোক্ষেকহেতুতাং জ্ঞাপরতীতি তস্তান্তথাষে লিঙ্গমেতৎ ।
নাস্তীতি । অকৃতকৃতত্বাৎ কৃতলভ্যঃ স নেতি যুক্তিঃ । শেষত্বাদীতি । কৰ্ম্মণাং
বিদ্যাক্ষয়নির্ণয়াৎ কৰ্ম্মেব মুক্তিহেতুরিতি নিরস্তম্ । বিদ্যায়া সৰ্ব্বোতি । তিদ্ভ্যতে

‘বিদ্যাই মোক্ষের হেতু’ এই শাস্ত্র, পূৰ্ব্বোক্ত ‘কৰ্ম্মজ্ঞান মুক্তির হেতু,’ এই
শাস্ত্র দ্বারা বাধিত হইতেছে না । কারণ, ‘তাঁহাকে জানিলেই মুক্তি হয়,’ ইত্যাদি
নিশ্চয়াত্মক-বাক্য-প্রয়োগকারী শাস্ত্রই বলিষ্ঠ । স্বত্রোক্ত আদি পদ দ্বারা লিঙ্গ
ও যুক্তি সমুচিত হইতেছে । ‘ইন্দ্র একশত অধমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক
ইন্দ্রকে লাভ করিলেন ।’ পরে শুবনীয় ব্রহ্মার নিকট উপসন্ন হইয়া বলিলেন,
‘কৰ্ম্ম, ধন বা অন্য কিছু দ্বারাই সুখ পাওয়া যায় না ; অতএব তত্ত্ব উপদেশ
করুন ।’ এখানে কৰ্ম্মী ইন্দ্র, জ্ঞানী ব্রহ্মার নিকট কৰ্ম্ম দ্বারা মোক্ষফল লাভ হয় না,
এইরূপ যে ইঙ্গিত করিলেন, তাহাই লিঙ্গ, এবং “নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন,” এই
ঐতিতে যে কৰ্ম্ম দ্বারা নৈকৰ্ম্মসিদ্ধি হয় না, এইরূপ বলিলেন, ইহাই কৰ্ম্মবিরুদ্ধ
যুক্তি । “শেষত্বাৎ” ইত্যাদি ষট্‌সূত্রী, “অধিকোপদেশাৎ তু,” এই স্বত্রের
ব্যাখ্যানে স্বত্রকার স্বয়ংই প্রত্যাখ্যান করিবেন । স্বত্রোক্ত চশব্দ ‘বিদ্যা দ্বারা

ধাস্ততে । বিভাগঃ শতবদिति । তস্মাৎ বিদ্যেব মোক্ষহেতু-
রिति স্থিরম্ ॥ ৫০ ॥

অথ সদৃশ্যত্বং গুণমুপসংহরতি । অতিথিদেবো ভবেতি
তৈত্তিরীয়কে শ্রুতম্ । তত্র সংশয়ঃ । সত্বপাসনং মোচকং
ন ভেতি । গুরুপ্রসাদসহিতাদীশোপাসনাদেব মোক্ষসম্ভবাদলং
সত্বপাসনেনেতি প্রাপ্তে—

অনুবন্ধাদিত্যঃ ॥ ৫১ ॥

হৃদয়গ্রন্থিরিত্যাদিবাক্যাক্ষ তস্মাস্তথাহ্মমিত্যর্থঃ । তং বিদ্যেতি । তমেব বিদ্য-
ত্বৈত্যেকাকারশ্রুত্যা তং বিদ্যেতি লিপ্তস্ত বাধাৎ বিভাগঃ শতবদिति শাস্ত্রকৃতাং
সমাধানম্ ॥ ৫০ ॥

অথ সদৃশ্যত্বমिति । ব্রহ্মোপাসনে গুরুশ্রম্যত্বমত্বপসংহার্য্যং গুরুদত্তেনৈ-
বোপাসনেন মোক্ষস্ত ভাবিত্বাৎ সদৃশ্যত্বং ত্বপসংহার্য্যং মাস্ত তেন ফলানতিরেকাৎ
তস্ত হৃদয়ত্বাচ্ছেতি প্রত্যাধারণং সঙ্গতিঃ । প্রাগ্বেদাক্ষেপসঙ্গতিবেত্যন্তে । অতিথি-
দেব ইতি । অতিথয়ো হরিতক্তা দেবাবিষ্টত্বাৎ দেবাস্ত্বং পূজ্যা যন্ত স ত্বং
তাদৃশো ভবেতি শিক্ষা । যুক্তকৈবং পঠ্যতে । তস্মাদাত্মজং স্বর্গয়েত্বতিকাশ
ইতি । আত্মজং ভগবন্তত্বজং তত্ত্বকমিত্যর্থঃ । ভূতিকামো মোক্ষপর্য্যন্তসম্পত্তি-
লিপ্সুরিত্যর্থঃ । তত্রোতি । সত্বপাসনং সঙ্গতিঃ ।

সর্বকর্মের ঐর্ধ্যূল হয়, এইরূপ নিরূপক বাক্যের সংগ্রহ করিতেছে । “তং
বিদ্যা” ইত্যাদি শ্রুতির স্বত্রকার কর্তৃকই সমাধান হইবে । অতএব বিদ্যাই
মোক্ষের হেতু স্থির হইল ॥ ৫০ ॥

অনন্তর সাধুসক্ দ্বারা ভগবৎ-প্রাপ্তি হয় বলিয়া, ভগবানের সদৃশ্যত্বরূপ
গুণের উপসংহার করিতেছেন । তৈত্তিরীয়কে ‘অতিথিকে দেবতার জায় পূজা
কর,’ এইরূপ উপদেশ দৃষ্ট হয় । এহলে সংশয় এই যে, সাধুসেবা দ্বারা মুক্তি
হয় কি না ? গুরুপ্রসাদসহকৃত ভগবত্বপাসনাই মোক্ষের হেতু স্থির হইয়াছে,
অতরাং সাধুসেবার আর কোন প্রয়োজন দেখা যায় না । ইহারই উত্তরে
বলিতেছেন ;—

অনুবন্ধো মহত্পাসনানির্বন্ধঃ । দেবভাবেন তত্পাসন-
মিত্যর্থঃ । তস্মাচ্চ তদনুগ্রহান্মোকঃ । ইতরথেষং ন ক্রয়াৎ ।
স্মরন্তি চৈবং তত্ত্ববিদঃ । রহুগণৈতৎ তপসা ন যাতি ন চেজ্যয়া
নির্বপণাদ্ গৃহাদ্ বা । ন চন্দসা নৈব জলাগ্নিসূর্য্যেবিনা
মহৎপাদরজোহভিষেকমিত্যাदिभिः । আহ চৈবং শ্রীভগবান্ ।
ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব । ন স্বাধ্যায়-
স্তপস্ত্যাগো নেষ্টাপূর্ত্তং ন দক্ষিণা । ব্রতানি যজ্ঞাশ্চন্দাংসি
তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহো

অনুবন্ধাদীতি । ইতরথেতি । সত্পাসনং চেম্মোচকং ন শ্রীৎ তর্হি দেব-
ভাবেন শ্রতিস্তম্মোপদিশেদিত্যর্থঃ । রহুগণেতি শ্রীভাগবতে । হে রহুগণ এতৎ
পরতত্ত্ববিজ্ঞানং তপসা ন যাতি ন লভ্যতে পুরুষঃ ইজ্যয়া বৈদিককর্ম্মণা নির্ব-
পণাদন্নাদিবিভাগেন গৃহাদ্বা তন্নিমিত্তোপকারেণ চন্দসা বেদাত্ম্যাসেন জলা-
দিভিরুপাসিতৈঃ । তর্হি কেন যাতিত্যত্রাহ বিনেতি । সর্দৈকাস্তভক্ত্যেব
যাতিত্যর্থঃ । ন রোধয়তীতি চ তত্রৈব যোগোইষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যং তত্ত্ববিবেকঃ ধর্মঃ
সাধারণোহহিংসাদিঃ স্বাধ্যায়ো বেদজপঃ তপঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ ।
ইষ্টাপূর্ত্তমিতি । ইষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্ত্তং কুপারামাদিনিষ্ঠাংগমিত্যর্থঃ । দক্ষিণা-
শব্দেন সামান্ত্রতো দানং লক্ষ্যতে । ব্রতানি হরিবাসরোপবাসাদীনি । যজ্ঞো

মহত্পাসনার কর্তব্যতা নির্দেশ দ্বারা তাহারও মোক্ষকারণ্য নির্দেশ করা
হইয়াছে । অনুবন্ধ শব্দের অর্থ মহত্পাসনানির্বন্ধ । অর্থাৎ দেবভাবে অতিথির
সেবা একান্ত কর্তব্য । অতএব সাধুর অনুগ্রহকেও মোক্ষহেতু বলা হইয়াছে ।
অনুগ্রহা শ্রুতিতে ঐক্লপ উক্তি দৃষ্ট হইত না । তত্ত্ববিদগণও ঐক্লপই বলিয়া
থাকেন । ‘হে রহুগণ ! তপস্শ্রা, ইজ্য, সন্ন্যাস, বেদপাঠ, জল, অগ্নি ও সূর্যের
পূজা দ্বারা যে ফল লাভ হয় না, তাহা কেবল সাধুগণের পাদরঞ্জের অতিষেক
দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে । এইটি জড়ভরতের কথা । ভগবানও উদ্ধবকে বলিয়া-
ছিলেন, সজ্জ্ঞেদকারী সাধুসজ আমাকে বেক্লপ বাধ্য করে, যোগ, সাংখ্য,
ধর্ম, স্বাধ্যায়, তপ, ত্যাগ, ইষ্টাপূর্ত্ত, দক্ষিণা, ব্রত, যজ্ঞ, বেদসকল, তীর্থসকল,

হি মামিত্যাদিভিঃ । অত্র স্বয়ং স্বতত্ত্বমুপদিষ্ট্যাপি সং-
সঙ্গমাদিশতীতি তস্তান্তরঙ্গসাধনতাং বোধয়তি । আদি-
শব্দাৎ তত্তীর্থসেবাতদন্বানন্দাপরিত্যাগশ্চ গ্রাহ্যো । শুক্রবোঃ
শ্রদ্ধধানস্ত বাস্তুদেবকথারুচিঃ । স্ত্রীহরীংসেবয়া বিপ্রাঃ পুণ্য-
তীর্থনিষেবণাৎ । হরিরেব সদারাধ্যঃ সর্বদেবেশ্বরেশ্বরঃ ।
ইতরে ব্রহ্মরুদ্রাদ্যা নাবজ্ঞেয়া কদাচনেত্যাदिश्चুतिভ্যঃ ।
অত্রাহঃ । দেশিকসংপ্রসঙ্গস্তাপীশহেতুকত্বাৎ তদনুগ্রহ এব
মোচকোহস্ত । শুভাদৃকং তু ন তৎপ্রসঙ্গহেতুঃ তস্তাপি তদ্বৈত-
কত্বাৎ । সৰ্ব্বা চ প্রকৃতিরীশহেতুকেতি পরাৎ তু তচ্ছ্রুতে-

দেবার্চনম্ । ছন্দাংসি রহস্তমস্তাঃ । যোধয়ত্যবরুদ্ধে ইত্যভয়ত্র বশীকরো-
তীত্যর্থঃ । ইতিহাসসমুচ্চয়ে—তস্মাদ্বিষ্ণুপ্রসাদায় বৈষ্ণবান্ পরিতোষয়েৎ । প্রসাদ-
সুখো বিষ্ণুস্তেনৈব স্ত্রায় সংশয় ইতি । শাণ্ডিল্যস্মৃতৌ চ । সিদ্ধিৰ্ভবতি বা নেতি
সংশয়োহচ্যুতসেবিনাম্ । ন সংশয়োহত্র তত্ত্বতত্ত্বপরিচর্যারতান্বিতাম্ । কেবলং
ভগবৎপাদসেবয়া বিমলং মনঃ । ন জায়তে যথা নিত্যং তত্ত্বতত্ত্বচরণার্চনাদিতি ।
অত্রৈতি । স্বয়ং শ্রীহরিঃ । তস্ত সংসঙ্গস্ত । শুক্রবোরিতি শ্রীভাগবতে । পুণ্যতীর্থেতি
প্রায়তীর্থে সন্তো মিলন্তীত্যভিপ্রায়ঃ । হরিরেবেতি পাদে । অত্রাহরিতি । তদনু-
গ্রহ ঈশানুগ্রহঃ । তস্তাপীতি । শুভাদৃষ্টস্তাপীশহেতুকত্বাদিত্যর্থঃ । তস্তাপি

এবং যম, নিয়ম প্রভৃতি সেরূপ বাধ্য করিতে পারে না । এইস্থলে ভগবান
স্বয়ং স্বীয় তত্ত্ব উপদেশ করিয়া, সংসঙ্গের উপদেশ করায়, উহার অন্তরঙ্গ-
সাধনতা সিদ্ধ হইতেছে । আদিপদ দ্বারা তীর্থসেবা এবং অন্তের নিন্দাদি পরি-
ত্যাগ বোধিত হইতেছে । শ্রদ্ধাসম্বিত সেবাভিলাষী পুরুষের পুণ্যতীর্থসে-
সাধুসঙ্গ লাভ হয় । তদ্বারা বাস্তুদেবের কথায় রতি জন্মে । সর্বদেবেশ্বরেশ্বর
শ্রীহরি সদা আরাধ্য । কিন্তু ব্রহ্মরুদ্রাদি ইতর দেবতা সদা আরাধ্য না হইলেও
অবজ্ঞার পাত্র নহেন । ইহাই তীর্থসেবাদের দৃষ্টান্ত । এইস্থলে পূর্বপক্ষী বলেন,
শুক ও সাধুর লাভে ভগবদনুগ্রহই কারণ । অতএব উহাকেই একমাত্র মোক্ষ-
হেতু বলা যাউক । সকল প্রকৃতির প্রতি ঈশ্বরই একমাত্র কারণ, অতএব

রিত্যনেন নির্ণীতম্ । তস্মাদ্দেশিকাদ্যনুগ্রহস্তাপি মুক্তিকারণত্ব-
কল্পনমযুক্তমিতি । অত্রোচ্যতে । যদ্যপি দেশিকাদেবানুগ্রহে-
হপীশহেতুকত্বং সংভাব্যং তথাপি তস্তাপি তত্র হেতুতা
মন্তব্যম্ । কৃতপ্রযত্নাপেক্ষিত্যাদিসূত্রনির্ণয়াৎ । কিঞ্চ স্বভক্ত-
বশেন হরিণা স্বানুগ্রহশক্তিঃ প্রায়েণ তেভ্যো দত্তাস্তি অত-
স্তেষামেব তত্র স্বাতন্ত্র্যম্ । তৈরনুগ্রহীতে তু জনে সোহপি
তমনুগ্রহবর্তরতীতি সৰ্ব্বাণি বাক্যানি সাম্পদানি স্থ্যবৈষম্যা-
দ্যপনয়শ্চেতি ॥ ৫১ ॥

যথা ক্রতুরিত্যাদিশ্রুতৌ সংশয়ঃ । ইদং ব্রহ্মোপাসনং
দেশিকাদ্যুপাস্তিসহিতং স্বতন্ত্রতম্যং ফলতন্ত্রতম্যহেতুর্ভবেন্ন

ভজ্রেতি । তত্র দেশিকাদেবপি তত্র স্বানুগ্রহে হেতুতা স্বীকার্যম্ । কৃতপ্রযত্নেতি
সূত্রেণ তত্র কর্তৃত্বস্থাপনাদিত্যর্থঃ । তেভ্যো দেশিকাদিভ্যো নিজভক্তেভ্যঃ ।
তত্রানুগ্রহক্রিয়াম্ । তৈর্দেশিকাদিভিঃ । সোহপি হরিরপি । তমনুগ্রহম্ ।
সাম্পদানি সবিষয়ানি সার্থকানীতি যাবৎ । বৈষম্যেতি । হরৌ বৈষম্যনৈশ্বৰ্য্য-
পরিহারশ্চ শ্রাদিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

গুরুসংক্ৰপাবতী হরিভক্তির্মোচিকৈতু্যক্তং প্রাক্ । তামাশ্রিত্য তস্তাঃ ফল-
বৈষম্যং চিন্ত্যামিত্যাশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ । যথেষ্টাদি স্পষ্টম্ ।

গুরুপ্রসাদাদির স্বতন্ত্র কারণতা স্বীকারের প্রয়োজন কি ? তদ্বত্তরে বক্তব্য এই,—
ভগবদ্বিচ্ছা কার্যমাত্রের প্রতি কারণ হইলেও গুরুপ্রসাদাদিকেও কারণ বলিয়াই
মানিতে হইবে । “কৃতপ্রযত্নাপেক্ষত্ব” ইত্যাদি সূত্রে উহা নির্ণীতই হইয়াছে ।
অধিকন্তু ভক্তাধীন শ্রীহরি নিজের অনুগ্রহশক্তি প্রায়ই ভক্তসকলকে প্রদান
করিয়া থাকেন । অতএব অনুগ্রহে সাধুগণের স্বাতন্ত্র্যই স্বীকার করিতে হয় ।
সাধুগণ কর্তৃক অনুগ্রহীত জনে ভগবান নিজেও অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া
থাকেন । এইরূপে বৈষম্যের দূরীকরণ ও সকল বাক্যের সমাধান হইল ॥ ৫১ ॥

অনন্তর “যথা ক্রতুঃ” ইত্যাদি বাক্যে সংশয় উত্থাপিত হইতেছে । গুরু-
প্রসাদসহকৃত ব্রহ্মোপাসনার স্বতন্ত্রতম্য অনুসারে ফলেরও স্বতন্ত্রতম্য হইবে কি

বেতি । নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীত্যাদৌ বিশেষাশ্রবণাৎ
ন তন্ধেতুর্ভবেৎ । ন হি নানাবিধৈর্বজ্ঞাভিরূপেয়ং নগরং
তদুপেতৃত্ত্বির্বৈবিধ্যেন দৃষ্টমিতি শক্যং বক্তুমিত্যেবং প্রাপ্তে—

প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ভবদৃষ্টিশ্চ তদুক্তম্ ॥ ৫২ ॥

বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাঃ কুর্ক্বীতেতি হে প্রজ্ঞে দৃষ্টে । তত্রৈকা
শাকী অন্যা তূপাসনা । তস্মাৎ পৃথক্ভং ভেদঃ । তদ্বদেব তদুপা-
সকানাং তদদৃষ্টির্ভবতি । তদুক্তমিতি । যথা ক্রতুরিত্যাদৌ
তত্তারতম্যমুক্তমিত্যর্থঃ । তথাচোপাসনানুযায়িভগবদর্শনং
ততো বিমুক্তিরিতি । সাম্যপারম্যং তু নৈরঞ্জন্যাংশেন
বোধ্যম্ ॥ ৫২ ॥

প্রজ্ঞান্তরেতি । তত্তারতম্যং ফলবৈষম্যম্ । ষাট্শী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি
ষাট্শীত্যাদিশ্চৈতশ্চ । নহেৎ নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমিত্যবিশেষশ্রুতেঃ কা
না ? “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি,” ইত্যাদি বাক্যে নির্মল হইয়া পরমসাম্য-
প্রাপ্তির শ্রবণে ফলের কোন বিশেষ দেখা যায় না, অতএব উহার তারতম্য
সম্ভব হয় না । নানাবিধ পথ দ্বারা যদি কোন এক নগরে গমন করা হয়, তবে
যে ব্যক্তি যে পথ দিয়া গমন করিয়াছেন, উহার কি পথ অনুসারে নগরদর্শন
অন্ত দর্শক হইতে কিছু বিশেষ হয় ?—তাহা নহে । সুতরাং উক্ত উপাসনা-
বিশেষে একপ্রাপ্তিরূপ ফলেরও কোন বিশেষ হইতে পারে না । এইরূপ পূর্ক-
পক হইলে, তদন্তরে বলিতেছেন ;—

“বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাঃ কুর্ক্বীত,” এই বাক্যে দুইটি প্রজ্ঞা ব্যক্ত হইয়াছে, দেখা
যায় । উহার একটি শাকী, অপরটি উপাসনা । উহার ভেদ অনুসারে উপা-
সকেরও প্রাপ্যসাক্ষাৎকারের ভেদ হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই বেদে ক্রতু
অনুসারে ফলের ভেদ উক্ত হইয়াছে । অতএব উপাসনার অনুযায়ি ভগবদর্শন
ও তদন্তরূপ মুক্তি বৃদ্ধিতে হইবে । সাম্য ও পারম্য নৈরঞ্জন্যাংশেই জানিতে
হইবে । অর্থাৎ উপাসকের ও উপাসনের নির্মলতাদি অনুসারেই উহার ফল
সিদ্ধ হইবে, ইহাই স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ৫২ ॥

শ্রাদেতৎ । ন চ বিদ্যায়া বিনা দৃষ্টির্নাপি দৃষ্টিং বিনা
বিমুক্তিরিত্যুক্তম্ । তদুভয়মযুক্তং ভগবৎপ্রাকট্যাবসরে বিদ্যা-
শূন্যৈরপি তদদৃষ্টের্লাভাৎ দৃষ্টিমন্তিরপি বিমুক্তেরলাভাদিতি
চেৎ তত্রাহ ।

গতিস্তত্রাহ সাম্যপারম্যস্বিতি । নৈরঞ্জন্যাংশেন নির্মাণত্বধ্বংসেণ । তত্র ত্রিদণ্ডিনো
বদন্তি মুক্তৌ ন বৈষম্যং প্রমাণবিরহাৎ পরমসাম্যমিতিশ্রুতেশ্চ । সাতিশয়ত্বে
মুক্তেরপি স্বর্গাদিবদনিত্যতাপত্তিরাধিক্যবীক্ষ্যাং দুঃখদ্বৈষেবাди চ শ্রাদিতি ।
অত্র ক্রমঃ । ঈশ্বরমুক্তয়োঃ সাম্যং মুক্তানামেব বা নাদ্যঃ ভবতামপি তয়োৰ্বিভূ-
ত্বাণুত্বশেষিত্বশেষত্বস্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যাদিনা বৈষম্যাৎ সাম্যেনেকেশ্বরতাপত্তিশ্চ ।
তয়োৰ্বৈষম্যঞ্চ শ্রুতিরহ অন্তজ্জ্ঞানঞ্চ জীবানামিত্যাद्या । শাস্ত্রকৃচ্ছ জগদ্ব্যাপার-
বর্জমিত্যাদিনা ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্ছেতি সূত্রে ভোগমাত্রে মুক্তস্ত ব্রহ্মসাম্যা-
লিঙ্গাৎ জগদ্ব্যাপারবর্জমিতি ভবদ্ব্যর্থানাচ্চ । অত্রাবধৃতৌ মাত্রশব্দঃ । ন
চাস্ত্যঃ ভবন্নতেহপি জীবান্ প্রতি শেখিণ্যাঃ শ্রীদেব্যাঃ তান্ প্রতি নিয়ামকা-
দ্বিষক্সেনাদিতশ্চাত্তেবাং জীবানামপকর্ষধীকারাৎ মুক্তেঃ সাতিশয়ত্বেহপি
নিত্যতা চেশাৎ জীবসংহতেরপকৃষ্টত্বে ইব প্রমাণবলাদযুক্তা । ইতরথোৎকর্ষ-
ত্বাপ্যনিত্যত্বেন ব্যাপ্তেরীশানন্দেহপি তদাপত্তিঃ । ন চোৎকর্ষদৃষ্টেহুৎকর্ষেবা-
চ্যদয়ঃ অবিদ্যাবিরহাৎ গুৰীহ্যৎকর্ষস্ত হর্ষজনকত্বদৃষ্টেশ্চ । পরানন্দত্বে চ সর্বেবাং
স্বয়যোগ্যতয়া ঘটকরকাদিবৎ পূর্তেঃ । ননু স্বরূপাভিব্যক্তির্মুক্তিঃ স্বরূপাণি চ
সমানীতি চেৎ সত্যং সাধনহেতুকস্ত ফলবৈষম্যস্তাপরিহার্যত্বাৎ । অন্তথা যথা
কৃত্তুরিত্যাদিবার্কাব্যাকোপঃ । তস্মাদুক্তব্যর্থানমেব সূচ্যমিতি ॥ ৫২ ॥

শ্রাদিতি । ভগবৎপ্রাকট্যাবসরে তদবতারসময়ে । বিদ্যাশূন্যস্তদানীন্তনৈঃ
কর্ষকাদিভিঃ । দৃষ্টিমন্তিঃ সূদর্শননৃগাদিভিঃ ।

পূনর্বার আশঙ্কা হইতেছে যে, বিদ্যা ব্যতিরেকে ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ
হয় না এবং সাক্ষাৎকার না হইলে, মুক্তিও হয় না, এইপ্রকার সিদ্ধান্ত অস-
ঙ্গত । কারণ, ভগবান যখন প্রকট লীলা স্বীকার করেন, তখন বিদ্যাবিহীন
ব্যক্তিও তাঁহার দর্শন লাভ করে, দেখা যায়, এবং এরূপ অনেক লোক দেখা

ন সামান্যাদপ্যপলক্কেয়'ত্বাবন্ন হি লোকাপত্তিঃ ॥ ৫৩ ॥
 অপিরবধারণে। সামান্যং সাধারণেন যোপলব্ধির্দৃষ্টি-
 স্তস্তা ন মোচকত্বম্। যথা মৃত্যুমান্তস্ত তন্মাস্তি। কিং তর্হি
 সামান্যদৃষ্টেঃ ফলং তত্রাহ লোকাপত্তিরিতি। যথা স্তদর্শনস্ত
 বিদ্যাধরস্ত লব্ধসামান্যদৃষ্টেযথা চ নৃগস্ত রাজো লোকা-
 পত্তিঃ ফলমুক্তম্। ননু সৈব মুক্তিরিতি চেৎ তত্রাহ ন হীতি।
 ন খলু লোকাপত্তিঃ সেত্যর্থঃ। স্মৃতিশ্চ। সামান্যদর্শনাৎ লোকা-
 মুক্তির্যোগ্যাস্তদর্শনাদিতি। অয়ং ভাবঃ। দৃষ্টিঃ খলু স্বেচ্ছা
 আবৃত্তবিষয়ানাবৃত্তবিষয়া চেতি। তত্রাদ্যা পুণ্যোদ্রেকেন
 জায়মানা তৎপ্রভাবেন স্বর্গাদিলোকান্ প্রাপয়তি। অস্তিমা

ন সামান্যাদিতি। সামান্যাদিতি টাবিভক্তেরাৎ। সামান্যদর্শনাদিতি নারায়ণ-
 তত্ত্বে। দর্শনেনাশ্বযোগেন মুক্তির্নাশ্তেন কেনচিদিতি অধ্যাত্মে চ। আবৃত্ত-
 বিষয়েতি। আবৃত্তো মায়াবিন্যাসাচ্ছিন্নো হরিঃ। নাহং প্রকাশঃ সর্বস্ত যোগমায়া-
 সমাবৃত্তঃ। মায়াবিন্যাসাচ্ছিন্নমহিয়ে ব্রহ্মণে নম ইতি স্মরণাৎ। স বিষয়ো যন্তাঃ
 সা দৃষ্টিস্তথা অনাবৃত্তঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ স বিষয়ো যন্তাঃ সা তথা। তৎ-
 বায়, যাহারা জ্ঞানলাভ করিয়াও মুক্তি পান নাই। এই প্রকার আশঙ্কার
 নিরাসার্থ বলিতেছেন;—

সামান্যদর্শনে মুক্তি হয় না। মৃত্যু হইলে যেৰূপ মুক্তি হয় না, সামান্য
 দর্শনেও সেইরূপই। তবে কি সামান্য দর্শনের কিছুই ফল নাই?—তাহা
 নহে। সামান্য দর্শনে স্তদর্শন বিদ্যাধর এবং নৃগরাজার ন্যায় স্বর্গাদি ফল লাভ
 হইয়া থাকে। স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তিকেই মুক্তি বলিয়া স্বীকার করা যায় না।
 স্বর্গপ্রাপ্তি বা চন্দ্রলোকাদিপ্রাপ্তি মুক্তি নহে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন যে,
 সামান্য ভগবদর্শনে স্বর্গাদিলোকপ্রাপ্তি এবং যোগ্যাস্তদর্শনে অর্থাৎ মুক্তি-
 ফলোৎপাদনযোগ্য বিশেষ ভগবদর্শনে মুক্তি হয়। উহার তাৎপৰ্য্য এই যে,
 দর্শন দ্বিবিধ; আবৃত্তবিষয় ও অনাবৃত্তবিষয়। পুণ্যের উদ্রেকে প্রথমোক্ত দর্শন,
 অর্থাৎ যাহাতে বিষয় তত্ত্ব আবৃত্ত থাকে, এইপ্রকার বাহ্য দর্শন সিদ্ধ হয়, এবং

তু ব্রহ্মবিদ্যায়া লিঙ্গভঙ্গে সতি পরমপ্রেষ্ঠত্বচিৎস্বথবিগ্রহ-
বিষয়তয়া জায়মানা বিমোচয়তীতি সর্বং সঙ্গতিমৎ । যত্নু

প্রভাবেনাবৃতভগবৎস্বরূপমহিমা প্রাপয়তি চিরং তত্র লোকে স্থাপয়তীতি পুণ্য-
তোহপি তন্তোৎকর্ষঃ সূচিতঃ । ব্রহ্মবিদ্যায়া লিঙ্গভঙ্গে সতীতি । জ্ঞান দেবঃ সর্ব-
পাশাপহানিরিত্যাদিবা ক্যোভ্যঃ । যদ্বিতি । বিজয়রথকুটুম্ব আন্ততোত্রে ধৃতহয়-
রশ্মিনি তচ্ছিয়ৈক্ষণীয়ে ভগবতি রতিরন্ত মে মুমূর্ষোধমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ
সরূপমিতি প্রথমে ভীষ্মবাক্যম্ । ইহ ভারতে যুদ্ধে । সরূপং সমানং রূপমিত্যর্থঃ ।
যে চ প্রলম্বথরদহঁরকেশুরিষ্টমল্লৈভকংসযবনাঃ কুজপোণ্ডকাদ্যাঃ । অস্ত্রে চ
শাঙ্কপিবন্ধলদন্তবক্রসপ্তোক্ষসম্বরবিদূরথ রুক্ষিমুখ্যাঃ । যে বা মৃধে সমিতি-
শালিন আন্তচাপাঃ কাষোজমৎশুকুরুক্ষয়কৈকয়াদ্যাঃ । যাস্তস্তাদর্শনমলং
বলপার্থভীমব্যাজাহ্নবেন হরিণা নিলয়ং তদীয়মিতি দ্বিতীয়ে ব্রহ্মবাক্যম্ ।
অন্ত্যর্থঃ । যে চ প্রলম্বাদয়ন্তে সর্বে হরিণা নিহতাস্তদীয়ং নিলয়ং বৈকুণ্ঠং
যাস্তস্তি । অলমতিশয়েন নিরবদ্যতয়েত্যর্থঃ । কীদৃশং তন্নিলয়মিত্যাহ—অদর্শনং
ভগবদ্বিমুখজন্যাগোচরম্ । অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতমিতি জিতস্তে
স্তোত্রে শ্রীবৈকুণ্ঠবিশেষণাৎ । তেষু থরো ধেনুকঃ দহঁরো ভেকতুল্যো বকঃ
ইভঃ কুবলয়াপীড়ঃ কপির্দ্বিবিদঃ কুজো ভৌমঃ । সমিতিশালিনঃ সংগ্রামশোভিন
ইত্যর্থঃ । ননু প্রলম্বাদয়ো বলদেবেন হতাঃ কাষোজাদয়ো ভীমাঙ্জুনাভিভঃ
সম্বরস্ত প্রত্যাগ্নেন যবনো মুচুকুন্দেনেতি চেৎ তত্রাহ বলেতি । বলপার্থেত্যাদয়ো
ব্যাজাহ্নব্যাশ্ছদ্মাভিধানানি যস্ত তেনেত্যর্থঃ । সপ্তোক্ষাণস্ত হরিণৈব দমিতাঃ
সময়াস্তরে তন্নিলয়ং যাস্তস্ত্যেবেতি ভাবঃ । এবনতত্র চ বাক্যং মৃগ্যম্ । এবং
ক্লেশেন নিহতা বিদ্বিষোহপি তং বীক্ষ্য মুক্তিং লভা ইতি বিদ্যাহীনানামপি
তদানীন্তনানাং তদর্শনাবিমুক্তিরভূদिति নিরূপিতং তং কথং সঙ্গচ্ছেতেত্যর্থঃ ।

তাহা হইতে স্বর্গাদিপ্রাপ্তিরূপ ফলের লাভ হয় । আর ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা লিঙ্গ-
শরীরের নাশ হইলে, পরমপ্রেষ্ঠত্ব ও চিৎস্বথবিগ্রহত্ব প্রভৃতি ধর্মবিশিষ্টরূপে
যে তত্ত্ববস্তুর দর্শন সিদ্ধ হয়, তাহারই নাম অনাবৃতবিষয়রূপ আস্তুর দর্শন ।
তদ্বারা মুক্তি লাভ হইয়া থাকে । ভগবান প্রকটলীলায় যখন অম্বর সংহার

হতিকালিকং তদ্বীক্ষণং মোচকং বদন্তি তত্রাপি তচ্চক্রাদি-
স্পর্শমহিন্মা লিঙ্গপর্যন্তবিনাশাৎ। ততঃ প্রিয়ত্বাদিনা তদ-
দৃষ্টেঃ সেতি বোধ্যম্। ইতরথা বহুবাক্যব্যাকোপাপত্তিঃ ॥৫৩॥

বিদ্যা দর্শনাৎ বিমুক্তিরিত্যেতৎ দ্রষ্টব্যতুমারম্ভঃ। মুণ্ডকে
কাঠকে চ শ্রুয়তে। নায়মাত্মা প্রবচনে লভ্যো ন মেধয়া ন
বহুধা শ্রুতেন যমেবৈষ বগুতে তেন লভ্যস্তশ্চৈষ আত্মা

তত্র সমাদদাহ তচ্চক্রেতি। তদৃষ্টেষ্টংসাক্ষাৎকারাৎ। সা বিমুক্তিঃ। নহু স্বয়ং
ভগবতঃ কৃষ্ণশ্রায়ঃ হতারিগতিপ্রদত্বগুণঃ। যো দৈত্যানপি নির্বিদ্যান্ হত্বৈব
বিমোচয়তি তত্র চক্রাদিসংসঙ্গতল্লকবিদ্যাদিকল্পনং নোচিতম্। বিমুনা নিহতশ্চ
কালনেমের্মুক্তির্নাভূৎ। তশ্চৈবোত্তরজন্মনি কংসশ্চ কৃষ্ণেন নিহতশ্চ সাত্তি-
হিতেতি চেৎ তত্রাহ ইতরথেতি। বাক্যানি চ তমেব বিদিত্বা জ্ঞাত্বা দেবমিত্যা-
দীনি জ্ঞেয়ানি। অয়মাশয়ঃ। রূপান্তরেণ নিহতানাং দৈত্যানাং ন মোক্ষঃ
কিন্তু প্রাকৃতসুখসমৃদ্ধিকৃত্তরজন্মনি ভবেৎ। কৃষ্ণেন নিহতানাস্ত তেষাং চক্রাদি-
স্পর্শেন বিদ্যোদয়াদতিদূর্লভশ্চ মোক্ষশ্চ ষটিভ্যেব প্রাপ্তিরিতি তত্রৈব তস্ত
প্রাকট্যাং ন তু রূপান্তরেষিতি সর্বাণি বচনানি সঙ্গতানি ভবেয়ুঃ। এবমেব
প্রাচ্যমপি ভাবো ব্যাখ্যেয়ঃ ॥ ৫৩ ॥

বিদ্যা দর্শনাদ্বিমুক্তিরিত্যুক্তং প্রাক্ তন্ন যুক্তং তস্তা হর্যেকানুগ্রহসাধ্যত্ব-
শ্রবণাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ। নায়মিত্যাदि। প্রবচনে

করেন, তখন অম্বরগণ তদর্শনে মুক্ত হয়। শাস্ত্রে এইরূপ বাক্য দৃষ্ট হয়। ঐ
সকল বাক্যের তাৎপর্য এই যে, ভগবানের চক্রাদি দ্বারা স্পৃষ্ট হইলে, অম্বর-
গণের লিঙ্গশরীরের ধ্বংস হয়। উহার নাশে অম্বরগণের দৃষ্টির আবরণও
উন্মুক্ত হইয়া যায়; সুতরাং তখন তাহাদিগের মোক্ষও সিদ্ধ হয়। ইহা না
বলিলে, অনেক শাস্ত্রবাক্যের বিরোধ ঘটবে ॥ ৫৩ ॥

বিদ্যা দ্বারা ভগবদর্শন হইলে, মুক্তিলাভ হয়, এই বিষয়টির দৃষ্টীকরণার্থ
প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন। মুণ্ডকোপনিষদে উক্ত হইয়াছে, আত্মা
প্রবচন, মেধা বা অনেক শ্রবণ দ্বারা লভ্য হয়েন না, কিন্তু তিনি বাঁহাকে

বিরূপে তনুং স্বামিতি । অত্র সংশয়ঃ । ভগবৎকৃতাদ্বরণা-
দেব তৎসাক্ষাৎকার উত বিত্তিবিরক্তিয়ুক্ততত্ত্বজ্ঞিহেতুকাদেব
তস্মাদিতি । শব্দস্বারস্তাৎ কেবলাদেব তদ্বরণাৎ স ইতি
প্রাপ্তে—

পরেণ চ শব্দস্য তাদ্বিধ্যং ভূয়স্ত্বাৎ তনুবন্ধঃ ॥ ৫৪ ॥

শব্দস্য বরণৈকলভ্যত্ববোধকস্য তস্য বাক্যস্য তাদ্বিধ্যং
ভক্তিলভ্যত্ববোধনপরত্বং পরেণ তদব্যবধিনা বাক্যেন চ-
শব্দাৎ বাক্যান্তরেণ চ গম্যতেহতো বরণাদেব তৎসাক্ষাৎকার

ভক্তিবিশীনেন বেদাধ্যয়নেন মেধয়া তদ্বিশীনয়া বহুধা শ্রুতেন বহুব্যাখ্যাভূ-
প্রমুখতঃ শাস্ত্রশ্রবণেন চ তদ্বিশীনেনেত্যর্থঃ । তর্হি কথং লভ্যস্তত্রাহ যমিতি ।
যং জীবম্ । এষ হরিবর্গুতে তত্ত্বজ্ঞিপরিতুষ্টঃ স্বকীয়ত্বেন স্বীকরোতি তেনৈব
বৃতেন লভ্যঃ সন্ স্বাং তনুং মূর্ত্তিং তস্য বিরূপে গুণকর্ম্মবিশিষ্টাং তাং
দর্শয়তীতি সিদ্ধান্তার্থঃ । কেবলেনৈব বরণেন লভ্যো ন তুপায়ৈরिति তু পূর্ক-
পক্ষার্থো বোধ্যঃ ।

পরেণ চেতি । তাদ্বিধ্যং সা ভক্তিলভ্যত্ববোধনপরতা বিধা যস্য তৎ তদ্বিধ্যং
তস্য ভাবস্তাদ্বিধ্যমিত্যর্থঃ । তস্য তথাত্মক পরবাক্যৈক্যবাক্যতয়া নিশ্চীয়ত

বরণ অর্থাৎ স্বীকার করেন, তাঁহাকেই স্বীয় তনু প্রদান করেন । এস্থলে সংশয়
এই যে, ভগবৎকৃত বরণ হইতেই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হয়, অথবা জ্ঞান-
বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তি দ্বারাই তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ হয় ? শব্দস্বারস্ত হইতে
কেবল তদ্বরণকেই সাক্ষাৎকারের হেতু বলিয়া প্রতীতি হয় । এইরূপ পূর্ক-
পক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বেদে বরণ শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । তদ্বারা ভগবৎসাক্ষাৎকারের তদেক-
লভ্যত্বও বোধিত হয় নাই, এরূপ নহে । কিন্তু উহার তাৎপর্য্য ভক্তিলভ্যত্ব-
বোধনেই জানিতে হইবে । অর্থাৎ ভগবদ্দর্শনের প্রতি তাঁহার বরণ অর্থাৎ
অনুগ্রহই কারণ বলিতে, তাঁহাতে ভক্তিই তদ্দর্শনের কারণ, এইরূপ বোধিত
হইয়াছে । পরবর্ত্তী বাক্যে এরূপই উপদিষ্ট হইয়াছে । চ-শব্দ দ্বারা বাক্যান্তর

ইতি তস্য নার্থঃ । এতদুক্তং ভবতি । নায়মাত্মা বলহীনেন
লভ্যো ন চ প্রমাদাৎ তপসো বাপ্যলিঙ্গাৎ । এতৈরুপায়ৈ
যততে যন্তু বিদ্বান্ তস্মৈষ আত্মা বিশতে ব্রহ্মধামেতি পর-
বাক্যং মুণ্ডকেহস্তুি । ইহৈতৈরুপায়ৈরিত্যি বলাপ্রমাদাদিসাধন-
ক্রমো নির্দিষ্টঃ । বলং খলু ভক্তিরেব তাদৃক্ । বশে কুর্বন্তি
মাং ভক্ত্যা সংস্রিয়ঃ সংপতিং যথা । পুরুষঃ স পরঃ পার্থ
ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনশ্চয়েতি বাক্যৈকার্থ্যাৎ । নাবিরতো দুশ্চরিতাৎ
নাশান্তো নাসমাহিতঃ । নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈন-

ইত্যাং পরেণেতি । নায়মিতি । বলং ভক্তিস্তদ্ধীনেন জনেন ন লভ্যঃ কিন্তু
বলেনৈব তেন লভ্য ইত্যর্থঃ । প্রমাদাৎ ন লভ্যঃ কিন্তু অপ্রমাদেন জিতে-
স্ক্রিয়ত্বেনৈব লভ্য ইত্যর্থঃ । অলিঙ্গাৎ তপসো ন লভ্যঃ অপি তু শাস্ত্রীয়বিধি-
চিহ্নিতেন তপসা লভ্য ইত্যর্থঃ । এতৈর্বলাদিভিরুপায়ৈর্ধো বিদ্বান্ যততে
ভিন্নার্থং প্রবর্ততে তস্মৈষ আত্মা হরিবিশতে মিলন্তীত্যর্থঃ । স কীদৃগিত্যাং
ব্রহ্মধামেতি । বৃহৎগুণকঃ সৰ্ব্বাশ্রয়শ্চেত্যর্থঃ । ইহেতি । তপোজিতেস্ক্রিয়ত্ব-
ভক্তয়োহত্র পরমৈকান্তা বোধ্যাঃ । বলমিতি । বশে স্বাধীনত্বে । পুরুষ ইতি
শ্রীগীতাস্থ । নাবিরত ইতি । দুশ্চরিতাদবিরতো দুরাচারী এবং হরিং নাপ্নুয়াৎ ।

সমুচ্চিত হইয়াছে । অতএব ঐ সকল বাক্যের, ভগবদ্দর্শনের কারণ ভগবদমু-
গ্রহই, এরূপ অর্থ হইল না । মুণ্ডকোপনিষদে, ‘আত্মা বলহীন ব্যক্তি কর্তৃক,
প্রমাদী ব্যক্তি কর্তৃক, তপস্বী কর্তৃক বা অবধূতলিঙ্গধারী ব্যক্তি কর্তৃক লভ্য
হয়েন না । যিনি এই সকল উপায় দ্বারা যত্ন করেন, তিনিই ব্রহ্মধামে গমন
করেন,’ এইরূপ বাক্যান্তর দৃষ্ট হয় । এই সকল উপায় বলাতেই বল ও
অপ্রমাদ প্রভৃতিকে সাধনরূপে নির্দেশ করা হইয়াছে । ভক্তিই বল । ‘সং জ্ঞী
যেক্ষপ সংপতিকে বশীভূত করে, তদ্রূপ ভক্তিই আমাকে বশ করে ।’ ‘পার্থ !
পরম পুরুষ অনন্যভক্তিলভ্য ।’ এই সকল ভগবদ্বক্তির সহিত একবাক্যতা
হইতে বলশব্দে ভক্তিই বোধিত হইতেছে । কঠোপনিষদেও, যে দুশ্চরিত,
অশান্ত, অসমাহিত এবং বাহ্যর মন স্থির নহে, সে প্রজ্ঞান দ্বারাও পরমেশ্বরকে

মাণুয়াদিতি পরবাক্যং কাঠকে। ইহ সদাচারনিরতো জিতে-
দ্রিয়ো হরিং ধ্যায়ন্তমমুভবতীতি ক্রমেণ সাধনানুভি-
হিতানি। তথাচ পরবাক্যৈক্যার্থ্যাং পূর্বত্র ভক্তিহেতুকমেব
বরণমবসীয়তে। কিন্তু বরণেনৈব লভ্য ইতি পূর্ববাক্যার্থঃ।
তত্র প্রেষ্ঠ এব বরণীয়ো বাচ্যো নাপ্রেষ্ঠঃ। প্রেষ্ঠত্বঞ্চ স্বস্মিন্
ভক্তিমত এব নাভক্তশ্চেতি। যদুক্তং স্বয়মেব—তেষাং জ্ঞানী
নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং
স চ মম প্রিয় ইতি শ্রদ্ধাভক্তীত্যাদিবাক্যান্তরেণ চৈতদেবম্।

অশাস্তোহজিতবহিরিদ্ভিয়ঃ অসমাহিতোহকৃতসমাধিঃ অশাস্তমানসোহজিতাস্ত-
রিজ্জিষ্যচ নাপুয়াৎ। কিন্তু সদাচারবান্ শনাহ্যাপেতো ধ্যাননিষ্ঠো বিজ্ঞানেন
প্রেম্ণা প্রাপুয়াদিতি। পূর্বত্র বরণবাক্যে। তেষামিতি শ্রীগীতাস্থ। আর্তাদীনাং
চতুর্থাং মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্যতে শ্রেষ্ঠো ভবতি। তত্র হেতুর্নিত্যেতি। একস্মিন্
ময়ি একা কেবলা বা ভক্তির্যশ্চ স ইত্যর্থঃ। তদনুয়াপি স প্রেষ্ঠত্বেন বৃত ইত্যাহ
প্রিয়ো হীতি। অত্র ভক্তকৃতে বরণে স্বামিত্বসৌহার্দ্যকারুণ্যাদিগুণকং তৎস্বরূপং
হেতুঃ। ভগবৎকৃতে তস্মিন্ভুক্ত তদেকান্তভক্তিরেবেতি বোধ্যম্। শ্রদ্ধেতি। শ্রদ্ধা-
ভক্তিধ্যানযোগাদবৈতি যন্ত দেবে পরা ভক্তিরিত্যাदिশ্রুত্যান্তরেণ চেত্যর্থঃ।

প্রাপ্ত হয় না,' এইপ্রকার বাক্যান্তর দৃষ্ট হয়। এস্থলে 'সদাচার, জিতেজ্জিয়
পুরুষ ত্রিহরিকে ধ্যান করিয়া তাঁহাকে দর্শন করে,' এইরূপ বলাতে সাধন
সকল ক্রমান্বয়ে অভিহিত হইয়াছে। অতএব পরবর্তী বাক্যের সহিত একার্থতা
প্রযুক্ত পূর্ববাক্যে ভক্তিহেতুক বরণই প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছে। অধিকন্তু 'বরণ
দ্বারাই লভ্য' এইরূপ নিশ্চয়াত্মক বাক্য দ্বারা ইহাই বোধিত হইতেছে যে,
ত্রিকক্ষের প্রিয়তম সকলই বরণীয়, অপ্ৰিয়তম নহে। ঐ প্রিয়তম আবার ভক্ত-
ভিন্ন অভক্ত হইতে পারে না। ভগবান স্বয়ংই বলিয়াছেন, 'চতুর্বিধ সাধকের
মধ্যে নিত্যযুক্ত জ্ঞানী যদি একান্তভক্ত হয়, সেই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।' জ্ঞানীরাও
আমার প্রিয় এবং আমিও জ্ঞানীদিগের প্রিয়। 'শ্রদ্ধা, ভক্তি ও ধ্যানযোগ
দ্বারা,' ইত্যাদি বাক্যান্তরেও ঐরূপই উক্ত হইয়াছে। উক্ত বাক্যের উক্ত-

ইতরথা তদ্ব্যাকুপ্যেৎ । বৈষম্যাদি চ ভগবতীতি । নহু বৃত্তে-
নৈব লভ্য ইতি নির্বন্ধঃ কুতস্তত্রাহ ভূয়স্বাদিতি । ভূরবধারণে ।
তৎসাক্ষাৎকারং প্রতি বরণশ্রাতিবহুত্বাৎ স ইত্যর্থঃ । বরণা-
ব্যবধানেন স যদ্বতীতি । অয়মত্র ক্রমঃ । প্রথমতস্তাবৎ
সতাং প্রসঙ্গঃ সেবা চ । তয়া স্বপরাশ্রয়রূপসম্বন্ধবোধঃ ।
ততস্তদিতরবৈতৃক্ষ্যপূর্ব্বিকা তদ্বক্তিঃ । তয়া প্রেষ্ঠত্বেন বরণ-
ম্ । ততস্তৎসাক্ষাৎকৃতিরিতি ॥ ৫৪ ॥

দাস্তসখ্যাदिभावाः प्रारम्भादेव परमे व्योम्नि हरिमुपा-
सते तत्रैव तं द्रक्ष्यन्तीति मतम् । अथ केचिं शान्ति-
भावानुमादौ जाठरादावुपासत इति दर्शयते । अत्र जाठरादि-

ইতরথা ভক্তিগভ্যতামস্বীকৃত্য বরণৈকগভ্যত্বস্বীকারে সতীত্যর্থঃ । তৎ ব্রহ্মে-
ত্যাदि श्रुत्यन्तरम् ।

ভূয়স্বাদিতি । স নির্বন্ধঃ । স যদিতি স সাক্ষাৎকারঃ ॥ ৫৪ ॥

দাসাদিতত্ত্বানামুপাসনাং নিরূপ্য তৎপ্রসঙ্গাচ্ছান্তভক্তানাং সা নিরূপ্যেতি
প্রসঙ্গসঙ্গতিঃ । দাস্তসখ্যেতি । প্রারম্ভাৎ প্রথমতঃ । তং হরিম্ । জাঠরাদি-
বাক্যানীতি । উদয়ং ব্রহ্মেতি শার্করাক্ষা উপাসতে হৃদয়ং ব্রহ্মেতি আকুণ্ঠো

প্রকার অর্থ না করিলে, অনেক বিরোধ ঘটে । এবং ভগবানেও বৈষম্যাপত্তি
হয় । তবে ‘ভগবান ঈহাকে বরণ করেন, তিনিই তাঁহাকে লাভ করেন,’ এই-
রূপ নিবন্ধের কারণ এই যে, বরণ ভগবৎসাক্ষাৎকারের অব্যবহিতপূর্ব্ববর্তী ।
যে ক্রমে ভগবৎসাক্ষাৎকার লাভ হয়, তাহা এই—প্রথমত সাধুসঙ্গ ও সাধু-
সেবা ; তদ্বারা স্বরূপবোধ, পরমাত্মস্বরূপজ্ঞান ও তদ্বত্ত্বের সম্বন্ধজ্ঞান ; পরে
তদিতরবৈতৃক্ষ্যপূর্ব্বিকা ভগবদ্বক্তি ; তদ্বারা প্রেষ্ঠরূপে বরণ ; তাহা হইতে তৎ-
সাক্ষাৎকার লাভ ॥ ৫৪ ॥

প্রারম্ভ অর্থাৎ প্রথম হইতেই দাস্যসখ্যাदि भाव সকল পরব্যোমে গ্রীহরির
উপাসনা করে, এবং সেই স্থানেই তাঁহাকে দর্শন করে, ইহাই সম্মত । এক্ষণে,
শান্ততাবাপন্ন কোন কোন যোগী যোগমার্গে জাঠরাদিতে তাঁহার উপাসনা

বাক্যানি বিষয়ঃ । জাঠরাদৌ হরিরূপাস্তো ন বেতি সংশয়ঃ ।
প্রাকৃতে তস্মিন্নসম্বাস্ত্রমোপাস্ত্রঃ কিন্তুপ্রাকৃতে পরমে ব্যোম্ন্যেব
নিত্যং সম্বাৎ তত্রৈবোপাস্ত্র ইতি প্রাপ্তে—

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ ॥ ৫৫ ॥

একে কেচিচ্ছাখিনঃ শরীরে দেহে জাঠরে হৃদি ব্রহ্ম-
রন্ধ্রে চেত্যর্থঃ আত্মনো বিবেকারূপাসনা কার্যোতি মন্যন্তে ।
কুতঃ ভাবাৎ । তত্রাপি তস্য সম্বাদিত্যর্থঃ । একে চেম্মধু

ব্রহ্মা হৈব তা উর্দ্ধে চোদসর্পৎ তচ্ছিরোহশ্রয়ত তচ্ছিরোহভবৎ তচ্ছিরসঃ
শিরষ্মিত্যাदीনি । এষামর্থঃ । উদরং ব্রহ্মেতি বৈশ্বানরো ব্রহ্মেতি বৈশ্বানর-
ভূতেন ব্রহ্মণাধিষ্ঠিতত্বাৎ । উদরস্থজাঠরাস্তুর্য্যামিভূতমন্নরসাদিপ্রবর্তনয়া ক্রিয়া-
শক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ । শার্করাঙ্গা রজঃপিহিতনেত্রাঃ স্থূলধিয় ইত্যর্থঃ । হৃদয়ং
ব্রহ্মেতি তন্তোপলব্ধিস্থানত্বাৎ । হৃদয়স্থজীবাস্তুর্য্যামিভূতং বুদ্ধাদিপ্রবর্তনয়া
জ্ঞানশক্তিপ্রদমিতি যাবৎ । সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট ইতি শ্রুতেঃ ।
ব্রহ্মা হৈব তা ইতি । ব্রহ্মা ব্রহ্মণী হ শ্ৰুটং তা তে উভয়ত্র ঔভিতক্তের্ভাদেশঃ
উদরোরগী তে ব্রহ্মণী এবৈত্যর্থঃ । পুনরপি উর্দ্ধে চ উদসর্পৎ । তদব্রহ্ম উর্দ্ধমুদগম্য
শিরোহশ্রয়ত অভজত । তত্র শ্রোত্রাদীনাং মহেন্দ্রিয়াণাং প্রকাশাৎ সুষুম্নাধারত্বা-
চ্চেত্যর্থঃ । তদব্রহ্মেব নিজপ্রকাশস্থানত্বাৎ শিরোহভবদिति । প্রাকৃতে তস্মিন্নিতি ।
প্রাকৃতিকার্য্যে জাঠরাদৌ হরেরসত্বাৎ তত্র স নোপাস্ত্রঃ । ন চাহং তেষ্ববস্থিত
ইত্যাদৌ তত্র তদসম্বন্ধম্ । ন হি মলিনে নির্মলস্য স্বতন্ত্রস্ত হিতিযুক্তা ।
নিয়মনস্ত সঙ্কল্পমাত্রৈগৈব স্তাদিতি ভাবঃ ।

করেন, ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে । জাঠরাদি বাক্যই এই বিচারের বিষয় ।
উক্ত জাঠরাদিতে ত্রীহরি উপাস্ত্র কি না, ইহাই সংশয় হইতেছে । জাঠরাদি
প্রাকৃত । উহাতে ভগবানের অনস্তিত্ব প্রযুক্ত তিনি তথায় উপাস্ত্র হইতে
পারেন না । কিন্তু তিনি অপ্রাকৃত পরব্যোমেই নিত্য অবস্থিত, অতএব
ঐ স্থানেই তাঁহার উপাসনা কর্তব্য । এইরূপ পূর্বপক্ষীর সিদ্ধান্তের ঋণনর্থ
পরম্বরের অবতারণা ।

বিন্দেত কিমর্থং পৰ্বতং ব্রজেদিতি ত্রায়াৎ । প্রসাদিতস্ত
দাস্যত্যেব ক্রমেণ নিজপদমিতি তদভিপ্রায়ঃ । স্মৃতিশ্চৈব-
মাহ । উদরমুপাসতে য ঋষিবর্জস্য কূৰ্পদৃশঃ পরিসরপদ্ধতিং
হৃদয়মারুণয়ো দহরম্ । তত উদগাদনস্ত তব ধাম শিরঃ পরমং
পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥ ৫৫ ॥

এক ইতি । তত্রাপীতি । ন চৈবং মালিষ্ঠসম্পর্কঃ অচিস্ত্যশক্তেস্তত্ত্ব তদন্তঃস্থ-
স্তাপি তদসম্পর্কাৎ । তদ্বক্তৃম্—এতদীশনমীশস্তেত্যাদি । ন চাহং তেষ্টিত্যাদা-
বপি তদসম্পর্কাৎ তদনবস্থিতিকৃত্য । নষেবং জাঠরাদৌ তমুপাসীনানাং
বিশুদ্ধতৎপদাপ্রাপ্তিরিতি চেৎ তত্রাহ প্রসাদিতত্বিতি । ক্রমেণ জাঠরানুভব-
পদ্ধত্যেত্যর্থঃ । স্ববাখ্যানে প্রমাণমাহ স্মৃতিশ্চৈতি । উদরমিতি ভীভাগবতে ।
প্রথমং ক্রমসোপানরীত্যায়ময়াদিপঞ্চপুরুষবর্ণনময়পূর্বোক্তশ্রুতিসাম্যাৎ লঙ্কাব-
সরাঃ ক্রমমুক্তিবর্জদর্শিকা যোগোপদেষ্ট্রাঃ শ্রুত্যো ভগবন্তং স্তবন্তি উদর-
মিতি । হে অনন্ত ঋষিবর্জস্য ঋষীণাং সম্প্রদায়েষু যে কূৰ্পদৃশঃ শার্করাকাঃ
মুনয়স্তে উদরং জাঠরস্থং ব্রহ্মোপাসতে হৃদয়পেক্ষয়া উদরস্ত হোল্যাৎ হুলমিয়ন্তে
কথিতাঃ । যদ্বা কূৰ্পদৃশঃ সূক্ষ্মমিয়ঃ হৃদয়স্থং সূক্ষ্মমেবালক্ষ্য তৎপ্রবেশায় প্রথমং
হুলমেবাদরং ধ্যায়ন্তীত্যর্থঃ । আরুণয়ন্ত দহরং হৃদয়স্থমেব সূক্ষ্মমুপাসতে ।
কীদৃশমিত্যাহ হৃদয়মিতি । তদুপলব্ধিস্থানত্বাৎ তজ্জপমিত্যর্থঃ । পরিসরপদ্ধতিমিতি
হৃদয়স্ত বিশেষণম্ । তৎসন্নিধিপ্ৰাপকমিত্যর্থঃ । তত ইতি । তস্মাদুপাসনম্বয়াৎ ।
তদ্বিধায়েতি ল্যবলোপে কন্ধানি পঞ্চমী । শিরস্তদ্বর্তিনং স্বামুপাসতে । হৃদয়াৎ তু
স্বম্বা যত্রোদগাৎ তদিত্যর্থঃ । কীদৃক্ শির ইত্যাহ তব ধামেতি । স্বব্রাহ্মাখ্যহৃদপ-

কোন কোন শাখাধারী শরীরে অর্থাৎ জঠরে, হৃদয়ে ও ব্রহ্মরন্ধ্রে আত্ম-
রূপী বিষ্ণুর উপাসনা স্বীকার করেন । কারণ, তাঁহারা বলেন, ঐ সকল স্থানেও
তাঁহার সত্তা আছে । ঐ সকল স্থানে উপাসিত ও তদ্বারা প্রসাদিত হইলেই
তিনি উপাসককে নিত্য পদ প্রদান করেন, ইহাই উক্ত বাক্যের অভিপ্রায়
বুঝিতে হইবে । স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন, ‘অনন্ত ! হুলমুক্তি ব্যক্তি সকল
ঋষিবর্জে নাড়ীপদ্ধতি হৃদয়দ্বারে আপনার উপাসনা করেন । আর যাহারা

যথা ক্রতুরিত্যাदिषু বাক্যেষু মাধুর্য্যগুণকমৈশ্বর্য্যগুণক-
 ষ্ণোপাসনমুক্তম্ । তাদৃকসংপ্রসঙ্গানুযায়ীশসঙ্কল্পাৎ তত্র তত্রৈব
 জীবানাং প্রবৃত্তিস্তেন তেন প্রাপ্তিচ্চ তত্তদগুণস্বরূপেতি
 ছন্দত উভয়াবিরোধাদিত্যাदिভ্যাং দর্শিতম্ । ইহ সংশয়ঃ ।
 যেনোপাসনেন যদগুণকং স্বরূপং ধ্যাতং তদগুণকমেব তৎ-
 প্রাপ্তমুতাস্তি ধ্যাতগুণাদগুণাতিরেক ইতি । উভয়ত্রাপি ধ্যানে
 ধ্যেয়ৈক্যাৎ গুণোপসংহারন্যায়াচ্চাস্তীতি প্রাপ্তে—

ব্যতিরেকস্তদ্রাবভাবিত্বান্ন তূপলক্ষিবৎ ॥ ৫৬ ॥

লক্ষিহানাশ্রয়ত্বাচ্ছিরস্তদ্রাবভাবিত্বমেত্যাৎ । ততঃ শিরস্বত্রস্বত্রবর্তিত্বদুপাসনানন্তরং
 প্রথমং পরমং প্রপঞ্চাপৃষ্টং শ্রীমৎ বৈকুণ্ঠধাম উপাসতে । স্বং সমেত্য উপলভ্য
 পুনরিহ কৃতান্তমুখে সংসারানলে ন পতন্তি তস্মাৎ পুনর্নাবর্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

পূর্ব্বং দাসাত্ম্যপাসনাচ্ছান্তোপাসনমন্তঃ পূর্ব্বম্ বিচিত্রকর্ণকভ্যাং পরম্
 তত্ত্ববিরহাৎ সতরঙ্গসিক্কোনিস্তরঙ্গসিদ্ধুরিবেতি দর্শিতং তন্ন যুক্তম্ উপাস্তস্য
 সর্ব্বত্রৈক্যাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । যথেষ্টাদিঃ তত্র
 তত্রৈবেতি । মাধুর্য্যগুণকে ঐশ্বর্য্যগুণকে এবোপাসনে ইত্যর্থঃ । তেন
 তেনোপাসনেন উভয়ত্র দ্বিভেদে উপাসনে ।

আরও কিছু উন্নত হইয়া আপনার শ্রেষ্ঠধাম পরব্যোম প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহা-
 দিগকে পুনর্বার এই প্রপঞ্চে আসিয়া কৃতান্তমুখে পতিত হইতে হয় না’ ॥ ৫৫ ॥

‘ক্রতু অনুসারে, ফল হয়,’ ইত্যাদি বাক্যে মাধুর্য্যগুণক ও ঐশ্বর্য্যগুণক
 ভেদে উপাসনার বৈবিধ্য উক্ত হইয়াছে । এবং “তেন প্রাপ্তিচ্চ তত্তদগুণক-
 স্বরূপেণ” ও “ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ” এই দুই সূত্রে সাধুসঙ্গানুযায়িনী ঈশকল্পনা
 হইতে মাধুর্য্য ও ঐশ্বর্য্য অনুসারে জীবগণের প্রবৃত্তি ও প্রাপ্তির ভেদ হয় ।
 এস্থলে সংশয় এই যে, যে উপাসনা দ্বারা যদগুণসম্বিতভাবে স্বরূপের ধ্যান
 করা যায়, তদ্বারাই তৎস্বরূপের প্রাপ্তি হয়, কি ধ্যাতগুণের অতিরিক্ত স্বরূপেরও
 প্রাপ্তি হয়? ধ্যেয় বস্তুর ঐক্য প্রযুক্ত ধ্যাতগুণের অতিরিক্ত স্বরূপেরও প্রাপ্তির
 সম্ভাবনা স্থির হইলে, তদ্বস্তুরে বলিতেছেন ;—

তুশকঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । নাস্তি গুণাতিরেকঃ । কুতঃ তদ-
ভাবেতি । তদ্ভাবস্য ধ্যানানুযায়িগুণকত্বস্য তদ্ব্যবসায়্য ভাবিত্বাৎ ।
প্রাপ্তাবুদ্ধেশ্বাদিত্যর্থঃ । উপলব্ধিবৎ জ্ঞানবৎ । যথা জ্ঞান-
ধাতং তথৈব প্রাপ্তাবুদ্ধ্যাৎ । যদ্যপি তদ্বিত্বাৎ স্বোপাস্যে-
তরগুণাধারকত্বধীরস্তি তথাপি তেষাং তদিতরেষাং প্রাপ্তা-
ববুদয়ো ধ্যানাত্বাৎ । ইত্থঞ্চ যথাক্রতুশ্রুত্যাব্যাকোপঃ ॥৫৬॥

তাদৃশেন তৎসঙ্কল্লেনৈব তত্র তথৈব প্রবৃত্তিস্তেন তেন
তথা তথা প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টান্তত্বেন সূত্রমাহ ।

অঙ্গাববদ্ধাস্ত ন শাখাস্ত্ব হি প্রতিবেদম্ ॥ ৫৭ ॥

তত্তদ্বিগ্নিনয়তকর্তব্যেষ্ম্যাধানাদিষু যজ্ঞাঙ্গেষু বজ্রমানেন
সর্ব্ব ঋত্বিজোহববদ্ধাঃ । অববদ্ধনং নামকরণমেব । অধ্বর্যু-
ত্বাং ব্রুণে হোতারং ত্বাং ব্রুণে উদগাতারং ত্বাং ব্রুণে ইত্যাদি-

ব্যতিরেক ইতি । তদ্ব্যবসায় ভগবদগুণস্ত । প্রাপ্তৌ মোক্ষে । উদ্ভি-
সাক্ষান্তবেৎ । যদ্যপীতি । স্বোপাস্তেভ্যো গুণেভ্য ইতরে তক্তান্তরোপাস্তা যে
গুণান্তেষামপ্যয়মেব হরিরাপ্রয় ইতি ধীর্জানমন্তীত্যর্থঃ । তদিতরেষাং স্বধ্য-
ভিন্নানাং গুণানাম্ ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশেনেতি । দৃষ্টান্তত্বেনেতি পটবক্ষেতি সূত্রং যথা তদ্বদিদং বোধ্যম্ ।

ধ্যাতাতিরিক্ত গুণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কেবল ধ্যাতগুণই প্রাপ্ত হওয়া
যায় । কারণ, প্রাপ্তিতে তাহাই উদ্দেশ্য থাকে । যেহেতু জ্ঞানে ধ্যান করা হইবে,
প্রাপ্তিতে সেইরূপই উদ্ভিত হইবে । যদিও ব্রহ্মবিদগুণের উপাস্তে নিজ উপাস্ত
হইতে অতিরিক্ত গুণেরও অস্তিত্বের বোধ আছে, তথাপি ধ্যানের অভাব
প্রযুক্ত প্রাপ্তিতে ধ্যাতাতিরিক্ত গুণের উদয়ের সম্ভাবনা দেখা যায় না ।
এইরূপে ‘ক্রতু অনুসারে ফল’ এই প্রকার প্রতিবাক্যের সঙ্গতি হইল ॥ ৫৬ ॥

তাদৃশ তৎসঙ্কল্প দ্বারাই সেই সেই স্থলে প্রবৃত্তি হয়, এবং সেই সেই সঙ্কল্প
অনুসারেই তাদৃশী প্রাপ্তি হয়, এই বিষয়ে দৃষ্টান্ত প্রদর্শনের অস্ত্র সূত্রান্তর
রচনা করিতেছেন ;—

রূপম্ । তস্মাদেব হেতোঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মনিপুণানামপি তেষামেক-
 ত্রাধিকারো ন তু সৰ্ব্বত্ৰেতি নিয়মঃ । তথাভূতাশ্চ তে সৰ্ব্বাশ্চ
 শাখাশ্চ বিহিতান্যঙ্গানি কৰ্ত্ত্বং ন প্রভবন্তি । হি যতঃ প্রতি-
 বেদমঙ্গানি নিয়মিতানি স্বাচা হোত্রং যজুৰ্যজুৰ্য্যবং সান্নোদ্-
 গাত্ৰমথৰ্ব্বণা ব্রহ্মহ্মমিতি । অত্র যজমানৈচ্ছব যথহি জাং
 কৰ্ম্মবিশেষে দক্ষিণাভেদে চ প্রবর্তিকা । তথা জীবানাং তত্ত-
 দুপাসনে তত্ত্বংস্বরূপে চ তাদৃশীশেচ্ছবেতি ॥ ৫৭ ॥

অথোক্তবাদীনাং বিমিশ্রভাবদর্শনাদসন্তোষাৎ নিদর্শনা-
 স্তুরমাহ ।

মন্ত্রাদিবৎ বাবিরোধঃ ॥ ৫৮ ॥

তত্ত্ববিষয়কভক্তিপ্রবর্তনায় তাদৃশস্তৎসঙ্কল্পো মন্ত্রবৎ ।
 যথৈক এব মন্ত্রো বহুশ্চ কৰ্ম্মশ্চ বিনিযুজ্যতে কশ্চিৎ দ্বয়োঃ
 কশ্চিৎ তু একস্মিন্নেবেতি তথৈব বিধানাৎ । আদিশব্দাৎ

অন্তেতি । তস্মাদবরণাদেব । একত্ৰেতি । যস্মৈ বৃত্তস্তত্ৰৈব কৰ্ম্মণ্যধিকারী
 ভবতি নাগত্ৰেত্যর্থঃ । তথাভূতাশ্চৈতি । আধ্বর্য্যবাদিসৰ্ব্বকৰ্ম্মানুষ্ঠানবিজ্ঞা
 অপি তেহধ্বর্য্যপ্রভৃত্য আধ্বর্য্যবাদীন্যেব কৰ্ম্মানি কুৰ্ব্বন্তি ন হোদগাত্ৰাদী-
 নীত্যর্থঃ । তাদৃগিতি । তাদৃকসংপ্রসঙ্গানুযায়িনীত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

তত্ত্বং-ঋত্বিকের নিয়ত কৰ্ত্তব্য অগ্ন্যাধানাদি যজ্ঞাদ্ সকলে যজমান
 অধ্বর্য্য, হোতা, উদগাতা ও ব্রহ্মাকে ইচ্ছা পূৰ্ব্বক বরণ করেন । যদিও তাঁহারা
 সমস্ত কৰ্ম্মই কুশল, তথাপি নিজ নিজ নির্দিষ্ট কৰ্ম্মই করিয়া থাকেন ; অন্য
 কৰ্ম্ম করিতে পারেন না । এস্থলে যেৰূপ যজমানের ইচ্ছাই কৰ্ম্মবিশেষে দক্ষিণা-
 ভেদে প্রবৃত্তির প্রতি কারণ হয়, তজ্জপ জীব সকলের ইচ্ছানুসারে মাধুর্য্য এবং
 ঐশ্বর্য্য স্বরূপে উপাসনা, প্রবৃত্তি ও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫৭ ॥

অনন্তর উক্তবাদের ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-মিশ্রিত ভাব দর্শনে অপরিতোষ বশত
 উহার সমাধানার্থ নিদর্শনাস্তর প্রদর্শন করিতেছেন ;—

কালকৰ্ম্মগ্রহঃ । যথৈক এব কালঃ কচিৎ কুশুমপত্রাদেঃ কচি-
ম্পিত্তস্ত চ কচিৎ বাল্যস্য কচিৎ তারুণ্যস্য চ হেতুঃ স্যা-
দেবং বাবিরোধঃ তথাচ যদগুণকং যৎস্বরূপমুপাস্যতে তদ-
গুণকমেব মোক্ষে স্ফুরতীতি চিন্তিতগুণাং গুণান্তরাতিরেকো
নেতি সিদ্ধম্ ॥ ৫৮ ॥

অথৈতদ্বিচার্য্যতে । একোহপি সন্ বহুধা যোহবভাভীতি ।
একং সন্তং বহুধা দৃশ্যমানমিতি । অথ কস্মাদুচ্যতে ব্রহ্মে-

মজ্ঞাদিবদিতি । তত্তদ্বিষয়েতি । তত্তত্তগবৎস্বরূপোদেশিকৈত্যর্থঃ । তৎসঙ্কল্প
এক এব ভগবৎসঙ্কল্প ইত্যর্থঃ । নিষ্পিত্তস্ত পত্রাভাবস্ত । অভাবেহর্থৈবায়ীভাবঃ ।
নির্হঃখং মোক্ষ ইতিবৎ । কৰ্ম্মদৃষ্টান্তেষু ব্যাখ্যায়ঃ । যত্র কাম্যেনৈব নিত্যকৰ্ম্ম-
নির্বাহন্তত্র কাম্যার্থসাধনে প্রত্যবায়প্রহাণে চৈকমেব তদুপযুক্ত্যতে । যথা
সঙ্কোপাসনং তথৈতদিতি । অত্রৈবং কেচিৎ ব্যাচক্ৰতে মজ্ঞাদিঃ প্রণবঃ
ওমিত্যুপাদায় মজ্ঞাণামুচ্চারণাং স যথৈক এব নিখিলেষু মজ্জেষু সংবধ্যতে তথৈক
এব তৎসঙ্কল্পস্তত্তদুদ্দেশ্যাং তত্তৎপ্রবৃত্তিফলমিতি ॥ ৫৮ ॥

তত্তদ্বিষয়ক ভক্তির প্রবর্তনের নিমিত্তই মজ্জের ন্যায় তাদৃশ তৎসঙ্কল্প
বুঝিতে হইবে । যেৰূপ এক মজ্জ অনেক কৰ্ম্মে অর্থাৎ কখন এক কৰ্ম্মে কখন বা
হুই কৰ্ম্মে প্রযুক্ত হয়, তদ্রূপ উক্তবাদিরও ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-বিষয়ক ভক্তির প্রবর্তনের
নিমিত্ত কখন ঐশ্বর্য্যকামনায় ঐশ্বর্য্যপ্রবৃত্তি এবং কখন বা মাধুর্য্যকামনায় মাধুর্য্য-
প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইত । সূত্রোক্ত আদি পদ দ্বারা কাল ও কৰ্ম্মের সংগ্রহ হইতেছে ।
একই কাল যেৰূপ কখন কুশুমপত্রাদির কখন বা নিষ্পিত্তাদির এবং কখন বাল্যের
কখন বা তারুণ্যের প্রতি কারণ হয়, তদ্রূপ উক্তবাদিও কখন ঐশ্বর্য্য কখন বা
মাধুর্য্যের সেবা করিতেন । এইরূপে বিরোধের সামঞ্জস্য হইতেছে । যদগুণ-
সমন্বিতভাবে উপাসনা, তদগুণসমন্বিতভাবেই মুক্তিতে স্ফূর্তি হইয়া থাকে । অত-
এব চিন্তিত গুণ হইতে অতিরিক্ত গুণান্তরের স্ফূর্তির অভাব সিদ্ধ হইল ॥ ৫৮ ॥

সম্প্রতি আর একটি বিচার উপস্থিত হইতেছে । ‘যিনি এক হইয়াও বহুধা
প্রকাশিত হইলেন ।’ ‘যিনি একরূপে অবস্থিত হইয়াও বহুরূপে দৃশ্যমান হইলেন ।’

ত্যাাদি চ শ্রুয়তে । অত্র বৈদূর্য্যাদিবৎ ভগবতি মিথো বিলক্ষণানি বহুনি রূপানি সন্তি তৈর্বিশিষ্টোহসাবেকোহপি বহুরভিধীয়তে এবং গুণেহপি প্রকারবাহুল্যাৎ তদ্ব্যবসায়ম্ । ইহ সংশয়ঃ । স্বরূপগতং গুণগতঞ্চ বহুত্বং শ্রুয়মাণং সর্ব্বস্মিন্মুপাসনে চিন্ত্যং ন বেতি । আনন্দাদেবেব সর্ব্বত্রাপেক্ষাৎ বহুত্বস্যৈকস্মিন্মবিরোধাত্ম নেতি প্রাপ্তে—

ভূম্নঃ ক্রতুবৎ জ্যায়স্বম্ । তথাহি দর্শয়তি ॥ ৫৯ ॥

ভূম্নো বহুভাবস্য যস্মাৎ সর্ব্বেষু গুণেষু জ্যায়স্বং ক্রতুবৎ সর্ব্বত্র সহভাবাদতঃ সর্ব্বত্রাসৌ চিন্ত্যঃ । যথা ক্রতোজ্যোতিষ্ঠৌমস্য দীক্ষাদ্যবত্থানন্তেষু নুত্তরভেদজ্যায়স্বং তথা সর্ব্বত্র স্বরূপধর্ম্মাদিস্বনুত্তরভেদভূম্নস্তৎপ্রমাণমাহ তথাহীতি । ভূম্নেব

উপাসনায়ামেকান্তিভিঃ স্বাভীষ্টা এব গুণা ভাব্যা ইতি যৎ প্রাপ্তুং তদন্ত তস্তাং হরৈর্বহুগুণস্ত ন ভাব্যন্ত্যেকস্মিন্ বিরোধাদিতি প্রত্যুদাহরণসদৃশত্যা হ অথৈতদ্বিতি । গুণেহপীতি । গুণপ্রকাশিতে কস্মীত্যর্থঃ । তৎ বহুত্বম্ । সর্ব্বত্রৈতি । সর্ব্বেষুপাসনেষসৌ বহুভাবরূপো গুণো ধ্যেয় ইত্যর্থঃ ।

‘অনন্তর, কি নিমিত্ত ব্রহ্ম বলিয়া উক্ত হইলেন ।’ এইরূপ শ্রুতি সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে । ঐস্থলে, ভগবানে বৈদূর্য্যমণির ন্যায় পরস্পর বিলক্ষণ অনেক রূপ আছে, এবং তিনি ঐ সকল রূপবিশিষ্ট হইয়াই এক হইয়াও বহুরূপে উক্ত হইলেন, এইরূপ সিদ্ধান্ত করা হয় । এবং তাঁহার গুণের প্রকারবাহুল্য প্রযুক্ত গুণেরও বহুত্ব নিশ্চিত হইয়া থাকে । তদ্বিবয়ে সংশয় এই, সকল উপাসনাতেই স্বরূপগত ও গুণগত বহুত্ব চিন্তা করিতে হইবে কি না ? সকল উপাসনাতেই আনন্দস্বরূপ অবেক্ষা থাকায় এবং এক বস্তুতে বহুত্বের বিরোধ বশত, বহুত্বচিন্তা অসম্ভব, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ হিঁস হইলে, তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

সর্ব্বত্রই বহুত্ব চিন্তনীয় হইতেছে । কারণ, পরমেশ্বরের ঐ বহুভাবটি তাঁহার সকল গুণের শ্রেষ্ঠ গুণ । জ্যোতিষ্টোমাদি ক্রতু বেরূপ আরম্ভ হইতে অবত্থান পর্য্যন্ত ক্রতুতে শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ ঈশ্বরের ভূম্ন গুণ, সকল গুণের অসু-

সুখং নাগ্নে সুখমন্তীতি শ্রুতিরানন্দাদেভূমাবিনাভাবং দর্শ-
য়ন্তী তস্যানুচিন্তনং সর্বত্রানুজ্ঞাপয়তীত্যর্থঃ । যেন বিনা
কর্ম্মনিত্যত্বং ন সিধ্যেৎ ॥ ৫৯ ॥

অথ তেষু বহুসু রূপেষু উপাসনমেকবিধং বিবিধং বেতি
সন্দেহে উপাস্যস্বরূপাভেদাদেকবিধমিতি প্রাপ্তে—

নানা শব্দাদিভেদাৎ ॥ ৬০ ॥

তেষু রূপেষু নানৈবোপাসনং প্রতিরূপং পৃথক্ তদি-
ত্যর্থঃ । কুতঃ শব্দেতি । তত্ত্বাচকানাং নৃসিংহাদিশব্দানাং
মন্ত্রাণামাকারকর্ম্মণাঞ্চ বৈলক্ষণ্যাদিত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চ । কুতঃ
ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেষু কেশবঃ । নানাবর্ণাভিধাকারো
নানৈব বিধিনেজ্যতে ইতি । তস্মাৎ ভিন্না পূজেতি ॥ ৬০ ॥

ভূম ইতি । তৎ জায়ত্বম্ । তস্ত ভূমঃ গুণস্ত । যেন ভূমা গুণেন বিনা ॥ ৫৯ ॥

বহুবিধানুপাসনানীত্যুক্তং প্রাক্ । তাচ্ছাপ্রিত্য তেষু প্রকারভেদাশ্চিন্ত্য
ইত্যশ্রয়াশ্রয়িত্যর্থঃ সঙ্গতিঃ । অথৈত্যাди স্পষ্টম্ ।

বর্তন করে বলিয়া, উহা সর্বশ্রেষ্ঠ ও সর্বদা চিন্তনীয় । ‘ভূমাই সুখ, অগ্নে সুখ
নাই,’ ইত্যাদি বাক্যই আনন্দাদি গুণের সহিত ভূমার নিয়তসহচার প্রদর্শন
করিতেছে । ঐ ভূমার চিন্তা ব্যতিরেকে কর্ম্মের নিত্যত্বই সিদ্ধ হয় না ॥ ৫৯ ॥

অনন্তর ঐ সকল বহুরূপের উপাসনা একপ্রকার কি নানাপ্রকার, এই-
প্রকার সংশয় উত্থাপন পূর্বক, স্বরূপের অভেদ বশত, ‘উহা একপ্রকারই,
এইরূপ স্থির করিয়া, তাহার খণ্ডন করিতেছেন ;—

ঐ সকল রূপে উপাসনা একবিধ নহে, নানাবিধ ; অর্থাৎ উপাসনা প্রতি-
রূপে পৃথক্ । উপাস্তবাচক নৃসিংহাদি শব্দ, মন্ত্র, আকার ও কর্ম্মের বৈলক্ষণ্য
প্রযুক্ত স্বরূপগত ঐক্য সত্ত্বেও উপাসনার ভেদ স্বীকার করিতে হইবে । স্মৃতিতেও
উক্ত হইয়াছে, ভগবান কেশব, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই যুগভেদে
নানা সংজ্ঞায়, নানা আকারে নানা রূপে বিবিধ বিধানে পূজিত হইলেন । অতএব
পূজা যে বিভিন্ন, ইহা স্থির হইল ॥ ৬০ ॥

নৃসিংহাদিপুরুষোত্তমরূপোপাসনানি বিভিন্নবিধানীভূক্তম্ ।
অথ তানি তত্ত্বুপাসকৈঃ সমুচ্চিত্যানুষ্ঠেয়ানি বিকল্প্য বেতি
বীক্ষায়াং নিয়মে হেতুভাবাৎ সমুচ্চিত্যেতি প্রাপ্তে—

বিকল্পোহবিশিষ্টফলত্বাৎ ॥ ৬১ ॥

তেষামনুষ্ঠানে বিকল্প এব । যাদৃকসৎপ্রসঙ্গানুযায়িভগবৎ-
সঙ্কল্পাদুপাসনমুপলভ্যতে তদেবানুষ্ঠেয়ং ন ত্বন্যদিত্যর্থঃ ।
কৃতঃ অবিশিষ্টেতি । তেষাং সর্বেষামবিশিষ্টং সমানমেব
মোক্ষসাক্ষাৎকারলক্ষণং ফলমুক্তম্ । একেনৈব তস্মিন্ সিদ্ধে

নানেতি । পৃথক্ তদिति । তত্ত্বুপাসনম্ । শব্দেতি । যথা যজ্ঞেত দদ্যাৎ
জুহ্বাদিতি যাগদানহোমানাং কৰ্ম্মণাং ভেদঃ শব্দভেদাদ্ভবতি তদ্বদिति
বোধ্যম্ । কৃতং ত্রেতেতি শ্রীভাগবতে ॥ ৬০ ॥

পূৰ্ৱন্যায়েনোপাসনানাং নানাশ্চে সিদ্ধে তেষাং সমুচ্চয়ো বিকল্পো বেতি
বিচারঃ প্রবর্তত ইত্যনয়োহেতুহেতুমত্বাবঃ সঙ্গতিঃ । নৃসিংহাদীতি । নিয়মে
হেতুভাবাদিতি । যা কাচিদেকৈবোপাসনা যাবদায়ুরনুষ্ঠেয়েতি বিকল্পে নিয়ামক-
স্বাভাবাদিত্যর্থঃ ।

বিকল্প ইতি । তস্মিন্নিতি । মোক্ষলক্ষণে ফলে ইত্যর্থঃ । তস্মাদ্বিকল্পঃ
সিদ্ধঃ ॥ ৬১ ॥

নৃসিংহাদি পুরুষোত্তমরূপের উপাসনা সকল বিভিন্নপ্রকার, ইহা উক্ত
হইয়াছে । এক্ষণে তত্ত্বুপাসক কর্তৃক ঐ সকল উপাসনাই অথবা উহাদের বে
কোন একটি উপাসনা অনুষ্ঠিত হইবে ? এইরূপ সংশয়ে, নিয়মের প্রতি কোন
কারণ না থাকায়, সকল গুলিরই অনুষ্ঠান করা হউক, এইরূপ পূৰ্ৱপক্ষে
বলিতেছেন ;—

কলের কোন বিশেষ না থাকাতে বিকল্পই অনুষ্ঠেয় হইতেছে । যেরূপ
সংস্কারের অনুযায়ী ভগবৎসঙ্কল্প হইতে যেরূপ উপাসনা লব্ধ হয়, তদ্রূপই অন্-
ষ্ঠেয় হইতেছে ; অত্ৰ অনুষ্ঠানের প্রয়োজন নাই । সকল উপাসনারই মোক্ষ
ও ভগবৎসাক্ষাৎকারলক্ষণ ফল একরূপ । এক অনুষ্ঠান দ্বারাই যদি উক্ত ফল

কিমন্তেনেত্যর্থঃ । যদিপি তদ্বিছুষামিত্যাদিকং তু ন বিন্ম-
র্তব্যম্ একান্তিঃশ্রেষ্ট্যাদাঢ্যাৎ পৌনরুক্তং ন দোষঃ ॥ ৬১ ॥

মোক্ষফলকানি নৃসিংহাদ্যুপাসনানি তত্তদেকান্তিনাং
নিত্যানীত্ব্যুক্তম্ । অথ কীর্তিলোকজয়সম্পত্তাদিফলা ব্রহ্মো-
পাস্তয়ো বৃহদারণ্যকাদৌ পঠ্যন্তে । তাসাং বিকল্পঃ সমুচ্চয়ো
বেতি বীক্ষায়াং ব্রহ্মোপাস্তিত্বাবিশেষাৎ পূর্ববদ্বিকল্প ইতি
প্রাপ্তে—

কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চীরয়ন্ন বা পূর্বহেতুভাবাৎ ॥ ৬২ ॥

কাম্যাস্তৎসাক্ষাৎকারানপেক্ষাঃ কীর্ত্যাদিতদন্যফলাস্তা
যথাকামং সকার্মৈস্তদুপাসকৈঃ সমুচ্চীরয়ন্ ন বা । কুতঃ
পূর্ব্বেতি । ফলভেদাদিত্যর্থঃ । সতি তত্তৎফলকামে সর্ব্বাস্তাঃ

• নৃসিংহাদ্যুপাসনানাং বিকল্পঃ প্রাপ্তকৃত্ত্বং কাম্যোপাসনানামপি সৌহৃদ্য-
তাসামপি ব্রহ্মবিষয়কত্বাবিশেষাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাঃ মোক্ষফলকানীত্যাदि ।

লাভ হইল, তবে অন্য অনুষ্ঠানের প্রয়োজন কি ? যদিও “তদ্বিছুষাম্” ইত্যাদি-
স্থত্রে এই বিষয় একবার বলা হইয়াছে, তথাপি দৃষ্টীকরণার্থ পুনরবার বলা
হইল । অতএব পুনরুক্তি দোষের নিমিত্ত হইতেছে না ॥ ৬১ ॥

মোক্ষফলক শ্রীনৃসিংহাদির উপাসনা তাঁহাদের একান্তভক্তের পক্ষে নিতাই
জানিতে হইবে, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । অনন্তর কীর্ত্তি, লোকজয়, সম্পত্তি,
প্রভৃতি ফলজনক যে সকল ব্রহ্মার্চন বৃহদারণ্যক প্রভৃতি শ্রুতিতে দৃষ্ট হয়,
তাহাদিগেরও সকলগুলি বা কোন একটির অনুষ্ঠান করিতে হইবে, এইরূপ
সংশয় তুলিয়া, ব্রহ্মোপাসনার অবিশেষত্ব বশত পূর্ব্বের আয় বিকল্পই অমুর্ঠেয়.
হউক, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ স্থির করিয়া, তাহার উত্তর করিতেছেন ;—

কীর্ত্তি প্রভৃতি ফলের নিমিত্ত যে উপাসনা, তাহা কাম্য উপাসনা । ঐ
উপাসনাতে ভগবৎসাক্ষাৎকারের অপেক্ষা নাই । কামনা অনুসারে ফলভেদ
অবশ্যস্তাবী । অতএব সকাম উপাসক সকল, কামনা অনুসারে সকল সকাম

কার্য্যঃ । অসতি তু তস্মিন্ কাচিদপি নেত্যর্থঃ । ইদমত্রা-
কৃতম্ । যদি মুমুকুরপি কশ্চিৎ ফলান্তরমিচ্ছেৎ তর্হি স তস্মৈ
তৎপ্রদং হরিমেবোপাসীত ন দেবতান্তরম্ । অকামঃ সর্ব-
কামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীব্রেন ভক্তিবোগেন যজেত
পুরুষং পরমিত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । এতেন দশার্ণাছ্যপাস্তয়ো-
হপি ব্যাখ্যাতাঃ । পূর্বানুমানন্তু সোপাধিকং বোধ্যম্ ॥ ৬২ ॥

কাম্যাস্থিতি । ফলভেদাদিতি । বিভিন্নফলত্বান্মোক্ষেতরফলত্বাচ্ছেত্যর্থঃ ।
বিভিন্নফলত্বাৎ তত্তৎফলকামৈঃ সর্কাস্তাঃ কার্য্যঃ মোক্ষেতরফলত্বান্নিকামৈ-
র্মুমুকুভিস্তাষেকাপি কাচিন্ন কার্য্যেত্যর্থঃ । হেত্বর্থং বিশদয়তি সতীতি । বদীতি ।
কশ্চিৎ পরিনিষ্ঠিতোহপীত্যর্থঃ । তৎপ্রদং হরিমেবেতি । ন হি পতিব্রতা
পতুর্গাঈবমমুভূয় স্বকামতাপশাস্তয়ে জারমুপসর্পেদিতি ভাবঃ । অকাম ইতি
শ্রীভাগবতে । আদিশঙ্কাং যথা কল্পদ্রমাং সর্বং প্রাপ্যতে মনসেন্দ্রিয়তম্ ।
তথা সংপ্রাপ্যতে বিষ্ণোরপি স্ব হৃলভং মূনে । রত্নপর্বতমাকুহ যথা রত্নং ন
রোচতে । সত্ত্বানুরূপমাদত্তে তথা কৃষ্ণান্মনোরথানিত্যাদিসংগ্রহঃ । এতেনেতি ।
দশার্ণাছ্যপাস্তীনাং সমুচ্চয়ো দর্শিতস্তাসাং কাম্যত্বাদিত্যর্থঃ । তদ্বজ্জং তস্তামেব ।
এতন্মাদন্যে পঞ্চপদাদভূবন্ গোবিন্দশ্চ মনবো মানবানাং দশার্ণাদ্যাস্তেহপি
সংক্রন্দনাট্যোরভ্যাস্তস্তে ভূতিকাট্যৈর্ঘথাবদिति । সংক্রন্দন ইন্দ্রঃ । পূর্বানুমান-

উপাসনাই করিতে পারেন । আর যদি কামনা না থাকে, তবে তাঁহারা
কোনটিরই অনুষ্ঠান করিবেন না । বস্তুত মূল তত্ত্ব এই যে, মুমুকু ব্যক্তি কখনই
সকাম হইবেন না । তবে যদি কখন কোন কামনার উদয় হয়, তিনি তন্নিমিত্ত
দেবতান্তরের উপাসনা না করিয়া শ্রীহরিকেই উপাসনা করিবেন এবং তিনিই
তাঁহাকে উক্ত ফল প্রদান করিবেন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, মুমুকু ব্যক্তি
অকামই হউন, আর সকামই হউন, তীব্র ভক্তিবোগ দ্বারা একমাত্র পরপুরুষ
শ্রীহরিরই আরাধনা করিবেন । ইহাতে বিক্ষেপের সম্ভাবনা নাই, অধিকন্তু
নিকামনিষ্ঠা পরিবর্দ্ধিতই হইতে পারিবে । এতদ্বারা দর্শ প্রভৃতি যজ্ঞীয় উপাসনাও
ব্যাখ্যাত হইল । পূর্বের অনুমান সোপাধিক বৃদ্ধিতে হইবে ॥ ৬২ ॥

এবমঙ্গিগুণধ্যানমভিধায়েদানীমঙ্গগুণানভিধাতুমুপক্রমতে ।
 ত্রীগোপালোপনিষদি পূর্ব্বতাপন্যবসানে তমেকং গোবিন্দ-
 মিত্যারভ্য সমরুদগ্গণোহহং পরময়া স্তুত্যা তোষয়ামীতি
 প্রতিজ্ঞায় ওঁ নমো বিশ্বরূপায়েত্যাদিভিঃ পদৈর্বিধির্হরিং
 স্তবন্ তন্মুখেনেত্রাদিষঙ্গেষু মন্দস্মিতকৃপাবীকৃণাদীন্ গুণান্
 নিরদিক্ষৎ । ইহ সংশয়ঃ । মন্দস্মিতাদয়ো মুখাদ্যঙ্গগুণাঃ পৃথক্
 চিন্ত্যা ন বেতি । অঙ্গিগুণধ্যানেনৈব পুমর্থসিদ্ধেঃ পৃথক্
 তদধ্যানেন ফলানতিরেকাচ্চ তে ন ধ্যেয়া ভবন্তীতি প্রাপ্তে—

স্থিতি । কাম্যোপাস্তয়ো বিকল্পেনানুষ্ঠেয়া উপাস্তিহাং পূর্ব্বোক্তোপাস্তিবিদিত্যমু-
 মানো মোক্ষসাকাংকারহেতুত্বমুপাধিরিত্যর্থঃ ॥ ৬২ ॥

এবমঙ্গীত্যাদি । পূর্ব্বব্রাহ্ম্যুপাসনানাং বিকল্পোহভিমতস্তদ্বদঙ্গোপাসনানা-
 মস্থিতি দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । অঙ্গী শ্রীবিগ্রহঃ পরমাত্মা অঙ্গানি তন্মুখাদীনি ।
 ওঁ নমো বিশ্বরূপায়েত্যাদিভিরিতি । তেষু নমঃ কমলনেত্রায়েতি প্রসন্নাস্তত্বোক্ত্যা
 মুখে মন্দস্মিতং নেত্রয়োঃ কৃপাবলোকচ্চ দ্যোতাত্যে । এবমন্যে চ শিখিপিচ্ছাব-
 তঃসিদ্ধাকূঠমেধস্ববংশীবিভূষিতাস্তত্ববিচিত্রগীতিকত্বগজেন্দ্রগতিমত্বনৃত্যপাণ্ডিত্যা-
 দয়োহঙ্গগুণান্তত্রৈবানুসন্ধেয়াঃ । তে নেতি । তে গুণা ধ্যেয়া ন ভবন্তীত্যম্বয়ঃ ।

অঙ্গিগুণধ্যান উক্ত হইল । এক্ষণে অঙ্গগুণধ্যানের বিচার করা হইতেছে ।
 ভগবন্তত্বই নিত্য অঙ্গী এবং তদীয় গুণ সকলই অঙ্গ । গোপালতাপনীতে
 “তমেকং গোবিন্দম্” এইরূপ আরম্ভ করিয়া, আমি মরুদগুণের সহিত উৎকৃষ্ট
 স্তব দ্বারা তোমাকে তুষ্ট করিব, এইরূপ প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক, “নমো বিশ্বরূপায়”
 ইত্যাদি পদ্য দ্বারা ত্রীহরির স্তব করিলেন । পরে তাঁহার মুখনেত্রাদি অঙ্গ
 সকলে মন্দহাস্ত ও কৃপাদৃষ্টি প্রভৃতি গুণসকল নির্দেশ করিলেন । এস্থলে সংশয়
 এই যে, মুখাদি অঙ্গের গুণ মন্দহাস্তাদি পৃথগ্ভাবে চিন্তা করিতে হইবে কি
 না ? অঙ্গিগুণধ্যান দ্বারাই যখন পুরুষার্থ সিদ্ধ হইতেছে, তখন পৃথগ্ভাবে
 অঙ্গগুণের চিন্তার প্রয়োজন নাই ; যেহেতু তাহাতে বিশেষ ফল দেখা যায় না,
 অতএব উহা ধ্যান করিতে হইবে না, এই প্রকার পূর্ব্বপক্ষ নিরস্তু করিতেছেন ;—

অঙ্গেষু যথাশ্রয়ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

অঙ্গেষু মুখাদিষু যথাশ্রয়ং ভাবশ্চিন্তনং কার্য্যম্ । যদঙ্গং
যস্য গুণস্তাশ্রয়স্তত্র তস্য চিন্তনং বিধেয়মিত্যর্থঃ । মুখে মন্দ-
স্মিতং প্রিয়ভাষণঞ্চ নেত্রয়োঃ কৃপাবীক্ষণং চেত্যেবমাদি ॥ ৬৩ ॥

শিষ্টেষ্টচ ॥ ৬৪ ॥

স্তত্যন্তে অথ হৈবং স্তুতিভিরারাধয়ামি তথা যুয়ং পঞ্চ-
পদং জপন্তঃ কৃষ্ণং ধ্যায়ন্তঃ সংসৃতিং তরিস্যথেতি শিষ্যান্
প্রতি বিধিনাঙ্গগুণধ্যানোপদেশাচ্চ স স তত্র তত্র চিন্ত্য
ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

ননু যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী ইত্যত্র কৃপাব-
লোকমাত্রমুক্তং নান্যৎ কিঞ্চিদিতি চেৎ তত্রাহ ।

সমাহারাৎ ॥ ৬৫ ॥

অঙ্গেষ্বিতি । ইত্যেবমাদিরিতি । আদিনা গীতিমন্তৃত্যশালিত্বাদয়ঃ । ননু
গীতনৃত্যশালিত্বং পরেশস্য রাজকুমারস্য চ হরের্মহিমক্ষতিকরমিতি চেদপেশল-
মেতৎ । শিবেহর্জুনে চ তথাভূতে তদ্বক্তেঃ । তৎপ্রেয়সীনাঞ্চ তথাভূতানাং
তচ্ছালিত্বং তথা শিবায়ামন্তরায়াঞ্চ তদ্বক্তেঃ । জীবিকায়ৈ প্রবৃত্তং খলু তৎ
তথা স্যাৎ ন তু স্বভোগায় তথা তদজ্ঞানে হি প্রত্যা ত মোঢ়্যতন্তোগাভাব-
প্রসক্তিঃ তথাপূর্ণতাপত্তির্শেচতি । এবং গোপগোপীগবাবীতমিত্যত্র হরে-
র্গোপালকত্বমুক্তম্ । তচ্চ তস্যেত্বরস্য যুক্তমেব যজ্ঞপুরুষত্বাৎ । তৎ তন্ত
গোভির্ধেহুভির্বিধ্বারা বেদৈশ্চ মন্ত্রদ্বারা যজ্ঞনিষ্পত্তিরিতি ॥ ৬৩ ॥

শিষ্টেষ্টেচতি । শিষ্যান্ মুনীন্ ॥ ৬৪ ॥

যে অঙ্গ যে গুণের আশ্রয়, সেই অঙ্গে সেই গুণ চিন্তা করিতে হইবে ।
মুখে মন্দহাস্ত ও প্রিয়ভাষণ, নেত্রদ্বয়ে কৃপাদৃষ্টি প্রভৃতি অবশ্য চিন্তনীয় ॥ ৬৩ ॥

ব্রহ্মা নিজ শিষ্যগণকে ঐ সকল অঙ্গগুণ ধ্যান করিবার উপদেশ করিয়া-
ছেন । অতএব ঐ সকল চিন্তা করা কর্তব্য ॥ ৬৪ ॥

তৃতীয়সূত্রাৎ নেত্যাৰূপ্য সূত্রদ্বয়ে সম্বন্ধনীয়ম্ । তেনা-
ন্যেযাং সংগ্রহান্ন কিঞ্চিদুনমিত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

তত্র তত্রৈব তস্য তস্মৈ চিন্তনং কার্য্যমিত্যেতদাক্ষিপতি ।

গুণসাধারণ্যশ্রুতেশ্চ ॥ ৬৬ ॥

সৰ্ব্বতঃ পাণিপাদং তদিত্যাদাবঙ্গেষু গুণসাধারণ্যশ্রবণাৎ
তত্র তত্রৈব তস্মৈ তস্মৈ চিন্তনমিতি সংভবতীত্যর্থঃ । অঙ্গানি
যস্মৈ সকলেन्द्रিয়বৃত্তিমন্তি পশ্যন্তি পান্ति কলয়ন্তি তথা জগ-
ন্তীত্যাদিকা স্মৃতিরপি সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বগুণযোগং বক্তীতি চ-
শব্দাৎ ॥ ৬৬ ॥

সমাহারাদিতি । তেনান্যেযামিতি । তেন রূপাবলোকেনান্যেযাং প্রিয়-
ভাষণাদীনাং পলক্ষণাৎ যথা কপ্যাসমিতি বাক্যেহপি কিঞ্চিদুনং ন মন্তব্য-
মিত্যর্থঃ । মন্দস্মিতঞ্চ তত্রৈব প্রতীয়তে ॥ ৬৫ ॥

ত্রিসূত্র্যা মুখাদিষেব মন্দস্মিতাদীনাং প্রতিনিয়তং ধ্যানমুক্তম্ । তদাক্ষি-
পতি গুণেতি । অঙ্গানীতি ব্রহ্মসংহিতায়াম্ । যস্মৈ গোবিন্দস্ম ॥ ৬৬ ॥

কোন শ্রুতিতে, “যথা কপ্যাসম্,” ইত্যাদি বাক্যে কেবল রূপাদৃষ্টির কথাই
বলিয়াছেন । ঐ স্থলে অল্প কোন উপদেশ প্রদত্ত হয় নাই । অতএব তন্নিম্ন অল্প
কোন গুণের চিন্তা করা না হউক, এইরূপ পূৰ্ণপক্ষের সমাধান করিতেছেন;—

উক্ত একমাত্র গুণের উক্তি দ্বারা ঐ স্থলে অল্প গুণেরও উপসংহার করা
হইয়াছে । অতএব উক্ত শ্রুতির ন্যূনতা হইল না ॥ ৬৫ ॥

সেই সেই স্থলে সেই সেই গুণের চিন্তা করিতে হইবে । এই বিষয়ে আর
একটি বিচার আক্ষেপ করিতেছেন ।

ব্রহ্মের সকল অঙ্গেই সকল গুণের চিন্তা করা হউক । কারণ, শ্রুতিতে
তাঁহার সকলদিকেই পাণি ও পাদাদির উল্লেখ করিয়াছেন । এবং স্মৃতিতেও
বলিয়াছেন যে, পরমেশ্বরের সকল অঙ্গেই সকল ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি বর্তমান
আছে । তাঁহার সকল অঙ্গেই জগতের দর্শন, পালন ও লয় সাধন করে । চশম
দ্বারা সকল অঙ্গেই সকল গুণের যোগ উক্ত হইয়াছে ॥ ৬৬ ॥

নিরস্ত্রতি ।

ন বা তৎসহভাবাশ্রিতেঃ ॥ ৬৭ ॥

বেত্যবধারণে । অঙ্গেষু গুণসাধারণ্যং ন চিন্ত্যম্ । কুতঃ
তৎসহেতি । যস্মিন্নঙ্গেষু যো গুণঃ পঠিতস্তৎসহভাবোহন্যেযাং
গুণানাং ন শ্রয়তেহতো ন তচ্চিন্ত্যং কিন্তু যথাশ্রয়ং ভাবনম্ ।
সর্বতঃ পাণীত্যাদিকং তু সর্বত্র সর্বশক্তিরস্তীত্যেব নিবে-
দয়দ্ব্যর্থম্ ॥ ৬৭ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ৬৮ ॥

মুখাদিষ্বেব মন্দস্মিতাদীনাং বর্ণনং দৃষ্টমতশ্চ তথা ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্বক্সহ্রতাব্যো তৃতীয়াধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

এতম্বাক্ষেপং নিরস্যাতি ন বেতি ॥ ৬৭ ॥

দর্শনাচ্ছেতি । দৃষ্টমিতি । শ্রুতিষু স্মৃতিষু চেত্যর্থঃ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানেন সূত্ৰাভিধানে তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যস্ত

তৃতীয়ঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

উক্ত পূর্বপক্ষের নিরাসার্থ পরবর্তী সূত্র অবতারিত হইতেছে ;—

পরমেশ্বরের সকল অঙ্গে সকল গুণের চিন্তা করিতে হইবে না । কারণ,
যে অঙ্গে যে গুণের উল্লেখ দেখা যায়, অপর অঙ্গে ঐ গুণের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না ।
অতএব সকল অঙ্গে সকল গুণ চিন্তনীয় হইতেছে না । আশ্রয় অনুসারেই
ভাবনা করিতে হইবে । “সর্বতঃ পাণিপাদস্তৎ,” ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ, তাঁহার
সর্বত্র সকল শক্তিই বিদ্যমান । অতএব আর কোন দোষ হইতেছে না ॥ ৬৭ ॥

বিশেষত ভগবানের শ্রীমুখাদিতেই মন্দহাস্তাদির বর্ণন দেখা যায় ; সুতরাং
উহাই স্বীকার্য্য ॥ ৬৮ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে তৃতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়পাদ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥

চতুর্থপাদঃ ।

শ্রদ্ধাবেশ্মন্যাস্তুতে সচ্ছমাদ্যৈ-
বৈরাগ্যোদ্যদ্বিত্তিসিংহাসনাঢ্যে ।
ধর্মপ্রাকারাক্ষিতে সর্বদাত্রী
প্রেষ্ঠা বিষ্ণোভাতি বিদ্যেশ্বরীয়ম্ ॥

পূর্বস্মিন্ পাদে ধ্যানোপাসনাদিশব্দবাচ্যা ব্রহ্মবিষয়া
সপরিকরা বিদ্যা দর্শিতা । অথাস্মিন্ পাদে তস্তাঃ স্বাতন্ত্র্যং
কর্মগন্তদঙ্গত্বং তদধিকৃতানাং ত্রৈবিধ্যং চেত্যেবমাদয়োহর্থঃ

প্রাপ্তকায় বিদ্যায়া নিখিলপুরুষার্থহেতুত্বং নিরবধিকপ্রভাবঞ্চ বর্ণয়ং-
স্তস্তাঃ ভানশ্রবণং মঙ্গলমাচরতি শ্রদ্ধেতি । ইয়মনুভবগোচরতয়া প্রত্যক্ষায়মাণা
স বিদ্যা ভাতি দীপ্যতে । কীদৃশী বিষ্ণোঃ প্রেষ্ঠাতিপ্রিয়া ঈশ্বরী ঈশ্বরস্ত তস্ত
পটুমহিবী সর্বানর্থনিরসনক্ষমা চেত্যর্থঃ । সর্বদাত্রী অভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রদা ।
ক ভাতি । শ্রদ্ধাবেশ্মনি । গুরুবেদাস্তবাক্যার্থদৃঢ়বিশ্বাসঃ শ্রদ্ধা তদেব বেশ্ম
প্রাসাদরূপং মন্দিরম্ তস্মিন্ । কীদৃশে ইত্যাহ সদिति । সন্তিঃ শমদমাদিভিরাস্ত-
রগৈরাস্তুতে জ্ঞাতান্তরণে । বৈরাগ্যেতি । বৈরাগ্যং তদিতরবৈতৃক্যং তেনোদ্যস্তী
যা বিত্তিঃ শাস্ত্রসংবিৎ তদেব সিংহাসনং তেনাঢ্যে বিশিষ্টে ইত্যর্থঃ । নহু
প্রাকারমন্তরা কথমন্ত রাজমন্দিরত্বং তত্রাহ ধর্ম্মেতি । বর্ণাপ্রমবিহিতং বৎ
বিদ্যোপযোগি নিকামং কর্ম্ম স এব প্রাকারন্তেনাক্ষিতে শোভিতে ইত্যর্থঃ ।
রূপকমলকারঃ । এতেন কর্ম্মণাং বহিরঙ্গসাধনত্বং শমাদীনামন্তরঙ্গসাধনত্বঞ্চ
দ্যোতিতং বিদ্যায়াঃ সাক্ষাৎ ভগবৎপ্রাপকত্বঞ্চ ।

সংসজ্ঞ ও শমদমাদিরূপ আন্তরণ যুক্ত, বৈরাগ্য হইতে উদ্যত জ্ঞানরূপ
সিংহাসনশোভিত, নিকাম-কর্ম্মরূপ প্রাচীরবেষ্টিত শ্রদ্ধারূপ গৃহে ত্রিবিজ্ঞর
প্রিয়তমা সর্বদাত্রী প্রেষ্ঠা এই বিদ্যেশ্বরী বিরাজ করিতেছেন ।

প্রকাশ্যন্তে । তত্র ক্রতুভেদাৎ বিদ্যার্থিনস্ত্রেধা সম্ভবন্তি । কেচিৎ
লোকবৈচিত্রীদিদৃক্ষ্বো বর্ণাশ্রমধৰ্ম্মান্ পরিনিষ্ঠয়াচরন্তঃ সনিষ্ঠা
উচ্যন্তে কেচিৎ তু লোকসংজিহ্বক্ষ্যৈব তানাচরন্তঃ পরি-
নিষ্ঠিতাঃ । তে চৈতে চোভয়ে সাশ্রমাঃ । পরে তু প্রাগ্ভবীয়ে-
ধৰ্ম্মৈঃ সত্যতপোজপাদিভিঃ বিশুদ্ধা নিরপেক্ষাঃ । তত্র তে
নিরাশ্রমাঃ । ইত্যেবং ত্রৈবিধ্যং ব্যক্তং ভাবি । তত্রাদৌ
বিদ্যায়াঃ স্বাতন্ত্র্যমুচ্যতে । তরতি শোকমাত্মবিদ্রেকা-

পূৰ্ণশ্রিত্যাদি । অত্র বিদ্যারূপশ্চ সাধনশ্চ স্বাতন্ত্র্যাদিগুণকীর্তনাদধ্যায়-
সঙ্গতিঃ পূৰ্ণপাদোদিতায়া বিদ্যায়া যজ্ঞশমাদ্যঙ্গত্বকীর্তনাৎ পাদসঙ্গতিশ্চ
বোধ্যা । পূৰ্ণত্র বিদ্যায়া সংসৃতিতরলক্ষণো মোক্ষ ইত্যুক্তং তন্ন যুক্তম্ ।
কৰ্ম্মণাপি তৎসিদ্ধৌনিরূপণাদিতি পূৰ্ণোক্তরাধিকরণয়োরাক্ষেপসঙ্গতিশ্চ । দ্বি-
পঞ্চাশৎসূত্রকঃ বোডশাধিকরণকোহয়ং চতুৰ্থপাদস্তং ব্যাখ্যাতুমারভতে অথা-
শ্রিত্যাदिना । तदङ्गत्वं विद्याशेषवत् । तदधिकृतानां विद्याधिकारिणाम् ।
क्रतुभेदात् बिलक्षणसङ्गत्वात् । लोकेति । लोकवैचित्र्यी स्वर्गादिविचित्रलोक-
रचना तां द्रष्टुमिच्छन्त इत्यर्थः । प्राग्भवीयैः पूर्वजनकृतेः धर्मैर्वर्णाश्रमविहितै-
रसाधारणैः सत्यादिभिः साधारणैरिति ज्ञेयम् । तरतीत्यादिना ह्यःखानिभूथ-

পূৰ্ণপাদে ধ্যানোপাসনাদিশব্দবাচ্যা ব্রহ্মবিষয়া বিদ্যাকে পরিকরবর্গের
সহিত প্রদর্শন করা হইয়াছে । এই পাদে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য, কৰ্ম্মের তদধীনত্ব,
ও বিদ্যাবস্ত পুরুষদিগের ত্রিবিধতা প্রভৃতি অর্থ সকল প্রকাশিত হইবে । সঙ্কল্প-
ভেদে বিদ্যার্থী ত্রিবিধ হইয়া থাকেন । যাহারা লোকবৈচিত্রীদর্শনেচ্ছা হইয়া
পরিনিষ্ঠা সহকারে বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম আচরণ করেন, তাঁহারা সনিষ্ঠ নামে অভিহিত
হয়েন । যাহারা কেবল লোকসংগ্রহাভিলাষে ঐ সকল ধৰ্ম্মের আচরণ করেন,
তাঁহারা পরিনিষ্ঠিত নামে উক্ত হয়েন । ইহঁারা উভয়েই আশ্রমী । আর যাহারা
জন্মান্তরীয় ধৰ্ম্ম ও সত্যনিষ্ঠা এবং তপ ও জপ দ্বারা বিশুদ্ধ হয়েন, তাঁহারা নির-
পেক্ষ আখ্যায় আখ্যাত হয়েন । ইহঁারা আশ্রমশূন্য । এই ত্রিবিধ বিদ্যার্থীর
বিষয় পরে ব্যক্ত হইবে । প্রথমে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য প্রদর্শিত হইতেছে । প্রতিভে,

বিদ্যাপ্নোতি পরমিত্যেবমাদীনি বাক্যানি শ্রায়ন্তে । এতদ্ব্যো-
বাক্করং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্মৈ তদিতি কাঠকে চ । ইহ
সংশয়ঃ বিদ্যা মোক্ষস্বৈব হেতুরুত স্বর্গাদেচ্ছেতি বিদুষো-
হন্যত্র স্পৃহাতাবান্মোক্ষস্বৈবেতি প্রাপ্তে—

পুরুষার্থোহতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ ॥ ১ ॥

সর্বোহপি পুরুষার্থোহতো বিদ্যা ত এব স্মাদিতি ভগবান্
বাদরায়ণো মন্যতে । কূতঃ শব্দাৎ । উক্তশ্রুতেরিত্যর্থঃ ।
বিদ্যায়া পরিভূষ্টো হরিঃ স্বভক্তায় আত্মানং দদাতি । কৰ্দ-
মাদিবৎ ফলান্তরেচ্ছায়াং তু তথৈব কৰ্ম্মপরিকরতয়া তচ্চাৰ্প-
য়তীতি ॥ ১ ॥

প্রাপ্তিলক্ষণে মোক্ষো বিদ্যাফলমধিগম্যতে । ইত্যেবমাদীনীতি আদিপদাদেকো
বহুনাং যো বিদধাতি কামানিতি শ্রুতিগ্রাহা । এতদ্ব্যবেত্যত্র তু বিদ্যায়া সৰ্বং
লভ্যমিত্যধিগতম্ । ইহেতি । বিদুষো ব্রহ্মানুভবিনঃ ।

পুরুষার্থ ইতি । সর্বোহপীতি নিখিল ইত্যর্থঃ । আত্মানং দদাতীতি তস্মৈ
স্বাত্মানং দদাতীতিশ্রুতে দদাত্যাত্মানমপ্যজ ইতিস্বতেন্দ্ৰ । তচ্চ ফলান্তরম্ ॥ ১ ॥

‘আত্মবিদ্ ব্যক্তি শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন,’ ‘ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তি পরতত্ত্বকে লাভ
করেন;’ ইত্যাদি বাক্য দৃষ্ট হয় । কঠোপনিষদেও উক্ত হইয়াছে যে, ‘এই অক্ষর
পুরুষকে জানিলে, যে যাহা ইচ্ছা করে, সে তাহাই লাভ করে’ । এস্থলে সংশয়
এই—বিদ্যা মোক্ষেরই হেতু অথবা তদ্বারা স্বর্গাদিও লাভ হয় ? বিদ্বান্ ব্যক্তির
স্বর্গাদিতে স্পৃহা থাকে না বলিয়া, বিদ্যা কেবল মোক্ষেরই হেতু, এইরূপই
বলা হউক । তদ্বস্তরে বলিতেছেন ;—

ভগবান্ বাদরায়ণ মনে করেন, বিদ্যা হইতে সকল পুরুষার্থই লাভ হয় ।
পূর্বোক্ত শ্রুতিই উহার প্রমাণ । ভগবান্ ক্রীড়ি বিদ্যা দ্বারা পরিভূষ্ট হইয়া
নিজ ভক্তকে আত্মদান করেন । কৰ্দমাদির ন্যায় ফলান্তরের অভিলাষ
হইলেও, ভগবান্ কৰ্ম্মপরিকর বিদ্যা দ্বারাই পরিভূষ্ট হইয়া ভক্তকে তাহাই
অৰ্পণ করিয়া থাকেন ॥ ১ ॥

অত্র জৈমিনিঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে ।

শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদো যথাশ্রুত্বিতি জৈমিনিঃ ॥২॥

ইজ্যস্ত বিষোর্ধ্বজমানস্ত স্বস্ত চ স্বরূপসম্বন্ধো বিজ্যায়
তদুক্তেষু তদারাধনাত্মকেষু কর্মসু জীবঃ স্বয়ং প্রবর্ততে ।
তৈরসৌ নিবৃত্তকল্মষোহদৃষ্টদ্বারা স্বর্গমোক্ষরূপং ফলং ভজ-
তীতি বিদ্যায়াঃ কর্মশেষত্বাৎ তত্বাং যা ফলশ্রুতিঃ স পুরুষার্থ-
বাদঃ পুরুষসম্বন্ধার্থবাদঃ স্ত্বাৎ । যথাশ্রুত্বসু দ্রব্যসংস্কারকর্মসু
যস্ত পর্ণময়ী জুহুর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতি যদাঙ্তে
চক্ষুরেব ভ্রাতৃব্যস্ত বৃঙ্তে যৎ প্রযাজানুযাজা ইজ্যন্তে বশ্ম বা

বিদ্যাঙ্গিকা বৈদিকী ক্রিয়ৈব স্বর্গমোক্ষদাত্তীতিবাদী জৈমিনিঃ প্রত্যব-
তিষ্ঠতে শেষত্বাদিত্যাদিনা । তদুক্তেশ্চিতি । তেন বেদরূপেণ বিষ্ণুনা কথিত-
েচিৎপার্থঃ । তদারাধনাত্মকেচিতি । অগ্ন্যাদিদেবার্চনরূপো যাগো ভগবদর্চনং
তাসাং ভগবদঙ্গত্বাৎ তাসু তদন্তর্যামিণস্তস্ত সত্বাৎ তেত্যেকে । যজ্ঞানুষ্ঠানং থলু
তদর্চনমেব যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রবণাদিত্যপরে । তৈরসাং বিতি । তৈঃ কর্মভিঃ ।
অসৌ জীবঃ । কর্মশেষত্বাৎ কর্মস্বাত্বাৎ । ফলশ্রুতিঃ স্বর্গমোক্ষদানশ্রবণরূপা ।
যথাশ্রুত্বিতি । দ্রব্যো ফলশ্রুতির্থস্ত পর্ণময়ীত্যাদ্যা । সংস্কারে ফলশ্রুতির্থদাঙ্তে
ইত্যাদ্যা । কর্মণি ফলশ্রুতির্বশ্ম বা ইত্যাদ্যা । পর্ণময়ী পলাশরূপা । পলাশে
কিংশুকঃ পর্ণ ইত্যমরঃ । ভ্রাতৃব্যস্ত শত্রোঃ । বান্ সপত্নে ইতি সূত্রাত্ ভ্রাতৃব্যান্

এই স্থলে পরমত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

উপাসক জীব, উপাস্ত বিষ্ণু ও নিজের স্বরূপ এবং সম্বন্ধ বিবিত হইয়া
শাস্ত্রোক্ত তদারাধনাত্মক কর্মে স্বয়ংই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । উক্ত কর্ম যান্না
পাপকর্য ও শুভাদৃষ্ট সঞ্চয় হয় । ঐ শুভাদৃষ্ট দ্বারা স্বর্গ ও মোক্ষ ফল লাভ হয় ।
এইরূপে দেখা যায় যে, বিদ্যা কর্মেরই শেষ । অতএব বিদ্যাতে যে ফল শ্রবণ
করা যায়, উহা কর্মেরই ফল । যাহা কর্মের ফল, তাহা অবশ্য পুরুষকারের
ফল । নিখিল ফলই যদি পুরুষকার হইতে সমুৎপন্ন হইল, তবে ঐ ফলশ্রুতি
পুরুষার্থবাদমাত্র । পুরুষসম্বন্ধী অর্থবাদই পুরুষার্থবাদ । যেহেতু “যস্ত পর্ণময়ী জুহুঃ”

এতদ্যজ্ঞস্তোত্র্যংবিধা ফলশ্রুতিরর্থবাদস্তদ্বদিতি জৈমিনি-
 মন্যতে। যদুক্তম্—দ্রব্যসংস্কারকৰ্ম্মসু পরার্থত্বাৎ ফলশ্রুতিরর্থ-
 বাদঃ স্যাদিতি। যাবজ্জীবং গৃহিধৰ্ম্মান্ যজ্ঞাদীনমুতিষ্ঠতঃ
 শমদমাদ্যুপেতসু ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ শ্রীয়েতে আচার্য্যকুলাৰ্হেদমধী-
 ত্যেত্যাদিনা ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ পুনরাবর্তত
 ইত্যন্তেন। স্মর্য্যতে চ। বর্ণাশ্রমাচারবতা পুরুষেণ পরঃ
 পুমান্। বিষ্ণুরাধ্যাতে পশু। নান্যৎ তত্তোষকারণমিতি।
 এবমন্যচ্চ। ত্যাগবাক্যস্তু কৰ্ম্মানর্হপঙ্গুধ্ববিষয়মিতি ॥ ২ ॥

শ্রাৎ সমুদায়েন শত্রৌ বাচ্যে ইতি সূত্রার্থঃ। বৃঙ্ক্তে অক্ষয়তি। দ্রব্যোত্যাदि
 সূত্রং ব্যাখ্যাতার্থম্। স্মর্য্যতে চেতি ত্রিবিষ্ণুপুরণে। বর্ণাশ্রমাচার এব বিষ্ণু-
 চ্চনং তত্তোষকঃ পশু। এষ এব নাতোহন্য ইত্যর্থঃ। এবমন্যচ্চেতি। ন চলতি
 নিজবর্ণধৰ্ম্মতো যঃ সমমতিরান্মসুহৃদ্বিপক্ষপক্ষে। ন হরতি ন চ হস্তি কক্ষিহৃচ্চৈঃ
 সিতমনসং তমবৈহি বিষ্ণুভক্তমিতি তত্রৈবোক্তং গ্রাহম্। ত্যাগবাক্যস্থিতি। ন
 কৰ্ম্মণেত্যাদিকমিত্যর্থঃ। যতু বদন্তি কৰ্ম্মদেবতয়োর্বজ্ঞানত্বাৎ তজ্জ্ঞানমপি
 পর্ণতাবৎ যজ্ঞান্নকর্জাদিদ্ধারা তদঙ্গমিতি জৈমিনির্মন্ততে অতো ন স ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ইতি। তদসৎ। তন্নাতান্নাদাহরতা তদুৎকরণা বাদরায়ণেন তদ্ব্রহ্মনিষ্ঠায়াঃ
 প্রকাশনাৎ। বিষ্ণোর্বজ্ঞানছোক্তিস্ত তস্তু সৰ্ব্বসাধকত্বাৎ ন বিরুদ্ধা রাঙ্কো
 ভূত্যবিবাহান্নছোক্তিবদিতি ব্যাখ্যাতারঃ। নহু কথমন্ত মোক্ষঃ শুক্লমত-

প্রভৃতি শ্রুতি দ্রব্যাদি বিষয়ে অর্থবাদমাত্র, তজ্জপ বিদ্যার সম্বন্ধে যে ফলশ্রুতি
 দৃষ্ট হয়, উহাও অর্থবাদমাত্রই। ইহাই জৈমিনির মত। মহুযা যাবজ্জীবন
 যজ্ঞাদি গার্হস্থ্য ধর্ম্মের অমুষ্ঠান এবং আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত সংসারেই শমদমাদি
 শিক্কা করিয়া, ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবেন, এইপ্রকার শ্রবণ করা যায়। ‘যিনি আচার্য্য-
 কুল হইতে বেদাধ্যয়ন পূরক’ ইত্যাদি হইতে আরম্ভ করিয়া ‘তিনি ব্রহ্ম-
 লোক লাভ করেন, তাঁহার পুনরাবৃত্তি হয় না’ এই পর্য্যন্ত। স্মৃতিতেও উক্ত
 হয়,—‘বর্ণাশ্রমবিহিত আচার দ্বারাই পরপুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা হয়। ভগবৎ-
 পরিতোষণের অন্য পথ নাই।’ এইরূপ অপর বাক্যও আছে। এতদ্বারা কৰ্ম্মের

ইতোহপি কৰ্ম্মাঙ্গমাত্মবিদ্যেত্যাহ।

আচারদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

জনকো হ বৈদেহো বহুদক্ষিণেন যজ্ঞেনেজে বক্ষ্যমাণো
হ বৈ ভগবন্তোহহমস্মীতি বৃহদারণ্যকাদিষু বিদ্বদ্বরিষ্ঠানামপি
কৰ্ম্মাচারবীক্ষণাৎ। কেবলয়া বিদ্যয়া পুমর্থসিদ্ধৌ ক্রিয়াপ্রয়াস-
স্তেষাং ন স্যাৎ। অক্কে চেদিত্যাदिश्याৎ ॥ ৩ ॥

তচ্ছূতেঃ ॥ ৪ ॥

যদেব বিদ্যয়া কৰোতি শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব বীৰ্য্যবভরং
ভবতীতি ছান্দোগ্যে তস্যাঃ কৰ্ম্মশেষত্বশ্রবণাৎ ॥ ৪ ॥

বিরোধিহাদিতি চেহ্যুচ্যতে। মতবিরোধেহপি তদগম্যে বিরোধাভাবাৎ তাবতৈব
তত্ত্ব প্রত্যোষোহপি লভ্যতে ॥ ২ ॥

আচারেতি। বৈদেহো বিদেহাধিপতিঃ। বহুদক্ষিণেনাস্থমেধেন ঈজে
যাগং কৃতবান্। এবং বিদ্যাবতাং জনকাদীনাং কৰ্ম্মাচারস্তম্ভাঃ কৰ্ম্মাঙ্গভে-
লিঙ্গমিত্যর্থঃ। আহ চৈবং ভগবান্। কৰ্ম্মণেব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতা জনকাদয়
ইতি ॥ ৩ ॥

তচ্ছূতেরिति। যদেবেতি। যৎ কৰ্ম্মেত্যর্থঃ। বিদ্যায়েতি তৃতীয়াশ্রুত্যা তম্ভাঃ
কৰ্ম্মাঙ্গত্বশ্রবণাৎ স্বাতন্ত্র্যেণ মোক্ষজনকত্বং নেত্যাগতম্ ॥ ৪ ॥

অনুষ্ঠেয়ত্বই ব্যক্ত হইতেছে। তবে কৰ্ম্ম-ত্যাগসূচক যে সকল বাক্য দৃষ্ট হয়,
উহা কৰ্ম্মাঙ্গম পক্ষ ও অঙ্গ বিষয়কই জানিতে হইবে ॥ ২ ॥

বক্ষ্যমাণ হেতু হইতেও আত্মবিদ্যাকে কৰ্ম্মাঙ্গ বলিয়াই বোধ হয়।

কারণ, বিদ্বদ্বরিষ্ঠ ব্যক্তিগণেরও কৰ্ম্মাচারণ দৃষ্ট হয়। বৃহদারণ্যকাদি উপ-
নিষদে, ‘বিদেহরাজ জনক ঋষি বহুদক্ষিণ যজ্ঞ দ্বারা ভগবান যজ্ঞপুরুষের অর্চনা
করিয়াছিলেন;’ ইত্যাদিরূপ বাক্য দৃষ্ট হয়। ঐ সকল বাক্যে বিদ্বানেরও
কৰ্ম্মানুষ্ঠান দৃষ্ট হইতেছে। যদি কেবল বিদ্যা দ্বারা পুরুষার্থ সিদ্ধ হইত, তাহা
হইলে, তাঁহাদিগের কৰ্ম্মপ্রয়াস দৃষ্ট হইত না। গৃহস্থ কোট্রে যদি মধু পাওয়া
যায়, তবে কে তন্নিমিত্ত পর্বতে গমন করে? অতএব বিদ্যা কৰ্ম্মেরই অঙ্গ ॥ ৩ ॥

সমস্বারস্তৃণাৎ ॥ ৫ ॥

তং বিদ্যাকৰ্ম্মণী সমস্বারভেতে পূৰ্ব্বপ্রজ্ঞা চেতি বৃহদার-
ণ্যকে বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ ফলারন্তে সাহিত্যদৰ্শনাদিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বতো বিধানাৎ ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মিষ্ঠো ব্রহ্মা দৰ্শপৌৰ্ণমাসয়োস্তং বৃণীত ইতি তৈত্তি-
রীয়কে ব্রহ্মজ্ঞানবতো ব্রহ্মত্বেন বরণবিধানাৎ । ব্রহ্মজ্ঞানস্য
আত্মিজ্যাধিকারসম্পাদকত্বাৎ কৰ্ম্মাঙ্গা বিদ্যেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

নিয়মাচ্চ ॥ ৭ ॥

ঈশাবাস্যোপনিষদি—কুৰ্ব্বন্মেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেৎ
শতং সমাঃ । এবং ত্বয়ি নান্যেথোহস্তি ন কৰ্ম্ম লিপ্যতে নরে

সমস্বারস্তৃণাদিতি । তমিতি । তং পরলোকং গচ্ছন্তং পুরুষং ফলারন্তকে
বিদ্যাকৰ্ম্মণী সমনুগচ্ছত ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

তদ্বত ইতি । ব্রহ্মিষ্ঠ ইতি । অতিশয়েন ব্রহ্মবান্ ব্রহ্মিষ্ঠঃ ব্রহ্মবচ্ছাদিষ্ঠনি
মতুপো লুক্ বিম্বতোলুগিতি স্মরণাৎ ভগবৎপরমৈকাস্তীত্যর্থঃ পূৰ্ব্বপক্ষে ।
সিদ্ধান্তে তু ব্রহ্মশব্দো বেদরাশিবাচকঃ সততবেদাধ্যায়ী ব্রহ্মিষ্ঠ ইতি তদর্থো
বক্ষ্যতে । অন্যে ত্বত্র আচার্য্যকুলাদেদমধীত্যেত্যাদিশ্রুত্যা নিখিলবেদার্থজ্ঞানিনঃ
কৰ্ম্মবিধানান্নিত্বাৎ কৰ্ম্মাঙ্গং ব্রহ্মবিদ্যেতি ব্যাখ্যাস্তি ॥ ৬ ॥

হানোগো উক্ত হইয়াছে, ‘শাস্ত্রজ্ঞানানুসারে শ্রদ্ধা সহকারে যে কৰ্ম্ম অনু-
ষ্ঠিত হয়, তাহাই বলবত্তর ।’ এতদ্বারা বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্ব অর্থাৎ কৰ্ম্মাঙ্গত্বই
প্রত্বে হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

বিশেষত বিদ্যা ও কৰ্ম্মের সাহিত্য ভিন্ন ফল দেখা যায় না । কেবল
বিদ্যার ফল হয় না । অতএব কৰ্ম্ম একান্ত অনুর্ত্তের ও বিদ্যা উহার অঙ্গ ॥ ৫ ॥

‘ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণকেই দৰ্শ ও পৌৰ্ণমাস যজ্ঞে ব্রহ্মা-রূপে বরণ করেন ।’
এইট তৈত্তিরীয়কে উক্ত আছে । এতদ্বারা ব্রহ্মজ্ঞেরই ব্রহ্মা-রূপে বরণ বিহিত
হইয়াছে । ব্রহ্মজ্ঞান হারাই যখন ঋত্বিক্ কৰ্ম্মে অধিকার হয়, তখন বিদ্যা
কৰ্ম্মেরই অঙ্গ ॥ ৬ ॥

ইত্যাত্মবিদো যাবজ্জীবং কৰ্ম্মানুষ্ঠাননিয়মাচ্চ । এতেন কচিৎ
ত্যাগকবাক্যদৰ্শনাৎ বিধানত্যাগয়োৰ্বিকল্প ইত্যপাস্তং তস্য
পঞ্চাদ্যশক্তবিষয়ত্বাৎ । বীরহা বা এষ দেবানাং যোহগ্নিমুদ-
বাসয়ত ইতি তৈত্তিরীয়কশ্রুত্যা ত্যাগস্য বিগীতত্বাদিতি ॥৭॥

ইথং বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মাঙ্গত্বাৎ ফলসাধনে স্বাতন্ত্র্যং নেতি
প্রাপ্তে নিরস্যতি ।

অধিকোপদেশাৎ তু বাদরায়ণসৈব্যং তদ্বৰ্ণনাৎ ॥ ৮ ॥

তুশব্দাৎ পূৰ্ব্বপক্ষে ব্যাবৃত্তঃ । কৰ্ম্মণঃ সকাশাদধিকা
তদুদ্দেশ্যত্বেন তৎপ্রধানভূতা বিদ্যেতি মন্তব্যম্ । কুতঃ এবং

নিয়মাদিতি । কুৰ্ব্বন্নেবেতি । ইহ শরীরে শতং সমাঃ সংবৎসরান্ জীবিতু-
মিচ্ছেদिति যৎ তৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্নেবেতি নিয়মবিধিঃ । এবং ত্বয়ি নরে বৰ্ত্তমানে
সত্যশুভং কৰ্ম্ম ন লিপ্যতে । তেন ত্বং ন লিপ্যস ইত্যর্থঃ । ইতঃ প্রকারাদত্থা
প্রকারান্তরং নাস্তি যতঃ কৰ্ম্মলেপো ন স্যাদিত্যর্থঃ । কচিদिति । ন কৰ্ম্মণা ন
প্রজয়েত্যাदि কৰ্ম্মত্যাগবাক্যবীক্ষণাদিত্যর্থঃ । বীরহেতি । যো দেবানামগ্নি-
মুদ্বাসয়তে স বীরহা ভবতি তস্য বীরাঃ পুত্রা ত্রিয়স্তে স পুত্রঘাতপাপং বিন্ধতী-
ত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

‘কৰ্ম্ম করিতে করিতেই শতবর্ষব্যাপী জীবনকাল অতিবাহন করিবে,’
ইত্যাদি ঈশাস্যোপনিষদের বাক্য দ্বারা বিধান ব্যক্তি যাবজ্জীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠান
করিবে, এরূপ স্পষ্ট নিয়ম প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব স্থলবিশেষে কৰ্ম্মের
ত্যাগের উপদেশ দর্শনে, বিধান ও ত্যাগের বিকল্প পক্ষ স্বীকার পূৰ্ব্বক যে
তর্ক উত্থাপন করা হয়, তাহা নিরস্ত হইল । ত্যাগশূচক বাক্য সকল কেবল অঙ্গ
ও পক্ষ প্রভৃতি কৰ্ম্মে অশক্ত ব্যক্তির পক্ষেই জানিতে হইবে । “বীরহা বা এষ
দেবানাম্,” ইত্যাদি তৈত্তিরীয়ক শ্রুতিতে কৰ্ম্মত্যাগের নিন্দাই দেখা যায় ॥ ৭ ॥

এইরূপে বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্ব স্থির হইল । বিদ্যা যদি কৰ্ম্মেরই অঙ্গ হইল,
তবে ফলসাধনে উহার স্বাতন্ত্র্যও নাই । এটি পূৰ্ব্বপক্ষ । এই মতের নিরা-
করণার্থ বাদরায়ণ ঋষি পরমুত্রে স্বমত প্রদর্শন করিতেছেন ;—

বাদরায়ণস্যোপদেশাৎ । ন চ তদুপদেশো বিনির্মূল ইত্যাহ
তদর্শনাদিতি । তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি
ব্রহ্মচার্যেণ তপসা শ্রদ্ধয়া যজ্ঞেনানাশকেন চৈতমেব বিদিত্বা
মুনির্ভবত্যেতমেব প্রব্রাজিনো লোকমভীপ্সন্তঃ প্রব্রজন্তীতি
বৃহদারণ্যকে বিদ্যাফলকানি কৰ্ম্মাণি বিধীয়ন্তে । জাতীয়াঞ্চ
তস্যাং তানি পুনঃ পরিত্যাজ্যন্তে । পরত্র তেষাং নৈরর্থক্যাং
সাধনাং ফলং কিল প্রধানম্ ॥ ৮ ॥

যত্নু বিদ্বদরিষ্ঠানাং কৰ্ম্মাচারদর্শনাং তচ্ছেষো বিদ্যেভ্যুক্তং
তন্নিরাসয়াহ ।

তুল্যন্ত দর্শনম্ ॥ ৯ ॥

তচ্ছেষত্বসম্ভাবনানিরাসায় তুশব্দঃ । বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মানঙ্গত্বে-
হপি তুল্যাং দর্শনমস্তি । এতদ্ধ স্ম বৈ বিদ্যাংস আহুর্ধাষয়ঃ

এবং প্রাপ্তেহধিকেতি । তদুদ্দেশ্যত্বেন কৰ্ম্মসাধ্যত্বেন । তমেতমিতি । তং
পরমাত্মানং বেদানুবচনাদিভির্বিবিদিষন্তীতি বিবিদিষাজ্ঞত্বং তেষাং বিস্কটম্ ।
পরত্র বিদ্যোদয়াহন্তরস্মিন্ কালে সাধনাং কৰ্ম্মণঃ ফলং বিদ্যা ॥ ৮ ॥

বিদ্বান হইলে, কৰ্ম্মে অধিকার হয় । বিদ্যা কৰ্ম্মের পূর্ববর্তী এবং কৰ্ম্ম
পরবর্তী । বিদ্যার ফলই কৰ্ম্ম, এরূপ সিদ্ধান্ত সঙ্গত হয় না ; কারণ, কৰ্ম্ম হইতে
বিদ্যা অধিকা । কৰ্ম্মসাধ্য বলিয়াই বিদ্যার প্রাধান্য । বাদরায়ণের উপদেশই
এরূপ । তাহার ঐ উপদেশও অমূলক নহে । কারণ, “তমেতং বেদানুবচনেন
বিবিদিষন্তি,” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে বিদ্যাকেই কৰ্ম্মের ফল বলা
হইয়াছে । ঐ বিদ্যার উৎপত্তির পর কৰ্ম্মকে পুনর্বার পরিত্যজ্য বলিয়াছেন ।
বিদ্যোৎপত্তির পর কৰ্ম্মের সার্থকতাই দেখা যায় না । কৰ্ম্ম বিদ্যার সাধন, বিদ্যা
ইহার ফল । সাধন হইতে ফল শ্রেষ্ঠ । অতএব কৰ্ম্ম হইতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ ॥ ৮ ॥

বিদ্বদ্বর্যিষ্ঠগণের কৰ্ম্মাচারদর্শনে বিদ্যাকে যে কৰ্ম্মের শেষ বলা হইয়াছে,
তাহারই নিরাসার্থ পরবর্তী সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ;—

কারযেয়াঃ কিমর্থী বয়মধ্যোয্যামহে কিমর্থী বয়ং যক্ষ্যামহে
এতন্ম স্ম বৈ পূর্বে বিদ্বাংসোহগ্নিহোত্রং জুহবাঞ্চক্রিরে এতং
বৈ তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ পুত্রৈষণয়াশ্চ বিভৈষণয়াশ্চ
লৌকৈষণয়াশ্চ ব্যুখ্যায় ভিক্ষার্চর্য্যং চরন্তীতি তত্রৈব বিদ্যা-
নিষ্ঠানাং কৰ্ম্মত্যাগদর্শনাদনৈকান্তিকং তল্লিঙ্গমিতি কৰ্ম্মাচার-
দর্শনমপ্যত্র ন বাধকং সত্ত্বশোধায় লোকসংগ্রহায় চাপেক্ষ্য-
ত্বাং ॥ ৯ ॥

তচ্ছ্রুতেরিতি নিরাহ ।

যত্বিতি । তচ্ছেষঃ কৰ্ম্মাঙ্গম্ ।

তুল্যত্বিতি । তুশদেন কৰ্ম্মানঙ্গহলিঙ্গস্ত প্রাবল্যং দর্শাতে । ন হি জনকা-
দীনাং কৰ্ম্মাচারদর্শনং বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মাঙ্গত্বে লিঙ্গম্ । দেহাভিমানশূন্ততয়া
চোদনাপ্রবৃত্তেরসন্তুবাং তৎকৃতকৰ্ম্মণশ্চোদনালক্ষণত্বাভাবেনাকৰ্ম্মতয়া তদাচার-
দর্শনস্ত তত্ত্বাস্তত্বে দৌৰ্বল্যাৎ । ইষণা ইচ্ছা । কৰ্ম্মণেবেত্যত্রোপায়েনেতি
বিশেষ্যং যুগাম্ । ততশ্চ কৰ্ম্মণেবেত্যেবকারেণ তত্ত্বা যোগো ব্যবচ্ছিন্যতে ।
কৰ্ম্মণা বিশুদ্ধসত্ত্বাঃ সন্তঃ সংসিদ্ধিং সম্যগ্বিদ্যাং লব্ধ্বা ইতি তত্ত্বার্থঃ । বর্ণাশ্রমা-
চারেত্যত্র তু তাদৃশেনাপি যং তদাধনং তদেব তন্তোষহেতুর্ন তু কৰ্ম্মেতি

বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্বের সম্ভাবনার নিরাসার্থ তুশদ । বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্ব সম্বন্ধে
যেৰূপ প্রমাণ দৃষ্ট হয়, উহার কৰ্ম্মানঙ্গত্ব সম্বন্ধেও সেইরূপই প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া
যায় । কারযেয়া ঋষিগণ বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া বলিলেন, আমরা আর কেন অধ্যয়ন
করি, আর কেন যজ্ঞ করি, পূর্বে যজ্ঞাদি করিয়াছি, এক্ষণে আত্মজ্ঞান দ্বারা
পুত্রবিভাদিকামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক ভিক্ষার্চর্য্য করিতে হয় । অতএব বিদ্যার
উদয়ে কৰ্ম্মত্যাগই বিধেয় হইতেছে । তবে যে বিদ্বান ব্যক্তিরও কৰ্ম্মাচরণ দৃষ্ট
হয়, তদর্শনে বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্ব অস্বীকার করা সঙ্গত হয় না ; কারণ, ঐ হেতু
ব্যভিচারী । বিদ্বান ব্যক্তির কৰ্ম্মাচরণ লোকসংগ্রহের নিমিত্ত । অবিদ্বান পুরুষের
কৰ্ম্মানুষ্ঠান চিত্তশোধনের জন্ত । অধিকারভেদে কৰ্ম্মের উদ্দেশ্য ভিন্ন । অতএব
বিদ্বান ব্যক্তিরও কৰ্ম্মানুষ্ঠানে কোন বাধা দেখা যায় না ॥ ৯ ॥

অসার্বত্রিকী ॥ ১০ ॥

যদেব বিদ্যয়েতি শ্রুতিরসার্বত্রিকী ন সর্ববিদ্যাবিষয়া
প্রকৃতোদগীথবিদ্যাবিষয়ত্বাৎ । তেন সর্বানাং বিদ্যানাং ন
কৰ্ম্মাস্পতেতি ॥ ১০ ॥

সমন্বারম্ভণাদিতি প্রত্যাহ ।

বিভাগঃ শতবৎ ॥ ১১ ॥

তং বিদ্যাকৰ্ম্মণীত্যত্র বিদ্যাকৰ্ম্মকৃতস্য ফলারম্ভস্য বিভাগো
দ্রষ্টব্যঃ । বিদ্যৈকং ফলমারভ্যতে কৰ্ম্মণা ত্বাদিতি । অত্র
দৃষ্টান্তঃ শতেতি । যথা ধেনুচ্ছাগবিক্রয়িং শতমশ্বতীত্বতো

তদর্থঃ । ন চলতীত্যাদিকং তু প্রতিষ্ঠিতগৃহবিষয়ং বোধ্যম্ । শতদশহুত্রভাষ্যে
তথৈব ব্যাখ্যানাৎ । সনিষ্ঠবিষয়ং বাস্ত ॥ ৯ ॥

অসার্বত্রিকীতি । তথাচ তৃতীয়াঃ তস্যাস্তদঙ্গত্বং নেতব্যং ॥ ১০ ॥

বিভাগ ইতি । সনিষ্ঠেনাধিকারিণা বিদ্যোপাসনাত্মজিতা বিদ্যোৎপত্ত্যনন্তরং
কৰ্ম্ম চ জ্যোতিষ্টোমাদি তাত্যামারম্ভকলং বিভজ্যতে । তত্র বিদ্যা মোক্ষলক্ষণং
মহৎফলমারভ্যতে কৰ্ম্মণা তু স্বর্গাদিদর্শনলক্ষণমন্নং ফলমিতি মহদন্নতাবেন

পূর্বপক্ষের শ্রুতি প্রমাণ থাকিলেও তন্নিরাসের নিমিত্ত পুনর্ব্বার হুত্র
করিতেছেন ;—

পূর্বপক্ষের পোষক শ্রুতি থাকিলেও ঐ শ্রুতি সার্বত্রিকী নহে । ঐ শ্রুতি
উদগীথবিষয়া অর্থাৎ উহা পদ্ধতিবিষয়া । ঐ শ্রুতি কৰ্ম্মপদ্ধতিসম্বন্ধীয়া বলিয়া
তদ্বারা কৰ্ম্মের প্রয়োজন পরিব্যক্ত হইলেও বিদ্যাকে কৰ্ম্মের অঙ্গ বলা যাইতে
পারে না ॥ ১০ ॥

বিদ্যা ও কৰ্ম্ম উভয়ের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তি হয় বলিয়া, বিদ্যা কৰ্ম্মের অধীন,
এরূপ সিদ্ধান্ত করা যুক্তিযুক্ত হয় না ।

বিদ্যাকৰ্ম্মের সমন্বয়ে ফলোৎপত্তিবিষয়ক প্রমাণে তদুভয়কৃত ফলের অংশ
বিচার করা কর্তব্য । বিদ্যা দ্বারা একরূপ ফলের উৎপত্তি । কৰ্ম্ম দ্বারা অত্বরূপ
ফলের উৎপত্তি । যে রূপ ধেনু ও ছাগ বিক্রয় করিয়া শতমুদ্রা প্রাপ্ত হইবে

ধেয়া নবতিরূপাদীয়ন্তে ছাগেন তু দশেতি শতশ্চ বিভাগ-
স্তথেষাপ্যভয়োৰ্ভিন্নফলত্বাৎ ॥ ১১ ॥

তদ্বতো বিধানাদিতি প্রত্যাচক্চে ।

অধ্যয়নমাত্রবতঃ ॥ ১২ ॥

তত্র বেদাধ্যয়নমাত্রনিষ্ঠস্বৈব ন তু ব্রহ্মজ্ঞশ্চ ব্রহ্মত্বেন
বরণমতঃ কৰ্ম্মাঙ্গত্বং তস্যাঃ প্রত্যুক্তমিত্যর্থঃ । তথাহি ব্রহ্মিষ্ঠো
ব্রহ্মৈত্যত্র ব্রহ্মশব্দো বেদার্থকো ন তু পরতত্ত্বার্থকঃ তদাত্ম-
কত্বে নৈককৰ্ম্ম্যাশ্রবণাৎ । ততশ্চাবিকৃতশব্দরূপং বেদং বিজ্ঞায়

বিভাগঃ । যদ্যপি বিদ্যেব্য স্বর্গাদিকৰ্ম্মাপ দত্তে তথাপি কৰ্ম্মণা দ্বারা দত্ত ইতি
তদপেক্ষস্তদ্ব্যপদেশঃ । দৃষ্টান্তার্থস্ত ভাষ্যে স্মৃটঃ ॥ ১১ ॥

অধ্যয়নেতি । নহু বেদশ্চ ভগবজ্রূপত্বাৎ তন্নিষ্ঠয়া কুতো ন মুক্তিরিতি চেৎ
উচ্যতে । উপায়োপেয়রূপো হি ভগবান্ নিবাসঃ শরণং সূহৃৎ গতির্নারায়ণ
ইতি গতিশব্দশ্রবণাৎ । তত্র জ্ঞানপ্রকাশকেদরূপেণ তস্তোপায়তা তদ্ব্যচ্য-
বিভূতিদ্বিগ্রহরূপেণোপেয়তা চেতি তথৈব রূপদ্বয়প্রাকট্যাদিত্যেকৈ । চিদ্ৰূপাক্ষর-
রাশিভ্বেন গ্রহণে বেদেনৈব মুক্তিরবিকৃতশব্দরাশিভ্বেন গ্রহণে তদ্ব্যচ্যভগবদত্ম-
ভবেনৈব সেতাপরে । তথাচ পরসন্দর্ভঃ সঙ্গতিমানিতি । নৈককৰ্ম্ম্যাশ্রবণাদিতি ।

বলিলে, ধেনুমূল্য নবতিমুদ্রা এবং ছাগমূল্য দশমুদ্রা বুঝিতে হইবে, তদ্রূপ
বদ্ধাবস্থ জীবের বিদ্যাকৰ্ম্মফলোৎপত্তিতে কৰ্ম্মের দশ ও বিদ্যার নবতি অংশ
বিচার করিতে হইবে ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তিকে সকল কৰ্ম্মেই ব্রহ্মার পদ প্রদান করিতে হয়, এরূপ
বিধি আছে । অতএব বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্বই হউক । এই পূৰ্ব্বপক্ষের নিরাসার্থ
বলিতেছেন ;—

ঐ স্থলে ব্রহ্মজ্ঞ বলিতে বেদাধ্যয়নমাত্রনিষ্ঠই বুঝিতে হইবে । তাদৃশ
ব্রহ্মজ্ঞকেই ব্রহ্মার পদে বরণ করার বিধি হইয়াছে । অতএব তদ্বারা বিদ্যার
কৰ্ম্মাঙ্গত্ব বোধিত হইতেছে না । “ব্রহ্মিষ্ঠঃ ব্রহ্মা” এইস্থলে ব্রহ্মশব্দ বেদার্থপর,
পরতত্ত্বার্থপর নহে । যিনি পরতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার নৈককৰ্ম্ম্যই শ্রবণ

সর্বদা তদধ্যয়নমাত্রং যঃ করোতি ন তেন কিঞ্চিদিচ্ছতি স
ব্রহ্মিষ্ঠ উচ্যতে প্রত্যয়েনেকেনাতথার্থবোধনাদিতি । ব্রহ্ম-
বিদো ব্রহ্মত্বেনানুমতিরত্র কৰ্ম্মস্তুত্যর্থোতি কেচিৎ । নন্বধ্যয়ন-
মাত্রবতঃ কৰ্ম্মাধিকারো ন তু জ্ঞানবত ইত্যুক্তম্ । অজ্ঞানস্ত
তদসম্ভবাৎ অধ্যয়নস্ত চার্থবোধপর্য্যন্তত্বাৎ । তথাচ বেদান্ত-
গতোপনিষৎসম্ভূতাজ্ঞানশ্রাবজ্জনীয়ত্বেন তস্যাঃ পুনস্তদঙ্গত্ব-
মিতি চেদুচ্যতে । ন হি শাস্ত্রজ্ঞানিনো ব্রহ্মবিদ্বৎ কিন্তু তদনু-
ভবিন এব । ন চ মধু মধুরমিতি শাস্ত্রীপ্রতীতিয়ুপেতস্তন্মাধুর্য্য-
বিদুভবতি । তথা সতি মত্ততাদিতৎকার্য্যোদয়প্রসঙ্গাৎ ।
ন চৈবমস্তু । অতএব যদবেথ তেন গোপনীদেতি পৃষ্টেন

কিমর্থ্য বয়মধ্যোধ্যামহে কিমর্থ্য বয়ং যক্ষ্যামহে ইত্যাদৌ । ব্রহ্মবিদ ইতি । ঈদৃক্
কৰ্ম্ম যত্র ব্রহ্মবিদৃষ্টিক্ ভবতীতি তস্ত স্তুতিৰ্ভবতীতি তদসম্ভবাদিতি কৰ্ম্মাধি-
করা যায় । অতএব বেদকে অবিকৃতশব্দরূপে অবগত হইয়া, যিনি সর্বদা
বেদাধ্যয়ন করেন, এবং তদ্বারা কিছুই অভিলাষ করেন না, তাঁহাকেই ব্রহ্মিষ্ঠ
বলা হয় । ইষ্টপ্রত্যয় দ্বারা ব্রহ্মিষ্ঠ শব্দের ঐরূপই অর্থ হয় । তাদৃশ ব্রহ্মবিদ-
ব্যক্তিকে ব্রহ্মার পদে বরণের বিধান কেবল কৰ্ম্মের প্রশংসার নিমিত্তই, কেহ
কেহ এইরূপও বলিয়া থাকেন । যিনি কেবল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি
কৰ্ম্মের অধিকারী । উক্ত অধিকার জ্ঞানবানের সম্বন্ধে বলা হয় নাই । কিন্তু
অজ্ঞানের অধিকার সম্ভব হয় না । অতএব অর্থবোধপর্য্যন্তই অধ্যয়নের অর্থ করা
উচিত হইতেছে । যদি তাহাই হইল, তবে বেদান্তগত উপনিষদ হইতে সমুৎপন্ন
জ্ঞানের অবজ্জনীয়ত্ব প্রযুক্ত পুনর্বার বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্বই আপতিত হইতেছে,
ঐরূপও বলিতে পার না । কারণ, কেবল শাস্ত্রজ্ঞান হইলেই ব্রহ্মজ্ঞ হয় না । যিনি
ব্রহ্মকে অনুভব করিয়াছেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞ । মধু মধুর, এই শাস্ত্রবোধ হইলেই
কোন ব্যক্তি মধুর মাধুর্য্য অবগত হইতে পারে না । যদি হইত, তাহা হইলে,
ঐ ব্যক্তির মধুপান না হইলেও মত্ততাদি তৎকার্য্যের ফল উৎপন্ন হইতে
পারিত । কিন্তু ঐরূপ কাহারও হয় না । এই নিমিত্তই দেবর্ষি নারদ, 'তুমি কি

নারদেন ঋগ্বেদাদিস্বাধীতমুক্তা মোহং মন্ত্রবিদেবাস্মি নাত্ম-
বিদিতি নির্দিষ্টম্ । তথাচ শাক্তজ্ঞানাদনৈবোপাসনা । ভক্ত্যনু-
ভবপদবাচ্যা বিদ্যা পুরুষার্থহেতুঃ । উক্তঞ্চ তৈত্তিরীয়কে ।
বেদান্তবিজ্ঞানস্বনিশ্চিতার্থাঃ সন্ন্যাসযোগাৎ যতয়ঃ শুদ্ধ-
সত্ত্বাঃ । তে ব্রহ্মলোকে তু পরান্তকালে পরামৃতাৎ পরি-
মুচ্যন্তি সর্বৈ ইতি । শাক্তজ্ঞানং তু বৈরাগ্যমিব তৎপরিকর-
ভূতম্ । তচ্ছুদ্ধানা মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া । পশুন্ত্যত্মনি
চাত্মনাং ভক্ত্যা ঐতগ্হীতয়েতি স্মৃতেঃ । ননু কায়বাঙ্মনো-

কারাযোগাদিত্যর্থঃ । তৎকার্যোতি মধুকার্যোত্যর্থঃ । বেদান্তেতি । বেদান্তাহুপ-
নিষদো হেতোর্ষদ্বিজ্ঞানমুপাসনশক্তিতোহনুভবন্তেন স্বনিশ্চিতোহর্থো ব্রহ্ম-
লক্ষণো মোক্ষলক্ষণো বা যৈস্তে সন্ন্যাসযোগাৎ পারমহংস্তাপ্রমসম্বন্ধাৎ তদ্ব্য-
ক্কেতোঃ শুদ্ধসত্ত্বা নিম্নলিখিত্তাঃ যতয়ঃ প্রযত্নশীলাঃ তে সনিষ্ঠাঃ কেচিৎ ব্রহ্মলোকে
চতুর্মুখধাম্নি সত্যে নিবসন্তি । অথ পরন্তু তল্লোকপতেব্রহ্মলোকেহস্তকালে
বিনাশে সতি তেন সহ পরামৃতাৎ তমসঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বতোভাবেন বিমুচ্যন্তে
পরমং বোম প্রবিশন্তীত্যর্থঃ । পরং প্রধানাদিনিখিলতত্ত্বমূলত্বাৎ শ্রেষ্ঠঞ্চ
তদমৃতমবিনাশি চেতি পরামৃতং মূলপ্রকৃতিশক্তিং তমস্তাদিত্যর্থঃ । তৎ-
পরিকরভূতং বিদ্যাক্ষম্ । তচ্ছুদ্ধানা ইতি ত্রীভাগবতে । তদিতি । বদন্তি
তৎ তত্ত্ববিদ ইত্যাদি পূর্বকথিতং যৎ জ্ঞানৈকরসমম্বয়ং পরং তত্ত্বং তদিত্যর্থঃ ।

জানিয়াছ, তাহা আমাকে বল,' এইরূপ পৃষ্ঠ হইয়া, নিজ অধীত ঋগ্বেদাদির
পরিচয় প্রদান পূর্বক, আপনাকে মন্ত্রবিৎ বলিয়াই ব্যক্ত করিলেন, কিন্তু ব্রহ্ম-
বিৎ বলিলেন না । উপাসনা শাক্তজ্ঞান হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন । ভক্তি ও অনুভব
প্রভৃতি পদবাচ্য বিদ্যাই পুরুষার্থের হেতু । তৈত্তিরীয়কেও এইরূপই বলিয়া-
ছেন,—‘বেদান্তবিজ্ঞানস্বনিশ্চিতার্থ, সন্ন্যাসযোগ দ্বারা শুদ্ধাস্তঃকরণযতি সকল
অস্তে মুক্তিলাভ করেন ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়েন ।’ শাক্তজ্ঞানও বৈরাগ্যের
শ্রায় বিদ্যারই পরিকর বটে, কিন্তু উহা বিদ্যা নহে । ‘শ্রদ্ধাসম্পন্ন মুনিগণ জ্ঞান-
বৈরাগ্যযুক্ত ঐতগ্হীত ভক্তি দ্বারা আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন;’

ব্যাপাররূপা ভক্তিঃ । তত্র মানসস্ত্র ধ্যানস্থানুভবত্বং ভবেৎ ।
 কায়বাগ্‌ব্যাপাররূপস্ফাৰ্চনজপাদেস্তুত্বং কথমিতি চেচ্চ্যতে ।
 হ্লাদিনীসারসমবেতসংবিজ্ঞাপা ভক্তিঃ সচ্চিদানন্দৈকরসে
 ভক্তিয়োগে তিষ্ঠতীতি শ্রুতেঃ । ইতরথা ভগবদ্বশীকারহেতুরসৌ
 ন স্তাৎ । তথাভূতায়ান্তস্য ভক্তকায়াদিবৃত্তিতাদাত্ম্যোনাবি-
 ভূতায়ঃ ক্রিয়াকারত্বং চিৎসুখমূৰ্ত্তেঃ কুন্তলাদিপ্রতীকত্ববদ-
 সেয়ম্ । শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাদিত্যায়েনালৌকিকেচ্চিস্ত্যে-
 হর্থৈ তৰ্কস্ত নিরাকৃতঃ ॥ ১২ ॥

আত্মনি চিত্তে । আত্মানন্দয়তত্ত্বলক্ষণং হরিম্ । ন যিতি । নমু স্মৃত্যনুভবয়ো-
 র্ভেদস্তীর্থকারৈরুক্তঃ । সংস্কারজত্বং জ্ঞানং স্মৃতিঃ । স্মৃতিভিন্নং জ্ঞানমনুভব ইতি ।
 ধ্যানঞ্চ স্মৃতিরিব । তৎ কথং ধ্যানস্থানুভবত্বমিতি চেচ্চ্যতে । অনুভবরূপৈব
 ভক্তিরনুভবিত্বকরণবৃত্তিতাদাত্ম্যেন শ্রবণকীৰ্ত্তনস্মরণাদিরূপেণাভ্যাদেতি । চিৎ-
 ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যই উক্ত মতের পোষণ করিতেছে । পুনর্বার আশঙ্কা করি-
 তেছেন যে,—ভক্তি কায়, বাক্য ও মনের ব্যাপার । তন্মধ্যে মনের ব্যাপার
 ভক্ত্যজ ধ্যান অনুভবস্বরূপ হইতে পারে । কিন্তু কায়ব্যাপার অর্চন এবং
 বাক্যের ব্যাপার জপ, কিরূপে অনুভব বলিয়া গণ্য হইবে ? ইহারই উত্তরে
 বলিতেছেন,—হ্লাদিনীসারসমবেতসংবিদের নামই ভক্তি । শ্রুতিতেও ভক্তিকে
 সচ্চিদানন্দস্বরূপই বলিয়াছেন । ভক্তিকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ না বলিলে, তদ্বারা
 ভগবদ্বশীকার সম্ভব হয় না । কিন্তু ভক্তি বস্তুত সচ্চিদানন্দস্বরূপ হইয়াও ভক্তের
 শরীরাদির সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া আবিলুত হয়েন এবং যথোচিত কার্য্য
 সম্পাদন করিয়া থাকেন । জ্ঞানানন্দবিগ্রহের কুন্তলাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গভূত দৈহিক
 স্বরূপের ত্রায় ভক্তিরও কার্য্যকারকত্ব স্বীকৃত হইয় থাকে ; অর্থাৎ ভক্তি স্বরূপত
 সচ্চিদানন্দাত্মক ও অপ্রাকৃত কায়াদিব্যাপার হইলেও উহা বদ্ধাবস্থায় জীবের
 জড়দেহে আবিলুত হইয়া তদেকাত্মভাবে অর্চনজপাদিরূপে পরিদৃষ্ট হয় ।
 উহা জড়ীয় কন্মের ত্রায় কৃতিসাধ্য না হওয়াতেই উহার সচ্চিদানন্দস্বরূপত্বেরও
 হানি হইতেছে না । “শ্রুতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ,” এই ত্রায় অনুসারে অলৌকিক

নিয়মাচ্ছেতি প্রত্যাহ ।

নাবিশেষাৎ ॥ ১৩ ॥

যাবজ্জীবং বিদুষঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠানং তয়া শ্রুত্যা নিয়ন্ত-
মশক্যম্ । কুতঃ অবিশেষাৎ । ন কৰ্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন
ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানশুরিতি তৈত্তিরীয়কশ্রুত্যপেক্ষয়া
তস্যাঃ প্রামাণ্যে বিশেষাভাবাৎ । আশ্রমভেদেন তু শ্রুতিদ্বয়ং
ব্যবতিষ্ঠতে ॥ ১৩ ॥

সুখমূৰ্ত্তেনথরচিকুরাদ্যঙ্গহবৎ ইতি শ্রুতিবলাদেব স্বীক্রিয়তে তস্তা অচিন্ত্য-
বস্তুত্বাদিতি ॥ ১২ ॥

নেতি । ন কৰ্ম্মণেতি । কৰ্ম্মণা শ্রৌতস্মার্ত্তেন প্রজয়া পুত্রাদিনা ধনেন
দৈবেন মানুষণ্যেণ চ বিভেদে ত্যাগেন কৰ্ম্মাদিসৰ্কপরিহারেণ সন্ন্যাসেন নৈর-
পেক্ষ্যেণ চ আনশুরানশিরে প্রাপুরিত্যর্থঃ । একে কেচিন্নহত্তমাঃ । তস্তা ইতি ।
কুৰ্দ্ধ্মেবেতীশাবাশোপনিষদগতশ্রুতেঃ প্রামাণ্যে আধিক্যবিরহাদিত্যর্থঃ ।
আশ্রমভেদেনেতি । গৃহবিদুষাং বজ্জাদিকৰ্ম্মাচারঃ সার্কাদিকঃ ত্রাসিনাং নির-
পেক্ষাণাং চ স হেয় ইতি শাস্ত্রদ্বয়ব্যবস্থেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অচিন্ত্য বিষয়ে তর্ক একান্ত পরিত্যজ্য । অতএব অলৌকিক অচিন্ত্য ভগবদ্ভক্তি-
তত্ত্বে তর্কের যোজনাই অকর্তব্য । এইরূপে ভক্তির তাদৃশত্বে উপস্থিত কূট তর্ক
নিরাকৃত হইল ॥ ১২ ॥

যাবজ্জীবন কৰ্ম্ম অনুষ্ঠেয়, এইরূপ বলা হইয়াছে । তাহাকেই লক্ষ্য করিয়া
বলিতেছেন ;—

যে রূপ যাবজ্জীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠানের পক্ষেও শ্রুতি দেখা যায়, তদ্রূপ কৰ্ম্মের
ত্যাগ সম্বন্ধেও শ্রুতি দেখা যায়, অতএব পূর্বোক্ত শ্রুতি দ্বারা কৰ্ম্মানুষ্ঠানই
বিহিত বলিয়া বিচার করা সঙ্গত হয় না । ‘কৰ্ম্ম, ধন, প্রজা ও ত্যাগ দ্বারাও
অমৃতত্ব লাভ করা যায় না,’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে পূর্বোক্ত শ্রুতির প্রামাণ্যের
বৈশিষ্ট্য দৃষ্ট হয় না । আশ্রমভেদে উভয় শ্রুতিরই বিশেষ ব্যবস্থা করিতে
হইবে ॥ ১৩ ॥

এবং চোদ্যং পরিহৃত্য তদ্বাক্যার্থমাহ ।

স্তুতয়েহনুমতিরীবা ॥ ১৪ ॥

বেত্যবধারণে । বিদ্যাস্তুত্যর্থমিয়ং যাবজ্জীবং কৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানানুমতিঃ ঈশা বাস্যমিতি তৎপ্রকরণাৎ । ঈদৃশী খলু
বিদ্যা যন্মহিন্মা সৰ্ব্বদা কুৰ্ব্বন্নপি কৰ্ম্ম ন তেন বিদ্বান্ বিলি-
প্যতে ইতি সা স্তুয়তে । এবং ত্বয়ি নান্যথেতোহস্তীতিবাক্য-
শেষোহপি তথাহি । তথাচ কৰ্ম্মাঙ্গা বিদ্যেতি নিরস্তম্ ॥ ১৪ ॥

এবং বিদ্যাস্বাতন্ত্র্যমভিধায়েদানীং মহিমাতিশয়াদপি
তদুচ্যতে । এষ নিত্যো মহিমা ব্রাহ্মণস্য ন কৰ্ম্মণা বৰ্দ্ধতে নো
কনীয়ানিতি বাজসনেয়কে শ্রুয়তে । তত্র বিদ্যাবিশিষ্টানাং

স্তুতয়ে ইতি । এবং ত্বয়ীত্যস্ত সিদ্ধান্তার্থোহয়ম্ । এবং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বতি ত্বয়ি
ইতোহকৰ্ম্মলিপ্তবাদত্বাৎ তল্লিপ্তত্বং নাস্তীতি ॥ ১৪ ॥

কৰ্ম্মনিরপেক্ষেব বিদ্যা ফলপ্রদেতি প্রাপ্তম্ । তন্ন যুক্তম্ । বিদ্যাবত্তিঃ
কৰ্ম্মসু ত্যক্তেষু তত্ত্যাগজৈঃ প্রত্যবায়ৈর্বিদ্যাবিন্য়ানিপ্রসঙ্গাৎ পুনঃ প্রত্যবায়-
প্রহাণায় কৰ্ম্মণামবশ্যাহুষ্ঠেয়ত্বাচ্চ । তস্মাৎ কৰ্ম্মসমুচ্চিৎতৈব সা ফলদেত্যাক্ষিপ্য
সমাধেয়াক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । এবং বিদ্যেত্যাদি । এষ ইতি । নিত্যোহবাধিতঃ
মহিমা প্রভাবঃ ব্রাহ্মণস্ত ব্রহ্মনিরতস্ত বিদ্বষঃ যস্মাৎ কৰ্ম্মণানুষ্ঠিতে ন বৰ্দ্ধতে

এইরূপে পূৰ্ব্বোক্ত বাদের পরিহার পূৰ্ব্বক উক্ত শ্রুতির বাক্যার্থ প্রদর্শন
করিতেছেন ;—

যাবজ্জীবন কৰ্ম্মানুষ্ঠান কেবল বিদ্যার স্তুতিমাত্র । ঈশাবাস্ত-শ্রুতিপ্রকরণ
হইতেই ঐরূপ সঙ্গতি করা যায় । বিদ্যার মহিমাই এইরূপ যে, যাবজ্জীবন
কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলেও ঐ কৰ্ম্ম বিদ্বান ব্যক্তিকে লিপ্ত করিতে পারে না । বাক্য-
শেষেও ঐরূপই বোধিত হইয়াছে । অতএব বিদ্যার কৰ্ম্মাঙ্গত্ব নিরস্ত
হইতেছে ॥ ১৪ ॥

এইরূপে বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য নির্দেশ করিয়া উহার মহিমাতিশয় হইতেও
উহার স্বাতন্ত্র্য বলিতেছেন । বাজসনেয়কে বলিয়াছেন যে, কৰ্ম্ম দ্বারা ব্রাহ্মণের

যথেষ্টাচারঃ স্যাম্ বেতি সংশয়ে যথেষ্টাচারে বিহিতত্যাগেন
প্রত্যবায়সম্ভবাৎ ন স্যাদিতি প্রাপ্তে—

কামকারেণ চৈকে ॥ ১৫ ॥

কামকারেণ লোকানুগ্রহফলেন স্বেচ্ছাপূর্ব্বককর্মানু-
ষ্ঠানেন জায়মানয়োৰ্গদোষয়োঃ সম্বন্ধো ব্রাহ্মবিদী ন স্যা-
দিত্যেতদর্থিকামেষ নিত্যো মহিমেত্যাদিশ্রুতিমেকে শাখিনো
যৎ পঠন্ত্যতঃ কামচারেহপি প্রত্যবায়াম্পর্শাৎ স স্যাদিতি ।
ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মানুভবী । অত্র বিহিতে কৰ্ম্মণ্যানুষ্ঠিতে ন গুণ-
সম্বন্ধস্ত্যক্তে চ তস্মিন্ ন দোষসম্বন্ধোহপি । পুরুষপত্রে বারি-
বিন্দোরিব তত্র কৰ্ম্মণোহশ্লেষাৎ প্রদীপবহ্নৌ তৃণমুক্তেরিব
দোষস্য ভস্মীভাবাচ্চ । অতঃ পুরুপ্রভাবা সেতি ॥ ১৫ ॥

নাধিকো ভবতি । অকুতেন তেন নো কনীয়ান্ অগ্নিষ্ঠো ন ভবতি । কিন্তু
বিদ্যয়া সৰ্ব্বদৈকরসো দীপ্যত ইত্যর্থঃ ।

কামকারেণেতি । স শ্রাদিতি । স যথেষ্টাচারঃ ॥ ১৫ ॥

মহিমার হ্রাস বা বৃদ্ধি কিছুই হয় না । ঐস্থলে বিদ্বানের যথেষ্টাচার ঘটতেছে
কি না, এইরূপ সংশয় উত্থিত হইতেছে । তাহাতে পূর্ব্বপক্ষের সিদ্ধাস্ত হইতেছে
যে, যথেষ্টাচার দ্বারা বিহিতের ত্যাগে প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা, অতএব যথেষ্টা-
চার হইতে পারে না । তদ্বত্তরে বলিতেছেন ;—

‘জ্ঞানী ব্যক্তির দোষবুদ্ধিতে কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্তি এবং গুণবুদ্ধিতে তাহাতে
প্রবৃত্তি নাই । তিনি কেবল লোকসংগ্রহেছায় বালকের শ্রায় যথেষ্ট কৰ্ম্ম
করিয়া থাকেন ।’ এইরূপ স্মৃতিবাক্য হইতে স্বেচ্ছা পূর্ব্বক লোকানুগ্রহফলক
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানকারী জ্ঞানী ব্যক্তির তাদৃশ কৰ্ম্ম দ্বারা জায়মান গুণদোষের সহিত
কোনই সম্বন্ধ হয় না, ইহাই বোধিত হইতেছে । শ্রুতিতে ব্রাহ্মণের মহিমা
ঐরূপই নির্দেশ করিয়াছেন । অতএব গুণদোষবুদ্ধির অতীত জ্ঞানী ব্যক্তির
কামাচারেও প্রত্যবায়ের সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না । পদ্মপত্রে ষেক্ষপ জলবিন্দু সংশ্লিষ্ট
হয় না, জ্ঞানী ব্যক্তিরও তদ্রূপ বিহিতের অনুষ্ঠানে গুণসম্বন্ধ এবং তদনুষ্ঠানেও

এতমর্থং স্ফুটয়তি ।

উপমর্দঞ্চ ॥ ১৬ ॥

ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহিরিত্যাদ্যা শ্রুতির্যথৈধাংসি সমিদ্ধো-
হ্মির্ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুনেতি জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ
কুরুতে তথেন্তি স্মৃতিশ্চ বিদ্যয়া সর্বকর্মান্বিনাশং দর্শয়তি ।
তস্মাচ্চ তথা । অত্র সামিভুক্তস্য প্রারব্ধস্যাপি তয়া বিনাশে
জাতে তদুত্তরকালিকবিহিতত্যাগো দোষো ন স্যাদিতি ন
চিত্রম্ । ননু দেহারম্বকস্য কর্মাণো ভোগং বিনা বিনাশো
নাস্বীকৃত ইতি চেদত্রোচ্যতে । যদ্যপি সর্বানি কর্মাণি
নির্দগ্ধুং বিদ্যা সমর্থী তথাপি তৎসম্প্রদায়প্রচারার্থায়ৈশ্বরে-

উপমর্দঞ্চেন্তি । ভিদ্যতে ইত্যাদি । সর্বকর্মাণীত্যত্র সঙ্কিতাশ্বেবানারব্ধ-
কার্য্যাণীতি বোধঃ সামিভুক্তশ্চেত্যাদিভাষ্যাৎ । ক্রিয়মাণানাম্ববিশেষ এব ।
তদ্যথেষ পুঙ্করপলাশ ইত্যাদিশ্রুতেঃ । অতঃ উক্তং পুঙ্করপত্রে বারিবিন্দোরিবে-
ত্যাদি । সামিভুক্তশ্চেত্যর্কভুক্তশ্চেত্যর্থঃ । নন্বিতি । নাস্বীকৃতঃ শাস্ত্রার্থনির্ণেতৃভিঃ ।

দোষসম্বন্ধ হয় না । প্রদীপ্ত অগ্নিতে তৃণমুষ্টির ত্রায় জ্ঞানীর সকল দোষই ভস্মী-
ভূত হইয়া যায় । অতএব জ্ঞানীর জ্ঞানের মহিমাতিশয় উক্ত হয় ॥ ১৫ ॥

উক্ত বিষয়টি আবার পরিস্ফুট করিয়া দেখাইতেছেন ;—

‘বিদ্বানের হৃদয়গ্রহি বিচ্ছিন্ন হয়,’ ইত্যাদি শ্রুতি, এবং ‘জ্ঞানাগ্নি সকল
কর্মই ভস্মীভূত করে,’ ইত্যাদি স্মৃতি, জ্ঞানী ব্যক্তির বিদ্যা দ্বারা কি সঙ্কিত কি
প্রারব্ধ সকল কর্মের বিনাশ প্রদর্শন করিতেছেন । অতএব বিদ্যার আতি-
শয্য । এই স্থলে যখন অর্কভুক্ত প্রারব্ধ কর্মের বিনাশ প্রদর্শিত হইয়াছে, তখন
তদুত্তরকালীন বিহিত কর্মের ত্যাগে দোষের অভাব বিচিত্র নহে । ভোগ
ব্যতিরেকে দেহারম্বক কর্মের বিনাশ স্বীকৃত হয় না, অতএব কিরূপে তাহার
বিনাশ বলা হইবে, এরূপও বলিতে পারা যায় না ; কারণ, বিদ্যা দ্বারা দগ্ধ
হইতে পারে না, এমন কিছুই নাই । তবে যে কোথাও ভোগ ব্যতিরেকে
প্রারব্ধের নাশ অস্বীকৃত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য অন্তরূপ । বিদ্যার সর্ব-

চ্ছ্যৈব দেহারম্ভকং কৰ্ম ন নির্দহতি । তচ্চ দন্ধপটাদিবৎ
বিদ্বাংসমনুবর্তত ইতি প্রারম্ভস্য ভোগনাশ্যত্ববাক্যোপপত্তিঃ ।
বক্ষ্যতি চৈবম্ । অনারম্ভকার্যো এব তু পূৰ্বে তদবধেরিতি ॥ ১৬ ॥

উৰ্দ্ধরেতঃসু চ শব্দে হি ॥ ১৭ ॥

পরিনিষ্ঠিতবিশেষেষেবোৰ্দ্ধরেতঃসু যতিষু মহাবিদ্যেযু
যস্মাৎ যথেষ্টং কৰ্ম্মাচারঃ শব্দে প্রতীয়তে অতঃ স্বতন্ত্রা
বিদ্যেত্যঙ্গীকার্যম্ । শব্দঃ খলু বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ । তস্মাৎ
ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎ বাল্যঞ্চ

ন নির্দহতি কিন্তু দহতীত্যর্থঃ । অনারম্ভকার্যো ইতি । পূৰ্ব্বসঙ্ঘিতে পাপ-
পুণ্যে অনারম্ভকার্যো এব বিদ্যা বিনশ্রুতো ন হারম্ভকার্যো চেত্যর্থো
ব্যাখ্যাস্তে ॥ ১৬ ॥

উৰ্দ্ধরেতঃস্বিতি । যতিস্বিতি । তেষবগতা বিদ্যা কৰ্ম্মাক্রমিতি ন শক্যঃ
বক্তুং তেষামগ্নিহোত্রাদিকৰ্ম্মাভাবাৎ । তথাচায়াং প্রয়োগঃ । বিদ্যাকৰ্ম্মণী
নাস্বাকীভূতে মিথো ব্যভিচারঃ ঋতুগমননৈষ্ঠিকব্রতবদिति । তস্মাদিত্যস্তার্থঃ ।
যতঃ সৰ্ব্বে ব্রাহ্মণাঃ পরমাত্মানং বিদিত্বা পুত্রেষণাদিত্যো ব্যাখ্যায় তিষ্ঠাচর্য্যং
চরন্তি তস্মাদধুনাতনোহপি ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং শ্রবণং নির্বিদ্য প্রাপ্য বাল্যেন
কৰ্ম্মের দহনে সামর্থ্য থাকিলেও বিদ্বান ব্যক্তি, সম্প্রদায় প্রচারের নিমিত্ত দীক্ষার
ইচ্ছার অনুগত হইয়া কখন কখন প্রারম্ভ কৰ্ম্মের নাশ না করিয়াই উহা
ভোগ করিতে থাকেন । ফলত তদৃষ্টেই কোথাও কোথাও ভোগ ব্যতিরেকে
প্রারম্ভের নাশ অস্বীকার করিয়াছেন । প্রারম্ভ, দন্ধ পটাদির জ্ঞান বিদ্বান
ব্যক্তির অনুবর্তন করিয়া থাকে । প্রারম্ভের ভোগবিনাশ্রুতপ্রতিপাদক বাক্য
সকলের এইরূপই সঙ্গতি করিতে হয় । এই বিষয় “বক্ষ্যতি চৈবম্” ইত্যাদি
শ্লোকে পরে বিশদরূপেই বুঝাইয়া দিবেন ॥ ১৬ ॥

পরিনিষ্ঠিত ব্যক্তিগণের মধ্যে উৰ্দ্ধরেতা যতি সকলের বিদ্যোৎপত্তিতে
যথেষ্টাচারের কথা শাস্ত্রে উক্ত আছে । অতএব বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য অঙ্গীকার্যই
হইতেছে । “তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য” অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ব্যক্তি বিদ্যা-

পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্বিদ্যাথ মুনিরমৌনঞ্চ মৌনঞ্চ নির্বিদ্যাথ ব্রাহ্মণঃ
 কেন শ্রাৎ যেন শ্রাৎ তেনেদৃশ ইতি । নির্বিদ্য লব্ধ্বা । সক্তাঃ
 কৰ্ম্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুৰ্ব্বন্তি ভারত । কুৰ্য্যাৎ বিদ্বাংস্তথা-
 সক্তশ্চিকীৰ্ব্বলোকসংগ্রহমিত্যাदि তু প্রতিষ্ঠিতপরিনিষ্ঠিত-

মনেনে শুদ্ধাশয়ঃ স্বাত্মমিচ্ছেৎ । অধায়নজাতাপাতব্রহ্মধীঃ পণ্ডা তদ্বান্ পণ্ডিত-
 স্তস্ত কৃত্যং শ্রবণং পাণ্ডিত্যমুচ্যতে । বাল্যং জ্ঞানবলং তচ্চ মননমেব চ তদুভয়ং
 নির্বিদ্যাথ মুনির্ধ্যানপরঃ শ্রাৎ । অমৌনং শ্রবণমননং মৌনঞ্চ ধ্যানং নির্বিদ্যাধৈত-
 ত্রয়সম্পত্ত্যানন্তরং ব্রাহ্মণো লব্ধব্রহ্মানুভবঃ কেন কৰ্ম্মণা শ্রাদ্ধভেতেতি প্রশ্নঃ ।
 যেন কৰ্ম্মণা শ্রাৎ তেনেদৃশ ইতি তস্তোত্তরম্ । ত্যক্তবিহিতকৰ্ম্মাপ্যনুষ্ঠিত-
 নিখিলাশ্রমধৰ্ম্মেণ ব্রাহ্মণেন তুল্যঃ শ্রাদ্ধিত্যর্থঃ । বিদ্যাপ্রভাবাৎ প্রত্যবায়ৈ-
 নান্পৃষ্টোহতিপবিত্রো ব্রহ্মানুভবন্ বিভায়াদিতি যাবৎ । যদ্যেবং তর্হি ব্রহ্মজ্ঞ-
 শ্রাপ্যজ্ঞবৎ সর্বকৰ্ম্মানুষ্ঠানাদিদেশবাক্যং কথং সম্বচ্ছেতেতি চেৎ তত্রাহ ।

সম্পন্ন হইলে, যথেষ্ট আচার করিতে পারেন,' ইত্যাদি বৃহদারণ্যকের বাক্যই
 উহার পোষক প্রমাণ । ঐ পরিনিষ্ঠিতদিগের সম্বন্ধে কোথাও কোথাও বিহিতানু-
 ঠানেরও কর্তব্যতা দৃষ্ট হয় । ভগবদ্গীতায় বলিয়াছেন, 'বিদ্বান ব্যক্তি লোক-
 সংগ্রহার্থ অসক্ত ভাবে কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবেন ।' অতএব এস্থলে এইরূপ সম্বন্ধি-
 ত করিতে হইবে যে, কি যতি কি গৃহী বিদ্বানের কামচারে দোষস্পর্শ হয় না ।
 তবে বাঁহারা প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন গৃহী, তাঁহারা লোকসংগ্রহের নিমিত্ত ঈশ্বরেচ্ছানু-
 সারে বিহিতের অনুষ্ঠান করিবেন । গীতার উক্তিও এই শেষোক্ত প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন
 গৃহীর বিষয়েই বৃদ্ধিতে হইবে । বস্তুত যতিদিগের কামচারের ত কথাই নাই ।
 তাঁহারা সমাজভুক্ত নহেন ; সুতরাং তাঁহাদিগের কামচারে কোনই দোষ
 ঘটতে পারে না । আর বাঁহারা গৃহী, তাঁহারাও যে কিছু কার্য করেন, তাহা
 অনাসক্ত ভাবেই করেন, বলিয়াই তাঁহাদিগের তাদৃশ আচারে কোনই দোষ
 হইতে পারে না । তবে বাঁহারা প্রতিষ্ঠিত গৃহী, অন্যে বাঁহাদিগের দৃষ্টান্তের
 অনুসরণ করিবেন, তাঁহাদিগের সম্বন্ধে বিহিত কৰ্ম্মই বিধেয় হইয়াছে । ঐ
 বিধেয়ের অনুষ্ঠানও তাঁহাদিগকে লিপ্ত করিতে পারে না ; কারণ, তাঁহারাও

গৃহিবিষয়ম্ । তথাচ কামচারেহপি প্রত্যবায়াম্পর্শো বিদ্যা-
মহিমেতি ॥ ১৭ ॥

অস্তাঃ শ্রুতেজৈমিনিমতেনার্থান্তরং দর্শয়তি ।

পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ॥ ১৮ ॥

নিয়মাৎ বিহিতকর্মণামেব স্বেচ্ছয়া করণং কামচার
ইত্যেব শ্রুত্যর্থঃ । হি যতঃ শ্রুতিরেব বিদুষঃ কর্মপরামর্শং
করোতি কর্মত্যাগমপবদতি চ তস্মাদচোদনা বিদ্বান্
কর্মাণি ত্যজেদिति বিধ্যভাব ইত্যর্থঃ । অয়ং ভাবঃ । কুর্ক-
ব-

সক্তা ইতি শ্রীগীতাস্থ । আদিনা নাচরেদ্বস্ত সিদ্ধোহপি লৌকিকং ধর্মমগ্রতঃ ।
উপপ্লাবচ্চ ধর্মশ্চ গ্নানির্ভবতি নারদ । বিবেকজ্ঞেরতঃ সর্বৈলৌকাচারো
যথাস্থিতঃ আদেহপাতাদ্যত্বেন রক্ষণীয়ঃ প্রবর্তত ইতি বাক্যং গ্রাহম্ ॥ ১৭ ॥

অস্তাঃ শ্রুতেরিত্যাদিকং স্ফুটার্থম্ ।

পরামর্শমিতি । এতদুক্তং ভবতি । ইজ্যশ্চ বিষ্ণোঃ স্বশ্চ চ যজমানশ্চ
স্বরূপসম্বন্ধো বেদেন বিজ্ঞায় যুযুঙ্কুর্জীবন্তেন বিহিতানি কর্ম্মাণি বিধিতত্ত্বঃ
সন্ করোতি বিমুক্তয়ে । তৈর্বিগুদ্ধো লব্ধব্রহ্মানুভবোহপি যাবদায়ুস্তানি ন
তাজতীতি কর্ম্মশ্চ জৈমিনে: সিদ্ধান্তঃ । তমহুস্মত্য বাক্যার্থং যোজয়তি ।
লব্ধপাণ্ডিত্যাদির্বাঞ্ছণে বিধিনানুষ্ঠিতৈ: কর্ম্মভির্বিগুদ্ধো জাতব্রহ্মরতিরপি তানি
সর্বাণি স্বেচ্ছ্যানুষ্ঠিতি ব্রহ্মোপলব্ধকত্বেন তেষু রুচিনির্ভরাং যেন শ্রাৎ
তেনেদৃশ ইতি সামান্তেন কর্ম্মানুষ্ঠানাত্মজ্ঞত্বাৎ । ন তু কিঞ্চিং করোতি

আসক্তিশূন্য, অতএব তাঁহারাও নির্দোষই হইতেছেন । এইরূপে জ্ঞানীর কামা-
চারেও দোষস্পর্শ হইতেছে না । এই প্রত্যবায়াম্পর্শই বিদ্যার মহিমা ॥ ১৭ ॥

জৈমিনির মতানুসারে ঐ শ্রুতির অর্থান্তর প্রদর্শন করিতেছেন ;—

জৈমিনি বলেন, নিয়ম প্রযুক্ত স্বেচ্ছানুসারে বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানই
কামচার । শ্রুতাক্ত কামচার শব্দের অর্থ উহাই । কারণ, শ্রুতি স্বয়ংই জ্ঞানীর
কর্মানুষ্ঠানের বিধান এবং উহার অননুষ্ঠানের নিন্দা করিয়াছেন । অতএব
‘বিধান ব্যক্তি কর্ম্ম-ত্যাগ করিবেন;’ এইটি বিধিবাক্য নহে । “কুর্কল্পেবেহ

ম্বেবেহ কৰ্ম্মাণীত্যাদিশ্রুত্যা বিদুষাং কৰ্ম্মবিধানাং বীরহা বা ইত্যাদিশ্রুত্যা কৰ্ম্মত্যাগাপবাদাচ্চ তদ্রূপে বিধিন্ সম্ভবেৎ যুগপৎ বিধানত্যাগয়োর্বিরোধাৎ । ন চ ত্যাজকবাক্যানাং নির্বিষয়তা তেষাং পঞ্চাদ্যশব্দবিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ । তথাচ বিদুষাং শ্রোতস্মার্ত্তানি কৰ্ম্মাণ্যঙ্গীকৃত্যেব তত্র কেন শ্রাদিত্যাদি কামচারো ন ত্রুণথেনি জৈমিনির্ম্মতে ইতি ॥১৮॥

এবং তস্মৈ বাক্যস্মৈ জৈমিনির্ম্মতানুসারেণ সদাচারবিধিহ্ম-মুক্তাথ স্বমতে যথেষ্টকরণানুজ্ঞাং তাবৎ তদর্থং দর্শয়তি ।

অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ ॥ ১৯ ॥

অনুষ্ঠেয়মেব কৰ্ম্ম যথেষ্টং কিঞ্চিচ্চরণীয়ং কিঞ্চিচ্চ নেতি ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । কুতঃ সাম্যশ্রুতেঃ । কেন শ্রাদেয়েন শ্রাদে তেনেদৃশ ইতি শ্রুত্যা কেনাপি প্রকারেণ বৃদ্ধা-

কিঞ্চিং ত্যজতীতি শক্যং বক্তুং কুর্কন্নতি বাক্যব্যাকোপাৎ বীরহেত্যাদিনা ত্যাগে দোষোক্তেশ্চেতি । ন ত্রুণথেনি । স্বেচ্ছয়া কিঞ্চিং কৰ্ম্ম কুর্যাৎ কিঞ্চিং তু নেত্যেবং প্রকারো নেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

এবমিতি । তস্মৈ তস্মাদব্রাহ্মণ ইত্যাদিকস্মৈ ।

কৰ্ম্মাণি” ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্বানের কৰ্ম্মের বিধান হইয়াছে, এবং “বীরহা বা” ইত্যাদি শ্রুতিতে তাঁহারই কৰ্ম্মত্যাগ নিষিদ্ধ হইয়াছে, অতএব তাঁহার কৰ্ম্ম-ত্যাগে বিধি সম্ভব হয় না । এককালে বিধান ও ত্যাগ বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । ত্যাগবোধক বাক্য সকলও নির্বিষয় হইতেছেন । কারণ, অন্ধ, পঙ্গু প্রভৃতি কৰ্ম্মে অক্ষম ব্যক্তির পক্ষে কৰ্ম্মত্যাগের উপদেশ উপপন্ন হইতেছে । বিদ্বান ব্যক্তির শ্রোত ও স্মার্ত্ত কৰ্ম্ম অঙ্গীকার পূর্ব্বক ঐ স্থলে যে কামকার শব্দ ব্যবহৃত হই-য়াছে, তাহা ত্যাগার্থে সঙ্গতই হইতে পারে না, জৈমিনি এইরূপ বিচার করেন ॥১৮॥

এইরূপে জৈমিনির মতানুসারে উক্ত বাক্যের সদাচারবিধিহ্ম বলিয়া পণ্ডে স্বমতে যথেষ্টাকরণে অনুজ্ঞাই ঐ বাক্যের অর্থ, ইহাই বলিতেছেন ;—

বিধির্বা ধারণবৎ ॥ ২০ ॥

কেন শ্রাদিত্যাদিকো বিধির্বা জ্ঞানবিষয়ঃ ধারণবৎ ।
যথা বেদধারণং ত্রৈবর্ণিকানাং বিধীয়তে এবং কেন শ্রাদিতি
যথেষ্টং কৰ্ম্মাচরণং জ্ঞানিনামেব পরিনিষ্ঠিতানাং বিধীয়তে
নাশ্চেষামিত্যর্থঃ । শৌচমাচমনং স্নানং ন তু চোদনয়াচরেৎ ।
অন্যাস্চ নিয়মান্ জ্ঞানী যথাহং লীলয়েশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

উক্তমাক্ষিপ্য সমাদধাতি ।

স্তুতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেন্নাপূর্ব্বত্বাৎ ॥ ২১ ॥

জ্ঞানিনঃ স্তুতিমাত্রমেবৈতৎ ন তু বিধিঃ । যথা প্রীতিপাত্রং
কঞ্চিৎ প্রত্যাচ্যতে যথেষ্টং কুৰ্ব্বতি তেন তস্মৈ স্তুতিরেব

বিধিরেতি । ত্রৈবর্ণিকানামিতি । অষ্টবর্ষং ব্রাহ্মণমুপনয়ীত তমধ্যাপয়ে-
দিত্যাदिश्रुत्या তেষাং বেদাধ্যয়নং যথা বিধীয়তে তদ্বিত্যর্থঃ । শৌচমিতি
প্রীভাগবতে । ব্রহ্মাহুতবোস্তরং তেষাং কৰ্ম্মাহুষ্ঠানং লীলারূপমিত্যর্থঃ । ন তু
চোদনয়েতি । কিন্তু লোকসংজিঘ্রক্সয়েবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

স্তুতিমাত্রমিতি । জ্ঞানী যথেষ্টং কৰ্ম্ম কুর্যাদিতি প্রশংসৈবেয়ং ন তু বিধিঃ ।
উক্তাপি কুৰ্ব্বন্তেবেহেতি নিয়মেন কৰ্ম্মবিধানাদিতি চেন্ন । যথেষ্টকৰ্ম্মাচারস্য
বাক্যাস্তরেণাপ্রাপ্তেরূপূর্ব্ববিধিত্বাৎ । বিধিস্ত্রিবিধঃ অপূর্ব্ববিধিনিয়মবিধিঃ পরি-
সংখ্যাবিধিশ্চেতি । তদ্বক্তৃন্—বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি ।
তত্র চান্তত্র চ প্রাপ্তৌ পরিসংখ্যেতি গীৰত ইতি । মানাস্তরেণাত্যস্তাপ্রাপ্তস্য

ত্রৈবর্ণিকের যেরূপ বেদধারণের বিধি দেখা যায় ; তদ্রূপ “কেন শ্রাৎ”
ইত্যাদি শ্রুত্বাক্ত বিধি পরিনিষ্ঠিত জ্ঞানীদিগের পক্ষেই বৃথিতে হইবে । উহা
অস্ত্রের পক্ষে, অর্থাৎ অশস্ত্রের পক্ষে নহে । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘জ্ঞানী
ব্যক্তি শৌচ, আচমন, ও স্নান প্রভৃতি কৰ্ম্ম সকল বিধির অঙ্গগত হইয়া আচ-
রণ করেন না । তাঁহার ঐ সকল কৰ্ম্ম জৈষরের স্তায় লীলা অর্থাৎ ইচ্ছাপূর্ব্বকই
হইয়া থাকে’ ॥ ২০ ॥

পুনর্বার আক্ষেপ করিয়া তাহার সমাধান করিতেছেন ;—

স্মৃতাং ন তু যথেকৃত্যবিধানং তথৈতদপি জ্ঞানিনোহপি
কৰ্ম্মবিধিস্বীকারাদিতি চেন্ন । কুতঃ অপূৰ্বত্বাৎ । ব্রহ্মানু-
ভবিনি যথেক্ষং কৰ্ম্মাচারস্ত অপূৰ্ববিধিত্বাৎ ন স্তুতিমাত্রঃ
তদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ভাবশব্দাচ্চ ॥ ২২ ॥

মুণ্ডকে প্রাণো হেম সৰ্বভূতৈৰ্বিভাতি বিজানন্ বিদ্বান্
ভবতে নাতিবাদী । আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবানেষ ব্রহ্ম-
বিদাং বরিষ্ঠ ইতি ভাববাচকশব্দোপেতাৎ বাক্যাদিত্যর্থঃ ।

বিধিরপূৰ্ববিধিঃ । যথাহরহঃ সক্ষামুপাসীত ইতি জ্যোতিষ্টোমেন যজ্ঞেত স্বৰ্গ-
কাম ইতি চ । অত্র সক্ষাদেঃ শাস্ত্রতো রাগতঃ শ্রায়তো বা কচিদপ্যপ্রাপ্তেঃ ।
জ্যোতিষ্টোমযাজকস্য স্বৰ্গার্থত্বমনেনৈব বিধিনা জ্ঞাতং ন মানাস্তুরেণ । পক্ষে
অপ্রাপ্তস্ত বিধিনিয়মবিধিঃ । যথা ঋতৌ ভাৰ্য্যামুপেয়াৎ ইতি ব্রীহীনবহন্তীতি
চ । ইহ বিধেয়স্য ভাৰ্য্যাভিগমনস্ত রাগতঃ প্রাপ্তাবপি রাগাভাবাৎ পক্ষতো-
হপ্রাপ্তে নিয়মবিধিঃ । এবং বিতুষীভাবস্ত নথবিদলনেনাপি সিদ্ধেঃ পক্ষে-
হপ্রাপ্তোহপঘাতোহনেন বিধীয়তে । অপ্রাপ্তাংশপূরণাশ্রকো নিয়মোহত্র
বাক্যার্থঃ । বিধেয়তংপ্রতিপক্ষয়োরুভয়োঃ সহ প্রাপ্তাবন্যনিবৃতিপরো বিধিঃ
পরিসংখ্যাবিধিঃ । যথা পঞ্চ পঞ্চনখা ভক্ষ্যা ইতি । ন চেদং ভক্ষণপরং তস্য
রাগতঃ প্রাপ্তেঃ । ন চ নিয়মপরং পঞ্চনখাপঞ্চনখভক্ষণস্ত যুগপৎ পাপ্তেঃ পক্ষ-
প্রাপ্ত্যভাবাৎ । কিন্তুপঞ্চনখভক্ষণনিবৃতিপরমেবেতি ভবতি পরিসংখ্যাবিধি-
রिति ॥ ২১ ॥

উক্ত বাক্য জ্ঞানীদিগের স্তুতিমাত্র, বিধি নহে । যেরূপ শ্রীতিপাত্রকে ‘বাহা
ইচ্ছা তাহাই কর,’ এইরূপ বলিলে, তাহার স্তুতিমাত্রই করা হয়, কিন্তু যথেষ্টা-
চারে অনুজ্ঞা করা হয় না, তদ্রূপ কৰ্ম্মবিধিস্বীকার হেতু উক্ত কামচারোক্তি
দ্বারা জ্ঞানীর পক্ষে স্তুতিমাত্রই প্রকাশ করা হয়, বিধান করা হয় না, এরূপও
বলা যায় না ; কারণ, ব্রহ্মানুভবী জ্ঞানীর পক্ষে উক্ত কামচার অপূৰ্ববিধি ;
স্তুতিমাত্র নহে ॥ ২১ ॥

ভাবো রতিঃ প্রেমা চেতি পর্যায়শব্দাঃ । অয়ং ভাবঃ । ব্রহ্ম-
রতস্তু পরিনিষ্ঠিতস্ত তৎসময়ানাভাৎ লোকসংগ্রহায়ৈব কথ-
ঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মানুষ্ঠানমিতি স্বতন্ত্রা ব্রহ্মবিদ্যা ॥ ২২ ॥

অথ প্রকারান্তরেণাশঙ্ক্য সমাধতে ।

পারিপ্লবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিতত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

বৃহদারণ্যকাদিষথ হ যাজ্ঞবল্ক্যস্ত ধ্বে ভার্ঘ্যে বভূবভু-
র্মৈত্রেয়ী চ কাত্যায়নী চেতি । ভৃগুর্বে বারুণির্বরুণং পিতর-
মুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি । প্রতর্দনো হ বৈ দৈবো-
দাসিরিন্দ্রস্ত প্রিয়ং ধামোপজগামেতি জানশ্রুতির্হ পৌত্রায়ণঃ
শ্রদ্ধাদেয়ো বহুদায়ী বহুপাক্য আসেতি চৈবমাদিভিরুপা-
খ্যানৈঃ শ্রুতিভির্ব্রহ্মবিদ্যা নিরূপ্যতে । তাশ্চ পারিপ্লবার্থা

ভাবশব্দাদিতি । প্রাণো হীতি । প্রাণো हरिः সর্বভূতৈঃ সহ বিভাতি ।
সর্বাধিষ্ঠানঃ স ইত্যর্থঃ । এবং বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্নাতিবাদী ভূতোদ্বৈজকো ন ভবে-
দिति পরনিষ্ঠাবিদ্বেষয়োরভাবেন সমাদিমানিত্যর্থঃ । আত্মক্ৰীড়ন্তং পরিকরৈঃ
সহ তৎক্ৰীড়াসাধকঃ । আত্মরতিস্তদুপগনিমগ্নমনাঃ । ক্রিয়াবান্ গোণকালে
নিত্যকৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী ॥ ২২ ॥

অথেষ্যাদিকং বিস্কুটার্থম্ ।

পারিপ্লবার্থা ইতি । তাশ্চেতি । অত্রাপি পূর্বেব সঙ্গতির্বোধ্যা । স্বপ্রভাবেন
নিখিলপ্রত্যবায়বিনাশিত্বাৎ স্বতন্ত্রা ব্রহ্মবিদ্যেতি পূর্বমুক্তম্ । তন্ন যুজ্যতে ।

মুণ্ডকোপনিষদে “প্রাণো হ্যেব সর্বভূতৈর্বিভাতি বিজ্ঞানন্ বিদ্বান্ ভবতে
নাতিবাদী, আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়াবান্,” ইত্যাদি বাক্যে ভাববাচক রতি
প্রভৃতি শব্দ সকল দেখা যায় । ভাব, রতি, প্রেম প্রভৃতি শব্দ সকল এক-
পর্যায় । তাৎপর্য এই যে,—ব্রহ্মরত পরিনিষ্ঠিত জ্ঞানীদিগের যাবতীয় কৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানের অবসরের অভাব প্রযুক্ত লোকসংগ্রহের জন্য কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মের অনু-
ষ্ঠানই উক্ত হইয়াছে । অতএব ব্রহ্মবিদ্যা স্বতন্ত্রই ॥ ২২ ॥

অনন্তর প্রকারান্তরে আশঙ্কা করিয়া উহার সমাধান করিতেছেন ;—

উত ব্রহ্মবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যৰ্থা ইতি বীক্ষায়াং পারিপ্লবার্থা ইতি
বিজ্ঞায়তে সৰ্বাণ্যাত্মানানি পারিপ্লবে শংসন্তীতি শ্রবণাৎ ।
শংসনে চ শব্দমাত্রস্ত প্রাধান্তেনার্থজ্ঞানস্ত অতথাহাদাত্মান-
প্রতিপন্ন ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্রার্থবাদার্থবদপ্রযোজিকৈবেতি কৰ্ম-
শেষতা তস্তা নাথ্যাতুং শক্যাতঃ প্রধানতা তু সূদূরোৎসারিতা
ধর্মিণ এবাসিদ্ধেরিতি চেন্ন । কুতঃ বিশেষিতত্বাৎ । পারিপ্লব-
মাচক্ষীতেতি প্রকৃত্য তত্র প্রথমেহহনি মনুর্বৈবস্বতো রাজেতি

আত্মানপ্রতিপন্নাস্তত্ত্বাঃ পারিপ্লবার্থায়াঃ কৰ্ম্মাজ্ঞাযোগেন স্বাতন্ত্র্যবার্তায়াঃ
সূদূরপাস্তত্বাদিত্যক্ষিপ্য তত্র সমাধানাৎ । পূৰ্বপক্ষে পুর্মর্থহেতুত্বাসিদ্ধিঃ
কলং সিদ্ধান্তে তু তৎসিদ্ধিরিতি বোধ্যম্ । পারিপ্লবার্থা ইতি । অশ্বমেধে
পুত্রাদিপরিবৃত্তায় যজমানায় রাজ্ঞে নানাবিধকথা কথনং পারিপ্লবশব্দেনাঙ্কি-
ষীয়তে । তদর্থা এব বেদান্তকথা অপীতি পূৰ্বপক্ষাতিপ্রায়ঃ । অতথাহাদিতি
অপ্রাধান্তাদিত্যর্থঃ । অপ্রযোজিকা প্রয়োজনসাধিকা নেত্যর্থঃ । তস্তা ব্রহ্ম-
বিদ্যায়াঃ । ধর্মিণ এবাসিদ্ধেরিতি । মন্ত্রার্থবাদভাগবদেদান্তোপাখ্যানানামপি
নৈরর্থকোন তদর্থভূতায় বিদ্যায়াঃ স্বরূপানিষ্পত্তেরিত্যর্থঃ । সমাধস্তে বিশেষিত-
ত্বাদিতি । পারিপ্লবমাচক্ষীতেতু্যপক্রম্য মনুর্বৈবস্বতো রাজেত্যাদিবা ক্যশেষে

বৃহদারণ্যকাদি উপনিষৎসমূহে “অথ হ বাজ্রবক্ষ্যন্ত স্বৈ ভার্য্যে,” ইত্যাদি
শ্রুতিবাক্যে যে সকল উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে, তদ্বারা ব্রহ্মবিদ্যাই নিরূপিত
হইয়াছে । ঐ সকল শ্রুতি পারিপ্লবার্থ, অর্থাৎ অস্থিরার্থ, অথবা ব্রহ্মবিদ্যাপ্রতি-
পত্ত্যর্থ ? সকল উপাখ্যানই অস্থির অর্থ, অর্থাৎ সংশয় প্রকাশ করে, এইরূপ
উক্তি হেতু উহাদিগকে পারিপ্লবার্থই বলা যায় । সংশনে শব্দবাজ্রেরই প্রাধান্য
হেতু এবং অর্থজ্ঞানের শব্দবাজ্রের প্রাধান্তের অন্যথা হেতু আত্মানপ্রতিপন্ন
ব্রহ্মবিদ্যা মন্ত্রার্থবাদপ্রযোজিকা ও অর্থবাদপ্রযোজিকামাত্র । অন্তএব ব্রহ্ম-
বিদ্যার কৰ্ম্মশেষত্ব প্রত্যাখ্যান করিতে পারা যায় না । সুতরাং উহার প্রাধান্য
সূদূরোৎসারিত । কারণ, ধর্ম্মীরই সিদ্ধি হইতেছে । এইরূপ পূৰ্বপক্ষ অসঙ্গত ।
যেহেতু বেদে, ‘পারিপ্লবার্থ নির্দেশ কর,’ এই প্রস্নে, প্রকরণ আরম্ভ করিয়া,

দ্বিতীয়েহহনীন্দ্রো বৈবস্বতো রাজেতি তৃতীয়েহহনি যমো বৈবস্বতো রাজেত্যাখ্যানবিশেষাস্তত্র তত্র বিনিমুজ্যন্তে । তত্রাখ্যানসামান্তগ্রহে দিবসবিশেষে আখ্যানবিশেষবিধিরন-
র্থকঃ স্মাৎ । ততশ্চ সৰ্ব্বাণীতি তৎপ্রকরণপঠিতাস্তেব
জ্ঞেয়ানি । তস্মাৎ বেদান্তাখ্যানানি পারিগ্ৰবপ্রয়োগার্থানি
নেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তথাচৈকবাক্যতোপবন্ধাৎ ॥ ২৪ ॥

তথাচ বেদান্তোপাখ্যানানামসতি পারিগ্ৰবার্থত্বে সন্নি-
হিতবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যপযোগিত্বমেব শ্রায্যম্ । কুতঃ একেতি ।
আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিসন্নিহিতবিদ্যাভিরেকবাক্য-
তয়োপবন্ধাৎ । যথা মোহরোদীদিত্যাছুপাখ্যানানাং সন্নিহিত-
কৰ্ম্মবিধেঃ স্ত্যত্বার্থতা ন তু পারিগ্ৰবার্থতা তথৈতেষাং সন্নি-

কাসাক্ষিদেব কথানাং পারিগ্ৰবশব্দেন বিশেষিতত্বাৎ ন বেদান্তকথানাং
তচ্ছেষত্বমিত্যর্থঃ । কিকাখ্যানবিলক্ষণা অপি কেনৈত্তরৈয়কাদয়ো বেদান্তাঃ
সন্তি তেষাং তচ্ছেষত্বশব্দাপি ন শক্যা কর্ত্তুমতো বিদ্যাপ্রতিপত্ত্যৰ্থা এব সৰ্ব্ব-
তে ইতি ॥ ২৩ ॥

প্রথম দিবসে বৈবস্বত মনু রাজা, দ্বিতীয় দিবসে ইন্দ্র রাজা, তৃতীয় দিবসে যম
রাজা, এইরূপ বিশেষ বিশেষ আখ্যান উক্ত হইয়াছে । ঐ স্থলে সামান্যত
সকল আখ্যানকে গ্রহণ করিলে, দিবসবিশেষে আখ্যানবিশেষের বিধি অন-
র্থক হয় । সুতরাং ‘সৰ্ব্ব’ শব্দ একপ্রকরণপঠিত উপাখ্যানপর জ্ঞানিতে হইবে ।
অতএব সমস্ত বেদান্তাখ্যান অস্থিরার্থ নহে ॥ ২৩ ॥

এইরূপে বেদান্তোপাখ্যান সকল যদি অস্থিরার্থ না হইল, তবে সন্নিহিত
বিদ্যা সকলের সহিত একবাক্যরূপে উপনিবদ্ধ বলিয়া, উহাদিগকে ঐসকল
বিদ্যার প্রতিপত্তির উপযোগী বলাই যুক্তিযুক্ত হইতেছে । বেরূপ ‘তিনি ক্রন্দন
করিলেন,’ ইত্যাদি উপাখ্যান সকল সন্নিহিত কৰ্ম্মবিধির স্ততির নিমিত্তই উক্ত

হিতবিদ্যাস্তুত্বার্থতা স্যাৎ । অয়ং ভাবঃ । স্বতন্ত্রৈব পুমর্থ-
হেতুর্বিদ্যা যদস্যাং মহাস্তোহপি মহতা প্রয়াসেন প্রবর্তন্ত
ইতি প্ররোচনোপযোগাৎ প্রজ্ঞাসৌকার্য্যোপযোগাচ্চোপা-
খ্যানরীত্যা বিদ্যোপদেশঃ । তেন চার্চাযীবান্ পুরুষো
বেদেতি শ্রুত্যানুগ্রহশ্চ । তথা চ স্বতন্ত্রা সেতি ॥ ২৪ ॥

অতএব চাগ্রীক্ষনাদ্যনপেক্ষা ॥ ২৫ ॥

অতো বিদ্যাস্বাতন্ত্র্যপ্রতিপাদনাদেব হেতোস্তত্ত্বাঃ স্বফলে
প্রকাশেহগ্রীক্ষনাदीনাং যজ্ঞাদিকর্ম্মণাং নাস্ত্যপেক্ষেতি জ্ঞান-
কর্ম্মসমুচ্চয়ব্যুদাসঃ ॥ ২৫ ॥

ইখং বিদ্যাসামর্থ্যাদ্যভিধায় তদধিকারিণং লক্ষয়িতুমার-
ভতে । তমেতং বেদানুবচনেনেত্যাदि । তস্মাদেবংবিচ্ছান্তো

পূর্ব্বোক্তরীত্যা বেদান্তোপাখ্যানানাং পারিপ্লবপ্রয়োগার্থত্বপরিহারাৎ তৎ-
সম্নিহিতবিদ্যাপ্রতিপত্ত্যুপযোগস্তেবাং ভবতীত্যাহ তথাচেতি । স্কূটার্থে গ্রন্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানকর্ম্মসমুচ্চয়ব্রাহ্মিমপনয়নগ্রাহ অতএবেতি । অত্রাগ্রীক্ষনশব্দেন তৎ-
সাধ্যাশ্রয়িহোত্রাদীনী কর্ম্মাণি লক্ষ্যন্ত ইতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ২৫ ॥

ইখমিত্যাदि । স্বফলপ্রকাশনে কর্ম্মাণি বিদ্যা নাপেক্ষতে ইত্যুক্তং প্রাক্ ।
স্বোৎপত্তাবপি তানি সা নাপেক্ষতাং স্বরূপশক্তিবৃত্তেস্তত্ত্বাঃ স্বপ্রকাশত্বাদিতি
হইয়াছে, তজ্জপ এই সকল উপাখ্যানও সম্নিহিত বিদ্যার স্তুতিই প্রকাশ
করিতেছে । পুরুষার্থের হেতুভূত বিদ্যা স্বতন্ত্র । মহৎ ব্যক্তি সকলও প্রভূত
প্রয়াস সহকারে উহাতে প্রবৃত্ত হইতেছেন । প্ররোচনের ও প্রজ্ঞাসৌকার্য্যের
উপযোগ হেতু, বিদ্যা সকল উপাখ্যানের রীতি অনুসারেই উপদিষ্ট হইয়াছে ।
এই নিমিত্ত ‘শুকসেবাপরায়ণ পুরুষই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন,’ ইত্যাদি শ্রু-
তিব্যবস্থার আখ্যায়িকা দ্বারা ব্রহ্মের উপদেশ করা হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

বিদ্যার স্বাতন্ত্র্য প্রতিপাদন হেতু উহার ফল সম্বন্ধে যজ্ঞাদি কর্ম্মের অপেক্ষা
হয় না । এতদ্বারা জ্ঞানকর্ম্মের সমুচ্চয়ও নিরস্ত হইল ॥ ২৫ ॥

দাস্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ শ্রদ্ধাবিত্তো ভূত্বাত্মনোবাত্মানং পশ্যে-
দিতি চ শ্রুয়তে বৃহদারণ্যকে । অত্র যজ্ঞাদিশমাদি চ বিদ্যাঙ্গ-
তয়া প্রতীয়তে । তদুভয়মাবশ্যকং ন বেতি সংশয়ে আচার্য্য-
বান্ পুরুষো বেদেত্যাदिषু গুরূপসত্ত্বৈব তদুৎপত্তিপ্রত্যয়া-
ম্মেতি প্রাপ্তে—

সৰ্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতিরশ্ববৎ ॥ ২৬ ॥

স্বফলপ্রকাশে নিরপেক্ষাপি বিদ্যা স্বেতপত্তৌ সৰ্ব্বাপেক্ষা
সৰ্ব্বান্ যজ্ঞাদিধৰ্ম্মানপেক্ষত ইত্যর্থঃ । কুতঃ যজ্ঞেতি ।

দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । বিদ্যার্থঃ যজ্ঞাদি নানুষ্ঠেয়মিতি পূৰ্ব্বপক্ষে ফলং
সিদ্ধান্তে অবশ্যং তদনুষ্ঠেয়মিতি বোধ্যম্ । তস্মাদিতি । যস্মাৎ পরমাত্মানং বিদিত্বা
পাপেন কৰ্ম্মণা ন লিপ্যতে তস্মাদেবংবিজ্ঞানঃ শ্রদ্ধাবিত্তঃ শাস্তাদিশ্চ সন্
আত্মনি চিন্তে তমাত্মানং পশ্যেৎ ধ্যায়েদিত্যর্থঃ । শ্রদ্ধাবিত্তঃ স্নদৃঢ়শাস্ত্রবিশ্বাসঃ ।
মুখ্যং লক্ষণমেতৎ । শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানমিতি স্মরণাৎ । শাস্তো দাস্ত ইতি ।
নির্জিতবহিরন্তঃকরণঃ শাস্তো হরিনিষ্ঠবুদ্ধিকঃ দাস্তঃ নির্জিতদ্বিবিধকরণ ইত্য-
পরে । উপরতো নিবৃত্তবিষয়রাগঃ । আত্মত্বেবেত্যেবকারো মানস্তাঃ প্রাধাত্মং
স্থচয়তি । গুরূপসত্ত্বা গুরূসেবত্বৈব তদুৎপত্তিপ্রত্যয়াং বিদ্যাধিগমাৎ ।

এইরূপে বিদ্যার সামর্থ্যাদি বলিয়া তদধিকারীর লক্ষণ আরম্ভ করিতেছেন ।
বৃহদারণ্যক উপনিষদে, ‘ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি সকল বেদানুবচন দ্বারা সেই ব্রহ্মকে
জানিতে ইচ্ছা করেন,’ ইত্যাদি, এবং ‘শাস্ত, দাস্ত, উপরত, তিতিক্ষু পুরুষ
সমাহিত হইয়া আত্মাতেই আত্মাকে দর্শন করেন,’ ইত্যাদি শ্রবণ করা যায় ।
এস্থলে যজ্ঞাদি ও শমাদি বিদ্যার অঙ্গরূপে প্রতীত হয় । যজ্ঞাদি ও শমাদি
উভয়ই আবশ্যক হয় কি না ? এইরূপ সংশয়ে, “আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ”
ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য অনুসারে গুরূপসত্ত্বি দ্বারাই বিদ্যার উৎপত্তি দর্শনে, তদু-
ভয়ের প্রয়োজন নাই, এইপ্রকার পূৰ্ব্বপক্ষ স্থির হইলে, তদুভয়ের বলিতেছেন;—

বিদ্যা, ফলদানে নিরপেক্ষ হইলেও নিজের উৎপত্তিবিষয়ে যজ্ঞ প্রভৃতি
সকল ধৰ্ম্মেরই অপেক্ষা করিয়া থাকেন । কারণ, “তমেতৎ বেদানুবচনেন”

তমেতমিত্যাদৌ তস্মাদেবমিত্যাদৌ চ বিদ্যার্থঃ যজ্ঞাদেঃ
শমাদেঃ চ শ্রবণাদিত্যর্থঃ । তত্র দৃষ্টান্তোহশ্বেতি । যথা গতি-
নিষ্পত্তয়ে অশ্বোহপেক্ষ্যতে ন তু নিষ্পন্নগতেপ্রাণাদিপ্রাপ্তৌ
তদ্বৎ ॥ ২৬ ॥

সর্কাপেক্ষেতি । স্বকলপ্রকাশে মোক্ষোপলভ্যনে । নিষ্পন্নগতের্জনস্ত । যত্ন
বিবিদ্যবস্তীতিবর্তমানোপদেশাৎ যজ্ঞাদীনাং বিদ্যাক্রিয়ায়াং ন বিধিরিতি বদন্তি
তন্ন তেষাং বিদ্যাসংযোগশ্চাপূর্ব্বতেন বিধেঃ কল্পনীয়ত্বাৎ । ইদমত্র বোধ্যম্ ।
যদ্যপি সর্কাণি বেদবিহিতানি কৰ্ম্মাণ্যুক্ততত্তৎফলস্বহাং বিহারানুষ্ঠিতানি
তত্ত্বজ্ঞানং জনয়ন্তীত্যগ্নিধিকরণে প্রতীতং তথাপ্যেবং বিবেচনীয়ম্ । অগ্নি-
হোত্রদর্শপৌর্ণমাসচাতুর্মাশ্চাপ্তপশুকানি কৰ্ম্মাণি সনিষ্ঠৈবিদ্যোৎপত্তেঃ প্রাপ্ত-
ত্তরকানুষ্ঠেয়ানি তাৎপৰ্য্যেণ ন তু জ্যোতিষ্টোমাদীনি সপশুকানি । পরিনিষ্ঠিতৈস্ত
ভক্তিপ্রধানৈরপশুকানি তানি ভক্ত্যবিরোধিতয়ানুষ্ঠেয়ানি নিখিললোকসংজ্ঞিষ্ণ-
ক্ষয়া । নিরপেক্ষাণাং তু ভক্ত্যেকনিরতানাং নৈরাশ্রম্যাদগ্নিহোত্রাদীনি
নোৎপদ্যন্তে । ন চ তৈঃ কিঞ্চিৎ তৎফলং তৎফলস্ত হৃদিশুদ্ধেজ্জানস্ত চ
ভক্ত্যেব সিদ্ধেঃ । তস্মাদ্ধিংসশৃণ্বানি কৰ্ম্মাণি শাশ্রমৈরনুষ্ঠেয়ানি । নিরাশ্রমৈস্ত
প্রণতিতত্ত্ববিমর্শরূপাণি কৰ্ম্মাণীতি মন্তব্যম্ । অস্তার্থস্ত হিংসাকৰ্ম্মনিলাপূর্ব্বকং
মোক্ষধৰ্ম্মে পুনঃ পুনরুক্তেঃ । তথাহি পিতাপুত্রসংবাদে পুত্রবাক্যম্ । সোহহং
হৃহিংসঃ সত্যার্থী কামক্ৰোধবহিষ্কৃতঃ । সমহঃখমুখঃ ক্ষেমী মৃত্যুং হান্তা-
ন্যমর্ত্যবৎ । শান্তিযজ্ঞয়তো দাস্তো ব্রহ্মযজ্ঞে স্থিতো মুনিঃ । বাঙ্মনঃকৰ্ম্মযজ্ঞশ্চ
ভবিষ্যাম্যদগারনে । পশুযজ্ঞেঃ কথং হিংস্রমাদৃশো যষ্টুমহতি । অন্তবত্তিরিব
প্রোজঃ ক্ষেত্রযজ্ঞেঃ পিশাচবৎ ইতি । তত্রৈব তদুত্তরত্র কপিলশ্রুতমগ্নিসংবাদে
কপিলবাক্যকৈবমেব । দর্শক পৌর্ণমাসক অগ্নিহোত্রক ধীমতাম্ । চাতুর্মাশানি

ইত্যাদি ক্রটিতে বিদ্যোৎপত্তি বিষয়ে যজ্ঞাদি ও শমদমাদির শ্রবণ হয় । গমনে
যেৰূপ অশ্ব প্রভৃতির অপেক্ষা দেখা যায়, বিদ্যার নিষ্পত্তিতেও তদ্রূপ উহাদের
অপেক্ষা দৃষ্ট হইয়া থাকে । প্রাণাদির প্রাপ্তিতে নিষ্পন্নগতি ব্যক্তির উক্ত
অপেক্ষা থাকে না ॥ ২৬ ॥

নমু যজ্ঞাদিনৈব বিদ্যাদিসিদ্ধৌ শমাদিনা কিমিতি চেৎ
তত্রাহ—

চৈবাসংস্তেষু যজ্ঞঃ সনাতনঃ । অনারম্ভাঃ সূতয়ঃ শুচয়ো ব্রহ্মসংজ্ঞিতাঃ । ব্রহ্ম-
ণৈব স্নৈতে দেবাংস্তর্পয়ন্ত্যমৃতৈষণ ইতি । ধীমতাং সাশ্রমাণাং জিজ্ঞাস্থানাম্ ।
অনারম্ভা নিরাশ্রমাঃ । ব্রহ্মণৈব ভগবৎস্বরূপগুণনিরূপকগোপনিষদ্বচসা তদ্-
বিমর্শেনেত্যর্থঃ । তদুত্তরত্র জাজলিতুলাধারসংবাদে চৈবমেব তুলাধারবাক্যম্ ।
যদেব স্কৃতং হব্যং তেন ভূয়স্টি দেবতাঃ । নমস্কারেণ হবিষা স্বাধ্যায়ৈরৌষধৈ-
স্তথেনি । ঔষধৈর্ষ্রীহিষবাদিভির্হবিষা যাগঃ সাশ্রমাণাম্ । নমস্কারেণ স্বাধ্যায়ৈশ্চ
হবিষা যাগো নিরপেক্ষাণাং নিরাশ্রমাণামিত্যর্থঃ । যত্নু কচিদ্ধিষ্মাহ্নিহোত্রং
জয়তে তৎ খলু গৃহাশ্রমারম্ভাসমর্থানাং সকামানামেবেতি বোধ্যম্ । তদুত্তরত্র
চ বিচক্ষুণা রাজ্ঞাপ্যেবমেবোক্তম্ । সর্বকর্ষস্বহিংসা হি ধর্ম্মাত্মা মনুরব্রবীৎ ।
কামদ্বারা বিহিংসন্তি বহির্বেদ্যাং পশূন্ নরা ইতি । মনুবাচ্যঞ্জেদম্ । জ্ঞানে-
নৈবাপরে বিপ্রা যজ্ঞস্তে তৈর্মহামথৈঃ । জ্ঞানভূষাং ক্রিয়ামেষাং পশুতাং জ্ঞান-
চক্ষুষেতি । তথাচ সকামানাং হিংসা যজ্ঞঃ । নিক্ষাণাং মুমুক্শুণামহিংসা যজ্ঞঃ ।
তেষু নিরাশ্রমাণাং হর্যেকনিরতানাং নমস্কারো বেদান্তবিমর্শশ্চ যজ্ঞ ইতি
মোক্শধর্ম্মে নিষ্কর্ষঃ স্পষ্টঃ । নম্বেবং যুদ্ধযজ্ঞরূপাণি হিংসাবস্তি কৰ্ম্মাণি মুমুক্শুং
পার্থং প্রেতি কথমুপদিষ্টানীতি চেৎ তানি গোপানীতি গৃহাণ । অগ্নিহোত্রাদীনি
চহারি হিংসাশূন্তানি শাস্তিমিশ্রাণি ত্বর্যৈব জ্ঞানগর্ভাঃ হৃদিস্তদ্ধিং কুরুত্বীতি
তানি মুখ্যানি । যুদ্ধযজ্ঞরূপাণি তু হিংসাদিবিক্ষেপময়ানি তাং শত্রুবস্তি কর্ত্ত্বং
কিন্তু রাজধর্ম্মাধিকৃতানামপি প্রবৃত্তিশীলানাং তাং প্রবৃত্তিং সঙ্কোচয়িত্বমুপ-
দিষ্টানি । সঙ্কুচিতায়াং ততিপ্রবৃত্তৌ শাস্তিপূর্ব্বিকা সা হৃদিস্তদ্ধিং শ্রাদিতি গোপানী-
ত্যেবমেব ভাবিতং গীতাবিবৃষণে ॥ ২৬ ॥

শমাদেবন্তরঙ্গসাধনত্বং বক্তুং প্রবর্ত্ততে নমিত্যাদিনা । তত্র যজ্ঞাদীতি ।
বিবিদ্যাসান্নিধানাং যজ্ঞাদীনাং বহিরঙ্গতা বিদ্যাসান্নিধানাং শমাদীনামন্ত-
রঙ্গতেত্যশয়ঃ ।

যজ্ঞাদি দ্বারাই যদি বিদ্যায় সিদ্ধি হইল, শমদাদির আর প্রয়োজন কি ?
এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

শমদমাদ্যুপেতস্ত স্যাৎ তথাপি তু তদ্বিধেন্দ্রিয়তয়া
তেষামবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

তুহয়ং নিশ্চয়শঙ্কাস্চেদয়োঃ । যদ্যপি যজ্ঞাদিনা বিশুদ্ধস্য
বিদ্যা স্যাৎ তথাপি বিদ্যার্থী শমাদিভিরূপেত এব স্যাৎ ।
কুতঃ তদঙ্গতয়া তদ্বিধেঃ । তস্মাদেবংবিদিত্যাদিনা বিদ্যাঙ্গ-
তয়া শমাদীনাং বিধানাৎ বিহিতানাং তেষামবশ্যমানুষ্ঠেয়-
ত্বাচ্চ । তথাচ বাক্যদ্বয়স্বত্বাদুভয়ং কার্যম্ । তত্র যজ্ঞাদি
বহিরঙ্গং শমাদি ত্তন্তরঙ্গমিতি বিবেচনীয়ম্ । আদিপদাৎ
প্রাপ্তক্ৰঃ সত্যাদি চেত্যধিকারিলক্ষণং দর্শিতম্ ॥ ২৭ ॥

অথ বিদুষাং নিষিদ্ধাচারং নিবারয়তি । যদিহ বা অপ্যেবং-
বিম্বিখিলং ভক্ষয়ীতৈবমেব স ভবতীতি শ্রুয়তে । অত্র

শমদমাদীতি । প্রাপ্তক্ৰমিতি । জিজ্ঞাসাধিকরণভাষ্যে যুগলশ্রুত্যা মহুস্বত্যা
চ দর্শিতং সত্যতপোজপাদি চ বিদ্যাঙ্গমিত্যর্থঃ । ষট্প্রশ্নীদৃষ্টং তপঃপ্রভৃতি চ
গ্রাহ্যম্ । তপসা ব্রহ্মচর্যেণ শ্রদ্ধয়া বিদ্যায়ান্মানস্বিষ্যোদিতি স্তবালোপনিষৎ-
পঠিতঞ্চ সত্যাদিষট্কং গ্রাহ্যম্ । তদ্বৈ সত্যেন দানেন তপসা ব্রহ্মচর্যেণ নির্বেদে-
নানাশকেন ষড়্ভেদৈব সাধয়েদেতদব্রতং বীক্ষেত দমং দানং দয়ামিতি
এষুক্তাদন্তদেব সংখ্যেয়ম্ ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞাদি দ্বারা বিশুদ্ধ ব্যক্তির বিদ্যা সম্ভব হইলেও শমদমাদির প্রয়োজন
আছে । কারণ, শমদমাদিও বিদ্যার অঙ্গ । বিদ্যার্থী ব্যক্তি শমদমাদিসম্পন্ন
হইয়াই বিদ্যার্জনে চেষ্টিত হইবেন । “তস্মাদেবংবিৎ” ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা
শমদমাদিকে বিদ্যার অঙ্গ বলিয়া বিধান করিয়াছেন । শমদমাদি বিহিত
বলিয়াই অবশ্য অনুষ্ঠেয় হইতেছে । দুইটি স্বতন্ত্র বাক্যে হিত বলিয়া তদন্তরই
অনুষ্ঠেয় হইয়াছে । উক্ত উভয় সাধনের মধ্যে যজ্ঞাদি বহিরঙ্গ সাধন, এবং
শমাদি অন্তরঙ্গ সাধন, ইহাই বুঝিতে হইবে । আদি শব্দ দ্বারা সত্যাদিও
উক্ত হইয়াছে । এইরূপে অধিকারীর লক্ষণ দর্শিত হইল ॥ ২৭ ॥

সন্দেহঃ । বিদুষঃ সর্বান্নভুক্তৌ বিধিরূতাভ্যনুজ্ঞেতি । সর্বান্ন-
ভুক্তের্মানান্তরেণাপ্রাপ্তেবিদুষোহসৌ বিধীরত ইতি প্রাপ্তে—

সর্বান্নান্নুমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥

চন্দ্রোহবধারণে । অন্নান্নভুক্তপ্রাপ্তপ্রাণাত্যয়কাল এব
সর্বান্নভক্ষণে অভ্যনুজ্ঞেব । কুতঃ তদর্শনাৎ । ছান্দোগ্যে
মটচীহতেষু কুরুষিত্যরভ্য ন বা অজীবিষ্যমিমা ন খাদমিতি
হোবাচ কামো ম উদপানমিতি চাক্রায়ণাচারবীক্ষণাদিত্যর্থঃ ।
তত্রেয়মাখ্যায়িকা । ইভ্যোচ্ছিষ্টান্ কুল্মাষাংশ্চাক্রায়ণো নামর্ষিঃ

অথৈত্যাदि । বিদ্যাসম্মিধানাং শমাদিবৎ সর্বান্নভক্ষণঞ্চ বিদ্যাক্রমিতি
দৃষ্টান্তোহত্র সঙ্গতিঃ । যদি হেতি । এবংবিৎ পরতত্ত্বজ্ঞো জনঃ নিখিলং সর্বং
বেন কেনাপি রাজময়ং ভূজীতেত্যর্থঃ । এবমেব স ভবতি সর্বান্নভক্ষণাৎ পূর্বং
বখাতিপবিত্র আসীদথ ভক্ষিতসর্বান্নোহপি তথৈব ভবতীত্যর্থঃ । ন তন্ত
প্রভাববিচ্যুতিভুক্তক্ষণাদোষণরূপং ন ভবতীতি ভাবঃ । অত্র সর্বান্নভক্ষণং
শমাদিবিদ্যাক্রমস্তয়া বিধীয়তে উত স্তত্যর্থঃ তৎ কথ্যতে । ভক্ষ্যভক্ষ্যবিভাগা-
সিদ্ধিঃ পূর্বপক্ষে কলং সিদ্ধান্তে তু তৎসিদ্ধিরিতি বোধ্যম্ ।

এবং প্রাপ্তে সর্বান্নেতি । মটচীতি । পান্যবর্ষণে মটচীশব্দেন গ্রাহ্য ।
রক্তবর্ণঃ ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষঃ বেত্যেকে । তত্রেয়মিতি । কুরুদেশে হৃভিক্ষণীড়িত-

অনন্তর বিধানের নিষিদ্ধাচার নিবারণ করিতেছেন । শ্রুতিতে ‘বিধান
ব্যক্তি নিখিল বস্তুই ভক্ষণ করিবেন,’ এইরূপ বাক্য প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
এখানে সন্দেহ এই যে, তাঁহাদিগের সর্বান্নভোজনে বিধিই উক্ত বাক্য দ্বারা
কৃত হইয়াছে, অথবা উহা অভ্যনুজ্ঞা মাত্র । প্রমাণান্তর দ্বারা ঐ সর্বান্ন-
ভোজনের অপ্রাপ্তি প্রযুক্ত উহাকে অপূর্ববিধিই বলা হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের
উত্তরে বলিতেছেন ;—

উহা বিধি নহে ; অহঙ্করমাত্র । কারণ, অন্নের অলাভে প্রাণাত্যয়-সম্ভাবিত-
হলে সর্বান্নভোজনের অহঙ্কাসূচক বাক্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । ছান্দোগ্যোপ-
নিষদে ঐ বিষয়ে একটি উপাখ্যান আছে । ‘একদা চাক্রায়ণ নামে এক ঋষি

প্রাণত্রাণায় চখাদ জলপ্রতিগ্রহমিত্যেনাভ্যর্থিতোহপ্যচ্ছিক্ত-
ভয়াৎ যথেক্তং লাভাচ্চ ন তৎ জগ্রাহ । পুনঃ পরেহ্যঃ স্বপরো-
চ্ছিক্তান্ পর্য্যুষিতাংস্তান্ ভক্ষয়ামাসেতি । অন্ত্রাপ্যেবমেব
ব্যাত্থেয়ম্ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ ॥ ২৯ ॥

আপদি সর্বান্নভক্ষণেন্নুমতিশ্চিত্তমদুষয়তা তেন জ্ঞানে
বাধাভাবাৎ ॥ ২৯ ॥

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৩০ ॥

শ্চাক্রায়ণো দেশান্তরং ব্রজন্ হস্তিপালকদেশং প্রবিষ্টন্তেনাক্তভক্ষিতান্ দন্তান্
কুংসিতান্ মাষান্ ভক্ষিতবান্ । তেনোদকং গৃহাণেতুক্ত উচ্ছিষ্টং ন পীতঃ
স্তাদিতি প্রতিষিদ্ধবান্ । কিমেতে মাষা নোচ্ছিষ্টা ভবন্তি তেনোক্তেন বা অজী-
বিষমিত্যাশ্রয়বান্ । ইমান্ কুন্দ্ৰাষান্ খাদন্ন ভুজ্ঞানোহহং জীবন্ন ভবিষ্যাম্যদপানং
তু তড়াগাদিষু যথেষ্টং স্তাদিত্যর্থঃ । এবং তান্ খাদিত্বা তদবশিষ্টান্ জায়ায়ৈ
দ্রদৌ তয়া চ পতিস্বভাবজয়া স্থাপিতান্ তান্ পরেহি স বুভুজে ইতি দর্শয়ন্তী
শ্রুতির্মহাপদ্যেব সর্বান্নভক্ষণমন্নজ্ঞাপয়ত্যানাপদি তু সদাচারে স্তেয়মিতি
বদতীত্যর্থঃ । অন্ত্রাপ্যেবমিতি বৃহদারণ্যকে ন বা অন্ত্রান্নয়ং জথং ভবতীতি
শ্রুয়তে অন্ত্র প্রাণোপাসকস্ত যৎ প্রাণিমাভ্রৈণ জথং ভক্ষ্যং তৎ সর্বমনন্নমভক্ষ্যং
ন কিন্তু সর্বং ভক্ষ্যমেব ভবতীত্যর্থঃ অন্ত্রাপ্যেবমেব সঙ্গতিঃ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্ছেতি । ভক্ষ্যভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রাবাদেবেত্যেকে ॥ ২৯ ॥

প্রাণত্রাণের নিমিত্ত চণ্ডালের উচ্ছিষ্ট কুন্দ্ৰাষ ভোজন করিয়াছিলেন । কিন্তু
উহার দত্ত জল পান করেন নাই । জল সর্বত্রই পাওয়া যায়, এই কারণেই তিনি
ভক্ষিত জল গ্রহণ করেন নাই । পরদিবস নিজ ভুজ্ঞাবশিষ্ট ঐ উচ্ছিষ্টান্ন পুনর্বার
ভোজনও করিয়াছিলেন ।' অন্যত্রও এইরূপই ব্যাখ্যা করিতে হইবে ॥ ২৮ ॥

আপংকালে সর্বান্নভক্ষণ জ্ঞানীর সম্বন্ধে দোষাবহ হয় না । জ্ঞানীর চিত্ত
নির্মল । নির্মলচিত্ত ব্যক্তির কোন কন্ধ্যেই বাধা নাই । এই নিমিত্তই জ্ঞানীর
তাদৃশ কামাচারে অভ্যুজ্ঞা দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

জীবিতাত্যয়মাপন্নো যোহন্নমন্তি যতন্ততঃ । লিপ্যতে
ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তুসেতি স্মৃত্য। চ বিপদ্যেব
সর্বেষাং সর্বান্নভুক্তিরুক্তা ন তু সর্বদা । অতন্তস্মান্নুমতি-
মাত্রমেব ন তু বিধিঃ প্রতিষেধশাস্ত্রাচ্চ ॥ ৩০ ॥

শব্দশ্চাতো কামচারে ॥ ৩১ ॥

মস্মাদাপদ্যেব সর্বান্নভক্ষণেহভ্যনুজ্ঞানমতোহকামচারে
বিবুধা প্রবর্তিতব্যম্ । শব্দশ্চ আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্ব-
শুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ স্মৃতিলভ্তে সর্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্ষ ইতি
ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ কামচারং বারয়তি । তথা চাপদ্যেব সর্বা-
ন্নাভ্যনুজ্ঞানাদনাপদি শাস্ত্রীয়ঃ সমাচারঃ ॥ ৩১ ॥

অপীতি । জীবিতেতি । য ইতি । যঃ কোহপি ॥ ৩০ ॥

শব্দশ্চেতি । তস্মাদব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেৎ ন পলাঙুং ভক্ষয়েদিত্যাद्या
শ্রুতিঃ । অতীতানাগতজ্ঞানী ত্রৈলোক্যোদ্ধরণক্ষমঃ । এতাদৃশোহপি নাচারং
শ্রৌতং স্মার্ত্তং বিবৰ্জয়েদिति স্মৃতিশ্চাত্ত্বোদাহার্য্য। ॥ ৩১ ॥

স্মৃতিতেও তাদৃশ অভ্যনুজ্ঞা দৃষ্ট হইয়া থাকে । পদ্মপত্রে জল যেক্রপ লিপ্ত
হয় না, তঁজপ প্রাণাত্যয়ে যে কোন ব্যক্তির অন্নগ্রহণে পাপ হয় না । বিপৎ-
কালে সকলেরই সর্বান্ন ভোজনে অনুজ্ঞা দেখা যায় । ঐ অনুজ্ঞা সকল
কালের জন্য নহে । অতএব উহা অনুমতিমাত্রই জানিতে হইবে ; বিধি
নহে । কারণ, ঐ বিষয়ে নিষেধশাস্ত্রও আছে ॥ ৩০ ॥

আপৎকালে যখন সর্বান্নভক্ষণে অনুমতি হইল, তখন অনাপৎকালে
বিধান ব্যক্তির অকামাচারেই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত । ছান্দোগ্য উপনিষদে উক্ত
আছে,—‘আহারশুদ্ধিতে সত্ত্বশুদ্ধি, সত্ত্বশুদ্ধিতে ধ্রুবাস্মৃতি এবং অস্মৃতি হইতে
সকল স্বকনের মৌচন হয় ।’ যিনি স্বেচ্ছাচার নহেন, তাঁহারই শুদ্ধ আহার সম্ভব
হয় । অতএব আপৎকালেই সর্বান্নভোজনের অনুমতি হেতু অনাপৎকালে
শাস্ত্রীয় আচারই আশ্রয়ণীয় হইতেছে ॥ ৩১ ॥

পূর্বসন্দর্ভে স্থনিষ্ঠাদিভেদেন ত্রেখা বিদ্যাজুষো দর্শিতাঃ ।
 অথ তেষু লব্ধবিদ্যেযু বর্ণাশ্রমাচারঃ কথং স্থাদিত্যেতদ্-
 ব্যবস্থাপয়িতুমারভ্যতে । তত্র তাবৎ স্থনিষ্ঠঃ পরীক্ষ্যতে ।
 পশুশ্লগীমমাত্মানং কুর্যাৎ কৰ্ম্মবিচারয়ন্ বদাত্মনঃ স্থনিয়ত-
 মানন্দোৎকর্ষমাপ্নুয়াদিতি কৌষারবশ্রুতৌ সংশয়ঃ । লব্ধ-
 বিদ্যেন স্থনিষ্ঠেন কৰ্ম্মাণি কার্য্যাণি ন বেতি । বিদ্যালক্ষণস্ত
 তৎফলস্ত প্রাপ্তত্বাৎ ফলপ্রাপ্তৌ সাধননিবৃত্তেদৃষ্টত্বাৎ ন
 কার্য্যাণীতি প্রাপ্তে—

বিহিতত্বাচ্চাশ্রমকৰ্ম্মাপি ॥ ৩২ ॥

পূর্বত্র সৰ্ব্বানন্তরণশ্চ শাস্ত্রান্তরেণ বিরোধাৎ বিধেয়ত্বং নেতৃত্বম্ । তদ্ব-
 ত্ত্যাজকশাস্ত্রবিরোধাৎ জাতবিদ্যাস্ত যজ্ঞাদি নানুষ্ঠেয়মস্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাৰভ্যতে
 পূর্বসন্দর্ভ ইত্যাদিনা । পশুশ্লগীতি । লব্ধবিদ্যোহপীত্যর্থঃ । কৰ্ম্ম বিদ্যোত্তর-
 কালিকমগ্নিহোত্ৰাদি নিষ্কামম্ । আত্মনঃ পরেশাঙ্কেতোঃ আনন্দোৎকর্ষং বিদ্যা-
 বিবুদ্ধিরূপম্ । এষা শ্রুতিরাত্মানমেবেমং লোকমিত্যায়া চ স্থনিষ্ঠবিষয়তয়েব
 নেয়া । সামান্তবিষয়তারামুত্তরকৰ্ম্মাশ্লেষবোধকশ্রুতের্থত্বাশ্রয়তির্যেবেত্যাদিন্বৃত্তেচ
 ব্যাকোপাপত্তিঃ ।

পূর্বসন্দর্ভে স্থনিষ্ঠাদি ভেদে তিনপ্রকার বিদ্যাধিকারী প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 ঐ অধিকারী সকল লব্ধবিদ্য হইলে, আর কিরূপে তাঁহাদিগের বর্ণাশ্রম-
 বিহিত আচার থাকিতে পারে, তাহারই ব্যবস্থাপনার্থ প্রকরণান্তর আরম্ভ
 করিতেছেন । প্রথমত স্থনিষ্ঠেরই পরীক্ষা হইতেছে । ‘আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াও
 অবিচারে কৰ্ম্ম করিবে । তদ্বারা আনন্দের বুদ্ধিই হইয়া থাকে ।’ কৌষারব
 শ্রুতিতে এইরূপ বাক্য আছে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই—লব্ধবিদ্য স্থনিষ্ঠ অধিকারীর
 কৰ্ম্ম কর্তব্য কি না ? ফলের প্রাপ্তিতে সাধনের নিবৃত্তি লোকপ্রসিদ্ধ । বিদ্যাই
 কৰ্ম্মের ফল । সুতরাং বিদ্যালাভ হইলে, আর কৰ্ম্মের প্রয়োজন কি ? অতএব
 লব্ধবিদ্য পুরুষের কৰ্ম্ম কর্তব্য হইতেছে না । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে
 বলিতেছেন ;—

অপির্বর্ণকর্মসমুচ্চয়ার্থঃ । তেন স্ববর্ণাশ্রমকর্মাণি কার্য্যাণি ।
কুতঃ বিদ্যোপচিতে । তং প্রতি তেষাং বিহিত্বাদেব ॥ ৩২ ॥

ননু জাতায়ামপি বিদ্যায়াং পুনঃ কর্মবিধানাৎ কিং জ্ঞান-
কর্মণোঃ সমুচ্চয়োহভিমতো নেত্যাহ ।

সহকারিত্বেন চ ॥ ৩৩ ॥

বিদ্যাসহকারিত্বেনৈব তেন কর্মাণি কার্য্যাণি ন তু মুক্তি-
হেতুত্বেন । তমেব বিদিত্তেত্যাদৌ তস্মা এব তত্ত্বাভিধানাৎ ।
এতদুক্তং ভবতি । অনিষ্ঠেনাদৌ পরমাত্মানমুদ্दिश्य স্বকর্মা-
ণ্যনুষ্ঠিতানি তেষু তদ্ব্যদেশেনৈব বিযোর্ণাদিবৎ তদ্বিষয়া বিদ্যা
সমভূৎ । তৈরসৌ তামাসাদ্যাপি তদ্বিবৃদ্ধয়ে তান্মনুষ্ঠিততি ।

বিহিত্ত্বাদিতি । বিদ্যোপচিতয় ইতি । নিখিলেক্রিয়ব্যাপারবিলক্ষণানবচ্ছিন্ন-
তৈলধারের সত্ত্বতা ব্রহ্মানুসন্ধিরূপা মনোবৃত্তির্হি বিদ্যা সা খলু প্রাকৃতদেহাদি-
সংসর্গিণঃ প্রমাদেন পীড়্যমানের হুঃশকা চ ভবতি নিখিলেক্রিয়ব্যাপাররূপৈঃ
অশকৈরপ্রমাদৈশ্চ কর্মভিঃ পুষ্যমাণা নিরন্তরা য়া চ সতী বিবর্দ্ধতেতি তানি
তেনানুষ্ঠেয়ান্যেবেতি ॥ ৩২ ॥

বিদ্যাবর্দ্ধনের অন্য বিধানের পক্ষেও কর্ম বিহিত আছে । অতএব লব্ধবিদ্যা
পুরুষেরও স্ববর্ণাশ্রমবিহিত কর্ম কর্তব্যই হইতেছে ॥ ৩২ ॥

বিদ্যোৎপত্তির পরও কর্মের বিধান দেখিয়া জ্ঞান ও কর্মের সমুচ্চয়ই
মোক্শের সাধনরূপে অভিमत হইতেছে কি না ? এইরূপ সংশয়ে, সমুচ্চর অভি-
मत নহে, এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া, তাদৃশ সিদ্ধান্তের প্রতি যুক্তিবিদ্যাসার্থ
স্বত্বকার বলিতেছেন ;—

ঐ সকল কর্ম বিদ্যার সহকারিতাবেই অমুষ্ঠেয় ; মুক্তির সাধনস্বরূপে
উহারা অমুষ্ঠেয় নহে । কারণ, “তমেব বিদিত্বা” ইত্যাদি বাক্যে বিদ্যারই
মোক্শহেতুত্ব নিরূপিত হইয়াছে । ইহাই উক্ত হইল—অনিষ্ঠ পুরুষ প্রথমত
পরমাত্মাকে উদ্দেশ্য করিয়াই স্বকর্মের অমুষ্ঠান করেন । ঐ সকল কর্মের
মধ্যে পরমাত্মার উদ্দেশ্যেই বিযোর্ণাদির জ্ঞান তদ্বিষয়া বিদ্যার উৎপত্তি হয় ।

স। চ স্ফোত্তরাণি তানি ন বিনাশয়ত্যবিরোধাৎ । কিন্তু স্বর্গাদি-
বৈচিত্রীমভূতাবয়িতুং রক্ষত্যেব । ন হ্যস্ত কৰ্ম্ম ক্ষীয়ত ইতি
বৃহদারণ্যকাৎ । ন চ তেষাং তদনুভবফলকত্বাৎ কাম্যত্বং
তেন তৎকামনয়াননুষ্ঠানাৎ । স্বনিষ্ঠো বিদ্বান্ ব্রহ্ম প্রাপ্নুব্রহ্ম-
সঙ্গাৎ স্বর্গাদিকমনুভবতি । গ্রামং গচ্ছংস্তৃণং স্পৃশতীতি অত্র
তৃণস্পর্শবৎ । স্বর্গাদ্যানন্দানুভবপূর্বকং ব্রহ্মপ্রেমসবে স্বনিষ্ঠায়

সহকারিভেদেনিতি । ন তু মুক্তিহেতুভেদেনিতি । বিদ্যোপচিভাবেব কৰ্ম্মণামুপ-
যোগে ন তু মুক্তাবিত্যর্থঃ । ন বিনাশয়তি ন বিল্লেখয়তি । অবিরোধাদিতি ।
আত্মসঙ্গিকস্বর্গাদিদর্শনহেতুভেদে বিদ্যাফলে মোক্ষে বিরোধাকরণাদিত্যর্থঃ ।
ন হ্যস্তেতি । ক্লৃৎস্না ঋতিস্ত আত্মানমেব লোকমুপাসীত স য আত্মানমেব
লোকমুপাস্তে ন হ্যস্ত কৰ্ম্ম ক্ষীয়তে তস্মাদেবাশ্রিতো যৎ তৎ কাময়তে তত্তৎ
স্বজত ইত্যেবা । ন চেতি । তেষাং বিদ্যোদয়োত্তরাহুষ্ঠিতানাং কৰ্ম্মণাং স্বর্গাদি-
বৈচিত্র্যানুভবফলকত্বাৎ কাম্যত্বমিতি ন বাচ্যমিত্যর্থঃ । তেনেতি । তেন স্ব-
নিষ্ঠেন । তৎকামনয়া স্বর্গাদিবৈচিত্র্যানুভবেচ্ছয়া । তেষাং কৰ্ম্মণামকরণাদিত্যর্থঃ ।
স্বনিষ্ঠো মুমুক্শুরেবং কামনয়া প্রবর্ততে । নিষ্কামৈঃ কৰ্ম্মভিরারাদিতঃ পরমাত্মা
প্রসীদন্ স্ববিষয়াং বিদ্যাং মে দদ্যাৎ । সা বিদ্যা তৃণস্পর্শজ্ঞানেন স্বর্গাদিকমপি
মাং দর্শয়ন্তী স্ববিষয়ং তং প্রাপয়েদिति সৈব সৰ্ব্বপ্রদেতি । ইথঞ্চ কৰ্ম্মভিঃ
স্বর্গাদিদীক্ষাবিরহাৎ কাম্যানুষ্ঠাতৃত্বং নেতি সিদ্ধম্ । উক্তং বিশদয়তি স্বর্গা-

পরে ঐ বিদ্যার বৃদ্ধির নিমিত্তই পুনর্বার ঐ সকল কৰ্ম্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ।
বিদ্যা অবিরোধ বশত উত্তরবর্তী ঐসকল কৰ্ম্মকে বিনাশ করেন না । পরন্তু
স্বর্গাদি-বৈচিত্রী অনুভব করাইবার নিমিত্ত উহাদিগকে রক্ষাই করিয়া থাকেন ।
বৃহদারণ্যকেও বলিয়াছেন, ‘পুরুষের তাদৃশ কৰ্ম্ম সকলের ক্ষয় হয় না।’ স্বর্গাদির
অনুভবরূপ ফল উপন্ন করে বলিয়া, ঐ সকল কৰ্ম্মকে কাম্য কৰ্ম্মও বলিতে
পায়া যায় না । কারণ, স্বনিষ্ঠ পুরুষ কামনা পূর্বক ঐ সকল কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান
করেন না । তিনি ব্রহ্মপ্রাপ্তির সময় আত্মসঙ্গিক ভাবেই স্বর্গাদি অনুভব করিয়া
থাকেন । গ্রামে গমনকারী ব্যক্তি গমনকালে যেরূপ তৃণ স্পর্শ করেন, স্বনিষ্ঠ

বিদ্যৈব স্বপরিকরকর্মদ্বারা স্বর্গাদিকমুপভাবয়তি স্বদ্বারা
তু ব্রহ্মপদমিতি ঋতিশৈচবমভিপ্রৈতি তং বিদ্যেত্যাদ্যা ।
ইথমেব তস্মৈ সঙ্কল্লোহপি বোধ্যঃ । নৈরপেক্ষ্যপরীক্ষার্নৈ
কচিৎ স্বদ্বারাপি স্বর্গাদিকমুপস্থাপয়তি । সর্বং হ পশ্যঃ
পশুতীত্যাदिঋতেঃ । নচৈবং তদধিগমন্তায়বিরোধঃ তস্য
স্বনিষ্ঠেতরবিষয়ত্বেনোপপত্তেঃ । স্বনিষ্ঠস্য স্বর্গাদ্যর্পকপুণ্যাংশ-
প্রারক্যাংশৌ তদিতরস্য পরিনিষ্ঠিতাদেস্ত প্রারক্যাংশমেব
বিহায়েতরং সর্বং কর্ম বিনাশয়তীতি বিদ্যৈব স্বতন্ত্রা ফল-
হেতুঃ কর্ম তু তস্যাঃ সহকারীতি সিদ্ধম্ ॥ ৩৩ ॥

দ্যানন্দেতি । ইথমিতি । তস্মৈ স্বনিষ্ঠস্মৈ । নৈরপেক্ষ্যেতি । অয়ং নিরপেক্ষো ন বেতি
দেবাঃ পরীক্ষস্তাস্মিত্যেতদর্থমিত্যর্থঃ । অয়মত্র বর্তুলিতার্থঃ । বিদ্যা খলু হরিপদ-
মেব দদাতি ন তু স্বর্গাদি তন্ত্রাস্তদানানর্হত্বাৎ । ন হি সচ্চিদানন্দাত্মা পরমেশ্বরী
স্বর্গাদি জড়ং দদতী শ্লাঘ্যেত কিন্তু স্বপরিকরেণ স্বরক্ষিতেন কর্মণা তদিচ্ছুভ্য-
স্তদদাতি এবং কল্পনা চ ন হাশ্তেত্যাদিঋতেঃ । কচিদিদ্যৈব নিরপেক্ষ্যাং
নিকামত্বখ্যাতয়ে স্বর্গাদিকমর্পয়তি সর্বং হেত্যাदिঋতেঃ ন তু তন্ন দদতীতি ।

ব্যক্তিও তদ্রূপ স্বর্গাদিগত সুখ অনুভব করেন । স্বর্গাদিগত আনন্দের অনুভব
পূর্বক ব্রহ্মপ্রবেশকারী স্বনিষ্ঠ পুরুষকে বিদ্যাই স্বপরিকর কর্ম দ্বারা স্বর্গাদি সুখ
অনুভব করাইয়া থাকেন । এবং পরিশেষে তাঁহাকে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত করাইয়া
থাকেন । “তং বিদ্যা” ইত্যাদি ঋতিতেও ঐরূপ অভিপ্রায়ই ব্যক্ত হইয়াছে ।
এইরূপে স্বনিষ্ঠের সঙ্কল্পও বুঝিতে হইবে । তাঁহার নৈরপেক্ষ্য পরীক্ষার জন্য বিদ্যা
কখন কখন তাঁহাকে স্বর্গে নিক্ষেপও করিয়া থাকেন । ঋতিতে বলিয়াছেন,
‘জানী সকলই দর্শন করেন ।’ ইহাতে তদধিগম-ন্যায়েরও বিরোধ হইতেছে
না । কারণ, উক্ত ন্যায় স্বনিষ্ঠেতরেই উপপন্ন হয় । বিদ্যা স্বনিষ্ঠের স্বর্গাদ্যর্পক
পুণ্যাংশ ও প্রারক্যাংশ এবং তদিতর পরিনিষ্ঠিতাদির প্রারক্যাংশ ভিন্ন অন্য
সকল কর্মেরই নাশ করেন । অতএব বিদ্যা স্বতন্ত্রভাবে ফলহেতু । কর্ম উহার
সহকারিমাাত্র । ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৩৩ ॥

অথ পরিনিষ্ঠিতঃ পরীক্ষ্যতে । আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়া-
বানিত্যাদি শ্রুয়তে । অত্র পরিনিষ্ঠিতস্য লোকার্থং বর্ণাশ্রম-
ধৰ্ম্মাঃ কৰ্তব্যতয়া প্রাপ্তাঃ প্রীত্যর্থং শ্রবণাদয়ো ভগবদ্ধৰ্ম্মাশ্চ ।
তেষামুভয়েষাং যুগপৎপ্রাপ্তৌ কিং তে ক্রমেণানুষ্ঠেয়াঃ কিং
বাদ্যান্ বিহায়োত্তরে তে ইতি সন্দেহে যুগপদনুষ্ঠানাসম্ভবাৎ
বিহিতানাং ত্যাগে দোষাচ্চানির্গণ্যেন ভাব্যমিতি প্রাপ্তে—

সৰ্ব্বথাপি তত্র বোভয়লিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥

অপিরবধারণে । সৰ্ব্বথৈব স্বধৰ্ম্মানুরোধমকুত্বেবেত্যর্থঃ ।
পরিনিষ্ঠিতেন তেন ভগবদ্ধৰ্ম্মা এবানুষ্ঠেয়া । স্বধৰ্ম্মাস্তু কথঞ্চিৎ

তত্ত্ব ত্রায়শ্চ । স্বনিষ্ঠস্তেত্যাদি । স্বর্গাদ্যৰ্পকপুণ্যাংশো বিদ্যোত্তরক্রিয়মাণকৰ্ম্মরূপঃ ।
প্রারদ্ধাংশো বিদ্যোদয়াৎ প্রাক্ সঞ্চিতরূপঃ সস্ত্যাপি ফলঃ দাতুং প্রবৃত্তঃ ।
তৌ বিহায়াশ্রদনারক্ষফলং সঞ্চিতং কৰ্ম্ম স্বনিষ্ঠস্ত সৰ্বং নির্দহতি পরিনিষ্ঠিতস্য
প্রারদ্ধেতরং সঞ্চিতং নির্দহতি ক্রিয়মাণস্ত বিশ্লেষয়তি নিরপেক্ষস্য তু প্রারদ্ধে-
তরং সঞ্চিতং সৰ্বং নির্দহতীতি বিনাশয়তীত্যনেনোক্তমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অথেষ্ট্যাদি । লব্ধবিদ্যাস্যপি স্বনিষ্ঠস্য কৰ্ম্মানুষ্ঠানং যথা নিয়তযুক্তং তথা
পরিনিষ্ঠিতস্যপি নিয়তং তদন্ত তস্যপি লোকনিন্দানিস্তারলোকসংগ্রহফলেচ্ছ-
দাদিতি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ । আত্মক্ৰীড় ইতি । হরিনিরতোহপি গৌণকালে
স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠায়ীত্যর্থঃ । লোকার্থং জনসংগ্রহায় । প্রীত্যর্থং হরিপ্রেমণে । আদ্যান্
ধৰ্ম্মান্ । উত্তরে শ্রবণাদয়ঃ । যুগপদেকদৈব ।

অনন্তর পরিনিষ্ঠিতের পরীক্ষা হইতেছে । “আত্মক্ৰীড় আত্মরতিঃ ক্রিয়া-
বান্”, ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দৃষ্ট হয় । এইস্থলে পরিনিষ্ঠিতের লোকসংগ্রহের
নিমিত্ত বর্ণাশ্রমধৰ্ম্ম এবং প্রীতির নিমিত্ত শ্রবণাদি ভগবদ্ধৰ্ম্ম কৰ্তব্যরূপে প্রাপ্ত
হওয়া যায় । উভয়ই যুগপৎ প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে । তাহাতে সংশয় এই—
উহার ক্রমাগত অনুষ্ঠেয় অথবা আদ্যের পরিত্যাগ পূর্বক উত্তরই অনুষ্ঠেয় ?
যুগপৎ অনুষ্ঠানের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত অনুষ্ঠানের স্থিরতা নাই, এইরূপই বুঝিতে
হয় । এই পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

গৌণকালে । এবং কুতস্তত্রাহ উভয়েতি । তমেবৈকং জানথৈ-
ত্যাदिश्रुतिलिङ्गाৎ । মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতি-
মাশ্রিতাঃ । ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ । সততং
কীৰ্ত্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ । নমস্যন্তুশ্চ মাং তক্ত্যা
নিত্যযুক্তা উপাসত ইত্যাদিস্মৃতিলিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৪ ॥

উপোদ্বলকান্তরমত্রাহ ।

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥

সৰ্ব্বং পাপুনাং তরতি নৈনং পাপু। তরতি সৰ্ব্বং
পাপুনাং তপতি নৈনং পাপু। তপতীতি বৃহদারণ্যকশ্রুতিঃ
শ্রবণাদ্যনুরোধেন স্বাশ্রমধৰ্ম্মাকরণে তজ্জ্ঞৈর্দোষৈঃ পরি-

সৰ্ব্বথেতি । অস্য বিবরণং স্বধৰ্ম্মানুরোধমকুত্বেত্যেতদ্বোধ্যম্ । কথঞ্চিদতি ।
সায়ং ভগবদারাত্রিকতৎকৈঙ্কর্য্যানন্তরং সন্ধ্যোপাসনং যথা স্যাৎ তথা ইদং
বোধ্যম্ । তমেবৈকমিত্যাदि । অত্র তদুপাস্তিনিষ্ঠয়া তদন্যবাধিমুক্তিধৰ্ম্মানুষ্ঠিতে-
গৌণত্বং বোধয়তি । মহাত্মান ইত্যাদিষ্মৎ ত্রিগীতান্ । ইহাপানন্যমনস্কত্বসত্ত-
কীৰ্ত্তনাহ্মন্তিস্তস্যান্তত্বং দ্যোতয়তি । আদিপদাৎ শৃণুস্তি গায়ন্তি গৃণন্ত্যভীক্লবঃ ।
স্মরন্তি নন্দন্তি তবেহিতং জনা ইত্যাদিবাक्यং গ্রাহম্ ॥ ৩৪ ॥

উপোদ্বলকান্তরমন্যং পোষকং বচনম্ ।

স্বধৰ্ম্মানুরোধ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক সৰ্ব্বদাই ভগবদ্ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান পরিনিষ্ঠিতের
কর্তব্য । স্বধৰ্ম্মপালন গৌণভাবেই কর্তব্য ; অর্থাৎ উহা ভগবদ্ধৰ্ম্মের অবি-
রোধেই আচরণীয় । শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়েরই এই উপদেশ । শ্রুতিতে তাঁহাকে
অদ্বিতীয় রূপেই জানিতে বলেন । গীতাতেও বলিয়াছেন, ‘পার্থ ! বাহারা দৈবী
প্রকৃতি আশ্রয় করিয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই সকল মহাত্মা আমাকে
ভূতসকলের আদি ও অব্যয় জানিয়া অনন্তমনে ভজন করেন । তাঁহারা সৰ্ব্ব-
দাই আমার কীৰ্ত্তন করেন, দৃঢ়ব্রত হইয়া আমার জন্য ব্রত করেন, আমাকে
ভক্তিপূৰ্ব্বক নমস্কার করেন এবং নিত্যযুক্ত হইয়া আমার উপাসনা করেন’ ॥৩৪॥

এইস্থলে অপর একটি পোষক হেতু প্রদর্শন করিতেছেন ;—

নিষ্ঠিতস্যানভিভবং দর্শয়তি । অতস্তান্ হিহা ত এব কার্য্য
ইত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমাচারেতি ত্রীবিষ্ণুপুরাণবাক্যে তু তাদৃশেন
যৎ তদারাদনং তদেব ততোষকমিত্যেব মন্তব্যং ন তু কশ্মৈব
তদারাদনমিতি । পূর্ব্বত্র যজ্ঞেশাচ্যুত গোবিন্দ মাধবানন্ত
কেশব । কৃষ্ণ বিষ্ণো হৃষীকেশেত্যাহ রাজা স কেবলম্ ।
নান্যৎ জগাদ মৈত্রেয় কিঞ্চিৎ স্বপ্নান্তরেষপি । এতৎ পরং
তদর্থঞ্চ বিনা নান্যদচিস্তয়ৎ । সমিৎপুষ্পকুশাদানং চক্রে
দেবক্রিয়াকৃতে । নান্যানি চক্রে কৰ্ম্মাণি নিঃসঙ্গো যোগতাপস
ইতি ভরতে রাজ্ঞি তদেকনিষ্ঠানিগদাৎ ॥ ৩৫ ॥

অনভিভবমিতি । সৰ্ব্বমিতি । এষ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ পুরুষঃ সৰ্বং পাপপানং স্বধৰ্ম্মানু-
ষ্ঠানজনিতং প্রত্যবাং তরতি ব্রহ্মনিষ্ঠাপ্রভাবেণোল্লঙ্ঘয়তি । তপতি তদ্রূপে-
ণাগ্নিনা ভস্মীকরোতি । এনং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ । তন্নক্ষণঃ পাপা ন তরতি ন ব্যাপ্নোতি
ন তপতি স্বনিমিত্তেন হুঃখাগ্নিনা ন দহতীত্যর্থঃ । তাদৃশেন বর্ণাশ্রমধৰ্ম্মবতা ।
তদারাদনং ভগবদর্চনম্ । ততোষকং ভগবৎপরিতোষকারি । পূৰ্ব্বত্রেতি । বর্ণা-

“সৰ্বং পাপপানং তরতি” ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতিবাক্য দ্বারা পরিনিষ্ঠিত
পুরুষের ভগবৎকথাশ্রবণাদির অহুরোধে স্বাশ্রম ধর্ম্মের অকরণ জন্য যে দোষ
হয়, তদ্বারা তাঁহার অভিভব হয় না, ইহাই দেখাইতেছেন । অতএব স্বাশ্রম-
বিহিত ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াও ভগবদ্ধর্ম্মের অহুষ্ঠান কর্তব্য হইতেছে । “বর্ণা-
শ্রমাচারবতা”, ইত্যাদি বিষ্ণুপুরাণের বাক্য দ্বারা ইহাই বুঝিতে হইবে যে,
বর্ণাশ্রমাচারবিশিষ্ট পরিনিষ্ঠিত অধিকারীর পক্ষে ভগবদারাদনাই ভগবানের
পরিতোষণের একমাত্র উপায় । বর্ণাশ্রমবিহিত কৰ্ম্মই কেবল ভগবদারাদন
নহে । উহা তাদৃশ কৰ্ম্ম হইতে অতিরিক্ত । ঐ বিষ্ণুপুরাণেই পূৰ্বে যে “যজ্ঞে-
শাচ্যুত গোবিন্দ” প্রভৃতি বাক্য পঠিত হয়, তদ্বারা পরিনিষ্ঠিত অধিকারী
রাজা ভরতের ভগবদারাদন ও তদুপযোগী কৰ্ম্ম ব্যতীত অন্য কোন কৰ্ম্ম ছিল
না, ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন । এবং তদ্বারা রাজা ভরতের ভগবদেকনিষ্ঠাও
উক্ত হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥

এবং সাশ্রমেষু বিদ্যা দর্শিতা তদুত্তরানুষ্ঠিতিশ্চ । অথ
নিরাশ্রমেষু নিরপেক্ষেষু তে হে দর্শ্যেতে । তত্রৈব নিরা-
শ্রমাপি গার্গী ব্রহ্মবিৎ পঠ্যতে । অথ বাচক্রব্যাচ । ব্রাহ্মণা

শ্রমাচারবতেতিবাক্যাৎ প্রাগিতার্থঃ । এতদিতি । যজ্ঞেশাচ্যুতাদি নামবৃন্দং
পরং কেবলং তদর্থং তদ্বাচ্যং হরিং বিনাশ্রুৎ কিঞ্চিৎ নাচিস্তয়ৎ । দেবক্রিয়া-
কৃতে হরিপূজার্থম্ । তদেকেতি । হর্যেকান্তিতোক্তেরিতার্থঃ । তত্রাহঃ । পরি-
নিষ্ঠিতৈরাশ্রমকর্মাণি ন কার্য্যানি । তাবৎ কর্মাণি কুর্বাীত ন নির্বিদ্যেত
যাবত । মৎকথাশ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে ইতি তদনুষ্ঠিতেইরিভক্তিপ্রদ্বা-
বধিত্বস্মরণাৎ । আজ্ঞায়েবং শুণান্ দোষান্ ময়াদিষ্টানপি স্বকান্ । ধর্ম্মান্
সংত্যজ্য যঃ সর্ব্বান মাং ভজ্যেৎ স চ সত্তম ইতি স্বরূপতত্ত্বভ্যাগস্মরণাচ্ছেতি
সত্যমেতৎ তথাপি লোকসংগ্রহায় তৈস্তানি কার্য্যাণ্যেব লোকসংগ্রহমেবাপি
সংপশুন্ কৰ্ত্তুমর্হসীতিস্মরণাৎ । ন চ শ্রদ্ধাবিরহাৎ তামসং তদনুষ্ঠানমিতি
বাচ্যং ভগবদাজ্ঞাপ্ত্বেন তত্রাপি তত্ত্বাঃ সম্বাৎ । স্বরূপতত্ত্বভ্যংকর্ম্মণাং সংত্যাগে
তত্ত্বদাশ্রমচিহ্নবৃতিধর্ম্মস্বজিত্বায় কল্লোত । গৃহিপরিনিষ্ঠিতানাং বৈবাহিকবিধি-
মন্তরা দারস্বীকারে পারদারিকত্বাদ্যাপত্তিশ্চ । তস্মাৎ গোণকালে লোক-
সংগ্রহায় তদনুষ্ঠানমিতি স্মৃষ্টকৃতম্ । যদ্যেবাং ভক্ত্যভিনিবেশাৎ কদাচিৎ
কর্ম্মানুষ্ঠানং ন শ্রুতং তদাপি ন ক্ষতিঃ । মৎকর্ম্ম কুর্ক্বতাং পুংসাং ক্রিয়ালোপো
ভবেদ্যদি । তেবাং কর্ম্মাণি কুর্ক্বন্তি তিস্রঃ কোটো মহর্ষয় ইতি পাদ্যাত্ । অরস্তি
মম নামানি যে তাস্থা কর্ম্ম চাখিলম্ । তেবাং কর্ম্মাণি কুর্ক্বন্তি ঋষয়ো ভগবৎ-
পরা ইত্যাদিপূরণাচ্চ ॥ ৩৫ ॥

অথ নিরপেক্ষাণাং বিদ্যানুষ্ঠানে দর্শ্যেতে এবমিত্যাदिনা । চিত্তশোধক-
ধর্ম্মসম্বাদাশ্রমিষস্ত বিদ্যা মাত্ৰাশ্রমবিধুরেষু তাদৃগ্ধর্ম্মবিরহাদিতি প্রত্যুদাহরণ-
সঙ্গতিরিত্যেকৈ । পরিনিষ্ঠিতানাং ভক্তিপ্রধানানাং কথঞ্চিৎ কর্ম্মানুষ্ঠানমিত্যু-
ক্তম্ । তদ্ব্যঙ্গিরপেক্ষাণামপি কথঞ্চিৎ তদন্ত তেষামপি কৃপালূনাং লোকহিতায়
কথঞ্চিৎ তদপেক্ষাণাৎ । অত্রথা তান্ বীক্ষ্য লোকা ধর্ম্মভ্রষ্টাঃ স্মরতি দৃষ্টান্ত-

এইরূপে সাশ্রমে বিদ্যা এবং তাহার উত্তরকালীন অনুষ্ঠানও প্রদর্শিত
হইল । অনস্তর আশ্রমবিহীন নিরপেক্ষ অধিকারীর বিদ্যা ও অনুষ্ঠান প্রদর্শিত

ভগবন্তো হস্তাহমেনং যাজ্ঞবল্ক্যং দ্বৌ প্রশ্নৌ প্রক্ষ্যামীত্যা-
দিনা। ইহ সংশয়ঃ। নিরাশ্রমেষু বিদ্যা সম্ভবেন্ন বেতি বিদ্যোৎ-
পত্তিহেতুতয়া বিশ্রুতানাশ্রমধর্মাণাং তেষভাবামেতি
প্রাপ্তে—

অন্তরা চাপি তু তদৃক্ষেঃ ॥ ৩৬ ॥

তুশব্দঃ কস্মাগ্রহনিরাসার্থঃ। চকারো নিশ্চয়ার্থঃ। অন্তরা
চ বিনৈবাশ্রমধর্মান্ বিদ্যমানেষোৎপত্তিকবিরক্তিষু প্রাগ্-
ভবানুষ্ঠিতৈর্ধর্মৈঃ সত্যতপোজপাদিভিঃচ পরিশুদ্ধেষু তেষপি
বিদ্যা উদয়তে। কুতঃ তদৃক্ষেঃ। তাদৃশ্যা গার্গ্যা ব্রহ্মবিত্ত্ব-
দর্শনাৎ। অয়ং ভাবঃ। প্রাগ্ভবীয়ানাং ধর্মাণাং ফলোৎপত্তেঃ

সঙ্গতিরিত্যপরে। নিরপেক্ষাঃ প্রপন্না বোধ্যাঃ। অথেতি। বচকোরপত্যং স্ত্রী
বাচকরীত্যর্থঃ। হে ব্রাহ্মণা ভগবন্তেষু নিরাশ্রমেষু ওৎপত্তিকবিরক্তিষু স্বাভা-
বিকবৈরাগ্যেষ্টিত্যর্থঃ।

অন্তরেতি। তাদৃশ্যা নিরাশ্রমায়াঃ। প্রাগ্ভবীয়েতি। পূর্বজন্মানুষ্ঠিতানাং
ধর্মাণাং বিদ্যোৎপত্তিরূপফলোদয়াৎ প্রাগেব শরীরনাশাৎ তজ্রূপফলসম্বন্ধো
যেষাং নাতুৎ তেষাং পরশ্চিন্ জন্মনি তৈর্বিগুণানামেব সংসঙ্গমাত্রে সতি
বৈরাগ্যসহিতা সা বিদ্যাবির্ভবতীত্যর্থঃ। তথাচ পরিনিষ্ঠিতাঃচ বিদ্বদ্বাদপ্রত্য-
ক্ষিতবিদ্যাঃ পরশ্চিন্ জন্মনি তন্মাত্রাৎ প্রত্যক্ষিতবিদ্যা ভবন্তীতি তেষপি
নিরপেক্ষাঃ কথ্যন্তে। যে তু সত্যাদিভিঃ প্রাগনুষ্ঠিতৈঃ পরত্র তন্মাত্রাণেব বিদ্যা-

হইতেছে। বেদে নিরাশ্রম গার্গী ব্রহ্মবিদ্যা প্রাপ্তির পর যাজ্ঞবল্ক্যকে যে দুইটি
প্রশ্ন করেন, তদ্বিষয়ক সংশয় এই যে—নিরাশ্রম অধিকারীর বিদ্যা সম্ভব হয়
কি না? আশ্রমধর্মই বিদ্যোৎপত্তির হেতু বলিয়া উক্ত হয়। যাহারা নিরাশ্রম,
তাহাদের বিদ্যার সম্ভাবনাই নাই। তদ্বস্তরে বলিতেছেন;—

আশ্রমধর্ম না থাকিলেও স্বভাবত বিরক্ত পুরুষদিগের পূর্বজন্মানুষ্ঠিত
ধর্ম ও সত্যজপাদি দ্বারা পরিশুদ্ধতাবশত বিদ্যার উদয় হইয়া থাকে। গার্গীর
তদবস্থায় ব্রহ্মজ্ঞান দৃষ্ট হইতেছে। তাৎপর্য এই যে, জন্মান্তরীয় ধর্ম সকলের

পূর্বমেব দেহনিপাতাৎ ন ফলসম্বন্ধঃ । পরত্র তু তৈর্বিশু-
দ্ধানাং সংসঙ্গমাত্রেণ সবিরাগা সাবির্ভবতীতি ॥ ৩৬ ॥

বলবতা সংসঙ্গে কষায়পাকে বিদ্যা ভবতীত্যাহ ।

অপি স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥

পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু
সম্ভূতম্ । পুনন্তি তে বিষয়বিদূষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণ-
সরোরুহাস্তিকমিত্যাদৌ রহুগণৈতদিত্যাদৌ চ । অপিঃ সমু-
চ্যে ॥ ৩৭ ॥

ভাজন্তে তু মুখ্যনিরপেক্ষা বোধ্যাঃ । ন চৈবং লোকসংগ্রহাসিদ্ধিস্তেবাং গ্ৰানির্বা
লোককৃত্যেতি বাচ্যম্ । তেবাং লোকাস্কুর্ভেরাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠানৈস্তৎসংগ্রহাচ্চ
তাদৃশানাং তৎকৃতগ্নাভদর্শনাচ্চ প্রত্যুত স্ততিদর্শনাচ্চ । নৈরপেক্ষাঞ্চ হরীতরা-
পেক্ষাশূন্যত্বং হরীতরং তু স্বর্গাদি পরলোকং প্রতিষ্ঠা বেতি ব্যাখ্যাতারঃ ॥ ৩৬ ॥

অথ ধর্ম্মান্ বিনৈব মহত্তমসঙ্গে নিন্দিতকর্ম্মবাঃ শীঘ্রমেব বিদ্যাং লভন্ত
ইতি মুখ্যনিরপেক্ষান্ দর্শয়িতুং প্রবর্ততে বলবতেতি ।

অপীতি । পিবন্তীতি শ্রীভাগবতে । সতাং মুখেভ্যস্তেবাং সন্নিধৌ স্থিতা
বেত্যর্থঃ । অত্র সংপ্রসঙ্গলঙ্ঘনে ভগবৎকথাশ্রবণেনৈব চিত্তবিশুদ্ধিস্তৎপদ-
প্রাপ্তিস্থেতি স্ফুটমুক্তম্ । রহুগণৈতাদৌ চ চিত্তশোধকতয়া বিশ্রুতৈস্তপঃ-

ফলোৎপত্তির পূর্বেই দেহের পতন হওয়াতেই ফলসম্বন্ধ ঘটে নাই । পরজন্মে
ঐ ধর্ম্ম দ্বারা বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির সংসঙ্গমাত্রেই বিরাগের সহিত বিদ্যার
আবির্ভাব হইল ॥ ৩৬ ॥

বলবান সংসঙ্গ দ্বারা কষায়পাকের অনন্তর বিদ্যার উৎপত্তি হয়, ইহাই
বলিতেছেন ;—

“পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং” প্রভৃতি এবং “সংসেবয়া-
দীর্ঘয়্যপি জাতা ময়ি দৃঢ়া মতিঃ”—‘অদীর্ঘকাল সাধুসঙ্গ দ্বারাই আমাতে মতি
দৃঢ় হইল,’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতে, বলবান সাধুসঙ্গে শ্রবণাদি দ্বারা
কষায়পাক হইলে, বিদ্যার উৎপত্তি হইয়া থাকে, ইহা সিদ্ধ হইতেছে ॥ ৩৭ ॥

সংসঙ্গিষু নিরপেক্ষেষু পরেশানুগ্রহবিশেষাৎ বিদ্যা
স্থলভেত্যাহ ।

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥

মচ্ছিত্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্ । কথয়ন্তশ্চ
মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ । তেষাং সততযুক্তানাং
ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম্ । দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপ-
যান্তি তে ইতি । তেষু তৎকৃপাবিশেষো দৃষ্টঃ । নৈরপেক্ষ্যঞ্চ
তদযোগসাতত্যাৎ ব্যক্তম্ ॥ ৩৮ ॥

শাস্ত্রমা যাজ্ঞবল্ক্যাদয়ো নিরাশ্রমাশ্চ গার্গ্যাদয়ো বিদ্যা-
বন্তে। দর্শিতাঃ । তেষু শাস্ত্রমাঃ শ্রেষ্ঠা নিরাশ্রমা বেতি

প্রভৃতিভির্ব্যঃ কষায়ো ন ক্ষীয়তে স খলু সংপাদরজঃসেবয়া ক্ষীয়তে পরা বিদ্যা
চাবির্ভবতীত্বাপদিষ্টম্ । ইত্থঞ্চ তাদৃশেন তচ্ছবণেন চিত্তশুদ্ধেঃ প্রমাণপ্রাপ্তত্বা-
দ্ধর্ম্মৈরেবানুষ্ঠিতৈস্তচ্ছুদ্ধিরিতি কর্ম্মণানাং দুরাগ্রহ এবেতি বিদিতম্ । সূত্রে অপি-
শব্দঃ সত্যাদীনাং সমুচ্চায়ক ইত্যাহ অপিরিতি । কর্ম্মণাং সত্যাদীনাঞ্চ যথোক্তরং
প্রাবল্যং বহুবলবিক্ষেপতয়া চিরাচিরফলতয়া চেতি বোধ্যম্ ॥ ৩৭ ॥

বিশেষেতি । মচ্ছিত্তা ইত্যাদিষু শ্রীগীতাসু । বুদ্ধিযোগং মধ্বিয়াং বিদ্যাম্ ।
নম্বেষাং নৈরপেক্ষ্যং ন প্রতীতং তদ্বোধকপদাভাবাদিতি চেৎ তত্রাহ নৈর-
পেক্ষ্যঞ্চেতি । তদযোগসাতত্যাৎকৃতপ্রকারকভগবদাবেশাৎ ॥ ৩৮ ॥

নিরপেক্ষ অধিকারী সকল সাধুসঙ্গ দ্বারা পরমেশ্বরের বিশেষ অনুগ্রহ
লাভ করেন, এবং তাহাতেই বিদ্যা স্থলভ হয়, ইহাই বলিতেছেন ;—

‘যাহারা মচ্ছিত্ত ও মদগতপ্রাণ হইয়া সাধুসঙ্গ করেন, আমি স্বয়ংই অনুগ্রহ
করিয়া তাঁহাদিগকে বিদ্যা প্রদান করিয়া থাকি,’ এই ভগবৎকৃতিতে নিরপেক্ষ
অধিকারীর সাধুসঙ্গে ভগবৎকৃপা ও বিদ্যা লাভ ব্যক্ত হইয়াছে । ঐ যোগসাতত্যা
হইতে অর্থাৎ সাধুসঙ্গ হইতে নৈরপেক্ষ্যও ব্যক্ত হইতেছে ॥ ৩৮ ॥

শাস্ত্রম যাজ্ঞবল্ক্যাদির এবং নিরাশ্রম গার্গী প্রভৃতির বিদ্যালাভ প্রদর্শিত
হইয়াছে । তদুভয়ের মধ্যে শাস্ত্রমই শ্রেষ্ঠ অথবা নিরাশ্রমই শ্রেষ্ঠ ? এইরূপ

সংশয়ে বৈদিকাশ্রমধর্মসম্পন্নত্বাৎ ব্রহ্মরত্নাচ্চ সাশ্রমাঃ
শ্রেষ্ঠা ইতি প্রাপ্তে—

অতস্তিতরং জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥

শঙ্কানিরাশায় তুশব্দঃ । চশকোহবধারণার্থঃ । অতঃ
সাশ্রমত্বাদিতরন্নিরাশ্রমত্বমেব জ্যায়ঃ শ্রেষ্ঠং বিদ্যাসাধনং
মন্তব্যম্ । কুতঃ লিঙ্গাৎ । গার্গ্যা মহাবিদ্যত্বশ্রবণাৎ লিঙ্গা-
দেব । অয়ং ভাবঃ । অনাদিপ্রবৃত্তিশীলানাং প্রবৃত্তিসঙ্কোচায়
আশ্রমাঃ শাস্ত্রেণ বিহিতাঃ । অতস্তদ্বিধানে ন তস্মৈ তাৎপর্যং
কিন্তু তৎসঙ্কোচ এব । তা হি ব্রহ্মরতিপ্রতিবন্ধিকা ভবন্তি ।
যে তুপক্ষীগপ্রবৃত্তয়ো ব্রহ্মৈকরতাস্তেয়াং ন কিঞ্চিদাশ্রমৈঃ
ফলমিতি নৈরাশ্রম্যং বরীয়ঃ । অতএব জাবালোপনিষদি

নিরপেক্ষা বিদ্যাবস্তো দর্শিতাঃ । তানাশ্রিত্য শ্রেষ্ঠ্যং তেযু প্রকাশ্যত ইত্য-
শ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । সাশ্রমা ইত্যাদি । বৈদিকেতি । তেনৈতি ব্রহ্ম বিৎ
পুণ্যকৃৎ তেজসশ্চেতি শ্রুতৌ ধর্মিষ্ঠস্ত শীঘ্রমেব ব্রহ্মলাভজ্ঞাপনাদিত্যর্থঃ ।
তদর্থস্ত তেন জ্ঞানেন বিদ্বিজ্ঞো ব্রহ্মৈতি পুণ্যকৃৎ স্বাশ্রমধর্মাত্ম্যুষ্ঠায়ী তেজস-
ত্বজ্ঞসো ব্রাহ্মণোহয়ং তদ্রত ইত্যর্থ ইতি । অতঃ সাশ্রমাঃ শ্রেষ্ঠা ইতি প্রাপ্তে—

সংশয়ে সাশ্রম অধিকারীর বেদোক্ত আশ্রমধর্ম পালন ও ব্রহ্মরতি দর্শনে
সাশ্রমকেই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট বলিয়া স্থির করা যায়, এইরূপ পূর্বপক্ষ
স্থাপিত হইলে, তদন্তরে বলিতেছেন ;—

যাজ্ঞবল্ক্য হইতে গার্গীর বিদ্যাধিক্য দর্শনে সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমেরই
আধিক্য স্বীকার করিতে হয় । নিরাশ্রম ধর্মই বিদ্যার শ্রেষ্ঠ সাধন । অনাদি-
প্রবৃত্তিশীল জীবের প্রবৃত্তির সঙ্কোচের নিমিত্তই শাস্ত্রে আশ্রমের বিধান করা হই-
য়াছে । অতএব শাস্ত্রের আশ্রমের বিধানে তাৎপর্য না হইয়া উহার সঙ্কোচেই
তাৎপর্য বৃদ্ধিতে হইবে । প্রবৃত্তি সকল ব্রহ্মরতির প্রতিবন্ধক । যাঁহাদিগের
প্রবৃত্তির সম্যক ক্ষয় হইয়াছে, এবং যাঁহারা ব্রহ্মৈকরত হইয়াছেন, তাঁহাদিগের
আশ্রমে কোন ফলই দেখা যায় না, অতএব সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমই শ্রেষ্ঠ ।

ক্রমেণাশ্রমান্ বিধায় পুনর্বিরক্তস্য তমপনিয়া সাংবর্তকা-
দীনাং ব্রহ্মৈকরতানাং সন্ন্যাসং ত্যাগং চোবাচেতি । অনা-
শ্রমী ন তিষ্ঠেৎ তু দিনমেকমপি দ্বিজ ইত্যাদিকন্তু সামান্ত-
বিষয়ম্ ॥ ৩৯ ॥

স্বাদেতৎ । ব্রহ্মৈকরতস্বেন নিরপেক্ষাণাং নিরাশ্রমাণাং
শ্রৈষ্ঠ্যমুক্তং ন যুজ্যতে তেষাং সাপেক্ষতয়াঃ সম্ভবাৎ ।
তথাহি বিধিনা পরিত্যক্তস্য গৃহাদেৱাশ্রমস্য পুনর্গ্রহো নিন্দ্যঃ

অতদ্বিত্তি । জ্যায়ঃ শ্রেষ্ঠমিতি । জ্যে চেতি সূত্রেণ প্রশস্তস্য জ্যাদেশঃ
অতিপ্রশস্তমিত্যর্থঃ । তস্মেতি শাস্ত্রম্ । তাঃ প্রবৃত্তয়ঃ । তৎ ক্রমম্ । সামান্তেতি
অঙ্গবিষয়মিত্যর্থঃ । যদুক্তং শ্রীভাগবতে । বনং গৃহং বোপবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা
দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নাত্থামংপরশরেদিতি । অত্থাণা অনাশ্রমী
প্রতিলোমং চ ন চরেদিত্যর্থঃ । অমৎপর ইতিচ্ছেদঃ । স্বৈকনিষ্ঠশ্রমনিয়মা-
ভাবং যদ্বক্ষ্যতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বা ইত্যাদি ॥ ৩৯ ॥

স্বাদেতদিত্তি । এতন্নিরাশ্রমতয়া বরীয়ন্তুম্ । তথৈব শাস্ত্রাদিত্তি প্রাতি-
লোম্যোনাশ্রমাহুষ্ঠানপ্রতিষেধকাদিত্যর্থঃ । তেষাং নিরপেক্ষাণাম্ । তস্য গৃহাদে-

এই নিমিত্তই জীবালোপনিষদে ক্রমে আশ্রমের বিধান করিয়া, পুনর্বার বিরক্ত
ব্যক্তির তৎপরিত্যাগেরও বিধান করিয়াছেন । সাংবর্তকাদি ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষ
সকলের সন্ন্যাসাশ্রম ত্যাগও দৃষ্ট হইয়া থাকে । স্মৃতিতে, ‘এক দিনও মনুষ্য
আশ্রমশূন্য থাকিবে না’ এইরূপ যে সকল নিষেধবাক্য দৃষ্ট হয়, তাহা সামান্ত-
বিষয়, অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্যের পক্ষেই জানিতে হইবে ॥ ৩৯ ॥

পুনর্বার আক্ষেপ করিতেছেন,—এরূপ হইলেও কেবল ব্রহ্মৈকনিষ্ঠস্বরূপ
কারণ দেখিয়া, নিরাশ্রম নিরপেক্ষ অধিকারীর যে শ্রেষ্ঠত্ব নির্দেশ করা হইয়াছে,
তাহা সঙ্গত হইতেছে না । কারণ, তাঁহাদিগের সাপেক্ষতারও সম্ভাবনা দৃষ্ট
হইয়া থাকে । ঐ সাপেক্ষতা নিন্দার বিষয় । পরিত্যক্ত গৃহাদি আশ্রম পুনর্বার
গৃহীত হইলে, গ্রহণকর্তাকে নিন্দাভাজন হইতে হয় । তাদৃশ ব্যক্তিকে আশ্র-
মভাষী বলিয়া শাস্ত্রে নিন্দা করিয়া থাকেন । তাঁহার প্রায়শ্চিত্তও শ্রবণ করা যায়

তত্রৈব শাস্ত্রাৎ তেষাং তু পূর্বং তস্মাপ্রাপ্তেঃ প্রাপ্তস্য বিধিনা-
পরিত্যাগাবৈদিকত্বেন শ্লাঘ্যোদ্যোত্মমধর্মেষু শ্রদ্ধোদয়াচ্চ পুন-
স্তৎস্বীকারেণ তদ্বিক্ষেপকতদ্ব্যর্থপ্রাপ্ত্যা তদেকরত্যসম্ভবাৎ
শ্রৈষ্ঠ্যং হীয়েত । স্বনিষ্ঠাদীনাং তু নিয়তাত্মমধর্মপরিমুক্ত-
সত্ত্বানামুত্তরোত্তরতচ্ছিন্তাসন্তানাদবাধঃ তদिति চেৎ তত্রাহ ।

তদ্ব্যতস্য তু নাতদ্বাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতদ্রূপা-
ভাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥

তুঃ শঙ্কছেদায় । তদ্ব্যতস্য নৈরপেক্ষ্যেণ ব্রহ্মৈকরতস্য
নাতদ্বাবস্তদেকরতিপ্রচ্যুতির্ন ভবতীতি জৈমিনেরপিণা বাদ-
রাশ্রমস্য । পুনস্তদिति । তস্য গৃহাদেবোদ্যোত্মমধর্মেষু স্বীকারেণ হেতুনা ব্রহ্মরতিপ্রতি-
বন্ধকাত্মমধর্মপ্রাপ্ত্যা ব্রহ্মৈকরত্বাসম্ভবাৎ শ্রৈষ্ঠ্যং কৃতং স্মাদিত্যর্থঃ । ত-
চ্ছিন্তেতি । তচ্ছিন্তা ব্রহ্মস্বতিস্তস্তাঃ সন্তানাং বিস্তারাং তৎ ব্রহ্মৈকরত্বমবাধঃ
নির্দিষ্টমিত্যর্থঃ ।

না । নিরপেক্ষ স্বরূপত দ্বিবিধ ; এক নিরপেক্ষ, যাহার কখনই আশ্রম স্বীকার
হয় নাই । অন্য নিরপেক্ষ, যিনি আশ্রম গ্রহণ করিয়া বিধিপূর্বক তাহা পরিত্যাগ
করিয়াছেন । এই উভয় নিরপেক্ষেরই গতনভয়ের সম্ভাবনা আছে । আশ্রমধর্ম
সকল বৈদিক, অতএব শ্লাঘ্য এবং প্রবৃত্তির আকর্ষক । নিরাশ্রম নিরপেক্ষ যদি
কোন দিন ঐ আশ্রমে আকৃষ্ট হইয়া তাহা স্বীকার করেন, তাঁহার ভগবানে
রতি বিক্ষিপ্ত হইয়া যায় । তদ্বারা তাঁহার শ্রেষ্ঠত্বেরও ক্ষয় হইয়া থাকে । কিন্তু
যাহারা স্বনিষ্ঠ, তাঁহাদিগের বুদ্ধি নিয়ত আশ্রমধর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা পরি-
মার্জিত হইয়া থাকে । তাদৃশী বুদ্ধি উত্তরোত্তর ভগবচ্ছিন্তাতেই রত হয় । ঐ
রতির বিক্ষেপের সম্ভাবনা থাকে না । অতএব সাশ্রম হইতে নিরাশ্রমের শ্রেষ্ঠত্ব
বলিতে পারা যায় না । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

যিনি প্রকৃত নিরপেক্ষ নিরাশ্রম অধিকারী, তাঁহার কুড়াপি অপেক্ষ
থাকে না ; স্মৃতরাং বৈদিক এবং শ্লাঘ্য হইলেও তাদৃশ আশ্রমধর্মে তাঁহার
শ্রদ্ধাই হইতে পারে না । অতএব ভগবানে যে রতি, তাহার বিক্ষেপেরও

রায়ণশ্চ চ মে মতম্ । কূতঃ নিয়মেতি । নিয়মাদতজ্রপাদভা-
বাচ্চ । তদিত্ত্রিয়াণাং ব্রহ্মতৃষণানিয়মিতত্বাৎ । রূপং বাসনা ।
ব্রহ্মাত্মবাসনাবিনাশাৎ গার্গ্যাदीনাং গৃহাদিস্বীকারাভাবা-
চ্ছেত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ । কামাদিভিরনাবিক্রং প্রশান্তাখিল-
বৃত্তি যৎ । চিত্তং ব্রহ্মতৃষ্পৃষ্ঠং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহিচি-
দিত্যাদিকা । যদ্যপি কৰ্ম্মপরে জৈমিনিস্তথাপি নৈরপেক্ষ্য-
শ্রুতিভীতঃ কচিদেবং মন্যতে প্রাগ্ভবানুষ্ঠিতকৰ্ম্মনিষ্কলম্বঃ
কশ্চিদিহৈবেদৃশঃ স্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

অথ স্মনিষ্ঠেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি । ননু সৰ্ব্বং হ পশ্যঃ
পশ্চতীত্যাদৌ বিদ্যায়া স্বর্গাদেৱপি প্রাপ্তিশ্রবণাৎ তল্লক্লেদাদি-

তদिति । নিয়মনং নিয়মঃ । রূপয়তি কৰোতি নানাবিধং জন্মেতি রূপং
বাসনা জগদ্বিশয়েতি ব্যাখ্যায়ম্ । কামাদিভিরিতি ত্রীভাগবতে । যদ্যপীতি ।
কৰ্ম্মপরে কৰ্ম্মণৈব মোক্ষং মন্যমানঃ । নৈরপেক্ষ্যতি । কৰ্ম্মত্যাগকশ্রুতিষু
পঙ্গুাদিপদাদর্শনাৎ তন্মুখ্যার্থমত্বা নেতুং বিভাদিত্যর্থঃ । কচিদিতি । কস্মি-
শ্চিচ্ছিষ্যো ইত্যর্থঃ । ইহৈব জন্মনি ॥ ৪০ ॥

সম্ভাবনা নাই । ব্রহ্মে যে অনন্য্যতি, তাহার প্রচ্যুতি, কি জৈমিনি কি আমি
উভয়েই স্বীকার করি না । নিয়ম, অতজ্রপতা ও অভাব, এই তিনটি ঐ
প্রচ্যুতির অস্বীকারের হেতু । নিরপেক্ষ অধিকারীর ইন্দ্ৰিয় সকল পরতত্ত্বেই
নিয়মিত । তাঁহাদিগের তজ্রপতা অর্থাৎ ব্রহ্মভিন্ন অন্য বিষয়ে বাসনা থাকে না ।
গার্গী প্রভৃতি নিরাশ্রম অধিকারীর পুনর্বার আশ্রমের অভাব আছে, অর্থাৎ
আশ্রমগ্রহণ দৃষ্ট হয় না । স্মৃতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন, ‘কামাদি দ্বারা অনা-
বিক্র, প্রশান্তাখিলবৃত্তি, ব্রহ্মতৃষ্পৃষ্ঠ চিত্ত কোনকালেই বিক্লিপ্ত হয় না ।’
জৈমিনি কৰ্ম্মপরে হইলেও নৈরপেক্ষ্যশ্রুতির ভয়ে পূৰ্ব্বজন্মানুষ্ঠিত কৰ্ম্ম দ্বারা
নিষ্কলম্ব ব্যক্তির জন্মাবধি নৈরপেক্ষ্য স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

একণে স্মনিষ্ঠ হইতে নিরপেক্ষের শ্রেষ্ঠতা প্রদর্শন করিতেছেন । “সৰ্ব্বং হ
পশ্যঃ পশ্চতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে বিদ্যা দ্বারা স্বর্গাদিরও প্রাপ্তির শ্রবণ হেতু,

লোকভোগপ্রসক্তানাং তেষাং ব্রহ্মৈকরতিবিচ্ছিদ্যেতে-
ত্যাশঙ্ক্যাহ ।

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাৎ তদযোগাৎ ॥ ৪১ ॥

চোহবধারণে । অপিরৈহিকস্বথসমুচ্চয়ে । আধিকারিক-
মিস্ত্রাদিপদং তেষাং নৈবাকাজ্জ্যম্ । কুতঃ পতনেতি ।
আব্রহ্মভুবনাল্লোকা পুনরাবর্তিনোহর্জুনেত্যাदिषু ততঃ পাত-
স্মরণাৎ আরম্ভতন্তৎস্পৃহাভাবাচ্ছেত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চাত্র মৃগ্যা ।

অথেতি । স্বনিষ্ঠাঃ খলু স্বর্গাদিকমপি দিদৃক্ষবো ব্রহ্মৈকরতো শিথিলীভূতাঃ
প্রতীতাঃ । নিরপেক্ষাণাং তু তদ্দিদৃক্ষাবিরহেণ ব্রহ্মৈকরতো গাতৃহাৎ শ্রৈষ্ঠমবাধ-
মিত্যর্থঃ । তল্লঙ্ঘেতি । বিদ্যোপস্থিতেত্যর্থঃ । নহু নিয়মাদতজ্জপাচ্চ তদেকরতি-
বিচ্যুতির্নেতি প্রাপ্তক্লেঃ কথমেতচ্চোদ্যমবতরতীতি চেৎ সত্যমেতৎ । বিদ্যা-
দেব্যা দন্তোহয়ং প্রসাদঃ সংকার্য ইতি শঙ্কাসম্ভবাৎ । তন্নিসাসায়েতদিত্তি
ব্যাখ্যাতারঃ । তেষাং নিরপেক্ষাণাম্ ।

ন চাধিকারিকমিতি । স্বর্গাদিলোকাধিষ্ঠাতৃস্বমধিকারঃ স এষামস্তি তেহধি-
কারিকাঃ । অত ইনঠনাবিতি ঠন্ । তেষামিদমাধিকারিকং তশ্চেদমিত্যণ্ ।
আব্রহ্মেত্যত্রাভিবিধাবাকারঃ । ব্রহ্মপদপর্যাস্তাদিব্রহ্মাদিপদাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মবিদ্যাং
বিনা যে কেচিৎ মহাযুদ্ধমরণাদিনা সত্যলোকং যাস্তি তেষাং তস্মাদাবৃতি-
র্ভবেদেব তদপেক্ষয়ৈবৈতৎ । ব্রহ্মবিদ্যায়া তত্র গতানাস্ত ব্রহ্মণা সাক্ষং পরপদ-
প্রাপ্তিরেবেতুাপরি বিস্কৃটীভাবি । স্মৃত্যন্তরঞ্চাত্র মৃগ্যম্ । কৰ্ম্মণাং পরিণামিত্বা-
দাবিরিঞ্চ্যাদমঙ্গলম্ । বিপশ্চিন্নস্বরং পশ্চেদদৃষ্টমপি দৃষ্টবদিত্তি । স্মৃতিশ্চাত্রেতি ।
ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেশ্বধিক্যং ন সার্ক্সভৌমং ন রসাধিপত্যম্ । ন যোগসিদ্ধী-

স্বর্গাদি লাভের পর ইচ্ছাদিলোকের ভোগে আসক্ত বিধান ব্যক্তির ব্রহ্মরতির
বিচ্ছেদ হউক, এইরূপ আশঙ্কায় বলিতেছেন ;—

পতনের সম্ভাবনা প্রযুক্ত নিরপেক্ষ অধিকারীদিগের ইচ্ছাদিপদে কামনা
থাকে না । গীতাতে ব্রহ্মলোক পর্যাস্ত লোক সকলের পতন উক্ত হইয়াছে ।
অতরাং তাদৃশ অধিকারীর প্রথম হইতে ঐ সকল ভোগে স্পৃহা থাকে না ।

তথাচ বিদ্যামহিমা তস্মিন্মনুরূপেহপি তদিচ্ছাবিরহাৎ ন
তেন তদেকরতিবিচ্ছিদ্যতেহতো নির্বাধং তদ্ব্যমিতি ॥ ৪১ ॥

অথ পরিনিষ্ঠিতেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যং দর্শয়তি ।

উপপূর্ব্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবৎ তদুক্তম্ ॥ ৪২ ॥

অপিরবধারণে । তুর্বিপরীতভাবনাচ্ছেদে । একে আখ-
র্ব্বণিকা নিরপেক্ষাণামুপপূর্ব্বমুপাসনমেবাভীক্ং তৎসিদ্ধং
ভাবকাশনবদুভোগ্যং পঠন্তি । ভক্তিরশ্রু ভজনং তদিহামুত্রে-
ত্যাদি সচ্চিদানন্দৈকরসে ভক্তির্যোগে তিষ্ঠতীতি চ । কেচিদ্-

রপুনর্ভবং বা মর্যাপিতাশ্চেচ্ছতি মদ্বিনাত্তদিতি । যোগসিদ্ধীরণিমাদিবিভূতীঃ ।
অপুনর্ভবং কৈঙ্কর্যশ্রুতমোক্ষমিতি ব্যাখ্যেয়ম্ । মর্যাপিতাত্মা মদেকনিরতচিত্তো
ভক্তঃ । মদ্বিনেতি । মামেবেচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

অথেনিতি । পরিনিষ্ঠিতাঃ খলু লোকান্ সংজিয়স্কবো ধর্ম্মানাচরন্তি । নির-
পেক্ষাস্ত ব্রহ্মৈকরতিবিক্ষেপকত্বক্ষুর্ভূত্যা তানপি নাচরন্তীতি ব্রহ্মানন্দনিমগ্নানাং
তেষাং তেভ্যঃ শ্রৈষ্ঠ্যমিত্যর্থঃ ।

“ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যম্”, ইত্যাদি স্মৃতিতে ভোগস্পৃহার অভাব ব্যক্ত
আছে । অতএব বিদ্যামহিমা দ্বারা কচিৎ ঐ সকল ভোগ ভক্তবিশেষের অনু-
বৃত্ত হইলেও তাহাতে তাঁহাদিগের অভিলাষ না থাকায় ব্রহ্মরতির বিচ্ছেদ
হইতেছে না । এইরূপে উক্ত তত্ত্ব, অর্থাৎ সিদ্ধাস্ত অবাধিত হইল ॥ ৪১ ॥

একণে পরিনিষ্ঠিত হইতেও নিরপেক্ষ অধিকারীর শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শিত হইতেছে ।

স্বনিষ্ঠের প্রারব্ধ ও স্বর্গাদিভোগে উপযোগী পুণ্যাংশের ভোগ উক্ত হই-
য়াছে । তাহাতে আসক্তি জন্মিলে, পতনের আশঙ্কা আছে, ইহাও বলা হই-
য়াছে । পরিনিষ্ঠিতের আনুজিক ভোগ না থাকিলেও প্রারব্ধ ঐহিক ভোগ
গৌণরূপে সিদ্ধ হয়, ইহাও কথিত হইয়াছে । কিন্তু নিরপেক্ষের ব্রহ্মসুখ ব্যতীত
অন্য ভোগ নাই, ইহাই বলিতেছেন । আখর্ব্বণিকেরা বলিয়া থাকেন, ‘উপা-
সনাতেই নিরপেক্ষের অভিলাষ ও অভীষ্টসিদ্ধি । উক্ত ভাবই তাঁহাদের ভোগ ।’
‘ভজনই ভক্তি এবং তদ্বারাই সচ্চিদানন্দ ভগবানের প্রাপ্তি ও তজ্জন্য সুখ-

ভাগবতা যত্র কাপি হরিমুপাসীনাস্তৎপ্রমাণমেব সৌহৃদুতে
সর্বান্ কামানিত্যাদিষ্টতত্রিপাদ্গতানন্দভোগবদনুভবস্তী-
ত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চৈতদর্থিকা যুগ্যা ॥ ৪২ ॥

তাদৃশানাং সালোক্যসামীপ্যলক্ষণা মুক্তিরযত্নসিদ্ধেতি
তত্রৈব হেতুস্তং ব্যঞ্জয়তি ।

বহিস্তৃভয়থা স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩ ॥

তুরবধারণে । প্রপঞ্চে স্থিতা অপি তে তস্মাদবহিরেব
সন্তীতি মন্তব্যম্ । কুতঃ উভয়থেতি । বিসৃজতি হৃদয়ং ন
যস্ম সাক্ষাৎ হরিরবশাভিহিতোহপ্যঘোষণাশঃ । প্রণয়রসনয়া

উপপূৰ্ণমিতি । যত্র কাপীতি । যস্মিন্ কস্মিংশিৎ স্থানে ইত্যর্থঃ । স্মৃটার্থ-
মন্ত্ৰং । তদুক্তমিতি হত্রাংশস্ত স্মৃত্যপ্যুক্তমিত্যর্থঃ । তাং স্মৃতিমাহ স্মৃতিশ্চৈত-
দর্থিকেতি । একান্তিনো যস্ত ন কঞ্চনার্থং বাঞ্ছন্তি যে বৈ ভগবৎপ্রপন্নাঃ । অত্যা-
দুতং তচ্চরিতং স্তম্ভলং গায়ন্ত আনন্দসমুদ্রমগ্না ইত্যাদ্যা ॥ ৪২ ॥

বহিরিতি । তত্রৈব নিরপেক্ষাণাং শ্রৈষ্ঠ্যে উভয়থেতি । উভাভ্যাং প্রক্কা-
রাত্যাং ভগবতো ভক্তরক্ততয়া ভক্তস্ত ভগবদ্রক্ততয়া চেত্যর্থঃ । তে নিরপেক্ষাঃ ।

লাভ ।’ আবার এরূপও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, ‘ভগবদ্ভক্ত সকল যে
কোন স্থানেই ভগবানের উপাসনা করেন, সেই স্থানেই তদন্ত সকল ফল ভোগ
করেন ।’ ভগবান্ যেৰূপ ত্রিপাদগত আনন্দ ভোগ করেন, ভক্ত সকলও তদ্রূপই
ভোগ করিয়া থাকেন । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘একান্ত ভক্ত সকল ভগবৎপ্রপন্ন
হইয়া আর কিছুই প্রার্থনা করেন না, কেবল আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইয়া তদীয়
অত্যদুত স্তম্ভল চরিত্র গান করিতে থাকেন’ ॥ ৪২ ॥

তাদৃশ নিরপেক্ষ ভক্ত সকলের সালোক্যসামীপ্যলক্ষণা মুক্তি অযত্নসিদ্ধা
ইহাই বলিবার নিমিত্ত তদ্বিষয়ে আর একটি হেতু বিস্তার করিতেছেন ;—

নিরপেক্ষ ভক্ত সকল প্রপঞ্চে থাকিয়াও তাহার বহির্ভাগেই অবস্থান
করিতেছেন, ইহাই স্বীকার্য্য । ‘যে সকল ভক্ত প্রেমরজ্জু দ্বারা ভগবানের পাদ-
পদ্ম আবদ্ধ করিয়াছেন, ভগবান্ তাঁহাদিগকে কখনই পরিত্যাগ করেন না,’

ধৃত্যজ্জিগ্মসঃ স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্ত ইত্যাদিষু মণি-
 স্বৰ্ণবৎ স্বামিভূত্যাযোর্মিথঃ সংশ্লেষস্মরণাৎ তথাচারাক্ষ তৈঃ
 সাক্ষম্ । যদুক্তং ভগবতা । নিরপেক্ষং মুনিং শাস্তং নিৰ্বেৰং
 সমদর্শনম্ । অনুব্রজাম্যহং নিত্যং পুয়েয়েত্যজ্জিগ্মসেণুভি-
 রিত্যাদিহেতুভ্যামন্তর্কহিচ মিথঃ সংশ্লেষঃ সমর্থিতঃ ।
 তথাচ বৈমুখ্যমেব সংস্রতিহেতুস্তৎপ্রণাশাৎ সিদ্ধা তেষাং
 সেতি ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ প্রপঞ্চাৎ । বিসৃজ্যতীতি শ্রীভাগবতে । যস্ত নিরপেক্ষস্ত ভক্তস্ত শ্রীতিবশঃ
 সন্ সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহো হরির্হৃদয়ং মধুলিড়িবারবিন্দকোশং ন বিসৃজতি
 ন ত্যজতি । কীদৃশ ইত্যপেক্ষ্যাহ অবশেতি । স্বলনাদিনোচ্চারিতোহপ্যঘোষ-
 মবিদ্যাপর্যাস্তদোষং যো নাশয়তীত্যর্থঃ । প্রণয়রসনয়া শ্রীতিরজ্জা ধুতে নিবদ্ধে
 অজ্জিগ্মসে যস্ত অর্থাৎ তেন ভক্তেন স তথা । মণিস্বর্ণবদिति । মণিরিজনীল-
 স্তস্তেব স্বামিনঃ সংশ্লেষঃ স্বর্ণস্তেব তু ভূত্যাশ্চেতি শোভানির্ভরো দর্শিতঃ । তৈর্নির-
 পেক্ষৈঃ । তে চ পুরাতনা আধুনিকাশ্চ তৈঃ সহ ভগবতস্তথাচারসুদগ্ৰেষ্ণু
 মৃগ্যঃ । তত্র প্রমাণং নিরপেক্ষমিতি শ্রীভাগবতে । নিরপেক্ষং ভগবদন্তস্পৃহা-
 রহিতম্ । মুনিং তচ্চিস্তনপরায়ণম্ । শাস্তং নিবৃত্তেন্দ্রিয়বিক্রিয়ম্ । নিৰ্বেৰং
 ঘেবশূন্তম্ । সমদর্শনং সমানদৃষ্টিম্ । পুয়েয়েত্যস্তায়ং ভাবঃ । যে যথা মাং প্রপ-
 দ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহমিতি । ময়া যদ্বহসাক্ষিকং প্রতিজ্ঞাতং তন্মে ন
 নিবৃত্যং গেহাদিসৰ্কপরিভ্যাগপূৰ্ণকভক্তানুবৃত্তেরকরণাৎ । অতঃ প্রতিজ্ঞাত-

ইত্যাদি প্রতিবাক্যে মণি ও স্বর্ণের ত্রায় স্বামী ভগবান ও ভগবদ্যাসের পর-
 স্পর সংশ্লেষ উক্ত হইয়াছে, এবং ভগবানের তাদৃশ আচারও ব্যক্ত হই-
 য়াছে । ভগবান নিজেও বলিয়াছেন, ‘আমি আমার নিরপেক্ষ ভক্তের সদাই
 অনুগমন করি ।’ উক্ত হেতুদ্বয় দ্বারা ভক্ত এবং ভগবানের অন্তরে ও বাহিরে
 সংশ্লেষ স্থির হইতেছে । বস্তুত ভগববৈমুখ্যই জীবের সংসারের হেতু । এবং
 তৎসামুখ্য দ্বারা উক্ত বৈমুখ্যের নাশ হইলে, উক্ত সালোক্যাদি মুক্তি সিদ্ধই
 হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মলোকান্তস্থবৈতৃষ্ণ্যমুক্তম্ । অথ সাম্প্রতস্থবৈতৃষ্ণ্য-
মুচ্যতে । ভর্তা সন্ ভ্রিয়মাণো বিভাতিতি শ্রুতং তৈত্তি-
রীয়কে । তত্র সংশয়ঃ । নিরপেক্ষাণাং দেহযাত্রা স্বপ্রযত্না-
দুতেশপ্রযত্নাদিতি তৈত্তিপ্রয়াসস্থানুৎপাদ্যত্বাৎ স্বপ্রযত্না-
দেবেতি প্রাপ্তে—

স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাশ্রয়েঃ ॥ ৪৪ ॥

স্বামিনঃ সর্বেশ্বরাদেব তেষাং দেহযাত্রা সিধ্যতি । কুতঃ
ফলশ্রুতেঃ । ভর্তেত্যাদৌ তশ্চৈব তত্ত্বভূতশ্রবণাদিত্যাশ্রয়ো
মণ্ডতে । অনন্যশ্চিন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে ।

ব্রতা নির্বাহদোষাপনীত্যা পাবিত্র্যাং তদস্ত্রিরেণুস্পর্শেভাবীতি প্রীত্যা তদমু-
বজেতি । হেতুভ্যামিতি । উভয়থাচারস্বরণাভ্যামিত্যর্থঃ । ক্রমাদিতি বোধম্ ।
স। মুক্তিঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মলোকান্তস্থানিচ্ছয়া হরিনিরতস্বামিরপেক্ষাণাং জ্যায়ত্ত্বমুক্তং প্রাক্ তন্ন
যুক্তং দেহযাত্রাস্থাপেক্ষয়া দুস্পরিহরয়েন তয়া জ্যায়ত্ত্বহানাদিত্যাক্ষিপ্য সমা-
ধানাদাক্ষেপোহত্র সম্ভতিঃ । ব্রহ্মলোকান্তেত্যাদি । ভর্তেতি । ভর্তা স্বতত্ত্বানাম্
পালকঃ সন্ ভর্ত্তেভ্রিয়মাণঃ পুষ্যমাণঃ সেব্যমান ইত্যর্থঃ । দেহযাত্রা দেহ-
নির্বাহঃ । তৈরিতি । তদেকহিতৈর্নিরপেক্ষৈর্ভগবৎপরিশ্রমশ্রাকার্য্যাদিত্যর্থঃ ।

তাদৃশ ভক্তের ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত স্থখে বিতৃষ্ণা উক্ত হইল । অধুনা সাম্প্রত-
স্থখে অর্থাৎ ঐহিকস্থখে বৈতৃষ্ণ্য বলা হইতেছে । তৈত্তিরীয়কে উক্ত হইয়াছে,
‘ভগবান স্বয়ং ভর্তা হইয়াও পালিতের ন্যায় প্রকাশ পাইয়া থাকেন । ঐ স্থলে
সংশয় এই—নিরপেক্ষ ভক্তের দেহযাত্রা নিজের প্রযত্নে অথবা ঈশ্বরের প্রযত্নেই
নির্বাহ হয়? ভক্ত সকল, ভগবান কোন প্রযত্ন গ্রহণ করেন, একরূপ ইচ্ছা করেন
না, সুতরাং তাঁহার। স্বীয় প্রযত্ন দ্বারাই দেহযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকেন
এইরূপ পূর্বপক্ষীয় সিদ্ধান্তের খণ্ডনার্থ বলিতেছেন ;—

ভগবান স্বয়ংই ভর্তা, ইত্যাদি তৈত্তিরীয় উপনিষদের ফলশ্রুতি দর্শনে
সর্বেশ্বর হইতেই ভক্তগণের দেহযাত্রা নির্বাহ হয়, ইহা আশ্রয় মূনির মত ।

তেষাং নিত্য্যভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ । দর্শনধ্যান-
সংস্পর্শৈর্মৎস্রকূৰ্মবিহঙ্গমাঃ । স্বান্যপত্যানি পুষ্যন্তি তথাহ-
মপি পদ্মজেতি তদ্বাক্যচ্চ তৈস্তৎপ্রয়াসোহনুৎপাদ্য ইতি
তু স্থূলং তেষাং তথেষ্টাবিরহাৎ সত্যসঙ্কল্পস্ত তস্ত তদ-
ভাবাচ্চ । স্বদেহযাত্রা তৎসেবনাং তস্তাঃ ফলত্বম্ । অত
উক্তং ভ্রিয়মাণ ইতি ॥ ৪৪ ॥

অথৈতেনু তদ্বৎত্বেনেকান্তমিতি দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি ।

স্বামিন ইতি । আত্রেয়ো দত্তাত্রেয়ঃ । অনন্তা ইতি শ্রীগীতাসু । অনন্তদ্বেন
চিন্তয়া পর্য্যাপাসনয়া চ নৈরপেক্ষ্যং ব্যক্তম্ । যোগেতি । যোগো জীবিকা ।
ক্ষেমং তস্তাঃ প্রতিপালনম্ । বহামি করোমি । দর্শনেতি পাদ্মে । ক্রমোহত্র
বোধ্যঃ । তথেষ্টেতি । হরিরশ্বান্ জীবিকয়া পুষ্যন্তি কামনাভাবাদিত্যর্থঃ ।
তদভাবাচ্চ প্রয়াসবিরহাচ্চ । ন চ ক্ষুভ্ভূট্যাকুলানাং কথং তদেকরতিদিক্ধি-
স্তদেকরতানাং তদ্বাধাতুদয়াৎ । যত্নতং পরীক্ষিতা । নৈষাতিহুঃসহা ক্ষুন্মাৎ
ত্যাভোদমপি বাধতে । পিবন্তং ত্বন্মুখাস্তোজ্যুতং হরিকথামৃতমিতি ॥ ৪৪ ॥

অথেনি । একান্তমব্যভিচারি ।

‘যে সকল মলুষ্য অনন্যভাবে আমাকে চিন্তা ও উপাসনা করেন, আমি সেই
সকল নিত্য্যভিযুক্ত ব্যক্তির যোগক্ষেম বহন করিয়া থাকি । মৎস্র, কূৰ্ম ও
বিহঙ্গম সকল দর্শন, ধ্যান ও সংস্পর্শ দ্বারা নিজ নিজ অপত্যের পোষণ করিয়া
থাকেন,’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতেও ঐরূপই প্রতীতি হইয়া থাকে । দেহ-
যাত্রানির্কীর্ষার্থ ভক্তগণের নিজের কোন চেষ্টার প্রয়োজন হয় না, ইহাই স্থূল
তাৎপর্য্য । কারণ, তাঁহাদিগের তদ্বিষয়ে ইচ্ছাও দেখা যায় না ; এবং সত্য-
সঙ্কল্প পরমেশ্বরের তজ্জন্য প্রযত্নও সম্ভব হয় না । বস্তুত ভক্তগণের স্বপালন-
বাহ্য হইতে ভগবান তাঁহাদিগের জন্য পরিশ্রম করুন, এরূপ ইচ্ছা বোধ হয়
না । আবার ভগবান সত্যসঙ্কল্প, তাঁহার তাদৃশ প্রয়াসও সম্ভব হয় না । ভগবৎ-
সেবা দ্বারা স্বদেহযাত্রানির্কীর্ষ করাই ভক্তের অভিপ্রায় । এবং ইহাই শ্রুতাত্ত-
ফল । এই নিমিত্তই শ্রুতিতে ভ্রিয়মাণ শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন ॥ ৪৪ ॥

আত্মিজ্যমিত্যৌড়ুলোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রীয়তে ॥৪৫॥

ইহেতি শব্দঃ সাদৃশ্যে । স্বামিনস্তস্য নিরপেক্ষস্বভক্ত-
ভরণমাত্মিজ্যসদৃশম্ ঋত্বিক্ কৰ্ম্মতুল্যং ভবতি । হি যতো দেহ-
যাত্ৰাদিসম্পাদনায় তৈৰ্ভক্ত্যা স পরিক্রীয়তে । তুলসীদলমাত্রেণ
জলশ্চ চুলুকেন চ । বিক্রীণীতে সমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসল
ইত্যাদিস্মৃতেঃ । যজ্ঞমানেনাপি সান্ন্যায় কৰ্ম্মণে দক্ষিণয়া
ঋত্বিজঃ পরিক্রীয়ন্তে । ঔড়ুলোমেরশ্চ নিৰ্গুণাত্মবাদিত্বাদুক্তি-
রিত্যি রিক্তা ভণিতিঃ । তস্মান্নিরপেক্ষাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রুতেশ্চ ॥ ৪৬ ॥

যাং বৈ কাঞ্চন যজ্ঞ ঋত্বিজ আশিষমাশাসত ইতি হোবা-
চেতি তস্মাদ্ হৈবংবিদুর্দগতো জ্ঞয়াৎ কং তে কামমাগায়নি
ইতি ঋত্বিক্ সম্পাদিতস্য কৰ্ম্মণঃ যজ্ঞমানগামি ফলং দর্শয়তি ।

আত্মিজ্যমিতি । ইতি । তৈর্নিরপেক্ষৈঃ । স স্বামী হরিঃ । পরিক্রীয়তে
মূল্যেন নীয়তে । তুলসীতি বিক্ষুধর্ম্মে । ভক্তিরিতি । রিক্তেতি । হর্যেক-
হিতৈষিতারূপভক্তব্যবহারশূন্যত্বার্থঃ । তস্মাদিতি । দেহনির্বাহেচ্ছায়া অপি
পরিত্যাগেন হর্যেকনিরতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

নিরপেক্ষ ভক্তের পক্ষে, ভগবানের ভর্তৃত্ব যে একান্ত, তাহাই দৃষ্টান্ত দ্বারা
বিবৃত করিতেছেন ;—

স্বামী ভগবানের নিরপেক্ষ স্বভক্তের ভরণ ঋত্বিকের কৰ্ম্মের সদৃশ । ভগ-
বান ভক্তি দ্বারা পরিক্রীত হইয়া ভক্তের দেহযাত্রা নির্বাহ করেন । স্মৃতিতে
বলিয়াছেন, ‘ভক্তবৎসল ভগবান একটি তুলসীপত্র বা একগণ্ডুষপরিমিত
জলের পরিবর্তে আত্মবিক্রয় করিরা থাকেন ।’ ঋত্বিক্ যে রূপ দক্ষিণার্থ যজ্ঞ-
মানের নিকট আত্মবিক্রয় করেন, ভগবানও তদ্রূপ ভক্তের নিকট আত্মবিক্রয়
করিয়া থাকেন । ঔড়ুলোমি ঋষি নিৰ্গুণাত্মবাদী বলিয়াই রিক্ত ভক্তিশব্দ ব্যব-
হার করিয়াছেন । অতএব নিরপেক্ষ ভক্তেরই শ্রেষ্ঠত্ব বিদ্ব হইতেছে ॥ ৪৫ ॥

তস্মাদ্ভগবতঃ স্বভক্তভরণম্ ঋত্বিজো যজমানভরণসদৃশং ভব-
তীতিভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

অথৈবাং বিদ্যাণ্ড্যনস্তরম্নুষ্ঠানং দর্শয়তি । তস্মাদেবং-
বিচ্ছান্তো দান্ত ইত্যাদি আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদি চ
শ্রুয়তে । অত্র শমাদীনি ধ্যানান্তানি ব্রহ্মলিপ্সোরনুষ্ঠেয়া-
নুচ্যন্তে । কিমেতানি সৰ্ব্বাণি নিরপেক্ষেণানুষ্ঠেয়ানু্যত
তৎস্বরূপগুণচরিতানি স্বভব্যানীতি সন্দেহে সজ্জাতাপি বিদ্যা
শমাদীন্ বিনা শৈথ্ব্যং নোপগচ্ছেদতন্তানি চানুষ্ঠেয়ানীতি
প্রাপ্তে—

সহকার্যন্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥

ইতশ্চোপাস্তীনাং ঋত্বিক্কর্তৃত্বং যজমানগামিফলত্বং চেত্যাহ শ্রুতেশ্চেতি ।
উৎসর্গতঃ শ্রুতিলিঙ্গৈশ্চ সিদ্ধমর্থমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৪৬ ॥

নিরপেক্ষাণাং দেহযাত্রানাদরেণ হর্যেকনিরতিরুক্তা তামাশ্রিত্য তদমু-
ভাবভূতা তৎস্বরূপগুণচরিতানুস্মৃতিবর্ণ্যত ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সম্ভতিঃ ।
অথেষামিত্যাদি ।

“বাং বৈ কাঞ্চন” প্রভৃতি শ্রুতিতেও ঋত্বিক্ কর্তৃক অনুষ্ঠিত কর্মের ফল
যজমানগামী, ইহা প্রদর্শিত হইয়াছে । যজমান দক্ষিণা দ্বারা ঋত্বিকে বশীভূত
করেন । শ্রীভগবানও ভক্তির বশ । অতএব ভগবানের কর্মে ঋত্বিক্সাদৃষ্ট
সিদ্ধ হইল ॥ ৪৬ ॥

অনস্তর নিরপেক্ষ ভক্তদিগের বিদ্যোৎপত্তির পরবর্তী অনুষ্ঠান প্রদর্শন
করিতেছেন । “তস্মাৎ এবংবিৎ শান্তো দান্তঃ” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য হইতে
ব্রহ্মপ্রার্থীর শমাদি হইতে ধ্যান পর্যন্ত অনুষ্ঠেয় জানা যায় । ঐ সকলই নির-
পেক্ষের অনুষ্ঠেয় অথবা তৎস্বরূপগুণচরিতই স্বভব্য ? এইরূপ সংশয় হইতেছে ।
বিদ্যা উৎপন্ন হইয়াও শমাদি ব্যতিরেকে স্থিরতা লাভ করিতে পারে না । অত-
এব ঐ সকলই অনুষ্ঠেয় হইতেছে । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

ইহ সহকার্যস্তুরাণি শমাদীন্ত্রিভীয়াস্তে যজ্ঞাদীনাং শমা-
দীনাঞ্চ বিদ্যাসহকারিত্বেন পূর্বং নিরূপণাৎ । তেষাং বিধিঃ
সাশ্রমপক্ষেণ গ্রাহ্যোহপূর্বত্বাৎ ন তু নিরাশ্রমপক্ষেণ তত্র
স্বতঃ সিদ্ধেঃ । কিন্তু তৎস্বরূপাদীনি তেন স্মর্তব্যানীতি ।
তদিদমাহ তৃতীয়ং তদ্বত ইতি । তৎপ্রসাদমাত্রকামবতো
নিরপেক্ষস্য তৃতীয়ং মানসিকমেবানুষ্ঠেয়ং মনসৈবেদমাপ্তব্য-
মিতি শ্রুতেঃ । কায়িকবাচিকয়োঃ শ্রবণমননয়োর্বাপেক্ষয়া
মানসিকং ধ্যানং তৃতীয়ং ভবতি । আবশ্যকত্বে দৃষ্টান্তো
বিধ্যাদিবদिति । যথা সাশ্রমস্ত সঙ্ক্যোপাসনাদিবিধিরাবশ্যক-
স্তদ্বৎ । তস্মাৎ সঞ্জাতবিদ্যেন নিরপেক্ষেন তৎস্বরূপাদি
বিচিন্ত্যমিতি । ন চাস্য জপার্চনাদিকং নিবার্য্যতে । ধ্যানে-

সহকার্যস্তুরবিধিরিতি । যজ্ঞাদীনি শমাদীনি চ বিদ্যাসহকারীণি পূর্ব-
মুক্তানি । যজ্ঞাদিভ্যঃ সহকারিভ্যঃ শমাদীনি সহকারীণ্যত্মানি ভবন্ত্যন্তরঙ্গত্বাদত-
স্তানি সহকার্যস্তুরাণি কথ্যন্তে । তেষামিতি । শমাদীনাং বিধিঃ সাশ্রমৈগ্রাহ্যঃ
অত্যন্তমগ্রাণ্ডেঃ নিরাশ্রমৈস্ত স ন গ্রাহ্যঃ তেষু তেষাং স্বতঃ সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ।
কিস্তিতি । তেন নিরপেক্ষেন । তৎপ্রসাদেতি । হরিমুখোল্লাসরূপং প্রসাদ-

শমাদি সহকারিসাধনরূপেই উক্ত হয় । যজ্ঞাদি ও শমাদি পূর্বেই বিদ্যার
সহকারী বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । অপূর্ব বলিয়া সাশ্রমের পক্ষেই তাহাদের
বিধি গ্রাহ্য ; নিরাশ্রমের পক্ষে নহে । কারণ, নিরাশ্রমের শমাদি আপনা
হইতে সিদ্ধ হইয়া থাকে । সুতরাং নিরপেক্ষ ভগবানের স্বরূপাদিই স্বরণ
করিবেন । এই নিমিত্তই তৎপ্রসাদমাত্রাভিলাষী নিরপেক্ষের পক্ষে তৃতীয়
মানসিক অনুষ্ঠানই নির্দেশ করিয়াছেন । শ্রুতিতেও ব্রহ্ম মানসলভ্যরূপেই
অভিহিত হইয়াছেন । কায়িক ও বাচিক অথবা শ্রবণ ও মনন ইহাদের
অপেক্ষাতেই মানসিক ধ্যান তৃতীয় বলিয়াই উক্ত হয় । সাশ্রম অধিকারীর
সঙ্ক্যোপাসনাদির বিধি যেরূপ আবশ্যক, সঞ্জাতবিদ্য নিরপেক্ষেরও তদ্রূপ
ভগবৎস্বরূপাদির স্বরণ একান্ত প্রয়োজনীয় । এতদ্বারা তাঁহার জপার্চনাদি

নৈব তস্যাপি প্রাপ্তেঃ । তৎপ্রধানত্বাচ্ছা তদ্ব্যপদেশঃ । তদেবং
ত্রেখা বিদ্যাজুষঃ সানুষ্ঠিতয়ো নিরূপিতাঃ ॥ ৪৭ ॥

স্বনিষ্ঠাদিষু ত্রিষু বিদ্যাভাস্ত্বং নির্ণীতম্ । তস্য হৈর্ঘ্যা-
য়ারম্ভঃ । ছান্দোগ্যাস্তে শ্রুয়তে । আচার্য্যকুলাৎ বেদমধীত্য
যথাবিধানং গুরোঃ কৰ্ম্মাতিশেষোভিসমারূঢ়্য কুটুম্বে গুরো
দেশে স্বাধ্যায়মধীয়ানো ধার্ম্মিকান্ বিদধদাত্মনি সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ানি
সংপ্রতিষ্ঠাপ্য অহিংসন্ সৰ্ব্বানি ভূতান্ভূতত্র তীর্থেভ্যঃ ।
স খল্বেবং বৰ্ত্তয়ন্ যাবদায়ুষং ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ

মিচ্ছত ইত্যর্থঃ । তস্তাপি জপার্চনাদেরপি । তৎপ্রধানত্বাৎপ্রতি । বাহেজ্জি-
ব্যাপারেণাপি জপার্চনাদেৰ্নিস্পত্তিঃ সমিৎপুস্পকুশাদানমিত্যাদি ভরতস্ত শ্রবণ-
মননয়োরম্বরগাদিত্যর্থঃ । তত্রাপি মানসিকত্বসংক্রমাৎ তথা ব্যপদেশ
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নিরপেক্ষাঃ প্রকৃষ্টবিদ্যা ইত্যুক্তং প্রাক্ তন্ন যুক্তং ছান্দোগ্যাস্তে গৃহাশ্রমিণ
এব যথোক্তধৰ্ম্মাহুষ্ঠায়িনো বিদ্যাভাস্ত্বং ফললাভবর্ণনেন তদন্তেষাং তল্লাভো
নেত্যবগমাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । স্বনিষ্ঠাদিষু । তন্ত্বেতি
বিদ্যাসম্ভবস্ত । আচার্য্যোতি । আচার্য্যকুলাৎ গুরুগৃহাৎ তদুপেত্যেত্যর্থঃ ।
তত্রোপনীতো ভূত্বা তদনন্তরং গুরোঃ গুরুশ্রবণরূপং কৰ্ম্ম কৃত্বা অতিশেষোভ-
নিবারিত হইতেছে না । ধ্যান দ্বারাই উহাদের প্রাপ্তি বুঝিতে হইবে । অর্চ্চ-

নের প্রধান অঙ্গই ধ্যান । ধ্যানপ্রধান বলিয়াই কেবল ধ্যানেরই উল্লেখ করা
হইয়াছে । এইরূপে ত্রিবিধ বিদ্বানেরই স্ব স্ব অনুষ্ঠেয় নিরূপিত হইল ॥ ৪৭ ॥

স্বনিষ্ঠাদি ত্রিবিধ অধিকারীরই বিদ্যাভাস্ত্বং নির্ণীত হইল । এক্ষণে তাহার
হৈর্ঘ্যের নিমিত্ত প্রকরণান্তর আরম্ভ করিতেছেন । ছান্দোগ্যের শেষভাগে,
‘আচার্য্যকুল হইতে বেদপাঠ করিয়া যথাবিধি গুরুদক্ষিণা প্রদান পূৰ্ব্বক গৃহে
প্রত্যগত হইয়া কুটুম্বমধ্যে গুচিপ্রদেশে নিজশাখা অধ্যয়ন ও ধার্ম্মিক পুত্র
উৎপাদনের পর নিখিল ইজ্জিয় আত্মাতে প্রতিষ্ঠিত করিবে এবং যজ্ঞ ব্যক্তি-
য়েকে অন্য কোন কার্য্যে ভূতহিংসা করিবে না । যিনি যাবজ্জীবন এইরূপে

পুনরাবর্ত্ত ইতি । অত্র গার্হস্থ্যেনোপসংহারাত্ তদিতরেষু
বিদ্যা ন ভবতীতি প্রতীয়তে । কচিৎ কচিৎ ত্যাগোক্তিস্ত
স্ততিপরতয়া নেয়া । ঈদৃশং ব্রহ্ম যদর্থং সর্বং ত্যাজ্যমিতি ।
গৃহস্থস্যৈব যথোল্লানুষ্ঠাতু ব্রহ্মসম্পত্তিরিত্যুপসংহারস্য তাৎ-
পর্যাগ্রাহকত্বাদিত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিবিধত্তে ।

কৃৎস্নভাবে তু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তু শব্দঃ । গৃহস্থেনোপসংহারঃ তস্মৈব যথোক্ত-
কর্ত্তুমুক্তিরিত্যভিপ্রৈতীতি নার্থঃ কিন্তু কৃৎস্নভাবাদেব তেন
সঃ । গৃহস্থং প্রতি বহুলায়াসো বহবঃ স্বাশ্রমধর্ম্মাঃ কার্য্যত্বে-
শিষ্টেন কালেন যথাবিধানং পবিত্রপাণিত্বপ্রাঙ্মুখত্বাদিবিধিমনতিক্রম্য বেদ-
মধীত্য ততোহভিসমাবৃত্য ত্রতবিসর্জ্ঞনং কৃৎস্না কুটুম্বে গৃহাশ্রমে স্থিতঃ শুচৌ
পবিত্রে দেশে স্বাধ্যায়ং বেদমধীয়ানো বিহিতানি কৰ্ম্মাণি চ যথাশক্ত্যনুষ্ঠিত্ব
ধার্ম্মিকান্ পুত্রানুৎপাদয়ন্ সর্বেঞ্জিয়াণ্যাত্মনি হরৌ সংপ্রতিষ্ঠাপ্য তৎপ্রবণানি
কৃৎস্না তীর্থেভ্যো যজ্ঞেভ্যোহনুত্ৰ সর্বাণি ভূতানুহিংসন্ যাবদায়ুষ্মেবং বর্ত্তমানো
ব্রহ্মলোকং বৈকুণ্ঠমভিসম্পদ্য ততঃ পুনর্নাবর্ত্ততে বিমুক্তো ভবতীতি । অত্রোতি ।
উপসংহারাত্ ফলোপলব্ধপৰ্য্যন্তবর্ণনাদিত্যর্থঃ ।

অতিবাহন করেন, তাঁহাকে এই সংসারে পুনরাবৃত্ত হইতে হয় না ।' গার্হস্থ্য
ধর্মেই এই বাক্যের উপসংহার করা হইয়াছে । অতএব তদিতর নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী
প্রভৃতির বিদ্যা সম্ভব হয় না, ইহাই প্রতীত হইতেছে । কোথাও কোথাও যে
ত্যাগ উক্ত হইয়াছে, তাহা স্ততিপর বলিয়াই বুঝিতে হইবে । ব্রহ্ম ঈদৃশ বস্তু,
যাহার জন্য সমস্তই ত্যাজ্য । যথাবিধি কৰ্ম্মানুষ্ঠানপর গৃহস্থেরই ব্রহ্মসম্পত্তি
হয়, এইরূপ উপসংহারেই তাৎপর্য্য বলিয়া পূর্বপক্ষ স্থির হইলে, তদন্তরে পর-
শ্রব্দের অবতারণা করিতেছেন ;—

যথাবিধি গার্হস্থ্যের অনুষ্ঠাতারই মুক্তি, এই অভিপ্রায়েই যে গৃহস্থ-বাক্য
দ্বারা উপসংহার করা হইয়াছে, তাহা নহে । গৃহস্থের ধর্মে সকল ভাব আছে
বলিয়াই ঐরূপ উপসংহার করা হইয়াছে । গৃহস্থের প্রতি বহুল আয়াসসাধ্য

নোপদিকাঃ । আশ্রমাস্তরধর্মাশ্চ যথাযথমহিংসেন্দ্রিয়সংযমাদয়ঃ । ততশ্চ কৃৎস্নানাং ধর্মাণাং তত্র সদ্ধাৎ তেনাসৌ ন বিরুদ্ধ্যত ইতি । তথাচ স্মৃতিঃ । ভিক্ষাভূজশ্চ যে কেচিৎ পরিব্রাজকচারিণঃ । তেহপ্যত্রৈব প্রতিষ্ঠন্তে গার্হস্থ্যং তেন বৈ পরমিত্যাদ্যা ॥ ৪৮ ॥

যস্মাদাশ্রমাস্তরাণি শ্রয়ন্তে অতো ধর্ম্মকারণ্যাদেব গার্হস্থ্যেনোপসংহারো মন্তব্য ইত্যাহ ।

মৌনবদিতরেযামপ্যুপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥

মৌনবদিতি সিদ্ধং কৃত্বোক্তম্ । তত্রৈব পূর্ব্বত্র ত্রয়ো ধর্ম্মস্ফাঃ । যজ্ঞোহধ্যয়নং দানং প্রথমস্তপ এব দ্বিতীয়ো

কৃৎস্নভাবাদিতি । ধর্ম্মবাহুল্যাদিত্যর্থঃ । তত্রৈতি গৃহস্থে । তেন গৃহস্থেন । অসাবুপসংহারঃ । ভিক্ষেতি শ্রীবৈষ্ণবে । অত্রৈব গার্হস্থ্যে । আদ্যশব্দান্ননুবাচ্যঞ্চ গ্রাহম্ । সর্কেষামেব চৈতযাং বেদস্মৃতিবিধানতঃ । গৃহস্থ উচ্যতে শ্রেষ্ঠঃ স জ্ঞীনেতান্ বিভর্ত্তি হি । যথা নদীনদাঃ সর্কে সাগরে যান্তি সংস্থিতিম্ । তথৈবাত্মনিঃ সর্কে গৃহস্থে যান্তি সংস্থিতিমিতি ॥ ৪৮ ॥

মৌনবদিতি । তত্রৈব ছান্দোগ্যে । পূর্ব্বত্রাচার্য্যকুলবাক্যাৎ প্রাক্ । ত্রয় ইতি । স্বক্লেশ আশ্রমপরঃ । যজ্ঞাদিধর্ম্মপ্রধানো গৃহাশ্রম একঃ তপঃপ্রধানো বনস্থাশ্রমো দ্বিতীয়ঃ তৎপ্রাধান্যাৎ সন্ন্যাসোহপ্যত্র গ্রাহ ইত্যেকৈ । যাবদাশু-

বহু আশ্রমধর্ম্মই কর্তব্যরূপে উপদিষ্ট হইয়াছে । অহিংসা ও ইন্দ্রিয়সংযমাদি আশ্রমাস্তরের ধর্ম্মও যথাযথ গার্হস্থ্যধর্ম্মে দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব সমস্ত ধর্ম্মই গার্হস্থ্য মধ্যে আছে বলিয়া কোন বিরোধ হইতেছে না । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ভিক্ষু, পরিব্রাজক ও ব্রহ্মচারী, এই সকলেরই ধর্ম্ম গৃহস্থের ধর্ম্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত । অতএব গার্হস্থ্যই শ্রেষ্ঠ ॥ ৪৮ ॥

আশ্রমাস্তরের বাক্য সকলও শ্রুত হইয়া থাকে, অতএব সকল ধর্ম্মই গার্হস্থ্যমধ্যে নিবিষ্ট বলিয়া ঐরূপ উপসংহার করিয়াছেন । উক্ত উপসংহারের উহাই মন্তব্য, ইহাই বলিতেছেন ;—

ব্রহ্মচর্য্যাচার্য্যকুলবাসী তৃতীয়োহত্যন্তমাত্মানমাচার্য্যকুলেহব-
সাদয়ন্ সৰ্ব্ব এতে পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি ব্রহ্মসংস্থোহমৃতত্ব-
মেতীতি পঠ্যতে । তত্র এতমেব বিদিত্বা মুনির্ভবত্যেতমেব
প্রব্রাজিনো লোকমভীপ্সন্তঃ প্রব্রজন্তীত্যত্র পারিব্রাজ্যশ্চো-
বেতরেবাং নৈষ্ঠিকাদীনাং পু্যপদেশাৎ । তস্মাৎ তেন সঃ ।
বহুত্বং বৃত্তিভূম্নেত্যাছঃ । এবং জাবালোপনিষদি চাশ্রমাশ্চ হার্যো
বিধীয়ন্তে । ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ গৃহীভূত্বা বনী ভবেৎ
বনীভূত্বা প্রব্রজেৎ যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ
গৃহাৎ বা বনাৎ বা । অথ পুনরব্রতী বা ব্রতী বা স্নাতকো

গুরুসন্নিধিস্থিতিপূর্ব্বকতদেকসেবনং নৈষ্ঠিকব্রহ্মচর্য্যং তৃতীয়ঃ । সৰ্ব্বে এতে
আশ্রমিণঃ পুণ্যশ্লোকা ভবন্তি বিধ্যাশ্রয়ণাৎ । তদাশ্রমধৰ্ম্মানুষ্ঠানফলঞ্চ তত্ত্বজ্ঞ-
লক্ষণং লভন্তে । তেষু যো ব্রহ্মসংস্থঃ সম্যগ্ ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স অমৃতত্বং মুক্তিমেতীতি ।
ভব্নেতি । এতমেব বিদিত্ব্যেত্যাদৌ যথা পারিব্রাজ্যমুপদিষ্টং তথা ত্রয়ো
ধৰ্ম্মব্রহ্ম ইত্যাদৌ নৈষ্ঠিকব্রতবানপ্রস্থে চোপদিষ্টে ইত্যশ্রমাস্তরাণাং শ্রুতি-
প্রাপ্তত্বাদাচার্য্যকুলাদিতি বাক্যে ধৰ্ম্মবাহুল্যাদেব গৃহস্থনোপসংহার ইত্যর্থঃ ।
নশ্বিতরয়োরিতি বাচ্যে ইতরেষামিত্যুক্তিঃ কথমিতি চেৎ তত্রাহ বহুত্বং বৃত্তি-
ভূম্নেতি । সাবিত্রো ব্রাহ্মঃ প্রাজাপত্যো বৃহস্বিতি ব্রহ্মচারিভেদাঃ । ফেণপ
উদ্বষরো বৈখানসো বালখিল্যশ্চেতি বনস্থভেদাশ্চ । এবং কুটীচকো বহুদকো
হংসো নিষ্ক্রিয়শ্চেতি সন্ন্যাসিভেদাশ্চ বোধ্যঃ । ব্রহ্মচর্য্যমিতি । যদি বেতরথা

‘মুনিব্রতের স্থায়’ এইরূপ উক্তি দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়া, ঐস্থলেই তিনটি
ধৰ্ম্মব্রহ্ম বলিয়াছেন । তন্মধ্যে যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান, প্রথম । তপ, দ্বিতীয় ।
আচার্য্যকুলবাসীর ব্রহ্মচর্য্য তৃতীয় । ইহারা সকলেই পুণ্যশ্লোক হয়েন । ব্রহ্মনিষ্ঠ
অমৃতত্ব লাভ করেন । ঋতিতে এইরূপ পাঠ দৃষ্ট হয় । ঐস্থলে এবং জাবালোপ-
নিষদে চারিটি আশ্রম উক্ত হইয়াছে । ঐস্থলে বলিয়াছেন, ব্রহ্মচর্য্য সমাপন
করিয়া গৃহী হইবে, তাহার পর বনবাসী হইবে, পরিশেষে প্রব্রজ্যা করিবে, অর্থাৎ
ভৈক্ষ্য অবলম্বন করিবে । অথবা বিরক্ত হইলে, যে কোন আশ্রম হইতেই প্রব্রজ্যা

বাস্নাতকো বোৎসন্নাগ্নিরনগ্নিকো বা যদহরেব বিরজ্যেৎ
তদহরেব প্রব্রজেদিত্যাदिना । উত্তরত্র চ পরমহংসানামিত্যা-
दिना निरपेक्षाश्च पठ्यन्ते । তস্মাৎ গৃহস্থেনোপসংহৃতি-
ধর্ম্মবাহুল্যাदेवेति स्मृत्तुं यदहरेবেत्यादिना । विरागे
সতি গৃহত্যাগবিধানাৎ বিশেষাছুপসংহারেণ তভাৎপর্য্যকল্প-
নঞ্চ নিরস্তম্ । অনুরাগবিরাগৌ হি গৃহারন্ততন্ত্যাগয়োর্হেতু
সর্ব্বত্রাভিলপ্যেতে । তদেবং যথাইং শমদমোপরতিভূষণেষু
নিরাশ্রমেষু চ বিদ্যাভ্যুদেতীতি নিরূপিতম্ ॥ ৪৯ ॥

অথাস্মা রহস্ত্রমুচ্যতে । শ্বেতাশ্বতরাঃ পঠন্তি । বেদান্তে
পরমং গুহ্যং পুরাকল্পপ্রচোদিতম্ । নাপ্রশান্তায় দাতব্যং
নাপুত্রায় নাশিষ্যায় বৈ পুনরिति । ইহ সংশয়ঃ । বিদ্যা যত্র

বৈরাগ্যপ্রাচুর্য্যেণ স্থিতস্তদেত্যর্থঃ । স্নাতকঃ সমাপ্তব্রহ্মচর্য্যোহপ্রাপ্তগার্হস্থ্যঃ ।
অস্নাতকো মৃতদারোহরুতপুনর্বিবাহঃ ॥ ৪৯ ॥

পূর্ব্বত্র সাশ্রমেষু নিরাশ্রমেষু চ তাদৃশেষু বিদ্যা দর্শিতা । তামাশ্রিত্য তস্তা
রহস্ত্রং বর্ণ্যমিত্যাশ্রয়াশ্রয়িত্বাৎ সঙ্গতিঃ । বেদান্ত ইতি । ব্রহ্মবিদ্যা যদ্বস্ত তৎ

করিবে । ব্রতী, অব্রতী, স্নাতক, অস্নাতক, সাধি বা নিরগ্নি, সকলেরই প্রব্রজ্যায়
অধিকার আছে । অন্তে “পরমহংসানাম্” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা নিরপেক্ষ ও উক্ত
হইয়াছেন । যখনই বিরক্তি জন্মিবে, তখনই প্রব্রজ্যা করিবে, এইরূপ উক্তি দ্বারা
গার্হস্থ্যই উপসংহারের তাৎপর্য্য, এই মত নিরস্ত হইতেছে । কেবল ধর্ম্মবাহুল্য
প্রযুক্তই গার্হস্থ্য উপসংহার সঙ্গত হইল । অনুরাগ ও বিরাগই, গার্হস্থ্য ও প্রব্র-
জ্যার মূল জানিতে হইবে । অতএব যথাযথ শমদমাদিবিভূষিত ব্যক্তি সাশ্রমই
হউন বা নিরাশ্রমই হউন, বিদ্যাতে অধিকারী হইবেন, ইহাই নিরূপিত
হইল ॥ ৪৯ ॥

এক্ষণে বিদ্যার রহস্ত্র কথিত হইতেছে । শ্বেতাশ্বতরে, ‘পুরাতন বেদান্ত-
গুহ্য তত্ত্ব, প্রশান্ত পুত্র বা শিষ্য ভিন্ন অন্যকে প্রদান করিবে না,’ এইরূপ উক্ত

কাপি উপদেশা ন বেতি । যোগ্যাযোগ্যবিমর্শস্ত কারুণ্যাদি-
বিরোধিত্বাৎ তদ্বতা দেশিকেন সর্বত্রাসৌ প্রকাশ্যেতি
প্রাপ্তে—

অনাবিক্ষুর্ব্বল্লভয়াৎ ॥ ৫০ ॥

বিদ্যামনাবিক্ষুর্ব্বল্লভবোপদেশেৎ । কুতঃ অল্লভয়াৎ । উক্ত-
শ্রুতৌ তথৈবোপদেশপ্রতীতেরিত্যর্থঃ । এবমেবাহ ভগবানর-
বিন্দাক্ষঃ । ইদং তেনাতপস্কায় নাতক্কায়া কদাচন । ন
চাশুশ্রববে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তীতি উপদেশো হি
যোগ্যেষেব ফলতি নাযোগ্যেষু । যস্ত দেবে পরা ভক্তি-
পরমং গুহ্যং তৎ কিং যস্মৈ কস্মৈচিন্ন দেয়ং কিন্তু শাস্তায় পুত্রবদম্ববর্ত্তিনে
শিষ্যাবৎসেবমানায় দেয়ং ন তু তদ্বিপরীতায়ৈত্যাৎ । ন চায়ং স্বার্থসিদ্ধয়ে
সঙ্কোচোহপি তু উপদেশার্থসিদ্ধয়ে এব নাত্থা তদভীষ্টং সিধ্যেদिति বোধ্যম্ ।
তদ্বতা কারুণ্যাদিগুণশালিনা ।

অনাবিক্ষুর্ব্বল্লভি । ইদমিতি শ্রীগীতাস্থ । অতপস্বিনে অজিতেন্দ্রিয়ায়েদং ন
বাচ্যং তপস্বিনেহপ্যতক্কায়াৈতচ্ছান্নোপদেশেঠরি তদ্বদ্যো ময়ি চ ভক্তিশ্রুতায় ন
বাচ্যং তপস্বিনেহপি ভক্কায়াপ্যশ্রববে সংসেবারহিতায় ন বাচ্যং যো মাং
সর্কেশ্বরং নিত্যমুর্তিং নিত্যগুণলীলমভ্যনুয়তি মান্নিকগুণবিগ্রহতামারোপয়তি

হইয়াছে । তদ্বিষয়ে সংশয় এই যে, ঐ তত্ত্ব সর্বত্র উপদেশ্য কি না ? যোগ্যা-
যোগ্য বিচার পূর্ব্বক তৎস্বর্ণপর্ণ করিলে, কারুণ্যের অভাব হয় । সকল জীবই
সংসারতাপ হইতে মুক্তির পাত্র । বিশেষত যাহারা অত্যন্ত তাপিত, তাহাদের
প্রতি করুণা একান্ত কর্তব্য । অতএব দয়ালু গুরু সকলকেই ঐ তত্ত্ব উপদেশ
করা বিধেয়, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বিদ্যা গুহ্যরূপেই উপদেশ্য । কারণ, শ্রুতিতে এইরূপই উপদেশ প্রতীত
হয় । এই নিমিত্তই ভগবান অর্জুনকে বলিয়াছেন,—‘অভক্ত, শ্রবণেচ্ছাবিরহিত,
তপঃসম্পত্তিশূন্য ব্যক্তিকে উক্ত তত্ত্ব অর্পণ করিবে না ।’ অতএব যোগ্যপাত্র
দেখিয়াই তত্ত্ব প্রদাতব্য । অযোগ্য ব্যক্তিকে তত্ত্ব উপদেশ অকর্তব্য । শ্রুতিতেও

রিত্যাদিশ্রুতেঃ । ছান্দোগ্যে চ আত্মাপহতপাপ্মা ইত্যাদিনা
মহেন্দ্রবিরোচনয়োরুপদেশসাম্যেহপি বিরোচনশ্চ তত্ত্বজ্ঞানং
নাভূদিতি শ্রবণাৎ । তথাচ যোগ্যেভ্য এব বিদ্যোপদেশ্যা
ন স্বযোগ্যেভ্যোহপীতি । যোগ্যাশ্চ শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যতৎপরঃ
শ্রদ্ধালবঃ ॥ ৫০ ॥

অথোৎপত্তিকালস্তত্ত্বাশ্চিন্ত্যতে । অত্র নচিকেতো-
জাবালাদেৰুপাখ্যানং বামদেবশ্চ চ বিষয়ঃ । ইহ ভবতি
সংশয়ঃ । পূৰ্ব্বোক্তসাধনা বিদ্যাগ্নিন্ জন্মনি সঞ্জায়তে জন্মা-
ন্তরে বেতি । তৎসাধনেষনৃত্তীয়মানেষগ্নিনেব জন্মনি সঞ্জা-

তশ্চৈ তু সৰ্ব্বথা ন বাচ্যম্ । ভিন্নয়া বিভক্ত্যা নির্দেশঃ । তথা চ তপস্বিনে
গুরুভক্তায় মন্ত্রকায় মন্ত্রক্সেবিনে মদগুণানুরক্তায় চেদং মদভিহিতং গীতোপ-
নিষচ্ছাত্রং ত্বয়া বাচ্যমুপদেশ্যং ন তু বিলক্ষণায়ৈতৰ্থঃ । ছান্দোগ্য ইত্যাদি ।
মহেন্দ্রবিরোচনয়োরুপাখ্যানিকেষং মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাদিত্যত্র দর্শয়িষ্যতে ॥ ৫০ ॥

রহস্তভূতা বিদ্যেতু্যুক্তম্ । তাগাশ্রিত্য তত্ত্বা জন্মকালো নিক্রপ্যত ইতি
প্রাগবৎ সঙ্গতিঃ । অথোৎপত্তীতি ।

বলিয়াছেন, 'যিনি গুরু ও দেবতাতে ভক্তিসম্পন্ন, তাহাতেই বিদ্যার স্ফূর্তি হয়।'
ছান্দোগ্যেও কথিত আছে, 'ইন্দ্র ও বিরোচন উভয়কেই সমানভাবে তত্ত্ব
উপদেশ করা হইল, তন্মধ্যে বিরোচনেরই তত্ত্বের স্ফূর্তি হইল, ইন্দের তাহা
হইল না।' অতএব যোগ্য ব্যক্তিকেই তত্ত্বোপদেশ কর্তব্য, অযোগ্যব্যক্তিকে
উহা কর্তব্য নহে। শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যতৎপর শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তিই যোগ্যশব্দে
উক্ত হইল ॥ ৫০ ॥

অনন্তর বিদ্যার উৎপত্তিকাল বিচার করিতেছেন । নচিকেত, জাবাল ও
বামদেবাদির উপাখ্যানই উক্ত বিচারের বিষয় । ঐ স্থলে সংশয় এই যে,
পূৰ্ব্বোক্ত বিদ্যা এই জন্মেই উৎপন্ন হয়, বা জন্মান্তরে উৎপন্ন হয় ? বিদ্যার
সাধন সকল অস্থিতি হইলে, এই জন্মেই বিদ্যার উৎপত্তি হয়, ইহাই স্থির ।
কারণ, পুরুষ যখন ঐ সকল অস্থিসন্ধান করেন, তখন এই জন্মেই আমার

য়তে । ইহৈব মে শ্রাদিত্যনুসন্ধায় পুংসস্তত্ত্ব প্রবর্তেরিত্যেবং
প্রাপ্তে—

ঐহিকমপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদদর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥

প্রতিবন্ধেহপ্রস্তুতে সতৈত্বিকং বিদ্যাজন্ম প্রস্তুতে তু
তস্মিন্ জন্মান্তরে তদিত্যর্থঃ । কুতস্তদদর্শনাৎ । মৃত্যুপ্রোক্তাং
নচিকেতোহথ লব্ধ্বা বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কুৎসং ব্রহ্ম
প্রাপ্তো বিরজোহভূদ্বিমৃত্যুরন্যোহপ্যেবং যো বিদধ্যাত্ম-
মেবেত্যাদ্যা শ্রুতিরৈকভবিকীং বিদ্যোৎপত্তিঃ দর্শয়তি ।
গর্ভস্থ এব বামদেবঃ প্রতিপেদে ইত্যাদ্যা তু ভবান্তরসন্ধিতাৎ
সাধনজাতাৎ ভবান্তরে তদুৎপত্তিम् । এতদুক্তং ভবতি । কশ্য-
চিদেব লঘুপ্রতিবন্ধস্ত সাধনবীৰ্য্যবিশেষাৎ তৎপ্রতিবন্ধপরি-
ক্ষয়ে সত্যস্মিন্ জন্মনি বিদ্যোৎপদ্যতে । যথা নচিকেতসো

ঐহিকমিতি । ইহ জন্মনি ভবম্ ইত্যর্থঃ । আধ্যাত্মাদিষাক্ষণ্ । প্রতিবন্ধে-
হপ্রস্তুত ইতি । বিদ্যাবিরুদ্ধফলং দেশকালবিশেষাপেক্ষং ফলোন্মুখং কস্ম
প্রতিবন্ধ উচ্যতে তস্মিন্নবিদ্যামানে সতীত্যর্থঃ । মৃত্যুপ্রোক্তাং যমোপদিষ্টাং
তদুৎপত্তিমিত্যত্র দর্শয়তীতি সম্বন্ধঃ । সাধনবীৰ্য্যোতি । মহত্তমপ্রসঙ্গজাৎ শ্রবণাদি-

বিদ্যা হউক, এইরূপই ধারণা তাঁহার অন্তরে থাকিতে দেখা যায় । এইরূপ
পূৰ্ণপক্ষের উত্তর করিতেছেন ;—

প্রতিবন্ধ না থাকিলে, এই জন্মেই বিদ্যা জন্মে । কিন্তু প্রতিবন্ধ থাকিলে,
তাহা হইতে পারে না । কারণ, বেদে ঐরূপ উক্তিই দৃষ্ট হয় । “মৃত্যুপ্রোক্তাং
নচিকেতোহথ লব্ধ্বা,” ইত্যাদি শ্রুতিতে এক জন্মেই বিদ্যোৎপত্তি প্রদর্শিত
হইয়াছে । আবার ‘বামদেব গর্ভস্থ অবস্থাতেই বিদ্যা লাভ করেন,’ ইত্যাদি
উক্তি দ্বারা জন্মান্তরসন্ধিত সাধন হইতে জন্মান্তরেও বিদ্যোৎপত্তি প্রদর্শিত
হইয়াছে । অতএব ইহাই স্থির হইতেছে যে, লঘু প্রতিবন্ধক থাকিলে, সাধন
দ্বারা ঐ প্রতিবন্ধের ক্ষয়ে বিদ্যার উৎপত্তি হয় । নচিকেতা ও রহুগণের বিদ্যাই

যথা চ সৌবীর্যরাজস্য । গুরুপ্রতিবন্ধস্ত তু যজ্ঞদানতপঃ-
শমাদিভিরুৎপদ্যমানাপি বিদ্যা ক্রমেণ তৎপরিক্রয়্যাপেক্ষয়া
ভবান্তর এব্যেতি । এবমেবোক্তং শ্রীগীতাস্থ । অযতিঃ শ্রদ্ধয়ো-
পেতো যোগাৎ চলিতমানস ইত্যাদিনা অনেকজন্মসংসিদ্ধ-
স্ততো যাতি পরাং গতিমিত্যন্তেন । ঐকভবিকাভিসন্ধিরপি
ন নিয়তঃ । ইহামুত্র বা মে শ্রাদিত্যেবমপি তস্মৈ দর্শনাৎ ।
তস্মাদস্মিন্ পরস্মিন্ বা জন্মনি বিদ্যোদয়ঃ প্রতিবন্ধক্কা-
নন্তরমেবেতি সিদ্ধম্ ॥ ৫১ ॥

অথ বিদ্যাসম্পত্তৌ মোক্ষশ্রাবণ্যকত্বং দর্শয়তি । তমেব
বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতীতি শ্রুয়তে ।
অত্র যচ্ছরীরে বিদ্যোদিতা তস্মৈব পাতে মোক্ষঃ স্যাৎ

পৌক্ষল্যাদিত্যর্থঃ । সৌবীর্যেতি রহুগণস্যেত্যর্থঃ । ঐক্যেতি । ইহৈব বিদ্যা মে
শ্রাদিত্যেবলক্ষণশ্চেত্যর্থঃ । তস্মৈত্যভিসন্ধেঃ ॥ ৫১ ॥

পূর্বত্র বিদ্যাসাধনযুক্তশ্চাপি প্রতিবন্ধবিনাশে সত্যেব বিদ্যোদয় ইত্যুক্তম্ ।
তদ্বিদ্ভিদ্ভাসিতস্ত দেহবিনাশে সত্যেব বিদ্যোদয় ইত্যুক্তম্ । তদ্বিদ্ভিদ্ভাসিতস্ত

উহার দৃষ্টান্ত । কিন্তু গুরুতর প্রতিবন্ধ থাকিলে, যজ্ঞ, দান, তপ ও শমাদি
দ্বারা উহার পরিক্রমে জন্মান্তরেই বিদ্যার উৎপত্তি হয় । এই নিমিত্তই গীতাতে
বলিয়াছেন ;—‘শ্রদ্ধাসম্পন্ন ব্যক্তি কোনরূপে যোগভ্রষ্ট হইলে, জন্মজন্মান্তরের
সাধন দ্বারা প্রতিবন্ধকক্রমে পরা গতি লাভ করে ।’ এক জন্মেই যে বিদ্যার
উৎপত্তি হইবে, এরূপ সঙ্কল্পে কোন নিয়ম নাই । এই জন্মেই হউক বা জন্মা-
ন্তরেই হউক, আমার বিদ্যা লাভ হয়, এইরূপ সঙ্কল্পও দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
অতএব এই জন্মেই হউক বা পরজন্মেই হউক, প্রতিবন্ধ কয় না হইলে,
বিদ্যোৎপত্তি হয় না, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥ ৫১ ॥

বিদ্যাসম্পত্তিতে মোক্ষ অবশ্যজ্ঞাবী, ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন । শ্রুতিতে
বলিয়াছেন, তাঁহাকে জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায় ।’ এস্থলে সংশয়

তদন্তস্য বেতি সংশয়ে হেতৌ সতি কার্যস্যাবশ্যকত্বাৎ
তস্যৈব পাতে সতীতি প্রাপ্তে—

এবং মুক্তিকলানিয়মস্তদবস্থাবধূতেস্তদবস্থাবধূতেঃ॥৫২॥

যথা বিদ্যাসাধনসম্পন্নস্য মুমুক্শোঃ বিদ্যালক্ষণে ফলে
অগ্নিস্নেহজন্মনীতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রতিবন্ধপরিক্রয়োত্তরমেব
সেতি তথা বিদ্যাসম্পন্নস্য তস্য মোক্ষলক্ষণেহপি ফলে
তস্যৈব পাতে সতীতি ন নিয়মঃ কিন্তু প্রারকপরিক্রয়োত্তর-
মেব স ইতি । তথাচ প্রারকভাবে তস্যৈব পাতে সতি তু
প্রারকে তদন্যস্যেতি ন পাক্ষিকো মোক্ষঃ । কুতঃ তদिति ।
আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ তস্য তাবদেব চিরং যাবন্ন
বিমোক্ষ্যে অথ সম্পৎস্য ইতি ছান্দোগ্যে প্রারকক্রয়োত্তরং
বিদ্যাবতো মোক্ষাবস্থাবিনিশ্চয়াদিত্যর্থঃ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ ।

মোক্ষঃ স্তাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতয়ারভ্যতে অথৈত্যাदि । হেতৌ সতীতি । বিদ্যালক্ষণে
কারণেহভ্যাদিতে সতি তৎফলস্ত মোক্ষস্ত তদনন্তরমেবাবশ্যস্তাবিশ্বাদিত্যর্থঃ ।

এবমিতি । সেতি বিদ্যা । স ইতি মোক্ষঃ । তস্মৈবেতি বিদ্যাধারস্ত শরীরস্ত ।
আচার্য্যবান্ গুরুপসত্তিবিশিষ্টঃ । ন বিমোক্ষ্যে ঈশ্বরেণ বিমোক্ষুং নেষ্যতে ।

এই যে, যে শরীরে বিদ্যার উদয় হয়, সেই শরীরেই অথবা সেই শরীরের
পতনেই মোক্ষ হয় ? হেতুসঙ্গে ফল অবশ্যস্বাবী, অতএব শরীরের পতনেই
মোক্ষ সিদ্ধ হইতেছে । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ;—

বিদ্যাসাধনসম্পন্ন মুমুক্শু ব্যক্তির বিদ্যালক্ষণ ফলের উৎপত্তি যেহেতু
ইহজন্মে কি পরজন্মে এরূপ কোন নিয়ম নাই, তজ্জন প্রারক কয় হইলেই
মুক্তি হয়, তৎসম্বন্ধে শরীরের পতন বা অপতনের কোন নিয়ম নাই । প্রারকরূপ
প্রতিবন্ধক যদি না থাকে, তাহা হইলে, সেই দেহের পতনেই মুক্তি হয় ।
আর যদি প্রারক থাকে, তবে মুক্তি দেহান্তরকে অপেক্ষা করে । মোক্ষ, পাক্ষিক
নহে, উহা স্বাধীন । “আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ,” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা প্রারক-

বিদ্বানমৃতমাপ্নোতি নাত্র কার্য্য বিচারণা । অবসন্নং যদারক্ণং
কর্ম্ম তত্রৈব গচ্ছতি । ন চেৎ বহুনি জন্মানি প্রাপ্যৈবান্তে ন
সংশয় ইতি । যদ্যপি বিদ্যায়া সর্ব্বকর্ম্মপরিক্রমঃ স্যাৎ তথা-
পীশ্বরেচ্ছয়া প্রারক্ণাংশস্তিষ্ঠেদিত্যুক্তম্ । বক্ষ্যতে চ । পদা-
ভ্যাসোস্ধ্যায়পূর্ত্তয়ে ॥ ৫২ ॥

জনয়িত্বা বৈরাগ্যং গুণৈর্নিবন্ধাতি মোদয়ন্ ভক্তান্ ।

যস্তৈর্বন্ধোহপি গুণৈরনুরজ্যতি সোহস্ত মে হরিঃ প্রেমান্ ॥ ০ ॥

ইতি শ্রীমদ্রক্ষস্বত্রভাষ্যে তৃতীয়াধ্যায়শ্চ চতুর্থঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

বিশেষার্থস্ত বক্ষ্যতে । বিদ্বানিতি নারায়ণাধ্যায়্যে । অবসন্নং ক্ষীণম্ । তত্রৈব
হরিলোকে । অস্তে প্রারক্ণক্ষয়োত্তরম্ ॥ ৫২ ॥

ইৎং ব্যাখ্যাতানেকসম্প্রত্যয়িকরণকশ্চ নবত্যাধিকৈকশতশূত্রকশ্চ তৃতীয়া-
ধ্যায়স্তার্থান্ সূচয়ন্ ভগবন্তমুপল্লোকয়তি জনয়িত্বৈতি । যো হরিগুণৈঃ রজ্জুভি-
র্গৃহকুটুর্ষাদিশু বৈরাগ্যং জনয়িত্বা গৃহাদিসহায়শূতান্ ভক্তান্ তৈর্নিবন্ধাতি
গুণানায়তিবৈচিত্র্যং বহুবচনেন বন্ধনশ্চ গাঢ়ত্বঞ্চ ব্যজ্যতে । মোদয়ন্নাত্মানং
হর্ষয়নিত্যর্থঃ । তেন বঞ্চকো নির্দয়শ্চ স ইতি ভাবঃ । তৈর্ভক্তৈস্ত গুণৈঃ রজ্জুভি-

ক্ষয়েই বিদ্বানের মোক্ষ হয়, ইহাই বোধিত হয় । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—
‘প্রারক্ণ কর্ম্মের ক্ষয় হইলেই বিদ্বান ব্যক্তি অমৃতত্ব লাভ করেন,’ এসম্বন্ধে তর্ক
নাই । আর যদি প্রারক্ণ থাকে, তবে ঐ মুক্তি অনেক জন্মকে অপেক্ষা করে,
তাহাতেও সংশয় নাই । যদিও বিদ্যা দ্বারা সর্ব্বকর্ম্মের পরিক্রম স্থির, তথাপি
ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে কোথাও কোথাও প্রারক্ণাংশের স্থিতিও উক্ত হইয়াছে । ঐ
সম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহা পরে বলা হইবে । পদাবৃত্তি অধ্যায়পূর্ত্তির
নিমিত্ত ॥ ৫২ ॥

যিনি বৈরাগ্য উৎপাদন পূর্ব্বক ভক্তগণের আনন্দবিধানার্থ তাঁহাদিগকে
নিজগুণে আকৃষ্ট করেন, এবং যিনি স্বয়ংও ভক্তগুণে আবদ্ধ ও অনুরক্ত হয়েন,
সেই শ্রীহরি আমার প্রিয়তম হউন ॥

নিবন্ধোহপি বোহমুরজ্যতি তেহাসক্তিং ভজতীতি ধৃত্ত্বশ্চ সঃ ভক্তাশ্চ
 যজ্ঞাতীধৃত্ত্বা ইতিভাবঃ । স হরির্মৈ প্রেয়ানস্থিতি বিরুদ্ধলক্ষণয়া মাস্তু প্রেয়া-
 নিত্যর্থঃ । অথানিত্যেব মলিনেবু গৃহাদিষু বো হরিগুণৈঃ কারুণ্যসৌশীল্যমৈত্রী-
 সৌন্দর্যসার্কজ্যমোচকত্বাঅপর্যন্তসর্বপ্রদত্বাদিভিনিজধর্ম্মৈবৈরাগ্যং জনয়িত্বা তৈ-
 রেব ভক্তান্ মোদয়ন্নানন্দয়ন্নিবগ্নাতি বশীকরোতি স্বস্মিন্ সজ্জয়তীতি নিহেতুক-
 হিতকৃত্যপরমরসিকশ্চ স ইত্যর্থঃ । যশ্চ তৈর্ভট্টৈর্গুণৈবৈকবৈরাগ্যহিতৈক-
 প্রাবীণ্যানুরাগাদিভিনিজধর্ম্মৈবন্ধো বশতাং নীত এব তেধমুরজ্যতি তৃষ্ণাং ভজ-
 তীতি । যদ্বক্তা অপি তাদৃশা ইতিভাবঃ । স হরির্মৈ প্রেয়ানস্থিতি তৎপ্রীতি-
 রাশাস্ততে । অত্র শ্লেষাঙ্গিকা ব্যাজস্ততিরলঙ্কারঃ । বাচ্যয়া নিন্দয়া স্তুতের্ব্যঞ্জনাৎ ।
 যদ্বক্তা ভরতেন । ব্যাজস্ততিমুখে নিন্দা স্তুতির্বা রুঢ়িরন্তথেনি । আদৌ নিন্দা
 স্তুতির্বোক্তা স্তাৎ তস্তা অত্থা বৈপরীত্যেন চেৎ রুঢ়িঃ পর্য্যবসানং তদা ব্যাজ-
 স্ততিরিতি তদর্থঃ । অত্র জনয়িত্বেনি বৈরাগ্যপাদার্থঃ । ভক্তানিতি ভক্তপাদার্থঃ ।
 গুণৈর্নিবগ্নাভীতি গুণোপসংহারপাদার্থঃ । গুণৈর্বিদিতৈরেব তৎপ্রাপ্তিরূপং
 বন্ধনং ভবতীতি বিদ্যেব পুমর্থহেতুরিতি পুরুষার্থপাদার্থশ্চ সূচ্যতে ॥ ০ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে হৃদ্যান্তিধানৈ তৃতীয়াধ্যায়ভাষ্যন্ত

চতুর্থঃ পাদো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

তৃতীয় অধ্যায়ের স্থূল বিবরণ ।

তৃতীয় অধ্যায়ে একান্তরটি অধিকরণে একশত নব্বইটি সূত্র আছে ।
 তদ্ব্যধ্যে প্রথম পাদে পাঁচটি অধিকরণে আটটি সূত্রে এবং দ্বিতীয় পাদে
 সত্তরটি অধিকরণে বিয়াল্লিশটি সূত্রে ত্রৈলোক্যপ্রাপ্তির সাধনভূত প্রাপ্যেতরবিতৃষ্ণা
 এবং প্রাপ্যতৃষ্ণা প্রদর্শন, তৃতীয়পাদে তেত্রিশটি অধিকরণে আটষট্টিটি সূত্রে
 ভগবদ্গুণ-নিরূপণ, এবং চতুর্থপাদে বোলটি অধিকরণে বায়ানটি সূত্রে বিদ্যার
 নিখিলপুরুষার্থ-হেতুত্ব বর্ণন করিতেছেন । এই অধ্যায়ে সাধনভূত বিচারিত
 হইয়াছে বলিয়া এই অধ্যায়ের নাম সাধনাধ্যায় ।

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ ।

প্রথমপাদঃ ।

দত্ত্বা বিদ্যোষধং ভক্তান্ নিরবদ্যান্ করোতি যঃ ।

দৃকপথং ভজতু শ্রীমান্ প্রীত্যাশ্রা স হরিঃ স্বয়ম্ ॥

বিদ্যাকলবিচারোহয়মধ্যায়ঃ । যদ্যপ্যত্র কতিপয়েঃ সূত্রৈ-
রাদিতঃ সাধনবিচারোহস্তি তথাপি ফলপ্রাধান্যে ফলাধ্যায়ো

অথ ফলাধ্যায়ঃ ব্যাচক্ষাণো বিগুহ্মিপূর্বকশ্রীহরিদর্শনস্পৃহারূপং মঙ্গল-
মাচরতি দত্ত্বৈতি । যো বিদ্যোষধং দত্ত্বা ভক্তান্নিরবদ্যানবিদ্যারোগশূন্যান্
করোতীতি ক্লেহানিরুক্তা । স প্রীত্যাশ্রা স্বথময়ঃ শ্রীহরিদৃকপথং ভজত্বিতি
সুখপ্রাপ্তিষ্টেতি নিঃশেষতঃ ধ্যানিপূর্বকস্তৎসাক্ষাৎকারলক্ষণো মোক্ষ এবা-
দ্বার্থো ব্যজ্যতে । দত্ত্বোষধমিত্যত্র ভক্তেভ্য ইতি সম্প্রদানবিভক্তিন্ স্যাৎ
পশু যুগো ধাবতীত্যত্র কৰ্ম্মবিভক্তিবৎ । অপাদানসম্প্রদানকরণাধারকৰ্ম্ম-
ণাম্ । কর্তৃশ্চাত্তোত্তসন্দেহে পরমেকং প্রবর্তত ইত্যুক্তেঃ । পূর্বাধ্যায়ৈ বিদ্যারূপাঃ
সাধনানুষ্ঠানানি ইহ তন্তাঃ ফলং চিন্ত্যামিত্যনয়োর্হেতুহেতুমত্ভাবঃ সঙ্গতিঃ । পূর্বত্র
প্রারব্ধনাশে মুক্তিরুক্তা । তদ্বৎ সৰ্ব্বংকৃত্যে প্রবণাদিকে বিদ্যা স্যাদিতি পূর্বো-
ত্তরভাষ্যয়োর্দৃষ্টান্তঃ সঙ্গতিঃ । ইহ প্রথমে পাদে ব্রহ্মবিদঃ প্রারব্ধাতিরিক্তসৰ্ব্ব-

যিনি বিদ্যারূপ ঔষধি প্রদান করিয়া ভক্ত সকলকে নিরবদ্য অর্থাৎ
অবিদ্যা-রোগ-শূন্য করেন, সেই স্বথময় শ্রীহরি আমার দৃষ্টিগোচর হউন ।

এই অধ্যায়ে বিদ্যার ফল বিচারিত হইবে । যদিও এই অধ্যায়ে প্রথম
কয়েকটি সূত্রে সাধন-বিচারই লিখিত হইয়াছে, তথাপি ফলবিচারেরই আধিক্য

ভণ্যতে । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদি শ্রুয়তে । এতদ-
বিহিতস্ত শ্রবণাদেবাবৃত্তিঃ কার্য্যা ন বেতি সংশয়ে সৰ্ব্বদমু-
ষ্টিতাদগ্নিষ্টোমাদেঃ স্বর্গাদিবৎ সৰ্ব্বং কৃতাদপি শ্রবণাদেবাত্ম
দর্শনং শ্রাদতো নেতি প্রাপ্তে ।

আবৃত্তিরসকুতুপদেশাৎ ॥ ১ ॥

শ্রবণাদেবাবৃত্তিরাবশ্যকী । কুতঃ অসকৃদিতি । স য
এবোহগ্নিমা, ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং, তৎ সত্যং, স আত্মা,
তদ্বমসীতি শ্বেতকেতুং প্রতি নবকৃত্বঃ কথনাৎ । ন চ সৰ্ব্বং

কল্পনিবৃত্তিঃ । দ্বিতীয়ে ত্রিমাণশ্রোত্রান্তিঃ । তৃতীয়েহর্চিরাদিমার্গেণ ত্রি-
হরিণা চ তত্পাসকস্য তল্লোকগতিঃ । চতুৰ্থে মুক্তানাং ভোগৈশ্বর্য্যাবাপ্তির-
পুনরাবৃত্তিঃচ নিরূপ্যতে । পাদসঙ্গত্যা দয়শ্চোহাঃ । অথাপ্লেষন্যায়পর্য্যন্তোহব-
শিষ্টঃ সাধনবিচারো দর্শাতে ইত্যাহ যদ্যপ্যত্রৈতি । অথোনবিশতিসূত্রকং ত্রয়ো-
দশাধিকরণকং প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভত আত্মেত্যাদিনা । পূৰ্ব্বপক্ষে শ্রব-
ণাদেবদৃষ্টফলকত্বং সিদ্ধান্তে তু দৃষ্টফলকত্বং বোধ্যম্ । সৰ্ব্বংকৃতাদিতি । প্রযা-
জাদিবদিতি বোধ্যম্ ।

হেতু এই অধ্যায়টিকে ফলাধারই বলা হইয়া থাকে । শ্রুতিতে ‘আত্মাকে
দর্শন করিতে হইবে’ ইত্যাদি উক্তি আছে । এক্ষণে সংশয় হইতেছে এই
যে, বেদান্তবিহিত শ্রবণাদির পুনঃপুন অমুষ্ঠান করিতে হইবে, কি না ।
অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ একবার অমুষ্ঠান করিলেই স্বর্গাদি লাভ হয় ; অতএব
শ্রবণাদিরও একবারমাত্র অমুষ্ঠানেই আত্মদর্শন হউক । এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষীয়
সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

শ্রবণাদির পুনঃপুন আবৃত্তিরই আবশ্যকতা আছে । কারণ, ‘স য
এবোহগ্নিমা’ হইতে ‘তদ্বমসি শ্বেতকেতো’ পর্য্যন্ত শ্রুতি খণ্ড সকল শ্বেত-

কৃতেন কৃতঃ শাস্ত্রার্থ ইতি ত্রায়বিরোধঃ। তস্মাদৃষ্টফল-
বিষয়ত্বাৎ। অত্রাত্মসাক্ষাৎকারলক্ষণস্য দৃষ্টফলস্য সম্ভবাৎ
বৈতুষ্যদৃষ্টফলকাবঘাতাদিবৎ ফলপর্য্যন্তং শ্রবণাদ্যাবর্তনীয়-
মিতি ॥ ১ ॥

লিঙ্গাচ্চ ॥ ২ ॥

তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং পিতরমুপসমারেতি ভূগো-
রাবৃত্তিলিঙ্গাচ্চ সা সিদ্ধা। ইদমাবৃত্তিবিধানমপরাধসম্বাদ্যপেক্ষ-
য়েতি বোধ্যম্ ॥ ২ ॥

আবৃত্তিরিতি। ষড়্ জাদিস্বরগামাবৃত্তিবিশিষ্টশ্রবণাদিসাধ্যসাক্ষাৎকারদর্শ-
নাদিতি দুর্গমস্য শ্রীহরেরপি সাক্ষাৎকারস্তাদৃশশ্রবণাদিতি সাধ্য ইত্যর্থঃ। দৃষ্টে
সম্ভবতাদৃষ্টকল্পনা নোপযুক্তেতিভাবঃ। তস্য ত্রায়স্য ॥ ১ ॥

লিঙ্গাচ্ছেতি। তদ্বিজ্ঞায়েতি। জানাতিরূপাসনর্থঃ। সংবর্গবিদ্যায়াং
বিদিতেনোপক্রম্যোপাস্তিনোপসংহারাত্। আবৃত্তাবিদং লিঙ্গং সিদ্ধম্। ইদ-

কেতুর প্রতি নয়বার উপদিষ্ট হইয়াছে। ‘শাস্ত্রে একবার ব্যুৎপত্তি জন্মিলে,
আর তাহার আবৃত্তির প্রয়োজন হয় না,’ এইরূপ যে একটি ত্রায় আছে,
তাহার সহিত বিরোধও হইতেছে না; কারণ, ঐ ত্রায় অদৃষ্ট-ফল-
বিষয়ক। কিন্তু এই স্থলে, আত্মসাক্ষাৎকারলক্ষণ দৃষ্ট ফলের সম্ভাবনা হেতু
ধান্যকে যেরূপ তুষরহিত করা পর্য্যন্ত অবঘাত করিতে হয়, তদ্রূপ আত্ম-
সাক্ষাৎকার পর্য্যন্ত শ্রবণাদির পুনঃপুন আবৃত্তি করিতে হইবে ॥ ১ ॥

এস্থলে মহাজনের আচরণরূপ লিঙ্গও দৃষ্ট হয়। বেদে উক্ত হইয়াছে,
‘বরুণতনয় ভৃগু ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিয়াও পুনর্বার পিতা বরুণের নিকট
তদালোচনার্থ গমন করিলেন।’ অতএব শ্রবণাদির বারংবার আলোচনা
অবশ্য কর্তব্য। এই আবৃত্তিবিধান আবার অপরাধ সম্বন্ধে তৎকালের নিমিত্তই

অথ তত্রৈব বিচারান্তরম্ । ইদমুপাসনমীশ্বরবুদ্ধ্যাত্মবুদ্ধ্যা
বেতি । জুহুং যদা পশুত্যান্যমীশমিতি ঋতেরীশ্বরবুদ্ধ্যেতি
প্রাপ্তে ।

আত্মেতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥

মিতি । নামাপরাধভাজাং তদপরাধপরিক্ষায় শ্রবণাদেবাবৃত্তিতত্ত্বহিতানান্ত
সক্লং ক্রুতেনাপি তেন স স্তাদেব । সক্লদুচ্চরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ ।
বদ্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতীত্যাদিবাক্যেভ্যঃ । নামাপরাধাশ
দশ পাশ্বে নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রে বিজ্ঞেয়াঃ । নামাপরাধপরিক্ষায় নামাবৃত্তিঃ
কার্যেতি তৎস্তোত্রে দর্শিতম্ । নামাপরাধযুক্তানাং নামাত্মেব হরন্ত্যঘম্ ।
অবিশ্রাস্তিপ্রযুক্তানি তান্যেবার্থকরাণি যদিতি ॥ ২ ॥

অথেতি । আশ্রয়াশ্রয়িত্যবোহত্র সঙ্গতিঃ । তথাচ শ্রীহরিশ্রবণাদে-
বাবৃত্তিঃ পূর্বমুক্তা ততস্তামাশ্রিত্য তদাবৃত্তিকালে শ্রবণাদিবিষয়ে শ্রীহরৌ
বুদ্ধিবিশেষো বিচিন্ত্য ইতি আশ্রয়াশ্রয়িত্যবঃ সঙ্গতিরিত্যবঃ । ঈশ্বরেতি ।
ঈশ্বরবুদ্ধ্যা মহাপ্রবলঃ সর্বনিরস্তা দুর্দ্ধৰ্ঘঃ কশ্চিদয়মিতি ধিয়া । আত্মবুদ্ধ্যা বিভূ-
চৈতন্যানন্দঃ পুরুষোত্তমোহয়মিতি ধিয়েত্যর্থঃ ।

জানিতে হইবে । কারণ, যে স্থলে অপরাধ নাই, তথায় একবার শ্রব-
ণাদিতেও আত্মলাক্ষ্যকার হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

এই স্থলে অপর একটি বিচার উত্থাপন করিতেছেন যে, ঈশ্বরের উপা-
সনা, ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট ঈশ্বরবুদ্ধিতেই অথবা মাধুর্য্যবিশিষ্ট আত্মবুদ্ধিতেই করিতে
হইবে । ‘জুহুং যদা পশুত্যান্যমীশং’ ইত্যাদি ঋতি হইতে ঈশ্বরবুদ্ধিতেই
উপাসনার বিধান দৃষ্ট হইয়া থাকে, অতএব তদ্বুদ্ধিতেই উপাসনা হউক ।
এইরূপ আশঙ্কার নিবারণার্থ বলিতেছেন ।

তুশকোহবধারণে । স ঈশ্বর আত্মোত্যেবোপাস্যঃ ।
 যৎ কারণং তমাত্মত্বেনোপগচ্ছন্তি তত্ত্বজ্ঞাঃ যেবাং নোহয়-
 মাত্মায়ং লোক ইত্যাদিনা, তথা শিষ্যানপি গ্রাহয়ন্তি চ আত্মে-
 ত্যেবোপাসীতেত্যাদিনা । ইহাত্মশব্দেন পুরুষাকারং বিজ্ঞা-
 নানন্দস্বরূপং বিভুবন্ত বোধ্যতে । স্বসত্তাপ্রদত্বাদিনা স্বাত্মভূত-
 মিত্যপরে । যন্তু জীবসৈবাবিদ্যাবিনিমূক্তস্ত ব্রহ্মত্বাদাত্ম-
 ধিয়া তচ্চিন্তনমিত্যাহ তদসং প্রাগেব প্রত্যাখ্যানাৎ ॥ ৩ ॥

আত্মেতীতি । যেমামিতি । যেবাং নোহস্মাকং উপাসকানাং অয়মমুভব-
 পথাক্রুত্ব আত্মা তাদৃশঃ পুরুষোত্তম এবায়ং লোক এতল্লোকসাধ্যসাধক
 ইত্যর্থঃ । স্বত্বাপ্রদত্বং স্ববৃত্তিহেতুত্বম্ । প্রাক্ অধিকন্তু ভেদনির্দেশাদিতাত্ত্ব
 শব্দেণ ভাষ্যে ॥ ৩ ॥

সেই ঈশ্বরের আত্মবুদ্ধিতেই উপাসনা কর্তব্য । কারণ, ‘এই লোক
 সমূহের কারণভূত ঐ ঈশ্বর উপাসকের সম্বন্ধে আত্মরূপেই অমুভববিষয়ীভূত
 হয়েন,’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে উহাই তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণের অমুমোদিত বলিয়া
 প্রতীত হয় । তাঁহারা যে কেবল স্বয়ংই ঐ রূপ আচরণ করেন, তাহাই নহে,
 পরন্তু ‘আত্মাকেই উপাসনা করিবে,’ ইত্যাদি শ্রুতি অনুসারে শিষ্যগণের প্রতিও
 ঐ প্রকারই উপদেশ করেন, এরূপও দেখা যায় । এস্থলে আত্মশব্দে নিত্যৈ-
 শ্বর্য্য-মার্ধ্য্য-সম্পন্ন পুরুষাকার বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ বিভুবন্তকেই বোধ করাই-
 তেছে । কেহ কেহ বলেন, নিজের সত্তাপ্রদ অর্থাৎ বৃত্তির হেতু অতএব
 আত্মভূত, এইরূপেই তাঁহার চিন্তা করিতে হইবে । অবিদ্যাবিনিমুক্ত অত-
 এব ব্রহ্মভূত জীব আত্মবুদ্ধিতেই ঈশ্বরকে অর্থাৎ আপনাকেই চিন্তা করিবে ।
 এইরূপ উক্তি নিতান্ত অসঙ্গত । এই অসঙ্গত মত ‘ভেদনির্দেশাৎ’ এই শব্দের
 ভাষ্যে ইতিপূর্বেই খণ্ডিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

ছান্দোগ্যাদৌ মনো ব্রহ্মৈতু্যপাসীতেত্যাদীন্যুপাসনানি
শ্রয়ন্তে । তত্র সংশয়ঃ । ঈশ্বরবৎ মন আদাবান্বধীঃ কার্য্যা
ন বেতি । মনো ব্রহ্মৈত্যভেদপ্রতীতেঃ কার্য্যেতি প্রাপ্তে ।

ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥

ন খন্ প্রতীকে মন আদৌ তদ্বীঃ কার্য্যা । হি যস্মাৎ
প্রতীক ঈশ্বরো ন ভবতি । কিন্তু তস্যাদিষ্ঠানমেবেতি ।
স্মৃতিশ্চ । খং বায়ুমগ্নিঃ সলিলং মহীঞ্চ জ্যোতীংষি সত্ত্বানি
দিশো দ্রুমাदीন্ । সরিৎ সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎ কিঞ্চ
ভূতং প্রণমেদনন্যঃ ইত্যাদ্যা । তথাচ সপ্তম্যর্থৈ প্রথমেয়মিতি
সিদ্ধান্তঃ ॥ ৪ ॥

ছান্দোগ্যাদাবিতি । অশ্রু ত্রায়শ্চ প্রাসঙ্গিকী পাদসঙ্গতিঃ । পূর্ব্বন্যায়েন
দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ । তত্রৈতি । যথেষ্টে আত্মদৃষ্টিস্থখা তদভেদাৎ প্রতীকেহপি
সাস্বীতি প্রয়োজনাৎ । অভেদেতি । বাধায়াং সামানাদিকরণাদিতি ভাবঃ ।

নেতি । তদ্বীরাশ্ববুদ্ধিঃ । অদিষ্ঠানত্বে প্রমাণং খং বায়ুমিতি ত্রীভাগ-
বতে । তথাচেতি । মনো ব্রহ্মৈত্যা মনসি ব্রহ্মোপাস্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

একগে সংশয় হইতে পারে যে, ঈশ্বরে আত্মবুদ্ধির ন্যায় মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়েও
আত্মবুদ্ধি করা হইবে কি না ? ছান্দোগ্যাদি শ্রুতিতে মন ও ব্রহ্মের যখন
অভেদরূপেই উপাসনা করিতে বলিয়াছেন, তখন মনকেও আত্মা বলিয়াই
জ্ঞান করা হউক । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ে আত্মবুদ্ধি করা সম্ভব হয় না ; কারণ, ইন্দ্রিয় কখনই
ঈশ্বর বা আত্মা হইতে পারে না । ইন্দ্রিয় ঈশ্বরজ্ঞানের বা আত্মজ্ঞানের
অদিষ্ঠানমাত্র । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, সলিল, মহী,

ঈশ্বরে দর্শিতাত্মদৃষ্টিঃ প্রতীকে প্রতিবিদ্ধা । অথ তস্মি-
ন্নীশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কার্য্যা ন বেতি বিচার্য্যতে । ঈশ্বরপরাণি
ব্রহ্মশব্দবন্তি বাক্যানি বিষয়ঃ । অত্র বিহিতা ব্রহ্মদৃষ্টিন্
কার্য্যা পূর্ব্বমাত্মদৃষ্ট্যবধারণাদিতি প্রাপ্তে ।

ব্রহ্মদৃষ্টিরুৎকর্ষাৎ ॥ ৫ ॥

ঈশ্বরে তস্মিন্নাত্মদৃষ্টিরিব ব্রহ্মদৃষ্টিশ্চ নিত্যং কার্য্যা ।
কুতঃ উৎকর্ষাৎ । অনন্তকল্যাণগুণোপস্থাপকত্বেন তস্মাঃ
শ্রেষ্ঠ্যৎ । ঐতিশ্চ অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্ব্বানুভূতিরিত্যুভয়ং

ঈশ্বর ইতি । প্রতীকস্থানাত্মত্বাৎ তত্র যথাত্মদৃষ্টির্নিবিদ্ধা তথেষ্বরে ব্রহ্ম-
দৃষ্টির্নিবিদ্ধা স্বাত্মদৃষ্টেরবধূতত্বাদিতি পূর্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ । মোক্ষরূপং ফলস্ত আত্ম-
দৃষ্ট্যৈব স্তোংস্ততি । ব্রহ্মশব্দবন্তীতি । অয়ং বৈ হরয়ো যদা পশ্যঃ পশ্যত ইত্য-
দীনি বাক্যানীত্যর্থঃ ।

জ্যোতিষ্ক সকল, জীব সকল, দিক সকল, বৃক্ষাদি সকল, সরিৎ, সমুদ্র প্রভৃতি
নিখিল বস্তুই বিরাটরূপী পরমেশ্বরের শরীর । ‘মনো ব্রহ্ম’ এই ঐতিহ্যে মনে
ব্রহ্মের উপাসনা কর্তব্য, ইহাই উক্ত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

বিশেষত, ঈশ্বরে যে আত্মদৃষ্টির কথা বলা হইয়াছে, তাহা মন প্রভৃতি
ইন্দ্রিয়ে নিবিদ্ধই হইয়াছে । অনন্তর ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির ন্যায় ব্রহ্মদৃষ্টির কর্ত-
ব্যতা আছে কি না, তাহাই বিচারিত হইতেছে । ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির কথাই
উক্ত হইয়াছে, অতএব তাহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি করা না হউক । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের
খণ্ডনार्थ বলিতেছেন ।

ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির স্থায় ব্রহ্মদৃষ্টির নিত্য কর্তব্যতা আছে । কারণ, ঈশ্বর
অনন্তকল্যাণগুণময় বস্তু ; তাদৃশ শ্রেষ্ঠ বস্তুতে তাদৃশী ব্রহ্মদৃষ্টি অবশ্য কর্তব্য ।

দর্শয়তি । অথ কস্মাতুচ্যতে ব্রহ্মেত্যাদিনা তথৈব নির্বক্তি
চ ॥ ৫ ॥

চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষুষঃ সূর্য্যোহজায়ত । শ্রোত্রাদ্-
বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত ইতি পুরুষসূক্তে শ্রুয়তে ।
অত্র ভগবচ্চক্ষুরাদিষাদিত্যাদিহেতুতাবুদ্ধয়ঃ প্রতীয়ন্তে । তাঃ
কার্য্যা ন বেতি বীক্ষ্যাং পঙ্কজাদিপ্রথেষতিস্বকুমারেষু
তেষুগ্রহেতুতাবুদ্ধীনামনর্হত্বান কার্য্যেতি প্রাপ্তে ।

আদিত্যাदिमतयश्चाङ्ग उपपত্তे: ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মেতি । উভয়মিতি । আয়দৃষ্টিব্রহ্মদৃষ্টিরূপং স্বয়মিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অদ্বীশে ব্রহ্মদৃষ্টিকংকর্ষাৎ তদঙ্গেষু চক্ষুরাদিষু আদিত্যাদিহেতুতাদৃষ্টির্মান্ত
পরমকোমলঘনেন শ্রুতেষু তেষু তদদৃষ্টেরনর্হত্বাদিতি প্রত্যাধারগমঙ্গতিঃ । চন্দ্র-
মেত্যাদি । উগ্রেতি । অতিতপ্তোরবিরগ্নিশ্চ অতিশীতশ্চক্রোহতিথরো বায়ুঃ
ন হীদৃশানাং কারণানি তানি তচ্চক্ষুরাদীনি ভবেয়ুঃ তেষামতিমূহত্বাৎ অত্রথা
অতথাহ্যাপত্তিরিত্যর্থঃ ।

‘অয়মাত্মা ব্রহ্ম’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও ঈশ্বরে আয়দৃষ্টি ও ব্রহ্মদৃষ্টি উভয়ই উক্ত
‘হইয়াছে ॥ ৫ ॥

ভগবানের মন হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি, চক্ষু হইতে সূর্য্যের উৎপত্তি,
শ্রোত্র হইতে বায়ু প্রভৃতির উৎপত্তি, মুখ হইতে অগ্নির উৎপত্তি, ইত্যাদি
পুরুষসূক্ত হইতে ভগবানের চক্ষু প্রভৃতির চিন্তাকালে তাহাদিগের সূর্য্যাদি-
জনকত্বও চিন্তনীয় হইতেছে । এক্ষণে এই আশঙ্কা হইতেছে যে, ঐরূপই
চিন্তা করা হইবে কি না ; যেহেতু পঙ্কজাদির স্থায় স্বকুমার ঐ সকল ইন্দ্রিয়ে
ঐরূপ উগ্রতা বুদ্ধিও অসঙ্গত হইতেছে । তদন্তরে বলিতেছেন ।

পূর্বপক্ষনিরাসার্থশব্দঃ। বিশেষাচ্চক্ষুরাদিষঙ্গেষু তদ-
বুদ্ধয়ঃ কার্য্যাঃ। কুতঃ উপপত্তেঃ। তাভিরুৎকর্ষসিদ্ধেঃ।
সূর্য্যজনকচক্ষুর্দ্বাদিকং হি তদুৎকর্ষকং ভবতি। তাদৃশানামপি
তেষাং তদ্বৈতুতা তু শ্রোতব্ধাদলৌকিকত্বাচ্চ প্রতি-
পত্তব্যা ॥ ৬ ॥

ত্রিরস্তুতং স্থাপ্য সমং শরীরং হৃদীন্দ্রিয়াণি মনসা সন্নি-
বেশ্য। ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরিত বিদ্বান্ শ্রোতাংসি সর্ব্বাণি
ভয়াবহানীতি শ্বেতাশ্বতরৈঃ পঠ্যতে। তত্রৈদমাশনবিধান-

আদিত্যাদীতি। পূর্বপক্ষং নিরস্ত্বান্ সঙ্গময়তি তাদৃশানামপীতি। পদ্মাদি-
তুল্যানামপি তেষাং চক্ষুরাদীনামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আদিত্যাদিসমাশ্রয়ন্ত শ্রীহরৈর্ধ্যানমুক্তং তদাপ্রিত্য তত্রাসননিয়মো নিরূ-
প্যতে। ইত্যাপ্রয়াশ্রয়িভাবসঙ্গত্যাহ ত্রিরিত্যাदि। ত্রয়ং দেহগ্রীবাশির উন্নতং
বস্য তৎ শরীরং সমং সংস্থাপ্য মনসা সহ ইন্দ্রিয়াণি হৃদি তদ্বর্ত্তিনি ব্রহ্মণি
সন্নিবেশ্য তদুপাসকো ব্রহ্মোড়ুপেন নৌকয়া সর্ব্বাণি শ্রোতাংসি কামক্ৰোধাদি-
রূপাণি প্রতরিত। ভয়াবহানি দুঃখজনকানি। ক্ষুটার্থমন্তঃ।

ভগবানের চক্ষু প্রভৃতি অঙ্গের সূর্য্যাদিজনকত্বও চিন্তনীয় হইতেছে।
কারণ, তদ্রূপ চিন্তাতে উৎকর্ষই সিদ্ধ হইতেছে। ভগবানের স্নকুমার নয়-
নাদি ইন্দ্রিয় সকল অপ্ৰাকৃত বস্তু, স্মৃতরাং তাহাদিগের উৎকর্ষহেতু সূর্য্য-
জনকাদিরূপে উগ্রত্বও সঙ্গত হইতেছে। শ্রুতিতেও ঐরূপই বলিয়াছেন ॥ ৬ ॥

‘মস্তক, গ্রীবা ও শরীরের নিম্নভাগ সম ও সরলভাবে স্থাপন পূর্ব্বক
ইন্দ্রিয় সকলকে মনের সহিত আত্মাতেই সন্নিবেশিত করিয়া যোগী ব্যক্তি
ব্রহ্মরূপ উড়ুপ দ্বারা ভয়াবহ সংসারশ্রোত হইতে উত্তীর্ণ হইবেন।’ ইত্যাদি শ্রুতি
হইতে ভগবতুপাসনায় আসন বিধানের আবশ্যকতা দৃষ্ট হইতেছে। আবার

মাবশ্যকং ন বেতি সংশয়ে মানসব্যাপারং স্মরণং প্রতি দেহ-
স্থিতিবিশেষস্থানুপযোগাৎ নাবশ্যকমিতি প্রাপ্তে ।

আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ৭ ॥

আসীনঃ কৃতাসন এব শ্রীহরিং স্মরেৎ । কূতঃ তস্যৈব
তৎসম্ভবাৎ । শয়নোথানগমনেষু চিত্তবিক্ষেপস্ত দুর্বারত্বাৎ
তদসম্ভবঃ ॥ ৭ ॥

তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্রমিত্যাদিভিস্তুল্লিপ্সোর্ধ্যানং
তৈঃ পঠ্যতে । তচ্চ কৃতাসনস্ত সম্ভবতি নান্যস্যেত্যাহ ।

ধ্যানাক্ষ ॥ ৮ ॥

বিজাতীয়প্রত্যয়ান্তরাব্যবহিতমেকচিত্তনং ধ্যানম্ । তচ্চ
স্বাপাদিমতো ন সম্ভবেদতঃ কৃতাসন ইতি ॥ ৮ ॥

আসীন ইত্যাদি স্পষ্টং ॥ ৭ ॥

ধ্যানাক্ষেতি । উপাসনং খলু ধ্যানমেব নিদিধ্যাসিতব্যপদবোধ্যম্ । তচ্চৈক-
বিষয়দৃষ্টিষু বিরহিণ্যাদিষু প্রতীতমতো ধ্যাতুঃ সাসনত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

মানসব্যাপাররূপ স্মরণ বিষয়ে দেহস্থিতিবিশেষরূপ আসনের প্রয়োজনীয়তাও
বিবেচনা করা যায় না । অতএব আসনের প্রয়োজনীয়তা আছে, কি না,
তাহার মীমাংসা করিতেছেন ।

স্মরণেও আসনের উপযোগিতা আছে । কারণ, আসন ব্যতিরেকে
চিত্তের একাগ্রতাই সম্ভব হয় না । শয়ন, উত্থান বা গমনাদির সময়ে চিত্ত-
বিক্ষেপ দুর্নিবার্য ॥ ৭ ॥

শ্রুতিতে আত্মদর্শনেচ্ছু ব্যক্তির ধ্যানের অবশ্যকর্তব্যতা উক্ত হইয়াছে ।
আসন ব্যতিরেকে ধ্যানের সম্ভাবনাই নাই, ইহাই বলিতেছেন ।

অচলত্বক্ষাপেক্ষ্য ॥ ৯ ॥

চোহবধ্বতো। ছান্দোগ্যে নিশ্চলত্বমেবাপেক্ষ্য ধ্যায়তেঃ
প্রয়োগঃ। ধ্যায়তীব পৃথিবীতি। অতো লিঙ্গাদপ্যাসীনঃ
শ্রাৎ। ধ্যায়তি কাস্তং প্রোষিতরমণীতি লোকেহপি ॥ ৯ ॥

স্মরন্তি চ ॥ ১০ ॥

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাগনমান্ননঃ। নাত্যুচ্ছ্রিতং
নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোভরম্। তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃত্বা

অচলত্বমিত্যাदि स्पष्टं ॥ ৯ ॥

স্মরন্তীতি। ভগবান্ বাদরায়ণঃ সঞ্জয়শ্চেতি ত্রয়ঃ। অথবা হিরণ্যগর্ভপত-
ঞ্জলিপ্রভৃতয়ো যোগশাস্ত্রেষু পদ্মকাদ্যাসনানি ধ্যাভূঃ স্মরন্ত্যতস্তত্তত্ত
তৎ ॥ ১০ ॥

বিজাতীয়-প্রত্যয়ান্তর-রহিত অব্যবহিতভাবে এক বস্তুর চিন্তনের নামই
ধ্যান। স্পষ্ট প্রভৃতির নিদ্রাদি প্রতিবন্ধকতা হেতু ঐ ধ্যান সম্ভব হয় না।
কৃতাসন হইয়াই ধ্যান করিতে হইবে ॥ ৮ ॥

ছান্দোগ্যে ‘ধ্যায়তীব পৃথিবী’ ইত্যাদি স্থলে নিশ্চলত্বকে অপেক্ষা করিয়াও
দৈ ধাতুর প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। অতএব লিঙ্গ হইতেও আসনের ব্যবস্থা প্রাপ্ত হওয়া
বাইতেছে। লৌকিকেও ‘প্রোষিতভর্তৃকা রমণী কাস্তকে ধ্যান করেন,’
এইরূপ প্রয়োগ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥

স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে,

‘অনতি-উচ্চ অনতিনিয় পবিজ্র ভূমিতে কুশাসনের উপর যুগচর্শাসন ও
তদুপরি বস্ত্রাসন পাতিয়া স্থিরভাবে তদুপরি আসীন হইবে। অনন্তর ইন্দ্ৰি-
য়াদির কার্য সকল নিরোধ পূর্বক অন্তঃকরণওক্তির নিমিত্ত একাগ্রচিত্তে

যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ । উপবিশ্বাসনে যুগ্মাদ্যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে । সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ । সম্প্রাক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্নিত্যাदिषু ধ্যাভূতাং দেহেন্দ্রিয়নৈশ্চল্যং স্মরন্তি । তচ্চাসনাদিনা ন সম্ভবেদতঃ আসনে-
নৈব ভাব্যমিতি তথৈবোক্তম্ ॥ ১০ ॥

অথাত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিষু প্রাপ্তভেদেষু বাক্যেষু বিচারান্তরং । উপাসনেহস্মিন্ দিগ্দেশকালনিয়মঃ স্ত্যজ্য বেতি

অথেনি । প্রাপ্তপাসনায়ামাসননিয়মো দর্শিতস্তথা তস্মাৎ দিগাদিনিয়মঃ স্ত্যাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ । দিগ্দেশেনি । প্রাচ্যাদিদিগ্‌নিয়মঃ প্রদোষাদিকালনিয়মঃ সরিত্তীরাদিদেশনিয়ম ইত্যর্থঃ ।

যোগাভ্যাস করিবে । শরীরমধ্যভাগ, গ্রীবা ও মস্তক সরলভাবে স্থাপন পূর্বক কোন দিকে দৃষ্টি না করিয়া কেবল নিজের নাসিকার অগ্রভাগ দর্শন করিতে থাকিবে । এইরূপে প্রশান্তান্তঃকরণ ভয়শূন্য ও ব্রহ্মচারিব্রতধারী হইয়া মনকে বিষয়াস্তর হইতে আকর্ষণ পূর্বক আমাতেই (পরমেশ্বরেই) সংস্থাপন করিবে ।’

ইত্যাদি স্থলে কৃতাসনেরই ধ্যান দৃষ্ট হইতেছে । বিশেষত ধ্যানকারীর দেহেন্দ্রিয়ের নিশ্চলতার নিতান্ত প্রয়োজন । ঐ নৈশ্চল্যও আবার আসন ব্যতিরেকে সম্ভব হয় না । ধ্যানকালে চিত্তবিক্ষেপ বিশেষ কৃতিকারক । আসনাদির অবলম্বন ব্যতিরেকে চিত্তবিক্ষেপ নিবারিত হইতে পারে না । সুতরাং অভ্যাসকালে অর্থাৎ ফলোৎপত্তি পর্যন্ত আসনাদির একান্ত আবশ্যকতাই জানিতে হইবে । যে ভগবদানন্দরসাস্বাদনের নিমিত্ত আসনাদির প্রয়োজন, তাহা লাভ হইলে, আর তাহার প্রয়োজন থাকে না ॥ ১০ ॥

বীক্ষায়াং বৈদিকে কৰ্ম্মণি তন্নিয়মস্ত দৰ্শনাদুপাসনস্য চ
বৈদিকত্বাবিশেষাদিতি প্রাপ্তে ।

যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥

যত্র দিগাদৌ চিত্তৈকাগ্রতা স্যাৎ তত্রৈবোপাসীত হরিং
নাস্ত্যত্র দিগাদিনিয়ম ইত্যর্থঃ । কুতঃ অবিশেষাৎ তদ্বদত্র
বিশেষস্তাশ্রবণাৎ । স্মৃতিশ্চৈবমাহ । তমেব দেশং সেবেত
তং কালং তামবস্থিতিম্ । তানেব ভোগান্ সেবেত মনো
যত্র প্রসীদতি । ন হি দেশাদিভিঃ কশ্চিৎপ্রশেষঃ সমু-
দীরিতঃ । মনঃপ্রসাদনার্থং হি দেশকালাদিচিন্তনমিতি । নশ্বন্তি
দেশবিশেষনিয়মঃ । সমে শুচৌ শৰ্করাবহ্নিবালুকাবিবৰ্জিতে
শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ । মনোহনুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে গুহা-
নিবাতাশ্রয়েণ নিযোজয়েদिति শ্বেতাশ্বতরোক্তেস্তীর্থসেবায়া

এক্ষণে ‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য,’ ইত্যাদি প্রাপ্তকৃত্ত বাক্য সম্বন্ধে বিচা-
রান্তর উত্থাপিত হইতেছে । উপাসনা সম্বন্ধে দিক্ দেশ বা কালের কোন
নিয়ম আছে কি না, দেখিতে হইলে, বৈদিককৰ্ম্মে ঐ সকল নিয়মের উল্লেখ
হেতু এবং এই উপাসনও তাদৃশ বৈদিককৰ্ম্ম বলিয়া, ইহাতেও তত্তন্নিয়মের
প্রয়োজন হউক, এইরূপ আশঙ্কার নিরসনার্থ বলিতেছেন ।

যেৰূপ স্থানাদিতে চিত্তের একাগ্রতা লাভ হয়, সেইরূপ স্থানাদি ভগব-
দুপাসনাতে অবলম্বনীয়; এতৎসম্বন্ধে স্থানাদির কোন বিশেষ নিয়ম নাই ।
স্মৃতিতেও বলিয়াছেন, ‘সেই দেশ, সেই কাল, সেই অবস্থান, সেই ভোগাদিই
আশ্রয় করিবে, যাহাতে মনের স্থিরতা লাভ হয় ।’ দেশাদির কোন বিশেষ
উল্লেখ নাই । কারণ চিত্তের স্থিরতা লইয়াই কথা । ‘সমে শুচৌ’ ইত্যাদি

মোক্ষহেতুত্বপ্রতিপাদনাচ্ছেতি চেৎ সত্যং সত্যুপদ্রবে তীর্থ-
মপ্যসাধকং অসতি তু তস্মিন্ সাধকতমং তৎ । অত উক্তং
মনোহনুকূল ইতি ॥ ১১ ॥

স যো হৈতৎ ভগবন্ মনুষ্যেষু প্রায়ণান্তমোক্ষারমভি-
ধ্যায়ীতেতি ষট্প্রশ্নাঃ যং সর্বৈ দেবা নমস্তি মুমুক্শবো ব্রহ্ম-
বাদিনশ্চেতি নৃসিংহতাপন্যাঞ্চ শ্রীয়েত । অন্তত্র চ এতৎ
সাম গায়নান্তে, তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়
ইত্যাদি । ইহ মুক্তিপর্য্যন্তং মুক্ত্যনন্তরঞ্চেপাসনমুক্তম্ ।

যত্রৈতি । তদ্বৎ বৈদিককৰ্ম্মবৎ । তমেবেত্যাদি বারাহে । আশঙ্কতে
নম্বিতি । সমে শুচাবিতি । শৰ্করাঃ হৃদ্রপাষণাঃ । জলাশয়বিবৰ্জনং শীত-
নিবারণার্থম্ । চক্ষুঃপীড়নং দংশমশকাদিকম্ ॥ ১১ ॥

পূৰ্ব্বত্ৰোপাসনে দিগাদ্যনিয়মো দর্শিতঃ । তদ্বৎ তন্ত্ৰাং সার্বদিকত্বনিয়মঃ
শ্রাদ্ধিতি প্রাথং সঙ্গতিঃ । স যো হৈতি । হে ভগবন্ মনুষ্যেষু মধ্যে স
প্রসিদ্ধো যঃ কশিৎ ওঙ্কারং শ্রীহরিমভিধ্যায়ীত অরেদিত্যর্থঃ । যমিতি । যং
ত্রীনৃহরিং । দেবা মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিনো মুক্তাশ্চ । নমস্তি ভজন্তীত্যর্থঃ । বদিঃ
স্বৈর্ঘ্যে । ব্রহ্মণা সহ বদিতুং স্থিরীভবিতুং শীলং যেষাং তে ব্রহ্মবাদিনো মুক্তা

খেতাস্থতর শ্রুতিতে তীর্থ-সেবারই মোক্ষহেতুত্ব প্রতিপাদন হেতু দেশবিশেষের
নিয়ম স্বীকৃত হউক, এরূপও বলা যায় না ; কারণ, উপদ্রব থাকিলে, যখন
তীর্থও অসাধক হইবে, এবং তদভাবেই তীর্থের সাধকতমত্ব হইবে, তখন যে
স্থান মনের অনুকূল, সেই স্থানই আশ্রয়ণীয়, বিশেষ কোন নিয়ম নাই ॥ ১১ ॥

কোন কোন শ্রুতিতে মুক্তি পর্য্যন্তই উপাসনা উপদিষ্ট হইয়াছে, আবার
কোন কোন শ্রুতিতে উহার পরও উপাসনার উপদেশ দৃষ্ট হয় । অতএব

তৎ তথৈব ভবেদুত মুক্তিপর্যন্তমেবেতি সংশয়ে মুক্তিফলত্বাৎ
তৎপর্যন্তমেবেতি প্রাপ্তে ।

আপ্রায়ণাং তত্রাপি হি দৃষ্টম্ ॥ ১২ ॥

আপ্রায়ণাং মোক্ষপর্যন্তমুপাসনং কার্যমিতি । তত্রাপি
মোক্ষে চ । কুতঃ হি যতঃ শ্রুতৌ তথা দৃষ্টম্ । শ্রুতিশ্চ
দর্শিতা । সৰ্বদৈনমুপাসীত যাবদ্বিমুক্তি । মুক্তো অপি ছেন-
মুপাসত ইতি সৌপর্ণশ্রুতৌ । তত্র তত্র চ যদুক্তং
তত্রাহঃ । মুক্তৈরুপাসনং ন কার্যং বিধিফলয়োরভাবাৎ ।
সত্যং তদা বিধ্যভাবেহপি বস্তুসৌন্দর্যবলাদেব তৎ প্রব-
র্ততে । পিত্তদগ্ধস্য সিতয়া পিত্তনাশেহপি সতি ভূয়স্তদা-
স্বাদবৎ । তথাচ সার্বদিকং ভগবদুপাসনং সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ইত্যর্থঃ । এবং তদ্বিষ্ণোরিত্যাदिना सामगानां सदा श्रीविष्णुपददर्शनं तद-
ভজনমুক্তম্ ।

সংশয় হইতেছে যে, কর্তব্য কি ? উপাসনার ফল যখন মুক্তি, তখন মুক্তি
পর্যন্তই উপাসনার কর্তব্যতা স্বীকৃত হউক । এইরূপ পূর্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে
বলিতেছেন ।

মোক্ষ পর্যন্ত ত উপাসনা করিতেই হইবে । আবার তাহার পরও উপা-
সনার কর্তব্যতা আছে । কারণ, 'সৰ্বদৈনমুপাসীত' ইত্যাদি শ্রুতিতে মুক্তির
পরও উপাসনার কর্তব্যতা উক্ত হইয়াছে । মুক্ত ব্যক্তি সকল আর ফলা-
কাজ্জা করেন না এবং তাঁহার বিধির অধীনও নহেন, অতএব মুক্ত ব্যক্তি
সকলের আর উপাসনার প্রয়োজন নাই, এইরূপ সিদ্ধান্ত নিতান্ত অসঙ্গত ।
কারণ, মুক্ত ব্যক্তি বিধির অতীত হইলেও পরমাত্মবস্তুর সৌন্দর্য্যবলে

এবং বিদ্যাসাধনং বিচার্য তৎফলমিদানীং বিচারয়তি ।
ছান্দোগ্যে যথা পুষ্করপলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে এবমেব
বিদি পাপং কৰ্ম্ম ন শ্লিষ্যত ইতি । তদ্ব্যথৈবীকাতূলমগ্নৌ
প্রোতং প্রদূয়েতৈবং হাস্য সৰ্ব্বে পাপপুনাঃ প্রদূয়ন্ত ইতি
চ শ্রুয়তে । ইহ সংশয়ঃ । ক্রিয়মাণসঙ্কিতপাপে ভোগেন

আপ্রায়ণাদিতি । তত্র তত্র চেতি । মোক্ষাং প্রাগৃদ্ধক্ষেত্যর্থঃ । তদা
মোক্ষে । বস্তুিতি । পুষ্করোত্তমম্বরূপগুণচরিতলাবণ্যসামর্থ্যাদিত্যর্থঃ । তদা-
স্বাদবৎ সিতাস্বাদবৎ ॥ ১২ ॥

এবং বিদ্যাসাধনানুষ্ঠানে প্রযত্নাধিক্যজ্ঞাপনায় ফলাধ্যায়েহপি তদনুষ্ঠান-
ক্রমো বিচারিতঃ । অথ তদগতাং তৎফলচিন্তাং উপক্রম্য নিখিলস্ত সাধন-
বিচারস্য জাতত্বাদিদানীং ফলবিচারাবসরলাভাদস্য ন্যায়স্যাবসররূপা সঙ্গতিঃ ।
যথেন্তি । ন শ্লিষ্যন্তে লগ্না ন ভবন্তি । বিদি ব্রহ্মোপাসকে পুংসি । যথৈবী-
কেতি । নম্রত্র ইষ্টকৈবীকমালানাং চিততূলভারিষিতি পাণিনিম্বরগাং ইবীক-
তূলমিতি হ্রস্বেনৈব ভাব্যম্ । দীর্ঘদর্শনং কথমিতি চেৎ সত্যং ছান্দসং দৈর্ঘ-
মিতি গৃহাণ । প্রদূয়েত নির্দগ্ধং ভবেৎ । অন্য ব্রহ্মজ্ঞস্য । নাতুভূমিতি ।

সমাকৃষ্ট হইয়া উপাসনাতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন । পিত্তদগ্ধব্যক্তির শৰ্করা ভক্ষণে
পিত্তনাশ হইলেও যেরূপ শৰ্করা ভক্ষণে প্রবৃত্তি থাকে, তদ্রূপ ভগবদুপাসনেরও
নিত্যত্বই জানিতে হইবে ॥ ১২ ॥

এইরূপে বিদ্যাসাধন বিচার করিয়া সম্প্রতি তাহার ফল বিচার করিতে-
ছেন । ছান্দোগ্য শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে, পদ্মপত্র যেরূপে জলে নির্লিপ্ত
থাকে, এইরূপ তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিও পাপকর্মে নির্লিপ্ত থাকেন । তুলা যেরূপ
অগ্নিতে ভস্মীভূত হইয়া যায় । তদ্রূপ জ্ঞানী ব্যক্তিরও নিখিল পাপ বিনষ্ট হয় ।
এক্ষণে সংশয় হইতেছে যে, ক্রিয়মাণ পাপ এবং সঙ্কিত পাপ ভোগ দ্বারাই

ক্ষপণীয়ে উত বিদ্যাপ্রভাবাৎ তয়োরশ্লেষবিনাশৌ স্যা-
মিতি । নাভুক্তং ক্ষীয়তে কস্ম কল্পকোটিশতৈরপি । অবশ্য-
মেব ভোক্তব্যং কৃতং কস্ম শুভাশুভমিতিস্মৃতেস্তেনাপি তে
ভোগেন ক্ষপণীয়ে । এবং সতি ঋত্যর্থস্ত তদ্বিদাং প্রাশস্ত্যং
লক্ষয়তীতি প্রাপ্তে ।

তদধিগম উত্তরপূর্বাঘয়োরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপদেশাৎ ॥১৩॥

তস্ম ব্রহ্মণোহধিগমস্তদধিগমঃ । ব্রহ্মবিদ্যেত্যর্থঃ ।
তস্মাং সত্যামুত্তরস্ম ক্রিয়মাণস্ম পাপম্যাপ্তেষঃ । পূর্বস্য তু
সঞ্চিতস্ম বিনাশো ভবতি । কৃতঃ তদ্বিতি । যথেষ্টাদিত্যং

তেন বিহৃষা । তে দ্বিবিধে পাপে । তদ্বিদামিতি । ব্রহ্মবিদঃ শ্লাঘ্য ইত্যেত-
দর্থো লক্ষ্য ইত্যর্থঃ । পূর্বপক্ষে বিদ্যাধিগমেহপি পাপফলভোগোত্তরং
মোক্ষঃ । সিদ্ধান্তে তু বিদ্যোৎপত্ত্যানন্তরং প্রারব্ধক্কে সত্যেব স ইতি ফলদ্বয়ং
ভাব্যম্ ।

নষ্ট করিতে হইবে অথবা বিদ্যার প্রভাবেই উহাদিগের অশ্লেষ অর্থাৎ
নির্নিপ্ততা ও বিনাশ হইবে । স্মৃতিতে উক্ত হইয়াছে, কর্মের ভোগ না
হইলে, কোটিকল্পেও তাহার ক্ষয় হয় না । কৃত কর্মের শুভাশুভ ফল অবশ্য
ভোক্তব্য । এইরূপে দেখা যাইতেছে, ভোগেতেই উহাদের ক্ষয় হয় । তবে
শ্রুতিতে যে বিদ্যার প্রভাবে অশ্লেষ ও বিনাশের কথা বলিয়াছেন, তাহা
বিদ্যার প্রাশস্ত্য হেতুই জানিতে হইবে । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে
বলিতেছেন ।

ব্রহ্মবিদ্যার প্রভাবে ক্রিয়মাণ পাপের অশ্লেষ ও সঞ্চিত পাপের ক্ষয় অবশ্য
স্বীকার্য হইতেছে । কারণ, উক্ত শ্রুতিদ্বয়ে ঐরূপই উক্ত হইয়াছে । ঋত্যর্থের

বাক্যাভ্যাং তয়োস্তথাভিধানাদিত্যর্থঃ । ন হি ঐশ্বৰ্য্যার্থে
সঙ্কোচঃ শক্যঃ কৰ্ত্ত্বম্ । নানুত্তমিত্যাদিকং ত্বজ্জবিষয়তয়া
যুক্তিমৎ ॥ ১৩ ॥

বৃহদারণ্যকে ঐশ্বৰ্য্যতে উভে উ হৈবৈষ এতে তরত্যমৃতঃ
সাধ্বসাধুনীতি । অত্রোভয়োঃ পুণ্যপাপয়োস্তীর্ণতোচ্যতে ।
ভবেদিহ সংশয়ঃ । উত্তরপূৰ্ব্বয়োৰঘয়োৰিব পুণ্যয়োৰপি
তয়োৰল্লেখবিনাশৌ স্যাতাং ন বেতি । পুণ্যয়োস্তৌ ন
স্মৃতাং বৈদিকত্বেন তয়া সহাবিরোধাৎ । কিন্তু তে
ভোগেনৈব ক্ষপণীয়ে । তথাচ প্রতিবন্ধসত্ত্বাৎ বিদ্যায়াং
সত্যং বিমুক্তিরিতি রিক্তং বচঃ । এবং প্রাপ্তে প্রাপ্ত-
মতিদিশতি ।

তদধিগমেতি । তথ্যেতি । অল্লেখবিনাশোক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বৃহদারণ্যক ইত্যাদি । পুণ্যবিদ্যায়াঃ শাস্ত্রীয়ত্বেনাগ্নিহোত্রদর্শয়োৰিবা-
বিরোধাৎ শঙ্কাধিক্যে ত্রায়াতিদেশঃ অতোহত্র ন পৃথক্ সঙ্গত্যাপেক্ষা । উভে
ইতি । এষ লক্ষব্রহ্মানুভবঃ সন্ সাধ্বসাধুনী পুণ্যপাপে উভে উত্তরপূৰ্ব্বে
ক্রিয়মাণসঙ্কিতে তরত্যতিক্রামতি । তয়েতি বিদ্যায়া সহ ।

বৃথা সঙ্কোচ অকৰ্ত্তব্য । ‘নানুত্তম’ ইত্যাদি বাক্য অজবিষয়ক বলিয়া অসঙ্গতি
বারণ হইতেছে ॥ ১৩ ॥

বৃহদারণ্যকে উক্ত হয়, ‘লক্ষব্রহ্মানুভব ব্যক্তি ক্রিয়মাণ ও সঙ্কিত উভয়বিধ
পুণ্য ও পাপ হইতেই উত্তীর্ণ হয় ।’ এইস্থলে সংশয় হইতেছে যে, পূৰ্ব্বোক্ত
পাপঘয়ের ত্রায়া পুণ্যঘয়েরও অল্লেখ ও বিনাশ হয় কি না ? বৈদিকত্বহেতু
বিদ্যায়া সহিত অবিরোধ নিবন্ধন পুণ্যের অল্লেখ ও বিনাশ না হইয়া তাহার

ইতরস্মাপ্যেবমল্লেশঃ পাত্তে তু ॥ ১৪ ॥

ইতরস্মোত্তরপূর্বরূপস্য পুণ্যস্যাপ্যেবং পাপবদল্লেশো
বিনাশশ্চ বিদ্যায়া ভবতি । ন চ পুণ্যং বৈদিকত্বাৎ তয়া সহা-
বিরুদ্ধম্ । স্বফলহেতুত্বেন তৎফলপ্রতিবন্ধাৎ । ন চ তদ্-
বস্তুতঃ শুদ্ধম্ । সৰ্বে পাপানোহতো নিবর্তন্তে ইতি
ছান্দোগ্যে । তত্রাপি পাপাশ্রয়প্রয়োগাৎ । অতএব যথৈ-
ধাংসি সমিদ্ধোহগ্নিরিত্যাদৌ সঞ্চিতকৰ্ম্মমাত্রক্ষয়ঃ স্মর্য্যতে ।
তথাচ পাপায়োরিব পুণ্যয়োশ্চ তৌ সিদ্ধৌ । বক্তব্যমাহ
পাত্তে ত্বিতি । তুর্নিশ্চয়ে । প্রারব্ধনাশে সতি মুক্তিরেবেতি
ন রিত্তং তদ্বচঃ ॥ ১৪ ॥

ইতরস্ম্যেতি । স্বফলেতি । পুণ্যং স্বর্গং জনয়দ্বিদ্যাফলং মোক্ষং প্রতিবর্জীয়া-
দিত্যর্থঃ । ন চেতি । তৎ পুণ্যং । তত্রাপীতি । পুণ্যোহপীত্যর্থঃ । নৈনং
সেতু নাহোরাত্রে তরত ইত্যত্র উভে স্কৃততদ্ব্যবহৃত্যে নির্দিষ্ট্য অবিশেষণ
সৰ্বে পাপান ইত্যুক্তেরিত্যর্থঃ । তদ্বচ ইতি । বিদ্যায়াং সত্যং বিমুক্তিরেবেত্যে-
তদ্বোধকং বাক্যমিত্যর্থঃ । এতচ্চাগ্রে বিশদীভাবি ॥ ১৪ ॥

ভোগেই ক্ষয় হইবে । প্রতিবন্ধকসত্ত্বেও বিদ্যার উৎপত্তিতেই মুক্তি, এই কথা
অস্বীকারী । এইরূপ পূর্বপক্ষসম্বন্ধিতর উত্তরে বলিতেছেন ।

পাপের ন্যায় পুণ্যেরও বিদ্যা দ্বারা অশ্লেষ ও বিনাশ, জানিতে হইবে ।
পুণ্যের বৈদিকত্বহেতু বিদ্যার সহিত বিরোধ নাই, এরূপও বলা যায় না ;
কারণ, পুণ্যের ফল স্বর্গাদি, বিদ্যার ফল মোক্ষাদির প্রতিবন্ধক । বস্তুত পুণ্য
শুদ্ধও নহে । ‘সৰ্বে পাপানঃ’ ইত্যাদি ছান্দোগ্য শ্রুতিতে পুণ্যকেও পাপের
মধ্যেই নিবিষ্ট করিয়াছেন । আবার ‘যথৈধাংসি সমিদ্ধোহগ্নিঃ’ ইত্যাদি গীতার

সঙ্কিতয়োঃ পাপপুণ্যয়োৰুভয়োৰ্বিদ্যায়া বিনাশে তৎ-
কৃতস্য দেহস্তাপি তদৈব নাশাপত্তিস্ততো ব্রহ্মবিদামুপদেশা-
দ্যসম্ভব ইত্যাশঙ্কাং পরিহৰ্তুমধিকরণমারভতে। তথাহি
সঙ্কিতে পাপপুণ্যে দ্বিবিধে। অনারকফলে আরকফলে
চেতি। তয়োৰ্দ্ধিবিধয়োৰপি বিনাশঃ স্যাচ্ছূতানারকফলয়ো-
রেবেতি বিষয়ে উভে উ হৈবেত্যাদৌ বিশেষাশ্রবণাৎ
বিদ্যায়াঃ সৰ্বত্র তৌল্যাৎ তয়োৰ্দ্ধিবিধয়োৰপীতি প্রাপ্তে।

অনারককার্যে এব তু পূৰ্বে তদবধেঃ ॥ ১৫ ॥

সঙ্কিতয়োৰিত্যাদি। বিদ্যায়া সঙ্কিতকৰ্ম্মক্ষয়ঃ প্রাপ্তকৃতঃ তস্য প্রারক্কাতি-
রিক্তবিষয়ত্বেনাপবাদাৎ অপবাদোহত্র সঙ্গতিঃ। ইহ পূৰ্বপক্ষে উপদেশাদ্যস-
ম্ভবঃ ফলং। সিদ্ধান্তে তু তৎসম্ভবঃ ফলমিতি বোধ্যং। উভে উ হৈবেত্যাদা-
বাদিপদাৎ ক্ষীয়ন্তে চাস্য কৰ্ম্মাণীত্যাদি গ্রাহ্যম্।

উক্তিতেও সঙ্কিত কৰ্ম্মমাত্রেরই ক্ষয় দৃষ্ট হয়। অতএব পাপদ্বয়ের ন্যায়
অনারক ও আরক পুণ্যেরও অশ্লেষ-বিনাশ সিদ্ধ হইতেছে। এবং প্রারক-
ক্ষয়ে মুক্তিও অসঙ্গত হইতেছে না ॥ ১৪ ॥

বিদ্যোদয়ে পাপ ও পুণ্যের নাশের সহিত দেহের নাশাপত্তি হইতেছে;
অতরাং ব্রহ্মবিদগণের উপদেশ অসম্ভব হইতেছে। এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ
অধিকরণান্তর আরক হইতেছে।

সঙ্কিত পাপপুণ্য দ্বিবিধ;—আরকফল ও অনারকফল। বিদ্যোদয়ে তদ-
ভয়েরই বিনাশ হয় অথবা কেবল অনারক ফলেরই নাশ হয়? এইরূপ সংশয়
হইলে, স্রুতিতে অবিশেষে অভিধানহেতু উভয়েরই নাশ হউক, এইরূপ
পূৰ্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন।

তুশব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ । পূর্বে সঙ্কিতে পাপপুণ্যে
 অনারককার্য্যে অনুৎপাদিতফলে এব বিদ্যায়া বিনশ্যতো ন
 হারককার্য্যে চোৎপাদিতফলে । কুতঃ তদবধেঃ । তস্য
 তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্য ইতি শ্রুতেঃ । তদবগমী
 ন বেত্তি ভবত্বশুভাশুভয়োৰ্গুণবিগুণাশ্রয়াংস্তর্হি দেহভূতাক্ষ-
 গির ইতি শ্রুতেঃ । পরেশেচ্ছায়াঃ প্রারকনাশাবধিভূতত্ব-
 শ্রবণাদিত্যর্থঃ । এতদুক্তং ভবতি । অতিবলিষ্ঠা খলু
 বিদ্যা সর্বকর্মাণি নিরবশেষাণি দহতি প্রদীপ্তবহ্নিরিব

অনারককার্য্যে ইতি । দেহাবচ্ছেদেন সুখদুঃখানুভবায় যে পাপপুণ্যে
 প্রবর্তেতে তে আরককার্য্যে তদ্ভিন্নে তু অনারককার্য্যে ভবতঃ । পূর্বে অনাদি-
 ভবপরম্পরায়াং বিদ্যোদয়পর্য্যন্তং সঙ্কিতে ইত্যর্থঃ । তস্যেতি । তস্যাচাৰ্য্য-
 বতো জনস্য পরমাত্মানং শ্রীহরিং জ্ঞাতবত উপাসীনস্য তাবদেব চিরং তাবা-
 নেব দেহপাতরূপো বিলম্বো ভবতি যাবৎ স পরমাত্মনা ন বিমোক্ষ্যে ন বিমো-
 ক্ষ্যতে সম্বোপাসকো বিমোক্তুং নেযাতে । অথ সংপৎস্যে ইতি বাক্যশেষঃ ।
 অথ তদিচ্ছানন্তরং নিধৃতদেহসম্বন্ধঃ সম্পৎস্যত ইত্যর্থঃ । উভয়ত্র প্রথমপুরুষ-
 স্থানে উক্তমঃ পুরুষস্থানদঃ । নহু মুচোহকর্ম্মকস্য গুণো বেতি সূত্রেণাকর্ম্মকস্য
 মুচে: সাদৌ সন্নভ্যাসলোপো গুণশ্চ বিহিতঃ । সাকর্ম্মকস্য তস্য তদুভয়বিধি-
 রত্র কথমিতি চেৎ ছান্দসস্তদ্বিধিরিতি গৃহাণ । তদবগমীতি শ্রীভাগবতে ভগবন্তঃ
 প্রতি শ্রুতীনামুক্তিঃ । ভবত্বশ্রোত্বক্কেতুকরো: শুভাশুভয়োঃ। তদ্রেক্ষে-
 ছেব হেতুলভ্যতে নহু কর্ম্মশক্তিস্তদেতুরিত্যর্থঃ । তদবগমী লক্ষদদভবো

অনাদিভবপরম্পরায় সঙ্কিত অনারককার্য্য পাপপুণ্যেরই বিদ্যা দ্বারা
 বিনাশ হইয়া থাকে; আরককার্য্যের নাশ হয় না । কারণ, ‘তত্ত্ব তাবদেব’
 ইত্যাদি শ্রুতি ও ‘তদবগমী ন বেত্তি’ ইত্যাদি শ্রুতি অল্পসারে পরমেশ্বরের
 ইচ্ছাই প্রারকনাশের অবধিক্রমে উক্ত হইয়াছে । যদিও বলবতী বিদ্যা প্রদীপ্ত

বিবিধান্যেধাংসীতি । যদ্যপি বাক্যাৎ প্রতীতং তথাপি
ব্রহ্মবিদ্যাং দেহস্থিতিদর্শনাৎ তদারম্ভকং কৰ্ম্ম উপদেশাদি-
প্রচারিণ্য তদিচ্ছ্যৈব তিষ্ঠেদিতী স্বীকার্য্যং । এবঞ্চ সতি
মণ্যাদিপ্রতিবন্ধশক্তের্বহ্নোরিব বিদ্যায়াঃ কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মাদাহ-
কত্বেহপি ন কাপি ক্ষতিরিতি । যত্ত্বু বদন্তি আরক্ষফলকৰ্ম্মা-
শয়মনাপ্রিত্য বিদ্যোৎপত্তিনোপপদ্যতে । আশ্রিতে তু
তস্মিন্ কুলালচক্রবৎ প্রবৃত্তবেগস্য তস্য ভবেদেব বেগনাশা-
পেক্ষা । যথা বেগক্ষয়ে চক্রং স্বয়ং শাম্যেদেবং ফলেহতীতে
তদারম্ভকং কৰ্ম্ম নশ্যতীতি । তন্ম । অতিবলীয়স্যান্তস্য্যাঃ
ভক্তঃ । এতদুক্তমিতি । বাক্যাদিতি । তদ্যথেষীকাতুলমিত্যাদেজ্ঞানামিঃ
সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণীত্যাদেশেত্যর্থঃ । উপদেশাদীতি । ভগবন্ত্বজ্ঞানবত্ত্বপ্রবর্তিকয়েত্যর্থঃ ।
যত্বিতি । আরক্ষফলং জনিতদেহতদাপ্রিতস্মত্বদ্বঃখম্ । তস্যোতি কৰ্ম্মাশয়স্য ।
তস্য বিদ্যায়াঃ । অবশেষঃ স্থিতিঃ ॥ ১৫ ॥

বহ্নির ন্যায় নিরবশেষে সমস্ত কৰ্ম্মকেই দহন করিতে পারেন; তথাপি কৰ্ম্মোপ-
দেশ প্রচারে অভিলাষী পরমেশ্বরের ইচ্ছানুসারেই তত্ত্বজ্ঞানীর দেহস্থিতি প্রভৃতি
স্বীকার করিতে হইবে । এইরূপ হইলে, মণ্যাদি প্রতিবন্ধক বশত বহ্নির
দাহিকা শক্তির ক্ষণিক অপ্রকাশে যেরূপ তাহার শক্তির হানি হয় না, তদ্রূপ
বিদ্যারও কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মের অদাহকত্বে কোন ক্ষতি হইতেছে না । কেহ কেহ
বলেন যে, আরক্ষফল কৰ্ম্মাশয় দেহকে আশ্রয় না করিয়া বিদ্যার উদয় হয় না ।
আবার যে দেহে প্রারম্ভ ফলের আরম্ভ হইয়াছে, সেই দেহকে আশ্রয় করিলেও
বিদ্যোৎপত্তি সম্বন্ধে প্রবৃত্তবেগ কুলালচক্রের ন্যায় কৰ্ম্মবেগের নিবৃত্তির অপেক্ষা
দৃষ্ট হয় । বেগক্ষয়ে চক্র যেরূপ স্বয়ংই স্থির হয়, তদ্রূপ ফলাবসানে কৰ্ম্মেরও
স্বতঃই নিবৃত্তি হইয়া থাকে ; তখনই বিদ্যার শক্তি প্রকাশিত হয় । কিন্তু এই

সর্বানি তানি প্রসহ্য নির্মূলয়ন্ত্যাস্তদিচ্ছাং বিনা কচিদ-
প্যবশ্যন্তো ন স্যাৎ । ন হি গুরুতরশিলানিপাতে চক্রং পুন-
ব্রমিতুমলং । তস্মাৎ প্রাপ্তক্ৰমেব স্বৰ্গঃ ॥ ১৫ ॥

বিদুষঃ পুরাতনং পুণ্যং নশ্যতীত্যাভ্যন্তেঃ কাম্যবশ্মিত্যকৰ্ম্মণো-
হপি বিনাশঃ প্রাপ্তস্তন্নিরাসায়েদমারভ্যতে । উভে উ হৈবৈষ
এতে তরতীত্যত্র কাম্যবশ্মিত্যকৰ্ম্মাপ্যগ্নিহোত্রাদি বিদ্যায়া
বিনশ্যতি ন বেতি বিষয়ে বস্তুশক্তেर्वিহন্তুমশক্যত্বাৎ তদিব
বিনশ্যতীতি প্রাপ্তে ।

পূর্বত্রানারক্কফলানাং সঞ্চিতকৰ্ম্মণাং বিদ্যায়া বিনাশোহভিহিতস্তস্য নিত্য-
নৈমিত্তিকাতিরিক্তানাং বিরুদ্ধফলককৰ্ম্মবিষয়ত্বেনাত্রাপবাদাৎ প্রাপ্তং সঙ্গতিঃ ।
বিদুষ ইত্যাদি । অগ্নিহোত্রাদীতি । যাবজ্জীবং অগ্নিহোত্রং জুহাদিত্যত্র
যাবজ্জীববচনাদগ্নিহোত্রস্য নিত্যকৰ্ম্মত্বং । আদিশব্দাদর্শপৌৰ্ণমাসৌ গ্রাহ্যৌ ।
বস্তুশক্তেर्वিদ্যা-প্রভাবস্য । তদিব জ্যোতিষ্টোমাদিকাম্যকৰ্ম্মবৎ । পূর্বপক্ষে
নিত্যস্যাপি কাম্যবশ্মিমুক্ষুণান্নুষ্ঠেয়ত্বং ফলং সিদ্ধান্তে তু অনুষ্ঠেয়ত্বং তদिति
বোধ্যঃ ।

যুক্তি শ্রদ্ধেয় হইতে পারে না । কারণ, বিদ্যা অতীব বলীয়সী । উহা সকল
বেগই নিবৃত্ত করিতে পারে । ভগবদিচ্ছা ভিন্ন আর কিছুই উহাকে স্থির বা
রোধ করিতে পারে না । গুরুতর শিলার পতনে যেরূপ চক্রের ভ্রমের নিবৃত্তি
হয়, তদ্রূপ বিদ্যোদয়ে কৰ্ম্মেরও নিবৃত্তি স্বীকার্য্য হইতেছে । অতএব পূর্বোক্ত
ঈশ্বরেচ্ছা দ্বারাই দেহস্থিতি প্রভৃতি সঙ্গত হইতেছে ॥ ১৫ ॥

তত্ত্বজ্ঞের পুরাতন পুণ্যের বিনাশ হয়, বলাতে কাম্যকৰ্ম্মের ন্যায় নিত্য-
কৰ্ম্মেরও বিনাশ হউক, এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ এই অধিকরণ আরম্ভ
হইতেছে । ‘উভে উ হৈবৈষ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে যেরূপ উক্ত হইয়াছে, তদনু-

অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদর্শনাৎ ॥ ১৬ ॥

শঙ্কাচ্ছেদায় তুশব্দঃ । বিদ্যোদয়াৎ প্রাগভূতিং নিত্যাগ্নি-
হোত্রাদি তৎকার্য্যায় বিদ্যারূপায় ফলায় ভবতি । কুতঃ
তদর্শনাৎ । তমেতং বেদানুবচনেনেত্যাদৌ তথাবগমা-
দিত্যর্থঃ । তথাচ নিত্যাগ্নিহোত্রাদিভিন্নং পুরাতনং পুণ্যং
কৰ্ম্ম বিনশ্যতীত্যয়মিতরশ্চাপ্যেবমিতি সূত্রার্থঃ । তস্মাৎ
নিত্যস্মাৎ বিনাশো নাভিধীয়তে জনিতফলত্বাৎ । ন হি গৃহদাহ-
বিপ্লুষ্ঠস্মাৎ ধ্যানাদেব বাপক্ষীগন্ত্য তস্মাস্তি নাশব্যবহারঃ ।

অগ্নিহোত্রাদীতি । বাপক্ষীগন্ত্যেতি । ক্ষেত্রে বীজবিক্ষেপো বাপস্তেন ব্যয়িত-
স্যেত্যর্থঃ । তত্রৈবং বিচারণীয়ং । অগ্নিহোত্রাদিকং নিত্যং কাম্যঞ্চ ভবতি
যাবজ্জীবমিত্যাदिশ্রবণাৎ তমেতমিত্যাदिশ্রুতৌ বিদ্যাফলকতয়া যজ্ঞাদীনাং
বিধানাৎ । সঙ্কোচাপাসনমপি নিত্যং কাম্যঞ্চ অহরহরিতি বীজাদর্শনাৎ অকরণাৎ
প্রত্যবায়োক্তেচ্চ কৃতে ফলসাপ্যুক্তেচ্চ । নহু কাম্যত্বে বিদ্যামনিচ্ছতাশ্রমমাত্র-
নিষ্ঠেনানুষ্ঠেয়মগ্নিহোত্রাদীতি চেন্নৈবং যাবজ্জীবাদিশ্রুত্যা তস্মাপি তদ্বিধানাৎ ।
অন্যথা প্রত্যবায়পত্তিঃ । নহু বিদ্যামনিচ্ছতাশ্রমিণামুষ্ঠেয়াৎ তস্মাদন্যদিদং
যদ্বিদ্যার্থিনানুষ্ঠেয়ং সংবোগপৃথক্ত্বাৎ । যাবজ্জীবাদিশ্রুতিকল্পিতঃ সংবোগো

সারে কাম্যের ন্যায় নিত্য অগ্নিহোত্রাদিরও বিদ্যা দ্বারা বিনাশ হউক । কারণ,
বিদ্যার শক্তি অপ্রতিরোধ্য । এইরূপ পূর্বপক্ষের সঙ্গতির নিরাসার্থ বলিতে
ছেন ।

বিদ্যোদয়ের পূর্বে অনুষ্ঠিত নিত্য অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম সকল বিদ্যারূপ ফল
উৎপাদন করিয়াই নিবৃত্ত হয় । কারণ ‘তমেতং বেদানুবচনেন’ ইত্যাদি
শ্রুতিতে এইরূপই উক্ত হইয়াছে । অতএব নিত্যকৰ্ম্ম ভিন্ন অন্য পুরাতন
কৰ্ম্মেরই বিনাশ হয় ; নিত্যের বিনাশ হয় না । উহা ফল উৎপাদন করিয়া

কৰ্ম্মণা পিতৃলোক ইত্যাদি বৃহদারণ্যকাং স্বৰ্গপ্রদাংশনাশস্ত
শ্রাদেব ॥ ১৬ ॥

বিদ্যোপদেশাদিপ্রবর্তকেনৈবসঙ্কল্পেনৈব বিদুষাং প্রা-
রক্ষয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ স্থিতিদর্শিতা। অথ কেষাঞ্চিম্মির-
পেক্ষাণাং বিনৈব ভোগাং তয়োৰ্বিনাশঃ স্যাদিতি প্রদর্শ্যতে।
তৎ স্কৃততদুচ্চুতে বিধুনুতে তস্মৈ প্রিয়া জ্ঞাতয়ঃ স্কৃততমুপ-

নিত্যঃ। তমেতমিতিশ্রুতিকল্পিতত্বনিত্যঃ। ততশ্চ নিত্যানিত্যসংযোগবিরো-
ধাৎ ততোহন্যদিদমিতি চেৎ সংযোগভেদেহপি কৰ্ম্মাভেদাৎ খাদিরবৎ। যথা
খাদিরো যুগো ভবতি খাদিরং বীৰ্য্যকামশ্চেতি শাস্ত্রদ্বয়বলাদেকশ্চ খাদিরশ্চ
নিত্যসংযোগেন ক্রত্বর্থত্বমনিত্যেন তেন তু পুরুষার্থত্বঞ্চ ন বিরুদ্ধাতে তথাগ্নি-
হোত্রাদিরপি নিত্যত্বং কাম্যত্বং চ তদ্বলাদবিরুদ্ধমভ্যুপেয়ং। ননু কাম্যত্বে চ
যাবজ্জীবমিতি নিত্যত্বং শ্রুতিবিরুদ্ধং। মৈবং কাম্যানুষ্ঠানেনৈব নিত্যশ্রাপানু-
ষ্ঠানাৎ। অতএব সিদ্ধবহুৎপন্নরূপাণি যজ্ঞাদীন্যদ্য বিদ্যাসাধনত্বং তেষাং
বিহিতং যজ্ঞেন দানেনেত্যাদিনা। তথাচ বিদ্যার্থিনো দ্বিরনুষ্ঠানশঙ্কা নিরন্তেতি।
কৰ্ম্মণা পিতৃলোক ইত্যাদি শ্রুত্যা কৰ্ম্মমাত্রশ্চ স্বৰ্গপ্রদত্বং শ্রুয়তে। তচ্চ নিত্য-
কৰ্ম্মণামপ্যবিশেষঃ। তচ্চ বিষপারদশোধনত্বায়েন বিদ্যৈব নির্দহতীতি ভাবে-
নাহ কৰ্ম্মণেতি। তেন সৰ্ব্বশকোহপ্যসঙ্কুচিতো ভাবীতি ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মবিদ্যাং নিত্যান্নিহোত্রাদিকং ফলং জনয়তি ন বিনশ্চতীত্যুক্তং প্রাক্।
তদ্বিম্মিরপেক্ষাণাং প্রারক্ষঃ কৰ্ম্ম তেভ্যো বিল্লিষ্যৎ ফলং জনয়ত্বিতি দৃষ্টান্ত-
শাস্ত্র হয় মাত্র। তবে ঐ সকল নিত্যকৰ্ম্মের স্বৰ্গাদিকলপ্রদ অংশের বিনাশ
অবশ্য স্বীকার্য্য ॥ ১৬ ॥

বিদ্যোপদেশাদি-প্রবর্তক ঈশ্বরের সঙ্কল্প দ্বারাই বিজ্ঞের প্রারক্ষ পুণ্যপাপের
স্থিতি প্রদর্শিত হইয়াছে। অনন্তর কোন কোন নিরপেক্ষ অধিকারীর ভোগ
ব্যতিরেকেই উহাদের বিনাশ হয়, ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন। ‘তব্জ্ঞ ব্যক্তির

যন্ত্যপ্রিয়া দুষ্কৃতমিতি কৌষীতকিনঃ পঠন্তি । তন্ত্ৰ পুত্রা
দায়মুপযন্তি সুহৃদঃ সাধুকৃত্যাং দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যামিতি তু
শাট্যায়নিনঃ । অত্র সংশয়ঃ । প্রারক্ষয়োরপি তয়োৰ্ভোগং
বিনাপি বিনাশঃ প্রতীতঃ স কচিৎ স্যাম্ বেতি । ভৌগৈক-
স্বভাবত্বাৎ তমন্তরাসৌ ন স্যাদিতি প্রাপ্তে ।

অতোহন্যাপি হেকেষামুভয়োঃ ॥ ১৭ ॥

ব্রহ্মৈকরতানাং পরমাতুরাণাং কেবাঞ্চিম্বিরপেক্ষাণাং
বিনৈব ভোগমুভয়োঃ প্রারক্ষয়োঃ পাপপুণ্যয়োৰ্বিল্লেখঃ স্মৃতাৎ ।
তত্র হেতুরন্যেতি । হি যস্মাৎ অত ঈশ্বরেচ্ছাস্থিতারক্ষনিক-
পকশ্রুতেরন্যা চ শ্রুতিরেকেষাং শাখায়াং পঠ্যতে । তৎ

সঙ্গত্যাহ অথ কেবাঞ্চিদিত্যাদিনা । তদिति । তৎ তদা ত্রীহরিং ব্রজন্ বিদ্বান্
স্কৃততদ্বৃত্তে প্রারক্ষরূপে অপি বিধুহৃত্তে রোমাণীবাস্বরঃ । স্ফুটমন্যৎ । তস্মেতি ।
পুত্রাঃ সূতাঃ শিষ্যাশ্চ যথাযথং গ্রাহ্যাঃ । ভোগ্যেতি । অবশ্যভোক্তব্যত্বাদ-
ভোগৈকানাশস্বভাবত্বাদিত্যর্থঃ । তমন্তরা ভোগং বিনা । এবং প্রাপ্তে ।

স্কৃত ও দুষ্কৃত উভয়ই বিনষ্ট হয় । বিদ্বান ব্যক্তির স্কৃত, তাঁহার প্রিয় জ্ঞাতি
সকল ভোগ করেন ; এবং তাঁহার দুষ্কৃত, অপ্রিয় জ্ঞাতি সকল ভোগ করেন,
কৌষীতকী ব্রাহ্মণে এইরূপ উক্তি দৃষ্ট হয় । আবার ‘তাঁহার পুত্র সকল দায়
ভোগ করেন ; সুহৃদ্ সকল স্কৃত ভোগ করেন ; এবং শত্রু সকল দুষ্কৃত
ভোগ করেন ।’ এইরূপ শাট্যায়নীর বলিয়া থাকেন । প্রারক্ষ পুণ্যপাপেরও
ভোগ ব্যতিরেকেই নাশ প্রতীত হইতেছে । কিন্তু ভোগই যখন উহাদের
স্বভাব, তখন ভোগ ব্যতিরেকে উহাদের নাশ স্বীকার করা যাইতে পারে না ।
এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তরে বলিতেছেন ।

স্বকৃতদুষ্কৃতে ইত্যাদ্যা তস্মা পুত্রা দায়মিত্যাদ্যা চ। অয়ং ভাবঃ। জ্ঞানভোগাভ্যাং কর্মবিনাশং প্রকাশয়ন্ত্যা শ্রুত্যা সহৈতস্তাঃ শ্রুতেরবিরোধায় বিষয়ভেদোহবশ্যং বাচ্যঃ। ন চৈষা কাম্যকর্মবিষয়া। তদধিগমাদিসূত্রাভ্যাং প্রারদ্ধাতিরিক্তয়োনিখিলয়োঃ পাপপুণ্যয়োর্বিনাশনিরূপণাং পাপকৃত্যায়াং কাম্যত্বাভাবাচ্চ। তস্মাদতিপ্রিয়সাং স্বং দ্রষ্টু-মার্ত্তানাং কেষাঞ্চিদন্তানাং স্বাপ্তিবিলম্বমসহিষ্ণুরীশ্বরশ্রুতং-

অত ইত্যাদি। ঈশ্বরেচ্ছাস্থিতেতি। তস্য ভাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষো ইত্যাদিবাধ্যাদিতার্থঃ। জ্ঞানভোগাভ্যামিতি। যথা পুরুষেতি তদ্ব্যবধীকেতি শ্রুতিজ্ঞানেন কর্মবিনাশং প্রকাশয়তি তস্য ভাবদেব চিরমিত্যাদ্যা শ্রুতিস্ত ভোগেনৈব তদ্বিনাশং তয়া তয়া চ সহৈতার্থঃ। এতস্যাশ্রুতং স্বকৃতেত্যাদিকার্য্যঃ। ন চৈষেতি। এষা তৎ স্বকৃতেত্যাদ্যা শ্রুতিঃ। স্বং দ্রষ্টু-মার্ত্তানামিতি। ভগবদ্-

ব্রহ্মক-রত কোন কোন পরমাত্মর নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ ব্যতিরেকেই প্রারদ্ধ পুণ্য ও পাপের ক্ষয় হয়। কারণ, তদ্বিষয়েও শ্রুতি দৃষ্ট হইয়া থাকে। ‘তৎ স্বকৃতদুষ্কৃতে’ ইত্যাদি পূর্বোন্নিখিত শ্রুতি সকলই তাহার উদাহরণ স্বরূপ। তবে কোথাও কোথাও ‘প্রারদ্ধ কর্মের ভোগাদি দ্বারাই ক্ষয় হয়,’ ইত্যাদি যে সকল শ্রুতি দৃষ্ট হয়, তাহাদিগের ‘ভোগ ব্যতিরেকেই প্রারদ্ধকর্মের ক্ষয় হয়’ ইত্যাদি শ্রুতির সহিত যে বিরোধ হইতেছে, তাহার সম্বন্ধের জন্ত বিষয়-ভেদ স্বীকার করিতে হইবে। এই শ্রুতি কাম্যকর্মবিষয়িণীও বলা যাইতে পারে না। কারণ, বিদ্যা দ্বারা প্রারদ্ধাতিরিক্ত নিখিল কর্মের সমূলে নাশ হয়, ইহা ‘তদধিগমাৎ’ ইত্যাদি শ্রুতি পূর্বেই নিরূপিত হইয়াছে। বিশেষ, পাপ কর্মের কাম্যত্ব স্বীকৃতই হয় না। অতএব অতিপ্রিয়, স্বদর্শনার্ত্ত কোন কোন ভক্তের স্বাপ্তিবিলম্ব সহ্য করিতে না পারিয়া, ভগবান তৎপ্রিয় লোককে

প্রারকানি তদীয়েভ্যঃ প্রদায় তান্ স্বাস্তিকং নয়তীতি বিশেষাধিকরণে বক্ষ্যতে । তৈশ্চ তেষাং ভোগাং তানি ভোগ্য-
স্বভাবানীতি স্বকৃতসংস্থা চ সিদ্ধেতি । ননু তয়োরমূর্ত্ত্বা-
দকৃতাভ্যাগমপ্রসঙ্গাচ্চ নৈতদ্যুক্তমিতি চেন্ন ঈশ্বরত্বেনানুথা-
বিধানে সামর্থ্যাৎ । তস্মাৎ কেবাঞ্চিৎ পরমাতুরাণাং বিনৈব
ভোগাং প্রারকানি বিশ্লিষ্যন্তীতি সিদ্ধং ॥ ১৭ ॥

তেষাং তান্যন্যগামীনি ভবেয়ুরিত্যত্রাসম্ভাবনানিরা-
সায়াহ ।

বীক্ষণেন বিনাতিদুঃখিতানামিত্যর্থঃ । তদীয়েভ্যস্তজ্জ্ঞাতিপুত্রাদিভ্যঃ । তৈশ্চেতি ।
তৈজ্ঞাত্যাদিভিস্তেষাং স্মৃতাঙ্গাদীনাং ভোগাং তানি স্মৃতাঙ্গাদীনি প্রারকানি
ভোগৈকনাশ্তানীতি ভবৎকৃতমর্থ্যাদা চ সিধ্যতীত্যর্থঃ । অমূর্ত্ত্বাদিতি । বস্ত্রা-
লঙ্কারাদিবস্তুভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তেষামিতি । কেবাঞ্চিৎ পরমাতুরাণাং নিরপেক্ষ্যবিশেষাণামিত্যর্থঃ । তানি
প্রারকানি । অন্যগামীনীতি । যথা পুরোধৌবনং যযাতিনা গৃহীতং যযাতে-
র্জরা চ পুরুষা তথেনং দ্রষ্টব্যং ।

তাহার প্রারক পুণ্য এবং তদপ্রিয় লোককে তাহার প্রারক পাপ প্রদান পূর্বক
তাহাকে স্বসমীপস্থ করিয়া থাকেন । বিশেষাধিকরণে এ বিষয় বলা হইবে ।
তাহারা ঐ পুণ্যপাপ ভোগ করে বলিয়া উহাদের ভোগ্যস্বভাবত্বেরও হানি
হইল না । পাপ ও পুণ্যের অলঙ্কারাদির দ্বারা মূর্ত্তি নাই বলিয়া তাহারা কিরূপে
প্রদানযোগ্য হইবে, একপও আশঙ্কা করা যাইতে পারে না । কারণ, ঈশ্বর
না করিতে পারেন, এমন কিছুই নাই । অতএব কোন কোন ভক্তের ভোগ
ব্যতিরেকেই প্রারকক্ষয় অসিদ্ধ হইল ॥ ১৭ ॥

যদেব বিদ্যয়েতি হি ॥ ১৮ ॥

যদেব বিদ্যায়া করোতীত্যাद्या ঐতির্জৈবজ্ঞানসম্বন্ধাৎ কৰ্ম্মণি বীৰ্য্যাতিশয়ং দর্শয়তি । হি যস্মাৎ অতো বিদ্যা-সামর্থ্যাপ্রতিবন্ধরূপাৎ পারমেশ্বর্য্যং প্রসাদান্নির্ভোগারক্কাভাব-রূপোহতিশয়ো জীবেষপি কচিদ্ভবেদিত্তি ন চিত্রং ॥ ১৮ ॥

ততঃ কিং তদাহ ।

ভোগেন ত্বিতরে ক্ষপয়িত্বাথ সম্পাদ্যতে ॥ ১৯ ॥

যদেবেতি । নির্ভোগেতি । ভোগং বিনৈব প্রারক্কাভাবরূপোহতিশয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ততঃ কিমিতি । প্রারক্কাণাং জ্ঞাত্যাदिষু গমনানন্তরং তেষাং কিমভূ-দিত্যর্থঃ ।

নিরপেক্ষ ভক্তগণের প্রারক্ কি করিয়া অন্যগামী হইতে পারে ? এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন ।

‘যাহা বিদ্যা দ্বারা কৃত হয়, তাহা অতিশয় বীৰ্য্যাশালী হয় ।’ ইত্যাদি ঐতি, জীবের জ্ঞানসম্বন্ধ হইতে কৰ্ম্মের বীৰ্য্যাতিশয় প্রদর্শন করিতেছেন । বিদ্যা স্বতন্ত্রা ; প্রারক্-রক্ষণ-রূপ বিধি তাঁহাকে বশীভূত করিতে পারে না । একেত বিদ্যার এইরূপ স্বাভাবিক সামর্থ্য, তাহাতে যদি পরমেশ্বরের প্রসাদ হয়, তবে কার সাধ্য যে, তাহার সামর্থ্যকে রোধ করে ? এইরূপে বিদ্যা যে পরমেশ্বর-প্রসাদ-সহায়ে প্রারক্-নাশ দ্বারা জীবের মোক্ষ সম্পাদন করিবে, তাহাতে আর বিচিত্র কি ॥ ১৮ ॥

অবশেষে যাহা সিদ্ধ হয়, তাহাই বলিতেছেন ।

প্রাপ্তব্যপার্ষদশরীরাদিতরে স্থূলসূক্ষ্মশরীরে ঋপয়িত্বা
বিহায়াথ পার্ষদবপুঃপ্রাপ্ত্যনন্তরং ভোগেন সোহম্মুতে
সর্বান্ কামানিত্যাদিশ্রুত্ব্যক্তেন সম্পদ্যতে সম্পন্নে ভব-
তীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

ভোগেনেত্যাদি । স্পষ্টার্থঃ ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাব্যাব্যাখ্যানে সূক্ষ্মাভিধানে চতুর্থাধ্যায়স্ত
প্রথমপাদো ব্যাখ্যাতঃ ।

তাদৃশ জীব, প্রাপ্তব্য-পার্ষদ-শরীরাতিরিক্ত স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের বিনাশ
সাধন পূর্বক পার্ষদশরীর প্রাপ্ত হইয়া নিখিল কাম ভোগ করেন, ইত্যাদি
শ্রুত্ব্যক্ত-নিখিল-ভোগ সম্পন্ন হয়েন ॥ ১৯ ॥

গোবিন্দভাব্যামুবাদে চতুর্থ অধ্যায়ে প্রথম পাদ ।



দ্বিতীয়পাদঃ ।

মস্ত্রাদ্ যশ্চ পরাভূতাঃ পরা ভূতাদয়ো গ্রহাঃ ।

নশ্চান্তি স্বলসভৃষ্ণঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥

পরস্মিন্ পাদে দেবযানং পছানং বিবক্ষুরস্মিন্ পাদে
বিদ্বষো দেহাদুৎক্রান্তিপ্রকারং বিচারয়তি । ছান্দোগ্যে
শ্রুয়তে । অশ্ব সৌম্য পুরুষশ্চ প্রযতো বাঙ্মনসি সম্পদ্যতে

অথ স্থলস্থল্মদেহবিদ্বষো নির্গমং বর্ণয়ন্ তদ্বৈতভূতাং শ্রীহরিপ্রপত্তীচ্ছাং
মঙ্গলমচরতি মস্ত্রাদ্যশ্চেতি । যদ্বিষয়কাদষ্টাদশার্গাদের্মস্ত্রাদ্বৈতোভূতাদয়ো
দেহেন্দ্রিয়প্রাণাঃ পরাভূতাঃ সন্তো নশ্চান্তি তথাভূতান্তে তজ্জগদ্রং হিহা পলা-
য়ন্তে । স চ জগদা বিগুহ্বঃ সন্ শ্রীকৃষ্ণঃ বিন্দতীতি ভাবঃ । কীদৃশান্তে পরাঃ
প্রবলাঃ । গ্রহা গ্রাহকাঃ স্বরূপাবরকা ইতি যাবৎ । শ্লেষপোষিতেন রূপকে-
ণাত্রোপমা ব্যজ্যতে । যদ্বা মস্ত্রং মস্ত্রবিচার ইত্যর্থঃ । ব্রজকার্য্যমমস্ত্রয়দিত্যাদৌ
তদর্থাবগমাৎ যৎসম্বন্ধবিচারাদিত্যর্থঃ । শ্রীহরিস্বরূপগুণবিভূতিচরিতবিষয়কা-
দ্বিমর্শাদুপাধিবিগমো হরিপদলাভশ্চ ভবেদिति ভাবঃ । একবিংশতিনূত্রকং
দশাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে পরস্মিন্নিত্যাদিনা । পূর্ব্বত্র
স্থলস্থল্মদেহত্যাগ উক্তস্তমাশ্রিত্য তৎপ্রকারোহত্র চিন্ত্য ইত্যাপ্রশাশ্রয়িভাবঃ

যদ্বিষয়ক অষ্টাদশাঙ্করাদি-মস্ত্র-বলে, বলবান দেহেন্দ্রিয়াদি ভূত সকল পরা-
ভূত হইয়া দূরে পলায়ন করে, (এবং যাহার মস্ত্র জপ করিয়া জীব শ্রীকৃষ্ণকে
প্রাপ্ত হইলেন,) সেই ভক্তপোষণকারী শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ হউন ।

পরবর্ত্তী পাদে দেবযান পছা ব্যাখ্যানের অভিপ্রায়ে এই পাদে বিদ্বান্
ব্যক্তিগণের দেহ হইতে উৎক্রমণের প্রকার বিচার করিতেছেন । ছান্দোগ্যে

মনঃ প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরম্যাং দেবতায়ামিতি ।
তত্র সংশয়ঃ । কিমিহ বৃত্ত্যা বাক্‌সম্পত্তিরূত স্বরূপেণেতি
মনসো বাক্‌প্রকৃতিত্বাভাবাদ্‌ বাগাদীনাং মনোহীনবৃত্তিকত্বাচ্চ
বৃত্ত্যেবেতি প্রাপ্তে ।

বাঙ্‌মনসি দর্শনাচ্ছব্দাচ্চ ॥ ১ ॥

স্বরূপেণৈব মনসি বাক্‌ সম্পদ্যতে । কুতঃ উপরতায়ঃ
বাচি মনসঃ প্রবৃত্তির্দর্শনাৎ । বাঙ্‌মনসি সম্পদ্যতে ইতি
শব্দাচ্চ । ইতরথা শব্দস্বারম্ভভঙ্গঃ । ন চ মানান্তরেণ তত্র
বাগবগম্যতে যেন বৃত্তিসম্পত্তিঃ কল্প্যেতেতি ভাবঃ । ননু

সঙ্গতিঃ । অশ্বেতি । প্রযতো ম্রিয়মাণস্ত । কিমিহ বৃত্ত্যেতি । বাক্‌প্রকৃতি-
ত্বাভাবাৎপাদানত্ববিরহাদিত্যর্থঃ ।

বাঙ্‌মনসীতি । মনসি বাচঃ সংযোগো ভবতি বাগ্‌বৃত্তিস্ত তত্র লীয়তে ।
এবং শ্রোত্রাদীনাঞ্চ বোধ্যং । এবমেব ভাষ্যকারোহপি সঙ্গময়িষ্যতি নদ্বিত্যা-
দিনা । ন চেতি । ক্ষীরতণ্ডুলত্বায়েন মনসি বাক্‌সম্পত্তির্ভবতীত্যর্থঃ । মনসা বাক্‌
উক্ত হইয়াছে, ‘হে সৌম্য, এই পুরুষ যখন গমন করেন, তখন বাক্য মনে
সম্পন্ন হয়, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে ও তেজ পরদেবতায় সম্পন্ন হয় ।’ এস্থলে
সংশয় এই যে, বাক্য, বৃত্তি দ্বারাই মনে সম্পন্ন হয় অথবা স্বরূপেই সম্পন্ন হয় ?
মনের বাগাদিপ্রকৃতিকত্ব দৃষ্ট হয় না, কেবল বাগাদির বৃত্তিকে মনের অধীনই
দেখা যায় ; অতএব উহার স্ব স্ব বৃত্তি দ্বারাই মনে সম্পন্ন হয়, এইরূপই
বলা যাউক । এইরূপ পূর্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

বাগাদি স্বরূপতাই মনে সম্পন্ন হয় । কারণ, বাগাদির উপরতি হইলেই
মনের প্রবৃত্তি-দৃষ্ট হইয়া থাকে । বিশেষত, শ্রুতিতে ‘বাক্য মনে সম্পন্ন হয়,’
এইরূপ উক্তিই হইয়াছে । অতথা শব্দের স্বারম্ভ ভঙ্গ হয় । অর্থাৎ বাক্যের

মনসো বাক্ প্রকৃতিত্বাভাবান্ন তত্র তম্যাঃ স্বরূপসম্পত্তিঃ
কিন্তু বৃত্তিসম্পত্তিরেব স্যাদপ্রকৃতাবপি বারিণি বহ্নিবৃত্তি-
সম্পত্তির্দর্শনাদিতি চেচ্চ্যতে । মনসা বাক্ সংযুজ্যতে ন তু
সংলীয়ত ইতি । অর্থাৎ প্রকৃতাবপি তস্মিন্ স্বরূপসংযোগো
ভবতীতি ॥ ১ ॥

অতএব সর্বাণ্যনু ॥ ২ ॥

যতো বাচো মনশ্চৈব সংযোগো নান্নাবতঃ সর্বাণি
শ্রোত্রাদীন্মপি তত্রৈব সংযুজ্যন্ত ইতি মন্তব্যং । অনু বাক্-
সম্পত্ত্যনন্তরং । প্রম্নোপনিষদি শ্রুয়তে । তস্মাদুপশান্ততেজাঃ

সংযুজ্যত ইতি ক্ষীরনীরত্বায়েনেতি ভাবঃ । নদিত্যাदि । ননু বৃত্তিলয়োহপ্যনুপা-
দানে কথমিতি চেন্ন । অগ্নিবৃত্ত্যানুপাদানেহপি জলে তল্লয়দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

উক্তশ্রুতের্বাচ এব মনসি লয়দর্শনাৎ তদন্তেষাং শ্রোত্রাদীনাম্ তত্র ন লয়
ইতি ভ্রান্তিং নিবারয়িতুমাংস অতএবেতি । যস্মাদেব মনসো বাণ্ডপাদানত্বা-
ভাবান্ননসি বাচো বৃত্তিমাভ্রলয়োহভিহিতঃ অতএব সর্বাণি শ্রোত্রাদীনানুপা-
দানেহপি মনসি স্ববৃত্তিকে স্ববৃত্তিমাভ্রলয়েনানুবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । তস্মাদিতি ।

বৃত্তি মনে সম্পন্ন হয়, একুপ প্রমাণান্তরও দৃষ্ট হয় না, যদ্বারা ঐরূপ কল্পনা করা
যাইবে । মনের বাক্ প্রকৃতিত্বের অদর্শন হেতু স্বরূপসম্পত্তি সম্ভব না হইলেও
জলে যেরূপ অগ্নিবৃত্তি লীন হয়, তদ্রূপ বৃত্তির সম্পত্তি সম্ভব হয়, একুপও বলা
যায় না । কারণ, মনে বাক্যের সংযোগ হয়; উহার লয় হয় না । অতএব
তৎপ্রকৃতি না হইলেও মনে বাক্যের স্বরূপসম্পত্তিই বক্তব্য হইতেছে ॥ ১ ॥

বাক্য মনেতেই বিলীন হয়, অগ্নিতে হয় না; অতএব বাক্যসম্পত্তির অনন্তর
শ্রোত্রাদিরও মনেই বিলয় স্বীকার্য্য হইতেছে । প্রম্নোপনিষদে উক্ত হইয়াছে,
'দেহ হইতে উৎক্রমণের অনন্তর বিনিবৃত্তদেহতাপ জীব মনে সম্পদ্যমান ইন্দ্রিয়-

পুনর্ভবমিন্দ্রিয়ৈর্মনসি সম্পদ্যমানৈর্ষচ্চিত্তস্তেনৈষ প্রাণ আয়া-
তীতি । যথা গার্গ্য মরীচয়োহস্তং গচ্ছতোহর্কস্য সর্বা
এতস্মিংস্তেজোমণ্ডলে একীভবন্তি তাঃ পুনরুদয়তঃ প্রচর-
ন্ত্যেবং হ বৈতৎ সর্বং পরে দেবে মনশ্চেকীভবতীতি ॥ ২ ॥

মনঃ প্রাণ ইতি বিচারয়তি । মনশ্চন্দ্রে প্রাণে বা সম্প-
দ্যত ইতি সংশয়ে মনশ্চন্দ্রমিতি শ্রুতেশ্চন্দ্র ইতি প্রাপ্তে ।

তন্মনঃ প্রাণ উভরাৎ ॥ ৩ ॥

তৎ সর্বৈন্দ্রিয়সহিতং মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে । কুতঃ
মনঃ প্রাণ ইত্যুভরস্ম্যাৎ বাক্যাৎ । যত্রাস্থ পুরুষস্য মৃতস্থাগ্নিং

তস্মাদুৎক্রমণাদূর্দ্ধং উপশাস্ততেজা বিনিবৃত্তদেহৌষ্যং পুনর্ভবং জন্ম মনসি
স্থিতৈরিন্দ্রিয়ৈরায়াদি লভত ইত্যর্থঃ । যথেনি । হে গার্গ্য মরীচয়োহর্কস্য
কিরণাঃ এতস্মিংস্তেজোমণ্ডলেহর্কে একীভবন্তি সংযুক্ত্যন্তে । এবং হেনি ।
এতদ্বাগাদীন্দ্রিয়বৃন্দং । মনসো দেবত্বং সর্বৈন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ ॥ ২ ॥

মনঃ প্রাণ ইত্যাদি । মনসীন্দ্রিয়সম্পত্তিঃ শ্রুতত্বাদ্ যথোক্তা তথা চন্দ্রে
মনঃসম্পত্তিঃ শ্রুতত্বাদেবাস্থিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ ।

বর্গের সহিতই জন্ম লাভ করেন । ঐ মনের সহিত প্রাণও আগমন করে ।’
অন্তগত সূর্য্যের মরীচি সকল যেৰূপ ঐ তেজোমণ্ডল সূর্য্যেই একীভূত হয় এবং
উদয়কালে পুনর্বার প্রকাশিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়বৃত্তি সকলও সর্বৈন্দ্রিয়প্রধান
মনেই একীভূত হয় ॥ ২ ॥

মন প্রাণে সম্পন্ন হয়, এই বিচার করিতেছেন । শ্রুতুক্তি অনুসারে মনে
ইন্দ্রিয়সম্পত্তির ন্যায় মন চন্দ্রে অথবা প্রাণে সম্পন্ন হয়, এইরূপ সংশয় তুলিয়া
‘চন্দ্রেই মন’ এই শ্রুতুক্তি অনুসারে মন চন্দ্রেই সম্পন্ন হয়, এইরূপ পূর্ব্বগত
স্থাপন পূর্ব্বক তদন্তরে বলিতেছেন ।

বাগপ্যেতীত্যাদিবাক্যন্ত স্বার্থপরং ন ভবতীত্যুক্তং ভগবতা
সূত্রকারেণৈব । অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্ত্বা-
দिति ॥ ৩ ॥

প্রাণস্তেজসীত্যত্র বিচারঃ । স সেন্দ্রিয়মনাঃ প্রাণঃ কিং
তেজসি সম্পদ্যতে কিং বা জীবে ইতি বীক্ষায়াং প্রাণস্তেজ-
সীত্ব্যক্তেস্তেজস্তুবেতি প্রাপ্তে ।

সোহধ্যক্ষে তদুপগমাদিত্যঃ ॥ ৪ ॥

স প্রাণোহধ্যক্ষে দেহেন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতরি জীবে সম্প-
দ্যতে । কুতঃ তদिति । বৃহদারণ্যকে তদ্যথা রাজানং

তদिति । সর্বেন্দ্রিয়বৃন্তিলয়স্থানং মনঃ স্ববৃত্ত্যেব প্রাণে লীয়তে স্মৃশুশ্রুমৃদ্যব-
স্থয়োঃ স্ববৃত্তিকে প্রাণে সত্যেব মনোবৃত্তেল্লয়দর্শনাদिति ভাবঃ । স্মৃটমন্তঃ ॥ ৩ ॥

শ্রুতত্বাদ্ যথা প্রাণে মনসো লয়োহভিহিতস্তথৈব তেজসি প্রাণস্য লয়ো-
হস্তিতি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ । প্রাণস্তেজসীত্যাди স্পষ্টং ।

সর্বেন্দ্রিয়ের সহিত ঐ মন প্রাণেই সম্পন্ন হইয়া থাকে । কারণ, ঐরূপ
শ্রুতি আছে । কোথাও কোথাও যে, ‘মৃত ব্যক্তির বাগাদি অগ্নিতেই সম্পন্ন
হয়,’ এরূপ উক্তি আছে, তাহার অর্থ অগ্নিরূপ, সূত্রকার স্বয়ংই বলিয়াছেন ।
অগ্ন্যাদিতে গতি মুখ্য নহে ; গৌণ মাত্র ॥ ৩ ॥

এক্ষণে সংশয় হইতেছে যে, ঐ প্রাণ আবার ইন্দ্রিয়বর্গ ও মনের সহিত
তেজ কি জীবে সম্পন্ন হয় ? প্রাণ তেজেতেই সম্পন্ন হয়, এইরূপ উক্তি
দর্শনে, উহার তেজেতেই সম্পত্তি উক্ত হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে
বলিতেছেন ।

প্রাণ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবেই সম্পন্ন হয় ; কারণ, শ্রুতিতে ঐ-
রূপই উক্ত হইয়াছে । বৃহদারণ্যকে, ‘রাজা অভিধানোদ্যত হইলে, অঙ্গরক্ষক-

প্রবিয়াসন্তমুগ্ধাঃ প্রত্যেনসঃ সূতা গ্রামণ্য উপসমীয়ন্ত্যেবং
 হৈবং বিদং সর্কে প্রাণা উপসমীয়ন্তি । যত্রৈতদূর্দ্ধোচ্ছাসী
 ভবতীতি প্রাণস্য সেন্দ্রিয়স্য জীবোপগামিত্বাদিশ্রবণাদিত্যর্থঃ ।
 ন চৈবং প্রাণন্তেজসীতি শ্রুতিবিরোধঃ জীবেন সংযুক্ত্য
 পশ্চাত্তেজসীতি বক্তুং শক্যত্বাৎ । গঙ্গয়া সংযুক্ত্য সাগরং
 গচ্ছন্তী যমুনা তং গচ্ছতীতি শক্যতে বক্তুং ॥ ৪ ॥

সোহধ্যক্ষ ইতি । স প্রাণো নিবৃত্তবৃত্তিকঃ সন্নধ্যক্ষে জীবে তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ।
 কূতঃ উপগমাদিত্যঃ । আভিমুখ্যেন গমনমুপগমঃ । তদ্ব্যথেতি । প্রবিয়াসন্তং
 যাত্রোচ্ছং নৃপং । উগ্রা অঙ্গরক্ষকাঃ । প্রত্যেনসো যোদ্ধারঃ । সূতাঃ সারথয়ঃ ।
 গ্রামণ্যঃ সেনাপত্যঃ । তত্র কেচিৎ উগ্রাঃ প্রত্যেনসঃ পাপিদগুনায় নিযুক্তা
 জাতিবিশেষাঃ গ্রামণ্যো গ্রামাধ্যক্ষা ইত্যাহঃ । উপসমীয়ন্তি সন্নিহিতাঃ
 সন্তঃ সার্কঃ চলন্তীত্যর্থঃ । এবং হৈবং বিদং জীবং সর্কে প্রাণা উপসমী-
 যন্তীতি সেন্দ্রিয়স্য প্রাণস্য জীবোপগামিত্বমুক্তং । সবিজ্ঞানো ভবতীতি শ্রুতেঃ
 করণব্যাৎপত্ত্যা বিজ্ঞানশক্তিতত্ত্বেন্দ্রিয়বৃন্দস্য প্রাণসহিতস্য প্রাপ্যকর্মফল-
 জ্ঞানবতি জীবে স্থিতিং দর্শয়তীত্যাদিপদাৎ । তস্মাৎ জীবে বৃত্ত্যা প্রাণলয়
 ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

গণ, যোদ্ধৃবর্গ, সারথি সকল 'ও সেনাপতি সকল যেমন তাঁহার অনুগমন করে,
 সেইরূপ প্রাণ ইন্দ্রিয়বর্গের সহিত জীবের অনুগমন করে,' ইত্যাদি উক্ত হয় ।
 তদ্বারা প্রাণের জীবোপগামিত্বই সিদ্ধ হইতেছে । এইরূপে 'প্রাণ তেজেতেই
 সম্পন্ন হয়,' ইত্যাদি যে সকল শ্রুতি আছে, তাহাদের সহিত কোন বিরোধ
 হইতেছে না ; কারণ প্রাণ জীবের সহিত সম্পন্ন হইয়া পরে তেজে সম্পন্ন হয়,
 এইরূপ বলিতেই হইল । যমুনা গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া সাগরে গমন করে,
 ইত্যাদি লৌকিক প্রয়োগই উহার দৃষ্টান্ত ॥ ৪ ॥

তেজসীত্যেতদ্বিচার্য্যতে । স প্রাণো জীবন্তেজসি সম্প-
দ্যতে উত সংহতেষু ভূতেষ্বিতি সংশয়ে প্রাণন্তেজসীভ্যুক্তে-
ন্তেজশ্চেবেতি প্রাপ্তে ।

ভূতেষু তচ্ছতেঃ ॥ ৫ ॥

জীবঃ পঞ্চসু ভূতেষু সম্পদ্যতে । ন কেবলে তেজসি ।
কুতঃ তত্রৈব জীবস্যাাকাশময়ো বায়ুময়ন্তেজোময় আপোময়ঃ
পৃথিবীময় ইতি সর্বভূতময়ত্বশ্রবণাৎ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ ।

নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি ॥ ৬ ॥

প্রাণন্তেজসীত্যত্র যথা মুখ্যার্থং হিহা প্রাণস্ত জীবে লয়োহভিহিতস্তথা
মুখ্যার্থং ত্যক্তা জীবস্য ব্রহ্মণ্যেব লয়ে স্থিতিদৃষ্টান্তাদাক্ষিপ্যারভতে তেজ-
সীত্যাदि ।

ভূতেষ্বিতি । তত্রৈব বৃহদারণ্যকে ॥ ৫ ॥

নৈকস্মিন্নিতি । সূত্রে দর্শয়ত ইত্যত্র ব্যাখ্যাস্তরং । একস্মিন্তেজস্যংক্রান্তি-
কালে জীবস্য নাবস্থিতিকৃত্তরদেহারন্তস্য পাঞ্চভৌতিকত্বেন তস্যাঃ পঞ্চস্বাব-
শকত্বাৎ । এতদর্থং শ্রুতিস্মৃতি দর্শয়তঃ । তত্র শ্রুতিরাকাশময় ইত্যাদ্যা ।

এক্কেণ সংশয় হইতেছে যে, জীব প্রাণের সহিত তেজেই সম্পন্ন হয় অথবা
সংহত ভূতেই সম্পন্ন হয় ? ‘প্রাণ তেজেই মিলিত হয়,’ ইত্যাদি শ্রুতি অনু-
সারে জীবেরও তেজেই সম্পত্তি উক্ত হউক, এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে বিচা-
রিত হইতেছে ।

জীব পঞ্চভূতেই মিলিত হয় ; কেবল তেজেতেই নহে । কারণ, শ্রুতিতে
‘জীব আকাশময়, বায়ুময়, তেজোময়, জলময় ও পৃথিবীময়,’ ইত্যাদি যে উক্তি
আছে, তদনুসারে উহার সর্বভূতময়ত্বই স্থির হইতেছে ॥ ৫ ॥

একস্মিন্ তেজস্যেব জীবস্যাবস্থানং ন মন্তব্যং । হি
যস্মাদেতমর্থং প্রশ্নপ্রতিবচনে নিরূপয়তঃ । প্রতিপাদিত-
ক্ৰৈতৎ তদনন্তরপ্রতিপত্তাবিত্যাদিনা প্রাক্ । তথাচ তেজঃ-
প্রভৃতিষু ভূতেষু প্রাণসম্পত্তিজীবদ্বারেতি সিদ্ধং ॥ ৬ ॥

অথ তস্মিন্নেব বাক্যে বিমর্শান্তরং । ইয়মুৎক্রান্তিরজ্জ-
শ্চৈব ভবেদ্বিজ্ঞান্যপি বেতি সংশয়ে যদা সর্বৈ প্রমুচ্যন্তে
কামা যেহস্ম হৃদি স্থিতাঃ । অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম

স্বতিশ্চ সূক্ষ্মা মাত্রাবিনাশিন্যো দশাধীনাস্ত যাঃ স্তুতাঃ । তাভিঃ সার্কমিদং সর্বং
স ভবতানুপূর্বশ ইতি । মীয়ন্ত ইতি মাত্রাঃ । অবিনাশিন্যঃ প্রাণ্যুক্তেঃ ।
দশাধীনাং পঞ্চানাং ভূতানাং । ননুৎক্রান্তিকালে জীবস্য ভূতশ্রয়ত্বে স্বীকৃতে
তো হ যদুচ্যুতঃ কস্ম হৈব তদুচ্যুতি কস্মাশ্রয়ত্ববোধিকা ঋতিবিরুদ্ধা সাদৃতি
চৈবৈব কস্মণো বদ্ধহেতুত্বেনাশ্রয়ত্বং ভূতানাস্ত দেহহেতুত্বেনেত্যবিরোধাত্ ।
তো যাজ্ঞবল্ক্যাস্তভাগৌ । যৎ জীবাধারভূতং ॥ ৬ ॥

অথৈত্যাदि । প্রাগ্দেহাভ্যুৎক্রান্তিরুক্তা । তামাশ্রিত্য তৎসম্বন্ধী চিন্ত্য
ইত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ ।

জীবের কেবল তেজেই সম্পত্তি স্বীকার্য্য হইতে পারে না ; কারণ, প্রশ্ন ও
তদন্তরে জীবের পঞ্চভূতে সম্পত্তিই নিরূপিত হইয়াছে । ‘তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ,’
ইত্যাদি সূত্রেও তাহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে । অতএব প্রাণের তেজঃপ্রভৃতি
ভূতে সম্মিলনও জীবদ্বারেই সিদ্ধ হইল ॥ ৬ ॥

এস্থলে আর একটি বিচার উত্থাপিত হইতেছে । প্রথমত এইরূপ সংশয়
হইতেছে যে, মৃত্যুর পর স্থলদেহ পরিত্যাগ সময়ে সকল জীবেরই এই প্রকার
উৎক্রান্তি হয় অথবা কেবল বিদ্বানেরই তাদৃশ উৎক্রান্তি হইয়া থাকে ? ‘যদা
সর্বৈ প্রমুচ্যন্তে,’ ইত্যাদি ঋতি হইতে বিদ্বান ব্যক্তির ব্রহ্মসম্পত্তি প্রযুক্ত

সমশ্রুত ইতি বৃহদারণ্যকশ্রুত্যা বিজ্ঞস্তাত্ৰৈবামৃতত্বাভি-
ধানেনোৎক্রান্ত্যভাবদজ্ঞস্তেবেতি প্রাপ্তে ।

সমানা চাস্মতু্যপক্রমাদমৃতত্বং চানুপোষ্য ॥ ৭ ॥

আদ্যশ্চেত্ৰবধারণে । অজ্ঞস্তা বিজ্ঞস্তা চ সমানেবোৎ-
ক্রান্তিরাস্মতু্যপক্রমাদাগত্যারম্ভান্নাডীপ্রবেশাৎ প্রাগিত্যর্থঃ ।
তৎপ্রবেশদশায়াং ত্বস্তি বিশেষঃ । অজ্ঞস্তা নাডীশতেনোৎ-
ক্রম্য গতিবিজ্ঞস্তা তু শতাধিকয়া । তথাহি ছান্দোগ্যাঃ
পঠন্তি । শতধৈক্য চ হৃদয়স্তা নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানমভিনিঃস্-
তৈকা । তয়োর্দ্ধমায়ম্মমৃতত্বমেতি বিষ্ণগন্যা উৎক্রমণে ভব-
ন্তীতি । এতৎশ্রুতৈ্যেকার্থেন তস্য হৈতস্য হৃদয়স্তাঞ-

সমানেতি । শতধৈক্যেতি । তাসামেকাধিকশতনাডীনাং মধ্যে একা মুখ্যা
স্বষুন্নানাডী । তয়োর্দ্ধমায়ম্মগচ্ছন্ জনোহমৃতত্বং মোক্ষমেতি । অন্যাঃ স্বষুন্নো-
ত্তরাঃ শতনাড্যঃ সংসারগতিপ্রদাঃ বিষ্ণু সর্বত উৎক্রমণে ভবন্তীতি ।

উৎক্রমণের অসম্ভাবনা অনুমিত হয় । অতএব তাদৃশ উৎক্রমণ কেবল অজ্ঞ
ব্যক্তির পক্ষেই স্থির করিতে হইবে । এইরূপ পূর্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে
বলিতেছেন ।

নাডীপ্রবেশের পূর্বে অজ্ঞ ও বিজ্ঞ উভয়েরই উৎক্রান্তি সমান । কেবল
নাডীপ্রবেশকালেই ভেদ হইয়া পড়ে । অজ্ঞ ব্যক্তি সকল একশত নাডী দ্বারা
গমন করে ; কিন্তু বিজ্ঞ সকল ঐ একশত নাডীর অতীত একটি উর্দ্ধগত মূর্দ্ধন্য
নাডী দ্বারা উৎক্রমণ করেন । ‘জীবের হৃদয়ে একাধিক একশত নাডী আছে,
ঐ সকল নাডীর মধ্যে কেবল একটি নাডী মূর্দ্ধদেশ পর্য্যন্ত গমন করিয়াছে ।
যে ব্যক্তি ঐ নাডী দ্বারা উৎক্রমণ করেন, তিনিই অমৃতত্ব লাভ করেন ।

মিত্যাদিশ্রুতাবপি মূর্দ্ধনিজ্জমণং বিজ্ঞবিষয়মন্ত্যচাবিজ্ঞবিষয়ং
বোধ্যং । যত্নু বিজ্ঞস্ত্রাত্ৰৈবামৃতত্বশ্রবণং তৎকিল দেহসমঙ্ক-
মনুপোষ্যাদষ্টৈব পূৰ্ব্বোত্তরাববিপ্লেষবিনাশরূপং যদুক্তং ॥ ৭ ॥
উক্তং বিশদয়তি ।

তদাপীতেঃ সংসারব্যপদেশাৎ ॥ ৮ ॥

অদঙ্কশরীরসম্বন্ধস্ত বিজ্ঞস্ত নিষ্পাপরূপং তদমৃতত্বং
মন্তব্যং । কুতঃ আপীতেরিতি । আত্মসাক্ষাৎকারাৎ

এতদিতি । শতশ্চেতি শ্রুত্যেকবাক্যতয়েত্যর্থঃ । অন্যচেতি । মূর্দ্ধন্যনাড়ীতর-
নাড়ীনিজ্জমণমিত্যর্থঃ । তস্য হৈতস্যোত্যাদৌ চক্ষুষোহন্যেভ্যশ্চ শরীরদেশেভ্যঃ
সংসারী নিজ্জমতি মূর্দ্ধস্ত বিধানিত্যর্থঃ । অত্রৈবেতি । দেহ এবোত্যর্থঃ । অনু-
পোষ্যেতি উষ দাহে ইত্যস্য ল্যপি রূপং । যদুক্তমিতি । যদমৃতত্বং পূৰ্ব্বমুক্ত-
মিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

তদাপীতেরিতি । সংসারেতি । যোনিমন্যে প্রপদ্যন্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ ।
স্থাপুন্যেন্যেহভিসংযন্তি যথাকর্ম্ম যথাশ্রুতমিতিশ্রুতাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

অস্থাত্ত নাড়ী সকল সংসারগমনের দ্বার ।’ এই ছান্দোগ্য শ্রুতি এবং ‘তস্য
হৈতস্ত হৃদয়শ্রাণ্ডং’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে বিধান ব্যক্তির স্মৃশ্মাখ্য মূর্দ্ধন্যনাড়ী
দ্বারা এবং অবিজ্ঞের অপরাপর নাড়ী দ্বারা গমন সিদ্ধ হইতেছে । বিজ্ঞ ব্যক্তির
উৎক্রান্তির পূর্বেই যে অমৃতত্ব শ্রুত হয়, তাহা দেহসম্বন্ধ পরিত্যাগ ও পূৰ্ব্বো-
ত্তর পাপের বিনাশরূপ দাহন কার্য্য সম্পাদন না করিয়াই জানিতে হইবে ।
ইহা পূর্বেও উক্ত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

ঐ বিষয়টিই আবার পরিস্ফুট করিতেছেন । যাঁহার শরীরসম্বন্ধ বিনষ্ট হয়
নাই, এইরূপ বিজ্ঞ লোকের পাপরাহিত্যভাবই তাঁহার অমৃতত্ব বুঝিতে
হইবে । কারণ, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার পর্য্যন্তই ঐ শরীরসম্বন্ধলক্ষণ সংসার উক্ত

শরীরসম্বন্ধলক্ষণস্ত সংসারশ্রোক্তেরিত্যর্থঃ । তৎসাক্ষাৎকারঃ
খলু দেবযানেন পথা সংব্যোমপদং গম্ভৈবেতি বেদান্তেষু
প্রসিদ্ধং ॥ ৮ ॥

সূক্ষ্মপ্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ ৯ ॥

নাত্র বিদুষঃ শরীরসম্বন্ধো দৃষ্টঃ । সূক্ষ্মং শরীরং যদনু-
বর্ততে । কুতঃ প্রমাণেতি । দেবযানবর্ত্তনা গচ্ছতো বিদুষ-
স্তং প্রতি ক্রয়াৎ সত্যং ক্রয়াদিতি চন্দ্রমসা সংবাদবচনেন
শরীরসম্ভাবো হ্যুপলভ্যতে । অতোহদৃষ্টদেহসম্বন্ধশ্চৈব ত-
দনুতত্ত্বং ॥ ৯ ॥

নোপমর্দেনাতঃ ॥ ১০ ॥

অতো হেতো যদা সর্কে ইতি শ্রুতির্দেহসম্বন্ধোপ-
মর্দেনামৃতত্ত্বং বক্তুং ন প্রভবতি ॥ ১০ ॥

স্থলেনেতি । নাত্রৈতি । অত্র প্রপঞ্চে লোকে । চন্দ্রমসা সম্বাদবচনেনেতি
সহার্থে তৃতীয়া । ন হি শরীরেন্দ্রিয়সম্বন্ধং বিনা সম্বাদঃ সম্ভবতীত্যশয়ঃ ॥ ৯ ॥

নোপমর্দেনেতি । উপমর্দেন নাশেন ॥ ১০ ॥

হইয়াছে । যিনি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করেন, তিনি দেবযান পথ দ্বারা পর-
ব্যোমে গমন করেন । এইরূপ বেদান্তপ্রসিদ্ধি ॥ ৮ ॥

বিদ্বান ব্যক্তির শরীরসম্বন্ধ এই ব্রহ্মাণ্ডে দৃষ্ট হয় না । কারণ, স্বর্গাদি
ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্তী যে কোন লোকেই গমন হউক, সূক্ষ্মশরীর অনুবর্ত্তন করে ।
বিদ্বানের দেবযান পথ দ্বারা গমন কালেও ‘তং প্রতি ক্রয়াৎ,’ ইত্যাদি বচন
প্রমাণে দেহসম্বন্ধ উপলব্ধ হয় । অতএব অদৃষ্ট-দেহ-সম্বন্ধ বিদ্বান ব্যক্তিরই
অনুতত্ত্ব নির্ণীত হয় ॥ ৯ ॥

তস্মৈব চোপপত্তেরুত্মা ॥ ১১ ॥

মৃত্যোঃ প্রাক্ স্থূলদেহে যঃ সংস্পর্শেনোন্মোপলভ্যতে
সোহস্ম সূক্ষ্মস্মৈব দেহস্য ধর্মো ন তু স্থূলস্য । কুতঃ উপ-
পত্তেঃ । তদযুক্ততদ্বিযুক্তয়োর্জীবন্মৃতদেহয়োৰুন্মোপলভ্য-
নুপলভ্যভ্যাং সূক্ষ্মদেহস্মৈবায়মুশ্চেতি যুক্তেরিত্যর্থঃ । মানা-
স্তরায় চশব্দঃ । তথা চোন্মানুমিতসূক্ষ্মদেহযুক্তো বিজ্ঞো-
হপি উৎক্রামতীতি ॥ ১১ ॥

অথাশঙ্ক্য সমাধত্তে ।

স্থূলদেহাদন্যঃ স্বক্ষ্মদেহোহস্তীত্যত্র প্রমাণমাহ তস্মৈব চেতি । স্থূলদেহে
যোহয়মুন্মোপলভ্যতে সোহস্মৈব স্বক্ষ্মদেহস্য ধর্মঃ । সতি তন্নিম্নপলক্ষেতন্নিম্ন
নির্গতে মৃতদেহেহনুপলক্ষেচৈত্যবয়ব্যতিরেকাভ্যাং তস্মৈবোপপত্তেঃ । তদ-
যুক্তেতি । স্বক্ষ্মযুক্তস্বক্ষ্মবিযুক্তয়োঃরিত্যর্থঃ । মানান্তরায় শ্রুত্যাদিবাক্যানি
সংগ্রহীতুম্ ॥ ১১ ॥

অথেন্তি । যুক্তিপ্ৰক্রমায়াশঙ্কঃ ।

এই নিমিত্তই ‘যদা সর্কে বিমুচ্যন্তে,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে যে অমৃতত্ব উক্ত
হইয়াছে, তাহা দেহসম্বন্ধের নাশের পরই হয়, একপ বলা যায় না ; অর্থাৎ
দেহসম্বন্ধ থাকিতেই বিদ্বানের নিম্পাপত্ব সম্পন্ন হয়, ইহাই স্থির সিদ্ধান্ত ॥ ১০ ॥

মৃত্যুর পূর্বে স্পর্শ দ্বারা স্থূল দেহে যে উষ্ণতা অনুভূত হয়, তাহা স্বক্ষ্ম
দেহেরই বলিতে হইবে । কারণ, জীবিতাবস্থাতেই যখন উহার উপলব্ধি হয়
এবং মরণের পর আর উহার উপলব্ধি হয় না, তখন যুক্তি দ্বারা উহাই স্থির
হইতেছে । অতএব উষ্ণতানুমিত স্বক্ষ্ম দেহের সহিতই যে বিজ্ঞ ব্যক্তিরও
অজ্ঞের আয় তুল্যভাবেই উৎক্রমণ হয়, তাহা স্থির হইতেছে ॥ ১১ ॥

প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাৎ ॥ ১২ ॥

বিদুষ উৎক্রান্তির্ন স্যাৎ । অথাকাময়মানো যোহকামো
নিষ্কাম আপ্তকামো ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্
ব্রহ্মাপ্যেতীতি বৃহদারণ্যকে তস্য তৎপ্রতিষেধাদিতি চেন্নাত্র
দেহাৎ প্রাণনিজ্জান্তির্ন প্রতিষিদ্ধা কিন্তু শারীরাজ্জীবাদেব ।
দেহাত্ত্ব তস্যাসৌ দর্শিতাস্তি ॥ ১২ ॥

স্পষ্টো হ্যেকেষাং ॥ ১৩ ॥

নৈবাত্র বিবদিতব্যং । হি যস্মাদেকেষাং মাধ্যন্দিনানাং
শারীরাৎ প্রাণোৎক্রান্তিপ্রতিষেধঃ স্পষ্টো দৃশ্যতে । ন তস্মাৎ

প্রতিষেধাদিতি । অকামো বাহ্যবিষয়ককামনাশূন্যঃ । নিষ্কামো হৃদি-
বিষয়ককামনাশূন্যঃ । আপ্তকামো ভগবদানন্দানুভবেন পরিতৃপ্তঃ । ঈদৃশো যো
ব্রহ্মবিৎ তস্ত প্রাণান্তৎস্বরূপাল্লিঙ্গদেহবিশিষ্টান্নোৎক্রামন্তি । কিন্তু তেন সন্ধ্যায়
বিরজাতটং চলন্তীত্যর্থঃ । স খলু ব্রহ্মৈব ব্রহ্মসদৃশঃ সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি লভত
ইত্যর্থঃ । তস্ত তদिति । বিজ্ঞস্য দেহাৎপ্রাণান্তিনিষেধাদিত্যর্থঃ । তস্মাৎ
সাবিতি । তস্ত বিদুষঃ । অসাবুৎক্রান্তিঃ ॥ ১২ ॥

‘অথাকাময়মানো যোহকামো নিষ্কামঃ,’ ইত্যাদি বৃহদারণ্যক শ্রুতি অনুসারে
প্রাণের আপাতত উৎক্রান্তির নিষেধ শ্রবণে বিদ্বান ব্যক্তির প্রাণের উৎক্রান্তি
হয় না, এরূপও বলা যায় না । কারণ, তদুক্ত প্রাণোৎক্রান্তিনিষেধ জীব
হইতেই, জানিতে হইবে । দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রান্তির নিষেধ হয় নাই ।
দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রান্তি সর্বত্রই দর্শিত হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

মাধ্যন্দিন শাখাতে যখন শরীর জীব হইতে প্রাণের উৎক্রমণ সম্বন্ধে স্পষ্ট
নিষেধ দৃষ্ট হইতেছে, তখন প্রাণের জীবানুগামিত্ব পক্ষে আর বিবাদের কিছুই

প্রাণা উৎক্রামন্তি অত্রৈব সমবলীয়ন্তে ত্রৈকৈব সন্ ত্রক্ষাপ্যে-
তীতি । অত্রৈবেতি পুরঃপ্রাপ্যে ত্রক্ষণ্যেবেত্যর্থঃ । যত্নু
কাণাম্মায়ে আর্ভভাগপ্রশ্নে বিদ্বৎপ্রাণামুৎক্রান্তিপরং যাজ্ঞ-
বল্ক্যোত্তরং দৃশ্যতে তৎ কিল পরমার্ভৈকান্তিপরতয়া বোধ্যঃ ।

স্পষ্টো হীতি । অত্র শারীরাৎ প্রাণোৎক্রান্তিঃ প্রতিষিদ্ধেত্যশ্নির্থে । ন
তস্মাদিতি । তস্মাৎ শারীরাৎ । যন্তিতি । কাণাঃ পঠন্তি । যাজ্ঞবল্ক্যোতি
হোবাচ । যত্রাং পুরুষো ত্রিয়তে তদাস্মাৎ শরীরাৎ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যাহো নেতি
হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যোহত্রৈব সংবলীয়তে স উচ্ছ্রুত্যাশ্বায়ত্যাশ্বাতো মৃতঃ শেতে
ইতি । অসার্থঃ । আর্ভভাগঃ পৃচ্ছতি । হে যাজ্ঞবল্ক্য যদাং ত্রক্ষবিৎ পুরুষো
ত্রিয়তে তদাস্মাৎ তদেহাৎ তেন সহ প্রাণা উৎক্রামন্তি ন বেতি প্রশ্নার্থঃ ।
নির্ধাণকালে প্রাণৈঃ সহিতো মূর্দ্ধন্যনাড্যা গচ্ছতি কিংবা যাবদেহপাতং তত্রৈব
স্থিষ্ণা তৎপাতে সতি পশ্চাদগচ্ছতীতি যাবৎ । তত্রোত্তরঃ । নেতি হোবাচ
ইতি । তে তৎপ্রাণা যাবদেহনিপাতমাত্রৈব দেহে তিষ্ঠন্তি । স ত্রক্ষবিহুচ্ছ্রুতি
উচ্ছ্রুতদেহো ভবতি । আশ্বায়তি বাহোন বায়ুনা পুরিতো ভবতি । এবমাশ্বাতো
মৃতো নিশ্চেষ্টঃ শেত ইতি । ইথং প্রারক্কফলভূতং দেহোচ্ছ্রুতাদিকং কিঞ্চি-
দমুভূয়াধিকং স্বজ্ঞাপিত্রৈভ্যঃ প্রদায় পশ্চান্মোক্শং বিল্লতীতি । এষা ঋতিঃ
প্রাণোৎক্রান্তিবাদিনাং কথং সঙ্গচ্ছেতেতি চেৎ তত্রাহ । পরমার্ভৈকান্তিনিষ্ঠং
বোধামিতি । তান্ হি স্বয়ং শ্রীহরিরেবাগত্যাত্রৈব তদেহোপাধিঃ বিনিধূয়
দিব্যতমভূভাজো বিধায় গুরুশ্রুত্যাৰোপ্য স্বধাম নয়তীতি বিশেষাধিকরণে নির্ণে-
যাতে । ইতরথা বহুভিরুৎক্রান্তিবাক্যৈঃ সহ বিরোধাপত্তিঃ স্যাদিতি ভাবঃ ।

নাই । ‘তাহা হইতে প্রাণের উৎক্রমণ হয় না ; প্রাণ তাহাতেই লীন হয় ;
ত্রক্ষভূতের ত্রক্ষেই পর্য্যবসান হয় ;’ ইত্যাদি প্রাণ্য ত্রক্ষেই পর্য্যবসান দৃষ্ট হয় ।
কাণাম্মায়ে আর্ভভাগের প্রশ্নে যাজ্ঞবল্ক্যের উত্তরে যে বিদ্বানের প্রাণের অমুৎ-
ক্রমণ পরিদৃষ্ট হয়, তাহাও পরমার্ভ একান্ত ভক্তদিগের বিষয়েই বুদ্ধিতে হইবে ;

যচ্চ নির্বিশেষব্রহ্মাত্মৈক্যধ্যায়িনোহনুৎক্রান্তিপরং তদিত্যাহ
তন্মন্দং তদর্থাবেদকপদাদর্শনাৎ নির্বিশেষত্বাদ্যসিদ্ধেচ্চ ॥১৩॥

যচ্চেতি। তদেব কাণামায়মাশ্রিত্য মায়িনো বর্ণয়ন্তি। সবিশেষব্রহ্মধ্যায়িনঃ
সলিঙ্গস্যোন্নয়নংক্রান্তিরনুৎক্রান্তিঃ নির্বিশেষব্রহ্মাত্মৈক্যধ্যায়িনঃ তস্য তপ্তায়ঃপিওনিক্ষিপ্ত-
নীরবিন্দুবদত্রৈব লিঙ্গদেহস্য বিলয়ঃ স্যাদত্রৈব সমবলীয়তে ইতি শ্রুতেঃ।
অত্রৈবেতি। নিখিলপ্রপঞ্চব্রমাধিষ্ঠানতয়াবগতে নির্বিশেষে স্বাস্থভূতে ব্রহ্মণ্যে-
বেত্যর্থঃ। কুৎসঃ প্রপঞ্চঃ খলু স্বাজ্ঞানেন স্বপ্নিন্ কল্পিতো রজ্জ্বাবিব ভুজঙ্গাদিঃ।
স্বজ্ঞানে সতি তু স্বপ্নিন্নেব স বিলীয়তে রজ্জুজ্ঞানে সতি তদজ্ঞানকল্পিতো যথা
ভুজঙ্গাদিরিতি। তস্মাৎ তদ্যায়িনো নাস্ত্যৎক্রান্তিরিতি। তত্র তদর্থস্ত। উৎ-
পন্নব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষাৎকারস্য বিহুষো বদায়ঃ স্থূলঃ প্রত্যক্ষপুরুষো দেহো ত্রিযতে
নিশ্চেষ্টো ভূমৌ শেতে তদান্মাদ্বেহাৎ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত নেতি তত্রৈব বিলয়ঃ
যান্তীতি পৃষ্ঠোহনুৎক্রান্তিপক্ষমাশ্রিত্য নোৎক্রামন্তীভূত্বা তর্হি মৃতো ন
স্যাদিত্যাশঙ্ক্য অত্রৈব সমবলীয়ন্ত ইতি তদ্বিলয়ঃ প্রতিজ্ঞায় তৎসিদ্ধয়ে স
উচ্ছ্রয়তীত্যাদিকমবোচৎ। তত্র দেহোচ্ছ্রয়নাদিভিরনুৎক্রান্ত্যভাবঃ সিদ্ধ ইতি
চেন্নৈবমেতৎ। তত্র হেতুস্তদর্থাবেদকেতি। ন হ্যেবা শ্রুতিস্তাদৃশীঃ বিবর্তবাদ-
ময়ীঃ কল্পনাঃ সহতে তৎপ্রত্যায়কপদাদর্শনাৎ। হেতুস্তরঞ্চাহ নির্বিশেষেতি।
ন নির্বিশেষং ব্রহ্ম তত্র প্রমাণবিরহাৎ। ন চ তেন সহাত্মৈক্যং বৈতশ্রুতি-
ব্যাকোপাৎ। ন চৈক্যং ধ্যেয়ং ব্রহ্মণো ধ্যেয়ত্বাৎ ॥ ১৩ ॥

সুতরাং প্রাণোৎক্রান্তিসূচক বাক্যসমূহের সহিত এই সকল বাক্যের আর
কোন বিরোধই হইতেছে না। তবে যাহারা বলেন, নির্বিশেষ ব্রহ্মের সহিত
আত্মার ঐক্য ধ্যানকারী ব্যক্তিদিগেরই প্রাণের উৎক্রমণ নিষিদ্ধ হইয়াছে,
তাহাদিগের ঐ মত অসঙ্গত হইতেছে; কারণ, তদর্থাবেদক পদই বেদে দৃষ্ট
হয় না। বিশেষত নির্বিশেষবাদই অসিদ্ধ। কারণ, ব্রহ্মকে নির্বিশেষ বলিলেই
তাহার নির্বিশেষত্ব গুণ স্বীকার করিতে হয়। অতএব গুণ ও গুণীর

স্বর্য্যতে চ ॥ ১৪ ॥

উর্দ্ধমেকঃ স্থিতস্তেষাং যো ভিত্ত্বা সূর্য্যমণ্ডলং । ব্রহ্ম-
লোকমতিক্রম্য তেন যাতি পরাং গতিমিতি স্মৃতিশ্চ বিদুষো
মূর্খন্যনাড্যোংক্রান্তিমাহ । তথাচ বিদুষোহপ্যুংক্রান্তিরস্তুতি
সিদ্ধং ॥ ১৪ ॥

সেন্দ্রিয়গ্রামঃ সপ্রাণো জীব উংক্রান্তিকালে তেজঃ-
প্রভৃতিষু সূক্ষ্মভূতেষু সম্পাদ্যতে ইত্যভিহিতং সৈবা সম্পত্তি-
বিজ্ঞস্ত ন সম্ভবেদিত্যাশঙ্ক্য পরিহৃতঞ্চ । অথেদং বিদুষ্যতে ।
বিদুষো বাগাদয়ঃ প্রাণাস্তদ্বপূর্ভূতানি সূক্ষ্মভূতানি চ স্বস্বহেতো

স্বর্য্যত ইতি । একঃ সুষুম্নারূপো রশ্মিঃ ॥ ১৪ ॥

সেন্দ্রিয়েতি । অত্রাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ । সেন্দ্রিয়প্রাণো জীবো ব্রহ্মণি লীয়ত
ইতি যৎ পূর্ক্বেযুক্তং তন্ন যুক্তং স্বস্বহেতাবয়বাদৌ বাগাদেন্দ্রিয়শ্রবণাৎ ইত্যাক্ষিপ্য
তত্র সমাধানাৎ ।

অভেদ সত্ত্বেও ভেদপ্রতীতির কারণ একটি বিশেষ পদার্থ স্বীকার না করিলে
চলে না ; সুতরাং ব্রহ্মও সবিশেষ হইয়া উঠেন ॥ ১৩ ॥

‘ঐ সকল নাড়ীর মধ্যে একটি নাড়ী মূর্ধ পর্য্যন্ত উর্দ্ধভাবে অবস্থিত । জীব
ঐ নাড়ী পথে সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন ।’ ইত্যাদি
স্মৃতিতেও বিদ্বানের মূর্খন্য নাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ উক্ত হইয়াছে । অতএব বিদ্বা-
নের উংক্রান্তিও সিদ্ধ হইল ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্রিয়বর্গ ও প্রাণের সহিত উৎক্রমণকালে জীব তেজঃপ্রভৃতি সূক্ষ্মভূতে
সম্পন্ন হইয়েন, এইরূপ বলিয়াছেন । আবার ঐ মিলন বিজ্ঞের না হউক, এই
প্রকার আশঙ্কা করিয়া তাহার পরিহারও করিয়াছেন । এক্ষণে আর একটি

সম্পদ্যন্তে পরমাত্মনি বেতি সংশয়ে যত্রাস্থ পুরুষস্তেত্যাদি-
শ্রুতেঃ স্বস্বহেতাবিতি প্রাপ্তে।

তানি পরে তথা হ্যাহ ॥ ১৫ ॥

তানি তেজঃ পরশ্চামিত্যত্র তেজঃশক্তিতানি বাগাদি-
প্রাণভূতানি পরে সৰ্ব্বাত্মভূতে ব্রহ্মণি সম্পদ্যন্তে তস্মৈব
সৰ্ব্বোপাদানত্বাৎ। কুতঃ হি যস্মাৎ তেজঃ পরস্যাত্ দেব-
তায়ামিতি শ্রুতিরেব তথাহ। যত্রাস্যেত্যাদিকন্তু জহৎ-
স্বার্থমিত্যভাণি প্রাক্ ॥ ১৫ ॥

অথ তত্রৈব পুনর্বিমর্শান্তরং। যা খলু পরমাত্মনি বিদ্বৎ-
প্রাণাদিসম্পত্তিরুক্তা সা কিং বাঙ্মনসীত্যাদিবৎ সংযোগা-

তানীতি। তেজঃ পরশ্চামিত্যত্র তেজঃশব্দেন সেন্দ্রিয়প্রাণস্য জীবস্যাত্ম-
ভূতং সূক্ষ্মভূতপঞ্চকং বোধ্যং ॥ ১৫ ॥

বিষয় বিচার করিতেছেন। বিজ্ঞ ব্যক্তির বাগাদি ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও তাঁহার শরীরে
পরিণত সূক্ষ্মভূত সকল স্বস্ব কারণেই সম্পন্ন হয়, অথবা পরমাত্মাতেই
সম্পন্ন হয়? এইরূপ সংশয়ের পর ‘যত্রাস্য পুরুষস্য’ ইত্যাদি শ্রুতি অনু-
সারে নিজ নিজ হেতুতেই সম্পন্ন হয়, এইপ্রকার সঙ্গতি করিয়া তদন্তরে
বলিতেছেন।

‘তেজঃ পরস্যাম্’ ইত্যাদি শ্রুত্যাঙ্কি অনুসারে বাগাদি ইন্দ্রিয় সমূহ, প্রাণ
ও ভূত সকল সৰ্ব্বাত্মভূত পরব্রহ্মেই সম্পন্ন হয়, ইহাই স্থির হইতেছে। কারণ,
ব্রহ্মই সকলের উপাদান এবং তিনিই পরদেবতা। অতএব বাগাদির ব্রহ্মসম্পত্তি
শ্রুতিসিদ্ধ। ‘যত্রাস্য পুরুষস্য’ প্রভৃতি শ্রুতি সকল জহৎস্বার্থ-বিষয়ক, ইহা
পূর্বেই বলা হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

পত্তিঃ কিং যথা নদাঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রে ইত্যাদিবৎ তাদাত্ম্য-
পত্তিরিতি সন্দেহে পূর্বস্বারস্যপ্রাপ্তেরবিশেষাচ্চ তদ্বৎ-
সংযোগাপত্তিরিতি প্রাপ্তে ।

অবিভাগো বচনাৎ ॥ ১৬ ॥

অচিচ্ছক্তিবিশিষ্টে পরমাত্মনি প্রাণাদেববিভাগস্তাদাত্ম্য-
পত্তিঃ । কুতঃ বচনাৎ । যষ্ঠে প্রশ্নে এবমেবাস্য পরিদ্রষ্টু-
রিমাং মোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তীতি

পূর্বত্র বিদ্বৎপ্রাণাদেব্রক্ষণি সম্পত্তিরুক্তা তামাশ্রিত্য তস্যাঃ স্বরূপং বর্ণ্য-
মিত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ । অথ তত্রৈবেত্যাদি । পূর্বস্বারস্তেতি । পূর্বত্র
বাগাদীনাং মনঃপ্রভৃতিষু সংযোগাপত্তিরেব ব্যাখ্যাতব্যর্থঃ । অবিশেষাচ্ছেতি ।
তাদাত্ম্যাপত্তিবোধকবিশেষায়ুপলম্ব্যাদেত্যর্থঃ । এবং প্রাপ্তে ।

অবিভাগ ইতি । অচিদিতি । তমঃশক্তিমতীত্যর্থঃ । এবমেবেতি । অস্ত
পরিদ্রষ্টু ব্রহ্মানুভবিনো জনশ্চ ইমাঃ স্বানুভবগম্যাঃ ষোড়শকলাঃ স্তম্ভভূতপঞ্চক-
সহিতাত্মেকাদশোদ্রিয়াগীত্যর্থঃ । প্রাণপঞ্চকসহিতানি তানীত্যেকে । পুরুষা-
য়ণাঃ পরমাত্মাশ্রয়াঃ । পুরুষং পরমাত্মানং । অস্তং গচ্ছন্তি তমঃশক্তিকে তত্রৈব
লীয়ন্তে । গত্যাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা ইত্যত্র তু মনসঃ পৃথিবীবিকারেষ্টনৈক্য-

এই স্থলে বিমর্শাস্তর দেখাইতেছেন । পরমাত্মাতে বিদ্বানের যে প্রাণাদির
সম্পত্তি উক্ত হইয়াছে, তাহা বাক্যের মনে মিলনের ন্যায় সংযোগমাত্র অথবা
নদীর সমুদ্রে মিলনের ন্যায় তাদাত্ম্যভাব ? পূর্বপক্ষের স্বারস্য হেতু এবং
অবিশেষে অভিধান হেতু সংযোগই যুক্ত হইতেছে । এই প্রকার পূর্বপক্ষীয়
সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

অচিচ্ছক্তিবিশিষ্ট পরমাত্মার সহিত প্রাণাদির অবিভাগ অর্থাৎ তাদাত্ম্যাপত্তিই
সিদ্ধ হইতেছে । যষ্ঠ প্রশ্নে 'এইরূপে ঐ পুরুষের প্রাণাদি কলা সকল পুরুষেই

প্রাণাদীনাং কলানাং পরমাত্মনি সম্পত্তিমভিধায় পুনর্ভিদ্যেতে
চাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এষোহমৃতো
ভবতীতি তাসাং নামরূপভেদস্যোক্তেঃ। অয়ং ভাবঃ।
স্থূলশরীরাদুৎক্রান্তস্য জীবস্য বিদুষঃ সূক্ষ্মং শরীরং বিদ্যয়া
বিপ্লুষ্ঠকারীষপিণ্ডবজ্জীর্ণমপ্যনুবর্ততে। অথাণ্ডাধ্বিনিক্রান্তস্য
তস্যাক্টমাবরণে প্রকৃতৌ তদ্বিকারভূতং সূক্ষ্মং তদ্বিলীয়তে।
স তু বিশুদ্ধঃ প্রাপ্তব্রাহ্মবপুঃ প্রকৃত্যপাশ্রয়েণ তেন ব্রহ্মণা
সহ সংযুক্ত্যত ইতি ॥ ১৬ ॥

অথ বিদ্বদুৎক্রান্তৌ প্রতিজ্ঞাতং বিশেষং দর্শয়িতুমারম্ভঃ।
শতৈকৈকা চেতি বাক্যে শতাধিকয়া বিদুষো গতিরন্যাভিস্ত

বিবক্ষয়া পঞ্চদশত্বং বোধ্যং। প্রাণাদীনামিতি। কলালয়োক্ত্যানস্তরং তন্মাম-
রূপগয়মুক্তা স এষোহকলোহমৃত ইত্যুক্তেন্নিরবশেষস্তল্লয় ইতি ভাবঃ। বিপ্লু-
ষ্ঠেতি। বন্ধকত্বশক্তিস্তত্ত্ব দগ্ধেতাশয়ঃ। বিশুদ্ধঃ বিরজান্নাতঃ প্রকৃতিগন্ধশূণ্ড
ইত্যর্থঃ। প্রাপ্তেতি। লব্ধভগবৎসঙ্কল্পসিদ্ধিপার্বদবিগ্রহঃ। প্রকৃত্যপাশ্রয়েণেতি।
যৎ প্রকৃতিবিদূরাং সংশ্রয়তি তেন ব্রহ্মণা সহ যুক্তো মিলিতো ভবতীত্যর্থঃ।
সহেতি ত্রিবিগ্রহেণাশ্রয়ং হৃচয়তীতি ॥ ১৬ ॥

বিলীন হয়, ইত্যাদি ক্রটিতে প্রাণাদি বোড়শকলার পরমাচ্ছাতেই সম্পত্তি
বলিয়া পুনর্বার নামরূপের ভেদ বলিয়াছেন। তজ্জপ উক্তির তাৎপর্য্য এই—
স্থূল শরীর হইতে উৎক্রান্ত পুরুষের সূক্ষ্ম শরীরও বিদ্যা দ্বারা বিপ্লুষ্ঠ হইয়া
জীর্ণ কারীষপিণ্ডের ন্যায় জীবের অমুগামী হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডের সপ্ত আবরণ
ভেদ করিয়া বিনিক্রান্ত জীবের প্রকৃতিবিকারভূত সূক্ষ্ম শরীর অষ্টম আবরণ
প্রকৃতিতেই বিলীন হয়। তখন জীব প্রকৃতিবিমুক্ত ও বিশুদ্ধ হইয়া অপ্রাকৃত
দেহলাভে ব্রহ্মের নিয়ত সান্নিধ্যরূপ সংযোগ অর্থাৎ মিলন প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৬ ॥

অবিদ্বষ ইত্যেষ নিয়মো যুক্তো ন বেতি সন্দেহে নাড়ীনা-
মতিসৌক্ষ্ম্যাৎ বাহুল্যাচ্চ দুর্কিবেচনতয়া পুরুষেণ গ্রহীতু-
মশক্যত্বান্ন যুক্তঃ । তয়োর্দ্ধিমায়ন্নমৃতত্বমেতীতি বাদৃচ্ছিকোৎ-
ক্রান্ত্যানুবাদো ভবিষ্যতীত্যেবং প্রাপ্তে ।

তদোকোহগ্রজ্বলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিদ্যাসামর্থ্যাৎ তচ্ছেষ
গত্যানুস্মৃতিযোগাচ্চ হার্দানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥

মূর্দ্ধন্যনাড্যা নিজ্জাস্ত্রোপাসকস্ত প্রাণাদয়ো ব্রহ্মণি লীয়ন্তে । স তু শুদ্ধঃ
সহ ব্রহ্মণা সংযুক্ত্য ইতি যৎ পূর্ব্বমুক্তং তন্ন যুক্তং । তয়াবিদ্বিন্নিজ্জাস্ত্রেনিয়ন্ত-
মশক্যত্বাদিত্যাক্ষেপাদারভ্যতে । অথেন্ত্যাদি । বাদৃচ্ছিকেতি । বদৃচ্ছয়া চেৎ
কশিৎ তয়া উৎক্রামতি তর্হি মোক্ষমেতীতি । এবং প্রাপ্তে ।

তদिति । অগ্রজ্বলনমিতি । অগ্রং নাড়ীদ্বারমুখং । তস্ত জ্বলনং প্রাপ্য-
কর্ষোপাসনফলজ্ঞানরূপং প্রদ্যোতাখ্যং তেন প্রকাশিতদ্বারো বিদ্বানবিদ্বাংশ-
ভবতি । বিদ্বান্ শতাধিকয়া তন্মাৎ হৃদয়াদৃগতয়া মূর্দ্ধানং প্রাপ্তয়া ভাস্বরয়া

অনন্তর বিদ্বানের উৎক্রান্তিতে প্রীতজ্ঞাত বিশেষ অর্থাৎ অবিদ্বানের উৎ-
ক্রান্তির সহিত ভেদ প্রদর্শন করিতেছেন । পূর্ব্বোক্ত ‘শতশ্কেকা চ নাড্যঃ’
ইত্যাদি বাক্যে শতাধিক একটি নাড়ী দ্বারা বিদ্বানের গতি এবং অপর একশত
নাড়ী দ্বারা অবিদ্বানের গতি উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে ঐ নিয়ম যুক্ত কি না ?
এইরূপ সংশয় হইতেছে । নাড়ী সকলের অতি সূক্ষ্মত্ব ও বহুত্ব প্রযুক্ত তাহাদিগের
বিবেচনাই অসম্ভব ; সুতরাং পুরুষ যে তাহা স্থির করিয়া তদ্বারা গমন
করিবেন, তাহাও অসম্ভব হইতেছে । তবে ‘ঐ নাড়ী দ্বারা উর্দ্ধগত ব্যক্তি
অমৃতত্ব লাভ করেন,’ ইত্যাদি উক্তিতে ঐ নাড়ী শব্দে কোন একটি বিশেষ
নাড়ী উক্ত হয় নাই, যে কোন একটি দ্বারা উর্দ্ধ গমন করিলেই মুক্তি হয়,
এইরূপ বাদৃচ্ছিক অনুবাদই সম্ভব হইতেছে । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষীয় সম্ভতির
উত্তরে বলিতেছেন ।

বিজ্ঞঃ শতাধিকয়া সুষুম্ন্যৈব নাড্যা নিজ্জামতি । ন চেয়ং নাড়ী তেন বিবেক্তুমশক্যা ভবেৎ । যদয়ং বিদ্যাসামর্থ্যাদি-
 হেতুভ্যাং হার্দানুগৃহীতো ভবতি । বিদ্যোপাসনা তস্যাঃ
 সামর্থ্যাৎ প্রভাবাৎ । বিদ্যাশেষভূতা যা গতিরতিবাহিকৈ-
 স্তৎপদপ্রাপ্তিস্তস্যঃ স্মৃতিসাতত্যাচ্চ । হার্দেন হৃদয়মন্দি-
 রেণ হরিণানুকম্পিতো ভবতীত্যর্থঃ । ততশ্চ তস্যোপসংহত-
 বাগাদিকরণস্যোচ্চিক্রমিযোজীবস্যোকঃ স্থানং হৃদয়মগ্র-
 জ্বলনং প্রকাশিতাং ভবতি । স তু জীবস্তৎপ্রকাশিতদ্বার-
 স্তেন হার্দেন ত্রিহরিণা প্রকাশিতং দ্বারং শতাধিকয়া নাড্যা
 মূলং যস্মৈ তাদৃশঃ সন্ তাং নাড়ীং বিজানাতীতি । তয়া
 বিদুষো গতিযুক্তেতি ॥ ১৭ ॥

রবিরশ্মিভিরেকীভূতয়া সুষুম্নয়া নির্গচ্ছতি । অবিদ্যাংস্বন্যাভিঃ । নাড্যানিয়মে
 তচ্ছেষগতানুস্মৃতিবৈয়র্থ্যাপত্তিবিদ্যাসামর্থ্যং হীয়েতেতি ভাবঃ । তেনেতি । উৎ-
 ক্রামতা ব্রহ্মোপাসকেনেত্যর্থঃ । অয়ং তদুপাসকঃ । আতিবাহিকৈর্দেববিশেষৈঃ ।
 ততশ্চেত্যাদি স্মৃটার্থং ॥ ১৭ ॥

বিদ্বান ব্যক্তি একশত নাড়ীর অতিরিক্ত রবিরশ্মির সহিত একীভূত সুষুম্না-
 নাম্নী একটি বিশেষ নাড়ী দ্বারাই গমন করেন । ঐ নাড়ীর অতি সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত
 বিদ্বান ব্যক্তিরও তদ্বিবেচন অসম্ভব, এরূপও বলা যায় না । কারণ, তাঁহারা
 বিদ্যাসামর্থ্য দ্বারা ভগবদনুগ্রহেই উক্ত নাড়ী দর্শন করিয়া থাকেন । উৎক্রমণ
 কালে তাঁহাদিগের ঐ নাড়ী চিনিতে আর কোনই কষ্ট হয় না । স্মৃতিতেও
 বলিয়াছেন, বিদ্যাশেষভূতা গতি লাভ হইলে, আতিবাহিক দেবতারী ঐ
 বিদ্বান পুরুষকে সেই পদে লইয়া যান । উৎক্রমণকালে বাগাদি ইন্দ্রিয়সকল
 উপসংহত হয় বলিয়া বিদ্বান ব্যক্তির হৃদয়মন্দিরের দ্বার প্রকাশিত হইয়া

ছান্দোগ্যেহথ যত্রৈতন্মাৎ শরীরাতুংক্রামত্যেতৈরেব
রশ্মিভিরুর্দ্ধমাক্রমতে । স ওমিতি বা হোহ ত্রিয়তে স
যাবৎ ক্ষিপ্যেৎ মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছত্যেতদ্বৈ খলু লোক-
দ্বারং বিদুষাং প্রপদনং নিরোধোহবিদুষাং তদেষ শ্লোকঃ ।
শতঞ্চৈকা চেত্যাди শ্রয়তে । ইহৈতদ্গম্যাতে মূর্ছন্য-

পূর্বত্র ব্রহ্মনাভ্যাংক্রম্য রবিরশ্মিভিরেকীভূতয়া তয়োর্দ্ধং গচ্ছন্ মোক্ষমেতী-
ত্যুক্তং তন্ন যুক্তং রাত্রাবুংক্রান্তশ্চ তদ্রশ্ম্যসম্বন্ধাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ প্রাগ্‌বৎ
সম্ভতিঃ । ছান্দোগ্যেহথ ইত্যাদি । স ওমিতি । স যথোক্তসাধনসম্পন্নো বিদ্বান্
ব্রহ্মানুভবী ওমিত্যোক্তারপ্রতিপাদ্যং শ্রীহরিং ধ্যানন্ ত্রিয়তে গচ্ছতি । বা হেতু-
হেতি চ নিপাতোহবধারণে । স উৎক্রমিষ্যন্ বিদ্বান্ যাবন্মনঃ ক্ষিপ্যেৎ যাবতা
কালেন মনঃক্ষেপো ভবেদিত্যর্থঃ । তাবদাদিত্যং গচ্ছতীতি মনোবেগেন গতি-
রুক্তা । এতদ্বৈ লোকদ্বারং শ্রীহরিলোকপ্রাপকং যদাদিত্যরূপং । প্রপদনং
প্রপদ্যতে তল্লোকমনেনেতি । নিরোধোহবিদুষাং অভক্তানামাদিত্যেনৈব
তল্লোকগতিনিরোধো ভবতীত্যর্থঃ । পূর্বপক্ষে নিশ্চুংক্রামতঃ সূর্য্যোদয়্যাপেক্ষা
ফলং সিদ্ধান্তে তু তদনপেক্ষেতি জ্ঞেয়ং ।

থাকে । বিদ্বান ব্যক্তি ভগবৎরূপায় প্রকাশিত ঐ নাড়ী দ্বারাই ব্রহ্মলোকে
গমন করেন । অতএব বিদ্বানের সুব্রূহ্মপথে গতি যুক্তই হইতেছে ॥ ১৭ ॥

ছান্দোগ্যে উক্ত হইয়াছে, ‘এই জীব যখন শরীর হইতে উৎক্রমণ করেন,
তখন রবিরশ্মি দ্বারাই উর্দ্ধে গমন করেন । মৃত্যুর পর যাবৎ মনের বেগ থাকে
তাবৎ আদিত্যরশ্মি দ্বারাই গমন হয় । ঐ রবিরশ্মিই বিদ্বান ব্যক্তির মোক্ষদ্বার
এবং অবিদ্বান ব্যক্তির তন্নিরোধকারক ; অর্থাৎ বিদ্বান ব্যক্তি তদবলম্বনে
মুক্তিলাভ করেন ; কিন্তু অবিদ্বদ্যক্তি তাহা পাইয়াও জ্ঞান ও দর্শনের
অতীত তাহাকে অবলম্বন করিতে না পারিয়া পুনঃপুন জন্ম মৃত্যু ভোগ করেন।’

নাড্যা নিজ্জম্য রশ্ম্যানুসারী সন্ গচ্ছতীতি । তত্র সংশয়ঃ ।
অহন্যেব মৃতস্য রশ্ম্যানুসারিত্বমূত নিশ্চয়ীতি । নিশি রবি-
রশ্ম্যভাবাৎ অহন্যেব মৃতস্য তদिति প্রাপ্তে ।

রশ্ম্যানুসারী ॥ ১৮ ॥

যদা কদাপি মৃতো বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী সন্ গচ্ছতি ।
বিশেষাশ্রবণাদিতি শেষঃ ॥ ১৮ ॥

নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্য যাবদেহভাবিত্বাদর্শয়তি চ ॥ ১৯ ॥

ননু রাত্ৰৌ রবিরশ্ম্যভাবাৎ তদানীং মৃতস্য ন তদনু-
সারিত্বমিতি চেন্ন । কুতঃ সম্বন্ধশ্চেতি । শিরারশ্মিসম্বন্ধস্য
যাবদেহভাবিত্বাৎ । যাবদেহোহস্তি তাবৎ তৎসম্বন্ধশ্চেতি ।

রশ্মীতি । যদেতি । যদা কদাপীতি বাসরে রাত্ৰৌ চেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

‘শতকৈকা’ ইত্যাদি শ্রুতিতেও তাহাই বলিয়াছেন । এতদ্বারা জানা গেল যে,
বিদ্বান ব্যক্তি মূর্দ্ধন্য নাড়ী দ্বারা নিজ্জাস্ত হইয়া রবিরশ্মি অনুসারে উর্দ্ধ গমন
করেন । এক্ষণে এই সংশয় হইতেছে যে, কেবল দিবাতে মৃত্যু হইলেই রশ্ম্যানু-
সারিত্ব ঘটে অথবা রাত্রিতে মৃত্যু হইলেও তাহাই ঘটে । রাত্রিতে যখন রবিরশ্মি
দৃষ্ট হয় না, তখন দিবসে মৃত্যু হইলেই ঐ গতি হয়, এইরূপই বলা হউক ।
তদন্তরে বলিতেছেন ।

বিদ্বান ব্যক্তির মৃত্যু দিবাতেই হউক বা রাত্রিতেই হউক, তাঁহার গমন রশ্ম্যানু-
সারেই হইয়া থাকে । কারণ, দিবা-রাত্রির কোন বিশেষ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না ॥ ১৮ ॥

রাত্রিকালে রবিরশ্মির অভাবহেতু তৎকালে মৃত্যু হইলে, রশ্ম্যানুসারিত্ব ঘটে
না, এইরূপ যুক্তি নিভাস্ত অসঙ্গত । কারণ, যাবৎ দেহ আছে, তাবৎ রবি-
রশ্মিরও সম্বন্ধ আছে । অতএব যখনই মৃত্যু হউক, রবিরশ্মি প্রাপ্তি হয় । এই

যদা কদাপি মৃতস্ত তদ্বটতে । অতশ্চ গ্রীষ্মকৃপাস্থ দেহ-
জ্বালোপলভ্যতে । অন্যদা তু শীতপ্রতিবন্ধাম্নেতি । ন চেদং
যৌক্তিকমিত্যাহ দর্শয়তি চেতি । অমুখাদাদিত্যাং প্রতা-
য়ন্তে তথাস্থ নাড়ীষু স্পৃগা আভ্যো নাড়ীভ্যঃ প্রতায়ন্তে তে
অমুখ্মিাদিত্যে স্পৃগা ইতি ছান্দোগ্যশ্রুতিস্তুথা দর্শয়তি ।
সংসৃক্টা বা এতে রশ্ময়শ্চ নাড্যশ্চ নৈষাং বিভাগো যাবদিদং
শরীরমত এতৈঃ পশ্যত্যেতৈরুৎক্রমতে এতৈঃ প্রবর্তত ইতি
শ্রুত্যন্তরঞ্চ । তথাচ বিদুষস্তদনুসারিত্বং নিয়তমিতি ॥ ১৯ ॥

অথেদং বিচার্যতে । দক্ষিণায়নে মৃতেন বিদুষা বিদ্যা-
ফলং প্রাপ্যতে ন বেতি । উত্তরায়ণস্য ব্রহ্মলোকমার্গত্বেন

নিশীতি । শিরা নাড্যঃ । তৎ রশ্ম্যানুসারিত্বং । অন্তর্দা হেমন্তশিশিরনিশাস্থ ।
অমুখাদিতি । প্রতায়ন্তে বিস্তৃতা ভবন্তি । তে রশ্ময়ঃ । নাড়ীবৃন্দাদিত্যে
সম্বধ্য স্থিতম্ গ্রামেষেব মহাপথঃ । স্পৃগাঃ সম্বন্ধা ভবন্তি ॥ ১৯ ॥

দিবসে নিশি বা মৃতস্ত বিদুষো রশ্ম্যানুসারেণ ব্রহ্মলোকগতিরিতি বহুভুতং
তদুত্তরায়ণবিষয়মন্ত ন তু দক্ষিণায়নবিষয়ং তস্ত বিগর্হিতত্বাৎ ইতি প্রত্যাধারণ-

নিমিত্তই গ্রীষ্মকালের রাত্রিতে দেহজ্বালা উপলব্ধ হয় । অন্য সময়ে শীত-
প্রতিবন্ধ হেতু তাহা হয় না । ইহা কেবল যৌক্তিকও নহে ; এতৎসম্বন্ধে, ‘ঐ
সকল রশ্মি আদিত্য হইতেই প্রসৃত হয়, এই সকল নাড়ীর মধ্যেই সম্বন্ধ থাকে,
এবং এই সকল নাড়ী হইতে নিজ্জাস্ত হইয়া পুনর্বার সূর্য্যেই সম্বন্ধ হয়, ইত্যাদি
ছান্দোগ্য শ্রুতিপ্রমাণও দৃষ্ট হইয়া থাকে । ‘যাবৎ এই শরীর থাকে, তাবৎ
দেহের সহিত ঐ রশ্মি সকলের বিচ্ছেদ ঘটে না, অতএব, জীব ইহারই সহিত
গমনাগমন করিয়া থাকেন ।’ এইরূপ শ্রুত্যন্তরও দৃষ্ট হয় । অতএব বিদ্বান
ব্যক্তির রশ্ম্যানুসারিত্ব নিয়তই হইতেছে ॥ ১৯ ॥

শ্রুতিস্মৃত্যোঃ পাঠাৎ ভীষ্মাদীনাং তৎপ্রতীক্ষাদর্শনাচ্চ নেতি
প্রাপ্তে ।

অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে ॥ ২০ ॥

অতো বিদ্যায়াঃ পাক্ষিকফলস্বাভাवाৎ তয়া প্রতিবন্ধক-
কৰ্ম্মণাং পরিক্ষয়াচ্চ দক্ষিণেহপায়নে মৃতো বিদ্বান্ প্রাপ্নো-
ত্যেব বিদ্যাফলং পূৰ্ব্বপক্ষস্তু মন্দঃ । উত্তরায়ণশব্দেনাতি-
বাহিকদেবতায়্য বক্ষ্যমাণত্বাৎ । ভীষ্মপ্রতীক্ষায়াঃ পিতৃদত্ত-

সম্ভৃত্যরভ্যতে অপেদমিত্যাদিনা । ভীষ্মাদীনাংগতি । তৎপ্রতীক্ষাদর্শনাৎ
শরীরত্যাগায়োত্তরায়ণকালাপেক্ষাদর্শনাদিত্যর্থঃ ।

অতশ্চেতি । চোহবধারণে । পিতৃদত্তেতি । পিতুঃ শাস্তনোদারমুখায় সত্য-
বতীং যাচমানো ভীষ্মো মন্দোহিত্রাণাং স্বয়া সহ সাপত্ন্যং দুষণমিহ ভাবীতি তৎ-

অনন্তর বিচার করিতেছেন, জ্ঞানী ব্যক্তি যদি দক্ষিণায়নে মৃত হয়েন,
তাহা হইলে তাঁহার বিদ্যাফল লাভ হয় কি না ? শ্রুতি ও স্মৃতিতে বখন
উত্তরায়ণে মৃত ব্যক্তিরই তৎফলস্বচক পাঠ দৃষ্ট হয় এবং ভীষ্মাদিরও মরণ
সম্বন্ধে উত্তরায়ণকালেরই প্রতীক্ষা দৃষ্ট হয়, তখন দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলে, উক্ত
ফল লাভ হয় না, এইরূপই বলা হউক । এইপ্রকার পূৰ্ব্বপক্ষসঙ্গতির উত্তরে
বলিতেছেন ।

বিদ্যাসম্বন্ধে পাক্ষিকফল দৃষ্ট হয় না ; অর্থাৎ বিদ্বান ব্যক্তির যে কোন
কালেই মৃত্যু হউক, বিদ্যার ফল প্রাপ্তি হইবেই । বিশেষত বিদ্যা দ্বারা প্রতি-
বন্ধক কৰ্ম্মের পরিক্ষয় হেতু বিদ্বান ব্যক্তির মৃত্যু দক্ষিণায়নে হইলেও তিনি
বিদ্যার ফল লাভ করিবেন, অতএব উক্ত পূৰ্ব্বপক্ষ নিতান্ত অসঙ্গত । এহলে
উত্তরায়ণ শব্দে আতিবাহিক দেবতাই বিবক্ষিত হইয়াছেন । ভীষ্মের উত্তরায়ণ-

স্বচ্ছন্দমৃত্যুত্যাগপন্যর্থত্বেনাচারপালন্যর্থত্বেন বা অদুষকত্বা-
চেতি ॥ ২০ ॥

ননু যত্র কালে ত্বনাবৃত্তিমাবৃত্তিকৈব যোগিনঃ প্রযাতা
যান্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভেতু্যপক্রম্য শুরুকৃষ্ণে গতী
হেতে জগতঃ শাস্বতে মতে । একয়া যাত্যনাবৃত্তিমন্তয়া-
বর্ততে পুনরিত্যুপসংহতং ভগবতা । তত্র কালপ্রাধান্যেনোপ-
ক্রমাদহরাদিকালবিশেষা মোক্ষায় নির্দিষ্টাঃ প্রতীয়ন্তে ।
ততশ্চ রাত্রৌ দক্ষিণায়নে চ মৃত্যু্যাবিশেষোহসৌ ন ভবে-
দিতিমাং শঙ্কাং পরিহরতি ।

পিত্রা দাশরাজেনোক্তো রাজ্যং দারপরিগ্রহঞ্চ ন কুর্য্যামিতি নিয়মং কৃত্বা সত্য-
বতীমানীয় পিত্রে নিবেদয়ামাস । তেনাত্তদ্বক্ষরণে ব্রতেন সন্তুষ্টঃ পিতা স্বেচ্ছা-
মরণং বরং তস্মৈ দদাবিত্যাদিপর্কণ্যুক্তং । তচ্ছ্রুত্বা দ্বক্ষরং কস্ম্য কৃতং ভীষণেণ
শাস্ত্রমুঃ । স্বচ্ছন্দমরণং তুষ্টৌ দদৌ তস্মৈ মহাস্বন ইতি ॥ ২০ ॥

আশঙ্কতে নষিতি । শুরুকৃষ্ণে অর্চিরাদিধূমাদিরূপে । এতে গতী । তত্র
গীতায়াম্ । অসৌ মোক্ষঃ । যোগিন ইতি ।

প্রতীক্ষা পিতৃদত্ত স্বচ্ছন্দ-মৃত্যু-জ্ঞাপন্যর্থ অথবা আচার-প্রতিপালন্যর্থই জানিতে
হইবে ॥ ২০ ॥

‘যে কালে গমন করিলে, আর প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না, যোগীরা মৃত্যুর
নিমিত্ত সেই বিশেষ কালকে অপেক্ষা করেন,’ ইত্যাদি উপক্রম করিয়া ‘জগতের
জীবের শুরু ও কৃষ্ণ, দুইটি নিত্য গতি আছে ; উহার মধ্যে একটি অনাবৃত্তির
পথ এবং অপরটি পুনরাবৃত্তির পথ,’ এইরূপ উপসংহার, গীতাক্ত ভগবদ্বাক্যে
দৃষ্ট হয় । ঐ বাক্যে কালপ্রাধান্যে উপক্রমহেতু দিবাদি কালবিশেষই শ্রুতির

যোগিনঃ প্রতি স্বর্ধ্যতে স্মার্তে চৈতে ॥ ২১ ॥

যোগিনো ব্রহ্মনিষ্ঠান্ প্রতি হেয়া চন্দ্রগতিরূপাদেয়া
ত্বর্চিরাদিগতিস্তত্র স্বর্ধ্যতে । যদেতে স্মার্তে স্মৃত্যর্থে ভবতঃ
নৈতে স্মৃতী পার্থ জানন্ যোগী নুহ্যতি কশ্চনেত্যাভ্যন্তেঃ ।
ততশ্চ নাত্র বিদুষঃ কালবিশেষো নিয়ন্তব্যঃ । কালপ্রাধান্যে-
নোপক্রমস্ত নাস্তি । অগ্ন্যাদেঃ কালভ্রাসস্তবাৎ । কিস্ত্বাতি-

যোগিন ইতি । স্মৃত্যর্হতায়াং প্রমাণং নৈতে ইতি । অগ্ন্যাদেৱিতি । অগ্নি-
জ্যোতিরহঃ শুক্লঃ বগ্নাষা উত্তরায়ণং । তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো
জনাঃ । ইত্যত্রাগ্নিজ্যোতিঃশব্দাভ্যাং অর্চির্বোধ্যং । আদিনা ধূমো রাত্রিস্থতা
কৃষ্ণঃ বগ্নাষা দক্ষিণায়নমিতি ধূমো গ্রাহঃ । ন হি তয়োঃ কালত্বং সম্ভাবয়িতুমপি
শক্যং । তস্মাৎ সর্বাস্তা দেবতা বোধ্যাঃ । স্মৃটমন্তঃ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমদ্বিষ্ণুভাষ্যব্যাখ্যানেন দৃষ্টান্তভিধানে চতুর্থাধ্যায়স্ত

দ্বিতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ ।

হেতুরূপে প্রতীত হয় । অতএব দিবাতে বা রাত্রিতে উত্তরায়ণে বা দক্ষিণায়নে
মৃত্যুর অবিশেষত্ব না হউক । এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ বলিতেছেন ।

গীতাতেও ব্রহ্মনিষ্ঠের পক্ষে চন্দ্রগতির হেয়ত্ব এবং অর্চিরাদি গতির
উপাদেয়ত্বই উক্ত হইয়াছে । কারণ, উহার স্থানান্তরে ‘হে পার্থ, এই দুই গতি
অবগত হইলে, যোগী কখনই মোহপ্রাপ্ত হয়েন না ;’ এইরূপ বলিয়াছেন ।
বিদ্বান ব্যক্তির পক্ষে যে, কোনরূপ কালনিয়ম নাই, তাহা এই উক্তি হইতে
স্পষ্টই দৃষ্ট হয় । অতএব বিদ্বান ব্যক্তির মৃত্যুতে কালবিশেষের নিয়ম অস্বী-
কার্য্য । ঐ সকল স্থলে কালপ্রাধান্যে উপক্রম হয় নাই । কারণ, ‘অগ্নি-
জ্যোতিরহঃ শুক্লঃ বগ্নাষা উত্তরায়ণঃ,’ ইত্যাদি শ্লোকোক্ত অগ্ন্যাদির কালত্বই
সম্ভব হয় না । সুতরাং ঐ সকল শব্দ যে কালকে না বুঝাইয়া আতিবাহিক

বাহিকা দেবাস্তে তত্তচ্ছবৈরভিধীয়ন্তে । বক্ষ্যতি চৈবং ভগ-
বান্ সূত্রকারঃ আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাদিতি । দিবা চ শুক্ল-
পক্ষশ্চ উত্তরায়ণমেব চ । মুমূর্ষতাং প্রশস্তানি বিপরীতন্ত
গর্হিতমিত্যাদিকন্ত ভবত্যজ্ঞবিষয়ং । বিজ্ঞঃ খলু যত্র কাপি
ত্যজন্ বপুরুপৈতি হরিম্ ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে চতুর্থাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

দেবতাকেই বুঝাইতেছে, ইহাই স্থির। এইজন্য ভগবান সূত্রকারও ‘আতিবাহিক-
স্তল্লিঙ্গাৎ’ ইত্যাদি সূত্রে উহাদের ঐ রূপই ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ‘দিবা, শুক্ল
পক্ষ, উত্তরায়ণ প্রভৃতি কালবিশেষ মুমূর্ষুর পক্ষে প্রশস্ত ; তদ্বিপরীত রাত্রি
প্রভৃতি তৎপক্ষে বিগর্হিত।’ ইত্যাদি বচন অজ্ঞবিষয়ক বলিয়াই জানিতে
হইবে ; অর্থাৎ অজ্ঞ ব্যক্তি সকল উত্তরায়ণাদিতে মৃত হইলে, তাঁহাদিগের সদ্-
গতির সম্ভাবনা। কিন্তু বিজ্ঞ ব্যক্তির সম্বন্ধে ঐরূপ নিয়ম নাই। কারণ,
তাঁহারা যে কোন সময়েই হউক, মৃত্যুর পর দেহত্যাগ করিয়া হরিপদ লাভ
করেন ॥ ২১ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে চতুর্থ অধ্যায়ে দ্বিতীয় পাদ ।



তৃতীয়পাদঃ ।

যঃ স্বপ্রাপ্তিপথং দেবঃ সেবনাভাসতোহ্দিশৎ ।

প্রাপ্যঞ্চ স্বপদং প্রেয়ান্ মমাসৌ শ্রামসুন্দরঃ ॥

পাদেহ্মিন্ ব্রহ্মলোকপ্রাপণঃ পস্থাঃ প্রাপ্যঞ্চ ব্রহ্মস্বরূপং
নিরূপ্যতে । ছান্দোগ্যে অথ বহু চৈবাস্মিন্ শব্যং কুর্বন্তি

অথ ভগবৎপ্রাপকার্চিরাদিমার্গনিরূপকং তৃতীয়পাদং ব্যাচিখ্যাসুর্ভগবৎ-
প্রীতিকামনাং মঙ্গলমাচরতি য ইতি । স্বপ্রাপ্তিপথমর্চিরাদিমার্গং কচিদবৈন-
তৈয়াকুট্‌স্বভূতঞ্চ বোধ্যং । স্বপদং স্বধাম স্বপাদদ্বন্দ্বঞ্চ । সেবনাভাসতো ভক্ত্যা-
ভাসেনাপি । অজামিলাদীনাং যথা নামকীর্তনাদ্যাভাসৈস্তৎপদাপ্তিঃ পুরাণেষু
নিরূপ্যতে । ষোড়শসূত্রকং নবাধিকরণকং তৃতীয়পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে
পাদেহ্মিন্‌স্তিত্যাদিনা । পূর্বপাদেহ্মভূতোংক্রান্তিচ্ছিত্তিতা ইহ ত্বজ্জিভূতোহর্চি-
রাদিমার্গচ্ছিত্ত্যত ইত্যনয়োরঙ্গাঙ্গিভাবঃ সঙ্গতিঃ । পূর্বত্বায়ে ব্রহ্মবিদাং মৃত্যু-
কালানিয়মো নিরূপিতস্তত্ত্বং তন্মার্গানিয়মোহস্ত । প্রকরণভেদাৎ মার্গভেদ-
প্রতীতিরতি দৃষ্টাস্তসঙ্গতিঃ । অথৈত্যাদিঃ । তস্তার্থঃ । অশ্লিষ্টকিপুরুষব্রহ্মো-
পাসকগণে মৃত্যে সতি যদি পুত্রশিষ্যাদয়ঃ শব্যং শবসম্বন্ধি সংস্কারাদি কন্ম

যিনি ভক্ত্যাভাসেও তুষ্ট হইয়া জীবকে স্বধাম গমনের পথ প্রদর্শন করেন,
এবং ভক্তগণের প্রাপ্য স্বপদ প্রদান করেন, সেই শ্রামসুন্দর আমার পরম প্রিয়
হউন ।

এই পাদে ব্রহ্মলোক গমনের পথ এবং প্রাপ্য ব্রহ্মস্বরূপ নিরূপণ করিতে-
ছেন । ছান্দোগ্যে উক্ত হইয়াছে,—‘ব্রহ্মোপাসকগণের মৃত্যু হইলে, তাঁহাদিগের

যদি চনার্চিষমেবাসিসম্ভবত্যাচিষোহহরহ আপূর্য্যমাণমাপূর্য্য-
মাণপক্ষাদ্যান্ যদুদঙ্গেতি মাসান্ তান্ মাসেভ্যঃ সংবৎসরং
সংবৎসরাদাদিত্যাদিত্যাং চন্দ্রমসং চন্দ্রমসৌ বিদ্যুতং তৎ-
পুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তোয দেবপথো ব্রহ্মপথ

কুর্কন্তি যদি বা ন কুর্কন্তি উভয়থাপাক্ষতোপাস্তিফলাস্তে তদুপাসকা অর্চি-
রাদিভির্হরিমভিসম্ভবন্তি মিলন্তীত্যর্থঃ । অর্চিরাদয়ো দেবাস্তদুপাসকাংস্তৎপদং
প্রাপয়ন্তি রাজনিদেশবর্তিনো মার্গপালকা যথা রাজোপঢ়োকিতানি প্রিয়াণীতি ।
উপাসকা দেহান্নিক্রম্যার্চিরভিসম্ভবন্তি । তদর্চিস্তানহঃপর্য্যন্তং নয়তোযবমগ্রে-
হপি যোজ্যং । ততঃ গুরুপক্ষদেবতাং । ততঃ যথাসোপলক্ষিতামুত্তরায়ণদেবতাং
ততঃ সংবৎসরদেবতাং তত আদিত্যং ততঃচন্দ্রং ততো বিদ্যুতমিত্যর্থঃ । তত্র
তত্র স্থিতাংস্তদুপাসকান্ ব্রহ্মলোকাদাগত্যা মানবঃ পুরুষো ব্রহ্ম গময়তি । অশ-
চ মা চ তয়োন্নবঃ তে অনবে বা যন্তু সঃ । নিতানূতনভাবেন সর্বদৈব
অপশ্চন্নিত্যর্থঃ । অথবা অমতীত্যমঃ সর্বব্যাপী । অনিতি জীবয়তি সর্বানিত্যন-
ন্তং হরিং বাতি উপাসকান্ হৃচয়তীতি সঃ । সর্বথা তন্নিত্যপার্ষদ ইত্যর্থঃ ।
অত্রার্চিঃশব্দেন নক্ষত্রভামণ্ডলমর্থঃ । পূর্বপক্ষে আলাভাসোন্নপুংসার্চিরিতি
নানার্থবর্গাং সিদ্ধান্তে ত্রিধিরিতিজ্ঞেয়ং । অর্চিরাদিভির্দেবৈর্বিশিষ্টত্বাদ্বেবপথঃ
পুত্র-শিষ্যাди শব্দসম্বন্ধি সংস্কারাদি কৰ্ম্ম করুন আর নাই করুন, তাঁহারা আপনা-
দিগের অক্ষয় উপাসনার ফলে অর্চিরাদি মার্গে হরিধামেই গমন করেন ।
তাঁহারা প্রথমে অর্চিরাদি দেবতা, পরে অহরাদি দেবতা, তদনন্তর পক্ষাভি-
মানিনী দেবতা, তাহা হইতে উত্তরায়ণাদি অভিমানিনী দেবতা, তাহা হইতে
বৎসরাভিমানিনী দেবতা, তাহা হইতে আদিত্য, আদিত্য হইতে চন্দ্রমা, চন্দ্রমা
হইতে বিদ্যুৎলোকে গমন করেন । ঐ ঐ স্থানে অবস্থানকালে ব্রহ্মলোক হইতে
সমাগত অমানব পুরুষ তাঁহাদিগকে ব্রহ্মলোকেই লইয়া যান । এই অর্চিরাদি
দেবতাবিশিষ্ট পথই দেবপথ । এবং এতদ্বারা ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় বলিয়া ইহাকে

এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে ইত্যর্চিঃ
প্রথমঃ পন্থাঃ শ্রুয়তে । কৌষীতকীত্রাক্ষণে স এতং দেব-
যানং পন্থানমাপদ্যাগ্নিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকং স বরুণ-
লোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকং স ত্রাক্সলোক-
মিত্যাগ্নিঃ প্রথমঃ । বৃহদারণ্যকে তু যদা হ বৈ পুরুষোহস্মাৎ
লোকাং প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে
যথা রথচক্রস্য খং তেন উর্দ্ধ আক্রমতে স আদিত্যমাগচ্ছ-
তীত্যাদৌ বায়ুঃ প্রথমঃ । কচিৎ সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ

ব্রহ্মপ্রাপকত্বাদব্রহ্মপথশ্চৈব মার্গঃ । এতেন পথা । মানবং সর্গং । আবর্তং জন্ম-
মরণাদ্যাবৃত্তিমত্বাদাবর্তরূপং । বড়ুদঙ্ঙেতি মাসানিত্যত্র উদঙ্ঙ উত্তরাভিমুখঃ
সন্মাদিত্যো যান্মাসানেতীতি যোজ্যঃ । স এতমিতি । স বিদ্বান্ হরিতত্ত্বস্তল্লোক-
পতিভির্হরিং নীয়ত ইত্যর্থঃ । যদা হেতি । পুরুষো হরিধ্যায়ী বিদ্বান্ যদাস্মা-
ল্লোকাং দেহাং প্রৈতি স তদেতি শেষঃ । প্রাপ্তায় তস্মৈ স বায়ুস্তত্র বিজি-
হীতে বিবরং করোতীত্যর্থঃ । যথা রথচক্রস্য খং ছিদ্রং তেন বায়ুদন্তেন ছিদ্রেণ

ব্রহ্মপথও বলা হয় । এই পথ দ্বারা যে ব্যক্তি ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাঁহাকে
আর এই মানবলোকে আগমন করিতে হয় না ।’ ঋতিতে এই অর্চিরই
প্রথম পথত্ব দৃষ্ট হইতেছে । কৌষীতকী ব্রাক্ষণেও বলিয়াছেন,—‘মৃত ব্যক্তি
এই দেবযান পথে আগমন পূর্ব্বক, প্রথমে অগ্নিলোক, পরে বায়ুলোক, বরুণ-
লোক, ইন্দ্রলোক, প্রজাপতিলোক হইয়া শেষে ব্রহ্মলোকে গমন করেন ।’
এখানে প্রথমে অগ্নিলোকই উক্ত হইয়াছে । বৃহদারণ্যকেও বলিয়াছেন,—‘পুরুষ
যখন এই লোক হইতে গমন করেন, তখন তিনি প্রথমেই বায়ুলোকে গমন
করিয়া পরে রথচক্রের ছিদ্রের ন্যায় বায়ুদন্ত ছিদ্র দ্বারা আদিত্যলোকে গমন
করেন ।’ এইস্থলে প্রথমেই বায়ুলোক উক্ত হইয়াছে । কোথাও বা সূর্য্য দ্বারা

প্রয়াস্তীতি সূর্য্যরূপশ্চ শ্রুতঃ । এবমন্ত্রাত্মাদৃশশ্চ । ইহ ভবতি
সংশয়ঃ কিময়ং নানাবিধো ব্রহ্মলোকমার্গঃ কিম্বা নানা-
শ্রুতু্যুক্তপৰ্ব্বকোহর্চিরাতিরেক এবতি । ভিন্নপ্রকরণাত্মাদত্বে-
তৈরেবেত্যবধৃত্যনুরোধাচ্চ নানাবিধ ইতি প্রাপ্তে ।

অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ ॥ ১ ॥

সর্বোহপি বিদ্বানর্চিঃপ্রথমেনৈব বর্তুনা ব্রহ্মলোকং
ব্রজতি । কুতঃ তৎপ্রথিতেঃ । তদ্ য ইৎং বিদূর্ষে চেমে-
হরণ্যে শ্রদ্ধাং তপ ইত্যুপাসতে তে অর্চিষমিতি পঞ্চাগ্নি-
বিদ্যাপ্রকরণস্থেন বচসা বিদ্যাস্তরশালিনামপ্যর্চিরাদিনৈব
পথা গত্যুপদেশাদিত্যর্থঃ । দ্বাবেব মার্গৌ প্রথিতাবর্চিরাদি-

দ্বারা স বিদ্বান্ধ্বঃ সন্মাক্রমতে ইত্যর্থঃ । কচিদिति । তে বিরজামার্গতৎফল-
প্রতিবন্ধিশূন্য হরিভক্তা ইত্যর্থঃ । এবমন্ত্রত্রেতি । নাড়ীসম্বন্ধরূপশ্চ পস্থা ইত্যর্থঃ ।
কিময়ং নানেতি । পূর্বপক্ষে যেন কেনচিৎ পথা গমনং সিদ্ধান্তে তু বিদ্যেক্যাৎ
বিকল্পাভাবঃ ফলঃ ।

অর্চিরাদিনেতি । বিদ্যাস্তরেতি । পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতামপীত্যর্থঃ । দ্বাবেবেতি
ব্রহ্মতর্কে । পস্থানৌ পিতৃযানশ্চ দেবযানশ্চ বিশ্রুতৌ । দুর্জনাঃ পিতৃযানেন দেব-
বিরজাতে গমন উক্ত হয় । এইরূপ নানাস্থানে নানারূপ গমনের পথ অভিহিত
হইয়া থাকে । এক্ষণে সংশয় হইতেছে, ব্রহ্মলোক গমনের পথই নানা অথবা
একই অর্চিরাদি পথ নানাপ্রকারে উক্ত হইয়াছে ? ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে বিশেষ
করিয়া উক্ত হইয়াছে বলিয়া ঐ পথকেও বিভিন্নই বলা হউক । এইরূপ পূর্ব-
পক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন।—

সকল বিদ্বান লোকই প্রথমে অর্চিরাদি মার্গ অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মলোকে
গমন করেন । ‘তদ্ য ইৎং বিদুঃ,’ ইত্যাদি পঞ্চাগ্নিবিদ্যা-প্রকরণোক্ত বচনেও

বিপশ্চিতাং ধূমাদিঃ কৰ্ম্মিণাঞ্চৈব সৰ্ববেদবিনিৰ্ণয়াদিতি
স্মৃতিশ্চ । এবং সতি যত্র বিসদৃশঃ পন্থাঃ শ্রয়তে তত্র গুণোপ-
সংহারবদনুত্তানাং সমাবেশঃ প্রকরণভেদেহপি বিদ্যেক্যাৎ ।
এবঞ্চাবধূতিরপি রশ্মিপ্ৰাপ্তিপৰৈব । অন্যথা বাক্যভেদ-
প্রসঙ্গঃ ॥ ১ ॥

ইদানীং বাক্যান্তরপাঠিতস্য বায়ুদেৱর্জিমাৰ্গে সন্নিবেশঃ
স্বাদিত্যেতৎ প্রদৰ্শয়িতুমাৱন্তঃ । স এতৎ দেবযানং পন্থান-
মাপদ্যাগ্নিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকমিত্যত্র শ্রয়মাণো
যানেন মোক্ষিণ ইতি মোক্ষধৰ্ম্মে চ । প্রকরণভেদেহপীতি । ন চ প্রকরণ-
ভেদান্নাৰ্গভেদঃ শক্যো বক্তুং । অৰ্জিৱাদ্যেকদেশস্য সৰ্বত্র প্রত্যভিজ্ঞানাং
বিদ্যাবেদ্যোৱৈক্যাত্ । তথা চানুত্তানাং সমাবেশ এব শ্ৰেয়ানিতি ॥ ১ ॥

ইদানীমিতি । সৰ্ব্বেষু প্রকরণেষু মাৰ্গৈক্যাং প্রাপ্তুং তন্ন যুক্তং । বায়ুস্থানা-
নিশ্চয়েনানেকমাৰ্গতয়া হুনিবারত্বাদিত্যাঙ্কিপ্য সমাধানাদাঙ্কেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।

বিদ্যান্তরশালীৰও অৰ্জিৱাদি মাৰ্গ দ্বাৰা গতি উপদিষ্ট হইয়াছে । স্মৃতিতেও বলিয়া-
ছেন,—‘মৃত ব্যক্তির সম্বন্ধে দুইটি পথ প্রসিদ্ধ আছে । তন্মধ্যে অৰ্জিৱাদি পথ
জ্ঞানীদিগের এবং ধূমাদি পথ কৰ্ম্মিণ্যের, ইহাই সমস্ত বেদের মত ।’ অতএব যে
যে স্থানে বিসদৃশ পথ শ্রুত হয়, সেই সেই স্থানে গুণোপসংহারের ন্যায়,
অনুত্তের সমাবেশ করিতে হইবে । কারণ, প্রকরণভেদেও বিদ্যার অনৈক্য
হয় না । এইরূপে সকল বাক্যেরই রশ্মিপ্ৰাপ্তিপৰত্বই স্থির করিতে হইবে,
নতুবা বাক্যভেদপ্রসঙ্গ অপরিহার্য্য হইবে ॥ ১ ॥

এক্ষণে বাক্যান্তরপাঠিত বায়ু প্রভৃতির অৰ্জিৱাদি মাৰ্গের সন্নিবেশের প্রকার
প্রদৰ্শনের নিমিত্ত পরবৰ্ত্তী প্রকরণ আরম্ভ হইতেছে । ‘সেই ব্যক্তি এই দেবযান
পথ প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিলোকের পর বায়ুলোকে গমন করেন,’ ইত্যাদি বাক্যে

বায়ুর্জিরাদিপথে সন্নিবেশ্যে। ন বেতি বীক্ষায়াং ক্রমা-
শ্রবণাৎ কল্পকাতাবাক্ত নেতি প্রাপ্তে ।

বায়ুম্ভাদবিশেষবিশেষাভ্যাং ॥ ২ ॥

অর্চিমিত্যাদাবন্ধাৎ সংবৎসরাৎ পরমাদিত্যাৎ পূর্বং
বায়ুং নিবেশয়ন্তি । কুতঃ অবিশেষেতি । স বায়ুলোক-
মিত্যবিশেষেণোপদিষ্টম্ যদাহ বৈ পুরুষোহস্মাল্লোকাৎ
প্রৈতীত্যাদৌ স বায়ুমাগচ্ছতীতি সূর্যাৎ পূর্ববর্ত্তিত্বেন বিশে-
ষেণোপদেশাদিত্যর্থঃ । এবং সতি মাসেভ্যো দেবলোকা-
দাদিত্যমিতি বৃহদারণ্যকোক্তো দেবলোকোহপি বায়ুরেব
জ্ঞেয়ঃ । যোহয়ং পবন এষ এব দেবানাং গৃহ ইতি

বায়ুমিতি । সংবৎসরাৎ পরমাদিত্যাৎ পূর্বং গন্তারো বায়ুমভিসম্ভবন্তি ।
কৌষীতকীব্রাহ্মণে বায়োঃ কুতশ্চিদানন্তর্য্যাপূর্ব্বং বা বিশেষো ন জায়তে ।
তদাবেদকপদালাভাৎ । বৃহদারণ্যকে তু সেত্যাদিগমনদ্বারদ্বায়োরাদিত্যাৎ
পূর্ব্ববর্ত্তিত্বং বিশেষো জায়তে অতঃ সংবৎসরাদিত্যোরন্তরান্তবর্ত্তী বায়ু-

ক্রয়মাণ বায়ু, অর্চিরাদি মার্গেই সন্নিবেশ্য হইবে কি না ? এইরূপ আশঙ্কার
উত্থাপন পূর্ব্বক ক্রমরাহিত্য ও কল্পকের অভাব প্রযুক্ত উহা তন্মধ্যে সন্নি-
বেশিত না হউক, এই প্রকার সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

পূর্ব্বোক্ত অর্চিরাদি বাক্যে সংবৎসরের পরে আদিত্যের পূর্ব্বে বায়ু শব্দ
নিবিষ্ট হইয়া থাকে । কারণ, ‘স বায়ুলোকং’ এই স্থলে অবিশেষে উপদিষ্ট বায়ু
শব্দের ‘যদা হবৈ পুরুষোহস্মাৎ লোকাৎ’ ইত্যাদি বাক্যে উক্ত আদিত্যের
পূর্ব্ববর্ত্তী রূপে বিশেষ করিয়া উপদেশ হইয়াছে । এইরূপ হইলে, ‘মাসেভ্যো
দেবলোকাদাদিত্যম্,’ ইত্যাদি বৃহদারণ্যকোক্ত দেবলোকও বায়ুকেই জানিতে
হইবে । ‘এই পবনই দেবতাদিগের গৃহ,’ ইত্যাদি স্থলে দেবলোককে তদ্রূপই

দেবনিবাসস্থানত্বেনোক্তেঃ । অপরে ত্বাহুঃ দেবলোকোহপি
বজ্রপর্ববিশেষঃ । স চ সংবৎসরাৎ পরত্র পূর্বত্র চ বায়ো-
নিবেশ্যঃ । ন তু মাসসংবৎসরয়োর্মধ্যে তয়োঃ সম্বন্ধপ্রসিদ্ধেঃ ।
তথাচ সংবৎসরাদিত্যয়োর্মধ্যে দেবলোকবায়ুলোকৌ সন্নি-
বেশ্যাবিতি ॥ ২ ॥

স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকমিত্যত্র
বিচারঃ । ইহ শ্রুতৌ বরুণলোকোহর্চিরাদিপর্বতয়া সন্নি-
বেশ্যো ন বেতি বিষয়ে বায়োরিবাস্ত্য ব্যবস্থাপকাভাবান্নেতি
প্রাপ্তে ।

রিতার্থঃ । অপরে স্থিতি । ত্রয়োদশপর্ব্বা ব্রহ্মলোকপদ্ধতিরিত্যাদিন ইত্যর্থঃ ।
ভূয়োরিতি । মাসসংবৎসরায়োরবয়বাবয়ববিভাবেন সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

পূর্ব্বত্রার্চিরাদিপথে বায়োনিবেশো গদিতঃ সোহস্ত্য মাস্ত বরুণস্য তদ্ব-
দ্বিশেষাভাবাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাৱভ্যতে স বরুণলোকমিত্যাदि । অস্মেতি
বরুণলোকস্য ।

বলা হইয়াছে । কেহ কেহ বলেন, দেবলোক ও পথেরই সোপান বিশেষ । ঐ
দেবলোক, সংবৎসরের পরে বায়ুর পূর্বেই নিবিষ্ট হইবে । উহা মাস ও সংবৎ-
সরের মধ্যে নিবিষ্ট হইবে না ; কারণ, উহাদের পরস্পর সম্বন্ধ প্রসিদ্ধই আছে ।
অতএব সংবৎসর ও আদিত্যের মধ্যে দেবলোক ও বায়ুলোক সন্নিবেশ
হইতেছে ॥ ২ ॥

এক্ষণে ‘স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং’ ইত্যাদি স্থলের বিচার হইতেছে ।
উক্ত শ্রুতিতে উক্ত বরুণলোক ও অর্চিরাদির পর্ব্বরূপেই সন্নিবেশ হইবে কি
না ? বায়ুর জায় ব্যবস্থাপকের অভাব হেতু সন্নিবেশ না হউক । এইরূপ
সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ ॥ ৩ ॥

চন্দ্রমসৌ বিদ্যুতমিত্যুভয়াস্তুড়িতোহধ্যুপরিচ্ছাদসৌ
বরুণো নিবেশ্যঃ । কুতঃ সম্বন্ধাৎ । তড়িৎবরুণয়োঃ সম্বন্ধ-
সদ্বাৎ । বিদ্যুৎপূর্ব্বিকা হি বৃষ্টির্ভবতি । যদা হি বিশালা
বিদ্যুতস্তীত্রস্তনিতনির্ঘোষা জীমূতোদরে নৃত্যন্ত্যথাপঃ প্রপ-
তন্তি বিদ্যোততে স্তনয়তি বর্ষিষ্যতি বৈ ইতি শ্রবণাৎ ।
স্বসম্বন্ধিবৃষ্টিং গতনীরাধিপতিত্বেন বরুণস্য তড়িতা সম্বন্ধঃ
প্রসিদ্ধঃ । বরুণাছুপরি তু ইন্দ্রপ্রজাপত্যোনিবেশঃ । স্থানান্তরা-
ভাবাৎ পাঠসামর্থ্যাচ্চ । তদেবমর্চিরাদিপ্রজাপত্যন্তা দ্বাদশ-
পর্ব্বা ত্রয়োদশপর্ব্বা বা ব্রহ্মলোকপদ্ধতিরिति সিদ্ধং ॥ ৩ ॥

তড়িত ইতি । সম্বন্ধাদিতি । তড়িত উপরি সজলা মেঘা বীক্ষ্যন্তে । বরুণস্ত
জলাধিপতিরতন্তয়োঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । বিদ্যুৎপূর্ব্বিকার্যাং বৃষ্টিৌ শ্রুতিমুদাহরতি
যদাহীত্যাदि । বক্তব্যমর্থং যোজয়তি স্বসম্বন্ধীতি । কুতো নিবেশস্তত্রাহ বরুণা-
ছুপরীতি । দ্বাদশপর্ব্বেতি । অর্চির্দিনসিতপক্ষৈরিহোত্তরাণশরন্নকদ্রবিভিঃ ।
বিধুবিদ্যাবরুণেন্দ্রজহিগৈশ্চাণাং পদং হরের্মুক্তেঃ । এবমেবোক্তং শ্রীবৈষ্ণবে ।
মুক্তোহর্চির্দিনপূর্ব্বপক্ষষডুদঙ্ মাসাদবাতাংশুমদগৌ বিদ্যাবরুণেন্দ্রধাতৃসহিতঃ
সীমান্তসিদ্ধাপ্নুতঃ । শ্রীবৈকুণ্ঠমুপেত্য নিত্যমজড়ং তস্মিন্ পরব্রহ্মণঃ সাযুজ্যং

চন্দ্রমার পর যে বিদ্যুৎ বলিয়াছেন, ঐ তড়িতের পর বরুণ শব্দ সন্নিবেশ
হইতেছে ; যেহেতু বিদ্যুৎ ও বরুণের পরস্পর সম্বন্ধ আছে । বিদ্যুৎ হইলেই
বৃষ্টি হয় । বেদেও উক্ত হইয়াছে, যখন বিশাল বিদ্যুৎ ও ভয়ঙ্কর শব্দ মেঘের
উদরে নৃত্য করিতে থাকে, তখনই জল হয় । বিদ্যুতের পরই জল হয়, এবং
বরুণ ঐ জলের অধিপতি, সুতরাং বিদ্যুতের সহিত বরুণের সম্বন্ধ সুপ্রসিদ্ধ ।
বরুণের পর ইন্দ্র ও প্রজাপতি নিবেশ হইতেছেন । কারণ, তাঁহাদের আর

অথার্চিরাদিবিচারান্তরং অর্চিরাদয়ো বর্জ্জচ্ছিন্নাতার্চি-
রাদিব্যক্তয় আহো স্বিচ্ছিন্নাং গময়িতার ইতি সন্দেহে বর্জ্জ-
চ্ছিন্নানীতি তাবৎ প্রাপ্তং তচ্ছিন্নসারূপ্যেণ নির্দেশাৎ। তথাহি
লোকা নির্দিশন্তি পুরান্নির্গত্য নদীং যাহি ততো গিরিঃ
ততো ঘোষমিতি । তদ্ব্যক্তয়ো বা বাচনিকত্বাৎ । এবং
প্রাপ্তে ।

সমবাপ্য নন্দতি সমং তেনৈব ধন্যঃ পুমানিতি । ত্রয়োদশপর্কেতি । নাড়ীরশ্মি-
প্রবেশান্তরমর্চিঃ প্রবিশতি ততো দিনং ততঃ শুক্লপক্ষং তত উত্তরায়ণং ততঃ
সম্বৎসরং ততো দেবলোকং ততো বায়ুং তত আদিত্যং ততশ্চন্দ্রং ততো
বিদ্যুতং ততো বরুণং তত ইন্দ্রং ততঃ প্রজাপতিমিত্যেবং ত্রয়োদশপর্কণা
অর্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকং পরমব্যোমাখ্যং শ্রীহরিলোকং প্রাপ্নোতীতি ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মলোকমার্গে অর্চিরাদয়ো বর্ণিতাস্তানাপ্রিত্য তেষাং দেবতাস্বং বর্ণ্যমিতি
আশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ ।

স্থান নাই এবং ঐরূপ পাঠও দৃষ্ট হইতেছে । এইরূপে অর্চি হইতে প্রজাপতি
পর্যন্ত দ্বাদশটি পর্ক হইল । কেহ কেহ, বায়ু ও দেবলোককে ভিন্ন ভিন্ন করিয়া
ত্রয়োদশ পর্ক বলিয়া থাকেন । ইহাই ব্রহ্মলোক গমনের পদ্ধতি ॥ ৩ ॥

এই বিষয়ে বিচারান্তর উত্থাপিত হইতেছে :—পূর্বোক্ত অর্চিরাদি দ্বাদশটি
পর্ক চিহ্নবিশেষ, ব্যক্তিবিশেষ অথবা বিদ্বানের ব্রহ্মলোকপ্রাপক দেবতা
বিশেষ ? এইরূপ সংশয় তুলিয়া চিহ্নের সহিত সাদৃশ্য বশত উহাদিগকে পথের
চিহ্নবিশেষ বলিয়াই স্থির করিতে হয় ; এই প্রকার সঙ্গতি কল্পিলেন ।
লোকেও ইহার দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় ;—যেমন কোন স্থানে যাইতে হইলে,
কোন একটি লোক নদী, পর্বত ও ঘোষ প্রভৃতি চিহ্ন দর্শনেই গমন করিয়া
থাকেন । তদুত্তরে বলিতেছেন,—

আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ ॥ ৪ ॥

আতিবাহে পুরুষোত্তমেন নিযুক্তাস্তেহর্চিরাদয়ো দেবা
ভবন্তি । ন তু তানি তাশ্চেতি প্রতিপত্তব্যং । কুতঃ তল্লিঙ্গাৎ ।
আতিবাহিকালিঙ্গঃ গন্তুণাং গময়িতৃৎ তস্মাৎ তৎপুরুষো-
হমাৎ স তদান্ ব্রহ্ম গময়তীত্যস্তে শ্রুতস্য পুরুষস্য
গময়িতৃহাবগমাৎ তৎসাহচর্যাদর্চিরাদীনামপি তন্মন্তব্য-
মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

চিহ্নব্যক্তিপক্ষয়োরসিদ্ধৈশ্চৈবং স্বীকার্যমিত্যাহ ।

উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৫ ॥

রাত্রাদিষু মৃতশ্বাহরাদিসম্বন্ধাভাবাদর্চিরাদীনামনবস্থিতে-
র্ন মার্গচিহ্নং । জড়ত্বেন নেতৃত্বাযোগাচ্চ ন তত্তদ্ব্যক্তিত্ব-

আতিবাহিকা ইতি । আতিবাহে স্বেপাসকানাং প্রশস্তে নয়নে । অতিশব্দঃ
প্রশংসায়ামিতি বিখ্যঃ । তত্র নিযুক্ত ইতি ঠক্ । তানি তাশ্চেতি । তানি
চিহ্নানি । তাশ্চ ব্যক্তয়ঃ । তদগময়িতৃৎ । কিঞ্চ এষ দেবপথ ইত্যুক্তেষুবাং
গন্তব্যত্বমসন্দেহং স বরুণলোকমিত্যাহ্যুক্তেষুচেতি তদ্বাদিনঃ ॥ ৪ ॥

অতিবাহ কার্যে পুরুষোত্তম নিজ উপাসকগণের আনয়নের নিমিত্ত অর্চি-
রাদি দেবতাগণকে নিযুক্ত করিয়াছেন । উহারা চিহ্ন বা ব্যক্তি নহে ; কারণ
আতিবাহিক শব্দে গমনশীল পুরুষের বাহককে বোধ করায় । ঐ আতি-
বাহিক দেবতা সকল বিদ্বান পুরুষকে বিদ্যাৎ পর্য্যন্ত লইয়া যান । তদন্তে
অমানব পুরুষ আসিয়া তাঁহাদিগকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যান । সুতরাং অর্চিরাদি
দেবতা সকল, ঐ অমানব দূতগণের সহকারী বলিয়াই বুঝিতে হইবে ॥ ৪ ॥

চিহ্ন ও ব্যক্তি এই উভয় পক্ষেরই অসিদ্ধিহেতু ঐরূপ স্বীকার করিতে
হইবে, এই উদ্দেশ্যে বলিতেছেন

মিত্যুভয়পক্ষব্যামোহাৎ তস্মাৎ ঐতিহ্যসিদ্ধেচ্চ তেষামাতি-
বাহিকত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

পুরুষোত্তমেন প্রযুক্তোহমানবঃ পুরুষোহর্চিঃপর্যাস্তমাগ-
তোপাসকান্নয়ত্ব্যত বিদ্যুৎপর্যাস্তমিতি সংশয়ে ভূপর্যাস্তা-
গতৈঃ পার্শ্বদৈরজামিলাদেৰ্ণয়নাদর্চিঃপর্যাস্তমিতি প্রাপ্তে ।

বৈদ্যুতেনৈব ততস্তচ্ছতেঃ ॥ ৬ ॥

পূর্বপক্ষং নিরাকর্তুমাহ চিত্তেতি । রাত্র্যাদিষ্টিতি । রাত্রৌ মৃতস্য দিবস-
রবিসম্বন্ধে ন ভবতি । দিবসে দর্শে বা মৃতস্য ন চন্দ্রসম্বন্ধঃ । দক্ষিণায়নে মৃতস্য
নোত্তরায়ণসম্বন্ধ ইত্যর্থঃ । অনবস্থিতেরিতি । গিরিনদ্যাदीনামিব সংস্থিতানা-
মেব মার্গচিহ্নরূপং ন তু চলতামিত্যর্থঃ । এবমুভয়ব্যামোহাৎ পক্ষদ্বয়েহপ্যজ্ঞানা-
দিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

প্রাগর্চিরাদয়ো দেবাঃ প্রতিপাদিতাস্তানাপ্রিত্য বিদ্যদস্তানাং কেবলানাং
তেষাং আতিবাহিকত্বং নিরূপ্যত ইতি প্রাগ্বেৎ সম্বতিঃ ।

রাত্রি প্রভৃতিতে মরণে দিবা প্রভৃতির সম্বন্ধের অভাবহেতু অর্চিরাদির
অসংস্থানই ঘটিতেছে ; সুতরাং উহাদের চিহ্নরূপত্ব হইতে পারে না । আবার
জড়ত্ব বশত নেতৃত্বের অসম্ভবতা হেতু উহাদের ব্যক্তিত্বও হইতে পারে না ।
এইরূপে উভয়পক্ষই অসঙ্গত হইয়া পড়িল । বিশেষতঃ ঐতিহ্যপ্রসিদ্ধি বশত
উহাদের দেবত্বই স্থির হইতেছে ॥ ৫ ॥

পুরুষোত্তম কর্তৃক প্রযুক্ত অমানব পুরুষ অর্চিঃস্থান পর্যাস্ত আসিয়াই
উপাসকগণকে লইয়া যান অথবা বিদ্যুৎ পর্যাস্ত আসিয়াই লইয়া যান ? এই
প্রকার সংশয়ে, ভূতল পর্যাস্ত আসিয়া অজামিলাদিকে লইয়া গিয়াছেন,
বলিয়া অর্চিঃপর্যাস্তই আগনের প্রাপ্তিদর্শনে বলিতেছেন ।

ততো বিদ্যুৎপ্রাপ্ত্যনন্তরং বৈদ্যুতেন বিদ্যুৎপর্য্যস্তা-
গতেন তৎপার্বদেন বিদ্বান্ ব্রহ্ম প্রাপ্যতে । কুতঃ তচ্ছূতেঃ ।
চন্দ্রমসৌ বিদ্যুতং তৎপুরুষোহ্মানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়-
তীতি তচ্ছুবণাৎ । বরুণাদীনাস্তু তৎসহকারিত্বেন তৎ সিদ্ধং ।
এষা পদ্ধতিঃ সাধারণী । অজামিলস্ত বিশেষত্বাৎ তথাত্বং
অসাধারণমিতি বোধ্যং ॥ ৬ ॥

এবং গতিমাখ্যায় গম্যং বক্তুমাহ । স এতান্ গময়তীতি
বিষয়বাক্যং । তত্র বাদরিমতং তাবদুচ্যতে । অয়ম্মানবঃ

পুরুষোত্তমেনেত্যাদি । বৈদ্যুতেনেতি । স এতান্ বিদ্যালোকস্থানিত্যর্থঃ ।
তৎসহতি । অমানবপুরুষানুগামিতয়া তদগময়িত্বং সিদ্ধমিত্যর্থঃ । বিদ্যু-
দস্তানাং গময়িত্বং মুখ্যং । বরুণাদীনাস্তু তৎপুরুষসহচারিত্বাদ্ গোণং
তদিত্যর্থঃ । সাধারণী সর্বোপাসকতুল্যা । বিশেষত্বাৎ বিশেষোপাসকত্বাৎ ।
অজামিলাদ্ভগবন্মামহাত্ম্যাবাখ্যাত্ম্যপ্রাকটোন তৎপার্বদাতিস্নেহভাজনত্বাদিতি
যাবৎ ॥ ৬ ॥

এবমিত্যাदि । আহেতি । কার্যমিত্যাदिহুত্রাণীত্যর্থঃ । পূর্ব্বেদ্রামানবেন
প্রাপিতং ব্রহ্মোক্তং তদাশ্রিত্য তস্য কার্যত্বপরত্বে চিন্ত্যে ইতি প্রাগ্ভবং
সঙ্গতিঃ ।

ভগবৎপার্বদ সকল বিদ্যুৎস্থান পর্য্যন্ত আসিয়াই উপাসকগণকে ব্রহ্ম-
লোকে লইয়া যান, এইরূপই জানিতে হইবে । কারণ, শ্রুতিতে বিদ্যুৎপর্য্যন্ত
আগমনই উক্ত হইয়াছে । বরুণাদি সহকারীমাত্র । ইহাই সাধারণ নিয়ম ।
অজামিলাদিকে লইয়া যাওয়া বিশেষ নিয়ম বলিয়াই জানিতে হইবে ॥ ৬ ॥

এইরূপে গতি নির্দেশ পূর্ব্বক গম্যের নির্দেশ করিতেছেন ।

‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি,’ অর্থাৎ যিনি উপাসকগণকে ব্রহ্মলোকে লইয়া
যান, এইরূপ বিষয়বাক্যই দৃষ্ট হয় । এইস্থলে ব্রহ্মলোকে লইয়া যাওয়া

পুমান্ পরমেব ব্রহ্ম গময়তীত্যত কার্যং চতুশ্চুখাখ্যমিতি
বীক্ষায়াং ব্রহ্মশব্দস্য পরস্মিন্বেব মুখ্যত্বাৎ তয়োর্দ্ধিমিত্যমৃতত্ব-
শ্রবণায় পরমেবেতি প্রাপ্তে ।

কার্যং বাদরিরস্ত গতু্যপপত্তেঃ ॥ ৭ ॥

কার্যমেব ব্রহ্ম গময়তীতি বাদরির্মন্যতে কুতঃ অশ্বেতি ।
অস্ত কার্যস্যৈকদেশিত্বাৎ গতিরূপপদ্যতে । ন তু সর্ব-
দেশস্ত পরস্যেতিভাবঃ ॥ ৭ ॥

বিশেষিতত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥

প্রজাপতেঃ সভাং বেষ্ম প্রপদ্যে ইতি ছান্দোগ্যশ্রুত্যা
বিশেষিতত্বাচ্চ কার্যমেব গময়তীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

কার্যমিতি । অসোতি । বিভোগন্তব্যত্বাসম্ভবাৎ পরিচ্ছিন্নে চতুশ্চুখে
গতিরিত্যর্থঃ । তথাচ নপুংসকস্য ব্রহ্মশব্দস্য লক্ষণয়া তত্র প্রয়োগ ইতি
জ্ঞেয়ং ॥ ৭ ॥

বিশেষিতত্বাদিতি । প্রজাপতেরিতি চতুশ্চুখস্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বলিতে পরব্রহ্মধামে অথবা চতুশ্চুখ ব্রহ্মার লোকে লইয়া যাওয়াই বুঝিতে
হইবে ? ব্রহ্মশব্দ পরব্রহ্মেই মুখ্যভাবে ব্যুৎপন্ন হইয়া থাকে । বিশেষত অচ্চি-
রাদি মার্গ দ্বারা ব্রহ্মলোকগত পুরুষের অমৃতত্ব শ্রুত হয় । অতএব এস্থলে
ব্রহ্মলোক শব্দে পরব্রহ্মের ধামই বোধিত হউক । এই প্রকার পূর্বপক্ষীয়
সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

বাদরি নামক ঋষিবিশেষের মতে ব্রহ্মলোকে গমন বলিতে চতুশ্চুখ ব্রহ্মার
লোকেই গমন বুঝাইতেছে । কারণ, অপরিচ্ছিন্ন পরব্রহ্মধামে গমনই অসম্ভব ।
পরিচ্ছিন্ন কার্যব্রহ্মধামে অর্থাৎ চতুশ্চুখ ব্রহ্মার ধামে গমনই সম্ভব হইতেছে ॥ ৭ ॥

সামীপ্যাৎ তু তদ্ব্যপদেশঃ ॥ ৯ ॥

স এতৎ ব্রহ্মলোকান্ গময়তি তে তেষু ব্রহ্মলোকেষু
পরাঃ পরাবস্তো বসন্তি । তেষাং ইহ ন পুনরাবৃত্তিরস্তি ইতি
বৃহদারণ্যকে যোহয়মপুনরাবৃত্তিব্যপদেশঃ স তু সামীপ্যাভি-
প্রায়েণ ভবিষ্যতি । বিদ্বাংসঃ কার্য্যং ব্রহ্ম প্রাপ্য তেন সহ
তদব্যবহিতং পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি । ততঃ পুনর্নাবর্তন্ত
ইতি ॥ ৯ ॥

কদেত্যপেক্ষায়ামাহ ।

কার্য্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ ॥ ১০ ॥

সামীপ্যাদিতি । স ইতি । স নিত্যপার্ষদোহমানবঃ পুরুষঃ । এতৎ বিদ্যা-
লোকমাগত্য । ব্রহ্মলোকানিতি বহুবচনং প্রকাশ্যভিপ্রায়েণ বোধ্যং । পরাঃ
শ্রেষ্ঠাঃ । পরাবস্তঃ পরাখ্যভগবচ্ছক্তির্নিষ্ঠা ইত্যর্থঃ । তেষাং ব্রহ্মলোকগতানা-
মিহ প্রপঞ্চে পুনরাবৃত্তির্ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

কদেত্যাদিকং বিশদার্থং ।

কার্য্যাত্যয়েত্যাদি স্পষ্টং ॥ ১০ ॥

অধিকন্তু ‘প্রজাপতির সভা প্রাপ্ত হয়,’ ইত্যাদি ছান্দোগ্যের উক্তিও উহার
পোষকতা করিতেছে ॥ ৮ ॥

বৃহদারণ্যকে ব্রহ্মলোকগত পুরুষের যে অপুনরাবৃত্তির কথা দৃষ্ট হয়,
তাহা সামীপ্যাভিপ্রায়েই জানিতে হইবে । ব্রহ্মলোকগত পুরুষ সকল অন্তে
ব্রহ্মার সহিত পরব্রহ্মধামে গমন করেন । ঐ ধাম প্রাপ্তি হইলে, আর পুন-
রাবৃত্তি হয় না ॥ ৯ ॥

কোন সময়ে পরব্রহ্মলোকে গমন হয়, এই অপেক্ষায় বলিতেছেন ।

কার্যস্য চতুর্মুখলোকপর্যন্তশ্চাণ্ডস্যাত্যয়ে বিলয়ে সতি
তদধ্যক্ষেণ চতুর্মুখেন সহাতঃ কার্য্যাং চতুর্মুখাং পরং ব্রহ্ম
প্রাপ্নোতি। সহ প্রাপ্তৌ হেতুরভীতি। ব্রহ্মবিদাপ্নোতি
পরমিত্যুপক্রম্য 'সোহশুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণেতি
তত্ত্বন্তেরিত্যর্থঃ। অত্র ব্রহ্মণা চতুর্মুখেন সহৈত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

স্বতেশ্চ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মণা সহ তে সর্বের সংপ্রাপ্তে প্রতিসঙ্করে। পরশ্চাস্তে
কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদমিতি স্মরণাচ্চ। তথা চার্চিয়-
মিত্যাদাবর্চিরাদয়ঃ সনিষ্ঠা হিরণ্যগভঃ প্রাপন্নতীতি বাদরি-
মুনেঃ সিদ্ধান্তঃ ॥ ১১ ॥

স্বতেশ্চেতি। ব্রহ্মণেতি। তে সত্যলোকং গতাঃ সনিষ্ঠাঃ পদপানকাঃ।
প্রতিসঙ্করে মহাপ্রলয়ে সংপ্রাপ্তে সতি। অস্তে ব্রহ্মাধিকারকয়ে সতি ব্রহ্মণা
সহ পরস্য শ্রীহরেঃ পরং পদং বিশন্তি। কীদৃশাস্তে কৃতাত্মানঃ শ্রীহরিনিহিত-
পিয় ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

চতুর্মুখ ব্রহ্মার লোক পর্যন্ত প্রলয়দশা প্রাপ্ত হইলে, তখন ঐ পুরুষ
সকল ব্রহ্মার সহিতই পরব্রহ্মদান প্রাপ্ত হইবেন। ব্রহ্মার সহিত পরব্রহ্মদান
প্রাপ্তি বলিবার কারণ এই যে, ব্রহ্মার সহিত তৎপ্রাপ্তি বেদশাস্ত্রেই উক্ত
হইয়াছে ॥ ১০ ॥

স্বতিতেও বলিয়াছেন, প্রলয়ে ঐ সকল পুরুষ ব্রহ্মার সহিতই পরমপদ
প্রাপ্ত হইবেন। অতএব অর্চিরাদি দেবতা সকল উপাসক পুরুষকে চতুর্মুখ
ব্রহ্মার লোকে লইয়া যান, ইহাই পূর্বপক্ষীয় স্থিরসিদ্ধান্ত ॥ ১১ ॥

তত্রৈব জৈমিনের্মতমাহ ।

পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥

পরমেব ব্রহ্ম তদ্ব্যাত্ত্বং স গময়তীতি জৈমিনির্মন্যতে
কুতঃ মুখ্যত্বাৎ । ব্রহ্মশব্দস্য তদভিধায়কত্বাৎ । ন চ গত্যানুপ-
পত্তিঃ স্বভক্তানাং সর্বোপাধিবিনিবৃত্তিপূর্বকস্বপদাপ্তি-
খ্যাতয়ে ভগবতা যথাগত্যনুমননাৎ ॥ ১২ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ১৩ ॥

দহরবিদ্যায়ামথ ব এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখ্যায়ৈ-
ত্যাদিব্রতং । এষা গতিঃ পরব্রহ্মকন্মিকৈব । গন্তব্যস্য

তত্রৈবোতি । ব্যবহিতাদিকরণেনাস্যাশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ । তত্র স
এতান্ ব্রহ্ম গময়তীত্যস্মিন্ বাক্যে ইত্যর্থঃ ।

পরমিতি । মুখ্যত্বাদিতি । নপুংসকস্য ব্রহ্মশব্দস্য পরব্রহ্মবাচকত্বাদিত্যর্থঃ ।
সর্বোপাধীতি । যদ্যপি ভগবান্ সর্বত্রান্তি তথাপি স্বভক্তানাং নিরবদ্যানাং
অচ্চিরাদিভিঃ পরব্যোমগতির্ভবেদিতি তন্মহিমপ্রসিদ্ধয়ে তাদৃশীং গতিমভিমন্যতে
তেন জনানুগ্রহশ্চেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এই বিষয়ে জৈমিনির মত দেখাইতেছেন ।

জৈমিনি বলেন, ব্রহ্মশব্দের পরব্রহ্মেই মুখ্য বৃত্তপত্তি হেতু ব্রহ্মলোক গমন
বলিতে পরব্রহ্মপদ প্রাপ্তিই বুঝিতে হইবে । এইরূপ বলাতে পূর্বপ্রদর্শিত
অনুপপত্তি হইতেছে না । কারণ, স্বভক্তের সর্বোপাধিবিনিবৃত্তিপূর্বক
অনুপপত্তির নিমিত্ত ভগবান্ ঐরূপ গতিরই অনুমোদন করিয়াছেন ।
ঈশ্বরেচ্ছায় অসম্ভবও সম্ভব হইতে পারে ॥ ১২ ॥

বিশেষত, দহরবিদ্যাতে ‘এই উপাসক জীব এই শরীর হইতে উৎক্রান্ত
হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন,’ এইরূপ যে উক্তি দৃষ্ট হয়, তদ্বারা ব্রহ্মলোক

তস্মায়তত্বাদিধর্মদর্শনাৎ গন্তুঃ স্বরূপাভিনিষ্পত্তিদর্শনাচ্চ ।
ন চৈতৎ সর্বং কার্যব্রহ্মপক্ষে সঙ্গচ্ছেত । নাপি তস্মৈতৎ-
প্রকরণং কিন্তু পরস্মৈবেতি । কাঠকেইপি শতক্ষেত্যাदिना
गतिः पठिता । सापि परकर्म्मिकैवायुतत्त्वश्रुतेरन्यत्र धर्मा-
दिति तस्यैव प्रकरणात् ॥ १७ ॥

কিঞ্চ ।

ন চ কার্যো প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ ॥ ১৪ ॥

প্রতিপত্তিজ্ঞানং । অভিসন্ধিরিচ্ছা । ন হি বিদুমো জ্ঞান-
পূর্ব্বিকা ইচ্ছা । কার্যব্রহ্মবিষয়াস্তি অপুমর্থত্বাৎ অপি তু পর-

পরং ব্রহ্মৈব গন্তব্যমিতি ভাবেনাহ দর্শনাচ্ছেতি । দহরস্ত গন্তব্যায়ঃ দৃষ্টঃ ।
তস্য পরব্রহ্মত্বমসন্দেহমিত্যাহ গন্তব্যস্যেত্যাদি । সমুখ্যেতানন্তরং জ্যোতি-
রূপসম্পাদ্য স্মেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে । এষ আত্মেতি হোবাচ এতদমৃতমভয়-
মেতদ্ব্রহ্মেতিশ্রবণাদিতার্থঃ ॥ ১৩ ॥

নমু প্রজ্ঞাপতে: সভাং বেদ্য প্রপদ্যে ইতি মৃত্যুকালে তদুপাসকস্য কার্য-
ব্রহ্মপ্রাপ্তীচ্ছাদর্শনাদত্রাপি কার্যমেব ব্রহ্ম গন্তব্যমিতি চেৎ তত্রাহ ন চেতি ।
ন চাক্ষিপুরুষোপাসকস্য কার্যে ব্রহ্মণি প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ শক্যো বভূবুঃ

শব্দে পরব্রহ্মধামই বুঝাইতেছে । কারণ, কার্যব্রহ্মার লোকে গমন বলিলে,
অমৃতত্ব এবং উপাসক পুরুষের স্বরূপাভিনিষ্পত্তি অসম্ভব হয় । এই সকল
বাক্য কার্যব্রহ্ম পক্ষে সঙ্গত হয় না । এই প্রকরণ কার্যাব্রহ্মপর নহে ; কিন্তু
পরব্রহ্মপর । কাঠকেও 'শতক্ষেত্যাदि' বাক্যে যে গতি উক্ত হইয়াছে, তাহাও
পরব্রহ্মপদ প্রাপ্তিসূচক । কারণ, উহাও পরব্রহ্মপ্রকরণ ॥ ১৩ ॥

বিদ্বান্ ব্যক্তির কার্যব্রহ্ম বিষয়ে জ্ঞান বা ইচ্ছা থাকিতে পারে না ; কারণ
উহা পুরুষার্থ নহে । গমনকালে যখন ইচ্ছা দৃষ্ট হয়, তখন বিদ্বান্ পুরুষ কখনই

ব্রহ্মবিষয়ৈব । যদ্বিষয়া সা ভবেৎ তদেব প্রাপ্যং তৎকৃত-
ন্যায়াৎ । তথা বামানবঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমমেব তদুপাসকান্
নয়তীতি জৈমিনেঃ সিদ্ধান্তঃ ॥ ১৪ ॥

অথ স্বমতমাহ ।

তদুপাস্যস্যাচ্চিরাদিভিঃ প্রাপ্যস্যাক্ষিপুরুষস্য পরব্রহ্মত্বাৎ তস্মাৎ পরং ব্রহ্মৈব
গময়তীতি সিদ্ধং । ন হীতি । বিদুষোহক্ষিপুরুষোপাসকস্য । তথাচ প্রজাপতে-
রিত্যত্র প্রজাপালকস্য শ্রীহরেরিত্যেবার্থঃ । তে যদন্তরা তদব্রহ্মেতি তস্মৈব
প্রকৃতত্বাৎ দহরবিদ্যায়াং খলু শ্রীহরিলোকস্য পুরঃ প্রসাদরূপতা বর্ণিতা । তদপ-
রাজিতা পূর্বাঙ্গণঃ প্রভুবিমিতং হিরণ্ময়ং বেদ্যেতি । অপরাজিতা শ্রীহরেরভক্তৈ-
রগম্যা । অবৈষ্ণবানাং প্রাপ্যমিতি জিতস্তে স্তোত্রে । বৈকুণ্ঠবিশেষণাৎ গুণ-
বর্জিতৈহপি বৈকুণ্ঠে সত্যপ্রসাদাদিকং তস্মিন্ স্তোত্রে বর্ণিতং সত্যপ্রসাদ-
সংযুক্তমিত্যাदिना ॥ ১৪ ॥

সনিষ্ঠা শ্রীহর্যাদিষ্ঠিতং সত্যলোকপতিনুপাসতে তানচ্চিরাদয়োহমানবাস্তা-
স্তংপতিং প্রাপয়ন্তি । স তু স্বাদিকারান্তে তৈঃ সহিতো হরিং প্রাপ্নোতি ।
যে তু হরিমেবোপাসতে তেষামিহৈব হরিপ্রাপ্তিস্তস্য বিভোরত্রাপি সম্বাদিতি ।
ন ত্বেদানচ্চিরাদিভির্গতিরিতি বাদরসিদ্ধান্তঃ । শ্রীহরিমেবোপাসীনান্ পরি-
নিষ্ঠিতাদীনেবাচ্চিরাদয়স্তে হরিং নয়ন্তি । সনিষ্ঠাস্তবিশ্লিষ্টোত্তরানুষ্ঠিতকর্মাণঃ
কর্ম্মভিরেব সর্গাদিলোকান্ ক্রমেণানুভবন্তঃ সত্যলোকে তংপতিং প্রাপ্নবন্তি ।

ইচ্ছা পূর্বক জানিয়া 'শুনিয়া যে অনিত্য বস্তুর প্রার্থী হইবেন না, ইহা স্থির ।
সুতরাং পরব্রহ্মধামের প্রাপ্তিই সম্ভব হইতেছে । অতএব ন্যায়ানুসারে
অমানব পুরুষ উপাসকগণকে পরব্রহ্মধামেই লইয়া যান, এইরূপ জৈমিনির
সিদ্ধান্ত উপপন্ন হইল ॥ ১৪ ॥

এক্ষণে নিজের মত বলিতেছেন ।

অপ্রতীকালম্বনাময়তীতি বাদরায়ণ উভয়থা চ দোষাৎ
তৎক্রতুশ্চ ॥ ১৫ ॥

নামাদ্যুপাসকাঃ প্রতীকালম্বনাস্তুষ্টিমাঃ সনিষ্ঠাদয়ো
ব্রহ্মোপাসকা অপ্রতীকালম্বনাস্তান্ সর্বান্ নয়তীতি ভগ-
বান্ বাদরায়ণো মন্যতে । কার্যোপাসকান্ পরোপাসকান্
বা নয়তীত্যন্যতরনিয়মং ন স্বীকরোতীত্যর্থঃ । কুত উভ-
য়থেতি । মতদ্বয়েহপি বিরোধাদিত্যর্থঃ । আদ্যে পরং জ্যোতি-
রিত্যাদিবিরোধঃ দ্বিতীয়ে তু পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতামর্চিরাদি-
গতিবিরোধঃ । তৎক্রতুন্যায়োহপ্যেতমর্থং দর্শয়তি । যথা-
ক্রতুরিত্যাदिना । নামাদিপ্রতীকোপাসকানাস্তু নার্চিরাदिना

স তু সমাপ্তাধিকারস্তান্ গৃহীত্বা হরিং যাতিতি নৈতেষামর্চিরাदिभिर्গतिरिति
জৈমিনিসিদ্ধান্তঃ । অত্র জৈমিনিসিদ্ধান্তে যথা কৰ্ম্মাভিরেব স্বর্গাদিসত্যাস্তা
গতিস্তথা প্রতীকধ্যানৈরপি তদগতিঃ প্রতীকোপাসকানামপি স্যাदिति
দৃষ্টান্তসঙ্গত্যরভ্যতে । অথेत্যাदि । অমানবঃ পুরুষঃ সর্বানুপাসকান্ নয়তুত
প্রতীকধ্যায়িভিন্নানিতি বীক্ষায়াং নিয়ামকাভাবাৎ সর্বানিতি প্রাপ্তেহপ্রতীকা-
লম্বনানিতি । আদ্যে কার্যোপাসকান্ নয়তীতি বাদরিমতে । দ্বিতীয়ে পরো-

নামাদির উপাসক প্রতীকাত্ম্য পুরুষ এবং সনিষ্ঠাদি অপ্রতীকাত্ম্য
ব্রহ্মোপাসক উভয়েই ভগবৎপদে নীত হয়েন । এই মতে কার্যোপাসক ও
পরোপাসকের গতিভেদ স্বীকৃত হয় না । কারণ, মতদ্বয়েই বিরোধ দৃষ্ট হয় ।
প্রথম পক্ষে ‘পরং জ্যোতিঃ’ ইত্যাদি বাক্যের সহিত এবং দ্বিতীয় পক্ষে
পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবিশিষ্ট ব্যক্তির অর্চিরাদি গতির বোধক বাক্যজালের সহিত
বিষম বিরোধ উপস্থিত হয় । ‘যথাক্রতুরগ্নিন্ লোকে’ ইত্যাদি বাক্যোক্ত ত্রায়
অনুসারেও বিরোধ ঘটিতেছে । কারণ, নামাদি প্রতীকের উপাসক কখনই

পরপ্রাপ্তিঃ তৎক্রতুবিরহাৎ । কিন্তু শব্দশাস্ত্রাদিলক্ষণনামাদিষু স্বাতন্ত্র্যাদিপ্রাপ্তির্ভবতি । স যো নাম ব্রহ্মৈত্ব্যপাস্তে যাবন্নাম্নো গতং তত্রাস্য কামচার ইত্যাদি ছান্দোগ্যবাক্যাৎ । পঞ্চাগ্নিবিদ্যাবতাং তেন বর্তুনা সত্যলোকপ্রাপ্তিস্ত স্বাত্মানু-সন্ধিপ্রভাবাৎ । তদুপর্যাপীতিন্ধ্যায়েন তল্লোকে তেষাং ব্রহ্ম-বিদ্যাসিদ্ধেঃ । তদ্বর্তুনা গতানামনাবৃত্তিশ্রুতিঃ সঙ্গতা ॥ ১৫ ॥

অথ নিরপেক্ষাণাং কেযাঞ্চিৎ স্বয়ং ভগবতৈব স্বপদ-প্রাপ্তিরভিধীয়তে । এতদ্বিষেণঃ পরমং পদং যে নিত্যোদ্-

পাসকানেব নয়তীতি জৈমিনিমতে । তৎক্রতুনাযোঃপীতি । সনিষ্ঠাদয়স্তয়ো-হপি ব্রহ্মক্রতব ইত্যশয়ঃ । নামাদিপ্রতীকোপাসকানাস্থিতি । নামব্রহ্মৈত্ব্যত্র নামপ্রতীকং প্রতি ব্রহ্মণো বিশেষণত্বেন তস্ত প্রতীকশ্চৈব প্রাধান্ধ্যাৎ ন তেষাং ব্রহ্মোপাসকত্বমতো ন ব্রহ্মগতিরिति ॥ ১৫ ॥

অথৈত্যাदि । পূৰ্ব্বত্র সৰ্বান ব্রহ্মক্রতুনমানবো নয়তীত্যুক্তং । তদ্বৎ পরমাতু-রানপি স এব নয়ৎ তেষামপি ব্রহ্মক্রতুত্বাবিশেষাদিতি প্রাগ্বেৎ সঙ্গতিঃ । স্বয়ং

অৰ্চিরাদি গতি দ্বারা পরপদ পাইতে পারেন না । যেহেতু তাঁহাদের তৎক্রতুর অভাব আছে । তবে শব্দশাস্ত্রাদিলক্ষণ নামাদিতে স্বাতন্ত্র্য প্রাপ্তি আছে । যে ব্যক্তি নাম ব্রহ্মের উপাসনা করেন, তিনি নামের যতদূর গতি সেই পদ লাভ করেন, ইত্যাদি ছান্দোগ্য শ্রুতিতে ঐরূপই উক্ত হয় । পঞ্চাগ্নিবিদ্যা-বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলের মধ্যে যাহারা আত্মানুসন্ধান দ্বারা প্রভাবশালী হইয়া-ছেন, তাঁহারা অৰ্চিরাদি পথ দ্বারা সত্যলোকে গমন করেন । নতুবা কেবল পঞ্চাগ্নি বিদ্যাই পরপদপ্রাপ্তির হেতুভূত নহে । উহার উপরে ব্রহ্মলোক, ইত্যাদি জ্ঞায়ে ব্রহ্মলোকেই তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাসিদ্ধি দৃষ্ট হয় । অতএব অৰ্চিরাদি মার্গ দ্বারা অনাবৃত্তি সঙ্গত হইল ॥ ১৫ ॥

যুক্তাঃ সংযজন্তে ন কামান্ তেবামসৌ গোপরূপঃ প্রযত্নাৎ
প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব ওঙ্কারেণান্তরিতং যো জপতি
গোবিন্দস্ত পঞ্চপদং মনুং তং তন্ত্ৰৈবাসৌ দর্শয়েদাত্মরূপং
তস্মান্মুমুকুরভ্যসেনিত্যাশান্ত্র্যে ইতি । ইহ সংশয়ঃ । নির-
পেক্ষ্যা অপ্যাতিবাহিকৈরেব পরং পদং বিশস্তি স্বয়ং ভগ-
বতা বেতি । দ্বাবেব মার্গাবিত্যাদৌ ব্রহ্মবিদামর্চিরাদিগতি-
বিনির্ণয়াৎ তেহপি তৈরেব তদ্বিশস্তি । শ্রুতিশ্চ । ভগবতো
হেতুকর্তৃত্বং বিবক্ষ্যত্যাচারুদ্রমেবং প্রাপ্তে ব্রবীতি ।

ভগবতৈবেত্যেকারোহচ্চিরাদীনিবর্তয়তি । এতদ্বিত্তি । গোপরূপো গোপ-
বেশো বিষ্ণুঃ । আত্মপদং স্বধাম শ্রীগোকুলং । ওমিতি । ওঙ্কারেণান্তরিতং
সংপুটিতং কৃত্বা । আত্মরূপমাত্মভূতং গোপালবিগ্রহং । হেতুকর্তৃত্বমিতি । তেবা-
মসাবাত্মপদং প্রকাশয়েৎ তন্ত্ৰৈবাসৌ দর্শয়েদিত্যর্চিরাদিভিরিতি বোধ্যং ।
তেন প্রযোজককর্তৃত্বং শ্রীহরেঃ সিদ্যেদিত্যর্থঃ ।

কোন কোন নিরপেক্ষ ভক্তের স্বয়ং ভগবান কর্তৃক স্বপদপ্রাপণ অভিহিত
হইয়াছে । গোপাল উপনিষদে উক্ত হয়,—‘যাহারা নিষ্কামভাবে নিত্য উদযুক্ত
হইয়া বিষ্ণুর পরমপদ অর্চনা করেন, গোপালরূপী ভগবান তাঁহাদিগকে যত্নপূর্বক
আত্মপদ সত্ত্ব প্রদর্শন করেন । যিনি ওঙ্কার পুটিত গোবিন্দের পঞ্চপদ মন্ত্র জপ
করেন, ভগবান তাঁহাকে আত্মরূপ প্রদর্শন করিয়া থাকেন । অতএব মুমুকুসকল
নিত্য শাস্তি লাভের নিমিত্ত উহাই অভ্যাস করিয়া থাকেন ।’ এইস্থলে সংশয়
এই যে, নিরপেক্ষ ভক্ত সকলও আতিবাহিক দেবতাগণের সহিতই পরমপদ
লাভ করেন অথবা স্বয়ং ভগবানের সহিতই তৎপদ প্রাপ্ত হইবেন ? ‘পরম পদ
প্রাপ্তির দুইটি পথ’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মবিদগণের অর্চিরাদি গতি বিনির্ণয়
হেতু তাঁহারাও অর্চিরাদি দেবতাগণের সহিতই তৎপদে প্রবেশ করেন, এই

বিশেষঞ্চ দর্শয়তি ॥ ১৬ ॥

ব্রহ্মবিদ্যামাতিবাহিকৈস্তৎপ্রাপ্তিরিত্যেতৎ সামান্যং । যে
খলু নিরপেক্ষাঃ পরমার্থাস্তেষাং তু স্বয়ং ভগবতৈব তৎপ্রাপ্তি-
বিলম্বমসহিষ্ণুণা মেতি বিশেষোহস্তুি । তং শ্রুতিদর্শয়তি
এতদ্বিষ্ণোরিত্যাदिना । যে তু সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য
মৎপরঃ । অনন্যেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে । তেষা-
মহং সমুদ্বৰ্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ । ভবামি ন চিরাৎ পার্থ
মব্যাবেশিতচেতসামিতি স্মৃতেশ্চ । তদৈব তেষাং তনুভঙ্গ-
স্তনুবোগশ্চেতি চশব্দাৎ । ন চার্চিরাদিনিরপেক্ষা গতি-

বিশেষণেতি । চশব্দাৎ যথাশ্রুতিসিদ্ধান্তো গ্রাহ ইত্যুচ্যতে । ভাষ্যকারস্ত
চার্থং বক্ষ্যতি তদৈবেত্যাदिना । অসহিষ্ণুণেতি । প্রকাশরোদাশ্লপদং তদৈ-
বেত্যেকারণেণ দ্বরাব্যঞ্জনাदितिভাবঃ । যে দ্বিত্যাদৌ হরিরেব স্বয়ং নয়তীতি
মন্তব্যং । ন চিরাদिति দ্বরাভিধানাৎ । নৈরপেক্ষ্যং তত্র ধ্যায়িনাং স্রবাক্তং ।

রূপই বলা হইবে । শ্রুতিতেও অবিবাক্ত ভাবে ভগবানের হেতুকর্তৃত্বই বলিয়া
থাকেন । এইরূপ পূৰ্ব্বপক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

ব্রহ্মবিদ্যুগের আতিবাহিক দেবতাগণের সহিত যে পরমপদ প্রাপ্তি উক্ত
হইয়াছে, তাহা সামান্যতাই জানিতে হইবে । আর বাঁহারা নিরপেক্ষ ভক্ত
অথচ ভগবদ্বিরহে অত্যন্ত কাতরভাবাপন্ন, তাঁহাদিগের স্বপদপ্রাপ্তির বিলম্ব
সহ করিতে না পারিয়া স্বয়ং ভগবানই তাঁহাদিগকে স্বধামে লইয়া যান, এই
বিশেষ নিয়ম । পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতিই তাহার প্রমাণ । স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—
‘বাঁহারা সকল কৰ্ম্ম আমাতে সংগ্রাস পূৰ্ব্বক মৎপরায়ণতার সহিত অনন্তযোগে
মদাবেশিতচিত্তে আমার ধ্যান ও উপাসনা করেন, আমি শীঘ্রই তাঁহাদিগকে
মরণসম্মূল সংসারসাগর হইতে উদ্ধার করিয়া থাকি ।’ ঐ সময়েই ঐ সকল

নাস্তীতি শক্যং বদিতুং । নয়ামি পরমং স্থানমর্চিরাদিগতিং
বিনা । গরুড়কক্ষমারোপ্য যথেষ্টমনিবারিত ইতি বারাহবচ-
নাৎ । তস্মাদ্ যথোক্তমেব হুঁতু ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মসূত্রভাষ্যে চতুর্থাধ্যায়স্য তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

নশ্বেতদ্ব্যখ্যানং কল্পিতমিতি চেৎ তত্রাহ ন চেতি । ব্যাখ্যাস্তে । স্থিতে
মনসি সূক্ষ্মে শরীরে সতি যো নরঃ । ধাতুমান্যে স্থিতে স্মৃতি বিশ্বরূপঞ্চ
মানজং । ততস্তং ত্রিগুণঞ্চ কাষ্ঠপাষণদগ্নিতং । অহং স্মরামি মন্তুং নয়ামি
পরমাং গতিমিত্যুপক্রম্য স্বভক্তবাৎসল্যং বহুপ্রকাশ্যাহ ভগবান্ বরাহদেবঃ ।
নয়ামি পরমং স্থানমিত্যাदि । তেনার্চিরাদিনিরপেক্ষা স্বয়ং শ্রীহরিনৈব কেযা-
ক্ষিৎ তৎপদপ্রাপ্তিঃ সিদ্ধা । এতদ্বাক্যবলেনৈবৈতদ্বিষ্ণোরিত্যাदिশ্রুত্যাশ্রিত্যেব
ব্যাকৃতস্তত্রাপি তদ্বোধলাভাচ্চ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে হুঁতুভিধানে চতুর্থাধ্যায়ভাষ্যস্ত

তৃতীয়পাদো ব্যাখ্যাতঃ ।

ব্যক্তির লিঙ্গদেহের নাশ ও অপ্রাকৃতদেহ প্রাপ্তি হইয়া থাকে । অর্চিরাদি-
নিরপেক্ষ গতি নাই, একপণ্ড বলা যায় না; কারণ, বরাহপুরাণে বলিয়াছেন;—
আমি আনার একান্ত ভক্তকে যথেষ্টক্রমে অর্চিরাদি গতি ব্যতিরেকেই গরু-
ড়ের স্কন্ধে আরোপণ করাইয়া স্বধামে লইয়া যাই । অতএব উক্ত বিষয় সঙ্গতই
হইল ॥ ১৬ ॥

গোবিন্দভাষ্যানুবাদে চতুর্থ অধ্যায়ঃ তৃতীয় পাদ ।

চতুর্থপাদঃ ।

অকৈতবে ভক্তিসবেহনুরজ্যন্

স্বমেব যঃ সেবকসাং কৰোতি ।

ততোহতিমোদং মুদিতঃ স দেবঃ

সদা চিদানন্দতনুর্ধিনোতু ॥

অগ্নিন্ পাদে মুক্তানাং স্বরূপনিরূপণপূর্বকমৈশ্বর্য-
ভোগাদি নিরূপ্যতে । প্রজাপতিবাক্যে শ্রীয়েত । এব-

অথ পুরুষোত্তমসাক্ষাৎকারাদিপূনর্ধনিরূপকং চতুর্থং পাদং ব্যাখ্যাভ্যুং
পুরুষোত্তমকর্তৃকং প্রীণনাশংসাং মঙ্গলমাচরত্যকৈতব ইতি । যোহকৈতবে
ফলাস্তরেচ্ছাশূন্যো ভক্তিসবে সোপাসনাযজ্ঞেঃনুরজ্যন্ স্বনাস্বানমেব সেবক-
সাং কৰোতি ভৃত্যধীন এব ভবতীত্যর্থঃ । তস্মৈ স্বাস্বানং দদামীতি ক্রতেঃ ।
যৈঃ প্রসন্নঃ স্বভক্তায় দদাত্যাস্বানমপ্যজ ইত্যাদি স্মৃতেষু । স্বমেবেতি স্থানাদি-
দানস্য কা কথোক্তাশয়ঃ । তৈঃ সেবকৈশ্চুদিতঃ সর্ষঃ সন্ মোদং তেষাং
তনোতি সোহস্বান্ সদা ধিনোতু প্রীণয়ত্যং । দেবঃ সন্দারাধ্যঃ দ্যোতমানঃ
ক্ৰীড়াপরশ্চ । চিদানন্দতনুর্বিজ্ঞানমুখমুষ্টিঃ । ঈদৃশঃ খলু শক্তিভূতফলাদিনী-
সম্বিংসারভক্তিরসগৃধু তায়ুক্তে পদ্যোহস্মিনুপাস্যসাক্ষাৎকারো মিথো হর্ষাতিশয়শ্চ

যিনি ভক্তানুষ্ঠিত ফলাভিসম্ভানরহিত ভক্তিয়জ্ঞে সন্তুষ্ট হইয়া ভক্তের অধী-
নতা স্বীকার করেন, যিনি ভক্ত কর্তৃক তর্পিত হইয়া তাহাদিগকেও তর্পণ করেন,
সেই নিত্যজ্ঞানানন্দতনু ভগবান সর্বদা আমাদিগের সন্তোষ বিধান করুন ।

এই পাদে মুক্ত পুরুষগণের স্বরূপ নিরূপণ পূর্বক ঐশ্বর্যভোগাদি নিরূপণ
করিতেছেন । প্রজাপতিবাক্যে শ্রবণ করা যায় যে, এইরূপে এই সংপ্রসাদ

মেবৈষ সংপ্রসাদেহিমাচ্ছরীরাৎ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপ-
সম্পদ্য স্মেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষ ইতি।
অত্র সংশয়ঃ কিং দেবাদিরূপবৎ সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধঃ
স্বরূপাভিনিষ্পত্তিরূত স্বাভাবিকম্যাবির্ভাব ইতি। কিং
প্রাপ্তং। সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধ ইতি। অভিনিষ্পত্তিবচনাৎ।
অন্যথা তদ্বচনং ব্যর্থং জ্ঞাৎ। মোক্ষশাস্ত্রঞ্চ পুমর্থাববোধি ন
ভবেৎ। যদি স্বাভাবিকরূপসম্বন্ধন্তু নিষ্পত্তিরূচ্যতে স্বাভা-
বিকম্য স্বরূপস্ত প্রাপ্যপি সতঃ পুমর্থাপ্রতীতিঃ। তস্মাৎ
সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধঃ সেতি প্রাপ্তে।

বর্ণ্যতে। দ্বাবিংশতিত্বত্রকমেবাদশাধিকরণকং চতুর্থং পাদং ব্যাখ্যাতুমা-
রভতে। অগ্নিরিতাদি। ইহ ফলনিকরণাদধায়পাদসঙ্গতিবিস্ফুট। পূৰ্ব্বত্র মুক্তস্য
সাধ্যেন পার্শ্বদবিগ্রহেণ সম্বন্ধো দর্শিতস্তদ্বৎ সাধ্যেন গুণাষ্টকবতা স্বরূপেণ মোহস্ত
স্বাভাবিকত্বাৎ পূৰ্ব্বতো বিশেষাসিদ্ধেকরণ্যবৈয়র্থ্যাদিত্যেতি পূৰ্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ।
এবমেবৈষ ইতি। অত্র মুখং প্রকাশ্য হসতীতিবস্তদুপসংপত্তিতদভিনিষ্পত্ত্যো-
রেকং কালছমিত্যেকে। চটাদিতি কুহা দণ্ডো ন্যাপতদিতিবস্তদভিনিষ্পত্তি-
পূৰ্ব্বা তদুপসম্পত্তিরিত্যপরে।

জীব এই শরীর হইতে উত্থান পূৰ্ব্বক পরজ্যোতি উপসম্পন্ন হইয়া স্বীয়রূপে
অভিনিষ্পন্ন হয়েন, ইনিই উত্তম পুরুষ। ঐ স্থলে সংশয় এই যে, দেবাদিরূপের
ন্যায় সাধ্যরূপে সম্বন্ধ স্বরূপাভিনিষ্পত্তি কিহা জীবের কোন স্বাভাবিক স্বরূপের
আবির্ভাব হয়? অভিনিষ্পত্তি শব্দের দর্শনে সাধ্যরূপে সম্বন্ধই বলা যাইতে
পারে। অন্যথা ঐ বচন ব্যর্থ হয় এবং মোক্ষশাস্ত্রেরও পুরুষার্থবোধকত্বের
ব্যাঘাত হয়। স্বাভাবিক রূপের সম্বন্ধই যদি অভিনিষ্পত্তির অর্থ করা হয়,
তাহা হইলে, পূৰ্ব্বেও বাহ্য ছিল, তাদৃশ স্বাভাবিক রূপের লাভে পুরুষার্থের

সম্পদ্যাবির্ভাবঃ স্বেনশব্দাৎ ॥ ১ ॥

জ্ঞানবৈরাগ্যনিষেবিতয়া ভক্ত্যা পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য
জীবস্যেহ কৰ্মবন্ধবিনিৰ্মুক্তগুণাক্টকবিশিষ্টস্বরূপোদয়লক্ষণো-
বস্থানবিশেষঃ স্বরূপাবির্ভাবঃ কথ্যতে । কুতঃ স্বেনশব্দাৎ ।
স্বেনেতি স্বরূপবিশেষণাদিত্যর্থঃ । আগন্তুকরূপপরিগ্রহেহন-
র্থকং তৎ স্যাৎ । অসত্যপি তস্মিন্ তস্য স্বকীয়রূপত্বসিদ্ধেঃ ।
ন চাভিনিষ্পত্তিবচনং ব্যর্থং । ইদমেকং স্তুনিষ্পন্নমিত্যাদি-
ষাবির্ভাবোহপি তচ্ছব্দবীক্ষণাৎ । ন চ তস্য পূৰ্বং সতঃ পুন্ম-
র্থত্বং ন প্রতীতং তাদৃগবস্থায়ঃ পূৰ্ব্বমনুদয়াৎ । ন চাত্রোপায়-

প্রতীতি হয় না । অতএব ঐ অভিনিষ্পত্তি স্বাভাবিক রূপের সম্বন্ধ না বলিয়া
সাধ্য রূপের সম্বন্ধ, এইরূপ বলাই যুক্তিসঙ্গত হইতেছে । এই প্রকার পূৰ্ব-
পক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন ।

জ্ঞান-বৈরাগ্য-নিষেবিত ভক্তি দ্বারা পরজ্যোতিঃস্বরূপত্ব প্রাপ্ত জীবের
কৰ্মবন্ধবিনিৰ্মুক্ত গুণাক্টকবিশিষ্ট স্বরূপোদয়লক্ষণ অবস্থানবিশেষের নামই
স্বরূপাবির্ভাব, এইরূপ উক্ত হয় । কেন না, বেদে ‘স্বেন’ শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট
হয় । ঐ ‘স্বেন’ শব্দটি আবার স্বরূপেণ পদের বিশেষণ । তদ্বারা স্বকীয় পূৰ্ব
স্বরূপের উদয়ই বোধিত হইতেছে । আগন্তুক কোন একটি রূপের পরিগ্রহ
স্বীকার করিলে ‘স্বেন’ এই পদটির অনর্থকতা হইবে; বিশেষত, ‘স্বেন’ পদটি
না থাকিলেও কেবল স্বরূপ পদ দ্বারাই স্বকীয় রূপত্বের সিদ্ধি হইতে পারিত ।
অভিনিষ্পত্তি শব্দও ব্যর্থ হইতেছে না । কারণ, ‘ইদমেকং স্তুনিষ্পন্নং’ ইত্যাদি
স্থলে নিষ্পত্তির অর্থ আবির্ভাব, প্রসিদ্ধই আছে । পূৰ্বে ছিল বলিয়াই যে স্ব-
স্বরূপ প্রাপ্তি পুরুষার্থ হইবে না, এরূপও বলা যায় না । কারণ, তাদৃশী অবস্থায়

বৈয়র্থ্যং তদুদয়ার্থত্বেন সার্থক্যাৎ । যন্তু স্বপ্রকাশচিন্মাত্র-
 স্রাত্মনঃ পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য নিবৃত্তিনিখিলপ্রকৃত্যধ্যাস-
 ছঃখতয়াবস্থিতিস্তন্মিস্পতিরিত্যাহস্তম্ রসং হেবায়ং লব্ধা-
 নন্দীভবতীতি মুক্তাবানন্দাতিশয়শ্রবণাৎ ॥ ১ ॥

নতু পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তিঃ কস্মাদবগম্যতে
 তত্রাহ ।

সম্পদোতি । আগন্তুকেতি । তদ্বিশেষণং । তন্মিন্ বিশেষণে । ন চেতি ।
 তস্য স্বাভাবিকস্য স্বরূপস্য । পাতঞ্জলমতং নিরস্যতি যদ্বিতি ॥ ১ ॥

নষিতি । মুক্তির্ন্যুক্ততা । কস্মাদিতি প্রজাপতিবাক্যাদিত্যর্থঃ । তদ্বিদ্যার-
 নাখ্যায়িকাস্তি । ইন্দ্রবিরোচনৌ সুরাসুরমুখ্যাবপহতপাপুহাদিগুণকমাত্মানং
 প্রজাপতিনোক্তং বিবিদিষবৌ তমুপজগ্মতুঃ । তত্র দ্বাত্রিংশদ্বর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যামুষতুঃ ।
 স তাবুবাচ কিং কামাবিহ স্তৌ যুগ্মমিতি । তাবুচতুঃ । য আত্মাপহতপাপু
 তমাবাং বিবিদিষবাবিতি । তৌ প্রথমং স উবাচ । য এবোহস্তরক্ষিণি পুরুষো
 দৃশ্যতে স এষ আত্মেত্যাদি জাগরে যোহক্ষিহঃ সন্ বীজ্যতে সোহমৃতত্বাভয়ত্ব-
 রূপব্রহ্মধর্ম্মক আত্মেতি তদর্থঃ । এতন্নিশম্য তাবক্ষিহঃ ছায়াপুরুষমাত্মে বিদিত্বা
 পূর্বে উদয় ছিল না। এই স্থলে উপায় অর্থাৎ সাধনের ব্যর্থতাও স্বীকার করা
 যায় না। যেহেতু তদ্বারা অনুদিত ফলের উদয়েই তাহার সার্থকতা দেখা
 যাইতেছে। তবে যে কেহ কেহ, স্বপ্রকাশ চিন্মাত্র পরজ্যোতিঃস্বভাব প্রাপ্ত
 আত্মার নিখিল প্রকৃতির অধ্যাসরূপ ছঃখের নিবৃত্ত্যবস্থিতিকেই তন্মিস্পতি
 বলিয়া থাকেন, তাহা সঙ্গত হয় না। কারণ, ঐ জীব রসস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ
 করিয়া আনন্দময় হয়েন, ইত্যাদি শ্রুতিতে মুক্তিকালে আনন্দাতিশয় শ্রবণ
 করা যায় ॥ ১ ॥

যদি বল, পরমজ্যোতিঃস্বভাব প্রাপ্ত জীবের মুক্তি কিরূপে জানা যাইবে ?
 তাহার উত্তর এই—

পুনস্তং পপ্রচ্ছতুঃ । অথ যোহয়ং ভগবন্নপ্ৰদর্শেৎ খজ্ঞাদৌ দৃশ্ততে কতম এষসানথ-
 বৈক এব সর্বেষু তেহিতি । অনেন প্রপ্নেন তয়োত্রীক্তিং জ্ঞাত্বা যদ্যহং ভ্রান্তো
 যুগ্মমিতি জ্ঞয়াং তর্হ্যেতৌ দৌর্দ্বন্দ্বস্যেন তৎস্বং ন গৃহীয়াতামিতি তদাশ্রয়ানু-
 রোধেন তৌ প্রত্যাচ । উদশরাবে আত্মানমীক্ষণাং তত্র যদদৃশ্ততে তন্মাং প্রতি
 ক্রতমিতি । তৌ দৃষ্ট্বা সন্তুষ্টহৃদযৌ নাক্রতাং । এতৌ বিপরীতগ্রাহিণৌ মাতৃতা-
 মিত্যভাবেন স তৌ পপ্রচ্ছ কিমত্রাপশ্যতমিতি । তাবুচতূর্নর্থগোমাদিমন্তঃ
 প্রতিবিশ্বপুরুষমুদশরাবে পশ্যাব ইতি । জনিবিনাশবৎস্বাং যথা শরীরং নানৈবং
 ছায়াপুরুষোহপীতি তৌ জানীয়াতামিতি ভাবেন স উবাচ । সাধ্বনঙ্কতোহু-
 বসনৌ পরিক্রতো ভূত্বা পুনরুদশরাবে পশ্যতমাত্মানমিতি । তৌ তাদৃশৌ ভূত্বা
 তথৈব চক্ৰতুঃ । তচ্ছ্রুত্বা বতাহো নানয়োরদ্যাপি ভ্রান্তির্বিনষ্টেতি মহাত্মৈনয়ো-
 স্তৎস্বং কথয়ামি তেনৈতৌ প্রণষ্টকল্মষৌ মদ্বাক্যসন্দর্ভতাং পর্যমবগ্রাহ্যাত্মাখ্যাং
 স্বয়মেব প্রতিপৎসোতে তদুবাচ । এষ আত্মেতি হোবাচেত্যাদিনা । তয়ো-
 রি়োরচন আত্মরপ্রকৃতিত্বাচ্ছায়াত্মানং বিজ্ঞায় স্বগৃহমাগত্য তথৈবাত্মরানুপদিষ্ট
 স্থিতঃ মববা তু গৃহমাগচ্ছন্ দৈবপ্রকৃতিত্বাং পণ্যেব ছায়াত্মনোহনিত্যাতাদি-
 দোষান্ বিভাব্য পুনঃ সমিৎপাণিঃ প্রজাপতিমুপগম্য তেন গৃষ্টঃ পথি বিভাবিত-
 মুবাচ । স তু কল্মষক্ষরায় পুনস্ত্বং দ্বাত্রিংশদ্বর্বাণি ব্রহ্মচর্য্যং চর তেন সংকীর্ণকল্ম-
 ষায় তুভ্যং তমাগ্নানং ভূয়োহনুব্যাখ্যাস্যামীতুবাচ । অথ চরিতব্রহ্মচর্য্যায়োপসন্নায়
 তন্মৈ ব্যাচষ্ট য এষ স্বপ্নে মহীয়মানশচরতি এষ আত্মেত্যাদি প্রথমে পর্য্যায়ো
 যোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্ততে স এষ স্বপ্নে বাসনাময়ৈর্বনিতাদিভিন্নমহীয়মানঃ সেব্য-
 মানো বিবিধান্ ভোগান্ ভুঞ্জানঃ ক্রীড়তি অমৃতত্বাদিধর্ম্মা স আত্মেতি তদর্থঃ ।
 তচ্ছ্রুত্বা শোকভয়াদিবিবিধক্লেশানুভবাং স্বপ্নে কিঞ্চিন্নাস্তীতি স উবাচ ।
 এবমুক্তবতি তস্মিন্নাদ্যাপি ক্ষীণকল্মষোহসি পুনর্দ্বাত্রিংশদ্বর্বাণি ব্রহ্মচর্য্যং চরে-
 ত্যুবাচ সঃ । অথ তচ্চরিত্বোপসন্নায় তন্মৈ স ব্যাচষ্ট । তদ্যত্রৈতৎ স্পৃগুঃ সমস্তঃ
 সংপ্রপন্নঃ স্বপ্নং নাজানে স্বেষ আত্মেত্যাদি যোহয়ং প্রথমদ্বিতীয়য়োঃ পর্য্যায়য়ো-
 রক্ষিণি স্বপ্নে চাত্মা দর্শিতঃ স এষ সুষুপ্তৌ প্রকাশতে । যত্র যস্তামেতৎ
 স্বপ্নং যথা জ্ঞাত্বা তথা স্পৃগুঃ সমস্তস্তত্ত্বানুপসংহতেন্দ্রিয়গ্রামস্তত্ত্বা পারজনিতকালব্য-
 হীনস্তস্যোঃ সাক্ষী সন্নমৃতত্বাদিধর্ম্মা স আত্মেতি তদর্থঃ । এতন্নিশ্চয়ং ন কিঞ্চিন্তস্যঃ

মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাং ॥ ২ ॥

স্বরূপাভিনিম্পন্নোহয়ং মুক্ত এব । কৃতঃ প্রতিজ্ঞানাং ।
পূর্বত্র য আত্মেতি প্রকৃতস্য জীবসৈত্যং হ্বেব তে ভূয়ো-
হনুব্যাখ্যাস্যামীত্যাদিভিজাগরাদ্যবস্থাভয়বিনির্মুক্ততয়া প্রিয়া-
প্রিয়হেতুভূতকৰ্ম্মনির্মিতশরীরবিনির্মুক্ততয়া চ ব্যাখ্যাতুং

বিজ্ঞায়ত ইতি স উবাচ । নাহি থব্বমেব প্রত্যাহ্বানং জানাতায়মহমস্মীতি
নো এবেম্যানি ভূতানি বিনাশমিবাপীতো ভবতীতি । অহেতি নিপাতঃ খেদ-
বাচী । খিদ্যমানো মঘবোবাচেতার্থঃ । অয়ং স্তম্ভপুরুষোহয়মহমস্মীত্যাহ্বানং তস্যাং
ন জানাতি ইমানি ভূতানি চ নো এব নৈব জানাতি । বিনাশমিবাপীতঃ প্রাপ্তো
ভবতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি তদর্থঃ । এবং দোষান্ বীক্ষ্য পুনরুপসন্নং
তং প্রতি স উবাচ । বতাদ্যাপি কল্পবক্ষ্যো নাভূতদর্থং পুনঃ পঞ্চবর্ষাণি ব্রহ্ম-
চর্য্যং চরেতি । তদেবমেকোত্তরশতবর্ষব্রহ্মচর্য্যামুষ্ঠানেন বিনষ্টকল্পায় তস্মৈ স
ব্যাচষ্ট । যোহয়ং ত্রিষু পর্য্যায়েষুক্ষিণি স্বপ্নে স্তয়ুস্থৌ চাভুগতোহপহতপাপুহাদিগুণ-
বানাত্মা দর্শিতস্তমেব ভূয়োহনুব্যাখ্যাস্তামি । নৈতস্মাদন্যমিত্যুপক্রম্য তুরীয়ে
পর্য্যয়ে মঘবন্ মর্ত্যং বা ইদং শরীরমিত্যাदिনা দেহং বিনিহ্য তস্মাদুখিতং
জীবমুপসম্পন্নপরংজ্যোতিষমভিব্যক্তগুণাষ্টকং দর্শয়ামাস এবমেবৈষ সংপ্রসাদো-
হস্মাচ্ছরীরাং সমুখায়েত্যাदिনা । পরং জ্যোতিস্ত্ব পুরুষোত্তম এবেতি তত্রৈব
বিস্কুটং । তস্মাৎ কৰ্ম্মতৎসম্বন্ধজনিতদেহাদিবিনির্মুক্তস্যোপসংগমপরংজ্যোতিষো
জীবস্য গুণাষ্টকবৈশিষ্ট্যেনাবস্থিতিরিহ স্বরূপাভিনিম্পত্তিঃ সৈব বিমুক্তিরিতি ।

মুক্ত ইত্যাদি স্পষ্টার্থং ॥ ২ ॥

স্বরূপাভিনিম্পন্ন জীবকেই মুক্ত বলা যায় । কারণ, প্রজাপতিবাক্যে
প্রথমতঃ, ‘যে আত্মা,’ এইরূপ উপক্রম করিয়া প্রকৃত জীবের ‘ঐ সকল অবস্থা
পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব,’ এইরূপ প্রতিজ্ঞার পর, ‘জাগরাদি অবস্থাভয় ইহাতে
বিনির্মুক্ত এবং প্রিয়াপ্রিয়হেতুভূত কৰ্ম্মনির্মিত শরীর ইহাতে বিনির্মুক্ত’ রূপে

প্রজ্ঞাপতিনা প্রতিজ্ঞাতত্বাৎ । তস্মাৎ কর্মসম্বন্ধতন্নির্মিত-
শরীরাদিনির্মুক্তস্বাভাবিকস্বরূপাবস্থিতিরহ স্বরূপাভি-
নিম্পত্তিঃ সৈব মুক্তিরিতি ॥ ২ ॥

পরংজ্যোতিরূপসম্পদ্যুত্তরা তন্নিম্পত্তিরুক্তা । তত্রৈব
বিমর্শান্তরং । কিমত্রাদিত্যমণ্ডলমেব তজ্জ্যোতিরুক্ত পরং
ব্রহ্মেতি সন্দেহে তন্মণ্ডলমিতি প্রাপ্তং । তদ্বিভিদ্য ব্রহ্ম-
প্রাপ্তেঃ অবগাৎ । অর্চিরাদিকে পথি যদাদিত্যলোকশব্দে-
নোক্তং তত্রাহ ।

আত্মা প্রকরণাৎ ॥ ৩ ॥

পরমিতি । পরংজ্যোতিরূপসংপত্তিরুক্তরা যস্থাঃ সা তদুপসংপত্তেঃ পূর্কং ত-
ন্নিম্পত্তিরিতার্থঃ । তদেব ব্যাখ্যাৎ প্রাক্ । পূর্কত্র মুক্তপ্রাপ্যং জ্যোতিব্রহ্মে-
তুক্তং তন্ন যুজ্যতে জ্যোতিঃশব্দস্য স্বর্ঘ্যে প্রসিদ্ধেঃ । তস্য মুক্তপ্রাপ্যত্বাচ্চ ।
স্বর্ঘ্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রযাস্তীত্যাদৌ তস্য তৎ প্রাপ্যাবিশ্রুতমিত্যাক্ষেপ-
সঙ্গতারণ্যভাতে কিমত্রেতাদিনা । অত্র এবমেবৈষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীর-
দিত্যাদিবাক্যে ইত্যর্থঃ । তদ্বিতি তদাদিত্যমণ্ডলং ভিত্তেত্যর্থঃ । তত্রাহেতি ।
অগ্নিন্ পূর্কপক্ষে সিদ্ধান্তমাহেত্যর্থঃ ।

জীবের মুক্তাবস্থা ব্যাখ্যাত হইয়াছে । অতএব কর্মসম্বন্ধ ও তন্নির্মিত শরীরাদি
হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া স্বাভাবিক স্বরূপে অবস্থিতিই স্বরূপাভিনিম্পত্তি এবং
তাহারই নামান্তর মুক্তি ॥ ২ ॥

পরজ্যোতিঃস্বভাব প্রাপ্তির পর তন্নিম্পত্তি হয় ; এই বাক্যে আর একটি
বিচার করা হইতেছে । প্রথমত, এস্থলে জ্যোতিঃশব্দে আদিত্যমণ্ডল অথবা
পরব্রহ্ম, এইরূপ সংশয় উত্থাপন পূর্বক বাদী বলিতেছেন, জ্যোতিঃশব্দে
আদিত্যমণ্ডলই বটে, কারণ, আদিত্যমণ্ডল ভেদ করিয়াই ব্রহ্মপ্রাপ্তি কথিত

আত্মৈব তজ্জ্যোতির্নিত্যাদিত্যমণ্ডলং কুতঃ প্রকরণা-
দিতি । যদ্যপি জ্যোতিঃশব্দঃ সাধারণস্তথাপ্যেষঃ প্রস্তাবা-
দাত্মনোহভিধায়ী । দেবো জানাতি মে মন ইত্যত্র যুগ্মদর্থ-
স্যেব দেবশব্দঃ । ইহাত্মশব্দো জ্ঞানানন্দরূপং বিভুবস্তু প্রতি-
পাদয়তি । অততি প্রকাশতে ইতি অত্যতে গম্যতে
বিমুক্তিরিত্যততি ব্যাপ্নোতীতি চ ব্যুৎপত্ত্যা তস্য সিদ্ধেঃ ।
উপনিষচ্ছব্দবদস্যানেকার্থবোধকত্বং তচ্চ বস্তু পুরুষাকার-

আত্মৈতি । যদ্যপিতি । সাধারণঃ সূর্য্যব্রহ্মোভয়বোধকঃ । তস্মৈ তাদৃশ-
বস্তুনঃ । অস্যাশ্বশব্দস্য । অত্র দৃষ্টান্তঃ । উপনিষৎশব্দবদিতি । স যথোপ-
নিবীদত্যনয়েতি ব্যুৎপত্ত্যর্থত্রয়বোধকস্তদ্বদিতার্থঃ । উপাধিকেন নৈরশেষ্যেণ
সাদয়তি শীর্ণং করোত্যবিদ্যামিতি বিশরণমর্থঃ । উপ সমীপং শ্রীহরেন্নিতরাং
নয়তীতি গতিরর্থঃ । উপসমীপে শ্রীহরেন্নিতরাং স্থাপয়তীতি স্থাপনং ইতি
ব্যাখ্যাতারঃ । নহেবং সতি সৰ্ব্বদুচ্চরিতঃ শব্দঃ সৰ্ব্বদর্থং গময়তীতি ন্যায়-
বিরোধঃ সত্যং তথা বৃত্ত্যেকতরাশ্রয়নেন তদবিরোধো ভাবীতি । আশ্বশব্দস্য
ব্যুৎপত্তিঃ তু বহুলমিতি যোগবিভাগাদবগম্যব্যং । অন্যদ্বিশদার্থং ॥ ৩ ॥

হইয়াছে । বিশেষত অর্চিরাদি মার্গে আদিত্যালোকের স্পষ্টত উক্তিই দৃষ্ট
হইয়া থাকে । এই প্রকার পূর্বপক্ষীয় সঙ্গতির উত্তরে বলিতেছেন,—

পূর্বোক্ত জ্যোতিঃশব্দে আত্মাকেই বোধ করাইতেছে, আদিত্যমণ্ডলকে
নহে । যদিও জ্যোতিঃশব্দে আদিত্যমণ্ডলাদি সাধারণকেই বোধ করাইতে
পারে, তথাপি প্রস্তাব অনুসারে এইস্থলে উহা আত্মাকেই বোধ করাইবে ।
'দেবো জানাতি মে মনঃ,' এই স্থলে দেবশব্দ যেরূপ যুগ্মদর্থকেই বোধ করায়,
এস্থলেও সেইরূপ আত্মাই জ্যোতিঃশব্দের অর্থ বুঝিতে হইবে । আবার এস্থলে
আশ্বশব্দ দ্বারা জ্ঞানানন্দস্বরূপ বিভূ বস্তুই বোধিত হইতেছে । যাহা প্রকাশ-
স্বভাব, যাহা মুক্তের লক্ষ্য ও যাহা ব্যাপক, এইরূপ ব্যুৎপত্তি দ্বারা আশ্বশব্দের

মিতি স্বীকার্যং । স উত্তমঃ পুরুষ ইতি বিবরণাৎ । যদুপ-
সম্পন্নং পরং জ্যোতিঃসত্ত্বতমঃ পুরুষো হরিরিতি তদর্থঃ ॥৩॥

অথ তত্রৈবেদং বিম্শ্যতে । সংব্যোমপুরস্থং পরং-
জ্যোতিরূপসম্পন্নো মুক্তস্তৎসালোক্যেন তিষ্ঠেদুত তৎ-
সায়ুজ্যেনেতি সন্দেহে নৃপপুরং প্রবিষ্টস্য লোকে তথা-
স্থিতিদৃষ্টেস্তৎসালোক্যেনেতি প্রাপ্তে ।

অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ ॥ ৪ ॥

তদুপসম্পন্নঃ সোহবিভাগেন তৎসায়ুজ্যেনৈব তিষ্ঠতীতি
মন্তব্যং । কুতঃ দৃষ্টত্বাৎ । যথা নদ্যঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রে

মুক্তস্য পরজ্যোতিঃপ্রাপ্তিঃ প্রাপ্তক্কা তামাপ্রিত্য তত্ত্বাস্তৎসংশ্লেশক-
স্থিতিরূপতা বর্ণোত্যাশ্রয়াশ্রয়িভাবসঙ্গত্যাহ সংব্যোমেত্যাदि । তথেনি তৎ-
সালোক্যেন ।

তাদৃশ অর্থই সিদ্ধ হইতেছে । উপনিষদ শব্দের ন্যায় আত্মশব্দও অনেকার্থক ।
ঐ আত্মবস্তু আবার পুরুষাকার, এইরূপই বুক্তিতে হইবে । কারণ তিনি
উত্তম পুরুষ, এইরূপ বিবরণও শাস্ত্রসিদ্ধ । যিনি উপসম্পন্ন হয়েন, সেই পরম
জ্যোতীরূপ পদার্থই সেই উত্তম পুরুষ, হরি, ইহাই উক্ত বাক্যের তাৎপর্য ॥ ৩ ॥

উল্লিখিত বাক্যে আরও একটি বিচার করা হইবে । সংব্যোমপুরস্থ পর-
জ্যোতিঃস্বরূপপ্রাপ্ত জীব কি কেবল সালোক্যই লাভ করেন, অথবা তাঁহার
ব্রহ্মের সহিত সায়ুজ্যও ঘটে ? এইরূপ সন্দেহে পূর্বপক্ষী, নৃপপুরপ্রবেশকারী
ব্যক্তির যেরূপ কেবল তৎসালোক্যই দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ তাদৃশ জীবের কেবল
ব্রহ্ম-সালোক্যই হইবে, এই প্রকার সঙ্গতি করেন, তদ্বত্তরে বলিতেছেন,—

তদুপসম্পন্ন জীব অবিভাগে তৎসায়ুজ্যই লাভ করেন । কারণ, বেদে ঐ
রূপই দৃষ্ট হয় । সুত্বকোপনিষদে বলিয়াছেন, নদী সকল যেরূপ সমুদ্রেই মল-

অন্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্ নামরূপাদ্-
বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যমিতি মুণ্ডকে তথৈব
স্থিতিশ্রবণাৎ। সাযুজ্যং কিল সহযোগ এব। য এবং বিদ্বা-
নুদগয়নে প্রমীয়তে দেবানামেব মহিমানং গহ্বাদিত্যস্য
সাযুজ্যং গচ্ছতীত্যাদিতৈত্তিরীয়কাৎ। সালোক্যাদিকল্প

অবিভাগেনেতি। তথৈবেতি তৎসাযুজ্যেনৈব। য এবমিতি। উদগয়নে উক্ত-
রায়ণে। প্রমীয়তে ত্রিয়তে। সাযুজ্যং সহযোগং। আদিশব্দদ্বয় যো দক্ষিণে প্রমী-
য়তে পিতৃণামেব হি মহিমানং চন্দ্রমসঃ সাযুজ্যং সালোক্যতামাপ্নোতীতি বাক্য-
খণ্ডে গ্রাহ্যঃ। কেবলাদ্বৈতিভিরপি তচ্ছব্দেনাত্ম স্বরূপৈকাং ন শকাং বক্তুং।
তন্মতে সর্বোপাধিবিমিশ্রুক্তচিন্মাত্রাবস্থায়ামেব তৎস্বীকারাৎ। আদিত্য-
তদগত্যোরূপভয়োরপি সোপাধিকত্বমসন্দেহং। এবং সতি, সাযুজ্যং প্রতিপন্ন
যে তীব্রভক্তাস্তপস্বিনঃ। কিঙ্করা এব তে নিত্যং ভবন্তি নিরুপদ্রবাঃ॥ ইতি পরম-
সংহিতা। যাদৃগরূপস্ত ভগবান্ যত্র যত্রাবহিষ্ঠতে। মুক্তশ্চ পঞ্চকালজ্ঞতাদৃশঃ
সহ মোদতে॥ ইতি শাণ্ডিল্যস্মৃতিশ্চ সঙ্গচ্ছতে। তত্রাস্বক্ষীরনীরবদনাত্ম
শরীরাবিষ্টগ্রহাদিবিচ্ছ সংশ্লেশসাযুজ্যং ন তু স্বরূপৈক্যমিতি সিদ্ধং। নহু, সালোক্য-
সাষ্ট্রি'সামীপ্যসাক্ষরৈক্যকল্পমপ্যত। দীপমানং ন গৃহীন্তি বিনা নংসেবনং জনাঃ।
ন এষ ভক্তিবোগাখ্যা আত্যন্তিক উদাহৃত ॥ ইত্যাদৌ সালোক্যাদয়োঃপি মুক্তি-

যোগ প্রাপ্ত হয়, বিদ্বান্ পুরুষও তদ্রূপ মুক্তিলাভে নামরূপবিমুক্ত হইয়া পরাং-
পর পরমপুরুষে সাযুজ্য লাভ করেন। এস্থলে সাযুজ্য শব্দের অর্থ সহযোগ।
তৈত্তিরীয়কে কথিত আছে যে, যে পুরুষ এইরূপ অবগত হইয়া উত্তরায়ণে
মৃত হইলেন, তিনি দেবতাদিগের মহিমা প্রাপ্ত হইয়া আদিত্যের সহিত সাযুজ্য
গতি লাভ করেন। ফলত সাযুজ্যই মূল মুক্তি এবং সালোক্যাদি উহারই
প্রকারভেদ মাত্র। সাযুজ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তির সালোক্য অর্থাৎ তন্মোকে-অবস্থান,
সাক্ষর্য অর্থাৎ ব্রহ্মরূপপ্রাপ্তি, সামীপ্য অর্থাৎ তন্নৈকট্য এবং সাষ্ট্রি' অর্থাৎ

তস্যৈব প্রকারঃ । ন চৈবং বিরহেহব্যাপ্তিঃ । তত্রাপ্যন্তঃ-
 স্ফূর্ত্যা মহিমাসংযোগেন চ তৎসদ্বাৎ । ন চ দৃষ্টাস্তেন স্বরূপা-
 ভেদঃ শক্যঃ । নীরে নীরান্তরস্যেকীভাবব্যবহারেহপ্যন্ত-
 র্ভেদস্য সদ্বাৎ । ইতরথা বুদ্ধাদ্যন্যাপত্তিঃ ॥ ৪ ॥

ভেদাঃ স্বৰ্ঘ্যস্তে তেষু ন কথং স্থারিত্যেতত্তত্রাহ সালোক্যাদিকমিতি । তস্যৈব
 সাযুজ্যস্যৈব । প্রকারো বিশেষঃ । নহু ভগবন্তুসংযোগঃ খলু মোক্ষঃ স চ লীলায়াং
 বিপ্রয়োগে সতি কথমিতি চেৎ তত্রাহ ন চ বিরহ ইতি । মহিমা ভগবল্লোকঃ ।
 তৎসদ্বাৎ সাযুজ্যসিদ্ধিঃ । নহু যথা নদ্য ইতি দৃষ্টাস্তেন স্বরূপৈক্যং প্রতীমঃ ।
 যচ্চৈকত্বমপ্যুতেত্যনেনাপি স্মৃতিমিতি চেৎ তত্রাহ ন চ দৃষ্টাস্তেনেতি । ইতরথেনিতি ।
 সৰ্মৈশ্বৰ্য্যপ্রাপ্তি অবাস্তুরফলস্বরূপেই হইয়া থাকে । সালোক্যাদিপ্রাপ্ত ব্যক্তি
 সাযুজ্য না পাইতেও পারেন, কিন্তু সাযুজ্যপ্রাপ্ত ব্যক্তি সালোক্যাদিচতুষ্টয়
 অবশ্য প্রাপ্ত হইবেন । ঐ সাযুজ্য আবার দ্বিবিধ :—সন্তোগ-সাযুজ্য এবং
 বিপ্রলম্ব-সাযুজ্য । সন্তোগ-সাযুজ্য স্পষ্ট কিন্তু বিপ্রলম্ব-সাযুজ্য সত্বর অনু-
 ভূত হয় না । অত্যন্ত রতি ব্যতিরেকে বিপ্রলম্ব-সাযুজ্যের উদয় হয় না ।
 বিপ্রলম্ব-সাযুজ্য বাহ্যত সালোক্য-স্ফূর্তির অভাব থাকিলেও আস্তর সালোক্য-
 স্ফূর্তি অবশ্যস্তাবিনী । কারণ, ব্রহ্মলোকের প্রাকৃত লোকের ন্যায় পরিচ্ছেদ
 না থাকতে সালোক্যের অভাবই অসম্ভব । সমাধিযোগযুক্ত ব্যক্তির বিরহ-
 রসাস্বাদন কালেও সালোক্যাবস্থান সহজেই উপলব্ধ হইয়া থাকে । নদীর
 সমুদ্রের সাযুজ্য-দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইলেও প্রকৃত সাযুজ্য প্রাপ্তিতে জীব ও
 ব্রহ্মের অভেদ আশঙ্কা নিতান্ত অকৰ্ত্তব্য । নীরে নীরান্তরের একীভাব ব্যব-
 হারেও উহাদের অন্তর্গত ভেদ অপরিহার্য্য । জলে জলান্তরের প্রবেশ যদি
 উহাদের অভেদের জ্ঞাপক হইত, তবে তাদৃশ প্রবেশে তাহাদের হ্রাস বা বৃদ্ধি
 হইত না ॥ ৪ ॥

অথ মুক্তস্য ভোগান্ নিরূপয়িষ্যতা তদ্বৈতভূতঃ সত্য-
সঙ্কল্পত্বাদিগুণগণো দিব্যবিগ্রহশ্চ নিরূপণীয়ঃ। তত্রাদৌ গুণা
নিরূপ্যন্তে। তথাহি পরংজ্যোতিরূপসম্পন্নঃ কেনচিদ্গুণ-
গণেন বিশিষ্ট আবির্ভবতি উত চিন্মাত্র এব সন্ কিং

স্বরূপৈক্যাত্মাপগমে সতীত্যর্থঃ। বুদ্ধাদীতি। জলে জলান্তরসেক ঐক্যে সতি
জলসাদৃশ্যোক্তিজলবুদ্ধিঃ কালিন্দ্যা সাগরভেদোক্তিশ্চ ন সিধ্যোদিত্যর্থঃ। কঠাঃ
পঠন্তি। যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি। এবং মূনের্কিজনাতঃ
আত্মা ভবতি গোতমেতি। স্বান্দে চ। উদকে ত্বদকং সিক্তং মিশ্রমেব যথা
ভবেৎ। ন চৈতদেব ভবতি যতো বুদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে। এবমেব হি জীবোহপি
তাদাত্ম্যং পরমাত্মনা। প্রাপ্নোতি নাসৌ ভবতি স্বাতন্ত্র্যাদিবিশেষণাদিতি।
পান্দ্রে শ্রীষমুনাস্তোত্রে। সপ্তসাগরসঙ্গতেতি তন্মাম স্বর্য্যতে। এবং সতি
সালোক্যাদিরূপং যদেকত্বমপৃথকত্বং সাযুজ্যমিতি যাবৎ। তচ্চেৎ কৈঙ্কর্যা-
বিরোধি তর্হি নেচ্ছন্তীতি ব্যাখ্যেয়ং। ওড়ুলোম্যলুয়ায়িনশ্চেকত্বমপ্যুত ইত্যেত-
দেবং ব্যাচক্ষতে। তাদৃগুপাসনস্থাপুচৈতন্যাল্লকপার্ষদতনোহীরিতলুমজ্জন-
রূপমেকত্বমিতি। তত্রাপি স্বরূপৈক্যং ন মন্তব্যং। পরমাত্মান্ননোর্যোগঃ পরমার্থ
ইতীর্ষ্যতে। মিথ্যেতদন্যদ্রব্যং হি নৈত্যান্যদ্রব্যতাং যত ইতি শ্রীবৈষ্ণবে
তস্ত মিথ্যাত্বোক্তেঃ। যোগ ঐক্যং ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মসায়ুজ্যবান্ মুক্তস্তিষ্ঠতীত্যুক্তং। তমাশ্রিত্য তস্য গুণাষ্টকবৎসং নিরূ-
পণীয়মিতি পূর্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ। অথ মুক্তস্তেত্যাদি। তদ্বৈতভূতো ভোগপ্রকাশ-
কারণভূতঃ।

মুক্তপুরুষের ভোগ নিরূপণ করিতে হইলে, প্রথমত তাহার হেতুভূত
সত্যসঙ্কল্পত্বাদি গুণ সকল ও দিব্য বিগ্রহ নিরূপণ করিতে হয়। অতএব অগ্রে
গুণ সকলই নিরূপিত হইতেছে। এক্ষণে পরজ্যোতিঃসম্পন্ন জীব কোন
গুণবিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হয়েন কিংবা কেবল চিন্ময় হইয়াই আবির্ভূত হয়েন

বোভয়াবিরোধাৎ উভয়বিধস্বরূপঃ সম্মিতি বিষয়ে জৈমিনে-
মতং তাবদাহ ।

ব্রাহ্মেণ জৈমিনিরূপন্যাসাদিভ্যঃ ॥ ৫ ॥

ব্রাহ্মেণ ব্রহ্মণা নির্বৃত্তেন অপহতপাপুত্বাদিনা সত্য-
সঙ্কল্পস্থানেন গুণগণেন বিশিষ্টঃ সন্নাবির্ভবতি । কৃতঃ
উপেতি । প্রজাপতিবাক্যে তস্মা গুণগণস্য জীবৈহপ্যুপ-
ন্যাসাৎ । আদিশব্দাৎ তদগুণপ্রযুক্তা মুক্তব্যবহার্য জ্ঞান-
ক্রীড়নাদয়ঃ । তেভ্যস্তেন বিশিষ্টং মুক্তস্বরূপমেবাবির্ভবতীতি
জৈমিনির্মন্যতে । স্মৃতিশ্চৈবমাহ যথা ন হ্রিয়তে জ্যোৎস্না
ইত্যাদিনা ॥ ৫ ॥

চিতি তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিত্যোড়লোমিঃ ॥ ৬ ॥

ব্রাহ্মেণেতি । ব্রহ্মণা শ্রীহরিণা নির্বৃত্তো ব্রাহ্মঃ । তেন নির্বৃত্তমিত্যাণ্ড-
তৃতীয়াস্তাৎ সিদ্ধমিত্যর্থং স্মৃতিশ্চৈবমাহ যথা ন হ্রিয়তে জ্যোৎস্না
গুণগণেনেত্যর্থঃ । তদগুণেতি । গুণাষ্টকহেতুকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অথবা অবিরোধ প্রযুক্ত উভয়বিধ স্বরূপেই আবির্ভূত হইলেন ; এইরূপ সংশয়ে
জৈমিনির মত বলিতেছেন,—

ব্রহ্মসম্পন্ন জীব অপহতপাপুত্বাদি ও সত্যসঙ্কল্পত্ব পর্য্যন্ত নিখিল গুণে
ভূষিত হইয়াই আবির্ভূত হইলেন । কারণ প্রজাপতিবাক্যে বোধ হয় যে, জীব-
রের গুণ সকল মুক্ত জীবে উপন্যস্ত হয় । স্মৃতিশ্চৈবমাহ যথা ন হ্রিয়তে জ্যোৎস্না
প্রযুক্ত আহারবিহারাদি মুক্তব্যবহার বোধিত হয় । ‘যথা ন হ্রিয়তে জ্যোৎস্না’
ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যেরও ঐরূপই তাৎপর্য্য বোধিত হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

ব্রহ্মধ্যানাদ্বিপ্লুক্ষীবিদ্যো মুক্তশিচ্চক্রে ব্রহ্মণ্যুপসম্পন্ন-
 শিচ্চিন্মাত্রেনাবির্ভবতি । কুতঃ তদिति । বৃহদারণ্যকে দ্বিতী-
 যশ্চিন্মৈত্রেয়্যুপাখ্যানে । স যথা সৈন্ধবঘনোহনন্তরোহবাহঃ
 কৃৎস্নো রসঘন এবং বা. অরে অয়মাত্মানন্তরোহবাহঃ কৃৎস্নঃ
 প্রজ্ঞানঘন এবেতি চৈতন্যমাত্রত্বেনাবধারণাৎ । অতএব
 নির্গুণচৈতন্যং জীবস্বরূপমিত্যববুধ্যতে । অপহতপাপাদয়ঃ
 শব্দাস্ত্রবিদ্যাভুক্তভ্যো বিকারস্বখাদিভ্যো ধর্ম্মেভ্যস্তস্য
 ব্যাবৃতিং বোধয়ন্তঃ কথঞ্চিৎ তত্রৈব নেয়া ইত্যৌড়ুলোমি-
 র্মন্যতে ॥ ৬ ॥

অথ স্বমতমাহ ।

চিতিতি । স যথেন্তি । লোকে যথা সৈন্ধবঘনো লবণমূর্ত্তিবিশেষো বহিরন্তশ্চ
 বিজ্ঞাতীয়রসশূন্যঃ সর্ব্বো লবণৈকরসস্তথায়মাত্মা জীবোহন্তর্ব্বহিঃ জ্ঞানৈকরসঃ
 স্বপ্রকাশশ্চকাস্তীত্যর্থঃ । অপহতেতি । তত্ত্ব মুক্তজীবস্য । ব্যাবৃতিং নিবৃতিং ।
 অপহতপাপা অপহতঃ পাপুতো ব্যাবৃত্তো মুক্তজীব ইত্যেবমাদির্বাচ্যার্থঃ ।
 অগোব্যাবৃত্তো গোরিতীত্যাদিবৎ ॥ ৬ ॥

ওড়ুলোমি বলেন যে, ব্রহ্মধ্যান দ্বারা অবিদ্যাভিনির্ম্মুক্ত জীব চিক্রপ ব্রহ্মে
 সম্পন্ন হইয়া চিন্মাত্রস্বরূপেই আবির্ভূত হইয়া থাকেন । বৃহদারণ্যকে দ্বিতীয়
 মৈত্রেয়ীর উপাখ্যানে ‘স যথা সৈন্ধবঘনোহনন্তরোহবাহঃ,’ ইত্যাদি শ্রুতিতে
 প্রজ্ঞানঘন শব্দ দ্বারা জীবের চৈতন্যমাত্রস্বরূপত্বই অবধারিত হইয়াছে । অত-
 এব নির্গুণ চিন্মাত্রই জীবের স্বরূপ । অপহতপাপুত্বাদি গুণ সকল দ্বারা
 অবিদ্যাভিনির্ম্মুক্ত জীবের প্রকৃতিবিকারভূত সুখদুঃখাদির ব্যাবৃতিই বৃদ্ধিতে
 হইবে ॥ ৬ ॥

এবমপ্যুপন্যাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধং বাদরায়ণঃ ॥ ৭ ॥

এবমপি চিন্মাত্রস্বরূপত্বনিরূপণে সত্যপি তস্মিন্মতস্য
গুণাষ্টকস্যাবিরোধং ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । কুতঃ
উপন্যাসেত্যাদেঃ । প্রজাপতিবাক্যে তদুপন্যাসাৎ প্রমাণাৎ
তস্মৈ পূর্বস্য জৈমিন্যুক্তস্যপি তত্র সত্ত্বাৎ । শ্রুতি-
ত্বাবিশেষেণোভয়োর্বাক্যয়োঃ সমপ্রামাণ্যাদুভয়বিধস্বরূপত্বং
মুক্তশ্চেতি সিদ্ধান্তঃ । অত্র প্রজ্ঞানঘন এবেতি শ্রুতেনিগুণ-
চিন্মাত্রং জীবস্বরূপমিত্যর্থো বাদরায়ণস্য অভিमतঃ । এব-
মপ্যবিরোধমিত্যুক্তেঃ । ন চৈবমবধারণবাধাঃ । সৰ্বাংশেন জড়-
ব্যাবৃত্ত্বপ্রকাশোহয়মাশ্নেতি তস্মাদ্বাক্যাদেব সূচ্যতেঃ ।

অথেতি । তস্মিন্ মুক্তজীবে । তস্মৈ জৈমিন্যুক্তস্য । ন চৈবমিতি ।
প্রজ্ঞানঘন এবত্যবধারণবাধো ন ভবতীত্যর্থঃ । তস্মাদিতি । যথা সৈন্ধব-

এক্কে নিজে মত ব্যক্ত করিতেছেন । বাদরি ঋষি বলেন, পূর্বোক্ত প্রকারে
জীবের চিন্মাত্রস্বরূপত্ব নির্ণীত হইলেও তাঁহার সত্যসঙ্কল্পত্বাদি গুণাষ্টকবিশিষ্টত্ব
সম্বন্ধে কোনই বিরোধ দেখা যায় না । কারণ, প্রজাপতিবাক্যোক্ত নিগুণ
চিন্মাত্রস্বরূপত্ব এবং জৈমিন্যুক্ত গুণাষ্টকবিশিষ্টত্ব, এতদুভয়ই মুক্ত জীবে সম্ভব
হইতেছে । উভয়ই শ্রুতি দেখা যাইতেছে । এবং উভয়ই শ্রুতি ; সুতরাং
অবিশেষ হেতু উভয়েরই সমপ্রামাণ্য স্বীকার্য হইতেছে । অতএব মুক্ত জীবের
উভয়বিধস্বরূপত্বই সিদ্ধান্তিত হইতেছে । ‘প্রজ্ঞানঘন এব’ ইত্যাদি শ্রুতি-
প্রামাণ্য বলে নিগুণ চিন্মাত্র জীবস্বরূপই বাদরায়ণের অভিमत । অবিরোধ
উক্তি হইতেই এইরূপ সিদ্ধান্ত করা যাইতেছে । ইহাতে অবধারণের কোন
বাধা হইতেছে না । ঐ বাক্য হইতেই আত্মার সৰ্বাংশে জড়ব্যাবৃত্ত্ব-প্রকাশ-

ন চেদৃশেহপি জীবে বাক্যান্তরাবগতস্ত তস্ত গুণাক্তকস্ত সম্বন্ধো বিরুদ্ধ্যতে। যথা কার্ত্মেন রসঘনেহপি সৈন্ধবঘনে দৃগাদিগ্রাহ্য রূপকাঠিন্যাদয়ো ন বিরুদ্ধেরম্মিতি। তস্মাদপ-
হতপাপুহাদিনা গুণাক্তকেন বিশিষ্টো জ্ঞানস্বরূপো জীব আবির্ভবতীতি ॥ ৭ ॥

অথ মুক্তস্ত সত্যসঙ্কল্লভং নিরূপয়তি। ছান্দোগ্যে স তত্র পর্যোতি জক্ষন্ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ স্ত্রীভির্বা যানৈর্বা জ্ঞাতিভির্বেতি শ্রীয়েত। তত্র সংশয়ঃ। মুক্তস্ত জ্ঞাত্যা-
প্রাপ্তিঃ প্রযত্নান্তরাহৃত সঙ্কল্লমাত্রাদিতি। লোকে রাজাদীনাং সত্যসঙ্কল্লতয়োক্তানামপি কার্য্যসঙ্কল্লৈ প্রযত্নান্তরসাপেক্ষত্ব-
দর্শনাৎ তৎসহিতাদেব সঙ্কল্লাৎ তৎপ্রাপ্তিরিতি প্রাপ্তে।

ঘনেত্যাদিকাদিত্যর্থঃ। ন চেতি। ঐদৃশেহপি সর্ক্যাংশেন বিজ্ঞানঘনেহপি-
ত্যার্থঃ ॥ ৭ ॥

অথৈত্যাदि। সত্যসঙ্কল্লধর্ম্মা মুক্তঃ প্রোক্তস্তমুপজীব্য পিত্রাদিপার্ষদশালিত্বং
তস্ত বর্ণ্যমিতি প্রাপ্তং সঙ্কতিঃ। কার্য্যসঙ্কল্ল ইতি। প্রাসাদাদিনির্ম্মিত্যয়াং
পাষণকাষ্ঠাদিসংগ্রহাপেক্ষাদর্শনাদিত্যর্থঃ। তৎসহিতাৎ প্রযত্নান্তরযুক্তাৎ।

স্বরূপত্বং সুব্যক্তং হইতেছে। এইরূপে বাক্যান্তর হইতে অবগত জীবের গুণাষ্টক-
সম্বন্ধও বিরুদ্ধ হইতেছে না। সৈন্ধবরস ঘনীভূত হইলে, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য-কাঠিন্যাদি-
গুণবিশিষ্ট হইবে, তাহাতে আর বাধা কি? তদ্রূপ প্রজ্ঞানবনাবস্থায় জীবে
ঐশ্বরিক গুণের উদয় সম্বন্ধে কিছুই আপত্তি হইতে পারে না। অতএব অপহত-
পাপুহাদিগুণবিশিষ্ট হইয়া জ্ঞানস্বরূপ জীবের আবির্ভাব স্বীকার্য্য হইতেছে ॥ ৭ ॥

এক্কে মুক্ত জীবের সত্যসঙ্কল্লভ নিরূপিত হইতেছে। ছান্দোগ্যে উক্ত হই-
য়াছে যে, ‘জীব ব্রহ্মপূরে যাহা ইচ্ছা আহার করেন, যেক্রপ ইচ্ছা ক্রীড়া করেন,

সঙ্কল্পাদেব তচ্ছুতেঃ ॥ ৮ ॥

সঙ্কল্পমাত্রাদেবাস্ত তৎপ্রাপ্তিঃ । কুতঃ তচ্ছুতেঃ । স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি । তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । ইতি পূর্বত্র তন্মাত্রাদেব তৎপ্রাপ্তিশ্রবণাৎ । ইতরথাবধারণস্ত বাধঃ । প্রজ্ঞানঘন এবৈত্যত্র ধর্মাবেদকাদ্বাক্যান্তরাৎ তস্য ব্যবস্থাপনং । ন চ তদ্বৎ সাপেক্ষত্বাবেদকং বাক্যান্তরং পশ্যামঃ ।

সঙ্কল্পাদিতি । তন্মাত্রাদেব কেবলসঙ্কল্পাদেব । ইতরেথেতি তন্মাত্রাদেব ইত্যস্বীকারে সঙ্কল্পাদেবাস্যেত্যত্রাবধারণবাধঃ সাদিতার্থঃ । তস্যোত্যবধারণস্ত ।

ইচ্ছানুসারে জীব সহিত রমণ করেন, যানারোহণে ভ্রমণ করেন এবং জ্ঞাতি সকল প্রাপ্ত হইয়েন ।’ এস্থলে সংশয় হইতেছে যে, মুক্তপুরুষের জ্ঞাতিপ্রাপ্তি প্রভৃতির নিমিত্ত প্রযত্ন করিতে হয়, কি ইচ্ছামাত্রই তদ্বৎ সঙ্কল্পের সিদ্ধি হয় ? সত্যসঙ্কল্প রাজাদিগেরও কার্য্যসঙ্কল্পে প্রযত্নান্তরসাপেক্ষত্ব দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব মুক্তপুরুষেরও প্রযত্নের প্রয়োজন হউক, এইরূপ বাদের নিরসনের নিমিত্ত আচার্য্য সিদ্ধান্ত করিতেছেন,—

মুক্তজীবের সঙ্কল্পমাত্রই প্রাপ্তি স্বীকার করিতে হইবে । কারণ, তদ্বিবরে ক্রতিপ্রামাণ্যই দৃষ্ট হইয়া থাকে । উক্ত আছে, তিনি যদি পিতৃলোক কামনা করেন, তবে তাঁহার সঙ্কল্পমাত্রই পিতৃলোকের উৎপত্তি হয় এবং তিনি তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দানুভব করেন । এইরূপ না হইলে, অবধারণের বাধ হয় । প্রজ্ঞানঘন পদার্থের স্বাভাবিকী সিদ্ধি এইরূপই । প্রযত্নান্তরসাপেক্ষত্ববোধক বাক্যান্তর বেদে নাই । অতএব প্রজ্ঞানঘন পদার্থের স্বাভাবিক সামর্থ্যই ঐরূপ ব্যবস্থাপন হইল । আবার মুক্তপুরুষের তাদৃশী ইচ্ছা আছে,

এষা স্বহৃথৈষ্বৰ্য্যপ্রধানা মুক্তিঃ সেবারসাস্বাদলুক্কৈর্নাপেক্ষ্যেতি
তদ্ব্যয়ত্ববচনান্যুপপদ্যেরম্মিতি ॥ ৮ ॥

অথ সত্যসঙ্কল্পস্তাপি মুক্তস্ত পুরুষোত্তমৈকাত্ম্যাহং দর্শ-
য়তি । মুক্তঃ পুরুষোত্তমাদন্তো ন নিয়ম্যো ন বেতি সন্দেহে
তদন্তো ন নিয়ম্যঃ স্যাৎ পরসদ্ব্যগতত্বাৎ রাজসদ্ব্যগতবদিতি
প্রাপ্তে ।

অতএব চানন্যাধিপতিঃ ॥ ৯ ॥

তদিতি প্রযত্নান্তরসাপেক্ষত্ববোধকমিত্যর্থঃ । কৈঙ্কর্য্যরসেত্যন্তুক্তা সেবারসে-
ত্মুক্তিঃ সর্বভক্তগ্রহণায় । তদ্ব্যয়ত্বমিতি । মুক্তিত্যজ্ঞত্ববাক্যানীত্যর্থঃ । তানি
৮ সাংলোক্যসাষ্টীত্যাদীনি বোধ্যানি ॥ ৮ ॥

মুক্তমুপজীব্য তস্য ভগবৎকিঙ্করতা বর্ণ্যেতি প্রাথং সঙ্গতিঃ । অথেষাং
তদন্তো ন পুরুষোত্তমাদিতরেণ ।

এরূপ বাক্যও বেদে দেখা যায় না ; বরং সেবারসাস্বাদলুক্ক মুক্তপুরুষেরা ঐ
স্বহৃথৈষ্বৰ্য্যপ্রধানা মুক্তির অপেক্ষাই করেন না । অধিকন্তু ঐ রূপ মুক্তির
হেয়ত্ববোধক বচনই বেদে দৃষ্ট হয় । সুতরাং মুক্তপুরুষ সকল সত্যসঙ্কল্প হই-
লেও জৈষ্বরের ইচ্ছার বিরুদ্ধ বাঞ্ছা করেন না, ইহাই জানিতে হইবে ॥ ৮ ॥

মুক্তপুরুষ সত্যসঙ্কল্প হইয়াও একমাত্র পুরুষোত্তম ভগবানকেই আশ্রয়
করিয়া থাকেন, তত্ত্বিন্ন আর কিছুই করেন না, ইহাই প্রদর্শিত হইতেছে ।
পুরুষোত্তম ভিন্ন আর কেহ তাঁহাদিগের নিয়ামক কি না, এইরূপ সন্দেহে, ব্রহ্মপুরু-
রূপ পরগৃহে অবস্থিত মুক্তপুরুষ, রাজগৃহ-গত পুরুষ যেরূপ তৎপুরুষ কর্মচারী
দ্বারা নিয়মিত হয়েন, তদ্রূপ অন্য দ্বারা নিয়মিত হউন, এইরূপ আপত্তির
উত্থাপন করিয়া তাহার সমাধানার্থ নবম সূত্রের অবতারণা করিতেছেন ।

অতঃ পুরুষোত্তমানুগ্রহাবির্ভাবাৎ সত্যসঙ্কল্পত্বাদেব
হেতোর্মুক্তোহনন্যাধিপতিশ্চ ভবতি । নাস্ত্যান্যঃ পুরুষো-
ত্তমাদধিপতির্যস্য সং । তদেকাশ্রয়ঃ সন্ দীব্যতীতি । ইত-
রথা সংসারবিশেষাপত্তিঃ স্মৃতাঃ । অস্ম্য সত্যসঙ্কল্পত্বং
স্বাত্মভূতমপি পুরুষোত্তমোপাসনাদাবির্ভূতমতোহসৌ তমে-
বানন্তানন্দং স্বাপ্রিতবৎসলমনুকম্পয়ন্ প্রমোদতে । স চ
মুক্তমানন্দয়তীতি বিবক্ষ্যতি দর্শয়তশ্চৈবমিত্যাदिना । ত-
দংশো জীবন্তস্য কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে তস্মাদেবেতি প্রাক্ প্রদ-
র্শিতং । অতঃ সত্যসঙ্কল্পাদেব মুক্তোহনন্যাধিপতিনাস্ত্যান্যো-

অত ইতি ব্যাচষ্টে । পুরুষোত্তমত্যাди । ইতরথেতি । পুরুষোত্তমাদন্যে-
নাপি নিয়ম্যত্বে সতি নিখিলকিঙ্করো মুক্তঃ সংসারিতুল্যঃ শ্রাদেব কিঙ্কর-
বদিত্যর্থঃ । যত্ত্ব পরসম্মগতত্বাদন্যানিয়ম্যত্বমুক্তঃ তৎ খলু স্থলং সংসদ্বানি
তজ্জনানাং তদানুকূল্যেন ধর্মেণ মিথোহতিমেহোদয়াৎ । শ্রীহরস্ত স্বরূপ-
প্রযুক্তমেবেশনং তচ্চ তজ্জনানাং ভূষণরূপমেব । বিষক্সেনাদিনিত্যমুক্তজীবানাং
যৎ শ্বেতরান্ প্রতি নিয়ামকত্বং স্বীকূর্কন্তি তদ্বীশদত্তাধিপত্যাদীশ্বরীয়মেব
বোধ্যং । ন চৈবং গুরুলঘুভাববিলোপাপত্তিঃ তদ্ব্যক্তিমহিম্না তদ্ভাবস্য সত্বাৎ ।
ব্যাখ্যাস্তরমাহ অত ইত্যাদি ॥ ৯ ॥

পুরুষোত্তমানুগ্রহীত সত্যসঙ্কল্প মুক্তপুরুষ সকল কেবল পুরুষোত্তম
কর্তৃকই নিয়মিত হয়েন, আর কেহই তাঁহাদিগের নিয়ামক হইতে পারে না ।
অত্ৰথা মুক্তপুরুষেরও এক প্রকার সংসার-বিশেষ হইয়া পড়িবে । তাঁহারা
কেবল পুরুষোত্তমকে সেবা করিয়াই আনন্দানুভব করেন । পরমেশ্বরও
তাঁহাদিগকে আনন্দ প্রদান করিয়া থাকেন । ঈশ্বরের বিভিন্নাংশরূপ
জীবের কর্তৃত্ব বা ভোক্তৃত্ব ঈশ্বর হইতেই সিদ্ধ হয়, ইহা-পূর্বেই প্রদর্শিত

হৃদিপতিরশ্চেতি বিধিনিষেধাযোগ্যো ভবতি । তদ্ব্যোগ্যত্বে
তু সত্যসঙ্কল্পত্বং বিহন্যেতেত্যেকে ॥ ৯ ॥

অথ মুক্তস্য দিব্যবিগ্রহযোগং দর্শয়তি । তত্রৈব সংশয়ঃ ।
পরংজ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তস্য বিগ্রহাদিকমন্ত্যত নাস্ত্যাহো
স্বিং যথেষ্টমস্তি চ নাস্তি চেতি । তত্র তাবদ্বাদরিমত-
মাহ ।

অভাবে বাদরিরাহ হ্যেবং ॥ ১০ ॥

মুক্তস্য বিগ্রহাদ্যভাবং বাদরির্মন্যতে । বিগ্রহাদিকং খলু
অদৃষ্টত্বকং । তদানীমদৃষ্টাভাবাৎ তন্ন সম্ভবেৎ । কুতঃ আহ

অথ মুক্তস্যোতাди । ইহাপি পূর্ববৎ সম্ভতিঃ । অত্র কেচিৎ ব্যাচক্ষতে ।
সঙ্কল্পাদিতাত্র মুক্তস্য মনোহস্তীতি প্রতীতং । অথ দেহাদিকং তত্ত্বাস্তি ন বেতি
সংশয়ে বাদরিস্তদভাবমাহ । হি যতো মনসৈতান্ কামান্ পশুন্ রমত ইতি
শ্রুতিস্তস্য রমণে মনোমাত্রসাধনমাহ । যথা সঙ্কল্পাদেবেত্যবধারণেন সাধনাস্তরা-
ভাবস্তথান্যাব্যবচ্ছেদিনা মনসেতি বিশেষণেন তদভাবঃ । বিশেষণমন্যথা
পীড়্যত ।

হইয়াছে । অতএব সত্যসঙ্কল্পত্ব প্রযুক্ত মুক্তপুরুষ অনন্তাধিপতি ও বিধি-
নিষেধের অযোগ্য ; ইহাই বুঝিতে হইবে । যিনি বিধিনিষেধের অধীন,
তাহার সত্যসঙ্কল্পতা সিদ্ধ হয় না । বস্তুত ইচ্ছারেছা ও মুক্তপুরুষের ইচ্ছার
কোন ভেদ না থাকাতে সকল সামঞ্জস্যই রক্ষিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

অনন্তর মুক্তপুরুষের দিব্যবিগ্রহযোগ প্রদর্শিত হইতেছে । পরম-
জ্যোতিঃস্বভাবপ্রাপ্ত মুক্তপুরুষের কোনরূপ বিগ্রহাদি আছে কি না, অথবা
ঐ বিগ্রহাদি যথেষ্ট থাকে কি না, এইরূপ সংশয় উত্থাপন করিয়া তৎসমা-
ধানার্থ প্রথমেই বাদরি নামক অত্র কোন ঋষির মত বলিতেছেন,—

হ্যেবং । হি যস্মাৎ ছান্দোগ্যশ্রুতিরেবমাহ । ন হ বৈ সশরী-
রশ্চ সতঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তি । অশরীরং বাব সন্তঃ
প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশত ইতি বিগ্রহাদিযোগে দুঃখস্তাপরি-
হার্যত্বমুক্তাস্মাৎ শরীরাত্ সমুখ্যেত্যাদিনা তশ্চ তত্রাবি-
গ্রহত্বমুচ্যতে । দেহেন্দ্রিয়াস্বহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনামিতি
স্মৃতেশ্চ ॥ ১০ ॥

আহ হ্যেবং জৈমিনির্বিকল্পামননাৎ ॥ ১১ ॥

মুক্তশ্চ বিগ্রহাদিভাবং জৈমিনির্মন্যতে কূতঃ বিকল্পেতি ।
স একধা ভবতি দ্বিধা ত্রিধা ভবতি পঞ্চধা সপ্তধা নবধা চৈব

অভাব ইতি । মুক্তস্যেতি । বিগ্রহাদ্যভাবং দেহেন্দ্রিয়বিরহং । প্রিয়া-
প্রিয়য়োঃ স্নুহঃখয়োঃ । অপহতির্বিনাশঃ । তশ্চ তত্রেতি । তশ্চ মুক্তস্য । তত্র
মুক্তৌ । দেহেন্দ্রিয়েতি শ্রীভাগবতে ॥ ১০ ॥

আহেতি । জৈমিনির্মনসৈব দেহেন্দ্রিয়াণাং ভাবং মন্যতে । ন হি দেহভেদেন
বিনা কদাচিদেকধাভাবঃ কদাচিত্রিধাভাব ইত্যাদিবিকল্পাঃ সংভবেয়ুঃ ।

বাদরি বলেন,—মুক্তপুরুষের বিগ্রহাদি নাই । বিগ্রহাদি অদৃষ্টশৃষ্ট ;
অতএব তৎকালে অদৃষ্টের অভাব প্রযুক্ত বিগ্রহাদির সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না ।
ছান্দোগ্যে উক্ত হইয়াছে, তৎকালে প্রিয়াপ্রিয়যোগ না থাকায় জীব
অশরীর হইয়াই অবস্থান করেন । এই স্থলে বিগ্রহাদিযোগে দুঃখের অপরি-
হার্যত্ব প্রদর্শন করিয়া, ‘এই শরীর হইতে সমুখান করিয়া, ইত্যাদি স্থলে পুনর্বার
বিগ্রহ হইতে বিমুক্তি পর্য্যন্তও কথিত হইয়াছে । স্মৃতিতেও কথিত আছে যে,
দেহাদিবিহীন হইয়াই মুক্তজীব বৈকুণ্ঠে বাস করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর জৈমিনির মত প্রদর্শিত হইতেছে, মুক্তপুরুষের বিগ্রহ আছে,
ইহাই জৈমিনির মত । তিনি বলেন,—বেদে উক্ত হইয়াছে যে, মুক্তজীব

পুনশ্চৈকাদশ স্মৃতঃ। শতঞ্চ দশ চৈকশ্চ সহস্রাণি চ
 বিংশতিরিতি ভূমবিদ্যায়াং তস্মা বিবিধকল্পশ্রবণাৎ। নহি
 বিবিধবিগ্রহতামন্তরাবহুত্বমণুপরিমাণস্য তস্মাঙ্গসমবকল্লোত।
 ন চৈতদবাস্তবমিতি শক্যং শক্তিত্বং মোক্ষপ্রকরণস্থত্বাৎ।
 এবং সত্যং শরীরমিতি ত্বদৃকবিগ্রহাদ্যভাবপরং। বক্ষ্যমাণ-
 স্মৃতেশ্চ ॥ ১১ ॥

অথ স্বমতমাহ।

তত্র, বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্বে বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ ইত্যাদি স্মৃতিশ্চ। আঙ্গসমিতি
 মুখ্যতয়েতার্থঃ। ন চেতি। এতদ্বহুত্বং। শক্তিত্বমিতি। অশরীরমিত্যেতৎ সঙ্কল্প-
 সিদ্ধং দেহাদিকং প্রতিষেদ্ধুং নাশমিতার্থঃ। বক্ষমাণা স্মৃতির্কসস্তীতাদিকা।
 ইহৈকস্মিন্ বিগ্রহে স্থিতস্যাণোঃ প্রসুতয়া প্রজ্ঞয়া বিগ্রহান্তরেহপ্যাত্মাভিমান
 ইত্যেকো। অচিন্ত্যায়েশশক্তৌব হেকাবয়ববর্জিতঃ। আত্মানং বহুধা কৃত্বা
 ক্রীড়তে ঘোষসম্পদেতি পাপাদগুরাত্মা বহুতাং ভজতীতি ন কাপ্যমুপপত্তি-
 রিত্যপরে ॥ ১১ ॥

কখন এক, কখন দুই, কখন তিন, এইরূপ বহু আকার ধারণ করিতে
 পারেন। এই সকল বেদবাক্যে মুক্তপুরুষের বিগ্রহ স্বীকৃতই হইয়াছে।
 কারণ, অবিগ্রহের বহুত্বই সিদ্ধ হইতে পারে না। অণুপরিমাণ পদার্থের
 বহুত্বই অসম্ভব। মুক্তের ঐ অবস্থাকে অবাস্তবও বলা যায় না; কারণ,
 মোক্ষপ্রকরণে বহুরূপত্বই দেখা যায়। অতএব বেদে যে স্থলে মুক্তপুরুষকে
 শরীরবিহীন বলিয়াছেন, সেখানে তাঁহার অদৃষ্টশৃষ্ট জড়ানুযুক্ত বিগ্রহেরই
 অভাব বুঝিতে হইবে। কিন্তু সত্যসঙ্কল্প মুক্তপুরুষের অপ্রাকৃত স্বাধীন
 বিগ্রহ নিতাই স্বীকার করিতে হইবে ॥ ১১ ॥

দ্বাদশাহবদুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ ১২ ॥

অতঃ সত্যসঙ্কল্পদ্বাদেব হেতোরুভয়বিধং মুক্তং ভগবান্
বাদরায়ণো মন্যতে উভয়বিধবাক্যদর্শনাং তমবিগ্রহং স-
বিগ্রহঞ্চ স্বীকরোতীত্যর্থঃ । দ্বাদশাহবৎ । যথা দ্বাদশাহস্ত
যজ্ঞমানেচ্ছয়ানেকযজ্ঞমানকত্বে সত্রত্বমেকযজ্ঞমানকত্বেহীন-
ত্বঞ্চ ন বিরুদ্ধ্যতে । তথা স্বেচ্ছয়াবিগ্রহত্বং সবিগ্রহত্বঞ্চ
মুক্তস্যেত্যর্থঃ । ইদমত্র তদ্বৎ । মুক্তাঃ খলু ব্রহ্মবিদ্যায়া
সংচ্ছিন্নপিধানাঃ সত্যসঙ্কল্লাশ্চ ভবন্তি । তেষু যে বিগ্রহাদি-
লিপ্সবন্তে সঙ্কল্পাদেব তদ্বন্তঃ স্ত্যঃ । স একধেত্যাদিশ্রুতেঃ ।
যে তু ন তাদৃশান্তে কিল ন তদ্বন্তঃ । অশরীরং বাবেত্যাদি-
শ্রুতেঃ । যে ব্রাহ্মণবপুষা নিত্যং ব্রহ্মানুবৃতিমিচ্ছন্তি তেবাস্ত

এক্ষণে নিজ মত প্রদর্শন করিতেছেন,—সত্যসঙ্কল্পই প্রযুক্ত অবিগ্রহত্ব
ও সবিগ্রহত্ব এই উভয়বিধস্বরূপত্বই বাদরায়ণের অভিमत । কারণ, বেদে
উক্ত উভয়বিধ বাক্যই দেখা যায় । যজ্ঞমানের ইচ্ছানুসারে অনেক যজ্ঞমান
থাকিলে, দ্বাদশাহ যজ্ঞকে সত্র বলা যায় এবং ঐ যজ্ঞের এক জন
যজ্ঞমান হইলে, তাহাকে অহীন বলা যায় ; কিন্তু উভয় যজ্ঞই যেক্রপ
দ্বাদশাহ যজ্ঞ, তাহাতে কোন বিশেষ নাই ; তদ্রূপ, সঙ্কল্প বশত সবিগ্রহত্ব
ও অবিগ্রহত্ব উভয়ই মুক্তপুরুষের সম্বন্ধে স্বীকার্য্য হইতেছে । ইহার মূল-
তত্ত্ব এই যে,—মুক্তজীব ব্রহ্মবিদ্যা দ্বারা অবিদ্যাবরণ ছেদন করিয়াই সত্যসঙ্কল্প
হয়েন । তন্মধ্যে ঐহাদের সাধন কাল হইতে সেবাসঙ্কল্প থাকে, তাঁহারা
বিগ্রহবিশিষ্ট হয়েন, আর ঐহাদের সে সঙ্কল্প থাকে না ; তাঁহারা নিরাকার-
লোভে বিগ্রহবিহীনই হয়েন । ঐহারা ব্রহ্মশরীর দ্বারা নিত্য ব্রহ্মানুবৃতি

তচ্চিচ্ছক্তিময়ং তদাবির্ভবতীতি কিল নিত্যং তদ্বস্তুতদনু-
বর্তন্ত ইতি মন্তব্যং । বৃহদারণ্যকে যত্র ত্বম্ভ্য সর্বমাত্মৈবাত্মৈ
তৎ কেন কং পশ্যেদিত্যাदिপ্রবণাৎ । স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ
ইদং শরীরং মর্ত্যমতিসৃজ্য ব্রহ্মাভিসম্পদ্য ব্রহ্মণা পশ্যতি
ব্রহ্মণা শৃণোতি ব্রহ্মণৈবেদং সর্বমনুভবতীতি মাধ্যম্দিনায়ন-
শ্রুতেশ্চ । বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্বের বৈকুণ্ঠমূর্তয় ইতি
শ্রুতেশ্চ । আসাধনসময়াদেব সঙ্কল্লো বোধ্যঃ । যথাক্রতু-
শ্রুতেঃ গচ্ছামি বিষ্ণুপাদাভ্যাং বিষ্ণুদৃষ্ট্যানুদর্শনং ইত্যাদি
পূর্বস্মরণাৎ মুক্তস্যৈতদ্ ভবিষ্যতীত্যেকং শ্রুতেশ্চ ॥ ১২ ॥

অথেতি । তচ্চিচ্ছক্তিময়মিতি । ব্রহ্মশক্তিময়ং তদবিগ্রহাদিত্যর্থঃ । তদ্বিতি ।
তদব্রহ্ম । নিত্যমনুবর্তন্তে সেবন্ত ইত্যর্থঃ । যত্র ত্বিতি উত্তরং মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণ-
বাধ্যমেতৎ । যত্র মোক্ষদশায়ামস্য মুক্তস্য জীবন্তাত্মা ব্যাপিচিৎসুখবিগ্রহো
হরিরেব স্বসঙ্কল্পশক্তা সর্বং দেহেন্দ্রিয়াদিকমভূতদা স মুক্তঃ কেন কং পশ্যে-
দপি তু হরিশক্ত্যাত্মকেন দেহেন্দ্রিয়েণ তমেব শ্রীহরিং পশ্যেদিত্যর্থঃ । যে ত্বৈতদ্-
ব্যাখ্যানং নেচ্ছন্তি তেষাং সর্বমিতি নিরর্থকং স্যাৎ । কিন্তু যত্র ত্বমাত্মৈ-
বাত্মৈদ্বিতি যুক্ত্যত বক্তুং । কিঞ্চ জীবন্ত তদা লবণাকরনিপাতন্যায়েন পূর্বস্মরণ-
বিনাশপূর্বকব্রহ্মভাবোৎপত্তির্বিবক্ষিতা । কিঞ্চ রাজপুত্রধীবরন্যায়েন জ্ঞান-
নিবৃত্তিরিতি । নাদ্যঃ উভয়োরনিত্যতাপত্তেঃ । নেতরঃ সার্বজন্যপ্রতিব্যাকোপাৎ ।
তস্মাদুক্তমেব শৃণু । গচ্ছামীতি বৃহত্ত্বেন ॥ ১২ ॥

কামনা করেন, তাঁহাদের মুক্তাবস্থায় চিচ্ছক্তিময় দেহের আবির্ভাব হয় ।
‘স বা এষ পুরুষঃ’ ইত্যাদি শ্রুতি এবং ‘বসন্তি যত্র পুরুষাঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিই
ইহার পোষক হইতেছে । ‘আমি বিষ্ণুপাদ দ্বারা গমন করি’ ইত্যাদি
বাধ্য হইতে সাধনকাঙ্গীন সঙ্কল্পকেই মুক্তাবস্থায় অবিগ্রহত্ব বা লবিগ্রহত্বের

ভোগহেতবো ধর্ম্মা দিব্যদেহযোগাশ্চ নিরূপিতাঃ ।
 ভোগশ্চ সোহশ্লুতে সর্ব্বান কামান্ ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধঃ ।
 স চোভয়থাপি স্মাদিতি বক্তুং প্রারম্ভঃ । তত্রৈবং সংশয়ঃ ।
 যুক্তস্য ভোগঃ সম্ভবেন বেতি । দেহেন্দ্রিয়াদিবিরহাৎ ন
 সম্ভবেৎ বদ্যয়ং যোগী মন্তব্যস্তদাপ্যানন্দপূর্ণস্য তস্য তত্বজ্ঞানু-
 দয়াৎ ন স যুক্ত ইতি প্রাপ্তে ।

ভোগেতি । সোহশ্লুতে ইতি । নন্যেবা শ্রুতিরপার্থী বিজিঘিৎসোহপিপাস
 ইতি ক্রত্যা ভুক্তভগবতোবিশেষত্বাৎ । মৈবং । তৃপ্ত্যাপি হরের্ভক্তেচ্ছয়া
 বুভুক্ষোদয়াৎ ভুক্তস্য চ তৃপ্তস্যাপি ভোগ্যহরিপ্রসাদেহেন তদুদয়াৎ শ্রীহরে-
 র্ভক্তেচ্ছানুগামীচ্ছয়ং স্নেহানয়ন্তেতি স্মরণাৎ । অত্থা ভোক্তৃত্বাবেদকানি বহু-
 বাক্যানি ব্যাকূপ্যেযুঃ । তথাচ ন সা শ্রুতিরপার্থী । ক্ষুৎপিপাসাপ্রতিষেধস্ত
 বায়ুবিকারপ্রাণাভাবাৎ ভৌতিকভোগ্যাভাবপরঃ । ন তু রসায়নানি ভোগ্যানি
 বারয়িতুং তৎপ্রতিষেধঃ প্রভবতি তেষাং বচনেভ্যঃ সিদ্ধেঃ । তত্বক্ষেতি ।
 আনন্দহেতুভূতরসাদিভোগ্যস্পৃহাভাবাদিত্যর্থঃ ।

নিদান বলিয়া দেখা যাইতেছে । আবার ‘সর্কে বৈকুণ্ঠমুণ্ডঃ’ ইত্যাদি বাক্য
 দ্বারা মুক্তজীবের বিকাররহিত নিত্য বিগ্রহও প্রমাণিত হইতেছে ॥ ১২ ॥

এইরূপে মুক্তজীবের ভোগহেতু ধর্ম্ম সর্ব্বল ও দিব্য দেহ নিরূপিত হইল
 এবং ‘সোহশ্লুতে সর্ব্বান কামান্,’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগের ভোগও সিদ্ধ
 হইল । এক্ষণে অবিগ্রহ ও সবিগ্রহ উভয়েরই ভোগ আছে, ইহাই প্রদর্শিত
 হইতেছে । প্রথমত, মুক্তপুরুষের ভোগই সম্ভব কি না ? এইরূপ সংশয়
 তুলিয়া, দেহেন্দ্রিয়বিহীন মুক্তপুরুষের ভোগই হইতে পারে না এবং সবিগ্রহ
 মুক্তপুরুষেরও পূর্ণানন্দই প্রযুক্ত ভোগত্বকার অভাব হেতু ভোগেচ্ছাও সম্ভবপর
 নহে, এইরূপ পূর্ব্বপক্ষের সিদ্ধান্ত করিলেন । পরে পরবর্ত্তী সূত্রে তাহারই
 সমাধান করিতেছেন ।

তদ্বাবে সন্ধ্যাবদুপপত্তেঃ ॥ ১৩ ॥

ন চ বিগ্রহাভাবে ভোগাসম্ভবঃ । তত্র সন্ধ্যাবৎ তস্যোপ-
পত্তেঃ । সন্ধ্যাং স্বপ্নঃ । তত্র যথা তনুং বিনাপি ভোগঃ এব-
মিহাপি স উচ্যতে ॥ ১৩ ॥

সবিগ্রহস্তে তু পুঙ্কলভোগ ইত্যাহ ।

ভাবে জাগ্রদ্বৎ ॥ ১৪ ॥

ভাবে বিগ্রহসত্ত্বে জাগ্রদ্বদু ভোগঃ । পূর্বপক্ষস্তু ভোক্ত-
ব্যস্ত রসাদেৰ্ভগবৎপ্রসাদত্বেন স্পৃহণীয়ত্বাদেব ন যুক্তঃ । তৃপ্ত-
স্তাপি হরেৰ্ভক্তেচ্ছয়া ভোগেচ্ছাদয়ঃ । মুক্তস্তু তু তৎপ্রসাদে
ভোগ্যে ভক্ত্যেব স্পৃহোদয় ইতি বোধ্যং ॥ ১৪ ॥

তদ্বাব ইতি । দেহাভাবে স্বপ্নবদানসিকো ভোগো জাগ্রদ্বিলক্ষণঃ
ভোগে সাধনাস্তরং নিবারয়তি মনসেতি শ্রুত্যা তৎসিদ্ধেঃ ॥ ১৩ ॥

ভাব ইতি ॥ দেহাদিভাবে স্বাপ্নিকভোগবিলক্ষণো জাগ্রদ্বৎ ভোগ
ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বিগ্রহ না থাকিলেও ভোগের অসম্ভাবনা নাই । স্বপ্নে যেক্রপ শরীরসম্বন্ধ
না থাকিলেও ভোগ হইয়া থাকে, তক্রপ অবিগ্রহ মুক্তপুরুষেরও মানসস্থ
অপরিহার্য্য ॥ ১৩ ॥

পরে, ষাঁহাদের বিগ্রহ থাকে, তাঁহাদের যথেষ্ট ভোগই সম্ভব, ইহাই
বলিতেছেন ;—সবিগ্রহ মুক্তপুরুষের ভোগ জাগ্রৎ অবস্থার স্থায় স্থল ।
আনন্দপূর্ণ জীবের ভোগতৃষ্ণা থাকে না, সত্য ; কিন্তু ভগবৎপ্রসাদভূত
ভোক্তব্য রসাদি ভোগের নিমিত্ত মুক্তপুরুষের ভোগেচ্ছাও অসম্ভব নহে ;
পরন্তু উহা যুক্তই হইতেছে । ভগবান যেক্রপ আপ্তকাম হইয়াও ভক্তেচ্ছানু-

অথ মুক্তস্য সার্বজ্যং প্রকাশয়তি । ন পশ্যো যত্নাৎ
পশ্চতি ন রোগং নোত দুঃখিতাং সৰ্বং হ পশ্যঃ পশ্চতি সৰ্ব-
মাপ্নোতি সৰ্বশ ইতি ছান্দোগ্যে সৰ্ববস্তুবিষয়কং জ্ঞানং
মুক্তশ্রোত্ৰং । তদযুক্ত্যতে ন বেতি সংশয়ে প্রাজ্ঞেনাত্ম-
নেত্যাদিশ্রবণাৎ ন মুক্তমিতি প্রাপ্তৌ ।

প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১৫ ॥

পূৰ্বে মুক্তস্য ভোগে নিরূপিতঃ স নোপপদ্যতে প্রাজ্ঞেনেতি শ্রুত্যা
তস্য জ্ঞানবৈধূৰ্য্যাভিধানাৎ । ভোক্তুঃ খলু জ্ঞানবৈচিত্র্যমপেক্ষ্যমিত্যাক্ষিপ্য
সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । অথেনাদি । ন পশ্য ইতি । পশ্যো ব্রহ্মাধ্যায়ী
বিদ্বান্ । সৰ্বং প্রাকৃতাপ্রাকৃতং ব্রহ্মবিভূতিভূতং বস্তু পশ্চতি ব্রহ্মবিভবতী-
ত্যর্থঃ । সৰ্বং তৎ সৰ্বশঃ সামন্ত্যেনাপ্নোতি তদুপাসনপ্রভাবেন সৰ্বং
তস্যোপতিষ্ঠতে স তু স্বাভীষ্টসেবাদন্তে নত্বনভীষ্টক্ষেতি ন চাধিক্যধিকমিতি
পূৰ্ণবোধোদ্যৎ । প্রাজ্ঞেনেতি । যদ্যপ্যেতদ্বাক্যং সুপ্তোৎক্রান্তান্তরঙ্গরং তথাপি
মুক্তপরতয়া পূৰ্ণপক্ষিণা হঠাদবোধ্যত ইতি জ্ঞেয়ং ।

সারে ভোগ করেন, তত্ত্বও তদ্রূপ ভোগ করিয়া থাকেন । ভক্তিহেতুক
ভগবৎপ্রসাদভোগেচ্ছাও ভক্তিমধ্যেই গণ্য হইতেছে, সুতরাং তাহাতে কোনরূপ
দোষও ঘটিতেছে না ॥ ১৪ ॥

অনন্তর মুক্তপুরুষের সার্বজ্য প্রকাশ করিতেছেন,—

‘ন পশ্যো যত্নাৎ পশ্চতি,’ ইত্যাদি বেদবাক্যে মুক্তজীবের সৰ্ববস্তু-
বিষয়ক জ্ঞান উক্ত হইয়াছে । কিন্তু ‘প্রাজ্ঞেনাত্মনা’ ইত্যাদি বেদবাক্যে
ঐহার জ্ঞানীভাবের উক্তি দেখিয়া তাদৃশ পুরুষ অসৰ্বজ্ঞই হউন, এইরূপ
আপত্তির নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

প্রদীপস্য যথা প্রভয়ানেকদেশাবেশস্তত্বং প্রস্তুতয়া প্রজ্ঞ-
য়ানেকার্থাবেশো মুক্তস্য ভবতি । তথাহি ঋতাস্থতরোক্তা
শ্রুতির্দর্শয়তি । প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রস্তুতা পুরাণীতি । তস্মা-
দীশান্নিমিত্তাৎ জীবস্য পুরাণী প্রজ্ঞা প্রস্তুতা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

ননু মুক্তৌ সার্কজ্যং ন যুক্তং । প্রাজ্ঞেনাশ্রয়েনৈতি শ্রুত্যা
তত্র বিশেষজ্ঞানপ্রতিষেধাদিতি চেৎ তত্রাহ ।

স্বাপ্যয়সম্পত্তোরন্যতর্যাপেক্ষ্যমাবিকৃতং হি ॥ ১৬ ॥

প্রদীপবদিতি । জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাস্মনঃ । তেষামাদিত্য-
বজ্ঞানং প্রকাশয়তি ভারতেতি স্মৃতিশ্চাত্র বোধ্যা । কায়বৃহৎপ্রাপ্তৌ
সর্কে কায়ার্শ্বেচতত্ত্ববস্তো ভবন্তীত্যত্রৈতৎ সূত্রং কেচিদ্বোজয়ন্তি । তথাহি ।
স একধা ভবতীত্যাদৌ মুক্তস্ত বহবো দেহা ভবন্তি । তৈরসৌ ভুঙ্ক্রে ।
ইত্যেতদযুক্তং ন বেতি নিরাশ্রয়কেষু ভোগাযোগান্ন যুক্তমিতি প্রাপ্তে প্রদীপ-
বদিতি । একদেশস্থোহপি দীপো যথা প্রভয়া দেশান্তরাণি বিশতি তথৈক-
দেশস্থোহপ্যগ্নরাশ্মা চেতনয়া দেহান্তরাণীতি । স্বপ্রদেশাদহ্নদয়াদন্যত্র শিরঃ-
শ্রবণাদৌ চেতনাস্বাভিমানো যথা তদ্বদেহান্তরেষপি স মন্তব্যোহন্তরাবিশেষাৎ ।
তথাহি শ্রুতির্দর্শয়তি স একধেত্যাди ॥ ১৫ ॥

প্রদীপ যেরূপ প্রভা দ্বারা অনেক দেশ প্রকাশ করে, তক্রূপ মুক্তজীবের
ঈশ্বর কর্তৃক প্রস্তুত প্রজ্ঞা দ্বারা অনেক অর্থে আবেশ হইয়া থাকে । ঋতাস্থতর
উপনিষদে বলিয়াছেন, ঈশ্বর হইতে মুক্তজীবের স্বাভাবিক পুরাতন প্রজ্ঞা
প্রস্তুত হয় ॥ ১৫ ॥

পূর্বোক্ত শ্রুতিতে সার্কজ্য স্পষ্টাক্ষরে প্রকাশিত না হওয়াতে পুনর্বার
সংশয় তুলিতেছেন যে, মুক্তজীবের সার্কজ্য অযুক্ত ; কারণ, “প্রাজ্ঞেনাশ্রয়না”
ইত্যাদি শ্রুতিতে তাঁহার বিশেষ জ্ঞান নিষিদ্ধই হইয়াছে । তদ্ব্যস্তরে বলিতে-
ছেন,—

নৈতদ্বাক্যং মুক্তস্ত বিশেষজ্ঞানং বারয়িতুমলং । যৎ
 স্বাপ্যয়সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষ্যং তৎ । স্বাপ্যয়ঃ স্রষ্টৃপুং
 সম্পত্তিস্তৎক্রান্তিঃ । ছান্দোগ্যে স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং
 স্বপীতীত্যাচক্ষতে বাঙ্মনসি সম্পাদ্যতে ইতি শ্রবণাৎ । হি যতঃ
 শ্রুতৈব স্বাপোংক্রময়োজীবস্য নিঃসঙ্গত্বমাবিকৃতং মুক্তৌ
 সার্বজ্ঞ্যক্ । তত্রৈব নাহ খল্বয়মেবং স প্রত্যাত্মানং জানা-
 ত্যয়মহমস্মীতি নোএবেমানি ভূতানি বিনাশমিবাপীতো
 ভবতি । নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি স্বাপে নিঃসংজ্ঞত্বমুক্তা
 তত্রৈব বাক্যে মুক্তমধিকৃত্য স বা এষ এতেন দিব্যেন চক্ষুষা
 মনস্তেতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে য এতে ব্রহ্মলোকে ইতি
 তস্য সার্বজ্ঞ্যমুক্তং উৎক্রমে নিঃসংজ্ঞত্বেন্তেভ্যো ভূতেভ্যঃ
 সমুথায় তাগ্নেবানুবিনশ্যতীত্যভিহিতং । বিনশ্যতি ন
 পশ্যতীত্যর্থঃ । তথাচ মুক্তঃ সর্বজ্ঞো ভবতীতি ॥ ১৬ ॥

স্বাপ্যয় ইতি । স্বমাত্মানং প্রত্যপীতো লীনো ভবতীতি স্বপীতী-
 ত্যুচ্যতে । শক্তিমদ্বন্ধ খলু জীবন্তাত্মা ভবতীতি । তত্রৈবেতি ছান্দোগ্যে ।
 নাহেতি প্রজাপতিং প্রতীল্লবাক্যমেতৎ । ব্যাখ্যাতক্ৰৈতৎ প্রাক্ । য
 ইতি । যে কামা ব্রহ্মলোকে সন্তি তানিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ঐ শ্রুতিতে কেবল স্রষ্টৃপু ও উৎক্রান্তি কালেই জীবের বিশেষ জ্ঞান
 নিবেদন করিয়াছেন, মুক্তাবস্থার সম্বন্ধে কিছুই বলেন নাই । ছান্দোগ্যে
 “স্বমপীতো ভবতি” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা স্রষ্টৃপুাদি কালস্বয়ই নিঃসংজ্ঞত্ব
 কথিত হইয়াছে । পরন্তু ঐ শ্রুতিতেই বাক্যান্তরে মুক্তাধিকারে মুক্তের
 সার্বজ্ঞ্য অভিহিত হয়, ইহাই বলিয়াছেন । অতএব মুক্তের সার্বজ্ঞ্য সিদ্ধ
 হইতেছে ॥ ১৬ ॥

অথ ব ইহ আত্মানমনুবিদ্য ব্রজন্ত্যেতাংশ্চ সত্যান্ কামাং-
স্তেবাং সৰ্কেষু লোকেষু কামচারো ভবতি । স যদি পিতৃ-
লোককামো ভবতীত্যাদি শ্রুতং তত্রৈব । ইহ ভবতি
সংশয়ঃ । মুক্তো জগৎকর্তা স্যাম্বেতি । পরমসাম্যাপ্তেঃ
সত্যসঙ্কল্পতায়ার্শেচাক্তেঃ স্রাদ্ধিতি প্রাপ্তে ।

জগদ্ব্যাপারবর্জং প্রকরণাদসম্বিহিতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥

স যদি ত্যাগ্যবগতো মুক্তসর্গো যতো বা ইমানীত্যাদ্যব-
গতং নিখিলচিদচিৎসৃষ্টিস্থিতিনিয়মনরূপং ব্রহ্মৈকান্তং জগদ-
ব্যাপারং বিহায় বোধ্যং । কুতঃ প্রেতি । যতো বা ইত্যাদেঃ
ব্রহ্মৈব প্রকৃত্য পাঠাৎ । ন চানুকর্ষণাকর্ষণাত্ম্যং মুক্তস্ত

সর্বজ্ঞঃ সত্যসঙ্কল্পো মুক্তঃ সঙ্কল্পাদেব জ্ঞাত্বা বিশ্বাদি সৃজতীহুত্বং প্রাক্ ।
তদ্বত্ত্বাদেবাসৌ বিশ্বং সৃজত্বিতি দৃষ্টান্তসঙ্কত্যাহ অথেষ্যাং । যে জনা
ইহ লোকে আত্মানং হরিং তন্নিষ্ঠান্ সত্যান্ কামাংশ্চানুবিদ্যা জ্ঞাত্বোপাস্য
চেতো লোকাদর্জিরাদিমার্গেণ হরিং প্রাপ্নুবন্তি তেবাং সৰ্কেষু লোকেষু
হরেরিব কামচারঃ স্বেচ্ছাগতির্ভবতীত্যর্থঃ । সত্যসঙ্কল্পং হরিং ধ্যায়তাং
তেবাং মুক্তো সত্যসঙ্কল্পোখ্যো গুণঃ প্রাপ্তর্ভবতীতি ভাবঃ ।

অনন্তর ‘ব ইহ আত্মানমনুবিদ্য’ ইত্যাদিবাচ্য হইতে মুক্তপুরুষের সত্য-
সঙ্কল্পত্বাদি গুণের সহিত জগৎকর্তৃত্বাদিও সিদ্ধ হউক, এইরূপ আপত্তি তুলিয়া
তাহার সমাধান করিতেছেন,—

শ্রুতি সকলের প্রকরণ ও অর্থের বিচার করিলে, ইহাই বুঝা যায় যে,
নিখিল-চিদচিৎ-সৃষ্টি স্থিতি-নিয়মনরূপ জগদ্ব্যাপার কেবল ব্রহ্মেরই কার্য্য ;
ঐ কার্য্য ব্যতীত অত্যাশ্রয় সকল কার্য্যেই মুক্তজীবের সামর্থ্য আছে । ‘যতো
বা ইমানি ভূতানি,’ এই বাক্যের প্রকরণ দৃষ্টি করিলে, উহা ব্রহ্মপক্ষেই বুঝা

তৎপ্রাপ্তিরিত্যাহ অসম্মিতি । মুক্তস্ত তৎসাম্বিধ্যাভাবান্ন
তাভ্যাং সেত্যর্থঃ । ইতরথা জন্মাদ্যস্য যত ইতি ব্রহ্মত্ব-
লক্ষণং ন ক্রিয়াৎ । অনেকেশ্বরতা চানিষ্টাপদ্যেত তস্মান্ন
মুক্তো জগদ্ব্যাপারীতি ॥ ১৭ ॥

নমু সৰ্ব্বৈহৈস্মৈ দেবা বলিমাবহন্তীত্যাদিতৈত্তিীয়ীয়েকে
স স্বরাভুবতি তস্য সৰ্ব্বৈষু লোকেষু কামচারো ভবতীতি
ছান্দোগ্যে চ সৰ্ব্বদেবারাধ্যত্বাদ্যৈশ্বৰ্য্যশ্রোপদেশাৎ মুক্ত-
স্তাদৃশঃ স্যাদिति চেৎ তত্রাহ ।

প্রত্যক্ষোপদেশোন্নেতি চেন্নাধিকারিকমণ্ডলশ্রোক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

জগদिति । প্রেতি । যতো বা ইত্যাদিকং হি ব্রহ্মণ এব প্রকরণং ন তু
মুক্তজীবন্তেত্যর্থঃ । সেতি জগৎকর্তৃত্বপ্রাপ্তিঃ । ইতরথা মুক্তজীবন্ত জগৎকর্তৃত্বে
সতি । জন্মাদ্যন্তেতি । অসাধারণধৰ্ম্মবচনমিতরভেদানুমাপকং বা লক্ষণং ।
অনেকেতি । অনেকেদ্বীশ্বরেষু সংস্রু প্রতিপত্ত্যা জগৎসর্গাদিকং ন সিদ্ধো-
দনিষ্টকৈতদ্বাদিনামিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যাইবে । অনেক যত্ন করিলেও ঐ সকল শ্রুতিকে কোনক্রমেই জীবপক্ষে
সঙ্গত করা যায় না । কারণ জীবসম্বন্ধীয় কোন কথাই উহার সম্বন্ধানে
প্রাপ্ত হওয়া যায় না । অতথা—‘জন্মাদ্যস্য যতঃ’ ইত্যাদি ব্রহ্মলক্ষণ বাক্যও
কথিত হইত না । জীবের সৃষ্টিকর্তৃত্ব স্বীকার করিতে হইলে, অনেকেশ্বরতা
রূপ অনিষ্টাপাত অনিবার্য্য হইয়া পড়ে । অতএব মুক্তজীবে জগদ্ব্যাপারিষ
অস্বীকার্য্য ॥ ১৭ ॥

‘সৰ্ব্বৈহৈস্মৈ দেবা’ ইত্যাদি শ্রুতিখণ্ড হইতে প্রাপ্ত মুক্তজীবের সৰ্ব্বারাধ্য-
ত্বাদির দর্শনে পূর্বোক্ত সংশয় দূরীভূত করিয়া তাহার নিরাসার্থ অষ্টাদশ সূত্রের
অবতারণা করিছেন,—

প্রত্যক্ষেন শ্রুতৈব মুক্তস্য জগদ্ব্যাপারোক্তেস্তস্য তদ্বর্জনং ন যুক্তমিতিচেন্ন কুতঃ আধিকারিকেতি । চতুর্মুখাদয়ো হ্যাধিকারিকাস্তেষাং মণ্ডলানি লোকাস্তৎস্বা ভোগাঃ পরেশানুগৃহীতস্য মুক্তস্য ভবন্তীতি তয়োচ্যতে । যথা কুমারনারদাদেস্তেষপ্রতিহতা গতিস্তৎস্বামিসংকারশ্চ স্মর্য্যতে । তথাচ তদ্বিভূতিভূতান্ কার্য্যান্তর্গতান্ ভোগান্ মুক্তস্তদনুগ্রাহদ্বজতীতি তত্র তত্রাভিধানাং ন তদ্ব্যাপারী সঃ ॥ ১৮ ॥

ননু মুক্তশ্চেৎ কার্য্যান্তর্গতান্ ভোগান্ ভুঙ্তে তর্হি সংসারিতো ন বিশেষস্তেষাং বিনাশিত্বাদিতি চেৎ তত্রাহ ।

বিকারাবর্ত্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥

নস্থিতি । সর্কে বিধিপ্রমুখা দেবাঃ । অস্মৈ হরিভক্তায় মুক্তায় ।

প্রত্যক্ষেনেতি । তদ্বর্জনং জগদ্ব্যাপারনিষেধঃ । তয়া শ্রুত্যা । তেষু চতুর্মুখাদিলোকেষু । তৎস্বামিনস্তল্লোকনাশচতুর্মুখাদয়ঃ । কার্য্যান্তর্গতান্ প্রপঞ্চমধ্যভবান্ ॥ ১৮ ॥

নস্থিতি । তেষাং ভোগানাং ।

শ্রুতিতে মুক্তজীবের জগদ্ব্যাপার সাক্ষাৎসম্বন্ধে কথিত হইয়াছে ; সুতরাং তাঁহার জগদ্ব্যাপার বর্জন সঙ্গত নহে ; এরূপও বলিতে পারা যায় না । কারণ, চতুর্মুখাদি-আধিকারিকমণ্ডলরূপ লোক সকল ও তন্তল্লোকীয় ভোগ সকল জৈশ্বরানুগ্রহেই মুক্তজীবের সিদ্ধ হইরা থাকে । সনকাদি ঋষিগণের যথেষ্টক্রমে অপ্রতিহত গতিতে ঐ সকল ধামে গমন ও তন্তল্লোকের অধিপতিগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের পূজাও পুরাণাদিতে উক্ত হইয়াছে । অতএব পরমেশ্বরের বিভূতিরূপ-ব্রহ্মাণ্ডাদিগত ভোগ সকল মুক্তপুরুষেরা ভগবদনুগ্রহেই ভোগ করিয়া থাকেন, জানিতে হইবে । তাঁহারা স্বয়ং জগদ্ব্যাপারী নহেন ॥ ১৮ ॥

বিকারে প্রপঞ্চে জন্মাদিবট্কে বা ন বর্ততে ইতি বিকারাবর্তি নিরবদ্যং ব্রহ্মস্বরূপং তদগুণভূতং তন্মামাদিকং চ । তত্তদ্বিবয়য়া বিদ্যয়া তত্তদাবৃত্তিপরিষ্করান্মুক্তস্তদনুভবং-
স্থিষ্ঠতীতি ন কিঞ্চিদুনং । হি যতঃ কঠশ্রুতির্মুক্তস্ত তথা স্থিতিমাহ । পুরমেকাদশদ্বারনজস্তাবক্রতেজসঃ । অনুষ্ঠায়
ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে ইতি । স্বরূপাবরিকয়াবৃত্ত্যা
বিমুক্তো বিদ্বান্ গুণাবরিকয়া তয়া বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ ।

বিকারাবর্তীতি । বিকারে প্রপঞ্চে ন বর্তত ইতি কথং ব্রহ্মণঃ
প্রপঞ্চান্তর্যামিষাদিতি চেৎ সত্যং তদ্বর্তিনোহপি তদ্ব্যচিন্ত্যশক্ত্যা তদব্রহ্ম-
স্পষ্টান্তব্রহ্মমিতি । তত্তদ্বিতি । ব্রহ্মস্বরূপগুণবিষয়ত্বার্থঃ । তত্তদাবৃত্তীতি ।
ব্রহ্মস্বরূপগুণাবরিকাবিদ্যাবিনাশাদিত্যর্থঃ । পুরমিতি । অজস্ত জন্মাদিবিকার-
শূন্তস্যাস্য শ্রীহরেরিদং শরীররূপং পুরং । কীদৃশং । একাদশদ্বারং । সপ্ত
শীর্ষণ্যানি নাভ্যধঃস্থানি ত্রীণি শিরসি চৈকমিত্যেকাদশ দ্বারাণি যন্ত
তৎ । শ্রীহরেঃ কীদৃশস্যেত্যাহ অবক্রতেজসঃ । অবক্রং সরলং সর্ববিষয়কং
ভেজো জ্ঞানং যন্ত সোহবক্রতেজাঃ তন্ত সর্বজ্ঞস্যেত্যর্থঃ । তস্মিন্ শরীররূপে
পুরে হংপুণ্ডরীকে স্থিতস্য তন্ত ধ্যানমনুষ্ঠায় ন শোচতি বিশোকো ভবতি ।

যদি বল, মুক্তপুরুষও যদি কার্য্যাস্তর্গত হইয়া ভোগ করিতে থাকিলেন,
তবে, তাঁহাদের সংসারী হইতে বিশেষ কি ? তাহার উত্তর এই,—

মুক্তপুরুষ সকলে প্রপঞ্চাস্তবর্তী জন্ম, স্থিতি, বৃদ্ধি, অপক্কয়, পরিণাম ও
নাশ, এই ছয় বিকার নাই । ভগবদ্বিষয়া বিদ্যাবৃত্তি দ্বারা অবিদ্যার ক্ষয় হেতু
মুক্তপুরুষ নিরবদ্য ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া তত্তদ্বিবয়সকল ভোগ করেন, তাহাতে
তাঁহারা কিছুই ক্ষতি হয় না । কঠোপনিষদে ‘পুরমেকাদশদ্বারং’, ইত্যাদি
শ্রুতিতে বিদ্বান ব্যক্তির স্বরূপাবরিকা আবৃত্তি হইতে মুক্তির পর গুণাবরিকা-

তথাচ দ্বিবিধাবৃত্তিবিমুক্তস্তৎ সাক্ষাৎকৃত্য তিষ্ঠতীত্যক্ষয়-
পুমর্থভাক্ স ইতি । ইয়মাবৃত্তির্মেঘমালেব জীবদৃষ্টিগতৈব
বোধ্যা ন তু ব্রহ্মগতা । বিলজ্জমানয়া যন্ত স্মাতুমীক্ষা-
পথেহমুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে নমাহমিতি দুর্ধিয় ইতি
স্মরণাৎ । ন হি মেঘমালয়া রবিরিবাভ্রিয়তে ॥ ১৯ ॥

ননু সত্যসঙ্কল্পাদিগুণকচিদানন্দস্বরূপজীবসাক্ষাৎকারস্য
পুমর্থত্বাদলং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারপ্রাসেনেতি চেৎ তদ্রাহ ।

ততশ্চ স্বরূপাবরিকয়াবিদ্যায়া বিমুক্তো গুণাবরিকয়া তয়া বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ ।
বিলজ্জমানয়েতি শ্রীভাগবতে । যশ্চৈবরস্য । অমুয়া নায়ায়া ॥ ১৯ ॥

শব্দতে নম্বিতি ।

বৃত্তি হইতে মুক্তির কথাই উক্ত হইয়াছে । এতদ্বারা জীবের স্বরূপাবৃত্তি ও
গুণাবৃত্তি, এই দুই আবরণ দেখা যাইতেছে । চিৎস্বরূপ জীবের জড়াভি-
মানই স্বরূপাবৃত্তি । তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তাঁহার ঐ আবরণ তিরোহিত হয় ।
স্বাভাবিকী ভগবদ্ভতির বিষয়রতিতে পর্য্যবসানের নামই জীবের গুণাবৃত্তি ।
পরানুশীলন দ্বারাই উহার ক্ষয় হইয়া পাকে । ঐ উভয় আবরণ হইতে
মুক্তিলাভে ভগবৎসাক্ষাৎকারের অনন্তর অক্ষয় পুরুষার্থ লাভ হয় । জীব
ঐ দুই আবৃত্তিতে আবৃত হইয়া সর্কুর্ভাব প্রাপ্ত হইলেন । ঐ অবস্থায় মেঘ
যেমন দর্শকের চক্ষু আবরণ করিয়া তাঁহার দৃষ্টিপথ হইতে সূর্য্যের প্রকাশ বারণ
করেন, তদ্রূপ মায়া জীবের জ্ঞানশক্তিকে আচ্ছাদিত করিয়া তাঁহার পক্ষে
পরমেশ্বরসাক্ষাৎকারের নিষেধ করেন । প্রকৃতপক্ষে জীব ব্রহ্মস্বরূপ হইতে
বিচ্যুত হইলেন না ॥ ১৯ ॥

দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানৈঃ ॥ ২০ ॥

যদ্যপি মুক্তো জীবস্তাদৃশস্তথাপ্যাত্মনামৌ নানস্তানন্দ-
শালী ভবতি তস্যোগুহাৎ কিন্তু ব্রহ্মণৈব তস্যাপরিমিতানন্দ-
ত্বাদিতি ঐতিশ্যতী দর্শয়তঃ । রসং হেবাং লঙ্কানন্দী
ভবতীতি ঐতিঃ । ভূমি মত্বর্থাং । ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠা-
মমৃতস্যাব্যয়স্য চ । শাস্ততস্য চ ধর্মস্য স্মৃথন্যেকান্তিকস্য
চেতি স্মৃতিশ্চ । অল্পধনো হি মহাধনমাশ্রিত্য সম্পন্নো
ভবতীতি যুক্তিশ্চশব্দাৎ ॥ ২০ ॥

দর্শয়ত ইতি । যদ্যপি । আত্মনা জৈবেন স্বরূপেণ । তস্যাত্মনো জীবরূপত্ব ।
রসং হরিং লঙ্কা । আনন্দী লঙ্কেন তেন রসেন প্রশস্তানন্দবানিত্যর্থঃ । ব্রহ্মণো
হি ইতি শ্রীগীতাসু । ব্রহ্মণস্তদানীমভিব্যক্তগুণাষ্টকস্যাশ্রিতস্য মৃত্যুশূ-
ন্যাব্যয়স্য তাদৃশত্বেনৈকরসস্য মুক্তজীবস্যাহমেব প্রতিষ্ঠা পরমাশ্রয়ঃ । নহু
মুক্তোহপি ত্বাং কথমাশ্রয়েৎ ফলস্য মুক্তৈর্লভাদিতি চেত্তত্রাহ শাস্ততস্যোত্যাদি ।
ধর্মস্য মহাবিভূতিলক্ষণস্য । স্মৃথস্য বিচিত্রলীলানন্দরসস্য । ঐকান্তিকস্য
মম্মাত্রনিষ্ঠস্য । তাদৃশেন ময়া সহানন্দীভবতীত্যর্থঃ । আশ্রিত্য সংসেব্য বশী-
কৃত্যেতি যাবৎ ॥ ২০ ॥

সত্যসকলাদিগুণক চিদানন্দস্বরূপ জীবের সাক্ষাৎকারেই পুরুষার্থতা সিদ্ধ
হউক, ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-প্রয়াস বৃথা; এইরূপ আশঙ্কার নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

জীব তাদৃশ হইলেও নিজের অগুহ প্রযুক্ত স্বয়ং অনস্তানন্দ হইতে পারেন
না । কিন্তু ব্রহ্ম দ্বারা তাঁহার অপরিমিত আনন্দের লাভ ঐতি ও স্মৃতিতে
দর্শিত হইয়াছে । ‘রসং হেবাং লঙ্কানন্দী ভবতি’, ইত্যাদি ঐতি ও
‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাং’, ইত্যাদি স্মৃতিই উহার প্রমাণ । অল্পধন ব্যক্তি
মহাধনের আশ্রয়েই সম্পন্ন করেন, ইহাই যুক্তিসঙ্গত ॥ ২০ ॥

ননু নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতীতি শ্রবণাদাত্মনৈব
মুক্তস্তাদৃশঃ স্যাৎ ততঃ কিমীশ্বরেণ। অগুহ্যস্ত তস্য বুদ্ধি-
গতং কচিছুপচরিতমিতি চেৎ তদ্রাহ।

ভোগমাত্রসাম্যালিস্কাচ্ ॥ ২১ ॥

চশকোহবধারণে। মণ্ডুকপ্লুত্যা পূর্বতো নেতন্যু-
বর্ততে। সোহম্মুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তেতি
মুক্তস্য ভোগমাত্রে ভগবৎসাম্যবচনাৎ লিঙ্গাদেব স্বরূপ-
সাম্যং বাক্যার্থো ন ভবতীত্যর্থঃ। চোদ্যস্ত প্রাক্ পরিহৃতং।

নস্থিতি। সাম্যস্য পারম্যবিশেষণং ব্রহ্মবজ্জীবস্যাপ্যাত্মনৈবানন্তানন্দশালিত্বং
বোধয়ত্যত্রথা তৎ পীড়্যেতেতি ভাবঃ। ননু যদা পশু ইত্যাদৌ শ্রীহরিধানেনৈব
তৎসাম্যভ্যভ্যপ্রত্যয়াৎ কথং তস্য তন্মৈরপেক্ষ্যমিতি চেন্নৈবং ক্ষতরাজ্যস্য
রাজ্যোহক্ষতরাজ্যং কক্ষিৎ রাজ্ঞানমুপাস্য পুনর্লক্ষ্যরাজ্যস্ত তন্মৈরপেক্ষ্যদর্শনাৎ।
নম্বেবং জীবস্যাগুহ্যশ্রবণং কথং সঙ্গচ্ছেত তদ্রাহাগুহ্যমিতি। বুদ্ধিধর্মো জীবে
বিভাবুপচরিত ইত্যর্থঃ।

ভোগমাত্রেতি। স্বরূপসাম্যমিতি। বিভূজ্ঞানানন্দত্বেন ভগবৎসাম্যং জীব-
স্যেতি সাম্যশ্রুতের্থার্থঃ কিন্তু নৈরঞ্জনাংশেনৈব তদিত্যর্থঃ। চোদ্যস্থিতি।

‘নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি’, ইত্যাদি বেদবাক্যে মুক্তজীবের সিদ্ধতা
প্রদর্শিত হইয়াছে। অতএব তাঁহার ঈশ্বরাদীনস্ত অস্বীকৃত হউক। অগুহ্য
তাঁহার বুদ্ধিগত উপচারমাত্রই বলিতে পারা যায়। এইরূপ আশঙ্কাস্তরের
নিরাসার্থ বলিতেছেন,—

‘সোহম্মুতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিত্তা’, ইত্যাদি বেদবাক্যে
জীবের কেবল ভোগবিষয়েই ভগবৎসাম্য প্রদর্শিত হইয়াছে। কিন্তু জীব
ও ব্রহ্মে সার্বকালিক স্বরূপগত ও সামর্থ্যগত পারমার্থিক বৈলক্ষণ্য নিত্যই

অনেন স্বরূপনির্ণয়ান্ত্যসূত্রেণ জীবব্রহ্মণে ভোগমাত্রে নৈব
সাম্যং ক্রবন্ শাস্ত্রকৃৎ তয়োঃ স্বরূপসামর্থ্যকৃতং বৈলক্ষণ্যং
বাস্তবমিত্যুপাদিশৎ ॥ ২১ ॥

অথ মুক্তস্য সার্বদিকং ভগবৎসান্নিধ্যং বক্তুমান্ভুঃ ।
অত্র ভগবল্লোকপ্রাপ্তিবাক্যানি বিষয়ঃ । তত্রৈবং সংশয়ঃ ।
তৎপ্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তিঃ ক্ষয়্যা স্যাদক্ষয়্যা বেতি । লোকত্বা-
বিশেষাৎ স্বর্গাদিব তস্মাৎ পাতসম্ভবাৎ ক্ষয়্যা ত্রাদিতি
প্রাপ্তে ।

প্রাক্ স্বান্নোচ্চোত্তরয়োঃরিতি সূত্রব্যাখ্যানে । অনেনেতি । সর্বো শাস্ত্রকৃতঃ
শাস্ত্রান্তেষু শেষঃ প্রকাশয়ন্তীতি বিস্কুটং । ইহ জীবস্য মুক্তস্যাপি স্বরূপং
নির্ণয়ন্ শাস্ত্রকৃতস্য ব্রহ্মণা সহ ভোগমাত্রেণ সাম্যং বদন্তস্মাত্তস্য ভেদমেব
সিদ্ধায়ন্তর্যতি নাভেদমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

পূর্বত্র ভগবতা সহ মুক্তস্য সর্বেষাং কামানাং ভোগোহভিহিতঃ স ন সম্ভ-
বতি তদ্বোগস্যাতিবহুকালাপেক্ষিতাৎ । ন চ তত্র মুক্তস্য বহুকালাবস্থিতিঃ
সম্ভবেৎ স্বর্গলোকাদিব তল্লোকান্তস্য পাতসম্ভবাদিত্যাক্ষেপাদারভ্যতে । অথৈ-
ত্যাди । অত্রোক্তি । বাক্যানি যথা নদ্য ইত্যাদীনি । ক্ষযোতি । কালত্বাদিভিঃ
ক্ষেতুং শক্যোত্যর্থঃ । যদাহ ভগবান্ কাত্যায়নিঃ কার্যাজ্যয়ো শক্যার্থ ইতি ।

থাকে, ইহাই বাস্তবিক তত্ত্ব । বেদান্তশাস্ত্রের চরম উপদেশ এই যে, মুক্ত
পুরুষের ক্রেশাভাবে এবং আনন্দাংশে পরমেশ্বরের সাম্যভাব স্বীকার করা
যায়, কিন্তু আর সমস্ত বিষয়েই ভেদ থাকিয়া যাইবে । অতএব ভোগাংশে
সাম্য থাকিলেও সামর্থ্য ও স্বরূপাংশে ভেদ অবশ্য স্বীকার্য্য ॥ ২১ ॥

অনন্তর মুক্তপুরুষের সর্বদা ভগবৎসান্নিধ্য কথিত হইতেছে । মুক্ত
পুরুষের ভগবল্লোকপ্রাপ্তিসূচক বাক্যই এই প্রকরণের বিষয় । তাহাতে

অনার্ভিঃ শব্দাদনার্ভিঃ শব্দাৎ ॥ ২২ ॥

ভগবদুপাসনয়া তদবগতিপূর্ব্বয়া তল্লোকং গতম্ ন
তস্মাদার্ভির্ভবতি । কুতঃ শব্দাৎ । এতেন প্রতিপদ্যমানা
ইমং মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে । স খল্বেবং বর্তয়ন্ যাবদায়ুষঃ
ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ পুনরাবর্তত ইতি শ্রুতেঃ ।
মাগুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাস্বতং । নাপ্নুবন্তি মহাত্মনাঃ
সংসিদ্ধিং পরমাং গতাঃ । আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনো-
হর্জুন । মাগুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি
স্মৃতেশ্চ । ন চ সর্ব্বেশ্বরঃ শ্রীহরিঃ স্বাধীনমুক্তং স্বলোকাৎ
কদাচিৎ পাতয়িতুমিচ্ছেৎ মুক্তো বা কদাচিৎ তং জিহাসে-

অনার্ভিরিতি । আৰ্ভিঃ পতনং । মানিত্যাদিদ্বয়ং শ্রীগীতাস্থ । আব্রহ্মেত্যত্র
বীরধর্মেণ সত্যলোকং গতানামার্ভিঃ ব্রহ্মবিদ্যায়া তদগতানাং তু পরপ্রাপ্তি-
রिति বিবেচনীয়ং । শব্দাৎ নিরাকর্তৃমাহ ন চেতি । তং শ্রীহরিং । সাধবইত্যাদি

সংশয় এই যে, ঐ প্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তি অনিত্য কি নিত্য ? লোকত্বের অবি-
শেষ হেতু স্বর্গাদির ঞায় ভগবল্লোক হইতে পতনের সম্ভাবনা প্রযুক্ত উহাকেও
অনিত্য বলা হউক ; এই প্রকার সংশয়ের নিরাসার্থ পরবর্তী উপসংহার সূত্রের
অবতারণা করিতেছেন ।—

ভগবদুপাসনা ও ভগবত্তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তল্লোকগত জীবের তাহা হইতে
পুনরাবৃত্তি নাই । কারণ, ‘এতেন প্রতিপদ্যমানা’, ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে এবং
‘মাগুপেত্য পুনর্জন্ম’, ইত্যাদি স্মৃতিবাক্যে মুক্তের পুনরাবৃত্তির নিষেধই করি-
য়াছেন । সর্ব্বেশ্বর হরি স্বাধীন মুক্ত জীবকে স্বলোক হইতে পাতন করিতে
ইচ্ছা করেন না এবং মুক্তপুরুষও কদাচিৎ ভগবানকে পরিত্যাগ করিতে

দিতি শক্যং শঙ্কিতুং । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যাৰ্থমহং
 স চ মম প্রিয়ঃ । সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়স্থ-
 মিত্যাदिषু দ্বয়োর্মিথঃ স্নেহাতিশয়াভিধানাৎ । যে দারা-
 গারপুত্রাপ্তান্ প্রাণান্ বিভ্রমিমাং পরং । হিত্বা মাং শরণং
 যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুমুৎসহে । ধোতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণ-
 পাদমূলং ন মুঞ্চতি । মুক্তসর্বপরিব্রেশঃ পাত্নঃ অশরণং
 যথেষ্টাদিষু ভজদত্যাগসঙ্কল্পভজনীয়েকসংরতিস্মরণাৎ নির্দো-
 ষাচ্চ । এতদুক্তং ভবতি । সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ স্বাশ্রিতবাৎ-
 সল্যবারিধিঃ সর্বেশ্বরঃ স্বভক্তানাং অনিমিত্তপরিত্যক্তসর্ব-
 বিষয়াণাং অবৈমুখ্যকরীমবিদ্যাং নিধূয় তানতিপ্রিয়ান্ নিজাং-
 শান্ স্বাস্তিকমুপানীয় কদাচিদপি ন জিহাসতি । জীবচ্চ

সাক্ষরয়ঃশ্রীভাগবতে । দ্বয়োঃ শ্রীহরিমুক্তয়োঃ । ধোতাত্মা ধ্বস্তাবিদ্যাঃ । অশরণং
 অগৃহং । নির্দোষাচ্ছেতি । ক্রৌর্যকর্পণ্যাদিগন্ধোহপি ন শ্রীহরৌ তদন্তপ্রসক্তি-
 গন্ধোহপি । ন চ মুক্তেশ্বতীতি দোষাভাবাচ্ছেত্যর্থঃ । অভাবেহব্যয়ীভাবঃ । এত-
 দুক্তমিতি । সত্যবাঙ্মামুপেত্য ইত্যাদিভাবী । সত্যবাক্াদিত্রয়ো ভক্তাবিদ্যা-

চাহেন না । ‘প্রিয়ো হি জ্ঞানিনঃ’, ‘সাধবো হৃদয়ং মহ্যং’, ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য
 সকলে ভগবানের ভক্তকে অপরিত্যাগ এবং ভক্তের ভগবানে একমাত্র সংরতি
 স্পষ্টাকরেই উক্ত হইয়াছে । তবে জয়বিজয়াদির স্বধাম হইতে বিচ্যুতি
 প্রভৃতি লীলাগত-বিশেষ ও ভগবৎকার্য্যানির্কাহক বলিয়াই মানিতে হইবে ।
 সত্যবাক্, সত্যসঙ্কল্প, ভক্তবাৎসল্যানীরধি হরি অনিমিত্ত-পরিত্যক্ত-সমস্ত-
 বিষয় ভক্তের সম্বন্ধে অবৈমুখ্যকরী অবিদ্যা বিনিধূত করিয়া সেই অতিপ্রিয়
 নিজাঙ্গগণকে অসমীপে আনয়ন পূর্বক আর তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিতে

স্বৈক্যার্থেষু স্বাভাসায় তুচ্ছেষু তেষামুরজ্যান্ ব্যতীতা-
 সংখ্যেয়জন্মভাগ্যবিশেষোপলব্ধাঃ সদগুরুপ্রসাদাৎ বিদিত-
 নিজাংশিস্বরূপস্তদিতরনিম্পৃহস্তদনুবৃত্তিপরিশুদ্ধস্তমনস্তানন্দ-
 চিৎস্বরূপং প্রসাদাভিমুখং সুহৃদমং নিজস্বামিনং প্রাপ্য
 কদাচিদপি তদ্বিচ্যুতিং নেচ্ছতীতি শাস্ত্রাদেবাধিগতমতঃ
 শাস্ত্রৈকশরণৈস্তথৈব তত্তদাস্থেয়মিতি । সূত্রাভ্যাসঃ শাস্ত্র-
 সমাপ্তিদ্যোতনর্থঃ ॥ ২২ ॥

নির্ধূননাদৌ হেতুঃ । তেষু গেহাদিষু স্ত্রীদেহাদিষু চেত্যর্থঃ । নিজাংশী পুরুষোত্তমঃ
 শ্রীহরিঃ । তদিতরেতি প্রাকৃতস্বখেচ্ছাশৃঙ্খলিতার্থঃ । তদনুবৃত্তীতি শ্রীহর্যুপাসনা-
 নিবৃত্তাবিদ্যা ইত্যর্থঃ । অনন্তানন্দেত্যাদিকং তদ্বিচ্যুতানিচ্ছায়াঃ হেতুঃ । শাস্ত্রা-
 দিতি । শ্রুত্যাদিবাক্যাদেব ন তু তর্কাদিত্যর্থঃ । আস্থেয়ং দৃঢ়বিশ্বাসেন গ্রাহ্যং ।
 সূত্রাভ্যাস ইতি । সূত্রৈকদেশাবৃত্ত্যা শাস্ত্রৈকদেশপূর্ত্তিদ্যোততে । কৃৎস্নসূত্রাবৃত্ত্যা
 তু কৃৎস্নশাস্ত্রপূর্ত্তিরিত্যর্থঃ । তদ্বিচ্যুতমষ্টনপ্ততিসূত্রকস্তুচিৎস্বামিনঃশদধিকরণকোহয়ং
 চতুর্থাধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ । গ্রহপঞ্চমুভিঃ (৫৫৯) সূত্রৈঃ চ্যুতৈশ্চৈষমুখ্যমুখ্যৈকৈঃ
 (২০৫) । যুক্তেরং ব্রহ্মসীমাংসা বোধ্যা গোবিন্দভাষ্যতঃ ॥ ইহ প্রথমেহধ্যায়ৈ সূত্রানি

ইচ্ছা করেন না । জীবও স্বখাষেণ করিতে করিতে স্বাভাস দর্শনে তুচ্ছ
 জড় বস্তুতে অমুরজ্যমান হইয়া অসংখ্য জন্ম অতিবাহনের পর ভাগ্যক্রমে সদ-
 গুরুর প্রসাদে নিজাংশী ভগবানের স্বরূপতত্ত্ব প্রাপ্ত হইলেন ; এবং তদিতর সমস্ত
 বিষয়ে নিম্পৃহ হইয়া ভগবদনুবৃত্তি দ্বারা পরিশুদ্ধ হইলেন । তখন সেই অনন্তানন্দ
 চিৎস্বরূপকে নিজ স্বামী ও সুহৃদম জানিতে পারেন এবং তাঁহাকে প্রসাদাভি-
 মুখরূপেই প্রাপ্ত হইলেন । তিনি বহুকাল পরে সেই পরম রমণীয় রসস্বরূপ
 বস্তু প্রাপ্ত হইয়া আর তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে স্বভাবতই ইচ্ছা করেন না ।

অতএব তাদৃশ পুরুষের পুনরাবৃত্তির সম্ভাবনাই নাই ॥ ২২ ॥

সমুদ্ভূত্য যো দুঃখপঙ্কাৎ স্বভক্তান্
 নয়ত্যচ্যুতশ্চিৎসুখে ধাম্নি নিত্যে ।
 প্রিয়ান্ গাঢ়রাগাৎ তিলার্কং বিমোক্তুং
 ন চেচ্ছত্যসাবেব স্তজৈর্নিষেব্যঃ ॥

শ্রীমদগোবিন্দপদারবিন্দমকরন্দলুরুচেতোভিঃ ।

গোবিন্দভাষ্যমেতৎ পাঠ্যং শপথোহর্পিতোহন্তোভ্যঃ ॥

ইষুগ্ধেন্দুসংখ্যানি (১৩৫) অধিকরণানি তু মুনিগুণসংখ্যানি (৩৭) দ্বিতীয়ে
 সূত্রানি ষট্গণেন্দুসংখ্যানি (১৫৬) অধিকরণানি তু বেদেষুসংখ্যানি (৫৪) তৃতীয়ে
 সূত্রানি খগ্রহেন্দুসংখ্যানি (১৯০) অধিকরণানি তু ইষুমুনিসংখ্যানি (৭৫)
 চতুর্থে তু সূত্রানি বসুমুনিসংখ্যানি (৭৮) অধিকরণানি তু গুণবেদসংখ্যানি (৪৩)
 ভবন্তীতি ।

প্রবট্টকার্থমতিচারুত্বাৎ পদোনাহ সমিতি । দুঃখপঙ্কাৎ সংসারকর্দমাৎ
 ভক্তান্ সমুদ্ভূত্য সংসারপঙ্কপমপনীয় কৃপাবৃষ্ট্যা স্নাপয়িত্বা চেত্যর্থঃ । চিৎসুখে
 স্বপ্রকাশানন্দে নিত্যে ধাম্নি অর্চিরাদিনাত্মনা চ নয়তি যঃ প্রবেশয়তি
 প্রিয়াংস্তান্ তিলার্কমপি কালং বিমোক্তুং ত্যক্তুং নৈবেচ্ছতি । অসাবেব স্তজৈ-
 রুপনিষদ্রহস্তবেদিভির্নিষেব্যো ন ত্বেতদ্বিলক্ষণঃ শিতিকণ্ঠাদিরিতিভাবঃ । অচ্যুতঃ
 স্বরূপগুণাদিভ্যঃ কদাচিদপি ন চ্যবতে স্মৃতি নিষেবায়াং হেতুঃ । স্লেবেণ
 স্নয়ং স্তবলিতহৃদন্তানস্তবলিতান্ সমুদ্ভূতমলমিতি দ্যোতিতং । গাঢ়রাগাদিত্যুভ-
 যত্র যোজ্যং ॥

যে অচ্যুত স্বভুক্তকে দুঃখপঙ্ক হইতে উদ্ধার করিয়া স্বীয় নিত্য চিৎসুখ-
 স্বরূপ ধামে নীত করেন এবং যিনি নিজ ভক্তকে প্রগাঢ় স্নহরাগ বশত
 তিলার্কের জন্তও বিচ্যুত করেন না, সেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণই বিদ্বান লোকের
 উপাস্ত ।

বিদ্যারূপং ভূষণং মে প্রদায় খ্যাতিং নিন্যে তেন যো মামুদারঃ ।

শ্রীগোবিন্দঃ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যো রাধাবদ্বর্জকুরাজঃ স জীয়াৎ ॥

ইতি শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যে ব্রহ্মস্বত্রব্যাক্যানে চতুর্থাধ্যায়স্য চতুর্থঃ পাদঃ ।

সম্পূর্ণমিদং বেদান্তদর্শনম্ ॥

অথৈতত্ত্বাভ্যাসিকারিণো দর্শয়তি শ্রীতি । অন্তোভ্যো গোবিন্দদেবতাস্তরাণি চ সাম্যধিরোপাসীনেভ্য ইত্যর্থঃ । ন চাত্তনিবারণং গ্রন্থাবদ্যভয়াদিতিবাচ্যং গ্রন্থস্য সূব্যাংপন্নৈর্নিবদ্যতয়া গৃহীতত্বাৎ । কিন্তু বেদনির্গীতেহপি গোবিন্দপারতম্যে অসমবুদ্ধিভিস্তৈরবজ্ঞাতে তেষাং দুর্গতিঃ স্যাদতন্তুয়ঙ্গলার্নৈব তদिति । গোবিন্দ-নিরূপকত্বাগোবিন্দেন প্রযোজকেন সিদ্ধত্বাচ্চ গোবিন্দভাষ্যমিত্যুক্তং । তদাবি-
র্ভাবকস্ত স এবৈতি পীঠকাদবগম্যং ॥

শ্রীরাধাদিভিরাত্মশক্তিনিকরৈরুদ্বীক্ষ্যমাণক্ষণঃ

শ্রীকৃপাদিমধুরতাপ্রিতপদদম্ভারবিন্দাসবঃ ।

গোবিন্দঃ শরদিন্দুসুন্দরমুখঃ সত্ৰক্ষণৈকব্রতী

পূর্ণব্রহ্মতয়োদিতঃ শ্রুতিগঠৈঃ শ্রীমান্ স জীয়াৎপ্রভুঃ ॥

শ্রীমদগোবিন্দ-পদারবিন্দ-মকরন্দ-লুপ্তচিস্ত ব্যক্তিগণই এই গোবিন্দভাষ্য পাঠ করুন । অন্তের পাঠ নিবেদার্থ শপথ অর্পিত হইল ।

যে উদার পুরুষ আমাকে বিদ্যারূপ ভূষণ প্রদান করিয়া তদ্বারা জগতে খ্যাত করিয়াছেন, এবং যিনি স্বপ্নে এই ভাষ্য নির্দেশ করিয়াছেন, সেই রাধা-রমণ ত্রিভঙ্গভঙ্গী শ্রীগোবিন্দ জয়যুক্ত হউন ।

গোবিন্দভাষ্যমুবাধে চতুর্থ অধ্যায়ে চতুর্থ পাদ ।

শ্রুত্যাদিবাচ্যমণিদীধিতীপ্যমানাং
 সমুক্তিকাঞ্চনরুচিচ্ছটয়া মনোজ্ঞাং ।
 বাগীশ্বরোক্তিমহুচিন্ত্য বৃধাঃ সূধাভাং
 গোবিন্দভাষ্যমসকুং পরিপাঠয়ধ্বং ॥
 গোড়োদয়মুপজাততমঃসমন্তং নিহন্তি যো যুগপৎ ।
 জ্যোতিশ্চন্মোহতিশীতঃ পীতস্তমুপান্মহে কৃতাজলয়ঃ ॥
 ইতি শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানে হুঙ্কাভিধানে চতুর্থাধ্যায়স্ত
 চতুর্থপাদো ব্যাখ্যাতঃ ।

সমাপ্তেয়ং শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যা ॥

চতুর্থ বা শেষ অধ্যায়ের স্থূল বিবরণ ।

এই চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদে তেরটি অধিকরণে উনিশটি সূত্র, দ্বিতীয়
 পাদে দশটি অধিকরণে একুশটি সূত্র, তৃতীয় পাদে নয়টি অধিকরণে ষোলটি
 সূত্র এবং চতুর্থ পাদে এগারটি অধিকরণে বাইশটি সূত্র, এইরূপে ইহাতে সর্ব-
 সমেত ৭৮টি সূত্র এবং ৪৩টি অধিকরণ আছে । ঐ সকল সূত্রে জীবের সাধন
 ফল বিচারিত হইয়াছে বলিয়া এই অধ্যায়ের নাম ফলাধ্যায় ।

গোবিন্দভাষ্য-বিস্তৃতি ।

প্রণম্য সৃষ্টিস্থিতিনাশহেতুং বেদাদিশাস্ত্রোক্তমচিন্ত্যশক্তিং ।

মহাপ্রভুং ভবগণস্বরূপং গোবিন্দভাষ্যং বিব্রণোমি সম্যক ॥

উপক্রমণিকা ।

বস্তুর উদ্দেশ, লক্ষণ ও পরীক্ষা, এই ত্রিবিধ বিষয়ই মানবের আলোচ্য । তদনুসারে মানব যখনই স্থিরচিত্তে অন্তর্জগৎ ও বহির্জগতের প্রতি দৃষ্টি করেন, তখনই তাঁহার মনে প্রথমত ‘আমি কে ?’ এই প্রশ্ন স্বতই উখিত হয় । এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে গিয়া মানব বিষম সমস্যার পতিত হইলেন । যখন তিনি তাঁহার নিজের আকৃতি, প্রকৃতি, শক্তি ও অবস্থিতির বিষয় আলোচনা করিতে করিতে বাহ্যজগৎ পর্য্যবেক্ষণ করেন, তখনই এই প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড তাঁহার চিন্তাপথে পতিত হইয়া একটি অতি ক্ষুদ্র ও অসীম বৃত্তি বৃহৎ, এই দুইটি পরস্পর বিরোধী ভাবের আবির্ভাব করিত্তর ন্যায় উদ্ভব হইত । তিনি তখন বোধ করেন, আমি যে পৃথিবীতে অবস্থান করিতেছি, তাহা এই অসীম বিশ্বসম্বন্ধে একটি ক্ষুদ্র বাসুকাকণা হইতেও ক্ষুদ্রতর এবং আমি স্বয়ং ধর্মীয় বুদ্ধিবলে সঙ্গার ধারার ও সমস্ত জীবের উপর আধিপত্য স্থাপনে সমর্থ হইয়াও ব্রহ্মাণ্ড সম্বন্ধে ক্ষুদ্র হইতেও ক্ষুদ্রতর । ক্ষুদ্রতম নিকট কীটাদিও যে দশা, আমি উৎকৃষ্ট জীব মানব, আমারও সেই দশা । সেও বাস্পাদিক্রমে শক্তির বা গুণের পরিণাম অনুসারে ক্রমবিকাশে জীবন প্রাপ্ত হইতেছে, আমিও তক্রপ ; এতৎসম্বন্ধে

কিঞ্চিদ্ভিন্ন ইত্যবশেষ নাই। সেও কালে উৎপত্তি-দ্বারে প্রকাশ পাইয়া কালেই বিলীন হইতেছে, আমিও কালধর্ম্মে জন্মলাভ করিয়াছি এবং কাল-গর্ভেই মিশিয়া যাইব। এই কি আমি? এই কি আমার পরিণাম? এই পর্য্যন্তই কি আমার আমিত্বের শেষ? কে আমাকে এই জগতে আনয়ন করিল? কি নির্মিত্তই বা আমি আসিলাম? এবং কি করিয়াই বা যাইব?

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন,—“সত্ত্ব, রজ ও তম, এই শক্তিদ্বয় বা গুণদ্বয়ের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি। কোন অজ্ঞেয় কারণ বশত জ্ঞানরূপিণী সত্ত্বশক্তি ক্রিয়াক্রিয়াকরূপা তমঃশক্তির সংযোগে বলরূপা রজঃশক্তিতে পরিণত হইলেই বিশ্বের উৎপত্তি এবং তাহার বৈপরীত্যে অর্থাৎ তমঃশক্তি সত্ত্বশক্তির আকর্ষণে রজঃশক্তির সহিত সত্ত্বশক্তিতে বিলীন হইলেই বিশ্বের ধ্বংস হয়। ঐ রূপে উৎপন্ন বিশ্ব হইতেই আমরাদিগের এই সৌর জগতের উৎপত্তি। সৌর-জগৎ প্রথমাবস্থাতে তড়িৎরূপেই অবস্থান করে। পরে কালক্রমে তড়িৎস্বয়ং স্বর্য্যমণ্ডলের উপরিভাগস্থ কারণরূপী পরমাণু সকল ক্রমে ঘনীভূত হইয়া রাস্পাকারে পরিণত হয়। তদনন্তর ক্রমান্বয়ে তরলত্ব ও ঘনত্ব প্রাপ্ত হইয়া কার্য্যরূপ পরমাণুর আকার ধারণ করে। প্রত্যেক পরমাণুই চঞ্চল এবং অমু-বৃত্তি ও ব্যাবৃত্তি নামক শক্তিদ্বয় বিশিষ্ট। তন্মধ্যে অমুবৃত্তি শক্তি এক পর-মাণুকে অপর পরমাণুর সহিত সংযুক্ত এবং ব্যাবৃত্তি শক্তি তাহাকে তদন্ত পর-মাণু হইতে বিস্ফিষ্ট করে। ক্রমিক পরিবর্তনে যে পরমাণুর আকর্ষণী শক্তি অপেক্ষাকৃত অধিক হয়, সে অপর পরমাণু সমূহ আকর্ষণ পূর্ব্বক নিজ দেহ ও বল বৃদ্ধি করে এবং ^{একশটি সূত্র, ৪৮} শক্তিবলে ঐক্যে অপর পরমাণু মণ্ডল হইতে বিস্ফিষ্ট হয়। এই নিয়মেই ^{একরূপে} ভাবের উৎপত্তি। এবং ঐ আকর্ষণ-বিলেবণ শক্তিবলেই পরমাণুসমষ্টিরূপ ^{স্বয়ং} মণ্ডল হইতে গ্রহ ও উপগ্রহগণের উৎপত্তি। পরমাণু সমূহ যতই ঘনীভূত হয়, ততই সঙ্কুচিত হয়, এবং উত্তাপ অন্তর্নিহিত করে। এই নিয়মানুসারে সঞ্চিত উত্তাপও আবার সময়ে সময়ে প্রসারিত ও ব্যয়িত হয়। পূর্বে এই স্বর্য্যমণ্ডলের ব্যাস ১৮০ অংশ ছিল। ক্রমে ক্রমে ২ অংশে পরিণত হইয়াছে। স্বর্য্যের এই সঙ্কোচে পৃথিবীমণ্ডল ক্রমে শীতল ও কঠিন হইয়া অল্পমান ১৯৫৫৮৮৪৯৯১ বৎসর হইল, জীবের

আবাস-ভূমি হইয়াছে, এবং ১৯৭২৯৪৮৯৯১ বৎসর হইল, জগতের উৎপত্তি হইয়াছে ।(১)

আদৌ তড়িৎময়ী পৃথ্বী সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া প্রথমত তরলত্ব, তৎপরে কিস্কিন্দনোত্তপ্ত বাষ্পত্বে পরিণত হইয়া গুরু-ভারা হয় । পরে ঐ বাষ্পকণা সকল গুরুভার প্রযুক্ত পরস্পর মিলিত হইয়া অসীমশূন্যে জলাকারে পরিণত হইতে থাকে । ঐ জলরাশি মাধ্যাকর্ষণ ও মহাকর্ষণ শক্তিবলে একত্র অবস্থানে ক্রমে দৃঢ় হইতে থাকে । পূর্বোক্ত বাষ্প ও শেথোক্ত জলরাশির মিশ্রণই ঐ দৃঢ়ত্ব ও শীতলত্বের হেতু । জলরাশির উপরিভাগ জমিয়া দৃঢ় হইলে, তাহা হইতে ক্ষটিকাদি প্রস্তর ও তাহার তলভাগে ক্রমে ধাতু, প্রস্তর ও স্ফটিকাদির উৎপত্তি হয় । এই প্রকারে বর্তমান পৃথিবীর উৎপত্তি হইলে, অভ্যন্তরস্থ উত্তপ্ত বাষ্প তাহার উপরিভাগস্থ দৃঢ় আবরণ ভেদ করিয়া উল্গমনের চেষ্টা করিতে থাকে । তখন জলবাষ্পের সম্বন্ধে অর্থাৎ উল্গমণীল বাষ্প ও উপরিস্থ জলরাশির সংযোগে পৃথিবীর মধ্যদেশে নূতন বাষ্পের উৎপত্তি হয় । ঐ বাষ্পের ভেজাই ভূমিকম্প ও তন্দ্রারাই পর্বত ও আগ্নেয় গিরি প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়া থাকে । এইরূপে ক্রমে যখন পৃথিবীর উত্তাপ ৮০ অংশ হইল, তখন উদ্ভিদের উৎপত্তি হইয়া ।

১। এই ভূমণ্ডলে ২৪ টি মূল পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয় । ঐ সমস্ত মূল পদার্থই এরবাত্ত বৈদ্যুতিক শক্তি হইতে পরমাণুর আকর্ষণ-বিলোপন-শক্তিবলে পঞ্চভূতের সৃষ্টি হইয়াছে । পরে উহারাই প্রকৃতির অপরিবর্তনীয় নিয়মে গতিশীল ও পরিবর্তনশীল ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের রূপ ধারণ পূর্বক ভিন্ন ভিন্ন আখ্যায় অভিহিত হইয়াছে । পূর্বোক্ত নিয়মেই জড়ের ন্যায় উদ্ভিদ ও প্রাণিগণেরও উৎপত্তি হইয়া,ছে । প্রথমত আদিকারণভূতা তাড়িতশক্তি; তাহা হইতে বিশিষ্ট পরমা— তাহা হইতে সংশ্লিষ্ট পরমাণু বা সূক্ষ্ম ভূত; তাহা হইতে পৃথিবী । পরে পৃথিবী পরমাণু সমূহের ক্ষীতিক্রমে উদ্ভিদ, এবং উদ্ভিদ হইতে নিকৃষ্ট জীব-

(১) -সূর্য্যমণ্ডলস্থের মধ্যাধিকার অনুসারে গণনা করিয়া দেখিলে বর্তমান বর্ষে (১৯৭২ সালে) এইরূপ গণনাতে উপস্থিত হওয়া যায় ।

বিশেষের উৎপত্তি। ঐ সকল অকিঞ্চিৎকর বিভিন্ন-জনন-নিয়মাধীন ও বিভিন্ন-মেন্ড্রিয়-শক্তি-সমন্বিত কীটানু-মৎস্ত-শযুক-তির্য্যগাদি হইতে ক্রমে উৎকৃষ্ট জীব মানবের উৎপত্তি। কোন জীবেরই ইন্দ্রিয় চিরস্থায়ী নহে। স্মৃতরাং প্রকৃতি ইহাদের নবভাবে পুনরুৎপত্তির জন্য যত্নাক্রমে আশ্চর্য্য নিয়ম সংস্থাপন করিয়া নিজের সাম্য ও অপরিবর্তনীয়তা রক্ষা করিয়াছেন। জীবসকল প্রকৃতি হইতে সম্পূর্ণ নবভাবে সমুৎপন্ন হইয়া কালক্রমে প্রাচীন অবস্থায় প্রকৃতিতেই বিলীন হইতেছে; এবং আবার উৎপন্ন ও আবার বিনষ্ট হইতেছে। ভৌতিক পদার্থ মাত্রেরই উৎপাদন-শক্তি আছে এবং ঐ শক্তির তারতম্য অনুসারেই লিঙ্গভেদ হইতেছে। পরন্তু ঐ উৎপাদন-শক্তি ভিন্ন ভিন্ন জীবের ভিন্ন ভিন্ন ভাবে প্রকাশিত হইলেও প্রাকৃতিক নিয়মের কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয় না। যাবদীয় উৎপাদন কার্যের মূলই একরূপ। কি অঙ্গ বিশেষ হইতে, কি সমগ্র দেহ হইতে, কি একজাতীয় পদার্থদ্বয় বা বহুপদার্থের সংযোগ বা বিভিন্ন জাতির সংযোগ হইতেই উৎপাদন হউক, একমাত্র দেহের অংশ বিভাগেই যে তৎকাল দেহান্তরের উৎপত্তি হইতেছে, তাহার ব্যতিক্রম নাই। স্মৃতরাং ভূত হইতেই জীব এবং জীবের পরিণাম নিঃশেষে ভূতত্ব। ভূতের দ্বিবিধ কার্য্যকারিত্বই তাহার চৈতন্যের পরিচায়ক; স্বতন্ত্র চৈতন্যের অস্তিত্বে প্রমাণাভাব।”

এই পর্য্যন্তই বিজ্ঞানের শেষ সিদ্ধান্ত—চূড়ান্ত মীমাংসা। তবে এই দেশদর্শী বিজ্ঞানোক্ত পরিণামই কি আমার প্রকৃত পরিণাম? অথবা ইহা নীচ সত্য যে, ভূত সকল বৃক্ষ-লতা-বায়ু-মুক্তিকাদির ন্যায় রাসায়নিক নিয়ম অনুসারে একত্র সংমিলিত হইয়া এই শরীরপ্রপঞ্চ বা দেহবস্তুর সৃষ্টি করিয়াছেন এবং কালক্রমে দেহ বিলিষ্ট হইয়া নূন্যতম অণুরূপে প্রকৃতির অঙ্গে বিলীন হইবে। কিন্তু বিলীন হইলেও আমি থাকিব—আমার আমিদের বিলোপ হইবে না? হৃদয়ের উপর সংশয়! এই বিচিত্র রচনাময়ী প্রকৃতি কি জড়ময়ী? এই বস্তুনিষ্ঠ-কৌশল-বিনির্দিষ্ট বিশ্বয়কর বিশ্বব্রহ্মাণ্ড কি অনিত্য ও জড়ময়? ইহার অভ্যুদয় কি চৈতন্যের বা নিত্যত্বের চিহ্ন নাই? হৃদয়ের প্রকৃতি এখন থাকুক। যেখন গাই জড় কার্য্য ও অজড় কার্য্যরূপ দ্বিবিধ কার্য্যকারী সচলযন্ত্রভূত্য স্তম্ভ মানবশরীরের নির্দোষনৈপুণ্য কি অদ্ভুত—কি চমৎকার! মানবদেহ অস্থিময় ও চন্দ্রময় আরম্ভে

সমাবৃত—সংরক্ষিত অসংখ্য স্বল্প স্বল্প শিরার সমষ্টি। এই সকল শিরা মস্তিষ্ক হইতে উৎপন্ন ও বহির্গত হইয়া সমস্ত শরীর বিশেষত নাভিদেশ পরিবেষ্টন পূর্বক পুনর্বীর্য মস্তিষ্কেই গিয়া মিলিত হইয়াছে। এই মূলভূত মস্তিষ্কও স্বসম্পূর্ণ শিরাবেষ্টন-সংবেষ্টিত অংশবহু বিশিষ্ট। এই অংশবহুর মধ্যবর্তী কৈশিককেন্দ্র, ‘মন’ এই সংজ্ঞার সমাখ্যাত হইয়া থাকে। এই মনই সমস্ত জ্ঞানের আকর-স্বরূপ।

মস্তিষ্ক ভিন্ন দেহের আরও কতকগুলি অংশ আছে ;—পরিপাকবহু, রসবহু, স্বাসবহু ও চক্ষু প্রভৃতি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়। তন্মধ্যে দেহপোষক পরিপাকাদি যন্ত্রত্রয় আত্মোচ্ছাশক্তির অজ্ঞাতসারে জীবনী শক্তির অধীনে পরিচালিত হয় বলিয়া উহাদিগকে স্বাধীন, এবং চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সমূহ আত্মোচ্ছাশক্তির অধীনে পরিচালিত হয় বলিয়া উহাদিগকে পরাধীন দেহ (দেহাবয়ব) কহে। জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলের ক্রিয়াও কৰ্ম্মেন্দ্রিয় সমূহের ক্রিয়ার ন্যায় পূর্বোক্ত শিরাসকল দ্বারাই নির্বাহ হয়। উক্ত শিরা সমূহ দুই ভাগে বিভক্ত ;—জ্ঞানজনক শিরা ও ক্রিয়াজনক শিরা। যে সকল শিরা ইন্দ্রিয়-সম্মিলিত বস্তুর প্রতিক্রিয়া মস্তিষ্কে আনয়ন পূর্বক তত্ত্ববস্তুর জ্ঞান উৎপাদন করে, তাহারাই জ্ঞানজনক শিরা ; এবং যাহারা শরীরের সঞ্চালন-ক্রিয়া সাধন করে, তাহাদের নাম ক্রিয়াজনক শিরা। ইন্দ্রিয় সকলও মস্তিষ্কের তুল্য স্বসম্পূর্ণ অংশবহু বিশিষ্ট। এইরূপে অবয়ববহুর সমবায়স্বরূপ মানব শরীরে অবয়ব দুইটি হইলেও জ্ঞান কিন্তু একটিই হইয়া থাকে। এই জ্ঞানৈক্যই অদ্ভুত নৈপুণ্যের পরিচায়ক। এই জ্ঞানৈক্য একই পরিচালন কার্য্যই কি শরীরের অভ্যন্তরে এবং বহির্ভাগে সমস্ত ক্রিয়ার অনন্যসাধারণরূপা জ্ঞানশক্তির অস্তিত্বের পরিচয় প্রদান করিতেছে না ? তবে আমরা, ‘এই শরীরের জ্ঞানবান কর্তা নাই’—‘এই স্বতঃসিদ্ধ আত্মবোধের কারণ নাই’—এবং প্রকার নিষ্কারক বাক্য প্রয়োগ দ্বারা অব্যোজ্য দৃষ্ট ও অসম্ভব প্রমাণ প্রকাশ করি কেন ? আমরা কি শরীরবহু বিগ্নিষ্ট করিয়া সমস্ত ক্রিয়ার কারণ পরীক্ষা করিয়া ঐরূপ অপ্রাপ্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি ? যদি হির সিদ্ধান্ত না হইয়া থাকে, তবে কেন আত্মবস্তুর অস্তিত্ব অপ্রমাণ্য বলি ? যে সকল দার্শনিক আত্মাস্তিত্ব অপ্রমাণ করিতেছেন—আত্মবস্তুর অস্তিত্বে অবিশ্বাস

করিতেছেন, তাঁহারাও কি প্রকারান্তরে পরোক্ষশক্তির কর্তৃত্ব, আধিপত্য ও অস্তিত্ব অস্বত্ত্ব করিতেছেন না ? প্রত্যেক ব্যক্তিই এই দেহপ্রপঞ্চাতিরিক্ত কোন অপ্রত্যক্ষ পদার্থকে লক্ষ্য করিয়া তাহারই উপর সার্বজনীন আশ্রয়ের—অহংকারের স্থাপনা—আরোপ করিতেছেন। প্রত্যেক ব্যক্তি চিন্তাকালে স্ব স্ব দেহবিষয়ক স্বত্বসম্বন্ধে যে দেহাতিরিক্ত আত্মসম্বন্ধ সংস্থাপন করিতেছেন, তাহা কি শিলাপুত্রের শরীরের তুল্য অর্থশূন্য কল্পিত সম্বন্ধমাত্র ? তাহা কি বক্ষ্যাপুত্র, আকাশকুসুম, কুর্মলোম বা শশবিবাগাদির ন্যায় কল্পনামাত্র ? যদি তাহাই হয়, তবে ইন্দ্রিয়বৈধেতে জ্ঞানের বৈধ হয় না কেন ? কার্য্যভেদে কারণভেদ লক্ষিত হয় না কেন ? ইচ্ছারূপ কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য হয় না কেন ? যে সকল কার্য্যের প্রতি ইচ্ছা শক্তির ‘অন্তথাশিদ্ধিশূন্য-নিয়তপূর্ববর্ত্তিতা’ (২) পরিলক্ষিত হইতেছে না, তাহাদের দ্বারাও কি ব্যতিরেকমুখে বিশ্বাতিরিক্ত অপর এক অচিন্ত্যশক্তির পরিচয় হইতেছে না ? বিবেক শক্তি কি এই প্রশ্নের উত্তরে সমস্ত ভৌতিক শক্তি অপেক্ষা বলীয়সী যাবদীয় শক্তির আধারভূতা এক অপ্রমেয়া শক্তির অধরমুখে মহীয়সীরূপে আংশিক অস্তিত্ব প্রকাশ করিয়া দিতেছে না ? প্রতিপদে যাহার সীমা লক্ষিত হয় না, তাহা কি অজ্ঞাতসীম বা সীমাশূন্য বলিয়া অসীমরূপে প্রতিভাত হইতে পারে না ? এইরূপ আনন্ত্য ও অচিন্ত্য স্বীকারে যদি তর্কের দোষ হয়, তবে কোন তর্কেরই প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না। ভ্রমপ্রমাদাদি-দোষ-দ্রষ্ট অসম্পূর্ণ মানবের সমস্ত তর্কই কি ‘অভূপপত্তির’ উপর প্রতিষ্ঠিত নহে ?

- বাহ্য হউক, এবস্থিধ দুক্লহ প্রশ্ন সকলের—ভয়ঙ্করী আপত্তি সকলের—মীমাংসা করিতে গিয়া—প্রকৃতির বিশ্লেষণে জ্ঞানকে আয়ত্ত করিতে গিয়া—সকলেই বিজ্ঞানশাস্ত্রের উপরই সমস্ত ভার ন্যস্ত করিয়া থাকেন। তখন তাঁহারা সমস্ত দোষ-গুণ বিজ্ঞানের স্বন্ধে অর্পণ করিয়া স্বয়ং অবসর গ্রহণ করেন। মানব যে বিজ্ঞানকে প্রবল আশ্রয় বিবেচনা করেন, করুন; আমরা ঐরূপ আচরণের

(২)—এইরূপ পারিভাষিক শব্দ সকলের অর্থাদি এই প্রবন্ধের বশাবস্থানে বিবৃত হইবে।
পারিভাষিক শব্দ সকল ‘ ‘ এইরূপ চিহ্নের মধ্যে থাকিবে।

বিরোধী নহি। কারণ, বিজ্ঞানশাস্ত্র সত্যের উপর সংস্থাপিত। পরীক্ষা দ্বারা যাহা অভ্যাসরূপে নির্ণীত হয়, তাহাই সত্য। পরীক্ষার সাধনই প্রমাণ, অর্থাৎ বিষয় সকলের পরস্পর সৌসাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যাদি অবধারণ কার্যে প্রমাণ দ্বারাই পরীক্ষা কার্য নিষ্পন্ন হয়। অতএব বৈজ্ঞানিকের প্রমাণিত সত্যের উপর নির্ভর করিয়াই তত্ত্বনির্ণয় ও সত্যাসত্য বিচার আবশ্যক। তবে এতদ্বলে এই মাত্র বক্তব্য যে, স্বকীয় চেষ্টায় যখন কোন বিষয়ের পরীক্ষাকার্যে অক্ষম হওয়া যায়, তখন যেন পক্ষপাতী হইয়া কেবল স্বমতপোষক একদেশদর্শী মতের সহিত সহায়ত্ব প্রদর্শন বা উহারই উপর বিশ্বাসস্থাপন না করিয়া, ইতিহাসাবলম্বনে ‘উপক্রমাদির’ সন্নিবেশ আলোচনা দ্বারা মহাজনগণের গভীর গবেষণার ফলস্বরূপ স্বপক্ষ ও বিপক্ষ উভয় মতেরই যুক্তিসকল যেন বিশেষরূপে পর্যালোচনা করা হয়।

আত্মজিজ্ঞাসু ব্যক্তির অপেক্ষাকৃত সরল প্রথম আলোচ্য বিষয়ই জীব-শরীর। কারণ, যে শরীরে আমরা প্রতিনিয়তই আত্মার ‘অধ্যাস’ অনুভব করিতেছি, সেই শরীরই আত্মা বা তাহা হইতে অতিরিক্ত কোন পদার্থই আত্মা, এইরূপ পরীক্ষাপ্রণালী যখন আত্মার অস্তিত্ব (স্থিতি) বা নাস্তিত্ব (অস্থিতি) সপ্রমাণ করিবে, তখন দেহই পরীক্ষিতব্য ও আলোচ্য বস্তু। স্তব্ধতাং দেহই এক্ষণে আমাদের একমাত্র অবলম্বন। যদি আত্মা থাকেন, তাহাও যে পরীক্ষাপ্রণালী দ্বারা নির্ণীত হইবে, আর যদি না থাকেন, তাহাও সেই উপায়েই অবধারিত হইবে।

মানবশরীরে দুইটি বিভিন্ন ধর্মের সমাবেশ দৃষ্ট হইয়া থাকে। তন্মধ্যে একটি জড়, অপরটি অজড়। পরমাণুসমূহ ও তাহাদের পরস্পর সংযোগ-বিরোগে উৎপন্ন ইন্দ্রিয়গোচর পদার্থই জড়, এবং ঐ সকল পরমাণুর কারণস্বরূপ স্বপ্রকাশধর্মক অতীন্দ্রিয় পদার্থবিশেষের নামই অজড়। অজ্ঞাত-সম্পূর্ণস্বরূপ স্বপ্রকাশধর্মী অজড় পদার্থ হইতে জড়ের আবির্ভাব যে কিরূপে হইল, তাহা অসম্পূর্ণ মানবের বুদ্ধির অগোচর। তবে যাহার যে ধর্মের কোথাও কখন ব্যভিচার দৃষ্ট হয় নাই, তাহার সেই ধর্মই সত্যধর্ম, এইরূপ পরীক্ষাপ্রণালীতে আক্লভ করিয়া প্রমাণ দ্বারা আবিষ্কৃত সত্যই সত্য, উহা কখনই অবিদ্যাত নহে, পরন্তু অবশ্য স্বীকার্য।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, জড়পদার্থমাত্রই পরমাণুসমষ্টি । পরমাণুদ্বয়ের সংযোগে অণুর বা ষাণ্ডকের উৎপত্তি । ইহাই স্বল্পজড় । ষাণ্ডকনিচয়ের সংযোগে ত্রসরেণু প্রভৃতি স্থল জড় বা ভূতের উৎপত্তি । কিন্তু এইরূপ সংযোগ প্রকৃত একীভাব নহে । অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে অবগত হওয়া যায়, সমস্ত পরিদৃশ্যমান পদার্থই সচ্ছিন্ন । কোন পদার্থই পদার্থান্তরের সহিত একীভাবাত্মক অবিচ্ছিন্ন সংযোগ প্রাপ্ত হয় না ; অর্থাৎ যাহাতে দুই পদার্থ এক হইয়া যায়, এপ্রকার সংযোগ ঘটে না । পরমাণুর স্বাভাবিক-কম্পন-তারতম্য-জনিত উষ্ণতা ও শৈত্য, আকর্ষণ-বিশ্লেষণ শক্তিবলে অবিচ্ছেদ সংযোগের ব্যাঘাত উৎপাদন করে । ইন্দ্রিয়গোচর ঘনত্বাদি জ্ঞান মানবের আপেক্ষিক জ্ঞান । পরম্পরের আকর্ষণে উৎপন্ন অবিচ্ছিন্নবৎ প্রতীয়মান ঘনসন্নিবেশই আপেক্ষিক ঘনত্বাদিজ্ঞানের সাধন । অণুসমূহের আকর্ষণ হইতে উৎপত্তি ও স্থিতি, এবং বিশ্লেষণ হইতে বিনাশ সম্পাদিত হয় । এইরূপে দেখা যায় যে, জড় ও জড়কারণ, সামান্যত অপৃথক্ ভাবাপন্ন প্রতীয়মান হইলেও ইন্দ্রিয়-গোচর জড়, জড়শক্তির অধীন ; এবং অজড়, জড়শক্তির অধিনায়ক । ফলত এইরূপ অদৃশ্যপৃথক্ স্বীকৃত হইলেও জড় ও অজড় প্রকৃতপক্ষে পৃথক্ ভাবাপন্ন ।

পদার্থমাত্রই পরিবর্তনশীল । উক্ত পরিবর্তনই গতির বোধক ; অর্থাৎ যে পদার্থের পরিবর্তন দৃষ্ট হয়, সেই পদার্থের সেই পরিবর্তনের প্রতি স্বলক্ষণিনী একটি গতির পূর্ববর্তিতা লক্ষিত হইয়া থাকে । ঐ গতি আবার তৎপদার্থ-নিহিত বা তৎসংযুক্ত-পদার্থান্তর-নিহিত বেগ দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থাকে । এইরূপ অনুমানই কার্য্যকারণানুমান । কার্য্যকারণানুমানের অব্যভিচারিত্বেরই প্রামাণ্য স্বীকৃত হয় ;—অর্থাৎ যে অন্তর্নিহিত বেগ যে ধর্ম্মবিশিষ্ট হওয়াতে গতির সাক্ষাৎসম্বন্ধে ও পরিবর্তনের পরম্পরালম্বন্ধে কারণরূপে অনুমিত হইতেছে, ঐ ধর্ম্মের যদি কুত্ৰাপি ব্যভিচার না থাকে, তবে ঐ অনুমান সত্য বলিয়া প্রতীত হয় । এইরূপে উক্ত অনুমানই প্রমাণ করিতেছে যে, সমস্ত জিন্সের মূলকারণই জ্ঞানশক্তি ও জড়শক্তি । কেবল জড়শক্তির কারণতা স্বীকারে “অনবস্থাপত্তি” প্রভৃতি তর্কদোষ উপস্থিত হয় । শক্তি সকল একমাত্র আধারে সামঞ্জস্যভাবে অবস্থান করিলেও গুণবিভেদ অনুসারে শক্তির বিভিন্ন আখ্যা হইয়াছে ।

শক্তি প্রধানত ত্রিবিধ। অন্তরঙ্গ, বহিরঙ্গ ও তটস্থ। অন্তরঙ্গ বা স্বরূপ শক্তি বৈদান্তিক ভাষ্যে পরাশ্রয় বিদ্যা, চিৎ ও জ্ঞান প্রভৃতি নামে, এবং পাশ্চাত্য দর্শনশাস্ত্রে আত্মশক্তি নামে প্রসিদ্ধ। বহিরঙ্গ (অপরা, অবিদ্যা, অচিৎ, ক্রিয়া বা মায়া) শক্তি অধুনা তন বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে রাসায়নিক শক্তি সংজ্ঞাতে অভিহিত হয়। তটস্থ (জৈব বা বল) শক্তিরই নামান্তর শারীর শক্তি। যে শক্তি দ্বারা আকর্ষণ-বিশ্লেষণ-ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহারই নাম রাসায়নিক শক্তি। ঐ রাসায়নিক শক্তি আবার ভিন্ন ভিন্ন কার্যদ্বয় অনুসারে দুই ভিন্ন নামে অভিহিত হয়। যথা :—যে শক্তি যাবদীয় পদার্থের গতিরোধ করে, তাহার নাম মহাকর্ষণ শক্তি ; এবং যে শক্তি দ্বাণুকের কল্পন ও আলোক উৎপাদন করে, তাহার নাম তৈজস বা তাড়িত শক্তি। শারীর শক্তিও রাসায়নিক শক্তির সহিত মিলিত হইয়া কার্যবিভেদে ভাগদ্বয়ে বিভক্ত হয়। যথা :—যে শক্তি ইন্দ্রিয়গণকে সজীব রাখে, তাহার নাম জীবনী শক্তি ; এবং যে শক্তি ঐ সকল ইন্দ্রিয়ের গতি বিধান করে, তাহার নাম কৈশিকী শক্তি।

পূর্বোক্ত সমস্ত শক্তিই প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে সামঞ্জস্যভাবে এই বিশ্ব-মধ্যে কার্য্য করিতেছে। ঐ কার্য্য সকলের সূক্ষ্মতার জন্য যেখানে যে শক্তির যে পরিমাণে প্রয়োজন, সেখানে সেই শক্তি সেই পরিমাণেই নিহিত রহিয়াছে। ঐ সকল শক্তির মধ্যে কোন কোন শক্তি সামান্য-বেদ্য ; কিন্তু সামান্য-বেদ্য হইলেও এককালে অব্যবহৃত নহে। স্মৃত্যং সমস্ত শক্তিরই কার্য্যকারিত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য ; এবং বিশ্বাস্তর্গত মানবে ঐ শক্তির অবস্থানও অপরিহার্য্য।

কলত যে নিয়মে জীবাণু-জীববর্দ্ধনশীল অণুর সহিত পুংজাতীয় অণুর সংযোগে দ্বাণুক শরীরের উৎপত্তি,—যে নিয়মে পুংজাতীয় বীজাণু ও জীবাণু বীজাণুর সংযোগে তরুলতাদি উদ্ভিজ্জগণের উৎপত্তি,—যে নিয়মে উভয় জাতীয় দেহাণুর সংযোগে স্নেহজ দেহের উৎপত্তি,—যে নিয়মে উভয় জাতীয় রেতাণুর সংযোগে অণুজগণের উৎপত্তি,—সেই একমাত্র প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে জীবাণু-জাতীয় শোণিত-পুংজ-সংযোগেই নিকৃষ্ট জরায়ুজক্রমে উৎকৃষ্ট জীব মানবেরও উৎপত্তি হইয়াছে। যে নিয়মে উভয়জাতি-সংযোগোৎপত্তি-বশত প্রভিদেহেই উভয় জাতীয় চিহ্ন লক্ষিত হয়,—যে নিয়মে তরু লতা কীট পতঙ্গ প্রভৃতি

সকলের শরীরেরই অঙ্গদ্বয় লক্ষিত হয়,—যে নিয়মে পশুশরীরে স্বসম্পূর্ণ সম শরীর-
রাংশদ্বয় লক্ষিত হয়,—সেই একই প্রাকৃতিক স্ফিয়নক্রমে মানবশরীরেরও সর্বাংশেই
স্বসম্পূর্ণ দুইটি দুইটি করিয়া অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল পরিদৃষ্ট হয়। অধিক কি,
পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, মানবের মনোবলের আধারভূত মস্তিষ্কও দুইটি সমান
স্বসম্পূর্ণ অংশে বিভক্ত। স্ব-কারণ-সম্ভূত এই ত্রৈতভাবে, প্রতিক্রিয়াতেই শক্তির
স্বাধীন পূর্ণতাব এবং ইচ্ছাশক্তির অজ্ঞাতসারেও কোন কোন স্থানে কার্যের
উৎপত্তি প্রভৃতির সম্যক্ পর্যালোচনার্থই দর্শনশাস্ত্রের আবির্ভাব। প্রমাতা
আত্মার ইচ্ছাধীন আত্মজিজ্ঞাসার আবির্ভাবে আত্মাসত্ত্ব স্বতই ব্যক্ত হইলেও
আত্মাতে অধ্যস্ত অনাত্মজ্ঞানের নিরাকরণার্থ দর্শনশাস্ত্রের প্রবৃত্তি; অর্থাৎ
প্রমাণ দ্বারা আত্মস্বরূপ ব্যাখ্যানেই দর্শনশাস্ত্র নিজ সাফল্য প্রদর্শন করিয়া
থাকেন। আত্মার ঐ স্বতঃসিদ্ধ নিত্যধর্ম বা স্বপ্রকাশ ভাব, কি প্রত্যক্ষ কি
অহুমান, উভয়দ্বয়ই, কার্য কারণ, জড় শক্তি, এবং কাল ও আধার সত্তাতে
স্বতঃসিদ্ধ ভাবে উপস্থিতি দ্বারা প্রকাশ হয়।

দর্শনশাস্ত্রীয় প্রমাণের রীতি বিবিধ; সংযোজনী ও বিয়োজনী। বিয়োজনী
রীতিতে আমরা ভট্টহু ভাবে অস্বরূপ নিরসনে স্বরূপসত্তা অহুভব করি, এবং
সংযোজনী রীতিতে স্বরূপত বস্তুর স্বরূপের জ্ঞান লাভ করি। বিশেষ-ইন্দ্রিয়-বেদ্য
বিশেষ গুণ সকল বিয়োজনী রীতির সহায়, এবং সর্বৈন্দ্রিয়বেদ্য সামান্য গুণ
সকল সংযোজনী রীতির সহায়; অর্থাৎ বিশেষগুণগুলি সাক্ষাৎসম্বন্ধে উপলব্ধ
হইয়া স্বতঃসিদ্ধ ভাবে বস্তুসত্তা ব্যক্ত করে, এবং সামান্যগুণসকল পরম্পরাসম্বন্ধে
অহুভূত হইয়া স্বতঃসিদ্ধভাবেই বস্তুস্বরূপ জ্ঞাপন করে। এই প্রকারেই আত্ম-
বস্তুরও জ্ঞান হইয়া থাকে। কিন্তু ব্যাপক বস্তুর প্রকৃত জ্ঞানলাভে একটি ব্যাপক
প্রমাণ-বিশেষের প্রয়োজন হয়। প্রত্যক্ষ ও অহুমান রূপ মানবীয় প্রাকৃত
প্রমাণ ঐ স্থলে পরাভব প্রাপ্ত হইয়া একটি অপোকষের অপ্রাকৃত প্রমাণের
প্রয়োজনীয়তা ও সার্থকতা প্রদর্শন করে।

মনোবিজ্ঞান ।

দর্শনশাস্ত্র দুই ভাগে বিভক্ত; মনোবিজ্ঞান অর্থাৎ বাহ্যবস্তুর সহিত মনের সম্বন্ধ-নিরূপক বিজ্ঞানশাস্ত্র, এবং তত্ত্ববিজ্ঞান অর্থাৎ মনের অতীত সত্যবস্তুর সহিত মনের সম্বন্ধ-নিরূপক বিজ্ঞানশাস্ত্র ।

অস্তিত্ব-নাস্তিত্বাত্মক তত্ত্বজ্ঞান, সৎ অর্থাৎ যে সকল বস্তু আছে তাহাদের সত্ত্ব বা অস্তিত্ব, এবং অসৎ অর্থাৎ যে সকল বস্তু নাই তাহাদের অসত্ত্ব বা অনস্তিত্ব ভেদে দ্বিবিধ । সৎ সৎ অর্থাৎ আছে আছে, এইরূপে গৃহমাণ বিষয়ের অবিপরীত তত্ত্বজ্ঞানই সত্ত্বজ্ঞান বা অস্তিত্বজ্ঞান, এবং অসৎ অসৎ অর্থাৎ নাই নাই, এইরূপে গৃহমাণ বিষয়ের অবিপরীত তত্ত্বজ্ঞানই অসত্ত্বজ্ঞান বা নাস্তিত্ব জ্ঞান । দীপ দ্বারা দৃশ্য বস্তুর উপলব্ধি হইলে, যেরূপ জ্ঞান হয়, তদ্রূপ জ্ঞানের নামই অস্তিত্ব জ্ঞান, এবং ঐ দৃশ্য বস্তুর ন্যায় যে যে বস্তুর উপলব্ধি হয় না, তাহাদের অনুপলব্ধি রূপ যে জ্ঞান, তাহারই নাম নাস্তিত্ব জ্ঞান; অর্থাৎ যাহা আছে, তাহার উপলব্ধি হইতেছে, এইরূপে নিশ্চয়াত্মক যে বস্তুজ্ঞান, তাহাই অস্তিত্ব জ্ঞান, এবং যদি থাকিত, তবে তাহার উপলব্ধি হইত, বাহার উপলব্ধি হইতেছে না, তাহা নাই, এইরূপ অভাবজ্ঞানই নাস্তিত্ব জ্ঞান । উক্ত প্রকারে সত্যের প্রকাশক ‘প্রমাণাত্মক’ জ্ঞানসাধনই অসত্যেরও প্রকাশক হইয়া থাকে । এইরূপ প্রমাণাত্মক জ্ঞানসাধন বা প্রমাণ দ্বারা অর্থ-প্রতিপত্তি (বিষয়জ্ঞান) হয় । তদনন্তর তদ্বিষয়ে প্রবৃত্তি, ও প্রবৃত্তি হইতে কলের উৎপত্তি হয়; এই নিমিত্তই প্রমাণ কলজনক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । প্রমাণ ব্যতিরেকে বিষয়ের জ্ঞান হয় না । বিষয়জ্ঞান ব্যতিরেকে প্রবৃত্তি-সামর্থ্যও ঘটে না । জ্ঞাতা বিষয়জ্ঞান লাভ পূর্বক তদ্বিষয়ের লিপ্তা (লাভেচ্ছা) বা জিহ্বা (ত্যাগেচ্ছা) করিয়া থাকেন । লাভেচ্ছা-প্রযুক্ত বা ত্যাগেচ্ছা-প্রযুক্ত জ্ঞাতার চেষ্টাবিশেষের নামই প্রবৃত্তি । চেষ্টমান ব্যক্তি বিষয়-বিশেষের লাভে বা ত্যাগে ইচ্ছুক হইয়া বিষয়-সাক্ষ্য লাভ বা ত্যাগ করিয়া থাকেন । সুখ ও দুঃখের কারণ এবং দুঃখ ও

দুঃখের কারণকেই বিষয় বলে। উক্ত বিষয় আবার প্রাণিভেদে অসংখ্য। প্রমাতা, অর্থবিশিষ্ট প্রমাণ দ্বারা প্রমেয়ের প্রমিতি লাভ করিয়া থাকেন; অর্থাৎ প্রমাতৃজীব বা বিষয়ী সত্যবস্তুবিষয়ক প্রমাণ বা জ্ঞানসাধন দ্বারা, ঐ সত্যবস্তুর সম্বন্ধে সত্যজ্ঞান লাভ করেন। প্রমাতা, প্রমাণ, প্রমেয় ও প্রমিতি, এই চারিটির মধ্যে একের অভাব হইলেই জ্ঞানেরও অভাব হইয়া থাকে। তাহার লাভেচ্ছা বা ত্যাগেচ্ছা হইতে প্রবৃত্তির উদ্রেক হয়, তাহারই নাম প্রমাতা, প্রমাতা যে সাধন দ্বারা প্রমেয়ের প্রমাত্মক জ্ঞান লাভ করেন, তাহার নাম প্রমাণ। প্রমাতা যে বিবয়ের সহিত প্রমাণের সম্বন্ধ বিশেষে প্রমাজ্ঞান লাভ করেন, তাহারই নাম প্রমেয়। এবং ঐরূপ সম্বন্ধ সম্বটনে যে জ্ঞানবিশেষ উৎপন্ন হয়, তাহারই নাম প্রমিতি। উক্ত প্রমাত্মাদি-বিষয়-চতুষ্টয়ই অর্থতত্ত্বের (মমস্ত বিষয়জ্ঞানের) নিদান স্বরূপ।

জ্ঞান প্রধানত দুইভাগে বিভক্ত; প্রমাজ্ঞান ও অপ্রমাজ্ঞান। সত্যজ্ঞানের নাম প্রমাজ্ঞান এবং ভ্রমজ্ঞানের নাম অপ্রমাজ্ঞান। যে বস্তু যে যে ধর্ম-বিশিষ্ট, সেই বস্তুকে সেই সেই ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া বোধের নাম প্রমাজ্ঞান, এবং যে বস্তু যে যে ধর্মবিশিষ্ট নহে, সেই বস্তুকে সেই সেই ধর্মবিশিষ্ট বলিয়া বোধের নাম ভ্রমজ্ঞান। এই উভয়বিধ জ্ঞানেরই সাধন ইন্দ্রিয়। ইন্দ্রিয়বোধে ভ্রান্তি থাক আর নাই থাক; ইন্দ্রিয়বোধ ভিন্ন আমাদিগের জ্ঞানের উপায়াস্তর দেখা যায় না। বস্তুত ইন্দ্রিয়ই আমাদিগের সর্ববিধ জ্ঞানের মূল। যেখানে ইন্দ্রিয়বোধ নাই, সেখানে কোন জ্ঞানই নাই। যোগ্যই হউক আর অযোগ্যই হউক, পূর্ণই হউক আর অপূর্ণই হউক, সত্যই হউক আর অসত্যই হউক, ইন্দ্রিয় দ্বারাই আমাদিগের সকল জ্ঞান অর্জিত ও সংস্কৃত হইতেছে। বস্তুর পরিদৃশ্যমান রূপ বা গুণ ব্যতীত আমরা আর কিছুই দেখি না বা ইন্দ্রিগোচর করি না। বস্তুর স্বরূপ বা নিগুণ সত্তায় আমাদিগের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন অধিকারই নাই। ইন্দ্রিয়ের বিষয়কেই বস্তু বলে; বাহ্য ইন্দ্রিয়ের বিষয় নহে, তাহা অবস্তু। অতীন্দ্রিয় আকাশকুসুমাদি বস্তু হইতে পারে না। ইন্দ্রিয় ব্যতীত কোন ধারণা, ভাবনা বা কল্পনাও সম্ভাবিত হইতে পারে না। মানব-মনের ধারণা, ভাবনা বা কল্পনা সকলকে বিলিষ্ট করিলে, ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞানই অবশিষ্ট

থাকে। ফলত সকল জ্ঞানেরই মূল ইন্দ্রিয়সম্বন্ধে বিষয়প্রতিক্রিয়া বা ইন্দ্রিয়-জন্ম জ্ঞান। যাহা কেহ কখন প্রত্যক্ষ করে নাই, আমরা তাহা বিশ্বাসও করি না। যাহা জনসাধারণ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন, তাহাই বিশ্বাস্য।

কেহ কেহ বলেন, “প্রথমত দেখা যাইতেছে যে, বস্তুর উপলব্ধি, বস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের কণিক সন্নিবিষ্টের ফল। রূপ বস্তুতেও দৃষ্ট হয় না, চক্ষুতেও দেখা যায় না; কিন্তু চক্ষুর সহিত রূপবৎ বস্তুর কণিক সন্নিবিষ্ট হইলেই রূপের জ্ঞান উৎপন্ন হয়। দ্বিতীয়ত, একই বস্তু ইন্দ্রিয়ের অবস্থাভেদে ভিন্ন ভিন্ন ভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে। পিত্তরোগে সকল বস্তুই পীতবর্ণ দেখা যায়; রূপাক্তারূপ রোগবিশেষে রক্তবর্ণ বস্তু নীলবর্ণ দেখা যায়; রুধ অবস্থায় মিষ্ট বস্তুও রসনাতে তিক্ত বোধ হয়। ব্যক্তির অবস্থার পরিবর্তনে এইরূপ বস্তুরও অবস্থার পরিবর্তন হইতেছে। তৃতীয়ত, একই বস্তু বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে বিভিন্ন জ্ঞান উৎপাদন করিতেছে। একই ফল, চক্ষুতে বর্ণজ্ঞান, রসনাতে রসজ্ঞান, নাসিকাতে গন্ধজ্ঞান প্রভৃতি বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ে বিভিন্ন ভাবে ধারণ করিতেছে। ভিন্ন ইন্দ্রিয়ের বিষয়সকল যদি ভিন্ন হয়, তবে ফলকেও একটি বস্তু না বলিয়া অনেকগুলি বস্তু বলিতে হয়। যদি ফলের স্বগতভেদ না স্বীকার করা হয়, তবে অবশ্যই ইন্দ্রিয়ের বিষয় সকলকে প্রকৃত বস্তু না বলিয়া অপ্রকৃত বস্তু বলিয়াই নির্দেশ করিতে হয়। চতুর্থত, একই বস্তু একই নীরোগ-ইন্দ্রিয়ে দূরত্বাদি বিভিন্ন অবস্থাতে বিভিন্ন জ্ঞান উৎপাদন করিতেছে। পঞ্চমত, স্বপ্নাদিতে প্রকৃত বস্তুর অভাবেও বস্তুবিষয়ক জ্ঞানের অভাব হইতেছে না। এই প্রকারে অবস্তুর বোধ উৎপাদন করিয়া ইন্দ্রিয় কি বলিয়া প্রমাণ হইবে? তুল্য-ধর্ম্মেরই পরস্পর গ্রাহগ্রাহকতা দেখা যায়। অবস্তুর গ্রাহক ইন্দ্রিয় অবশ্যই অবস্তুর ও অপ্রমাণ হইবে।”

যদিও এইরূপ বিরোধী যুক্তিসকল দেখা যাইতেছে বটে, কিন্তু ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, ইন্দ্রিয় কখনই আমাদেরকে প্রতারণা করে না। ইন্দ্রিয়জন্য উপলব্ধির অনন্তর যে সকল অমূলকি হয়, তাহারাই আমাদেরকে প্রতারণা করে; অমূলকিই ভ্রমের কারণ। যাহারা মনে করেন, ইন্দ্রিয় আমাদেরকে প্রতারণা করে, তাহারাই নিশ্চয়ই হুলদর্শী। ইন্দ্রিয়ের প্রামাণ্য আছে

কি না, বিচার করিতে হইলে, প্রথমত জ্ঞায়মান বস্তু ও প্রকৃত বস্তু এতদ্বয়ের ভেদ অবগত হইতে হয়। মনে করুন, আমরা দূর হইতে কোন ব্যক্তিকে পরিচিত ব্যক্তি বলিয়া বোধ করিলাম; কিন্তু বখন তাঁহার নিকটবর্তী হইলাম, তখন জানিলাম, তিনি পরিচিত ব্যক্তি নহেন, অপরিচিত ব্যক্তি। চক্ষু ব্যক্তিকেই দর্শন করিয়াছে, কিন্তু পরবর্তী মানসিক ব্যাপার সকল ব্যক্তিবিশয়ক ভ্রম উৎপাদন করিল। প্রথম দর্শনে চক্ষু দ্বারা দূরবর্তী বস্তুবিশেষের উপস্থিতি জ্ঞানও প্রকৃত পক্ষে উৎপন্ন হয় না; কিন্তু দর্শনেন্দ্রিয়ের সহিত কোন না কোন একটি বস্তুর সন্নির্কর্ষ হইয়াছে, এই মাত্র বোধ হইয়া থাকে। তদনন্তর পূর্কোপলব্ধ বস্তুর ধারণা ও তদগত সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য ভাবনা দ্বারা কতকগুলি বিশেষ গুণ বা ধর্মের সমবায়ে ঐরূপ বিশিষ্ট বস্তুটি আমার ইন্দ্রিয়বৃত্তি হইতে ভিন্ন ভাবে বাহ্য জগতে কিঞ্চিৎ দেশ আশ্রয় করিয়া অবস্থিত, এই পর্য্যন্ত বোধ হয়; কিন্তু তখনও ঐ বস্তুটি মনুষ্য বলিয়া প্রতীতি হয় না। পরে ঐ বস্তুটি মনুষ্য রূপে প্রতীত হইলেও, এবারেও উহার পরিচিতত্ব বা অপরিচিতত্ব অমুভূত হয় না। তাদৃশ অমুভবে আর একটি চিন্তার অর্থাৎ পরিচিত ব্যক্তির স্মরণের অনন্তর উপমিতির প্রয়োজন। যদিও একটি জ্ঞানে পর পর এতগুলি ক্রিয়া হইল, কিন্তু ঐ সকল ক্রিয়ার অতীব সত্বরতাপ্রযুক্ত তাহার কিছুই অমুভূত হইল না। এই রূপে পরিদৃশ্যমান বস্তু ও প্রকৃত বস্তুর ভেদ বিলক্ষণ অমুভব করা যায়। সকল জ্ঞানেই প্রকৃত বস্তু ও তাহার পরিদৃশ্যমান ভাব, এই উভয়ই মিলিত ভাবে কার্য্য করে। জ্ঞানে প্রকৃত বস্তুরও বৈরূপ প্রয়োজন, তাহার পরিদৃশ্যমান ভাব বা বস্তুপ্রতিকৃতিরও তদ্রূপ প্রয়োজন। এতদ্বারা আরও জানা যাইতেছে যে, আমাদের অমুভবের সহিত ইন্দ্রিয়সন্নির্কর্ষও দৃঢ় সম্বন্ধ। আমরা যতক্ষণ অমুভব করি, ততক্ষণই বাহ্যবস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়সন্নির্কর্ষও থাকে। অমুভবের বিরামে ইন্দ্রিয়সন্নির্কর্ষেরও বিরতি বোধ হয়। যদিও অমুভবের অপগমে ইন্দ্রিয়সন্নির্কর্ষ অমুভব হয় না বটে, কিন্তু ইন্দ্রিয়সন্নির্কর্ষের অমুভব না থাকিলেও তৎকালে বাহ্য বস্তুর অভাব হইয়াছে বলিতে পারা যায় না। কারণ, অমুভবের অভাব আমাদেরকে বাহ্যবস্তুর অভাবের সিদ্ধান্তে লইয়া যাইতে পারে না; অনমুভবকালেও বস্তুর অস্তিত্বের ধারণা অপরিহার্য্য।

বস্তুত মায়াবাদী ব্যতীত আর কেহই বাহ্যবস্তুর অস্তিত্বের অপলাপ করিবেন না । তিনি ব্যতীত আর কেহই ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞানকে অবিশ্বাস করিবেন না । ইন্দ্রিয় কখনই আমাদের প্রতারণা করে না । ইন্দ্রিয় যখন যাহা বেক্রপে গ্রহণ করে, তখন তাহা সেইরূপেই প্রকাশ করে । গ্রহণকালে যে বস্তু নিজের যে ভাব ব্যক্ত করে, ইন্দ্রিয় সে বস্তুর সেই ভাবই গ্রহণ করে ও প্রকাশ করে । ভ্রমজ্ঞানেও ইন্দ্রিয় মিথ্যাবাদী বা প্রতারণক নহে । ইন্দ্রিয়ই যখন ভ্রমকে ভ্রম বলিয়া দিতেছে, তখন ইন্দ্রিয়কে মিথ্যাবাদী বলা যাইতে পারে না । ইন্দ্রিয় যাহা দেখিবে, তাহাই বলিয়া দিবে । তবে প্রমাতৃগত দোষ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়শক্তির উপযুক্ত ক্ষুরণের অভাবই ভ্রমের কারণ । ফলত যাহাকে আমরা ইন্দ্রিয়ভ্রম বলিয়া থাকি, তাহা উপলব্ধির অস্পষ্টতা ও তজ্জনিত অমূল্যবির দোষ ভিন্ন আর কিছুই নহে । অন্ধকারে রজ্জু দেখিলে যে সর্পভ্রম হয়, তাহাতে উক্ত উভয় দোষই আছে । ঐস্থলে উপলব্ধিও অস্পষ্ট এবং অমূল্যবির ভ্রান্ত । মরীচিকা দূর হইতে জলাশয় রূপে প্রতীত হইল; অর্থাৎ জলসদৃশ-বর্ণবিশিষ্ট বিস্তৃতিবিশেষ নয়নগোচর হইল । এই স্থলেও উক্ত উভয় দোষই বিদ্যমান রহিয়াছে । তৃষ্ণাতুর পথিক ক্রমে ভ্রান্ত জলাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল । রজ্জু-সর্পস্থলে যেরূপ অন্ধকারবশত অস্পষ্ট দৃষ্টিতে রজ্জু সর্পবৎ অনুভূত হইয়াছিল, এ স্থলেও সেইরূপ দূরত্বপ্রযুক্ত তেজঃ-প্রতিবিম্বনে আলোকে জলের বর্ণ বোধ হইয়াছে, এবং সেই জলসদৃশ বর্ণবিশিষ্ট বিস্তৃত দেশে জলের ধারণামালা পর পর অনুলব্ধিতে উপস্থিত হইয়াছে । উক্ত অমূল্যবির সকলও ভ্রমাত্মক । পথিক দূরদৃষ্ট ভ্রান্ত জলাশয়ের নিকটবর্তী হইলেন,—দেখিলেন, তাহা পূর্ববৎ দূরেই রহিয়াছে; তিনি যতই অগ্রসর হইতে থাকেন, জলাশয়ও ততই অন্তর্হিত হইতে থাকে । পরে তাঁহার ভ্রম দূর হইলে, তিনি জানিতে পারেন যে, উহা জল নহে, উহা তাঁহার দৃষ্টিভ্রম । ফলত দৃষ্টিরও ভ্রম হয় নাই । চক্ষুতে জলেরই বর্ণ প্রতীয়মান হইয়াছিল । দূরত্বপ্রযুক্ত অস্পষ্ট উপলব্ধি হয় নাই, জলসদৃশ বর্ণই জলবর্ণ বলিয়া অনুলব্ধ হইয়াছিল । যাহা হউক, কোন ইন্দ্রিয় কচিৎ ভ্রান্ত বা অশক্ত হইলেও অপর ইন্দ্রিয় দ্বারা সে ভ্রমের সংশোধন হইয়া থাকে । যদি কোন স্থলে এক্রপেও ভ্রমের সংশোধন না হয়, তবে তখন সমগ্র মনুষ্যজাতির ইন্দ্রিয়সমষ্টির

উপর নির্ভর করিতে হইবে; যেহেতু উহা অপ্রাপ্ত। উহাতে ভ্রম থাকিলেও আপাতত উহাকে অপ্রাপ্তই বলিতে হইবে। কারণ, অলৌকিক জ্ঞানের সাহায্য ভিন্ন ঐ ভ্রমের নিরাকরণ সম্ভাবিত নহে; এবং উহাকে ভ্রম বলিয়া স্থির করাও তাদৃশ জ্ঞানের সাহায্য ভিন্ন আমাদিগের দ্বারা সম্ভব হয় না।

অন্ধকারে রজ্জুদর্শনে যে সর্পভ্রম হয়, তাহাও প্রকৃত দৃষ্টিভ্রম নহে। উহার মূলে অস্পষ্ট দৃষ্টি অর্থাৎ দর্শনশক্তির উপযুক্ত ক্ষুরণের ন্যূনতা রহিয়াছে। প্রথমত, রজ্জুকে অন্ধকারে অস্পষ্ট দেখা গেল; পরে তাহার আকার প্রকারে সর্পের অনুলন্ধি হইল; কিন্তু সর্পদর্শন হইল না। রাত্রি,—অন্ধকার,—উহার সহিত নানা প্রকার ধারণামালা মনে জাগরুক রহিয়াছে; সর্পও তন্মধ্যে একটি; অর্থাৎ রাত্রিকালে সর্প বহির্গত হয়, মনে এইরূপ ধারণা রহিয়াছে। অন্ধকারে রজ্জুর দীর্ঘ ও গোল আকৃতি অস্পষ্ট উপলব্ধ হওয়ায় সর্পভীত পথিকের মনে স্বতই সর্প (অক্ষুটদৃষ্ট রজ্জুর আকার প্রকার হইতে কাল্পনিক জীব—সরীসৃপ—বিষাক্ত প্রভৃতির ধারণামালা) মনে উপস্থিত হইল। সেই অনুলন্ধির ভ্রান্তিবশতই এতাদৃশ ভ্রম জন্মে। যে ব্যক্তির অন্ধকারের সহিত—রাত্রির সহিত—ভূতপ্রেতাদির ধারণামালা মনে আছে; অর্থাৎ যাহার সংস্কার বশত বিশ্বাস আছে যে, অন্ধকারে ভূতপ্রেতাদি বিচরণ করে, তাহার নিজ ছায়াদিতেও ভূতাদিভ্রম জন্মিয়া থাকে; ইহাও সেই অনুলন্ধির ভ্রম—দৃষ্টিভ্রম নহে। ফলত কি স্বপ্ন, কি মত্ততা, কি জড়তা, কি ক্রমাবস্থা, কি বিকার, সকল অবস্থার ভ্রমেই ইন্দ্রিয়শক্তির বহির্ভাগে গমন করিবার সাধ্য নাই। কোন অবস্থাতেই অভাবনীয় অতীন্দ্রিয় কোন বিষয়েরই অনুভব হয় না।

কোন একজন প্রসিদ্ধ দার্শনিক বলিয়াছেন,—একজন অশীতিবর্ষব্যয়ক, নীরোগসদৃশ-প্রতীক্ষমান, বিদ্বান ও বুদ্ধিমান বৃদ্ধের বার বৎসর পর্য্যন্ত ঐরূপ প্রত্যহই দৃষ্টিভ্রম হইত। তিনি সম্মুখে সততই মনুষ্যমূর্ত্তি দেখিতে পাইতেন। শরীরের উপর্য্যর্ক স্পষ্টই দৃষ্টিগোচর হইত; কিন্তু নিম্নার্দ্ধ মেঘাচ্ছাদিতের ন্যায় বোধ হইত। মূর্ত্তিগুলি প্রত্যহ একরূপ লক্ষিত হইত না বটে; কিন্তু প্রত্যেকটিই তিনি শত শত বার দর্শন করিয়াছিলেন। ঐ সকল মূর্ত্তি তিনি পূর্বে কখন কোথাও দেখিয়াছিলেন কি না, তদ্বিশয়ে তাহার কিছুই স্মরণ ছিল না। তবে

তিনি উহাদের মধ্যে কখন কখন আপনার মুখও দেখিতে পাইতেন ; উহা ক্রমে যৌবনাবস্থা হইতে প্রোঢ়ে ও পরে বার্ককোও পরিণত হইত । তিনি নয়ন উন্নীলন করিলেও ঐ সকল মূর্তি যেরূপ দেখিতেন, আর নেত্র নিম্নীলন করিলেও সেইরূপই দেখিতেন । অনেক সময় ঐ সকল মূর্তি দেখিতে ইচ্ছাও হইত এবং দেখিলে আনন্দও হইত । ইচ্ছা পূর্বক চক্ষুতে হস্তমার্জ্জন করিলে বা উপর্য্যুপরি শীঘ্র শীঘ্র চক্ষু মুদ্রিত বা উন্নীলিত করিলে মূর্তিগুলি অদৃশ্য হইয়া যাইত । কি দিবা, কি রাত্রি, কি আলোক, কি অন্ধকার, সকল সময়েই তিনি ঐ সকল মূর্তি দেখিতে পাইতেন । এক দিন তিনি তাঁহার মৃতপত্নীর মূর্তি সন্দর্শন করিয়া এবং ঐ মূর্তি তাঁহাকে অনুসরণের জন্ত ইঙ্গিত করিতেছে ভাবিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন পূর্বক উদ্যানমধ্যে, জীবিতাবস্থায় তাঁহার পত্নী যে স্থানে বিচরণ করিতেন, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন । পরে যখন ঐ মূর্তি না দেখিয়া নিজ ভৃত্যকে জীর বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন তাহার মুখে জীর বহু দিবস মৃত্যু হইয়াছে শুনিয়া যেন অকস্মাৎ তাঁহার স্বপ্ন ভঙ্গ হইল, এবং ধীরে ধীরে পুনর্বার গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । বার্কক্য প্রযুক্ত তাঁহার মস্তিষ্কের ক্ষয়ই উক্ত ভ্রান্তির কারণ বলিতে হইবে । ঐ অবস্থায় যোগের অবস্থার ন্যায় বৃদ্ধের প্রমাতৃগত ভাব সকল ইন্দ্রিয়শক্তি অপেক্ষা প্রবল হইয়া উঠিয়াছিল । স্মৃতরাং দর্শনের অপেক্ষা চিন্তাই দিবারাত্র অধিক পরিমাণেই চলিত । অল্প একটি ভদ্রলোকেরও প্রায় ঐরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল । তিনি স্পর্শ না করিলে বা কণ্ঠস্বর না শুনিলে, কেবল চক্ষু দ্বারা লোককে চিনিতে পারিতেন না । শিশুপীতিমাদি রোগবিশেষেও ঐরূপ হইয়া থাকে । এইরূপে এক ইন্দ্রিয়ের ভ্রম প্রায় সর্বদাই অপর ইন্দ্রিয় দ্বারা সংশোধিত হইতে দেখা গিয়া থাকে ।

দোষ নানাবিধ । কেবল রোগান্বিত ইন্দ্রিয়শক্তির হানিই ভ্রমের কারণ নহে । দূরত্বাদিও ইন্দ্রিয়শক্তির উপযুক্ত ক্ষুরণের অভাব ঘটাইয়া ভ্রম উৎপাদন করিয়া থাকে । আমরা গগনমণ্ডলে যে সূর্য্য বর্ণ নয়নগোচর করি, উহা আকাশের বর্ণ নহে ; আকাশ রূপবিহীন বস্তু । ঐ বর্ণ বায়ুরও বর্ণ নহে ; কিন্তু ঐ রূপের প্রকাশ বায়ুর কার্য্য । স্পর্শগুণবিশিষ্ট বায়ুকে কেবল স্বগিজ্রিয়ের বিষয় বলিয়াই বোধ আছে, উহার যে বর্ণপ্রকাশিনী শক্তি আছে, তাহা

অনেকেই স্বীকার করিবেন না ; কারণ, তেজেতেই রূপ থাকে, বায়ুতে রূপ থাকে, কেহ কখন দেখেন নাই ; কিন্তু উহার স্পর্শ সকলেই অনুভব করিয়া থাকেন। পরন্তু বিজ্ঞানশাস্ত্র বলিয়া থাকেন যে, বায়ুর রূপপ্রকাশকতাও আছে ; ঐ রূপ নিকটে দেখা যায় না, দূর হইতে আলোকের প্রতিবিম্বনে ঐ নীলিমা অমুরাশির নীলিমার ত্রায় অনুলব্ধ হইয়া থাকে। অবস্থাবিশেষে বস্তুর রূপান্তরের অনুভব সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। একটি জলন্ত মশাল দ্রুতবেগে ঘুরাইলে চক্রাকারে অগ্নির অনুভব হইয়া থাকে। বাস্তবিক অগ্নি-চক্র না থাকিলেও ভ্রামণের দ্রুততা প্রযুক্ত ঐ মশালের এক বিন্দু হইতে অপর বিন্দুতে আসিতে যে সময় লাগিতেছে, তাহা স্পষ্টরূপে অনুভূত হয় নাই বলিয়াই ঐরূপ অনুভব হইতেছে। চন্দ্র-সূর্য্য উদয়কালে বা অস্তগমনকালে রিক্তচক্ষুতে যত বৃহৎ দৃষ্ট হয়, মধ্যগগনে অবস্থান কালে তত বৃহৎ দেখায় না। কিন্তু কোন একটি বস্তুর ছিড়ের মধ্য দিয়া দোঁখলে, সকল সময়েই সমান দেখা যায়। উহাদের কোন সময় ক্ষুদ্র ও কোন সময় বৃহৎ দেখাইবার কারণই আলোকের প্রতিবিম্বন। সামান্য একটি পরীক্ষা দ্বারাই উক্ত ভ্রমের অপনয়ন হইতে পারে। আমরা যদি একটি পাত্রে একটি রৌপ্যমুদ্রা রাখিয়া উহা অদৃশ্য হওয়া পর্য্যন্ত পশ্চাদিকে গমন করি, এবং ঐ সময়ে কোন ব্যক্তি ঐ পাত্রে জল ঢালিয়া দেন, তাহা হইলে, ঐ অদৃশ্য মুদ্রা আবার দৃষ্টিগোচর হইবে। আলোকের প্রতিবিম্বনই উহার কারণ। প্রভাত ও সাংসকালে চন্দ্রের বা সূর্য্যের কিরণকে অপেক্ষাকৃত অধিক ও ঘনীভূত বায়ু ও বাষ্প ভেদ করিতে হয় বলিয়াই মধ্যগগনে অবস্থান কালের হইতে ঐ সময়ে উহাদিগকে অপেক্ষাকৃত বৃহৎ দেখা যায়। ঐরূপ আলোক, সংশ্লিষ্ট অবস্থায় খেতবর্ণ দৃষ্ট হয়, কিন্তু বিস্লিষ্ট অবস্থায় ঐ আলোকেই আবার বিবিধ বর্ণের প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। উভয়ত্রই ইন্দ্রিয় সত্যবাদী। চূর্ণ ও হরিত্র্যার পৃথক পৃথক বর্ণ এক প্রকার, আবার উহাদের মিশ্রণে পন্ন বর্ণ অন্য প্রকার। উভয় বর্ণই ইন্দ্রিয়ের বিষয়। উভয়ত্রই ইন্দ্রিয় সত্যবাদী। তবে যে ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন বোধ বা ভ্রম হইতেছে, সে কেবল দূরত্বাদি দোষ বশত ইন্দ্রিয়শক্তির উপযুক্ত ক্ষরণের অভাবেই বলিতে হইবে। সাধ্বাদর্শনে বলিয়াছেন,—

“অতিদূরাৎ সামীপ্যাদিক্রিয়বাতান্ননোহনবস্থানাং ।

সৌন্দর্য্যবধানাদতিভবাৎ সমানাভিহারাচ্ ॥”

কোথাও বা দূরস্থ প্রযুক্ত, কোথাও বা সামীপ্য বশত, কোথাও বা ইন্দ্রিয়-বিষাত বশত, কোথাও বা অনবধানতা বশত, কোথাও বা স্মৃতা বশত, কোথাও বা ব্যবধান প্রযুক্ত, কোথাও বা অতিভব অর্থাৎ আবরণ প্রযুক্ত এবং কোথাও বা সম্ভাতীয় মিশ্রণ হেতু, ক্রম সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, সর্ববিধ ভ্রমেই উপলব্ধির অস্পষ্টতা ও অমূল্যবান অস্থানপতনই কারণ । যাহাকে আমরা সত্য বলি, তাহা কতকগুলি অমূল্যবান উপলব্ধি-স্বত্রে গ্রথিত মাত্র । অমূল্যবানগুলি ঐ উপলব্ধিরই ফল । পূর্বোপলব্ধি চিত্র সকল সঙ্গ বা ধারণার গুণে মনে এমন সুন্দররূপে পর পর উপস্থিত হয় যে, যেন বস্তুতই তাহারা পুনর্ব্বার উপলব্ধ হইতেছে । সত্য মাত্রই প্রমাণ সাপেক্ষ । যাহাকেই সত্য বলা হয়, তাহাই কোন না কোন উপলব্ধির সহিত কতকগুলি অমূল্যবান সমন্বয় মাত্র হইতে প্রকাশিত । ফলত ইন্দ্রিয়বোধই ঐ সকল সত্যের সত্যত্বের প্রমাণক । উপলব্ধির সহিত মিলিত যে অমূল্যবান, ইন্দ্রিয়-বোধের সহিত বিসদৃশ হয়, তাহাকেই আমরা ভ্রান্ত বলি । পৃথিবীর আকার পূর্ণাবয়বে না দেখিয়াও আংশিক উপলব্ধির পরই অগ্ন্যগ্ন্যাকৃতি বস্তুর লক্ষণ-সাদৃশ্যে অমূল্যবান দ্বারা আমরা পৃথিবীকে গোলাকার বলিয়া থাকি । ঐরূপ, পৃথিবীকে ভ্রমণ করিতে না দেখিয়াও, সূর্য্যের উদয়ান্ত দ্বারা আংশিক গতির উপলব্ধির পরই, সচল বস্তুতে আরুঢ় ব্যক্তির সম্বন্ধে অচল বস্তুর গতির জ্ঞানরূপ ভ্রমের সাদৃশ্যে, অমূল্যবান দ্বারা আমরা পৃথিবীর অচলতা ও সূর্য্যের সচলতাকে ভ্রান্ত বলিয়া থাকি ।

এইরূপে দেখা হইতেছে যে, ইন্দ্রিয়শক্তির বিকাশ ও অবিকাশই যথাক্রমে প্রজ্ঞাজ্ঞান ও ভ্রমজ্ঞান এতদ্ব্যয়েরই সাধন । ঐ ভ্রম ইন্দ্রিয়সাহায্যেই সংশোধনীয় । যে ইন্দ্রিয় হইতে ভ্রমের উৎপত্তি, কোথাও বা সেই ইন্দ্রিয় দ্বারা এবং কোথাও বা অপর ইন্দ্রিয় দ্বারা ঐ ভ্রম অপনীত হইয়া থাকে । বিবেক অর্থাৎ পরীক্ষা-জ্ঞান-বোধই উক্ত ভ্রমের সংশোধক । সাদৃশ্যবৈসাদৃশ্য দর্শনেই পরীক্ষাকার্য্য সমাহিত হয় । যে বিষয়ে সাদৃশ্যাদির নিত্যতা অভাব হয়, তথাক্র

সাধারণ বিবেক এবং তাহারও অসম্ভাব হইলে, অলৌকিক শক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিলেই ভ্রমের সংশোধন হইয়া থাকে ।

জ্ঞানের দুইটি অংশ ;—উপলব্ধি ও অনুলব্ধি । প্রমাতৃগত বিভাবনা-শক্তি হইতে সমুৎপিত জ্ঞানাবয়বের নাম উপলব্ধি এবং ভক্তগত উদ্ভাবনা-শক্তি হইতে সমুৎপিত জ্ঞানাবয়বের নাম অনুলব্ধি । প্রমাতার যে শক্তির প্রকাশে ভাবনা বা চিন্তার সহকারিতা দৃষ্ট হয় না, তাহার নাম বিভাবনা-শক্তি এবং উহার যে শক্তির প্রকাশে চিন্তার সহকারিতা দৃষ্ট হয়, তাহার নাম উদ্ভাবনা-শক্তি । বিভাবনাশক্তির প্রকাশে যে জ্ঞানাংশের প্রকাশ হয়, তাহা অক্ষুণ্ণ ও বিকল্প-রহিত অর্থাৎ বিশেষ-ক্ষুণ্ণি-রহিত বলিয়া নির্বিকল্পক নামে, এবং উদ্ভাবনা-শক্তির প্রকাশে যে জ্ঞানাংশের প্রকাশ হয়, তাহা পরিক্ষুণ্ণ ও বিকল্পবিশিষ্ট অর্থাৎ বিশেষ-ক্ষুণ্ণি-সম্পন্ন বলিয়া সবিবিকল্পক নামে, অভিহিত হইয়া থাকে ।

দ্রব্য, গুণ ও ক্রিয়ারূপ বিষয়ত্রয়ের অক্ষুণ্ণ সাক্ষাৎ জ্ঞানই নির্বিকল্পক-জ্ঞান ; অর্থাৎ উক্ত বিষয়ত্রয়ের আধারবিশিষ্টতা বা কালবিশিষ্টতা অথবা আধার ও কাল এতদুভয়বিশিষ্টতা বিষয়ক সাক্ষাৎ জ্ঞানের নাম নির্বিকল্পক জ্ঞান ।

সাক্ষাৎসম্বন্ধে বিষয়নিষ্ঠ বিশেষজ্ঞান বা ব্যক্তিজ্ঞান ও সামান্যজ্ঞান বা জ্ঞাতিজ্ঞান, এবং পরম্পরাসম্বন্ধে উক্ত বিশেষ জ্ঞান ও সামান্য জ্ঞানের পুনরুপস্থিতিজ্ঞান, এই উভয়বিধ জ্ঞানের নাম সবিবিকল্পক জ্ঞান ।

আমি বর্তমান কালে আমার সম্মুখস্থ ভূমিতে একটি বৃক্ষ দর্শন করিলাম । ঐ বৃক্ষ বস্তুটি কি, তাহা আমি জ্ঞাত নহি ; অতএব লক্ষণ নির্দেশে অর্থাৎ কি লক্ষণে বা কোন্ কোন্ গুণ থাকিলে, বস্তুকে বৃক্ষ বলে, আমি তাহা বলিতে অক্ষম । দর্শনে এই মাত্র বোধ হইল যে, আমার দর্শনেন্দ্রিয়ের সহিত একটি বাহ্য বস্তুর সন্নির্কর্ষ বা সংযোগ হইয়াছে । এই জ্ঞান আমার প্রথম জ্ঞান ; ইহারই নাম নির্বিকল্পক জ্ঞান । পরে সম্মুখস্থ ভূমি ও গৃহাদি সমস্ত দৃশ্য বস্তু হইতে বা ঐ সকল দৃশ্য বস্তুর গুণাদি হইতে বৃক্ষকে বা বৃক্ষের গুণাদিকে পৃথক্ বোধ করিয়া থাকি ও ঐ সকল গুণাদির সম্বন্ধে বৃক্ষরূপ একটি বিশেষ বস্তু অনুভব করিয়া থাকি । ঐ সময়েই ঐ সমবেত গুণাদি দ্বারা বৃক্ষের উপর বৃক্ষরূপ একটি ধর্মের—একটি সামান্য ধর্মের জ্ঞান হয় বলিয়াই, ঐরূপ ধর্ম-

বিশিষ্ট বস্তুমাত্রই বৃক্ষ এই প্রকার জ্ঞান হইয়া থাকে । এই শেবোক্ত জ্ঞানের নাম সামান্যজ্ঞান এবং প্রথমোক্ত জ্ঞানের নাম বিশেষজ্ঞান । ভবিষ্যতে স্থানান্তরহ কোন বস্তুর দর্শনে, বর্তমানে উপলব্ধ বস্তুটিকে ভাবনাশক্তির প্রভাবে স্মরণ পূর্বক উত্তর বস্তুর সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য বিচার দ্বারা অপর বস্তুর অনুভব হইয়া থাকে । এই ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, এতদুভয়বিধ জ্ঞানের নাম সর্বিকল্পক জ্ঞান ।

শারীর জ্ঞানের স্থায় মানস জ্ঞানেরও ভেদ ঐক্লপ । আমি বর্তমানে ক্রোধ অনুভব করিতেছি । যখন ক্রোধ উপলব্ধ হয়, তখন মনের যে কেবল একটি ভাবান্তর হয়, তাহারই নাম নির্বিকল্পক জ্ঞান । পরক্ষণেই ঐ ভাবান্তরকে মনের অপর ভাবান্তর হইতে ভিন্ন মানসিক ভাববিশেষ বলিয়া অনুভব হয় ; ক্রোধভাব-বোধই, উক্ত-ক্রোধ-বিষয়ক হইলে বিশেষ জ্ঞান এবং ক্রোধ-মাত্র-বিষয়ক হইলে, সামান্য জ্ঞান বলিয়া অভিহিত হয় । কালান্তরে আমি আমার অতীত অবস্থার চিন্তা দ্বারা পূর্বোপলব্ধ ক্রোধভাব স্মরণ পূর্বক তৎকালানুভূত লোভাদি ভাবের সহিত তাহার সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য বিচার করিয়া বস্তুনির্ণয় করিতে পারি । উক্ত রীতিষয় হইতে সমুদ্ভূত জ্ঞানকেই সর্বিকল্পক জ্ঞান বলে । প্রথম রীতি,—তৎপ্রদেশে এবং তৎকালে একমাত্র বা অনেক বিষয়-বিষয়ক অনুভবের রীতি ; এবং দ্বিতীয় রীতি,—কালান্তরে স্থানান্তরোপলব্ধ বস্তুর ধর্মের সহিত পূর্বোপলব্ধ বস্তুর ধর্মের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য বিচার দ্বারা বস্তুনির্ণয়-রীতি ।

নির্বিকল্পক জ্ঞানের মূল-উপাদান দুইটি ;—প্রমাতা বা বিষয়ী এবং প্রেমের বা বিষয় । সর্বিকল্পক জ্ঞানের মূল-উপাদান তিনটি ;—প্রমাতা, প্রেমের ও প্রেমিভি । কোন কোন দার্শনিক, জ্ঞানের সষষ্ঠ নামক অপর একটি উপাদান স্বীকার করেন, কিন্তু ঐ সষষ্ঠ পৃথক্ উপাদান নহে ; উহা উল্লিখিত উপাদান সকলের শক্তি প্রকাশের অবস্থাবিশেষ মাত্র । ফলত সষষ্ঠ বিনা জ্ঞান উৎপন্ন হয় না । ঐ সষষ্ঠ দ্বিবিধ ;—অবয়ব-সষষ্ঠ ও ব্যতিরেক-সষষ্ঠ । ঐ সষষ্ঠ দুইটিই বেদান্তদর্শনে স্বরূপলক্ষণ ও তটস্থলক্ষণ নামে অভিহিত হইয়াছে ।

সমস্ত পদার্থই জ্ঞানের বিষয় । লক্ষিত কাল ও আধারের সহিত সম্বন্ধ বিশিষ্ট প্রেমের মাত্রই পদার্থ । আমার সম্মুখস্থিত দৃষ্টিগোচর বৃক্ষ যেমন একটি বিষয় ; পত্র, পুষ্প, ফল, শাখা, কাণ্ড, বন ও বায়ু প্রভৃতিও তজ্জপ বিষয় । প্রত্যেকেই কিছু না কিছু স্থানকে ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছে । এই প্রকার জ্ঞানকেই বাহ্য উপলব্ধি কহে । এইরূপ আমরা যে ক্রোধাদি মানসিক ভাব লক্ষ্য করিতেছি, তাহাও কিছু না কিছু কালকে ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছে । এই প্রকার জ্ঞানকেই মানস উপলব্ধি কহে । উপলব্ধি বা নির্বিকল্পক জ্ঞান অনুলব্ধি বা সবিকল্পক জ্ঞান হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন । কারণ, পরিণামী নির্বিকল্পক জ্ঞান কাল ও আধারের সহিত সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট ; কিন্তু অপরিণামী সবিকল্পক জ্ঞানের সহিত কাল ও আধারের সাক্ষাৎ-সম্বন্ধই দেখা যায় না । নির্বিকল্পক জ্ঞান সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে বস্তুর জ্ঞান ; কিন্তু সবিকল্পক জ্ঞান পরম্পরাসম্বন্ধে বস্তুর জ্ঞান । নির্বিকল্পক জ্ঞানের প্রতি কারণ, বস্তুর সাক্ষাৎ উপস্থিতি, কিন্তু সবিকল্পক জ্ঞানে বস্তুর উপস্থিতির প্রয়োজন নাই, পূর্বোপলব্ধ বস্তুর প্রতিকল্পই ঐ কার্য সাধন করিয়া থাকে । ঐ প্রতিকল্পই বিশেষ জ্ঞান ও সামান্য জ্ঞানের জনয়িত্রী ।

এই প্রকারে দেখা যাইতেছে যে, সবিকল্পক জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত পূর্বোক্ত উভয়বিধ বিশেষ জ্ঞান ও সামান্য জ্ঞান বাহ্যেজিয়-গোচর বিষয়-জ্ঞান নহে ; উহা বাহ্যেজিয়-সম্বন্ধ-জনিত ইন্দ্রিয়-শক্তির প্রসারণ হইতে লব্ধ প্রতিকল্পের জ্ঞান । ঐ প্রতিকল্প বাহ্য ইন্দ্রিয়ের যোগ্য নহে ; উহা কেবল মনের গোচর ।

জ্ঞান পূর্বোক্ত প্রকারে নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক ভেদে দ্বিধা বিভক্ত হইলেও ঐ বিভাগ সাধারণ বুদ্ধির বৈদ্য নহে । ঐ ভেদ বিশেষ বিচার ব্যতিরেকে সাধারণ বুদ্ধি দ্বারা অনুভূতই হইতে পারে না । বিশেষত জ্ঞানদ্বয় পরস্পর এরূপ সংশ্লিষ্ট যে, নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক এতদ্বয়ের মধ্যে একের অভাব হইলেই প্রকৃত জ্ঞানের অনুপপত্তি হইয়া থাকে ।

একটি বস্তুর সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভে পূর্বোক্ত দুইটি সম্বন্ধেরও বিশেষ প্রয়োজন । প্রথম সম্বন্ধ অর্থাৎ অদ্বয় সম্বন্ধ জ্ঞানেজিয় ও বাহ্য বস্তুর সমবেত শক্তির ক্ষুরেণ বিভাবিত বস্তুর সম্বন্ধ বোধ করাইবে এবং দ্বিতীয় সম্বন্ধ অর্থাৎ ব্যতিরেক

সম্বন্ধ ঐ পদার্থের বিশেষ বিশেষ ধর্মগুলিকে অপর পদার্থের বিশেষ বিশেষ ধর্ম হইতে চিন্তা শক্তির সাহায্যে পৃথকরূপে উদ্ভাবিত বস্তুর নির্ণয় করাইবে ।

বৃক্ষ চতুর্দিকস্থ সমস্ত দৃশ্য বস্তুর সহিত দর্শনেন্দ্রিয়ে উপস্থিত হয় । কিন্তু বৃক্ষ জ্ঞানে উহার কাণ্ডকে ভূম্যাদি দৃশ্য পদার্থ হইতে পৃথক্ এবং শাখা পত্রাদিকে উহার অংশরূপে বোধ করিতে হইবে । দৃষ্টিগোচর সমস্ত দৃশ্যের সন্নিবর্ত্ত জ্ঞান বিভাবনাশক্তি হইতে উৎপন্ন হয় ; কিন্তু অবয়বাদি বিশিষ্ট বৃক্ষরূপ বিশেষ পদার্থের জ্ঞান উদ্ভাবনা-শক্তি-সাপেক্ষ । ফলত জ্ঞানের উপলব্ধি ও অমূল্য রূপ অংশবস্তুর স্বতন্ত্র ভাবে জ্ঞানের সম্পূর্ণতা সাধনে সমর্থ হয় না । উভয় অংশের মিলনই জ্ঞান ।

মনে করুন,—একজন মনুষ্য কেবল বিভাবনা-শক্তি বিশিষ্ট ; অর্থাৎ কেবল লৌকিক-সন্নিবর্ত্ত-জনক ইন্দ্রিয়শক্তি-বিশিষ্ট । কিন্তু তাহার আলৌকিক-সন্নিবর্ত্ত-জনক ইন্দ্রিয় নাই ; অর্থাৎ সে ব্যক্তির ইন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্য বস্তুর সংযোগ ও তজ্জনিত কণিক আসক্তি বা বিরক্তি মাত্র জন্মে, কিন্তু সে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ের উদ্ভাবনাশক্তি-রহিত অর্থাৎ চিন্তাশক্তি শূন্য ও উপস্থিত উপলব্ধির অনন্তর ধারণাশক্তি-বর্জিত । যদিও নানা পদার্থ ক্রমান্বয়ে বিভাবনা-শক্তি-বলে তাহার ইন্দ্রিয়-সন্নিবর্ত্ত হয়, তথাপি উদ্ভাবনা-শক্তির অভাবে ঐ সকল পদার্থের পরস্পর ভেদ অসম্ভব হয় না । কারণ, ভেদজ্ঞান ধারণাশক্তি ও ভাবনাশক্তি জনিত বস্তুর ‘সামান্যাদিকরণ্য’ হইতে উৎপন্ন হয় । জন্তু, বৃক্ষ, ও প্রেতরাদি সমস্ত বিষয়ই ক্রমান্বয়ে একটির পর একটি করিয়া ইন্দ্রিয়-সন্নিবর্ত্ত হইলেও উহাদের চিন্তা ও ধারণা জন্ত যে পরস্পরের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য বিচার, তাহা হইতে পারে না, সুতরাং উপমিতি জন্য বস্তুর বিশেষ জ্ঞানেরও অভাব হয় ।

এইরূপে মনুষ্যের অক্ষুণ্ণভাবে যে সকল ভাবের উদ্ভবের সম্ভাবনা, ভাবনা ও ধারণার অভাবে তাহাদের একের অপগমে অপরের আবির্ভাবও বিশেষরূপে অসম্ভব হয় না ; সুতরাং উপমিতির অসম্ভাবনা প্রযুক্ত ব্যক্তিজ্ঞান ও জ্ঞান-জ্ঞানও অসম্ভব হইয়া উঠে । ঐ মনুষ্য যে যে বিষয় মনে করিবেন, তিনি তাহাদিগের বিশেষ জ্ঞানে অক্ষম । যাহা দর্শনাদি করেন, তাহাও কি বস্তু, তাহার কিছুই নির্ণয় করিতে পারেন না । কেবল ইন্দ্রিয়ের সন্নিবর্ত্ত ও তদ্বস্তুর

প্রসারণে ক্রমিক সূত্র বা ক্রমিক অনুসূত্র উপলব্ধি করেন মাত্র। ইহা দ্বারা সন্নিকর্ষের রীতি বা প্রমাতা ও প্রমেয়ের ভেদ পর্যাস্তও অনুভূত হয় না। এই প্রকার জ্ঞানকে প্রকৃত জ্ঞান বলা যায় না, উহা জ্ঞানের অল্পুর মাত্র।

যদি এরূপ হয় যে, একব্যক্তি সন্নিকর্ষোন্মিয় ও ধারণাশক্তি বিশিষ্ট, কিন্তু তাঁহার ভাবনাশক্তি নাই; তদ্রূপস্থানে ক্রমাধ্বয়ে সমাগত বিষয়গুলি তাঁহার মনে কিয়ৎকালের জন্য অবস্থিতি করে, অথচ প্রমাতা স্বকীয় ইচ্ছাপ্রণোদিত চেষ্টা দ্বারা ঐ গুলিকে চিন্তার বিষয়ীভূত করিতে বা উহাদিগকে পুনর্বার মনে আনয়ন করিতে অসমর্থ; অর্থাৎ সে ব্যক্তি কেবল কতকগুলি স্থায়ী সহজ জ্ঞান বিশিষ্ট বা বিভাবনাশক্তি বিশিষ্ট। এরূপ স্থলেও উদ্ভাবনা শক্তির অসম্ভাব বশত জ্ঞান অসম্পূর্ণই থাকিবে। কারণ, স্মৃতির ও চিন্তার অভাবে প্রতিরূপের অনুপস্থিতি প্রযুক্ত উপমিতি ও তজ্জনিত বিশেষ জ্ঞানাদিরও অভাব হয়।

সম্প্রতি আমরা আরও কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইব। মনে করুন, একব্যক্তি সন্নিকর্ষোন্মিয়, ধারণাশক্তি ও ভাবনাশক্তি বিশিষ্ট। ইন্দ্రిয়-সন্নিকৃষ্ট বিষয় সকল ধারণাশক্তির অস্তিত্ব বশত তাঁহার মনে কিয়ৎকালের জন্য—অপর বিষয়ের উপস্থিতির প্রাকাল পর্যাস্ত—অবস্থিতি করিল, তিনি উপস্থিত বিষয়ের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যাদি চিন্তা দ্বারা তাহার গুণ সকলের একাধারে সমন্বয় স্থির করিলেন, এবং অত্র বিষয়ের গুণ হইতে উহার গুণাবলীকে বিশেষিত করিয়া ঐ পদার্থ-টিকে কয়েকটি বিশেষ গুণবিশিষ্ট একটি বিশেষ পদার্থরূপে সিদ্ধান্ত করিলেন। এইরূপে, একটি বিষয় ইন্দ্రిয়-সন্নিকৃষ্ট হইলে, তিনি অনুপস্থিত কোন বিষয়কে স্বীয় চেষ্টার পুনরানয়ন করেন, এবং তাহার সহিত উহার সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য চিন্তা দ্বারা বিশেষ ধর্মবস্তুর সিদ্ধান্ত করণে সমর্থ হয়েন। এই স্থলে, বিভাবনা-শক্তি ও উদ্ভাবনা-শক্তি উভয়ের সমন্বয়ে জ্ঞানের সম্পূর্ণতা সিদ্ধি হইল। ইহাই নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক উভয় জ্ঞানাংশের মিলনে উৎপন্ন সম্পূর্ণ জ্ঞান। এই জ্ঞানে প্রমাতা, প্রমেয় ও প্রমিতি, এই তিনেরই ভেদ অনুভূত হইয়া থাকে।

জ্ঞানের এইরূপ বিভাগ দর্শন-শাস্ত্রের অনুমোদিত। কিন্তু মনুস্যের সংস্কার জীদৃশ দৃষ্টি হইয়াছে যে, ঐ সকল কার্যের অতীব স্বল্পতা প্রযুক্ত কার্যকালে উক্ত ভেদ শত-পত্র-বেধের দ্বায় অনুভূত হয় না।

জ্ঞান ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-সাপেক্ষ ; অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের সহিত বস্তুর সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ব্যতিরেকে কোন বিষয়েরই উপলব্ধি হয় না ; সুতরাং কোন বস্তুরই জ্ঞান জন্মে না। দ্রব্য, ক্রিয়া বা গুণ সকল, নির্দিষ্ট কাল বা আধার, অথবা কাল ও আধার উভয়কেই আশ্রয় করিয়া থাকে। উদ্ভাবনা-শক্তির সাহায্য ভিন্ন কেবল বিভাবনা-শক্তি দ্বারা বস্তুর জ্ঞান হইতে পারে না। পদার্থের পরস্পর-সম্বন্ধে উপস্থিতি, অর্থাৎ উক্ত পদার্থের প্রতিরূপের সন্নিবর্তনই ঐ উদ্ভাবনার উদ্বোধক। ফলত, এইরূপে দেখা যাইতেছে যে, উদ্ভাবনা বিভাবনার কার্য্য।

এইরূপে বিভাবনা ও উদ্ভাবনার ভেদ অবগত হওয়া গেল ; এবং আমরা, প্রমাতা কর্তৃক উপলব্ধ ইন্দ্রিয়গোচর পদার্থের জ্ঞানরূপ জ্ঞানাংশের কারণ বিশেষকে বিভাবনা-শক্তি এবং ঐ সকল জ্ঞানের পুনর্কার উপস্থিতি প্রভৃতি জ্ঞানরূপ জ্ঞানাংশের কারণ-বিশেষকে উদ্ভাবনা-শক্তি বলিবার কারণও অবগত হইলাম। বস্তুত, বিভাবনাশক্তি ও উদ্ভাবনাশক্তি, এতদ্বয়ের সমবেত কার্য্যই জ্ঞান। প্রথম অবস্থাতে বিষয়ের বা বিষয়জ্ঞানের আবির্ভাব ভাবনামূলক, অতএব স্বভাবসিদ্ধ ; শেষ অবস্থাতে তাহাদের আবির্ভাব ভাবনাজন্য অতএব কৃত্রিম।

যখন আমি একজন উপস্থিত ব্যক্তিকে সন্দর্শন করি ; তাঁহার উপস্থিতি আমার মানসিক চেষ্টাকে অপেক্ষা করে না। তিনি স্বয়ংই আমার দৃষ্টির সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। তাঁহার দিকে দৃষ্টি পতিত হইলেই দর্শনক্রিয়া নিম্পন্ন হয়। কিন্তু যখন আমি একজন অনুপস্থিত ব্যক্তিকে মনে করি, তখন তাঁহাকে মনে করিতে চেষ্টার প্রয়োজন হয়। এইরূপ, দৃষ্ট ব্যক্তির অনুভবে কিম্বা তাঁহাকে পূর্বপরিচিত বলিয়া অবধারণ করিতেও উপমিতি-জনক চিন্তার প্রয়োজন হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, নির্বিকল্পক জ্ঞানের উপাদান দুইটি ;—প্রমাতা ও প্রমেয়। এবং সবিকল্পক জ্ঞানের উপাদান তিনটি ;—প্রমাতা, প্রমেয় ও প্রমিতি। নির্বিকল্পক জ্ঞান কালে কেবল প্রমাতা ও প্রমেয়ের কণিক সন্নিবর্তন মাত্র বোধ হয়। এই জ্ঞানে কিন্তু তদ্বয়ের স্বরূপের বোধ হয় না। প্রমাতা কেবল তৎকালে একটি বিষয়ের সন্নিবর্তন লাভ করিতেছেন, এবং প্রমেয় তাঁহার সহিত সন্নিবর্তিত হইতেছে, এই পরস্পর সম্বন্ধমাত্র বোধ হইয়া থাকে। তৎকালে

জ্ঞান ও জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ কিছুই অমুভূত হয় না। জ্ঞেয় বস্তুর আমাদের জ্ঞানশক্তির সহিত যেসকল সঙ্ঘটন হয়, উন্মাত্রাই অবগত হই, তথ্যতিরিক্ত আর কিছুই জানিতে পারি না। এমন কি, তৎকালে প্রস্রাবের যে অবস্থা থাকে, তাহার পরিবর্তনে অথবা প্রমেয়েরও তাদৃশ অবস্থার পরিবর্তনে বস্তুজ্ঞানেরও কোন পরিবর্তন হইবে কি না, তাহাও জানিতে পারি না। কিন্তু সবিকল্পক জ্ঞান কালে স্বেক্লপ হয় না। তৎকালে আমরা উহাদের পরস্পর ভেদ অমুভব করিয়া থাকি। তৎকালে আমরা জানিতে পারি যে, যিনি জ্ঞানলাভ করিতেছেন, তিনি, যে বস্তুর জ্ঞানলাভ করিতেছেন, সেই বস্তু হইতে অত্যন্ত ভিন্ন। জ্ঞান যত প্রকারই হউক, জ্ঞাতারও পরিবর্তন হয় না এবং জ্ঞেয় বস্তুর অস্তিত্বও অপরিহার্য্য। প্রত্যেক জ্ঞানেই আমরা অমুভব করিতেছি যে, জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় বস্তুকে পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান হইতেই পারে না। যাবদীয় জ্ঞান কার্যের মূলে এক অপরিবর্তনীয় জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় বস্তুর অস্তিত্ব অপরিহার্য্য ভাবে অবস্থান করিতে দেখা যাইতেছে। জ্ঞাতা অপরিবর্তনীয় হইলেও যে, জ্ঞানের প্রকারভেদ দৃষ্ট হইতেছে, তাহা জ্ঞেয় বস্তুর শক্তিপ্রকাশভেদ হইতেই হইতেছে, জানিতে হইবে। ফলত, জ্ঞানের প্রকারভেদ হইতেই পরিণামী বিষয় ও অপরিণামী বিষয়ী লক্ষিত হইতেছে। বিষয়ী জ্ঞানের ভিন্ন ভিন্ন আকারের অমুভবকর্তা এবং বিষয় ঐ আকারের উদ্ভাবক। অধিকন্তু, ঐ জ্ঞানভেদ হইতেই আমরা জ্ঞাতার জ্ঞানের সহিত ও জ্ঞেয় বস্তুর সহিত যে সঙ্ঘটন, তাহাও অমুভব করিতেছি। প্রত্যেক জ্ঞানেই “আমার জ্ঞান” প্রত্যেক ক্রিয়াতেই “আমার ক্রিয়া” এইরূপে বিষয়ী ও বিষয়ের পরস্পর সঙ্ঘটনবিশেষ অমুভূত হইতেছে। সবিশেষ পরীক্ষা দ্বারা ইহাও জানা যাইতেছে যে, ঐ বিশ্বজনীন বিষয়ী ও বিষয়ের সঙ্ঘটনের মূলে দুইটি ভিন্ন অধিক ভাব বিদ্যমান থাকে না। কি বাহ্যজ্ঞান, কি মানস-জ্ঞান, উভয়ই ঐ দুই ভাব ভিন্ন ভিন্ন আকারে কার্য্য করিতেছে। বাহ্য-জ্ঞানের মূলে আধার এবং মানস জ্ঞানের মূলে কালের অবস্থান।

বাহ্য-বিষয়ানুভবে মানসিক অবস্থার আকার বিশেষ হইতে আধারের অমুভব এবং আন্তর-বিষয়ানুভবে মানসিক অবস্থার আকারবিশেষ হইতে কালের অমুভব হইয়া থাকে। বাহ্যবিষয়ের আকার, জ্ঞানে যতই কেন ভিন্নভাবে

প্রকাশিত হউক না, তাহা যে, কিছু না কিছু দেশকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত, তাহার সন্দেহ থাকে না । তাহাদিগের ঐ দেশব্যাপ্তিও হয় স্বতঃপ্রসারিতস্বরূপে, না হয় প্রসারিত ইন্দ্রিয়ে অবস্থিতস্বরূপে অমুভূত হইয়া থাকে । বাহ্যবস্তুর এইরূপ সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে বাহ্যবস্তুবিষয়ক জ্ঞানও অস্বীকার করিতে হয় । বাহ্য-বস্তুবিষয়ক বোধের আকার পরিবর্তন চিন্তা করা যায়, কিন্তু আধার ব্যতিরেকে উক্ত বোধ কল্পিতই হইতে পারে না ; সুতরাং সর্ববিধ জ্ঞানের মূলে দেশের বা আধারের জ্ঞান অপরিহার্য্য ; ইহা সার্বজনীন বিশ্বাস, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য । তেজ ও রূপের জ্ঞানে তাহাদিগের স্পষ্ট দেশব্যাপ্তি অমুভূত হয় ; স্পর্শজ্ঞানে অস্পষ্ট দেশব্যাপ্তি অমুভূত হয় ; অপরূপের জ্ঞানেও ঐরূপ । কিন্তু এই সকল কারণে রূপাদির জ্ঞানকেই দেশজ্ঞানের জনক বলিতে পারা যায় না । কারণ, তত্ত্বদিস্থির-রহিত ব্যক্তিরও দেশজ্ঞান অপরিহার্য্য । এইরূপ, চেষ্টা হইতে আমাদিগের শারীরিক প্রসারণ অমুভূত হইলেও ঐ চেষ্টাকেও তাহার কারণ বলিতে পারা যায় না ; যেহেতু, তাদৃশ চেষ্টার পূর্বেই অনন্ত অপরিবর্তনীয় আধারে শারীরিক প্রসারণ-জ্ঞান অপরিহার্য্য । কাল-জ্ঞানের সম্বন্ধেও এই প্রকার যুক্তির প্রয়োগ করা যাইতে পারে । কাল-জ্ঞানও সার্বজনীন ও অবশ্য-স্বীকার্য্য । ক্রিয়া-জ্ঞান হইতেই কাল-জ্ঞান অমুভূত হইলেও ক্রিয়াকে কালের কারণ বলা যাইতে পারে না । কারণ, তাদৃশ ক্রিয়ার পূর্বেই অনন্ত অপরি-বর্তনীয় কালের অস্তিত্ব অপরিহার্য্য । কাল, দেশেরই ন্যায় কর্তৃগত সম্বন্ধ ব্য-তাবাস্তুর প্রকাশ করিয়া থাকে । ঐ সম্বন্ধ বা ভাব, জ্ঞানেরই নিম্নমবিশেষ । জ্ঞানকালেই দেশ ও কালের অমুভব । আকার ও অবস্থার পরিবর্তন দেশ ও কালকেই আশ্রয় করিয়া ঘটিয়া থাকে । দেশ ও কাল ব্যতিরেকে উক্ত পরি-বর্তন কল্পনাই করা যাইতে পারে না ।

জ্ঞানে আমরা ঐরূপে দুইটি বস্তু অমুভব করিয়া থাকি ; একটি দেশ বা আধার, অপরটি কাল । উপলব্ধিতে আমরা ঐ দেশ ও কালের স্বরূপ অবগত হই না ; কিন্তু অক্ষুণ্ণভাবে দেশ ও কালের জ্ঞানই আমাদিগের উপলব্ধি । যদিও দেশ ও কাল সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয় না এবং সেই কারণেই আমরা তাহাদিগের স্বরূপও অবগত হই না বটে ; কিন্তু দেশ ও কাল আমাদিগের

শক্তিপ্রকাশরূপ গুণসকল দ্বারা আমাদের ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয় বলিয়া ইন্দ্রিয়শক্তির প্রসারণের ও সন্নিকর্ষের বাহ্যকারণ রূপে আমরা উহাদিগের কথঞ্চিৎ ভাব অবগত হইলেও, উহাদিগের অস্তিত্ব উপলব্ধি করিতে পারি। নির্বিকল্পক জ্ঞানে ইন্দ্রিয়ের অগোচর অথচ ইন্দ্রিয়গোচর গুণের আশ্রয়স্বরূপ কাল ও দেশ সুস্পষ্ট প্রমাণিত না হইলেও কাল ও দেশের অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য। কারণ, বাহ্য জগতের ভাব বিভিন্ন অবস্থায় নানা প্রকারে পরিবর্তিত হইলেও কোন কালেই বা কোন অবস্থাতেই উহাদিগের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয় না। ইন্দ্রিয়ের অভাবে বস্তুর অস্তিত্ব প্রকাশ পায় না সত্য বটে; কিন্তু উহার অনস্তিত্বও অসম্ভব। আমরা কোন বিষয়ের অভাব অনুভব করিতে পারি; কিন্তু নিরাশ্রয় গুণের অনুভব করিতে পারি না। বস্তুত আধার-জ্ঞান, সামান্য-জ্ঞান ও কাল-জ্ঞান, এই তিন জ্ঞানেরই প্রকৃতি একরূপ। তিনটির মধ্যে কোনটি সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইন্দ্রিয়গম্য না হইয়াও সম্বন্ধবিশেষ দ্বারা শক্তিপ্রকাশে নিজ নিজ অস্তিত্ব প্রকাশ করিতেছে। আধার, বস্তুর বোধক; সামান্য, বস্তুর বোধক; এবং কাল, অবস্থার বোধক। এই সকল জ্ঞানই বাহ্যবস্তু ও ইন্দ্রিয়ের সন্নিকর্ষমূলক।

সন্নিকর্ষ। সন্নিকর্ষ দুই ভাগে বিভক্ত; লৌকিক ও অলৌকিক। ইন্দ্রিয়ের সহিত বাহ্যবস্তুর সম্বন্ধবিশেষের নাম লৌকিক সন্নিকর্ষ এবং ইন্দ্রিয়শক্তির প্রসারণ-বিশেষের নাম অলৌকিক সন্নিকর্ষ। লৌকিক সন্নিকর্ষ হইতেই অলৌকিক সন্নিকর্ষের উৎপত্তি। প্রথমত বাহ্যবস্তুর সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইলেই যে ভাবান্তর উপস্থিত হয়, তাহাই লৌকিক সন্নিকর্ষের বোধক এবং ভদনস্তর বস্তুবিষয়ক যে জ্ঞান জন্মে, সেই জ্ঞানই অলৌকিক সন্নিকর্ষের বোধক। সুতরাং অলৌকিক সন্নিকর্ষ লৌকিক সন্নিকর্ষের কার্য বা পরাবস্থা।

পদার্থ সকলকে দর্শনশাস্ত্রের নিয়ম অনুসারে দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে; প্রথম প্রমাতৃ-পদার্থ এবং দ্বিতীয় প্রমেন-পদার্থ। বাহ্য হইতে আমাদের জ্ঞান সকল উৎপন্ন হয়, সেই অজ্ঞাত বাহ্যকারণের নাম প্রমেন-পদার্থ এবং ঐ সকল জ্ঞানের আশ্রয়ভূত অজ্ঞাত পদার্থের নাম প্রমাতৃ-পদার্থ। জ্ঞানে উভয়েই সম্মিলিত ভাবে কার্য্য করে। উভয়ের অভূত সম্বন্ধ-বিশেষ হইতেই

সমস্ত জ্ঞানের উৎপত্তি । অতঃপর ঐ সম্বন্ধপ্রকারই বিশেষরূপে আলোচিত হইতেছে । সমস্ত বাহ্য পদার্থই প্রমেয় হইলেও আমরা আমাদের বিচার-সৌকর্য্যার্থ মানব-শরীররূপ প্রমেয়-বিশেষকে অবলম্বন করিয়াই বিচারে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

প্রমাতা যে শরীরকে আমি বলেন, সেই শরীরকেই আপাতত প্রমাতা বলিয়া বোধ হয় । কিন্তু দর্শনশাস্ত্রের মতে সেই শরীর প্রমাতা নহে । প্রমাতা জড়শরীর হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন চেতনবস্তু । বাহ্য হউক, আমরা আপাতত জড়শরীর ও তাহার সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ-বিশিষ্ট চেতন-আত্মাকে একটি বস্তু বলিয়াই ধরিয়া লইলাম । কিন্তু ঐ শরীরে যে দুইটি পরস্পর বিভিন্নধর্ম্মী ভাব অনুভব করিতেছি, তদ্বারা একই শরীরকে দুইভাগে বিভক্ত করিতে বাধ্য হইলাম । উহাদের মধ্যে একটির নাম চেতন শরীর বা প্রমাতা এবং অপরটির নাম জড় শরীর বা প্রমেয় । শরীরের যে অংশ হইতে জ্ঞানের প্রকাশ হয়, অর্থাৎ শরীরের যে অংশ অনুভব করে, তাহার নাম প্রমাতা এবং উহার যে অংশ ঐ জ্ঞানপ্রকাশের সাহায্য করে, অর্থাৎ যে অংশ প্রমাতাকে অনুভব করার নিমিত্ত উত্তেজিত করে, তাহার নাম প্রমেয় । ঐ অনুভব সকল আবার যখন উভয়ের গ্রাহ্য-গ্রাহকতা-ভাবরূপ সম্মিলন ভিন্ন প্রবৃত্ত হয় না, তখন তাহা দ্বিগুণে উভয়েরই শক্তিপ্রকাশের ফল বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । উভয়ের গ্রাহ্য-গ্রাহকতা-সম্বন্ধে যে শক্তির প্রকাশ হয়, ঐ শক্তিকেই আবার দুইভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে; যথা, গুণ ও সম্বন্ধ । প্রমেয় যে শক্তি দ্বারা জ্ঞানকে উত্তেজিত করে, সেই শক্তির নাম গুণ; এবং প্রমাতা ও প্রমেয়ের সম্মিলিত শক্তি, যাহা প্রমাতৃগত জ্ঞানকে প্রমেয়বিষয়রূপে প্রকাশ করে, তাহারই নাম সম্বন্ধ । এই প্রকারে উৎপন্ন জ্ঞান আবার অবস্থাতেই চারিভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে; জ্ঞানবৃক্ষের অঙ্কুরাবস্থার নাম উপলব্ধি, পরিণত অবস্থার নাম অঙ্কুরলব্ধি, বৃক্ষলব্ধ অবস্থার নাম ইচ্ছা এবং কলিত অবস্থার নাম প্রযুক্তি । স্বপ্ন ও চুৎ প্রভৃতি উহারই কলম্বরূপ ।

পূর্বোক্ত চেতন শরীর বা প্রমাতার বিভাগ হয় না । কিন্তু অচেতন শরীর বা প্রমেয় আবার স্বাধীন ও পরাধীন ভেদে দ্বিবিধ । শরীরের যে যে অংশের

কার্যের প্রাকালে উহাদিগকে কার্যে প্রবর্তিত করিবার নিমিত্ত মস্তিষ্কের কোন ক্রিয়াই লক্ষিত হয় না, তাহারাই স্বাধীন শরীর, এবং শরীরের যে যে অংশের কার্যের প্রাকালে উহাদিগকে কার্যে প্রবর্তিত করিবার জন্য মস্তিষ্কের ক্রিয়াবিশেষ লক্ষিত হয়, তাহারাই পরাধীন শরীর ; অর্থাৎ ইচ্ছার উদ্বোধন ব্যতিরেকেই যে সকল শরীরের ক্রিয়া দৃষ্ট হয়, তাহার স্বাধীন শরীর, এবং ইচ্ছার অধীনে যে সকল শরীরের ক্রিয়া দৃষ্ট হয়, তাহারাই পরাধীন শরীর । পরাধীন শরীরের ক্রিয়াগুলি নিবারণ করিতেও পারি এবং জানিতেও পারি ; কিন্তু স্বাধীন শরীরের ক্রিয়াগুলি অনেক সময়ে আমাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে বা আমাদের অজ্ঞাতসারেই হইয়া থাকে । ফলত স্বাধীন শরীর সকল প্রায় সকল সময়েই ভৌতিক নিয়মের—প্রাকৃতিক নিয়মের অধীনেই পরিচালিত হইয়া থাকে । উক্ত উভয়বিধ শরীরই জড়পদার্থ । উভয় শরীরই চর্মান্বরণে সমাবৃত অস্থি-দণ্ড-বিলম্বিত অসংখ্য সূক্ষ্ম শিরার সমষ্টি । ঐ সকল শিরা ও অস্থ্যাদি শরীরের দক্ষিণ ও বামে সমকার্য্যকারী সমসংখ্যক দুই সমান অংশে বিভক্ত ; সমস্ত শরীরেই প্রত্যেক ইন্দ্রিয় ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল দুইটি দুইটি । ঐ সমস্ত শরীরকে আবার তাহাদিগের ক্রিয়াভেদে তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ; যথা, মস্তিষ্ক, কর্ণেজ্জিয় ও জ্ঞানেজ্জিয় ।

মস্তিষ্ক।—মস্তকস্থ খেতাত কোমল পদার্থবিশেষকেই মস্তিষ্ক কহে । ঐ মস্তিষ্ক ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভক্ত । ঐ সকল অংশবিশেষের ক্রিয়াবিশেষের পরই সমস্ত জ্ঞান উৎপন্ন হয় । মস্তিষ্কের মধ্যবর্তী কোমলাংশ, আবৃত হইতে রক্ষার জন্ত, প্রথমত মাংস ও তদনন্তর অস্থিময় আবরণে আবৃত । মস্তিষ্ক প্রধানত স্বসম্পূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ দুইটি অংশে বিভক্ত । প্রত্যেক অংশ দুইতেই কতকগুলি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শিরা বিনির্গত হইয়া দেহের অর্দ্ধাংশ আচ্ছাদন করিয়া আছে । ঐ সকল শিরা যথাসময়ে পরিচালিত হইয়া ইন্দ্রিয় সকলকে পদার্থের প্রতিরূপ ধারণে প্রবর্তিত করে । উহারা মেরুদণ্ডের গাজ্রাবলম্বনে মস্তিষ্ক পর্য্যন্ত শৃঙ্খলের দ্বারা অবস্থিত । ঐ সকল শিরাও আবার দুই ভাগে বিভক্ত ; ক্রিয়াজনক শিরা ও জ্ঞানজনক শিরা । যে সকল শিরা মেরুদণ্ডের সম্মুখ ভাগে অবস্থিত, তাহাদিগের নাম গতিজনক বা ক্রিয়াজনক শিরা ;

ইহারাই ইঞ্জিয়ের ক্রিয়া সম্পাদন করে। আর যে সকল শিরা মেরুদণ্ডের পশ্চাত্তাগে বিলম্বিত, তাহারাই জ্ঞানজনক শিরা। জ্ঞানজনক শিরা সকল ইঞ্জিয়-সম্বন্ধে বস্তুর প্রতিকল্প মস্তিষ্কে নীত করিয়া বস্তুজ্ঞান নিম্পন্ন করে এবং ক্রিয়াজনক শিরা সকল তত্ত্ববস্তুবিষয়ী ক্রিয়া সকল নিম্পন্ন করে। যখন আমরা একখণ্ড উত্তপ্ত লৌহে হস্তার্পণ করি, অথবা আমাদের চক্ষুতে কোন বস্তু পতিত হয়, তখন জ্ঞানজনক শিরা সকল ঐ উত্তাপের বা বস্তুর প্রতিকল্প মস্তিষ্কে আনয়ন পূর্বক তাহাদের জ্ঞান উৎপাদন করিয়া ক্রিয়াজনক শিরার সাহায্যে লৌহ হইতে হস্তাপসারণ বা চক্ষুনিমীলন ক্রিয়া সম্পাদন করে। উক্ত ক্রিয়া তাড়িতক্রিয়ার ত্রায় অতি সত্ত্বরই নির্বাহ হইয়া থাকে। মস্তিষ্কের অধোভাগস্থ অর্থাৎ পূর্বকথিত মস্তিষ্কাংশদ্বয়ের ঠিক মধ্যবর্তি জ্রহ্ম-মধ্যদেশস্থিত প্রদেশকে কৈশিক-কেন্দ্র বা মন বলে। উহা মস্তিষ্কদ্বয়ের সন্ধিস্থল। ঐ সন্ধিস্থল হইতেই কি শারীরিক কি মানসিক সর্ববিধ ক্রিয়ারই বিকাশ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

কর্মেঞ্জিয়। কর্মেঞ্জিয় সকল অস্থিসংলগ্ন বা অস্থি দ্বারা সংরক্ষিত নায়ু বা শিরার সমষ্টি মাত্র। উহারা জ্ঞানেঞ্জিয়ের ত্রায় জ্ঞানের সহায় নহে, কিন্তু কর্মের সহায়। আমরা বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, এই পাঁচটিকেই কর্মেঞ্জিয় বলিয়া থাকি; কিন্তু যথার্থ ধরিতে গেলে মস্তিষ্ক ও জ্ঞানেঞ্জিয় ব্যতীত অবশিষ্ট সমস্ত জড় শরীরই কর্মেঞ্জিয়ের মধ্যে গণ্য। কারণ, বাক্ পাণি প্রভৃতির জ্ঞান জড়শরীরের অংশভূত হৃদয়, কুস্কুস, উদর, যকৃৎ, প্লীহা, অন্ত্র ও শ্বাস-প্রশ্বাসী প্রভৃতি শরীরাত্মক সকল অস্থিময় গৃহে অবস্থিত হইয়া আমাদের জীবনোপযোগী ভোগসাধন সমস্ত কর্মই নির্বাহ করিতেছে। পরিপাক, শ্বাস-প্রশ্বাস, রক্তসঞ্চালন, পোষণ ও রসবিভাগাদি নিম্নলিখিত কার্য্যই উহাদিগের দ্বারা সাধিত হইয়া থাকে। প্রাণীর শরীর জীবিতাবস্থায় প্রতিনিয়তই যথাক্রমে ক্ষয় ও বৃদ্ধি ভজনা করিয়া থাকে। ক্ষয়, শ্বাস প্রভৃতি নিঃসারক ক্রিয়া দ্বারা সম্পন্ন হয়; এবং বৃদ্ধি, প্রশ্বাস ও পরিপাকাদি পোষক ক্রিয়া দ্বারা সম্পন্ন হয়। খাদ্য সামগ্রী বদনস্থ হইলেই দন্ত দ্বারা চর্কিত ও লাল-মিশ্রিত হইয়া গলনলী পথে অধঃক্রম ও পাকবস্তুর হয়। তথায় ঐ ভুক্ত জব্য অন্নাদি রসের সহিত

মিশ্রিত হইয়া উপযুক্ত সময়ে পরিপাক প্রাপ্ত এবং সার ও অসার নামক ভাগে
 হয়ে বিভক্ত হয়। তদনন্তর ভুক্ত বস্তুর সারভাগ উর্দ্ধগামী হইয়া রক্তাধারে
 উপস্থিত হয় এবং অসারাংশ অধোগামী হইয়া বহির্গমন করে। রক্তাধারগত
 ভুক্তসারও রক্তরূপে পরিণত হইয়া শিরাবিশেষ দ্বারা মস্তিষ্ক হইতে পদ
 পর্য্যন্ত শরীরের সর্বত্র নীত হইয়া পোষণ কার্য্য নির্বাহ করিতে থাকে। ক্রমে
 ঐ রক্ত দূষিত হইলে, পুনর্ব্বার হৃদয়ে আনীত এবং শরীরস্থ বায়ু দ্বারা পরিষ্কৃত
 ও বিশুদ্ধ হইয়া পুনর্ব্বার পোষণকার্য্যে নিযুক্ত হয়। কোন কারণে রক্ত-
 সঞ্চালন রহিত হইলেই মস্তিষ্কের ক্রিয়ারাহিত্য ও জীবন বিনষ্ট হয়। মস্তিষ্ক
 যতক্ষণ জাগরিত থাকে, অর্থাৎ কার্য্য করিতে করিতে যে পর্য্যন্ত না উহার
 ক্লান্তি হয়, সেই পর্য্যন্ত শারীরিক রক্ত-সঞ্চালনাদি সকল কার্য্যই অপেক্ষাকৃত
 তীব্রভাবে হইতে থাকে। উহার বিশ্রাম সময়ে রক্ত-সঞ্চালনাদি কার্য্যও
 অপেক্ষাকৃত মৃদু হয় এবং সেই অবস্থাতেই নিদ্রার আবির্ভাব হয়। শরীরস্থ
 প্রাণবায়ু যে পরিমাণে দ্রুতবেগে বহমান হইতে থাকে, শরীর ও শরীরস্থ ইঞ্জিয়
 সকলও সেই পরিমাণে ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে ও পোষিত হইতে থাকে। কোন
 কারণে পোষণ অপেক্ষা ক্ষয়ের আধিক্য বা পোষণ-ক্রিয়ার ব্যতিচার উপস্থিত
 হইলেই নানাবিধ পীড়ার সঞ্চার, ও দেহ-দৈহিকাদি সম্বন্ধের অত্যন্ত বিস্থিতি রূপ
 মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে। এই কারণে যোগিগণ প্রাণায়াম দ্বারা রোগোপশম
 করিয়া দীর্ঘজীবন লাভ করিয়া থাকেন। প্রাণায়ামের অন্তর্গত রেচন দ্বারা
 শরীরান্তর্গত মল সকল বিদূরিত, পূরণ দ্বারা নাড়ী শোধন এবং কুস্তক দ্বারা
 ক্ষয় নিবারণ হইয়া থাকে। অধিকন্তু কুস্তক দ্বারা মনের নিশ্চলতা সাধনে
 ক্ষয় নিবারণের সহিত পোষণকার্য্যও সংসাধিত হইয়া থাকে। ফলত এই
 নিমিত্তই ভোজন-পানাদি না করিয়াও অনেকানেক যোগীকে বহুকাল পর্য্যন্ত
 সমাধি অবস্থায় জীবিত থাকিতে দেখা যায়।

জ্ঞানেঞ্জিয়। জ্ঞানেঞ্জিয় সকল ভ্রানাদিগের জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ। ঐ জ্ঞানে-
 জিয় পাঁচটি; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ঘ্রাণ।
 দর্শন। চক্ষু দর্শনেঞ্জিয়। আমরা অপরাপর ইঞ্জিয় অপেক্ষা এই ইঞ্জিয়
 দ্বারা অধিক পরিমাণে জ্ঞানলাভ করি। উক্ত জ্ঞানকার্য্যের বাধার নিরাকরণার্থ

চক্ষু অপরাপর ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অধিক সহিষ্ণু রূপে নির্মিত হইয়াছে ; অর্থাৎ এই ইন্দ্রিয় হইতে দৃশ্য-পদার্থ-সম্বন্ধ-জনিত সুখ ও দুঃখের জ্ঞান কিঞ্চিৎ বিলম্বই হইয়া থাকে । চক্ষু দর্শন-জ্ঞানের সহায় । বাহ্য পদার্থ সাক্ষাৎসম্বন্ধে দর্শনজ্ঞানের কারণ নহে । কারণ, বাহ্যবস্তুর সহিত দর্শনেন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎ সম্বন্ধই ঘটে না, বা ঘটিবার কোন সম্ভাবনাও দৃষ্ট হয় না । দর্শনজ্ঞানের কারণ ইন্দ্রিয়সম্বন্ধেই বাহ্যবস্তুর রূপ । তৈজস পরমাণু বা কিরণাংশ বস্তুতে পতিত হইলে বস্তু নিজ শক্তি দ্বারা কিরণাস্তর্গত কতকগুলি বর্ণ আত্মশরীরে বিলুপ্ত করে, এবং অবশিষ্ট বর্ণটিকে নিজরূপ রূপে উদ্ভাবিত করে । বস্তুতে উদ্ভূত ঐ রূপ বা বস্তু-প্রতিফলিত কিরণ চক্ষুর হ্যজ্জাকৃতি উপরিভাগে পতিত হয় । চক্ষুর উপরিভাগের তাদৃশ অর্দ্ধ-গোলাকৃতি প্রযুক্ত উক্ত কিরণাংশ চক্ষুর গোলকেই পতিত হয় । উক্ত গোলক বা তারকা গোলাকার ও সচ্ছিন্ন । ঐ ছিন্ন কিরণের তীব্রতার তারতম্য অনুসারে সঙ্কুচিত বা প্রসারিত হয় । পরে ঐ কিরণ, তারকার পশ্চাত্তাগ-সম্বন্ধ শিরার মুখভাগস্থ কোমল স্বচ্ছ আবরণে বিপরীত ভাবে পতিত হয় । উক্ত-আবরণ-নিপতিত কিরণ তৎপশ্চাত্তর্ভী সচ্ছিন্ন জালবৎ অল্প আবরণের অভ্যন্তর দিয়া দুই চক্ষুতে পতিত দুইটি কিরণ-ময় মূর্ত্তি একটির আকারে দর্শন-শিরায় পতিত হয় এবং উক্ত শিরার মধ্যবর্ত্তী পরমাণু সমূহের সঞ্চালন সহকারে মস্তিষ্কে নীত হইয়া দর্শনজ্ঞান বা একটি রূপজ্ঞান নিষ্পন্ন করে । দৃশ্য পদার্থের দূরত্বাদি, আকার, ও পরিমাণ এবং চক্ষুর ও তৎসম্বন্ধে বস্তুর প্রতিক্রমের অবস্থা, আকার, ও পরিমাণাদির বিষয় পর্য্যালোচনা করিলে, দর্শনজ্ঞানকে বস্তুর সাক্ষাৎ-সম্বন্ধ-জন্য সহজ জ্ঞান না বলিয়া বস্তুর পরম্পরা-সম্বন্ধ-জন্ত (প্রতিক্রমজন্য) সংস্কারজ জ্ঞান বলিয়াই স্বীকার করিতে হয় । বিশেষত, এই ইন্দ্রিয় দ্বারা যে কেবল রূপের প্রত্যক্ষ হয়, তাহা নহে, কিন্তু সংস্কার বশত তদ্বারা সময়ে সময়ে কাঠিন্য ও বহুরতাতিরও অনুভব হইয়া থাকে । দর্শনজ্ঞানের সহিত দৃশ্য বস্তুর সাক্ষাৎসম্বন্ধে কার্য-কারণ-ভাব দৃষ্ট হয় না । সুতরাং দর্শনেন্দ্রিয়কে দৃশ্যবস্তুর অস্তিত্বের প্রমাণক স্বরূপে স্বীকার করাও সঙ্গত হয় না । দর্শনেন্দ্রিয় রূপজ্ঞানের সহায় হইয়াও সেই রূপের ইন্দ্রিয়াগোচর আধারকে ব্যক্ত করিতে পারে না । উহা কেবল

স্বকীয় বৃত্তি বা প্রসারণ অথবা ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট প্রসারিত রূপের বোধ করাইয়াই নিবৃত্ত হয়। দর্শনেন্দ্রিয় দ্বারে আগত জ্ঞান বস্তুর উপলব্ধির (সাক্ষাৎ সন্নির্ঘর্ষের) ফল নহে, কিন্তু অমূলকির ফল। কেবল দর্শনেন্দ্রিয় বা কেবল রূপ ঐ দর্শন জ্ঞানের কারণ নহে। ইতিপূর্বে যে রূপকে দর্শনজ্ঞানের কারণ বলা হইয়াছে, তাহা সাক্ষাৎসম্বন্ধে দর্শনজ্ঞানের কারণ নহে, কিন্তু পরম্পরা সম্বন্ধে কারণ। কারণ, যে রূপের জ্ঞান হয়, সেই রূপ মনের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধই লাভ করে না। রূপ বাহুবস্তুতেই অবস্থান করে; মনে প্রতিক্রমের প্রতীতি হয় মাত্র। রূপবদ্বস্ত ও তাহার প্রতিক্রম সম্পূর্ণ বিভিন্ন। রূপ দূরে অবস্থিত; প্রতিক্রম ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধে। দর্শনেন্দ্রিয়, দৃশ্য রূপবদ্বস্ত অপেক্ষা হয় ক্ষুদ্র না হয় বৃহৎ। দৃশ্যের রূপ, ঘনসন্নিবিষ্ট; প্রতিক্রম, বেধ-বিরহিত বিস্তুতি মাত্র। দৃশ্যরূপ সমভাবে অবস্থিত; প্রতিক্রম বিপর্য্যস্ত। দৃশ্যরূপ একটি, কিন্তু প্রতিক্রম দুইটি। এই সকল কারণে রূপজ্ঞানকে আমাদিগের ইন্দ্রিয়-বৃত্তির প্রসারণ ভিন্ন আর কিছুই বলিতে পারা যায় না।

রসনা। রসনা রসনেন্দ্রিয়। রসকেও রূপের ভাষ্য পৃথকভাবে, অনন্বিত বস্তুর ধর্মরূপে বা সাক্ষাৎসম্বন্ধে অমূল্যবোধ্য বলা যায় না। কারণ, উহা অনন্বিত, ইন্দ্রিয়ের অগোচর বা পৃথক বস্তুর ধর্ম হইলে ইন্দ্রিয়বৈকল্যেও রসের বৈরূপ্য ঘটিত না। অতএব ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী রস রসনেন্দ্রিয়-সম্বন্ধেই হয়। রসনা-শিরা-মধ্যস্থ অণুসমূহের যথারীতি সঞ্চালন সহকারে রসের জায়মান ভাব শক্তিকে নীত করিয়া রসজ্ঞান নিম্পাদন করিলেও রসনেন্দ্রিয় দ্বারা তদিন্দ্রিয়ের অগোচর নির্ধর্মক বস্তুর অস্তিত্ব প্রমাণিত হয় না। অধিকন্তু রসজ্ঞান পূর্ব-বৎ প্রমাতার রসনশক্তির—রসনেন্দ্রিয়-বৃত্তির—প্রসারণ মাত্র বোধ করাইয়াই নিবৃত্ত হয়।

দ্রাণ। নাসিকা দ্রাণেন্দ্রিয়। যখন আমরা কোন পুষ্পাদি আশ্রাণ করি, শারীরশাস্ত্র-মতে, ঐ পুষ্পাদির পরমাণু বায়ু কর্তৃক নাসা-বিবরে নীত হইলেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া-বিশেষের পর গন্ধজ্ঞান উৎপন্ন হয়। কিন্তু বিজ্ঞান প্রমাণ করিতেছে যে, ঘৃগনাভি প্রভৃতি পদার্থ কয়েক বৎসর পর্য্যন্ত নিরন্তর এইরূপে গন্ধীয় পরমাণু বিসর্জন করিলেও তাহার পরিমাণের হ্রাস হয় না। বিশেষত

গন্ধদ্রব্যাদি ব্যতিরেকেও বৈদ্যুতিক ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা গন্ধাদিজ্ঞান সাধিত হইতে পারে। অধিকন্তু গন্ধ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-শূন্য বস্তুর ধর্ম, এইরূপ স্থির হইলে, অবস্থা-বিশেষে গন্ধের তারতম্যাদি ঘটনাও অসম্ভব হইত। সুতরাং গন্ধজ্ঞানও অপরাপর জ্ঞানের স্থায় ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের অগোচর, গন্ধের সহিত অনন্বিত নির্ধর্মক বস্তুর অস্তিত্ব বাক্য করিতে অসমর্থ বলিতে হইবে। বস্তুত ইহা দ্বারাও পূর্ব-বৎ প্রমাতৃ-প্রবর্তিত ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের বা ঘ্রাণশক্তির প্রসারণমাত্রই বোধ হইয়া থাকে।

স্পর্শন। সর্বশরীরব্যাপী হকই স্পর্শেন্দ্রিয়। অনেকেই বলেন, স্পর্শেন্দ্রিয়জ্ঞান সাক্ষাৎ জ্ঞান ও সহজ জ্ঞান। স্পর্শেন্দ্রিয়ের বিষয় দর্শনেন্দ্রিয়াদির বিষয়ের স্থায় স্পর্শনামক নিজ-বিশেষ-গুণ-বিশিষ্ট হইয়াও প্রসারণাদি কতক-গুলি সামান্য গুণ বিশিষ্ট। স্পর্শেন্দ্রিয়ের ঐ সকল গুণের সাক্ষাৎ গ্রহণসামর্থ্য না থাকিলে কোন ইন্দ্রিয়েরই রূপাদি বিশেষ জ্ঞান হইত না। কারণ, প্রসারণ জ্ঞানই সকল জ্ঞানের প্রকাশক। স্পর্শেন্দ্রিয় সর্বশরীরব্যাপক হইয়া সকল ইন্দ্রিয়ের সকল জ্ঞানের সহায় হইয়াছে। কিন্তু বেদান্ত এই মতের সহিত কিঞ্চিদ্ভিন্ন সহানুভূতি প্রকাশ করেন না। বেদান্ত বলেন, স্পর্শেন্দ্রিয়ও অপরাপর ইন্দ্রিয়ের সমান সামর্থ্যবিশিষ্ট। উহা দ্বারাও ইন্দ্রিয়-শক্তির প্রসারণ ভিন্ন অপর কোন জ্ঞানই উৎপন্ন হয় না। স্পর্শজ্ঞানও আকস্মিক সহজ জ্ঞান নহে; উহাও অপরাপর জ্ঞানের স্থায় বাধারূপ সন্নিবৃত্ত হইতে উৎপন্ন জ্ঞান এবং প্রমাতার অনুমাপক। স্পর্শেন্দ্রিয় সর্বশরীরব্যাপক হইয়াও যখন প্রমাতার ইচ্ছাজনিত প্রবৃত্তি বতিরেকে স্পর্শজ্ঞান সাধন করিতেই অসমর্থ, তখন উহাকে অপরাপর ইন্দ্রিয় অপেক্ষা অধিক শক্তি বা বিশেষ-শক্তি-বিশিষ্ট বোধ করা সাস্তি মাত্র। ঘনত্বাদি জ্ঞানও সংস্কারজ এবং আপেক্ষিক জ্ঞান মাত্র। যে পদার্থের আণবিক সংযোগ অপেক্ষাকৃত নিবিড়, তাহাই ঘন, কঠিন ও গুরুরূপে অনুভূত হয়। দৈর্ঘ্যাদি-জ্ঞানও শারীরিক প্রসারণাদি জ্ঞান আপেক্ষিক জ্ঞান মাত্র। উষ্ণতা, শৈত্য প্রভৃতিও আণবিক সঞ্চালন-জনিত উত্তাপভারতম্য অনুসারে শারীরিক অণুসকলের সঙ্কোচন ও প্রসারণের অন্তত বা আধিক্যের আপেক্ষিক জ্ঞান মাত্র। এইরূপে দেখা যায়, সমস্ত স্পর্শজ

জ্ঞানই সংস্কারজ এবং অপরাপর ইন্দ্রিয়-জ্ঞাত জ্ঞানের জ্ঞায় সমভাবে উৎপন্ন ও তাহাদিগের সহিত সমানধর্ম-বিশিষ্ট ।

শ্রবণ । কর্ণ শ্রবণেন্দ্রিয় । শ্রবণ-জ্ঞানও অপরাপর জ্ঞানেরই জ্ঞায় সন্নিবর্তক জ্ঞান । সুতরাং উহাও অপরাপর জ্ঞানের জ্ঞায় স্পর্শ-জ্ঞানেরই অন্ততর রূপ মাত্র । সঞ্চালক বায়ু কর্তৃক শব্দিত বস্তু হইতে সমানীত শব্দ দ্বারা শ্রবণবিবর-প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইলেই শ্রবণেন্দ্রিয়ের অভ্যন্তরবর্তী যন্ত্রের আঘাতে শ্রবণশিরা-মধ্যস্থ অণু-সকলের কম্পন সহকারে শব্দভাব মস্তিষ্কে নীত হইলেই শব্দজ্ঞান নিম্পন্ন হয় । শব্দ আকাশের গুণ অর্থাৎ আকাশই শব্দের আশ্রয় । বস্তুর অভিঘাতই ঐ শব্দের উৎপাদক । বায়ু উহার সঞ্চালক । শব্দ আকাশে উৎপন্ন হইয়া আকাশেই বায়বীয় পরমাণুর ঘাত-প্রতিঘাতে ক্ষণকাল মধ্যোই বিলয় প্রাপ্ত হয় । শ্রবণেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বিশেষ দ্বারা ঐ শব্দের প্রতিক্রিয়া মাত্র মস্তিষ্কে নীত হয় । সুতরাং শ্রবণজ্ঞানও পূর্বে পূর্বে জ্ঞানের জ্ঞায় ইন্দ্রিয়শক্তির প্রসারণ ভিন্ন শ্রবণেন্দ্রিয়ের অগোচর বাহ্যবস্তুর অস্তিত্ব প্রমাণিত করে না । শব্দের দূরত্বাদি জ্ঞান সঞ্চালন-পরিমাণ অনুসারে শব্দতারতম্য-সাদৃশ্যে সংস্কার বশতই উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

সকল ইন্দ্রিয়ই প্রমাতার ইচ্ছার অধীনে পরিচালিত হয় । জ্ঞান মাত্রই প্রমাতার ইচ্ছার অনন্তর প্রকাশ পাইয়া থাকে । সুতরাং ইচ্ছার পরবর্তী জ্ঞান সকল অথবা ইন্দ্রিয় সকল ইচ্ছারও পূর্ববর্তী প্রমাতার সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রকাশক হইতে পারে না । সাক্ষাৎ প্রকাশক না হইলেও পরিবর্তনশীল জ্ঞেয়, জ্ঞান বা ইন্দ্রিয় সকলকে তাদৃশ প্রমাতার অনুমাপক না বলিয়াও থাকা যায় না । কারণ, ইন্দ্রিয়, জ্ঞান বা জ্ঞেয় বস্তুর কোন পরিবর্তনেই যখন জ্ঞাতার অভাব বা পরিবর্তন দৃষ্ট হইতেছে না, তখন জ্ঞাতার অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য । এইরূপ, জ্ঞেয় বস্তুর অস্তিত্ব ও তাহার সহিত ইন্দ্রিয়ের সন্নিবর্তক ব্যতিরেকে জ্ঞানের অভাবও অবশ্য স্বীকার্য্য । কারণ, জ্ঞানমাত্রই ইন্দ্রিয়সন্নিবর্তক ও ইন্দ্রিয়-শক্তির প্রসারণ ভিন্ন উৎপন্নই হয় না । এবং জ্ঞানের অনুৎপত্তিকালেও বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বের বিলোপ দেখা যায় না । সুতরাং জ্ঞাতা, জ্ঞেয় এবং তদুভয়ের ইন্দ্রিয়দ্বারে সন্নিবর্তক, এই তিনই জ্ঞানের কারণরূপে সিদ্ধ হইতেছে । অতএব জ্ঞানের উপাদান-ত্রয়োক্তিও সঙ্গত হইল । প্রমাতা, ইন্দ্রিয়সন্নিবর্তক প্রমের ও

ইন্দ্রিয়বৃত্তির প্রসারণ, এই তিনটিই জ্ঞানের উপাদান । জ্ঞানের কারণ বিভাবন ও উদ্ভাবন নামক শক্তিব্যয়ের ন্যায় এই উপাদানত্রয়ের মধ্যে একের অভাব হইলে জ্ঞানেরও অনুপপত্তি হইবে ।

ক্রিয়াশক্তি । পূর্বে যে স্বাধীন ও পরাধীন ভেদে ইন্দ্রিয়ের বৈবিধ্য উক্ত হইয়াছে; তন্মধ্যে স্বাধীন ইন্দ্রিয়, মস্তিষ্ক ও পাকযন্ত্রাদিও যে কোন এক অজ্ঞাত শক্তি দ্বারা পরিচালিত হয়, তাহার বিষয় এই প্রস্তাবিত প্রবন্ধের বিচার্য্য নহে । এই প্রবন্ধে কেবল পরাধীন ইন্দ্রিয় চক্ষুরাদির বিষয়ই আলোচিত হইল । এক্ষণে ক্রিয়াশক্তির বিষয় আলোচিত হইতেছে । প্রমাতার যে শক্তি দ্বারা জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ পরিচালিত হইয়া কার্য্যে প্রবর্তিত হয়, তাহারই নাম ক্রিয়াশক্তি । ঐ শক্তি আবার প্রমাতার জ্ঞানশক্তির প্রথম পরিণাম-রূপ ইচ্ছাশক্তির অধীন; উহা ইন্দ্রিয়ের স্বায়ত্ত শক্তি নহে । আমরা সকল সময়ে সকল ক্রিয়ার পূর্বে আমাদের ইচ্ছার উপলব্ধি করিতে সমর্থ হই না । ভ্রমণকালে আমাদের গমনপ্রবৃত্তি বা গতি ইচ্ছামুসারে সম্পাদিত হইলেও আমরা সকল সময়ে তাহা অনুভব করিতে সমর্থ হই না । ইচ্ছা প্রবৃত্তির কারণ । প্রবৃত্তি ক্রিয়ার হেতু । ঐ ক্রিয়া বা বেগ আমাদের ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়াশক্তির প্রকাশ মাত্র । ইন্দ্রিয়ের বেগ ব্যাহত হইলেই আমরা বাহ্য বস্তুর উপলব্ধি করিয়া থাকি । কিন্তু বিশেষ চিন্তা করিয়া দেখিলে, বুঝা যায় যে, ঐ ক্রিয়াও আমাদের ইন্দ্রিয়ের অগোচর বাহ্য বস্তুর অস্তিত্বের প্রমাণ করে না; উহা দ্বারা আমাদের চেষ্টার বা ক্রিয়ার ব্যাঘাতজনক ইন্দ্রিয়গোচর বিষয় মাত্র উপলব্ধ হয় । উহা আমাদের ইন্দ্রিয়শক্তির বাধা মাত্র প্রকাশ করে । ঐ বাধা হইতেই আমরা স্বকীয় চেষ্টার বিরোধী বিষয়ের অস্তিত্বের অনুভব করি । শ্রান্তি প্রভৃতি দ্বায়বীর কার্য্যজ্ঞানও আমাদের ইন্দ্রিয়শক্তির বাধাজনক অবস্থাবিশেষের জ্ঞানমাত্র; তদ্বারাও ইন্দ্রিয়ের অগোচর বস্তুর অস্তিত্বের প্রমাণ হয় না । এইরূপে দেখা যায়, বাহ্যারা বলেন, আমাদের ক্রিয়াশক্তি দ্বারা ইন্দ্রিয়ের অগোচর বস্তুর উপলব্ধি হয়, তাঁহাদের ঐরূপ সিদ্ধান্ত ভ্রান্তিবিলাসিত ।

গুণ । বস্তু যে স্বগতশক্তি দ্বারা স্ববিষয়ক জ্ঞানের জনক হয়, সেই শক্তি-বিশেষের নামই গুণ । ঐ গুণ দুই প্রকার; সামান্য গুণ ও বিশেষ গুণ । যে

গুণগুলি সাক্ষাৎসম্বন্ধে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধে হয়, তাহারাই বিশেষ গুণ । বিশেষ গুণ রূপাদিভেদে পাঁচটি । আর যে গুণগুলি পরম্পরা-সম্বন্ধে বস্তুবিষয়ক জ্ঞানের জনক হয়, তাহারাই সামান্য গুণ । ঐ সামান্য গুণগুলি বস্তুর স্বরূপাত্মভবের বিশেষ সাহায্য করিয়া থাকে । সামান্য গুণও পরিমাণাদি ভেদে বহুবিধ । গুণসকলও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ইন্দ্রিয়ের অগোচর বস্তুর অস্তিত্ব বা স্বরূপ কিছুই নির্ণয় করিতে পারে না । কিন্তু উহার তাদৃশ বস্তুর অনুমাপক হইয়া থাকে । বস্তু সকল আপনাদিগের শক্তির প্রসারণে জ্ঞানশক্তির প্রকাশে স্বতঃসিদ্ধ ভাবেই প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

সংস্কার । দৃঢ়তর ধারণারই নামান্তর সংস্কার । প্রথমত পদার্থের উপলব্ধি হয় । পরে পূর্ক পূর্ক উপলব্ধির ধারণাজন্য সংস্কার হইতে অনুলব্ধি হইলেই বস্তুজ্ঞান নিষ্পন্ন হয় । অতএব নিখিল প্রেময়জ্ঞানই সংস্কারজ । আমরা যৎকালে পুস্তকাদি পাঠ করি, প্রত্যেক অক্ষর ক্রমাঘ্নে দৃষ্টিগোচর হইয়া পূর্ক পূর্ক অক্ষরের ধারণা ও তজ্জন্ম সংস্কার হইতে যে অনুলব্ধি হয়, সেই অনুলব্ধিই পদজ্ঞান ও পদার্থজ্ঞানাদির কারণ হইয়া থাকে । ঐ পদার্থজ্ঞানাদি, উপলব্ধি, সংস্কার জন্য স্মৃতি ও তদনন্তরজ অনুলব্ধি হইতে উৎপন্ন হয় । শ্রবণাদি সমস্ত ইন্দ্রিয়জন্য জ্ঞানই ঐরূপ । সংস্কারবশত উক্ত ক্রম লক্ষ্য হয় না এই মাত্র । স্মৃতিরাজ্ঞানের এককালিকতা বোধ প্রাপ্তিমাাত্র । কিন্তু তাহাতে সহজ জ্ঞানও নিরস্ত হইতেছে না । কারণ, নিখিল সংস্কারজ জ্ঞানের মূলেই বস্তুর অস্তিত্ব-জ্ঞান ও তাহার স্বরূপজ্ঞান ‘অন্যথাসিদ্ধিশূন্য’-ভাবে ‘নিয়ত-পূর্কবর্তী’ অপরিহার্য্য ।

মনঃসংযোগ । আমাদিগের সাধারণত বোধ হয় যে, যে পদার্থের সহিত আমাদিগের মনঃসংযোগ হইবে, অগ্রে সেই পদার্থ ইন্দ্রিয়গোচর হইয়া থাকে । বিষয়সকল ইন্দ্রিয়দ্বার দিয়া বিষয়ীর গোচর হইলেই মনঃসংযোগ হয়; অর্থাৎ অনুভূত বিষয়ের সন্নিবর্তনই মনঃসংযোগের হেতু । কিন্তু বিচারে দেখা যায়, পূর্ক মনঃসংযোগ না হইলে, বিষয়ের অনুভবই ঘটে না । কলত মনঃসংযোগই বিষয়ানুভবের হেতু । উপাদানসন্নিবর্তন ও তদনুভব প্রবৃত্তির জনক এবং মনঃসংযোগ হইতেই উপাদানের অনুভব । সময়ে সময়ে বিষয়ান্তরে নিবিষ্টচিত্ত

ব্যক্তির কি দর্শন কি শ্রবণ কোন ইন্দ্রিয়েরই কার্য্যকারিত্ব লক্ষিত হয় না । বিপক্ষগণ কোন এক অদ্ভুত তীব্র ব্যাপারের দৃষ্টান্ত দ্বারা উহার সম্পূর্ণ বৈপরীত্য প্রদর্শন করেন, অর্থাৎ তীব্র দৃষ্টাদি দ্বারা অন্যগতচিত্ত ব্যক্তির চিত্তাকর্ষণ প্রমাণ করিয়া উক্ত মত খণ্ডনের চেষ্টা করেন ; কিন্তু সামান্য চিন্তা করিলেই দেখা যায় যে, পদার্থ ইন্দ্রিয়সম্বন্ধেই হইলেই বিভাবনাশক্তির সাহায্যে সেই সেই পদার্থের উপলব্ধি হইতে নির্বিকল্পক জ্ঞান উৎপন্ন হইলেও মনঃসংযোগ বা উদ্ভাবনাশক্তির কার্য্যের অভাব বশত অমূলক বা সবিবাক্য জ্ঞান উৎপন্ন হয় না । সুতরাং বস্তুর সম্পূর্ণ অমুভবও হয় না । বস্তুর অমুভবে প্রথমত বিষয়-ইন্দ্রিয়ের সন্নির্কর্ষ, তদনন্তর মনঃসন্নির্কর্ষ ও অবশেষে ভাবনার প্রয়োজন । এই তিনের মধ্যে একের অভাব হইলেই প্রকৃত বস্তুজ্ঞানেরও অভাব হয় ।

কল্পনা, স্মৃতি ও আশা । এই তিনটি বৃত্তি দর্শনশাস্ত্রের মতানুসারে একই রূপ এবং একই শক্তির পরিণাম । কেবল অবস্থার বৈলক্ষণ্য প্রযুক্ত প্রতীতির ও নামের ভেদ মাত্র । বিদ্যমান বস্তুর বা বস্তুধর্ম্মভূত বস্তুপ্রতিকল্পের বর্তমান কালে মনে উপস্থিতির জ্ঞানই কল্পনা, পূর্বানুভূত অর্থাৎ অতীতকালে যে বিষয় আমাদিগের ইন্দ্রিয়গোচর হইয়াছিল, তাহার প্রতিকল্পের পুনর্বার উপস্থিতির জ্ঞানই স্মৃতি । এবং ভবিষ্যতে উক্ত প্রতিকল্পের মনে উপস্থিত হইবার সম্ভাবনাসূচক জ্ঞানই আশা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । ফলত অনুপস্থিত পরিচিত ব্যক্তির আকারাদির বর্তমান জ্ঞানই কল্পনা; ঐ আকার দৃষ্ট ব্যক্তিরই এইরূপ পূর্বানুভূত-সংস্কারাধীন নিশ্চয়াত্মক জ্ঞানই স্মৃতি এবং ঐ আকার পরেও আমার মনে উদ্ভিত হইবে, এইরূপ সম্ভাবনাসূচক জ্ঞানই আশা নামে উক্ত হইয়া থাকে ।

আন্তর উপলব্ধি । এতাবৎকাল বাহ্য উপলব্ধির বিষয়ই আলোচিত হইল । এক্ষণে আন্তর উপলব্ধির বিষয়ের আলোচনারই অবসর হইয়াছে । কিন্তু ভবিষ্যৎ আলোচনার অগ্রেই প্রসঙ্গাধীন মনোবৃত্তির বিষয় কিঞ্চিৎ আলোচনা করা কর্তব্য, এই বিবেচনায় আদৌ তাহাই সমালোচিত হইতেছে ।

মনোবৃত্তি বা বুদ্ধি, অজ্ঞান্য ও সম্পাদ্য ভেদে দ্বিবিধ । ভাবনা-নিরপেক্ষ জ্ঞানের নাম অজ্ঞান্য বুদ্ধি এবং ভাবনা-সাপেক্ষ জ্ঞানের নাম সম্পাদ্য বুদ্ধি ।

অজ্ঞান্য বুদ্ধিও পরাধীন শরীরের ন্যায় ইচ্ছাশক্তির বশীভূত নহে। এই বুদ্ধি, বৃত্তিভেদে তিনপ্রকার; তামসবুদ্ধি বা আনুরবুদ্ধি, রাজসবুদ্ধি বা মানুষ্যবুদ্ধি এবং সাত্ত্বিকবুদ্ধি বা দৈববুদ্ধি। মানবের যে বুদ্ধি তমোগুণসমুদ্ভূত ও আনুরসাধারণী তাহারই নাম আনুরবুদ্ধি, যে বুদ্ধি রাজোগুণসমুদ্ভূত ও মানুষ্যসাধারণী তাহারই নাম মানুষ্যবুদ্ধি, এবং যে বুদ্ধি সত্ত্বগুণসমুদ্ভূত ও দেবসাধারণী তাহারই নাম দৈববুদ্ধি। সম্পাদ্য বুদ্ধিও বৃত্তিভেদে ত্রিবিধা; বিষয়জ্ঞান, বিষয়সম্বন্ধজ্ঞান ও চিস্তন।

পূর্বোক্ত আনুরবুদ্ধি আবার প্রণয়, স্নেহ, অনুরাগ, ক্রোধ, হিংসা, গুপ্তি, লোভ, ঘৃণা, রিহংসা, সিন্ধুকা ও হৈর্যা ভেদে একাদশবিধ। এই সকল বৃত্তি জীবের যথাসম্ভব হইলে উপকারিণী হইয়া থাকে; কিন্তু অতিরিক্ত হইলে অপকার ভিন্ন উপকারের সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না।

১। জীজাতি ও পুরুষজাতির পরস্পরের প্রতি যে আসক্তি হয়, তাহাই মুখ্যভাগে প্রণয় নামে কথিত হয়। এই প্রণয়াদি এগারটি বৃত্তি প্রয়োগদোষে মানবের আনুরত্বের সাধক বলিয়া ইহাদিগকে আনুরবৃত্তিও বলা যায়। তন্মধ্যে প্রণয়াদি বৃত্তিত্রয় মানবের উৎকৃষ্ট বৃত্তি। ইহার মধ্যে আবার প্রণয় সর্বোৎকৃষ্ট বৃত্তি। প্রণয় মানবের পরিবার, গঠনের ভিত্তিস্বরূপ এবং ইহা হইতেই মানব-সমাজের সূত্রপাত। স্বকীয়ত্বই প্রণয়ের উৎকৃষ্ট অংশ এবং পরকীয়ত্ব ইহার অধমাংশ, অর্থাৎ স্বকীয়া জীব প্রতি পুরুষের এবং স্বকীয় পুরুষের প্রতি জীব যে প্রণয় তাহাই শুদ্ধ প্রণয়, আর পরকীয়া ও পরকীয়ের প্রতি যে প্রণয় তাহা বিগুহ প্রণয় নহে, তাহা প্রণয়ের আভাস মাত্র। ঐ শুদ্ধ প্রণয় ভিন্ন সমাজের সুশৃঙ্খলা রক্ষা হয় না। প্রণয়ের এই শুদ্ধত্ব রক্ষার নিমিত্তই মানবসমাজে বিবাহনিয়ম বিধিবদ্ধ হইয়াছে। বাহ্যরূপ বা গুণের আকর্ষণে যে কণিক আসক্তি জন্মে, তাহাকে স্থায়ী প্রণয় বলা যায় না। কারণ, ঐরূপ প্রণয়ের স্থায়িত্ব সম্ভাবনা অতি অল্প। চরিত্রের শুদ্ধতা ব্যতিরেকে কেবল বাহ্য রূপাদি বা বল দ্বারা প্রণয় দৃঢ়ভাবে সংস্থাপিত হইতে পারে না। কারণ, ঐরূপ সন্দর্শনে যে ভয় ও ক্লেষ সমুদিত হয়, ইহারা প্রণয়ের সম্পূর্ণ বিরোধী। প্রণয় মাধুর্য্যাপেক্ষী। সুতরাং বিগুহ প্রণয়স্বত্ব লাভ করিতে হইলে চরিত্র সংশোধনের নিত্য

প্রয়োজন । তাদৃশ সচ্চরিত্রতা লাভও আবার শিক্ষাসাপেক্ষ । এই পর্য্যন্ত প্রণয়ের গৌণ উদ্দেশ্য । প্রণয়ের মুখ্য উদ্দেশ্য পারত্রিক মঙ্গল ; এবং উহার গৌণ উদ্দেশ্য ঐহিক শান্তি । ঐহিক শান্তিই আবার পারত্রিক মঙ্গলের সর্বপ্রধান উপায় । প্রণয় শুদ্ধ হইলে, প্রণয়িগণের পরস্পর ভেদভাব থাকে না ; সুতরাং সর্বত্রই শান্তি বিরাজ করিতে থাকে । তখন ভাগ্যক্রমে সাত্বিক ভাব বা ধর্ম্মমতির উদয়ে ঐ প্রণয় দ্বারা পারত্রিক মঙ্গলের নিদান-স্বরূপ ভগবৎ-সামুখ্য লাভের সাহায্য হইতে থাকে । প্রণয়ের যে অপর একটি সর্বোৎকৃষ্ট সাত্বিক ভাব আছে, তাহা সকলের ভাগ্যে ঘটে না ; উহা মানবজীবনের সার্থকতা-সংসাধনী ভগবৎ-রতি বা প্রেমভক্তি ।

২ । সন্তানের প্রতি যে আসক্তি জন্মে, তাহাকেই স্নেহ বলে । এই প্রাণি-স্বভাব-স্বলভ স্নেহবৃত্তি না থাকিলে মানব, সন্তান পালনের জন্ত এই সংসারে ঈদৃশ অশেষবিধ ক্লেশ স্বীকার করিতেন না । সুতরাং মানব-সমাজের বৃদ্ধি-সম্ভাবনাও এককালে অন্তর্হিত হইত । এই বৃত্তিরও প্রণয়ের জ্ঞান মুখ্য ও গৌণ ভেদে উদ্দেশ্য দুইটি । ইহারও বিশুদ্ধি চরিত্রসাপেক্ষা । এই বৃত্তিও বিশুদ্ধ-ভাবে পরিচালিত হইলে ভগবদ্বিষয়ক স্নেহের অনুগামিনী হইয়া বাৎসল্যভক্তি নামে উক্ত হয়, এবং অবশেষে অনন্তমুখের সাধনস্বরূপ মানবজন্মের সাক্ষ্য সম্পাদন করিয়া থাকে ।

৩ । বন্ধু, পরিজন, সমাজ, গৃহ ও দেশাদির প্রতি যে আসক্তি বা মমতা, তাহারই নাম অমুরাগ । এই অমুরাগ-বৃত্তি না থাকিলে, সমাজবন্ধন হইত না এবং সমাজসংস্থারক ও বীরগণের অমুরাগে দেশের উন্নতির সম্ভাবনাও অন্তর্হিত হইত । এই বৃত্তিও পূর্বোক্ত বৃত্তিষয়ের তুল্য বিশুদ্ধভাবে আচরিত হইলে, ঐহিক শান্তি ও পারত্রিক মঙ্গলের জননী হয় । এই বৃত্তির সংপরিণাম, তীর্থ-দেবালয়াদি-সংসর্গ, সাধুসঙ্গ ও ভগবৎসখ্য ভাব ।

৪ । বিরক্তিজনক আচরণ হইতে যে বিভাগেচ্ছারূপ ঘৃণাবৃত্তি উদ্ভিজিত হয়, তাহারই নাম ক্রোধ । ক্রোধ হইতেই উক্ত আচরণের প্রতিকারের ইচ্ছা জন্মে । এই বৃত্তি না থাকিলে, পৃথিবী অল্পকাল মধ্যে অসম্ভাচার লোকে পরিপূর্ণ হইয়া লোকের সমুদ্র অনিষ্ট উৎপাদন করিত । এই বৃত্তিও ধর্ম্মানুশীলিত

ভাবে উখিত না হইলে, বিশেষ অপকার সাধন করিয়া থাকে । স্মৃতরাং ইহারও উৎকৃষ্টতা ও অপকৃষ্টতা চরিত্রের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া থাকে ।

৫। অসদাচারের প্রতীকারের চেষ্টাই হিংসা । ইহাও ঘেষেরই অবস্থা বিশেষ । এই বৃত্তিও পূৰ্ব্বোক্ত ক্রোধবৃত্তির ত্রায় মানবের রক্ষক ও নাশক । ইহাও অতিরিক্ত বা অর্বেদ হইলে, লোকের প্রভূত অনিষ্ট সাধন করে । তবে এই বৃত্তির অভাবও অভিপ্রেত নহে । কারণ, এই বৃত্তি না থাকিলে, দুষ্টগণ দুর্দান্তভাবে দেশের যথেষ্ট অমঙ্গল উৎপাদন করিত । কালে দেশ হইতে শিষ্টগণ অপসারিত হইলে দুষ্টগণেরই একাধিপত্য হইত ।

৬। যাহা আমরা অপরকে জানাইতে ইচ্ছা করি না, তাহার গোপন চেষ্টার নামই স্তম্ভি । ইহা যত্নেরই অন্তর্ভূত । এই বৃত্তি থাকাতে মিথ্যাপ্রয়োগ প্রভৃতি দ্বারা যেরূপ অপকার হয়, পরচিত্তাবগতি ও পরবিনোদনাদি দ্বারা সেইরূপ উপকারও হইয়া থাকে । এই বৃত্তিরও অযথাধিক্যই অপকারক । আকাজ্জবর্দ্ধিনী এই বৃত্তি মানবের জ্ঞানোন্নতির প্রধান সাধক । কিন্তু এই বৃত্তির অযথা-ব্যবহারে অনেকানেক তত্ত্ব অপ্রকাশিত অবস্থায় বিলুপ্তও হইয়া থাকে । স্মৃতরাং এই বৃত্তিরও সাফল্য-সাধনে চরিত্রের অপেক্ষা হয় । ফলত, লোভাদিবৃত্তির সাক্ষর্য্যই এই বৃত্তির অপকৃষ্টতা-সম্পাদক ।

৭। অর্জনেচ্ছারই নামাস্তর লোভ । ইহাও কখন সৎ ও কখন অসৎ হইয়া থাকে । পরের অপকার সাধন পূর্বক যে অর্জনেচ্ছা তাহাই অমঙ্গল-জনিকা এবং তদ্বিপরীত ইচ্ছাই সাধু ইচ্ছা । অর্জনেচ্ছার অত্যাধিকা, অপকারক হইলেও যথাযোগ্য অর্জনেচ্ছার প্রভূত পরিমাণে উপকারিত্ব দৃষ্ট হয় । এই বৃত্তি ব্যতিরেকে কি বিদ্যা, কি ধন, কি ধর্ম্ম, কিছুই অর্জিত হইত না ।

৮। যুদ্ধ অর্থাৎ প্রতিদ্বন্দিতার ইচ্ছার নামই যুযুৎসা । এই বৃত্তিও চরিত্রের শুদ্ধতা ব্যতিরেকে অপকারক হইয়া থাকে ।

৯। রিরংসা রমণেচ্ছারই নামাস্তর । ইহাও চরিত্র নির্মল না হইলে উপকার সাধন করিতে পারে না ।

১০। সর্জনেচ্ছার নাম সিসৃক্ষা । এই বৃত্তিও মানবের পূর্বোক্ত বৃত্তি সকলের ত্রায় প্রাণিসাধারণী বৃত্তি । এই বৃত্তিও পশু পক্ষী প্রভৃতির কুলারাদি

নিৰ্মাণ হইতে ক্রমোন্নতিতে অট্টালিকা-নিৰ্মাণেচ্ছায় পরিণত হইয়াছে। ইহা দ্বারাই মানব নানা দ্রব্য নিৰ্মাণ করিয়া ইহলোকে সাধারণের এবং পরলোকে নিজের শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিয়াছেন ও করিতেছেন। এই বৃত্তি হইতেই শিল্প, বিজ্ঞান ও সাহিত্যাদির সৃষ্টি হইয়া লোকের অতুল সুখবর্দ্ধন করিতেছে। এই বৃত্তিরও উপকারের ত্রায় অপকার-সাধকতাও আছে। অবৈধ সৰ্জনেচ্ছা যে কি প্রকার অনিষ্ট উৎপাদন করে, তাহা বোধ হয়, অধিক দৃষ্টান্ত দ্বারা বিবৃত করিবার আবশ্যকতা নাই। একমাত্র মাদক সৃষ্টিই তাহার যথেষ্ট প্রমাণক।

১১। মনের স্থিরতা অর্থাৎ চাক্ষুর্যের অভাবই স্থৈর্য বা শান্তি। এই বৃত্তি হইতে আমরা বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হইয়া থাকি। বস্তুত, এই বৃত্তির উপকারের অংশই অপেক্ষাকৃত অধিক। স্বার্থহানি স্থলে অযথা প্রযুক্ত শান্তিই অপকারিণী। এই বৃত্তি স্থতির কারণ। এই বৃত্তি না থাকিলে, মানবের মানবত্বই অসম্পূর্ণ থাকিত। শান্তি সম্বন্ধে সংশোধিত হইলেই, নিবৃত্তি নামে উক্ত হয়, এবং তখন ইহা মানবের দুঃখময় সংসার-সাগর সমুত্তরণের একমাত্র তরণী হইয়া থাকে।

মানববৃত্তি অভিমান, যশোলিপ্সা, সাবধানতা ও দয়া, এই প্রকার ভাগ-চতুষ্টয়ে বিভক্ত। এই বৃত্তি মানবসাধারণী বলিয়াই ইহার নাম মানববৃত্তি। এবং তামসবৃত্তি সকল যে প্রকার তমোগুণ-প্রাবল্যে উৎপন্ন হয় বলিয়া তামস নামে উক্ত হয়, তরুণ ইহাও রজোগুণের প্রাবল্যে সমুৎপন্ন হইয়া রাজস নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

১। স্বীয় গৌরবরক্ষিণী বৃত্তির নাম অভিমান বা অহঙ্কার। ইহা মানবের উপকারিণী বৃত্তি। এই বৃত্তি থাকাতেই মানব গৌরবহানির ভয়ে কি পারত্রিক কি ঐহিক বিষয়ে অসং কার্য হইতে বিনিবৃত্ত হয়। কিন্তু এই অভিমান যখন গর্বরূপে পরিণত হয়; অর্থাৎ মানব যখন আপনাকে অযথা গৌরবাস্থিত বোধ করেন, তখনই উহা তাঁহার অবনতির বা অধঃপতনের পথ পরিষ্কার করে। এই বৃত্তির দ্বিধাপ্রবৃত্তি; অর্থাৎ অভিমানই দেবতুল্য মানবকে অম্লষ বা পশু প্রদান করে; এবং উহাই আবার পক্ষান্তরে বিনীতভাবে ভগবদুপাসনা-পরতন্ত্র করিয়া পুনর্বার স্বরূপে অবস্থাপিত করে; সুতরাং এই বৃত্তির প্রয়োগেই

মানবের স্বাধীন-বৃত্তিতার পরীক্ষা হয়। এই বৃত্তিই মানবের—জীবের—ভগব-
দাসত্বরূপ দাস্তভক্তির প্রকাশক।

২। খ্যাতি-লাভের ইচ্ছাই যশোলিপ্সা। এই বৃত্তিও পূর্ববৎ উন্নতি-বিধায়িনী
ও অপকারিণী। এই বৃত্তি না থাকিলে মানব দুঃসাধ্য কার্য্য সকল সম্পাদন
করিয়া জ্ঞানোন্নতির বা কোন উন্নতির পথই পরিষ্কার করিতে পারিতেন না।
আবার এই বৃত্তির প্রভাবেই মানব অসমসাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া নিজের
ও পরের কতই অপকার সাধন করিতেছেন, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না।

৩। স্বস্বদ্বন্দ্বীয় বিষয়ের রক্ষণেচ্ছাই সাবধানতা বা সতর্কতা। এই বৃত্তি
থাকাতেই মানব দৃষ্ট হইতে ও অপকার হইতে অনেক সময়ে রক্ষা পাইয়া
থাকেন ; কিন্তু কাপুরুষের সাবধানতা গৌরবসূচক নহে।

৪। পরদুঃখ নিবারণেচ্ছার নামই দয়া। ইহা মানবের একটি উৎকৃষ্ট বৃত্তি।
এই বৃত্তি না থাকিলে কেহ কাহারও উপকার করিত না। কিন্তু এই দয়াও
অযোগ্য পাত্র প্রযুক্ত হইলে, ইহার অসহ্যাবহার করা হয়।

মানবের সম্বন্ধে-সমুদ্ভূত যে বৃত্তি দেবসাধারণী, তাহারই নাম দৈববৃত্তি।
এই বৃত্তি ভক্তি, সত্যানুরাগ, সঙ্কল্প, স্মৃতি, কল্পনা, আশা, মোহ, নৈশুণ্য ও
অম্লকরণ ভেদে নববিধ।

১। ভক্তি মানবের সর্বোৎকৃষ্ট বৃত্তি। পূজ্যের প্রতি যে অনুরাগ, তাহারই
নাম ভক্তি। এই বৃত্তি থাকাতেই মানব দেবতোপাসনাদি ধর্ম্ম ও গুরুসেবাদি
সংকর্মে অমুরক্ত হয়। ভক্তির বিষয় তত্ত্ববিজ্ঞান ভাগে লবিস্তারে আলোচিত
হইবে। এক্ষণে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে যে, এই ভক্তিও অজ্ঞতাবশত
অপাত্রে স্তম্ভ হইয়া, ভক্ত্যভাসমধ্যে গণ্য হইয়া থাকে।

২। সত্যানুরাগবৃত্তিও জীবের উৎকৃষ্ট বৃত্তি। ইহা হইতেই নীতি ও ধর্ম্মের
আবির্ভাব। এই বৃত্তি না থাকিলে, সদসদ্-বিবেচনা-রহিত হইয়া দেবতুল্য
মানব পশুमध्ये গণ্য হইতেন।

৩। কার্য্যে দৃঢ়তার নাম সঙ্কল্প। এই সঙ্কল্প সংকর্মে বিষয়ক হইলেই মান-
বের উন্নতি করায়ত্ত হয়। কিন্তু অসংকর্ম্মের সঙ্কল্প উন্নতির পরিবর্তে বিনাশের
আয়োজন করে।

৪।৫।৬। বৃত্তি, কল্পনা ও আশা । এই তিন বৃত্তির কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে । কল্পত, এই তিন বৃত্তিও সম্ভবপর হইলেই মানবের উপকার হইতে পারে, নতুবা অপকার ও অগৌরব হইয়া থাকে । এই বৃত্তিত্রয়ের অভাবে মানবের জীবন ধারণই ব্যর্থ হইত । মানবের যে কিছু উন্নতি হইয়াছে ও হইতেছে বা হইবে, তাহার মূল কারণই এই তিন বৃত্তি ; এই বৃত্তি তিনটি না থাকিলে মানবের পত্ত হইতে কিছুমাত্র পার্থক্য থাকিত না ।

৭। নিজের অসাধ্য, অজ্ঞাত বা অবোধ্য কোন অদ্ভুত বস্তু বা ক্রিয়া সন্দর্শনে মনের যে ভাব হয়, তাহারই নাম মোহ । এই বৃত্তি না থাকিলে কেহ কোন অসাধারণ বস্তুর বা ক্রিয়ার গৌরব করিত না । এমন কি, এই বৃত্তি না থাকিলে অনেক লোকেরই ধর্মভাব জন্মিত না । কিন্তু এই বৃত্তিরও অপকৃষ্ট অংশ আছে । ইহা হইতেই যাবদীয় কুসংস্কারের উৎপত্তি । অজ্ঞতাই এই বৃত্তির দূষক এবং জ্ঞানই ইহার শুণাধারক ।

৮। শিক্ষা দ্বারা যে দক্ষতা জন্মে, তাহারই নাম নৈপুণ্য । সদিষয়ক নৈপুণ্যই মানবের উপকারক এবং তদ্বিপরীত নৈপুণ্যই অপকারক ।

৯। পরবৃত্তির সাদৃশ্য লাভের চেষ্টাই অমুকরণ ; অর্থাৎ যিনি যে গুণশালী তাহার সেই গুণের জায় নিজের গুণ হউক, এই ইচ্ছাতে যে কার্য্য করা যায়, তাহারই নাম অমুকরণ । এই বৃত্তি অমুকারণ্যের গুণ অমুসারে উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট হইয়া থাকে ।

এইরূপে অজ্ঞতা বুদ্ধির বিভাগ শেষ হইল । এক্ষণে সম্পাদ্য বুদ্ধি বিবৃত হইতেছে । পূর্বেই বলা হইয়াছে, এই বুদ্ধি, বিষয়-জ্ঞান, বিষয়-সম্বন্ধ-জ্ঞান ও চিন্তন ভেদে তিন প্রকার ।

প্রমাতা ও প্রমেয় রূপ বিষয়ের দ্বৈবিধ্য বশত বিষয়জ্ঞানও দুই প্রকার হইয়া থাকে । যথা ;—প্রমাতৃ-বিষয়-জ্ঞান বা বিষয়ীর জ্ঞান ও প্রমেয়-বিষয়-জ্ঞান বা বিষয়জ্ঞান ।

ঐ প্রমাতা আবার দৈশ্বর ও জীব ভেদে দ্বিবিধ । এতদ্ব্যতয়ের স্বরূপ, তৎ-বিজ্ঞানের আলোচ্য বলিয়া আপাতত পরিত্যক্ত হইল ।

প্রমেয় ত্রিবিধ ; কাল, কর্ম্ম ও বস্তু ।

বিষয়ের অস্তিত্ব, তাহার শক্তি এবং বিষয়ী ও বিষয়ের পরস্পর সম্বন্ধ, এই তিনটিই বিষয়জ্ঞানের সাধন । ইহাদের মধ্যে আবার অস্তিত্বই বিষয়জ্ঞানের কারণ, অপর দুইটি উহার সহকারী । অস্তিত্বজ্ঞান বাহ্যেস্ত্রিয়-বেদ্য নহে, কেবল মনের গোচর, এই বিষয় পূর্কেই বলা হইয়াছে । বিষয়ীর শক্তি প্রধানত দ্বিবিধ ;—বিদ্যাশক্তি ও মায়্যশক্তি । বিদ্যাশক্তি বা চিচ্ছক্তি আবার তিন প্রকার । যথা ;—সন্ধিনীশক্তি, সঙ্ঘিশক্তি ও হ্লাদিনীশক্তি । প্রমাতা যে শক্তি দ্বারা নিজের সত্তা ব্যক্ত করেন, তাহার নাম সন্ধিনীশক্তি । প্রমাতা যে শক্তি দ্বারা নিজের স্বরূপ ব্যক্ত করেন, ও তাহা অনুভব করেন, তাহার নাম সঙ্ঘিশক্তি । এবং প্রমাতা যে শক্তি দ্বারা স্বকীয় আনন্দ প্রকাশ করেন, ও তাহা স্বয়ং অনুভব করেন, সেই শক্তির নাম হ্লাদিনীশক্তি । বিদ্যাশক্তি বা জ্ঞানশক্তির অসম্পূর্ণ প্রকাশরূপ অবস্থা বিশেষের নাম মায়্যশক্তি বা জড়-শক্তি । ইচ্ছাশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি ঐ মায়্যশক্তিরই পরিণাম বিশেষ । ফলত মায়্যশক্তির প্রথম পরিণাম ইচ্ছাশক্তি এবং দ্বিতীয় পরিণাম ক্রিয়াশক্তি । বিষয়ের গুণ, ক্রিয়া ও সম্বন্ধ, সকলই বিষয়ের শক্তি । ঐ গুণ, রূপাদি ভেদে দ্বাবিংশতিবিধ ; ক্রিয়া, উৎক্ষেপণাদি ভেদে পঞ্চবিধ ; এবং সম্বন্ধ, পারস্পর্য্যাদি ভেদে বহুবিধ ।

বিষয়ের দ্বাবিংশতি গুণ যথা,—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্‌ত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, বুদ্ধি, স্মৃতি, ইচ্ছা, ঘেষ, যত্ন, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, স্নেহ ও সংস্কার । তন্মধ্যে গুরু, নীল, পীত, রক্ত, হরিত, কপিশ ও চিত্র, এই সপ্ত-বর্ণ-রূপ দর্শনেন্দ্রিয়গ্রাহ্য গুণকে রূপ কহে । যে বস্তুর রূপ নাই, তাহা দৃষ্টিগোচর হয় না ; আর যাহার রূপ আছে, তাহাই দৃষ্টিগোচর হয় ; এজন্ত রূপকে দর্শনের কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । রস ষড়্‌বিধ ; যথা, কটু, কষায়, তিক্ত, অম্ল, লবণ ও মধুর । রস, রসজ্ঞানের কারণ । গন্ধ দ্বিবিধ ; সৌরভ ও অসৌরভ । ইহা গন্ধজ্ঞানের কারণ । স্পর্শ উষ্ণ, শীত ও অমৃ-ত্বাদি ভেদে ত্রিবিধ । কাঠিত্বকোমলতাদিও স্পর্শেরই রূপান্তর মাত্র ; উহার গুণান্তর নহে । স্পর্শ, স্পর্শজ্ঞানের কারণ । শব্দ, ধ্বনি ও বর্ণভেদে দ্বিবিধ । শব্দ-বাদ্যভব শব্দের নাম ধ্বন্যাত্মক শব্দ এবং কণ্ঠতানু প্রভৃতির অভিঘাত জন্য শব্দের

নাম বর্ণায়ক শব্দ । শব্দ, কণিক বিশেষণ । শব্দ কণিক হইলেও পূর্ব পূর্ব শব্দের সংস্কারের সহিত চরম শব্দজ্ঞানের উদ্বোধন হইতে উত্তরোত্তর শব্দজ্ঞান নিম্ন হয় । ঐ জ্ঞান সমূহালম্বনায়ক জ্ঞান ; অর্থাৎ এককালে অনেক শব্দকে বিষয় করিয়া ঐ জ্ঞান উৎপন্ন হয় । সেই এই ‘ক’, এইরূপ জ্ঞান সাক্ষাত্য জ্ঞান মাত্র, উহা শব্দের স্থায়িত্বের পরিচায়ক অভেদ জ্ঞান নহে । একত্ব, ত্রি- ও ত্রিহাদি ভেদে সংখ্যা নানাবিধ । সংখ্যা গণনাব্যবহারের অর্থাৎ ইহা একটি, ইহার দুইটি, এইরূপ প্রতীতির কারণ । একত্ব সংখ্যা একটি মাত্র বস্তুতে, দ্বিত্ব সংখ্যা দুইটি মাত্র বস্তুতে এবং ত্রিত্ব সংখ্যা তিনটি মাত্র বস্তুতে থাকে ; উত্তরোত্তর সংখ্যারও ঐ রীতি । দ্বিহাদিজ্ঞান অপেক্ষা-বুদ্ধি-জন্য । পরিমাণ ত্রিবিধ ; দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও বেধ । পরিমাণ পরিমাণব্যবহারের কারণ । এই বস্তু, ঐ বস্তু হইতে পৃথক্, এইরূপ পৃথক্ প্রতীতির অসাধারণ কারণের নাম পৃথক্ত্ব । অসম্বন্ধ বস্তুদ্বয়ের মিলন, অর্থাৎ এই বস্তুদ্বয় পরস্পর সংযুক্ত, এইরূপ প্রতীতির কারণ সংযোগ । ঐ সংযোগ একক্রিয়াজন্য, উত্তরক্রিয়াজন্য ও সংযোগজন্য ভেদে ত্রিবিধ । বস্তুদ্বয় পরস্পর বিভক্ত, এইরূপ প্রতীতির কারণ বিভাগ । দৈশিক ও কালিক পরব্যবহারের অর্থাৎ এই বস্তু ঐ বস্তু হইতে দূর বা জ্যেষ্ঠ, এইরূপ প্রতীতির কারণ পরত্ব । দৈশিক ও কালিক অপব্যবহারের অর্থাৎ এই বস্তু, ঐ বস্তুর নিকট বা কনিষ্ঠ, এইরূপ প্রতীতির কারণই অপপরত্ব । বুদ্ধি বা জ্ঞান প্রথমতঃ দ্বিবিধ । যথা, বিদ্যা বা প্রমা ; ও অবিদ্যা, অপ্রমা বা ভ্রম । তৎকালে তৎপ্রকারক জ্ঞানের অর্থাৎ যাহার যে ধর্ম আছে, তাহাকে তৎকর্ম-বিশিষ্ট বলিয়া জানার নাম প্রমা ; এবং অতৎকালে তৎপ্রকারক জ্ঞানের অর্থাৎ যাহার যে ধর্ম নাই, তাহাকে তৎকর্ম-বিশিষ্ট বলিয়া বোধের নাম ভ্রম । ঐ ভ্রম দোষবশত উৎপন্ন হইয়া থাকে । ‘বুদ্ধি, নিশ্চয় ও সংশয় ভেদেও দ্বিবিধ । তদভাবাপ্রকারতা থাকিয়া তৎপ্রকারক জ্ঞানের অর্থাৎ যে বস্তুর জ্ঞান হইবে, তাহার বিরোধী জ্ঞান না হইয়া কেবল তদ্বিষয়ক জ্ঞান হইলেই তাহাকে নিশ্চয় বলা যায় । একধর্মিক বিরুদ্ধ ভাবাভাব-প্রকারক জ্ঞানের নাম সংশয় ; অর্থাৎ পরস্পর বিরুদ্ধ-বাক্য-রূপ বিপ্রতিপত্তি বাক্য শ্রবণে বা সাধারণ ও অসাধারণ এতদুভয়বিধ ধর্মের দর্শনে

এককালে বস্তুর ও তদভাবের জ্ঞানের নামই সংশয় । বুদ্ধি, বিশেষজ্ঞান বা ব্যক্তিজ্ঞান ও সামান্যজ্ঞান বা জাতিজ্ঞান ভেদেও দ্বিবিধ । কোন বিশেষ একটি বিষয়ের জ্ঞানের নাম বিশেষ জ্ঞান বা ব্যক্তিজ্ঞান এবং কতকগুলি সম-ধর্মী বস্তুর ধর্মের জ্ঞানের নাম সামান্যজ্ঞান বা জাতিজ্ঞান । বুদ্ধি, আবার অমুভব ও স্মরণ ভেদেও দ্বিবিধ । তন্মধ্যে অমুভব প্রত্যক্ষ, অমুমান ও শব্দভেদে ত্রিবিধ । পূর্ব্ভূতব-জ্ঞাত সংস্কারের অধীন জ্ঞানবিশেষের নাম স্মরণ । ধর্ম-জ্ঞাত বিষয়ের নাম সুখ । অধর্ম-জ্ঞাত বিষয়ের নাম দুঃখ । সুখ যাবদীয় প্রাণীর অভিপ্রেত এবং দুঃখ তাহাদিগের অনভিপ্রেত । ইষ্টসাধনতা-জ্ঞান-জন্য, কৃতি-সাধ্যতা-জ্ঞান-জন্য এবং বলবদনিষ্ট-সাধনতাভাব-জন্য বৃত্তির নাম ইচ্ছা । ঐ ইচ্ছা চিন্তের বৃত্তি বা পরিণাম বিশেষ । দুঃখাভাবে ও সুখে ইচ্ছা সেই পদার্থের জ্ঞান হইতেই সমুৎপন্ন হয় । ঐ দুঃখাভাবের বা সুখের সাধনে দুঃখনিবর্তকতা ও সুখসাধকতা জ্ঞান হইলে, যথাক্রমে দুঃখনিবৃত্তি ও সুখের উপায়ে ইচ্ছা জন্মে । ইচ্ছা কামলোভাদি ভেদে বহুবিধ । অনিষ্টসাধনতাজ্ঞান-জন্য বৃত্তির নাম ঘেষ । দ্বিষ্ট-সাধনতা-বুদ্ধি ঐ ঘেষের প্রাতি কারণ । ঐ ঘেষ ক্রোধ ও অভিমানাদি ভেদে বহুবিধ । চেষ্টারই নামাস্তর যত্ন । ঐ যত্ন, প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ও জীবনযোনি ভেদে ত্রিবিধ । চিকীর্ষা-জন্য, কৃতিসাধনতাজ্ঞান-জন্য, ইষ্টসাধনতাজ্ঞান-জন্য ও উপাদানপ্রত্যক্ষ-জন্য যত্নের নাম প্রবৃত্তি । ঘেষ ও দ্বিষ্ট-সাধনতাজ্ঞান-জন্য যত্নের নাম নিবৃত্তি । যে যত্ন থাকায় জীবিত থাকা যায়, তাহাকে জীবনযোনি যত্ন কহে । এই যত্নই জীবের শ্বাসপ্রশ্বাসাদি নিকীর্ষার কারণ । পতনের, বা গুরু—এই প্রতীতির কারণ ভাররূপ গুণের নাম গুরুত্ব । ক্ষরণের, বা দ্রব—এই প্রতীতির কারণ দ্রবত্ব । ঐ দ্রবত্ব আবার স্বাভাবিক ও নৈমিত্তিক ভেদে দ্বিবিধ । নিত্য তরল—এই প্রতীতির কারণ, অর্থাৎ যে গুণের সম্ভাবে চূর্ণবস্ত্র পিণ্ডীকৃত হয়, তাহাকে স্নেহগুণ বলে । ঐ স্নেহ আবার উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট ভেদে দ্বিবিধ । উৎকৃষ্ট স্নেহ অগ্নিপ্রজ্বালনের এবং অপকৃষ্ট স্নেহ অগ্নিনির্কীর্ণের কারণ । উপেক্ষানাত্মকজ্ঞান-জন্য গুণের নাম সংস্কার । ঐ সংস্কার আবার বেগাখ্যা, স্থিতিস্থাপকাখ্যা ও ভাবনাখ্যা সংস্কাররূপে ত্রিবিধ । বেগ, ক্রিয়া দ্বারা উৎপন্ন হয় । যে বস্তুর বেগ যতক্ষণ থাকে, তাহার গতিশক্তিও

ততক্ষণ থাকে। যে গুণের সম্ভাবে আকৃষ্ট বস্তু বিমুক্ত হইয়া পূর্বস্থানস্থিত হয়, তাহাকে স্থিতিস্থাপক সংস্কার কহে। যে সংস্কার দ্বারা পূর্বাভূত বস্তুর অন্তর হয়, তাহাকে ভাবনাথ্য সংস্কার কহে। এই সংস্কার অন্তর বিষয়ে অন্তর্য্য বস্তুর অনুসঙ্গীর জ্ঞানাদিরূপ উদ্বোধকের সহায়তা অপেক্ষা করে। যে বস্তু জানিতে ইচ্ছা না থাকে, তদ্বস্তুবিষয়ক জ্ঞানের নাম উপেক্ষাত্মক জ্ঞান; এবং যে বস্তু জানিতে ইচ্ছা থাকে, তদ্বস্তুবিষয়ক জ্ঞানের নাম উপেক্ষানাত্মক জ্ঞান।

বিষয়ের ক্রিয়াকরূপা শক্তি উর্দ্ধপ্রক্ষেপ রূপ উৎক্ষেপণ, অধোবিক্ষেপ রূপ অবক্ষেপণ, বিস্তৃত বস্তুর সঙ্কোচ রূপ আকুলন, সঙ্কুচিত বস্তুর বিস্তার রূপ প্রসারণ, এবং গমন, এই পাঁচ প্রকার।

বিষয়ের সম্বন্ধরূপ শক্তি নানাবিধ। তন্মধ্যে পারম্পর্য্য, সামান্যাদিকরণ্য, সাদৃশ্য, বৈসাদৃশ্য, স্বরূপ, বিষয়তা, বিষয়িতা, বিশেষ্যতা, প্রকারতা ও সম-বায়াদি প্রধান।

১। যে সম্বন্ধ দ্বারা একটি, আর একটির পর ঘটিতেছে, এইরূপ বোধ উৎপাদন করে, তাহার নাম পারম্পর্য্য সম্বন্ধ। যথা,—পুষ্প হইতে বীজ, বীজ হইতে ফল, ফল হইতে বৃক্ষ ইত্যাদি।

২। সমান দেশে বা সমান কালে অবস্থিতির বোধক সম্বন্ধবিশেষের নাম সামান্যাদিকরণ্য সম্বন্ধ।

৩। তুলনাবোধক সম্বন্ধের নাম সাদৃশ্য সম্বন্ধ।

৪। বিসদৃশ এইরূপ প্রতীতির কারণ সম্বন্ধবিশেষের নাম বৈসাদৃশ্য সম্বন্ধ।

৫। বস্তুর যথার্থ্য প্রতীতির কারণ সম্বন্ধবিশেষের নাম স্বরূপ সম্বন্ধ। ঐ সম্বন্ধ আবার দৈশিক ও কালিক ভেদে বিবিধ।

৬। ইহা, এই জ্ঞানের বিষয়, এইরূপ প্রতীতির কারণ, বিষয়মাত্রাহারী সম্বন্ধবিশেষের নাম বিষয়তা সম্বন্ধ। যথা,—ঘট ঘটজ্ঞানের বিষয়। ঐ ঘট বিষয়তাসম্বন্ধে জ্ঞানে থাকে।

৭। এই জ্ঞান, এই বিষয়ক, এইরূপ প্রতীতির কারণ বিষয়মাত্রাহারী সম্বন্ধবিশেষের নাম বিষয়িতা সম্বন্ধ। যথা,—ঘটজ্ঞান ঘটবিষয়ক। ঐ জ্ঞান বিষয়িতাসম্বন্ধে ঘটে থাকে।

৮। যাহা, যে জ্ঞানের বিষয়, তাহাই সেই জ্ঞানের বিশেষ্য। বিশেষ্য-বোধক বিশেষ্যমাত্রস্থায়ী সম্বন্ধের নাম বিশেষ্যতা সম্বন্ধ। ঘটবিশেষ্যক জ্ঞানের নাম ঘটজ্ঞান। ঘটজ্ঞানের বিশেষ্য ঘট।

৯। যাহা, যে জ্ঞানের বিশেষ্য, তাহার ধর্মই সেই জ্ঞানের প্রকার বা বিশেষণ। বিশেষণবোধক বিশেষণমাত্রস্থায়ী সম্বন্ধের নাম প্রকারতা সম্বন্ধ। ঘটপ্রকারক ঘটবিশেষ্যক জ্ঞানের নামই ঘটজ্ঞান। ঘটজ্ঞানের বিশেষণ ঘটত্ব।

১০। অবয়ব-অবয়বীর, গুণ-গুণীর, ক্রিয়া-ক্রিয়াবানের ও নিত্যদ্রব্য-বিশেষের যে সম্বন্ধ, তাহারই নাম সমবায় সম্বন্ধ।

অবচ্ছেদকত্ব, স্বরূপ সম্বন্ধেরই নামান্তর। অবচ্ছেদক তিন প্রকার। বিশেষণাবচ্ছেদক, একদেশাবচ্ছেদক ও নিয়ামকাবচ্ছেদক। যথা,—নীল উৎপল, এই স্থলে নীলপদ বিশেষণাবচ্ছেদক। বৃক্ষ-শাখায় পক্ষী, এই স্থলে শাখা একদেশাবচ্ছেদক। নিয়ামকাবচ্ছেদক কারণতা কার্য্যতা, শক্যতা ও প্রতিযোগিতাদি ভেদে বহুবিধ।

যদবলম্বনে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ এইরূপ ব্যবহার হয়, সেই ক্রিয়ার আশ্রয় জৈশ্বরীয় শক্তিবিশেষের নাম কাল। উহার বিবরণ তত্ত্ববিজ্ঞানে বিবৃত হইবে।

অদৃষ্টেরই নামান্তর কর্ম। ইহাও শক্তি-বিশেষ। এই অদৃষ্ট, ধর্ম ও অধর্ম ভেদে দ্বিবিধ। স্থিতি বা সত্তার পোষক শক্তি-বিশেষের নাম ধর্ম। ঐ ধর্ম বস্তুভেদে অসংখ্য। তন্মধ্যে মানবের ধর্ম চতুর্বিধ :—জড়শরীর ধর্ম, লিঙ্গ-শরীর ধর্ম, সামাজিক ধর্ম ও আধ্যাত্মিক ধর্ম। রজোগুণ ও তমোগুণের অভিভব পূর্ব্বক সত্ত্বগুণের উদ্ভাবক শক্তিরই নামান্তর ধর্ম। অধর্ম উহার সম্পূর্ণ বিপরীত। অধর্ম সত্ত্বগুণকে অভিভব করিয়া রজোগুণ ও তমোগুণকে উদ্ভাবিত করে। ধর্ম সুখের কারণ, পুণ্য উহার ‘ব্যাপার’; অধর্ম দুঃখের কারণ, পাপ উহার ‘ব্যাপার’। সদাচারেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত; পুণ্য ও তজ্জন্ম সুখ উহাদের ফল স্বরূপ। অধর্ম অসদাচারের অহুবর্তী; পাপ ও দুঃখ উহাদের ফল। পুণ্য পাপ, সুখ দুঃখ, কেবল সামাজিক নিয়মের ফল নহে; বিবেকের প্রকৃতি বা বিকৃতিই উহাদের কারণ। প্রহ্মার অভাবে বিবেকের বিকৃতিতে জীব সদাচারভ্রষ্ট হইয়া অসদাচার-পরায়ণ হইলেই জড়শরীরধর্ম লিঙ্গশরীরধর্মের বাধক, লিঙ্গ-

শরীরধর্ম সমাজধর্মের বাধক, এবং সমাজশরীরধর্ম আধ্যাত্মিক ধর্মের বাধক হইয়া উঠে। এইরূপে জীব আধ্যাত্মিক ধর্মের স্তূপ পালন না করিয়াই হৃৎখতার আনয়ন করেন। পূর্বোক্ত চতুর্বিধ ধর্ম অব্যভিচারিত ভাবে পালিত হইলে হৃৎখের কোন সম্ভাবনাই থাকে না। গুরু ও শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাসের নাম শ্রদ্ধা। শ্রদ্ধাযুক্ত জীবের হৃদয়ে ঐশ্বরিক আশ্রয় ও নিয়ম সকল পরিস্ফুরিত হইয়া সম্ব-
গুণ ও তজ্জগৎ বিবেককে অবিকৃত রাখে। কোন কারণে ঐ শ্রদ্ধা অন্তর্হিত হইলেই সম্বগুণ, রজোগুণ ও তমোগুণ কর্তৃক অভিভূত হয়, স্তূতরাং বিবেকও বিকৃত হইয়া পড়ে। তখন জীব, পাপ ও হৃৎখকেই পুণ্য ও স্তূথ বোধে তাহারই অনুসরণে প্রবৃত্ত হয়।

জড়শক্তি বা প্রকৃতিরই নামান্তর স্বভাব। দ্রব্য শব্দেও উহাকেই বুঝিতে হইবে। প্রকৃতির ব্যক্ত অবস্থার নামই দ্রব্য। অব্যক্ত প্রকৃতি ত্রিগুণাত্মিক। ব্যক্ত প্রকৃতি প্রকৃতিরই পরিণাম। ঐ পরিণাম আবার মহত্ত্বাদি ভেদে বহু-
বিধ। প্রকৃতির সম্ব, রজ ও তমোগুণের সমষ্টির পরিণামের নাম মহত্ত্ব বা বুদ্ধি। উহাদের ব্যষ্টির পরিণামের নাম অহঙ্কার। ঐ অহঙ্কার সাত্বিক, রাজস ও তামস ভেদে ত্রিবিধ। তামস বা ভূতাদি অহঙ্কার হইতে আকাশবীজ শব্দ, শব্দ হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ুবীজ স্পর্শ, স্পর্শ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজের বীজ রূপ, রূপ হইতে তেজ, তেজ হইতে জলের বীজ রস, রস হইতে জল, জল হইতে পৃথিবীর বীজ গন্ধ, গন্ধ হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয়। রাজস বা তৈজস অহঙ্কার হইতে চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্, এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং বাক্, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ক্রমে উৎপন্ন হয়। মন ইন্দ্রিয় সকলের কেন্দ্রস্বরূপ। জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা যথাক্রমে রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস ও স্পর্শের উপলব্ধি হয়, এবং কর্মেন্দ্রিয় দ্বারা যথাক্রমে উষ্ণতা, শীত, গতি ও বিসর্গ প্রভৃতি কর্ম সকল নিষ্পন্ন হয়। সাত্বিক বা বৈকারিক অহঙ্কার হইতে দিক্, বায়ু, অর্ক, প্রচেতা, অশ্বি, বহ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র, প্রজাপতি ও চন্দ্র প্রভৃতি দেবতার উৎপত্তি হয়।

সৃষ্টির পূর্বে জৈশ্বর সৃষ্টিবিষয়ে নিদ্রিত থাকেন; তাহার সেই অবস্থাকে নাম যোগনিদ্রা। পরে সৃষ্টিবিষয়ে তাঁহার ইচ্ছা হইলে, সেই অবস্থাকে তাঁহার

আগ্রদবস্থা বলে। ঈশ্বর “একাকী অবস্থান করিব” এইরূপ ইচ্ছা করিলে তাঁহার ইচ্ছা ও কার্য্য-কারণ-রূপিনী মায়াশক্তিরও লয় হইয়াছিল, সুতরাং প্রলয়কালে জীবগণের আত্মা ও তদধিপতি ঈশ্বর মিলিতভাবে একাকী ছিলেন। মায়া-শক্তি সে সময়ে সুপ্ত ছিল, ঈশ্বরেরও দর্শনেচ্ছা ছিল না, সুতরাং দ্রষ্টা বা দৃশ্য কিছুই ছিল না। পরে দর্শনেচ্ছা প্রকাশিত হইলে, দর্শন করিবেন এমন কোন বস্তুই দৃষ্টিগোচর না হওয়াতে ঈশ্বর তৎকালে আপনাকে অসৎ বলিয়া জ্ঞান করিলেন। অসৎ জ্ঞান করিলেন বটে, কিন্তু অসৎ বলিয়া নিশ্চয় করেন নাই, কারণ মায়াশক্তি সুপ্ত থাকিলেও চিচ্ছক্তি জাগরিত ছিল। যে সকল জীব নিরন্তর সংসারতাপে তাপিত হইয়া প্রলয়ে বিশ্রান্তির জ্ঞান ঈশ্বরে বিলীন ছিল, তাহাদের পূর্বসঞ্চিত বাসনা ছিল বলিয়া মুক্তি পায় নাই। পুনর্বার সৃষ্টিতে তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিবার নিমিত্তই ঈশ্বরের ঐ সৃষ্টির ইচ্ছা; এবং তাঁহার ঐ সৃষ্টিবিষয়িণী বুদ্ধিই মহত্ত্ব। তিনি যোগনিদ্রা হইতে উথিত হইয়া “সেই আমি বহু হইব” অর্থাৎ আমাতে বিলীন জীব সকলকে পুনঃপ্রকাশ করিব, এইরূপ সঙ্কল্প অনুসারে সৃষ্টির বিষয় আলোচনা করিতে করিতে নিজ মায়াশক্তির প্রতি যে কটাক্ষ করেন, তাহাতেই সেই শক্তি হইতে মহত্ত্বের উদ্ভব হয়। এই প্রকারে সৃষ্টিবিষয়িণী বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইলে, ঈশ্বরে যে “আমিত্ব” বোধ হয়, তাহারই নাম অহঙ্কারতত্ত্ব। সৃষ্টিকালে ঈশ্বর যে আপনাকে তাদৃশ জ্ঞান কার্য্য হইতে স্বতন্ত্র অর্থাৎ আপনাকে “অহং” এবং সৃষ্টিকে “ইদং” বোধ করিয়াছিলেন, সেই বোধই অহঙ্কার। ঐ বোধের পূর্বেও যে তাঁহার অহংবুদ্ধি ছিল না, তাহা নহে; কারণ তাঁহার চিচ্ছক্তির অভাব কোন সময়েই হয় না। তবে তৎকালে সৃষ্টিবিষয়িণী অহংবুদ্ধি ছিল না এই মাত্র। বিশেষত, সৃষ্টির পূর্বেও যদি তাঁহার অহংবুদ্ধি না থাকে, তাহা হইলে সৃষ্টিবিষয়িণী ইচ্ছাই হইতে পারে না।

উক্ত অহঙ্কার হইতে পূর্বোক্ত ক্রমে হুল ভূত সকলের সৃষ্টি হইলে, ঈশ্বর স্বকীয় কালশক্তির সহিত চতুর্বিংশতি তম্বে প্রবেশ করিয়া ক্রিয়াশক্তি দ্বারা জীবগণের অদৃষ্টকে প্রতিবোধিত করণানন্তর তৎ সকলকে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যে নিযুক্ত করেন। দৈবশক্তি ও ক্রিয়াশক্তি সমন্বিত তৎ সকলের সমষ্টিই বিরাট

পুরুষ । ঐ বিরাট পুরুষ আবার দৈবশক্তি বা জ্ঞানশক্তি সমন্বিত সর্বপ্রাণীর আত্মা স্বরূপ পরমাত্মার অংশভূত । বিরাটই আদি: অবতার । বাবদীয় ভূতগণ ইহাঁ-তেই প্রকাশ পাইয়া থাকে । কেহ কেহ বলেন, স্থল আকাশের কিয়দংশ হইতে রাহু ও কেতু গ্রহের উৎপত্তি । আকাশের কিয়দংশ ও বায়ুর প্রকাশংশ হইতে শনি ও বৃহস্পতি গ্রহের উৎপত্তি । আকাশ ও বায়ুর কিয়দংশ ও তেজের প্রকাশংশ হইতে মঙ্গল ও রবি গ্রহের উৎপত্তি । আকাশ, বায়ু ও তেজের কিয়দংশ এবং জলের প্রকাশংশ হইতে শুক্র, বুধ ও চন্দ্রের উৎপত্তি । অবশেষে আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ক্ষিত্রের প্রকাশংশ হইতে পর্বতাদির সহিত পৃথিবীর উৎপত্তি । যাহাই হউক, বিরাট পুরুষ হইতেই যে সমস্ত বিশ্বের উৎপত্তি, তাহার সংশয় নাই ।

এইরূপে বুদ্ধির ভেদ সবিস্তারে প্রদর্শিত হইল । এক্ষণে মানসিক অবস্থা ও তাহার গতির বিষয় আলোচনা করা যাইতেছে ।

মনের দুইটি অবস্থা :—প্রকৃতি ও বিকৃতি । বিসুদ্ধ সত্ত্বগুণের বা অন্তরঙ্গা বৃত্তির ক্ষুণ্ণির নামই প্রকৃতি এবং মিশ্রসত্ত্বগুণের (রজস্তমোমিশ্রিত সত্ত্বের) বা বহিরঙ্গা বৃত্তির ক্ষুণ্ণির নামই বিকৃতি । শুদ্ধসত্ত্বসম্মিকর্ষে শুদ্ধসত্ত্বের ও মিশ্রসত্ত্ব সম্মিকর্ষে মিশ্রসত্ত্বের ক্ষুণ্ণি হয় । বাহ্যবস্তুর বা জড়ের সম্মিকর্ষই মিশ্রসত্ত্বসম্মিকর্ষ এবং আত্মসম্মিকর্ষই শুদ্ধসত্ত্বসম্মিকর্ষ । পূর্বোক্ত প্রকৃত অবস্থা হইতে যে ইচ্ছাদি উদ্ভূত হয় তাহার নাম নিকাম ইচ্ছা বা ধর্ম্যচেষ্টাদি এবং মনের বিকৃত অবস্থা হইতে যে ইচ্ছাদি উৎপন্ন হয় তাহার নাম সংসারবাসনাদি । নিকাম ইচ্ছা শব্দে আপাতত বৈয়র্ধ্য বা তাদৃশ ইচ্ছার অসম্ভাবনা অনুমিত হয় বটে, কিন্তু তাহা নহে । কারণ, যে ইচ্ছা কেবল আত্মার উদ্দেশ্যেই ক্ষুরিত হয়—যে ইচ্ছার সহিত প্রাকৃত সত্ত্ব নাই, তাহাই নিকাম ইচ্ছা । এই বিষয় তত্ত্ববিজ্ঞানভাগে বিশেষরূপে আলোচিত হইবে । এক্ষণে প্রকৃত বিষয়ের অনুসরণার্থ মনোবিজ্ঞান ভাগের উপযোগী বিষয় অর্থাৎ মনের বিকৃত অবস্থা প্রদর্শনেরই প্রস্তাবনা হইতেছে ।

মনের বিকৃত অবস্থা প্রাকৃত ইচ্ছা ও প্রাকৃত বিবেক ভেদে দ্বিবিধ ।

ইচ্ছা ও বিবেক । ইচ্ছা যথাক্রমে সুখ ও দুঃখের জ্ঞানের সহিত মিলিত হইয়া দুইভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে । সুখ-জ্ঞান-সংশ্লিষ্ট ইচ্ছার নাম লিপ্সা বা

ইচ্ছা এবং হৃৎ-জ্ঞান-সংশ্লিষ্ট ইচ্ছার নাম জিহাসা বা ঘেষ। শিরঃপীড়া হৃৎ-জ্ঞানসংশ্লিষ্ট, কিন্তু শিরঃপীড়াকে ইচ্ছা বলে না। শিরঃপীড়া-জনিত-হৃৎ-জ্ঞানের কারণ ইচ্ছা এবং বিবেক উহার ‘ব্যাপার’। পীড়াদিজ্ঞানিত সর্ববিধ জ্ঞানেরই কারণ ইচ্ছা, এবং বিবেক ঐ ইচ্ছারই পরিণাম বিশেষ। পীড়াদিজ্ঞাত হৃৎ বা মূখ বিবেক দ্বারা নির্ণীত হইলে, তদ্বিষয়ে যে ত্যাগেচ্ছা বা লাভেচ্ছা সমুদ্বোধিত হয়, তাহারই নাম জিহাসা বা লিপ্সা।

লিপ্সার ফল প্রীতি, আসক্তি ও প্রবৃত্তি; এবং জিহাসার ফল অপ্রীতি, বিরক্তি ও নিবৃত্তি। ঐ লিপ্সা-জিহাসাত্মিকা ইচ্ছার দুইটি অবস্থা; একটি কৰ্ম্মাধীনা অপরটি কৰ্ম্মাধীনা। কৰ্ম্মাধীনা ইচ্ছার নাম কামনা এবং কৰ্ম্মাধীনা ইচ্ছার নাম বাসনা। কামনা ও বাসনা একান্ত ভিন্ন বস্তু নহে; কর্তৃগতা কামনাই বিষয় বিশেষে আকৃষ্ট হইয়া বাসনা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সিদ্ধির সম্ভাবিত স্থলে উক্ত কামনা বা বাসনা হইতে যে অবস্থা জন্মে তাহার নাম আশা এবং সিদ্ধির অসম্ভাবিত স্থলে উক্ত কামনা বা বাসনা হইতে যে অবস্থা বিশেষ উৎপন্ন হয় তাহার নাম নিরাশা। পূৰ্ব্বোক্ত অজ্ঞতা বুদ্ধি এবং তাহার বৃত্তিভেদ সকল ঐ বাসনারই বিশেষ বিশেষ অবস্থা মাত্র এবং সম্পাদ্যা বুদ্ধি ও তাহার বৃত্তিভেদ সকল, কামনারই বিশেষ বিশেষ অবস্থা মাত্র।

প্রবৃত্তি, ক্রিয়া ও ফল। প্রমাতার ইচ্ছানুসারেই ইন্দ্রিয়শক্তির স্ফূর্তি হয়। ঐ স্ফূর্তি বা চেষ্টার নামই প্রবৃত্তি বা যত্ন। তদনন্তর ইন্দ্রিয়শক্তির ও বস্তুশক্তির সন্নিবর্তে যে অবস্থান্তর হয় তাহাই ক্রিয়া এবং তাহার পরিণামই ফল। সত্য-স্বরূপ প্রমাতা হইতেই ঐ ইচ্ছাশক্তির আবির্ভাব। ফলত ইচ্ছারূপ কার্য হইতেই আমরা প্রমাতৃরূপ কারণের অস্তিত্ব অনুভব করি। যদিও আমরা স্বেচ্ছাবশত ও ক্রিয়ার সত্ত্বরতাপ্রযুক্ত সকল ক্রিয়াতে—স্বাধীন ও পরাধীন উভয়বিধ ক্রিয়াতে বা সকল সময়ে ঐ ইচ্ছার ও তাহার জনকরূপ প্রমাতার পূর্ববর্তিতা লক্ষ্য করি না, তথাপি কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিলেই অবগত হওয়া যায় যে, ইচ্ছাশক্তির অব্যভিচারিত পূর্বভাবে ভিন্ন ঐ সকল ক্রিয়ার উৎপত্তি হইত না। বস্তুত পরাধীন ক্রিয়া সকল যেরূপ কৰ্ম্মাধীনা কামনা বা আশ্বেচ্ছার অধীনে সম্পাদিত হইতেছে, তদ্রূপ স্বাধীন ক্রিয়া সকলও কৰ্ম্মাধীনা বাসনা

বা পরমাশ্ৰেয়্যার অধীনে সম্পাদিত হইতেছে । ঐ রূপে নিখিল ক্রিয়াই—জীবের নিখিল অবস্থাই প্রমাতার অস্তিত্ব ও ইচ্ছাজনকত্ব সপ্রমাণ করিতেছে ।

জীবের সহজ অবস্থা তিনটি :—জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি । সংস্কারজ বা যোগজ অবস্থা কারণভেদে বহুতর । ইন্দ্রিয়গণ যখন কার্য্যরত থাকে, তখন জীবের জাগ্রৎ অবস্থা । ঐ জাগ্রৎ অবস্থা আবার তিন প্রকার ;—যে অবস্থায় সত্য জ্ঞান হয়, তাহার নাম জাগ্রৎ-জাগ্রৎ ; যে অবস্থায় ভ্রম জ্ঞান হয়, তাহার নাম জাগ্রৎ-স্বপ্ন । এবং যে অবস্থায় জ্ঞানের ক্লগিক উপরতি হয়, তাহার নাম জাগ্রৎ-সুষুপ্তি ।

জাগ্রৎ ও সুষুপ্তির মধ্যস্থিত অবস্থার নাম স্বপ্ন । অর্থাৎ তথ্বে প্রতিকলিত বা তথ্বেৎপাদিত বস্তুর প্রতিকৃতি নিদ্রিতাবস্থায় গ্রহণেরই নামান্তর স্বপ্ন । তত্ত্বশব্দে এখানে আকাশতত্ত্ব, বায়ুতত্ত্ব, অগ্নিতত্ত্ব, জলতত্ত্ব ও পৃথ্বীতত্ত্ব, এই পাঁচটি বুদ্ধিতে হইবে ।

শরীরের মধ্যে ছয়টি বৃহৎ চক্র এবং দুইটি ক্ষুদ্র চক্র আছে । মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা এই ছয়টি বৃহৎ চক্র এবং মন-চক্র ও গুরুচক্র এই দুইটি ক্ষুদ্র চক্র । গুহস্থিত মূলাধারে পৃথ্বীতত্ত্ব, লিঙ্গমূলস্থ স্বাধিষ্ঠানে জলতত্ত্ব, নাভিস্থ মণিপুরে অগ্নিতত্ত্ব, হৃদয়স্থ অনাহত চক্রে বায়ুতত্ত্ব ও জীবাত্মা, কর্ণস্থ বিশুদ্ধ চক্রে আকাশতত্ত্ব, এবং মস্তকস্থ পরব্যোমে আজ্ঞা চক্রে পরমাত্মতত্ত্ব অবস্থিত । জহ্মমধ্যবর্তী একটি গুপ্ত চক্রে মনস্তত্ত্ব এবং পরব্যোমস্থ অপর চক্রে গুরুতত্ত্ব অবস্থিত । চক্র সকল শরীরসংস্থানের কেন্দ্র-স্বরূপ । তত্ত্ব সকল শক্তিপ্রকাশ বিশেষ । দর্পণ ক্ষুদ্র হইয়াও বৈরূপ বৃহৎ বস্তুর প্রতিবিম্ব ধারণ করিতে পারে, তদ্রূপ তত্ত্ব সকলও তথ্বেৎপাদিত বস্তুর প্রতিকৃতি গ্রহণে সমর্থ । পৃথ্বীতত্ত্বে পৃথিবীর সকল দেশের ও সকল কালের বস্তুর প্রতিবিম্ব প্রতিকলিত হয় । জলতত্ত্বে জলীয় বস্তু, অগ্নিতত্ত্বে তৈজস বস্তু, বায়ুতত্ত্বে বায়বীয় বস্তু এবং আকাশতত্ত্বে আকাশীয় বস্তু, এইরূপে সকল তত্ত্বেই সকল বস্তুর প্রতিবিম্ব প্রতিকলিত হয় । কিন্তু এক তত্ত্বের বস্তুর প্রতিবিম্ব অপর তত্ত্ব গ্রহণ করে না । যোগিগণ তত্ত্বের পরিচালন অবগত হইলে, স্মৃতরাং তাঁহারা তত্ত্বজ্ঞানী ।

বাহ্যেন্দ্রিয় প্রবল থাকিলে অন্তরিন্দ্রিয়ের তদ্ব্যবহৃতবসামর্থ্য জন্মে না, এই কারণে তত্ত্বজ্ঞানিগণ কোন বিষয় জানিতে ইচ্ছা হইলে সমাধিস্থ হয়েন, অর্থাৎ বাহ্যেন্দ্রিয় রুদ্ধ করিয়া স্থির অন্তরিন্দ্রিয়ের সাহায্যে দীপ্তিত বিষয় তত্ত্বযোগে অবগত হয়েন। সমাধির অবস্থায় গুণত্রয়ের সাম্য ও স্বেশের উদ্ভেক হয়। নিদ্রিতাবস্থায় সমাধির অবস্থার সমান না হউক, মন কথঞ্চিৎ স্থির হওয়াতে বাহ্যেন্দ্রিয়ের কার্য্য স্থগিত থাকে, কিন্তু অন্তরিন্দ্রিয়ের কার্য্য বদ্ধ হয় না, উহার সাম্যাবস্থা প্রাপ্ত হয়। তৎকালে দৈবযোগে স্বেশের ক্ষুরণে তত্ত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হয়। কিন্তু নিদ্রিতাবস্থায় মনের দোষবশত অধিকাংশস্থলে মিথ্যা জ্ঞানেরই উদয় হইয়া থাকে।

যাহা হউক, যতদিন না মন স্থির হয় এবং বাহ্যেন্দ্রিয় শাস্ত্যাব অবলম্বন করে, ততদিন স্বপ্নের সত্যত্ব অনুভবের সামর্থ্য জন্মিতে পারে না। যোগিগণ নিদ্রিতাবস্থার ত্রায় জাগ্রদবস্থাতেও তত্ত্বজ্ঞান লাভ করেন। উহা শিক্ষা ও অভ্যাস সাপেক্ষ। শিক্ষা ও অভ্যাসগুণে মনের হৈর্য্য হইলে বাহ্যেন্দ্রিয় সকল আপনা হইতেই নিরুদ্ধ হয়। বাহ্যেন্দ্রিয় নিরুদ্ধ হইলে তত্ত্বসংযোগে তত্ত্বজ্ঞান সমুৎপন্ন হয়। এইরূপে বাহ্যজগৎ ও অন্তর্জগৎ অবগত হইলে, ক্রমে পরমাত্মার দর্শন হইয়া থাকে।

স্বপ্নের অবস্থাও তিন প্রকার।—যে অবস্থায় স্বপ্নে সত্যজ্ঞান হয়, তাহার নাম স্বপ্ন-জাগ্রৎ। যদিও স্বপ্নাবস্থায় প্রায়ই মিথ্যাজ্ঞান হইতে দেখা যায় বটে, কিন্তু তন্মধ্যে অনেক সময়ে সত্যজ্ঞানও উদিত হইতে দেখা গিয়াছে। অনেকে অনেক সময়ে স্বপ্নে মন্ত্র ও ঔষধ লাভ করিয়াছেন এবং অনেকে অনেক প্রকার বার্থজ্ঞানও লাভ করিয়াছেন। সুতরাং স্বপ্নান্তঃপাতী তাদৃশ সত্যজ্ঞানের অবস্থা অস্বীকার্য্য নহে। যে অবস্থায় স্বপ্নে স্বপ্ন দৃষ্ট হয়, তাহার নাম স্বপ্ন-স্বপ্ন। যে অবস্থায় প্রকৃত স্মৃষ্টি হয় নাই, অথচ স্বপ্নদর্শনও উপরত হইয়াছে, একরূপ হুল্লঙ্ঘ্য অবস্থারিশেষের নাম স্বপ্ন-স্মৃষ্টি।

যে অবস্থায় সমস্ত বিভিন্ন জ্ঞান বিষয়চ্যুত হইয়া আত্মাভিমুখে এক অখণ্ড আকার ধারণ করে, তাহার নাম স্মৃষ্টি। স্মৃষ্টিও পূর্ববৎ ত্রিবিধ:—যে অবস্থায় বৃত্তি স্মৃথাকার হওয়াতে অস্পষ্ট ঘন স্মৃথজ্ঞান হইতে থাকে,

সেই অবস্থার নাম স্মৃষ্টি-জাগ্রৎ । যে অবস্থার রজোরতি অর্থাৎ চুঃখতাব
দুঃখান্বিত—আবদ্ধ থাকে, সেই অবস্থার নাম স্মৃষ্টি-স্বপ্ন । যে অবস্থার সর্ব-
প্রকার জ্ঞান তিরোহিত হয় অর্থাৎ যে অবস্থার চিত্ত তম অর্থাৎ অজ্ঞানমাত্র
অবলম্বন করিয়া নির্বাপার হয়, তাহার নাম স্মৃষ্টি-স্মৃষ্টি ।

উল্লিখিত অবস্থা সমূহের মধ্যে স্বাপ্ন-জাগ্রদভিষেয় অবস্থাটি বিশেষ অতুত
ও অনুসন্ধান-যোগ্য । কি প্রকারের উক্ত প্রকার সত্যপ্রজ্ঞা উদ্ভূত হয়, তাহা
জানিতে পারিলে অবশ্যই উদ্ধার তরুণ জ্ঞানলাভে কোন না কোন কৃত্রিম
উপায় আবিস্কৃত হইতে পারে । পূর্বকালের অবিগণ বোধ হয়, উক্ত অবস্থার
তাৎপর্য্য বিশেষরূপে অবগত হইয়াই যোগজ বলের—বিভূতি লাভের—উপায়
আবিষ্কার করিয়া গিয়াছেন । এখন অনেকেই তাহাতে বিশ্বাস করেন না;
কিন্তু উহার বিশ্বাস্ততার বিষয় আমরা প্রস্তাবান্তরে আলোচনা করিব । শুৎ-
সম্বন্ধে আপাততঃ এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে যে, ফ্রান্সদেশের কেম্বার
ডয়াল, জর্জগির হেল্‌সেন্‌ ও সুপ্রসিদ্ধ জর্জগদেশীয় রসায়নশাস্ত্রবেত্তা এম্
রিসেন্‌বাস্‌ সাহেবের অড্‌ফোর্স বা ওডিন্‌ ফোর্সের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন
করিবার যদি কোন ভিত্তি থাকে, তবে অন্বদেশীয় যোগজ বলের অমূলকতাও
অসম্ভব ।

যে সকল অবস্থা জীব প্রতিনিয়তই অনুভব করিতেছেন, তাহাদের নাম
সহজ অবস্থা, আর যে সকল অবস্থা আত্মার সহিত প্রকৃতির বা পরমাত্মার
সংযোগবশত উৎপন্ন হয়, তাহাদিগের নাম যোগজ অবস্থা । যোগজ অবস্থা
কারণভেদে দ্বিবিধ;—জড়শক্তির সহিত সংযোগে যে অবস্থা প্রকাশ পায়
তাহার নাম কর্মযোগ; এবং পরমাত্মার সহিত সংযোগে যে অবস্থা প্রকাশ
পায় তাহার নাম অধ্যাত্মযোগ । অধ্যাত্মযোগ আবার জ্ঞানযোগ ও ভক্তিযোগ
ভেদে দ্বিবিধ । এ বিষয় পরে আলোচিত হইবে ।

জীবাত্মা, পরমাত্মা ও মন । পূর্বোক্ত অবস্থা সকল হইতেই জীবাত্মা,
পরমাত্মা ও মনের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব অনুমিত হইয়া থাকে । আত্মা পুরুষ ও মন
প্রকৃতি; উভয়ের সংযোগেই সমস্ত জ্ঞানকার্য্য নির্বাহ হইয়া থাকে । স্বর্ঘ্য ও
চন্দ্রের প্রতিভার মধ্যে যেমন সূর্য তেজের ও রসের বীজ নিহিত থাকে এবং

কোন কারণবশত উহা প্রকাশিত হইলেই অগ্নি ও জল উৎপাদন করে, তদ্রূপ পরমাণুতে নিহিত চিৎ বীজ প্রকৃতির সহিত সংযোগে জীবাশ্মার উৎপাদন করে এবং উক্ত কারণের শক্তি অনুসারে জীবাশ্মারও শক্তির অল্পতা বা আধিক্য হইয়া থাকে। প্রকৃতি বিষমা; তদংশভূত মনও বিষম; স্মৃতরাং মনের বৈষম্যপ্রযুক্ত বায়ুরাশিসংযুক্ত এবং মণিসংযুক্ত চন্দ্র এবং সূর্য্য কিরণের জ্বাল তৎসংযুক্ত আশ্মারও বৈষম্য হয়। এই কারণেই জীবমধ্যে উচ্চ নীচ ভেদ—এই নিমিত্তই জীবগণমধ্যে গুণ ও অবস্থার তারতম্য অনুসারে বর্ণাশ্রম-ভেদ হইয়া থাকে। স্বকীয় প্রকৃতির গুণে যে আত্মাতে যে পরিমাণে পরমাশ্মার শক্তি আকৃষ্ট হয়, সেই আত্মা সেই পরিমাণে উজ্জ্বলতা বা অনুজ্জ্বলতা, চিহ্ন বা জড়ত্ব, জ্ঞান বা অজ্ঞান এবং সুখ বা দুঃখ লাভ করে। যে আত্মা যে পরিমাণে ঐশ্বরিক তেজ ধারণ করে, সেই আত্মা সেই পরিমাণে সূক্ষ্মতা লাভ করিয়া ঈশ্বরের সহিত সংযুক্ত হইবার জন্ত উন্নত হইতে থাকে; এবং যে আত্মা যে পরিমাণে প্রাকৃতিক মোহ ধারণ করে, সেই আত্মা সেই পরিমাণে স্থূলতা লাভ করিয়া প্রকৃতির সহিত সংযুক্ত হইবার জন্ত অবনত হইতে থাকে। উন্নতির সোপান সকলই স্বর্গ এবং অবনতির সোপান সকলই নরক। আত্মশক্তি উর্দ্ধশ্রোতস্বতী এবং জড়শক্তি অধঃশ্রোতস্বতী। আত্মশক্তি হইতেই নিরোধ সজ্জাত হইয়া বিবেক উদ্ভাবিত করে, এবং জড়শক্তি হইতেই ব্যুত্থান সজ্জাত হইয়া মুঢ়তা উদ্ভাবিত করে। সত্ত্বগুণোৎপাদক ক্রিয়া দ্বারা যে শক্তির প্রকাশ হয়, তাহার নাম নিরোধশক্তি এবং রজ ও তমোগুণোৎপাদক ক্রিয়া দ্বারা যে শক্তি উৎপন্ন হয়, তাহার নাম ব্যুত্থানশক্তি। নিরোধশক্তির অভ্যুদয়ে আত্মার চিৎশক্তি সংযুক্ত হইলে উহা তেজস্বী জ্যোতির্শ্রয় ও উর্দ্ধগামী হয়, এবং ব্যুত্থানশক্তির উদয়ে আত্মা তেজ ও জ্যোতি বিরহিত এবং অধোগামী হয়। জীবাশ্মা ও দেহ সকল গোলক স্বরূপ এবং পরমাশ্মা ও মন যথাক্রমে উহাদের কেন্দ্র। জীবাশ্মা ও শরীর সৌরজগৎ স্বরূপ এবং পরমাশ্মা ও মন যথাক্রমে তাহাদের সূর্য্য। যেমন আধ্যাত্মিক জগতে গুণতারতম্যে তেজেরও তারতম্য হয়, জড়জগতেও তদ্রূপ গুণ-তারতম্যে তেজের তারতম্য হইয়া থাকে। স্মৃতরাং বৈরূপ প্রকৃতির সহিত শরীরের সম্বন্ধ হইবে, শরীর সেইরূপ তেজ মনে প্রেরণ করিবে এবং মনও সেইরূপ তেজ

আত্মাতে এবং আত্মা সেইরূপ তেজ পরমাত্মাতে প্রেরণ করিবে । মন আত্মা ও শরীরের মধ্যবর্তী । শরীর আহার-বিহারাদি দ্বারা প্রকৃতি হইতে যে তেজ সংগ্রহ করে, তাহা মনেই সঞ্চিত করে । মন ঐ সঞ্চিত তেজের বলে আত্মার সহিত সংযুক্ত বা তাহা হইতে বিযুক্ত হয় অর্থাৎ যদি মনের জড়ীয় তেজ অপেক্ষাকৃত অধিক হয়, তবে মন আত্মার বশতা পরিত্যাগ করে এবং যদি উহার জড়ীয় তেজ সমতা বা অন্নতা প্রাপ্ত হয়, তবে মন আত্মার অধীনস্থ হইয়া আত্মশক্তির পরিবর্দ্ধন করে । অতএব আত্মশক্তির পরিবর্দ্ধনের উপায় দুইটি :—প্রথম, প্রকৃতির সত্ত্ব রজ ও তম, এই গুণত্রয়কে সাম্যাবস্থায় আনয়ন করিয়া মনকে আত্মার অধীন করা ; দ্বিতীয়, সত্ত্বগুণের আধিক্য দ্বারা রজ ও তম, এই দুইটি গুণকে অভিভূত করিয়া আত্মার তেজ বর্দ্ধন পূর্বক মনকে তাহার আয়ত্ত করা । প্রথমোক্ত উপায় কর্মযোগ-সাধ্য এবং দ্বিতীয় উপায় জ্ঞানযোগ ও ভক্তিব্যোগ সাধ্য ।

মন প্রাকৃতিক শক্তিবিশেষ । জল, লবণ, তাত্র ও মৃত্তা প্রভৃতির সহযোগে উৎপন্ন শক্তিবিশেষ যেরূপ সর্বত্র ব্যাপ্ত তাড়িতকে আকর্ষণ করিয়া স্বসংস্থিত করে ; কিন্তু তাহাকে কেহ দেখিতে পায় না, কেবল তাহার কার্য্য দ্বারা তাহার অস্তিত্ব অনুমিত হয় ; তদ্রূপ প্রাকৃতিক পদার্থনিচয়ের সহযোগে উৎপন্ন মনরূপ শক্তি দেহাদি সর্বত্র ব্যাপ্ত প্রকৃতির শক্তিকে আকর্ষণ পূর্বক স্বসংস্থিত করে, কিন্তু মনকে কেহ দেখিতে পান না ; কেবল মানসিক কার্য্য দ্বারাই মনের অস্তিত্ব জানা যায় । মন আত্মশক্তির সাহায্যে ইন্দ্রিয়সমূহকে কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া তদ্বারা নিজের প্রয়োজনীয় শক্তির সঞ্চয় করে এবং ঐ শক্তি আবার আত্মার উন্নতি সাধনার্থ তাহাকেই সমর্পণ করে । মনের সহিত আত্মার ও বাহ্য জগতের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ । কোন কারণ বশত কোন একটি শরীরে জীবনীশক্তির উদ্বোধন হইলে, সেই শরীরের সহিত আত্মা ও মনের যে সম্বন্ধ বিশেষ উপস্থিত হয়, সেই সম্বন্ধের ঘটক অবস্থার নামই জন্ম এবং কোন কারণ বশত কোন একটি শরীরের জীবনীশক্তির অপগম হইলে, সেই শরীরের সহিত আত্মার ও মনের যে সম্বন্ধ ছিল, তাহার নাশক অবস্থার নামই মৃত্যু । এই জন্ম ও মৃত্যু উভয়ই আত্মার উন্নতির জন্ত । আত্মাতে জ্ঞানোৎপাদনের জন্তই শরীর । ঐ শরীর যখন

জ্ঞানোৎপাদনে অসমর্থ হয়, তখন আত্মার জ্ঞানোদ্বোধনার্থ নূতন শরীর হইয়া থাকে । ইহাই জন্ম ও মৃত্যুর রহস্য ।

আত্মা পূৰ্ব্বোক্ত জাগ্রদাদি অবস্থা ও এই শেবোক্ত জন্মাদি অবস্থার সাক্ষি-
স্বরূপ । ফলত এই সকল অবস্থাই আত্মার প্রমাপক । জীব তমোগুণাদি
জন্ত মূঢ়তাবশত আত্মবিস্মৃত হয়েন; কিন্তু এই সকল অবস্থাই আবার তাহার
সম্বন্ধে আত্মস্মৃতি আনয়ন করে । আমরা কথাপ্রসঙ্গে প্রস্তাবিত বিষয় পরি-
ত্যাগ পূৰ্ব্বক বহুদূর আসিয়াছি, সুতরাং এক্ষণে তাহারই আলোচনাতেই
প্রবৃত্ত হইব ।

এস্থলে এই মাত্র বক্তব্য, আমরা পূৰ্বে যে ইচ্ছা ও বিবেকের বিষয়
বলিয়াছি, তন্মধ্যে বিভাবনাশক্তির প্রকাশই ইচ্ছা এবং উদ্ভাবনাশক্তির
প্রকাশই বিবেক । ইচ্ছাশক্তির প্রকৃত অবস্থায় অবস্থান কালে অর্থাৎ ইচ্ছাশক্তি
দূষিত না হইলে, উহার সহিত বিবেকের কিছুমাত্র বিরোধ দৃষ্ট হয় না; কিন্তু
তথৈপরীত্যেই বিরোধ ঘটে । ইচ্ছার অনিয়মিত প্রাবল্য হইলে বিবেকের
ধর্মতা হওয়াতে ইচ্ছা বিবেককে বশীভূত করিয়া তদুপরি আপনার আধিপত্য
বিস্তার করে । কিন্তু ইচ্ছার ঐ স্থানচ্যুতি না হইলে উভয়ের মধ্যে কোন
বিরোধ বা অসামঞ্জস্য উপস্থিত হয় না । তখন উভয়ে পরস্পরের অবিরোধি-
ভাবে কার্য্য করিতে থাকে । বিভাবনাশক্তি আত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াও
আত্মা হইতে পুনরুৎপন্ন উদ্ভাবনাশক্তির জননী । যেমন দর্শন-ক্রিয়া কোন
ব্যক্তি কর্তৃক নিষ্পন্ন হইলেও চকুর দোষে দর্শনের দোষ সম্ভব হয়, তদ্রূপ
বিভাবনার দোষে উদ্ভাবনারও দোষ ঘটয়া থাকে । উদ্ভাবনার প্রকাশ বিবেক,
আত্মারই কার্য্য হইয়াও মনোদোষে এবং বিভাবনার প্রকাশ ইচ্ছার দোষে
দূষিত হইয়া পড়ে । আত্মাতে বিচারশালিনী নৈতিকী বৃত্তির প্রকাশই বিবেক ।
এবং সম্বন্ধব্যাভাষিকা বুদ্ধির নামই নীতি । প্রমাতার কামনারূপা ইচ্ছা
বিবেকশালিনী হইয়া যে প্রবৃত্তি উৎপাদন করে, তাহাই নৈতিকী প্রবৃত্তি ।
কিন্তু বিবেকবাহ্যার সৃষ্টি না হইতেই ঐ ইচ্ছা যদি বাসনারূপে পরিণত হয়,
তাহা হইলেই মানবের আচার নীতিবিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । ফলত প্রবৃত্তির ফল
সুখই হউক আর দুঃখই হউক, কদাচীনা ইচ্ছা সকল সময়েই তাহার অধীনতা

পরিচয় পূৰ্ণক কার্যের বশবর্তিনী হয় না। অনেক সময়ে বিবেক বাহ্য বলিয়া দিবে, প্রবৃত্তি সেই দিকেই ধাবিত হইবে। বিবেক বাহ্য অকর্তব্য বলিবে, মন তাহা হইতে নিবৃত্ত হইবে। অতএব বিবেকেই নীতির জনক বলিতে হইবে। ভূয়োদর্শন বা শিক্ষাই বিবেকের উদ্বোধক। বিবেকের দুইটি উপাদান ;—একটি স্বত্ব বা স্বসম্বন্ধীয় জ্ঞান, এবং অপরটি স্বসম্বন্ধীয়ের প্রতি আচরণীয় মূলক কর্তব্য জ্ঞান। শেষোক্তটিকে আবার দুই ভাগে বিভক্ত করা হইতে পারে। যথা,—জীবের বা স্বসম্বন্ধীয়ের প্রতি ও ঈশ্বরের বা প্রধানের প্রতি আচরণ মূলক কর্তব্য জ্ঞান। এই শেষ জ্ঞানটি বর্তমান প্রত্যয়ের বিচার্য্য নহে। বাহ্য হউক, পূর্বোক্ত স্বত্ব-কর্তব্যাত্মক জ্ঞান মানবমাত্রেয়ই ক্ষমতায় সমভাবে বিরাজমান। তবে শিক্ষা অনুসারে ঐ বিবেকের বৈকল্য ঘটিয়া থাকে। কোন রূপে বিবেক দূষিত হইলেই সংপ্রবৃত্তির অন্তর্ধানে অসংপ্রবৃত্তি সকলের মনে উদয় হইতে থাকে। দূষিত বিবেক হইতেই পরবর্তী ইচ্ছারও বিকার উপস্থিত হয়। এইরূপে ইচ্ছাশক্তি বিকৃত হইলেই মানব স্বত্ব ও কর্তব্য বিন্যস্ত হয়েন, এবং ক্রমে বিনয়ের অপগমে অহঙ্কৃত ও অধার্মিক হইয়া পড়েন। যত দিন গুণের সামঞ্জস্য থাকে, অর্থাৎ সুখস্বরূপ, লঘু ও প্রকাশ-স্বভাব সম্বন্ধে স্বকীয়া শাস্তা বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বিষয়ের প্রকাশরূপ স্বকার্য্য সম্পাদন করিতে থাকে, এবং হৃৎস্বরূপ, ঘোরবৃত্তি, উপষ্টম্বক অর্থাৎ প্রবর্তক, চঞ্চলস্বভাব রজোগুণ ও মোহস্বরূপ, গুরু, আবরক ও মুচ্ছস্বভাব তমোগুণ তাহাকে নিরস্ত্রিত বা আবরণ না করে, ততদিন বিবেকও বিকৃত হয় না। সুতরাং মানবের পতনের সম্ভাবনাও ঘটে না। কিন্তু অসংসঙ্গাদি দ্বারা গুণের অসামঞ্জস্য ঘটিলেই পরিণামী, চঞ্চল রজোগুণ এবং বিকারী, মুচ্ছ তমোগুণের প্রাবল্য-প্রযুক্ত শুদ্ধ সত্ত্বের সম্যক ক্রুরণের অভাব হইয়া পড়ে। পরিশেষে অধর্মপ্রবৃত্তির প্রাবল্য বশত দেবতুল্য মানব মোহগর্ভে নিপতিত ও পশুতুল্য হইয়া উঠেন। তখন তাঁহার উন্নতির সম্ভাবনাও হ্রদ্রপরাহতা হয়।

পূর্বোক্ত মতে আপত্তি উত্থাপন পূর্বক কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, যখন অপরাপর বস্তুর ন্যায় সাক্ষাৎসম্বন্ধে প্রমাতার অস্তিত্বের কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তখন তাহার স্বীকারেরও প্রয়োজন নাই। এইরূপ পূর্ব-

পক্ষ নিতান্ত অসঙ্গত । কারণ, আমরা যখন প্রত্যেক কার্যেরই উৎপত্তিসম্বন্ধে ইন্দ্রিয়ের অগোচর শক্তি স্বীকার করিতেছি,—যে সকল শক্তি স্বীকার করিতেছি, তাহাদের মধ্যে কোন কোন শক্তি আমাদের বেদ্য না হইলেও তাহাদিগের অস্তিত্ব অপ্রমাণ বলিয়া প্রতিপাদন করিতে পারিতেছি না,—বিশেষত সমস্ত কার্যজনিকা শক্তির অস্তিত্বের স্থির সিদ্ধান্ত করিতেছি;—অগ্নি দাহ করিতেছে বলিয়া তাহার দাহিকা শক্তি স্বীকার করিতেছি, এইরূপ মহাকর্ষণ, তাড়িত, জীবনী ও কৈশিকাদি নানা শক্তি স্বীকার করিতেছি;—যদি ঐ সকল শক্তি অবনত শীর্ষে স্বীকার করিতে পারিলাম, একমাত্র আত্ম-শক্তির—যাবদীয় কার্যের সাক্ষিস্বরূপিণী যাবদীয় শক্তির আকরস্বরূপা আত্ম-শক্তির—অস্বীকার করি কেন ? যদি সকলই স্বীকার করিলাম, তবে যে শক্তি ভিন্ন কোন কার্য হয় না, সেই নিখিল-কার্যকারিণী ইচ্ছাশক্তির ও সর্কাকর-স্বরূপিণী আত্মশক্তির এবং বিচিত্ররচন বিশ্বের একমাত্র কারণস্বরূপ, নিখিল-শক্তির আশ্রয়ভূত, শক্তিসমূহের আভিমুখ্যসম্পাদক পরমাত্মারই অস্তিত্ব অস্বীকার করিবার কারণ কি ? সুতরাং ঐ অস্বীকার সম্পূর্ণ অহেতুক ও সর্কতোভাবে অপ্রমাণ !!!

এই পর্য্যন্তই আমাদের বিভাবনাশক্তির আলোচনার শেষ । অতঃপর উদ্ভাবনাশক্তি সমালোচিত হইতেছে ।

অমূলকি । উপলব্ধির ছায়া কেবল অমূলকি দ্বারাও জ্ঞানের সম্পূর্ণতা সিদ্ধি হয় না । বিভাবনাশক্তি দ্বারা যাহা কিছু উপলব্ধ হয়, প্রমাতা তাহার চিন্তা দ্বারা বেরূপে বস্তু অমুভব করেন, তাহারই নাম অমূলকি । যে সকল নিয়মে উক্ত ব্যাপার সম্পাদিত হয়, তাহাদিগকেই ভাবনার নিয়ম কহে । এবং ঐ নিয়ম সকল যেরূপে পরিচালিত হয়, তাহাকে ভাবনার আকার কহে । নিয়ম বা রীতি ভাবনার কার্য এবং আকার বা সংস্থান উহার ফলস্বরূপ ।

সামাশ্রয়ধারণ, বিমর্শন ও পরামর্শন, ইহারাই ভাবনার ক্রিয়ম বা কার্য্য । এবং সামাশ্রয়জ্ঞান, বিমর্শ ও পরামর্শ, ইহার ঐ কার্য্যের আকার বা ফলস্বরূপ ।

চিন্তাই বিভাবনা-শক্তি-সমুখ অপরিষ্কৃত জ্ঞানকে সীমাবদ্ধ করে এবং উহাকে জ্ঞানান্তর হইতে পৃথক্ করিয়া পরিষ্কৃত রূপে প্রকাশ করে । এই

ব্যাপারদ্বয়ের সাধনই অদ্বয় ও ব্যতিরেক । উহাদের মধ্যে প্রথমটি ভিন্ন জ্ঞানের একরূপ কোন নির্দিষ্ট সীমাই প্রাপ্ত হওয়া যায় না, যদ্বারা বস্তুজ্ঞান নিশ্চয় হইতে পারে । এবং দ্বিতীয়টি ভিন্ন সবিকল্পক জ্ঞানের অমুৎপত্তিতে বস্তুর সামান্যজ্ঞান বা বিশেষজ্ঞানও জন্মে না ; কিন্তু তাহার অপরিষ্কৃত বা অসম্পূর্ণ ভাবের বোধ অর্থাৎ নির্বিকল্পক জ্ঞান মাত্র হইয়া থাকে ।

মেলক সম্বন্ধের নাম অদ্বয় সম্বন্ধ এবং ভেদক সম্বন্ধের নাম ব্যতিরেক সম্বন্ধ । এই দুইটির মধ্যে কোনটির অভাবেই বস্তুজ্ঞান হইতে পারে না । একটি বৃক্ষকে আত্মবৃক্ষ বা অপর কোন বিশেষ বৃক্ষ বলিয়া জানিতে হইলে, ঐ বৃক্ষের কতকগুলি বিশেষ গুণ বা ধর্মের জ্ঞান হওয়ার প্রয়োজন । এবং ঐ গুণ বা ধর্ম অমুভব করিতে হইলেই চতুঃপার্শ্বস্থ অপরোপর বস্তুর গুণ বা ধর্ম হইতে উহার গুণ বা ধর্ম গুলিকে পৃথক্ বোধ করিতে হইবে ।

ক ক-ই এবং ক ক-ভিন্ন নহে ; অর্থাৎ কাদি বস্তুমাত্রই নিজ বিশেষ গুণ বা বিশেষ ধর্ম বিশিষ্ট এবং ঐ ধর্মবিশিষ্ট পদার্থটি তদগুণবিশিষ্ট পদার্থ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন । অনেকেই বলেন, এই বিশেষজ্ঞান ও সামান্যজ্ঞানে একটি অতিরিক্ত তৃতীয় সম্বন্ধের প্রয়োজন । বস্তু—যাহাকে পৃথক্ করিতেছি, অত্র বস্তু—যাহা হইতে পৃথক্ করিতেছি, এবং তদুভয়ের মধ্যবর্তী জ্ঞানগোচর যাবদীয় পদার্থ, এই তিনটির মধ্যে শেষটির বোধ, উক্ত তৃতীয় সম্বন্ধ দ্বারা হইয়া থাকে । কারণ, ঐ ভেদ, অদ্বয়ী ও ব্যতিরেকী পদার্থদ্বয়ের পরস্পর ভেদ নহে ; উহা যে দুইটি বিষয়ের চিন্তা করা যাইতেছে তাহাদের ও তদতিরিক্ত যাবদীয় সম্ভবপর জ্ঞানগম্য পদার্থমাত্রেরও ভেদ । ক-ভিন্ন বলিতে ক-ব্যতিরিক্ত চিন্তনীয় সমস্ত বিশ্ব । প্রত্যেক সম্ভবপর বস্তুই হয় ক, না হয় ক-ভিন্ন । অতএব তাঁহারা ক-ভিন্ন বৃত্তিতে অদ্বয়-ব্যতিরেক রূপ উভয়-সম্মিলিত অতিরিক্ত একটি তৃতীয় সম্বন্ধ স্বীকার করেন । বস্তুত ঐ সম্বন্ধটি একটি অতিরিক্ত সম্বন্ধ নহে ; উহা উক্ত অদ্বয় ও ব্যতিরেক নামক সম্বন্ধদ্বয়ের সম্মিলন মাত্র, স্ততঃ অতিরিক্ত সম্বন্ধ স্বীকারের কোনই প্রয়োজন দেখা যায় না ।

উক্ত অদ্বয় ও ব্যতিরেক নামক সম্বন্ধদ্বয়ই চিন্তার মূল ও ন্যায়শাস্ত্রের ভিত্তিস্বরূপ । জ্ঞানমাত্রই পূর্কোক্ত সম্বন্ধদ্বয়ের সহায়তায় নির্বিকল্পক ও

সবিকল্পকের সহযোগে সমুৎপন্ন । জ্ঞানের বিভাবনাশক্তিসমুৎ, নির্বিকল্পকরূপ, অক্ষুট উপাদান উদ্ভাবনাশক্তির পরিচালনে পূর্বোক্ত নিয়মবশত অধীনে পরবর্তী নিয়মে সবিকল্পক আকারে পরিণত হইয়া উহার সম্পূর্ণতা বিধান করে । যথা, একটি বস্তু, অন্য বস্তু হইতে ভিন্ন ও অবশিষ্ট বস্তুর সহিত সন্মিলিত হইয়া সবিকল্পক বস্তুজ্ঞানের উৎপাদন পূর্বক জ্ঞানগোচর বিষয়ের সম্পূর্ণতা সাধন করে ।

সামান্যজ্ঞান, বিমর্শ ও পরামর্শ নামক উদ্ভাবনাশক্তির অবস্থাত্মক ভাবনার শক্তিভেদ নহে; কিন্তু ফলভেদ বা অবস্থাত্মক মাত্র । ঐ ভেদ ন্যায়শাস্ত্রের অন্তর্গত—সমগ্র দর্শনশাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত নহে । প্রকৃত পক্ষে ঐ তিনের বৃত্তি বা স্বভাব একই । কেবল হৃদয় বিচারের নিমিত্ত কল্পিত সংজ্ঞা বা অবস্থার ভেদ মাত্র । ফলত, কল্পিত হইলেও অসঙ্গত বলা যায় না । ভিন্ন ভিন্ন শাস্ত্রকারগণ—কি বৈজ্ঞানিক, কি দার্শনিক, কি জ্যোতির্বিদ, কি কবি, সকলেই নিজ নিজ শাস্ত্রে স্ব স্ব অভিপ্রায় সাধনার্থ ঐ রূপ ভেদ ও পরিভাষা করিয়া গিয়া থাকেন । ফলত এক শাস্ত্রের কল্পনা অপর শাস্ত্রানুসারে অসঙ্গত বোধ হইলেও তত্তৎ-শাস্ত্রের উদ্দেশ্যসিদ্ধির নিমিত্ত সঙ্গত বলিয়া অবশ্য স্বীকার্য ।

সামান্যজ্ঞান । পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, জ্ঞানের বিষয় কাল ও আধারের অধিকারী । কোন একটি বিষয়কে বা কার্যকে আমরা অপর বিষয় বা কার্য হইতে পৃথক্ বোধ করিতে পারি । কাল ও আধারই উক্ত ভেদজ্ঞানের সহায় । বিভাবনাশক্তি দ্বারা আমরা প্রকৃত ভেদ স্থির করিতে পারি না; উদ্ভাবনাশক্তির সাহায্যেই ঐ ভেদ নির্ণীত হয় । বিভাবনাশক্তি দ্বারা আমরা বাহ্য উপলব্ধি করি, তাহা কেবল কতকগুলি সাধারণ ধর্ম; ঐ সকল ধর্ম হইতে যে জ্ঞান হয়, তাহা নির্বিকল্পক জ্ঞান মাত্র; অসাধারণ ধর্ম অর্থাৎ বস্তুর বিশেষ-জ্ঞান ও সামান্যজ্ঞান হয় না । ঐ জ্ঞান উদ্ভাবনাশক্তির অপেক্ষা করে । সামান্যজ্ঞান সামান্যলক্ষণা-নামক অলৌকিকসম্মিধের ফল ।

বিষয়ের সম্পূর্ণ জ্ঞান প্রাপ্তির নিমিত্ত চিন্তা দ্বারা বিশেষ গুণের সমবায় অবধারণ করিয়া ঐ সমবেত গুণ বা ধর্ম বিশিষ্ট একটি বিষয়ের বা তৎপ্রেক্ষীর বিষয়মাত্রের উপর যে জ্ঞান জন্মে, তাহাই ব্যক্তিজ্ঞান ও জ্ঞাতিজ্ঞান । ধর্ম

আধারে নিরবচ্ছিন্নভাবে অর্থাৎ অনন্বিতভাবে অবস্থান করে না। সুতরাং এক্ষণে এই একটি গুরুতর প্রশ্ন হইতে পারে যে, এক মাত্র আধারে নিরবচ্ছিন্নস্থায়ী গুণ সকল কি প্রকারেই বা অনন্বিত ভাবে গৃহীত হয় ও তদ্বারা পৃথক্ ভাবে বস্তুজ্ঞান নিষ্পন্ন হয় ? ঐরূপ অস্বভাবের সাধনে প্রতিকৃতির প্রয়োজন। আধার বেরূপ লৌকিক সন্নিকর্ষের কারণ, উক্ত প্রতিকৃতিও তদ্রূপ অলৌকিক সন্নিকর্ষের কারণ। এইরূপে দেখা যায়, ঐ প্রতিকৃতিই ব্যক্তিজ্ঞান ও জাতিজ্ঞানের সাধন ; অর্থাৎ কতকগুলি গুণের অধর-ব্যতিরেকেই ব্যক্তিজ্ঞান ও জাতিজ্ঞান নিষ্পন্ন হয়।

সামান্যজ্ঞান বিবিধ :—বাস্তবিক ও প্রাতিকৃতিক। মিশ্রিত বস্তুগত সামান্যজ্ঞানই বাস্তবিক সামান্যজ্ঞান এবং সম্ভবপর বস্তুগত সামান্যজ্ঞানই প্রাতিকৃতিক সামান্যজ্ঞান। কতকগুলি গুণের অধর-ব্যতিরেকে যে বস্তুজ্ঞান হয়, তাহারই নাম বাস্তবিক সামান্যজ্ঞান বা ব্যক্তিজ্ঞান এবং উক্ত ব্যক্তির ধর্ম-সাদৃশ্যে যে নিখিল তদ্বস্তুনিষ্ঠ জাতিজ্ঞান হয়, তাহাকেই প্রাতিকৃতিক সামান্যজ্ঞান বলে। ব্যক্তিজ্ঞান বা বিশেষজ্ঞান প্রাতিকৃতিক সামান্য জ্ঞানের পরবর্তী। উক্ত ব্যক্তিজ্ঞান নিম্নলিখিত অবস্থা চতুষ্টয় হইতে উৎপন্ন হয়। প্রথমত, সামান্যভাবে বস্তুর উপলব্ধি অর্থাৎ নির্বিকল্পক জ্ঞান, তদনন্তর পূর্বোপলব্ধ বস্তুর স্মরণ, পরে তদ্বস্ত ও তদ্বস্ত-ভিন্ন এতদ্বস্তয়ের পরস্পর সাদৃশ্য বৈসাদৃশ্য চিন্তন, অবশেষে বস্তুর ধর্ম ও ধর্মবিশিষ্ট বস্তুর সর্বিকল্পক জ্ঞান। ক-এর জ্ঞানে সামান্যত ক-এর উপলব্ধি, তদনন্তর ক-এর উপলব্ধ আকার স্মরণ, পরে ক ও ক-ভিন্নের পরস্পর সাদৃশ্য বৈসাদৃশ্য চিন্তন, অবশেষে কব্যবিশিষ্ট ক-এর জ্ঞান হইয়া থাকে।

উল্লিখিত অবস্থা-চতুষ্টয়ের অন্তর্গত সমস্ত কার্যই অধর-ব্যতিরেক নিয়ম দ্বারা নিষ্পাদিত হইল। ক-এর উপলব্ধি অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষ, ক-এর স্মরণ অর্থাৎ মনঃসন্নিকর্ষ, ক ও ক-ভিন্নের সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য বা উপমিত্তি ও কব্যবিশিষ্ট ক-এর জ্ঞান, সকলই অধর-ব্যতিরেকের ফল। ক ক-ই, এইটি অকল্পনীয় অর্থাৎ ক-এর কব্যবিশিষ্টত্বের কোন দেশে বা কোন কালেই ব্যতিচার নাই। ক ক-ভিন্ন নহে, এইটি ব্যতিরেক স্থল অর্থাৎ ক-ভিন্ন হইতে ক-এর ভেদ সর্ব-

দেশে বা সর্বকালেই বিদ্যমান। বস্তুমাত্রই হয় ক, না হয় ক নহে, এইটি অদ্বয়-
ব্যতিরেক স্থল অর্থাৎ যে কোন বস্তু ক বা ক-ভিন্ন হইবে।

বিমর্শ-জ্ঞান। দুইটি সামান্য জ্ঞানের পরস্পর সম্বন্ধনির্ণয়ার্থ উপমিতিজনিত
জ্ঞানই বিমর্শ-জ্ঞান। সীমানির্ণয় দ্বারা একটি সামান্য জ্ঞানকে অপর সামান্য
জ্ঞান হইতে পৃথক্ করা যাইতে পারে। কিন্তু উপমিতি ব্যতিরেকে উভয়ের
সম্বন্ধ বা ঐ সীমা নির্ণীত হয় না। দুইটি সরলরেখা একটি স্থানকে পরিবেষ্টন
করিতে পারে না; এই বাক্য উচ্চারিত হইলে, আমরা যে কেবল উক্ত বাক্যের
শব্দার্থমাত্র অবগত হই, তাহা নহে; কিন্তু উদ্ভাবনা শক্তির সাহায্যে মনে
দুইটি সরল রেখার কল্পনা করি, এবং তাহাদের যৎকিঞ্চিৎ স্থানাধিকারও
কল্পনা করি। অতএব সরল রেখাষয়ের সম্বন্ধে বিমর্শ-জ্ঞান পরিব্যক্ত করিবার
অর্থাৎ উহাদের লক্ষণ ও সম্বন্ধ নির্দেশ করিবার পূর্বেই উহাদের স্থানপরি-
বেষ্টনাসামর্থ্য অনুভূত হইয়া থাকে। এইরূপ স্বর্ণের গুরুত্ববিশিষ্টতা বা চন্দ্র-
নাদির সৌরভাদিবিশিষ্টতা জ্ঞানও বিমর্শ-জ্ঞান। অর্থাৎ বিশিষ্ট-বৈশিষ্ট্যাবগাহী
জ্ঞানই বিমর্শ-জ্ঞান। বোধ করুন, আমার স্বর্ণ জ্ঞান অর্থাৎ স্বর্ণের কাঠিন্য,
বর্ণ ও ঔজ্জ্বল্যের জ্ঞান আছে; কিন্তু ঐ সকল গুণের চিন্তার পর স্বর্ণকে হস্তে
গ্রহণ করিলে, কি জ্ঞান হয়, জানি না। সামান্যলক্ষণ-সম্বন্ধ দ্বারা স্বর্ণের
বিশেষ ধর্মমাত্রেরই বোধ হইয়াছে। স্বর্ণ হইতে পৃথক্ রূপে তত্ত্বকর্মের জ্ঞান
জ্ঞানলক্ষণাসম্বন্ধ ভিন্ন হইতেই পারে না। সুতরাং স্বর্ণ হস্তে লইলাম এবং
সংস্কার বশত উহার ভার বা অলৌকিক গুরুত্বও অনুভব করিলাম। কিন্তু ঐ
জ্ঞানজ্ঞান স্বর্ণ হইতে উৎপন্ন কি না অর্থাৎ গুরুত্ব স্বর্ণেরই গুণ কি না, তাহা
জানিতে পারিলাম না। উহা উদ্ভাবনা শক্তির কার্য্য। ঐরূপ জ্ঞানের নামই
অদ্বয়-বিমর্শ-জ্ঞান এবং তদ্বিপরীতই ব্যতিরেক-বিমর্শ-জ্ঞান। বিভাবনা-শক্তি
দ্বারা বস্তুর গুণ সকলের সামান্যাদিকরণ্য উপলব্ধ হইলে, ঐ গুণ সকল ঐ
বস্তুতে কোন সম্বন্ধে আছে, তাহার স্থিরীকরণের নামই বিমর্শন। ব্যতিরেক-
বিমর্শ-জ্ঞান যথা;—আমি একটি কাষ্ঠাসনের উপর কতকগুলি কন্দুক দেখিয়া
বলিলাম, উহার কৃষ্ণবর্ণ, এবং অপর কতকগুলি দেখিয়া বলিলাম, উহার
শ্বেতবর্ণ। সকলগুলি এক বর্ণের নহে; কতকগুলি শ্বেত ও কতকগুলি কৃষ্ণ।

এইরূপ ভেদজ্ঞানই ব্যতিরেকি-বিমর্শ-জ্ঞান । সামান্যজ্ঞানের সাহায্যেও বস্তুর ভেদ অবগত হওয়া যায় সত্য, কিন্তু তদ্বারা সামন্ত্য বা অংশত্ব জ্ঞান হয় না । বাহ্যর সাহায্যে ঐ জ্ঞান অর্থাৎ খেত ও কৃষ্ণ কন্দুক সকল সমস্ত কন্দুকের অংশ, এইরূপ জ্ঞান হয়, তাহাকেই ব্যতিরেকি-বিমর্শ-জ্ঞান বলা হয় । অদ্বয়ী ও ব্যতিরেকী উভয় বিমর্শ-জ্ঞানই জ্ঞানলক্ষণা নামক অলৌকিক সন্নিকর্ষের ফল ।

পরামর্শ-জ্ঞান । উদ্ভাবনের তৃতীয় ক্রিয়াই পরামর্শ । ইহাও সামান্যদ্বয়েরই উপমিতি হইলেও বিমর্শ-জ্ঞানের সহিত ইহার প্রভেদ এই যে, বিমর্শে উক্ত উপমিতি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে হয়, কিন্তু পরামর্শে কোন তৃতীয়কে লক্ষ্য করিয়া তাহার সহিত উক্ত সামান্যদ্বয়ের সম্বন্ধ বিষয়ক উপমিতি সাক্ষাৎ সম্বন্ধেই হইয়া থাকে । সামান্যজ্ঞান যেক্রপ বিমর্শ-জ্ঞানের কারণ, বিমর্শ-জ্ঞানও তক্রপ পরামর্শের কারণ । পরামর্শের অবয়ব কতকগুলি প্রতিজ্ঞা । বাক্য সকল যেক্রপে মিলিত হইলে, উপসংহার হয়, সেই নিয়মই পরামর্শের রীতি । এবং উক্ত উপসংহার হইতে যে জ্ঞান হয়, তাহারই নাম অহুমিতি ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, জ্ঞান প্রমা ও অপ্রমা ভেদে দ্বিবিধ । জ্ঞানমাত্রই হয় সত্য জ্ঞান, না হয় মিথ্যাজ্ঞান । যদিও কোন কোন জ্ঞানের মিথ্যাত্ব আছে, কিন্তু সেই কারণে জ্ঞানমাত্রকেই অবিশ্বাস করিতে পারা যায় না । জ্ঞানকে বিশ্বাস না করিলে, মানবের পৃথিবীতে ক্লণকালের জন্য অবস্থানও অসম্ভব হইয়া উঠে । ফলত এই নিমিত্ত মানবমাত্রই মুখে স্বীকার করুন বা না করুন, অন্তরে জ্ঞানকে নিশ্চয়ই বিশ্বাস করেন । এক্ষণে দেখিতে হইবে, তাঁহাদিগের ঐ প্রামাণ্য-নিশ্চয় অর্থাৎ যে জ্ঞানটিকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিবেন, সেই জ্ঞানের সত্যত্ব বিষয়ক নিশ্চয়টি স্বতঃসিদ্ধ কি না?—এই জ্ঞানটি সত্য কি না? এইরূপ সংশয় হয় বলিয়া উহাকে স্বতঃসিদ্ধ বলা যাইতে পারে না । নিশ্চয় হইলে সংশয় থাকে না । সন্দেহনিরসনকারক তর্কারি দ্বারা সংশয়ের নিরাশে নিশ্চয় হইলে, ঐ প্রামাণ্য-নিশ্চয়কে অবশ্যই অহুমের বলিতে হয় । বস্তুর প্রামাণ্য জ্ঞানকে অহুমানগম্য ভিন্ন আর কিছুই বলিতে পারা যায় না ।

বাহ্যর প্রামাণ্য আছে, তাহাই প্রমাণ অর্থাৎ প্রমাজ্ঞানের জনক । চার্লস-মতাবলম্বী নাস্তিকগণের মতে প্রত্যক্ষই একমাত্র প্রমাণ । বৈশেষিক মতে

প্রত্যক্ষ ও অনুমান এই দুইটিই প্রমাণ । সাংখ্য মতে ও পাতঞ্জল মতে প্রত্যক্ষ, অনুমান ৯ শব্দ এই ত্রিবিধ প্রমাণ । মীমাংসক মতে অর্থাপত্তি ও অনুপলব্ধি, এবং পৌরাণিকমতে ঐতিহ্য ও সম্ভব, ইহারাও অতিরিক্ত প্রমাণ । এইরূপে দেখা যায়, আশাদিগের দেশে প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, অর্থাপত্তি, অনুপলব্ধি, ঐতিহ্য ও সম্ভব, এই আটটি প্রমাণ স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে ।

তন্মধ্যে ‘আমি চক্ষু দ্বারা ঘট দর্শন করিতেছি,’ ইত্যাদি স্থলে বস্তুসম্বন্ধিত্ব অর্থাৎ বস্তুর সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধ বিশিষ্ট ইন্দ্রিয়ই দর্শনাদি জ্ঞানের সাধন বলিয়া ইন্দ্রিয়কেই প্রত্যক্ষ প্রমাণ বলা হয়; ‘ধূমাদিদর্শনে পর্বতাদিতে বহু্যাদির জ্ঞান’ হইতেছে বলিয়া বহু্যাদিজ্ঞানরূপ অনুমিতির সাধন ধূমাদি-ব্যাপ্তিজ্ঞানকেই অনুমান প্রমাণ বলা হয়; ‘নদীতীরে পাঁচটি বৃক্ষ রহিয়াছে,’ ‘স্বর্গকাম ব্যক্তি অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ করিবে,’ ইত্যাদি আপ্তবাক্যই তত্ত্বজ্ঞানের সাধন বলিয়া আপ্তবাক্যকেই শব্দ প্রমাণ বলা হয়; ‘গবয় নামক জন্তুটি গোর সদৃশ,’ ইত্যাদি স্থলে সাদৃশ্য জ্ঞানকেই উপমান প্রমাণ বলা হয়; ‘স্থলকায় দেবদত্ত দিবাতে ভোজন করেন না; যে ব্যক্তি দিবাতে ভোজন না করিয়াও স্থলকায় থাকেন তিনি অবশ্যই রাত্রিতে ভোজন করেন,’ ইত্যাদি স্থলে অনুপপদ্যমান স্থলকায়-জ্বাদি অর্থ দর্শনে তদুপপাদক রাত্রিভোজনাди অর্থান্তর কর্ত্তনকেই অর্থাপত্তি প্রমাণ বলা হয়; বটাদির অনুপলব্ধি দ্বারা বটাদির অভাব নিশ্চয় হয় বলিয়া উপলব্ধির অভাবকেই অনুপলব্ধি প্রমাণ বলা হয়; ‘শত সংখ্যার মধ্যে দশকের সম্ভাবনা আছে,’ ইত্যাদি বুদ্ধিতে সম্ভাবনকেই সম্ভব প্রমাণ বলা হয়; ‘এই ঘৃক্ষে ভূত বাস করে,’ এইরূপ অজ্ঞাতবস্তুকত্বাগত পারম্পর্য্য-প্রসিদ্ধিকেই ঐতিহ্য প্রমাণ বলা হয় । এই সকল প্রমাণের মধ্যে কোন বিশেষ অর্থে শব্দ-বিশেষের পরিচ্ছেদ রূপ উপমান, অন্যথানুপপত্তি-প্রসূত অর্থাপত্তি ও অধিনা-ভূত-নত্ব-জ্ঞাপক সম্ভব প্রমাণ অনুমানেরই অন্তর্গত; উহার পৃথক্ প্রমাণ নহে । ইন্দ্রিয়সাধ্য অনুপলব্ধি প্রমাণ প্রত্যক্ষেরই অন্তর্গত । অনির্দিষ্ট বস্তুকত্বরূপে সংশ্লিষ্ট ঐতিহ্য প্রমাণই নহে । এবং শব্দ প্রমাণ আপ্তবস্তুকত্বরূপে নিশ্চিত থাকিতে উহা বৈদাস্তিকোক্ত আগম প্রমাণেরই অন্তর্গত । সুতরাং প্রমাণ তিনটি মাত্র;—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম ।

“প্রত্যক্ষমহুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্ ।

ত্রয়ং স্তুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীপ্সতা ॥”

বিনি শুদ্ধভাবে ধর্ম্মবাজন করিতে অভিলাষী, তাঁহার পক্ষে প্রত্যক্ষ, অহু-
মান ও আগম অর্থাৎ বেদ, এই তিনটি প্রমাণই বিশেষরূপে বিদিত হওয়া
কর্তব্য ।

প্রমাতা জীব, যে বস্তু বাহ্য নয় তাহাতে তদবুদ্ধি রূপ ভ্রম, অনবধানতা রূপ
প্রমাদ, বঞ্চনেচ্ছা রূপ বিশ্রলিপ্সা ও ইন্দ্রিয়ের অপটুত্ব রূপ করণাপাটব, এই
চারটি দোষে দূষিত ; স্মৃত্যং তদীয় প্রত্যক্ষ, অহুমান ও শব্দরূপ প্রমাণ
তিনটিও দূষিত হইবার বিশেষ সম্ভাবনা । জীব স্থাণুতে পুরুষবুদ্ধি, শুদ্ধিকাদিতে
রজতাদি বুদ্ধি করিয়া থাকেন, অনবধানতাবশত অস্তিকে গীয়মান গানের
শব্দও গ্রহণ করেন না, মায়াযুক্ত হইয়া ঐন্দ্রজালিকের মায়াযুক্তচ্ছেদনাদিকেও
সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, ইন্দ্রিয়ের দোষ বশত অনেক সময়েই কি নিকটস্থ
কি দূরস্থ বস্তুও দেখিতে পান না, কখন বা দেখিয়াও একরূপ বস্তুকে অন্যরূপ
বোধ করেন । এইরূপ প্রত্যক্ষের ছায় অহুমানেরও ব্যতিচার দৃষ্ট হইয়া থাকে ।
জীব বৃষ্টিতে বহির নির্বাণ হইলেও যে ধূম দেখেন, তদর্শনেও পর্কতে বহির অহু-
মান করিয়া থাকেন । কিন্তু আগ্নবাক্য রূপ শব্দপ্রমাণের—বেদের—কোন স্থানেই
ব্যতিচার দৃষ্ট হয় না । অধিকন্তু আগ্নবাক্য দ্বারা পূর্বোক্ত নিখিল দোষেরই
নিবৃতি হইয়া থাকে । ঋষিগণের পরস্পর বিবাদ দর্শনে আগ্ন মানবের বাক্যের
যদিও কোথাও কোথাও ব্যতিচার সম্ভাবনা অমুভূত হয়, কিন্তু পরমাগ্ন বাক্য
বেদের কুত্রাপি ব্যতিচার দর্শনের সম্ভাবনা নাই । ‘বাচাবিরূপনিত্যা ;’
‘অনাদিনিধনা নিত্যা ;’ ইত্যাদি শাস্ত্র বাক্যই উহার প্রমাণ । বস্তুত সর্বাভীত,
সর্বাশ্রয়, সর্বাচিন্ত্য, আশ্চর্য্যস্বভাব বস্তুর জ্ঞানে অভিলাষী ব্যক্তির সম্বন্ধে
অনাদিনিধি সর্বলোকস্বরূপের সর্বলোকিককালৌকিক জ্ঞানের আদি কারণ
অপ্রাকৃত-বচন স্বরূপ বেদই একমাত্র প্রমাণ । তবে যে নাস্তিকগণ বেদোক্ত
কোন কোন ক্রিয়ার ফল না দেখিয়া, কোন কোন স্থলে আপাতত পরস্পর
বিরুদ্ধ স্বমতখণ্ডক বচন দেখিয়া, বিশেষবচনার্থক পুনরুক্তি দেখিয়া বেদশাস্ত্রকে
অনুত-ব্যাঘাত-পুনরুক্তি-দোষে দূষিত বলেন, সে কেবল তাঁহাদিগেরই ক্রিয়ার

বুদ্ধির ও তাৎপর্যাবগতির দোষ মাত্র, নির্দোষ অভ্রান্ত পুরুষ কর্তৃক উক্ত বেদ-শাস্ত্রের দোষ নহে ।

এক্ষণে সজ্ঞেপত প্রমাণের বিষয়ই আলোচিত হইতেছে ।

কার্য্যমাত্রই করণজন্ত । ব্যাপারবিশিষ্ট কারণের নাম করণ । স্বকারণজন্ত কার্য্যান্তরের জনকই ব্যাপার । প্রত্যক্ষরূপ জ্ঞানকার্য্যের করণ অর্থাৎ প্রধান সাধন ইন্দ্রিয় এবং সন্নিবর্ষ উহার ব্যাপার । বৃক্ষপ্রত্যক্ষের করণ নয়নাদি ইন্দ্রিয় এবং চক্ষুঃ-সংযোগাদি উহার ব্যাপার । উক্ত সন্নিবর্ষও প্রধানত লৌকিক সন্নিবর্ষ ও অলৌকিক সন্নিবর্ষ ভেদে দ্বিবিধ । তন্মধ্যে লৌকিক সন্নিবর্ষ আবার ষড়্‌বিধ । যথা,—দ্রব্যপ্রত্যক্ষের ব্যাপার দ্রব্যের সহিত ইন্দ্রিয়-সংযোগ প্রথম সন্নিবর্ষ । দ্রব্যসমবেত গুণ, ক্রিয়া ও জাতির প্রত্যক্ষের ব্যাপার ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত-সমবায় দ্বিতীয় সন্নিবর্ষ । দ্রব্য-সমবেত-গুণাদি-সমবেত জাতির প্রত্যক্ষের ব্যাপার ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত-সমবেত সমবায় তৃতীয় সন্নিবর্ষ । শব্দ-প্রত্যক্ষের ব্যাপার, শ্রোত্রাবচ্ছিন্ন সমবায় চতুর্থ সন্নিবর্ষ । শব্দসমবেত জাতির প্রত্যক্ষের ব্যাপার শ্রোত্রাবচ্ছিন্ন-সমবেত সমবায় পঞ্চম সন্নিবর্ষ । এবং অভাব প্রত্যক্ষ ও সমবায় প্রত্যক্ষের ব্যাপার যথাক্রমে ইন্দ্রিয়-সংযুক্ত বিশেষণতা ও বিশেষণতা ষষ্ঠ সন্নিবর্ষ । অলৌকিক সন্নিবর্ষও সামান্যলক্ষণা, জ্ঞানলক্ষণা ও যোগজ ভেদে ত্রিবিধ । তন্মধ্যে সামান্যলক্ষণা সন্নিবর্ষ দ্বারা সামান্যজ্ঞান নিম্পন্ন হয়, জ্ঞানলক্ষণা সন্নিবর্ষ দ্বারা বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যাবগাহী জ্ঞান নিম্পন্ন হয় । সামান্য অর্থাৎ জাতি যে ইন্দ্রিয় সন্নিবর্ষের বিষয় তাহার নাম সামান্যলক্ষণা সন্নিবর্ষ । সামান্যবিষয়ক জ্ঞানের নাম সামান্য জ্ঞান । যে সামান্য জানে যে জাতিটি বিষয় হইবে, সেই জানে সামান্যলক্ষণা সন্নিবর্ষ দ্বারা নিখিল তত্ত্বাত্ম্য-শ্রয়ের বোধ করাইবে । ইন্দ্রিয়ের সহিত যে কোন বস্তুর সম্বন্ধ হউক না কেন, যে বস্তুর সংযোগ বোধ করাইবে, সামান্যলক্ষণাসন্নিবর্ষ দ্বারা নিখিল তত্ত্বাত্ম্য-শ্রয়েরই জ্ঞান উৎপাদিত হইবে । জ্ঞানলক্ষণা দ্বারা যে জ্ঞানটি যবিষয়ক, কেবল তাহারই বোধ করাইবে । সামান্যলক্ষণা সন্নিবর্ষ দ্বারা একটি ধূম দৃষ্ট হইলেও নিখিল ধূমের বোধ হইয়া থাকে । এবং জ্ঞানলক্ষণাসন্নিবর্ষ দ্বারা যে ধূমের দর্শন হয়, সেই ধূমমাত্রেরই বোধ হয় । সুতরাং সামান্যলক্ষণার অস্বীকারে

দৃষ্টব্যতিরিক্ত দেশান্তরীয় ও কালান্তরীয় ধূমের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট দেশান্তরীয় বা কালান্তরীয় বহির তাহাতে ব্যাপ্তি জ্ঞান অসম্ভব হয়। এবং স্মৃতি চন্দন ইত্যাকার জ্ঞানে সামান্যলক্ষণা দ্বারা স্মৃতিত্ব বিশিষ্ট বা সৌরভের ভাগ হইলেও জ্ঞানলক্ষণা ব্যতিরেকে সৌরভের ভাগ ও ধূলীপটলের যে স্থলে ভ্রমবশত ধূমত্ববিশিষ্ট রূপে বোধ হইয়াছে, তথায় ধূলীপটলের অনুব্যবসায়ের ভাগ অসম্ভব হয়। সুতরাং কি সামান্যলক্ষণা কি জ্ঞানলক্ষণা উভয়ই স্বীকার্য। যুক্ত ও যুজ্ঞান ভেদে যোগীর দ্বৈবিধ্য বশত যোগজ সন্নিবন্ধও দ্বিবিধ। যুক্ত যোগীর চিন্তা ব্যতিরেকেই প্রত্যক্ষ হয়। এবং যুজ্ঞান যোগীর প্রত্যক্ষে চিন্তার প্রয়োজন হয়। বিশেষণ বিশিষ্ট বিশেষ্যের সন্নিবন্ধই প্রত্যক্ষের গুণ এবং পিতৃদ্রুতাদি উহার দোষ। অনুমিতিতে ব্যাপ্তিজ্ঞান করণ এবং পরামর্শ ব্যাপার। সাধ্য-বিশিষ্ট পক্ষে লিঙ্গপরামর্শ গুণ এবং হেতুভাস উহার দোষ। শব্দে পদজ্ঞান করণ, পদার্থজ্ঞান ব্যাপার এবং শক্তিজ্ঞান সহকারী কারণ, আর আসক্তি, যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা ও তাৎপর্যজ্ঞান কারণ।

বস্তুর যথার্থ্য-নির্ণায়ক প্রমাণ ত্রিবিধ :—প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম বা শব্দ। এই তিনটি প্রমাণ দ্বারা যথাক্রমে প্রত্যক্ষ, অনুমিতি ও শব্দবোধ এই তিনটি প্রমিতি জন্মে। উপমান পৃথক্ প্রমাণ নহে, উহা জ্ঞানের সম্পূর্ণতা সাধক অনুলক্ষিতই অবয়ব বিশেষ।

নয়নাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা যথার্থরূপে বস্তুসকলের যে জ্ঞান হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ প্রমিতি কহে। প্রত্যক্ষ প্রমিতি ছয় প্রকার; ভ্রাণজ, রাসন, চাক্ষু, ঘ্রাচ, শ্রাবণ ও মানস। ভ্রাণাদি ছয়টি ইন্দ্রিয়ই উক্ত ছয় প্রকার প্রত্যক্ষের কারণ। গন্ধ ও তদগত মধুরত্বাদি জ্ঞতির ভ্রাণজ প্রত্যক্ষ হয়। মধুরাদি রস ও তদগত মধুরত্বাদি জ্ঞতির রাসন প্রত্যক্ষ হয়। নীলপীতাদি রূপ ও তদগত নীলত্ব পীতত্বাদি জ্ঞতি, ঐ ঐ রূপ বিশিষ্ট দ্রব্য, তদ্বদ্ দ্রব্যের ক্রিয়া ও যোগ্যবৃত্তি-সমবারাদির চাক্ষু প্রত্যক্ষ হয়। উদ্ভূত-শীতোষ্ণাদি-স্পর্শ ও তাদৃশ স্পর্শ-বিশিষ্ট দ্রব্যের ঘ্রাচ প্রত্যক্ষ হয়। কাঠিন্য-কোমলত্বাদিরও স্পর্শন-প্রত্যক্ষ হয়। কিন্তু অনেকানেক দার্শনিক বলেন যে, কেবল স্পর্শ দ্বারা আমরা কঠিন বা কোমল বস্তুর জ্ঞান লাভ করিতে পারি না। সেই স্পর্শের সহিত যদি আমরা

আমাদিগের শারীরিক বল প্রকাশ করি, তাহা হইলেই কাঠিন্যাদির বোধ হইতে পারে। এইরূপ কোন অব্যবহৃত দৈর্ঘ্যাদি সম্বন্ধীয় জ্ঞান স্পর্শ ও বেগ হইতে হইয়া থাকে এবং উহাদিগের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষও হইতে পারে। শব্দ ও তদ্রূপ বর্ণন ও ধ্বনিহাদি জাতির শ্রাবণ-প্রত্যক্ষ এবং স্পর্শাদি আত্মবৃত্তি গুণের, আত্মার ও স্পর্শাদি জাতির মানস প্রত্যক্ষ হয়।

ব্যাপ্য পদার্থ দর্শন করিয়া ব্যাপক পদার্থের যে জ্ঞান হয়, তাহাকে অনুমিতি কহে। যে পদার্থ থাকিলে যে পদার্থের অভাব না থাকে, তাহাকে তাহার ব্যাপ্য, এবং যে পদার্থ না থাকিলে যে পদার্থ না থাকে, তাহাকে তাহার ব্যাপক কহে; যথা, কোন স্থানেই ধূম থাকিলে বহ্নির অভাব থাকে না এবং বহ্নি ব্যতিরেকে ধূম থাকে না বলিয়া ধূম বহ্নির ব্যাপ্য, এবং বহ্নি ধূমের ব্যাপক। এইজন্ত লোকে পরস্পরাদিতে ধূম সন্দর্শন করিয়া বহ্নির অনুমান করিয়া থাকেন। উক্ত অনুমান গৌতমের মতে ত্রিবিধ; কারণলিঙ্গক, কার্যলিঙ্গক ও সামাশ্র লিঙ্গক। কারণ দর্শনে কার্যের অনুমানকে কারণলিঙ্গক অনুমান কহে। যেমন মেঘোন্নতি দর্শনে বৃষ্টির অনুমান; অগ্নি দর্শনে ধূমের অনুমান প্রভৃতি। কার্য দর্শনে কারণের অনুমানকে কার্যলিঙ্গক অনুমান কহে। যেমন নদীর অত্যন্ত বৃদ্ধি দর্শনে বৃষ্টির অনুমান; ধূম দর্শনে বহ্নির অনুমান প্রভৃতি। অনেক দার্শনিক এই অনুমানের প্রামাণ্য স্বীকার করেন না। কারণ, এই অনুমানটি কারণবাহ্য প্রযুক্ত ভ্রান্তিমূলক হইয়া থাকে। কারণ ও কার্য ভিন্ন সামাশ্র ব্যাপ্যবস্তুর দর্শনে ব্যাপক বস্তুর অনুমানকে সামাশ্রলিঙ্গক অনুমান কহে। যেমন গগনমণ্ডলে সম্পূর্ণমণ্ডল শব্দর সন্দর্শনে স্তূরপক্ষের অনুমান।

শব্দ দ্বারা যে বোধ জন্মে, তাহাকে শব্দবোধ কহে। যেমন স্তূর উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ছাত্রগণের উপদিষ্ট অর্থের শব্দবোধ জন্মে। ঐ শব্দ প্রমাণ আবার দ্বিবিধ;—দৃষ্টার্থক বা সিদ্ধার্থক এবং অদৃষ্টার্থক বা বিধার্থক। যে শব্দের অর্থ প্রত্যক্ষসিদ্ধ তাহাকে সিদ্ধার্থক এবং যাহার অর্থ অদৃষ্ট তাহার নাম বিধার্থক শব্দ। তুমি গৌর, ইনি শ্রাম, আমার বস্ত্র উত্তম, তুমি যাও; ইত্যাদি বাক্যই সিদ্ধার্থক বাক্য। এরং যজ্ঞ করিলে স্বর্গ হয়, বিষ্ণুপূজাতে বিষ্ণুর প্রীতি জন্মে; ইত্যাদি বাক্যের নাম বিধার্থক বাক্য।

অনুমান । পরামর্শরূপ ব্যাপার জ্ঞান ও ব্যাপ্তিজ্ঞানরূপ করণ জ্ঞান-কার্যের নামই অনুমিতি এবং তাহার করণই অনুমান, অর্থাৎ ব্যাপ্তি-বিশিষ্ট-পক্ষ-ধর্মতা-জ্ঞান-জ্ঞানই অনুমিতি ও তাহার করণই অনুমান । হেতুধিকরণ-বৃত্তি অভাবের অপ্ৰতিযোগি-সাধ্যের সহিত হেতুর সামান্যাদিকরণ্য জ্ঞানই ব্যাপ্তি-জ্ঞান । সাধনেচ্ছা-বিরহিত সিদ্ধির অভাব রূপ পক্ষধর্মতাবিশিষ্টই পক্ষ । পরিভাষা পরিত্যাগ পূর্বক সামান্ত্রত যথাক্রম লক্ষণ করিতে হইলে, ব্যাপ্য ও ব্যাপকের সামান্যাদিকরণ্যকেই ব্যাপ্তি বলা যায় ; অর্থাৎ অদ্বয়মুখেই হউক বা ব্যতিরেকমুখেই হউক, বাহ্য ব্যাপকের সহিত ব্যাপ্তি অর্থাৎ সামান্যাদিকরণ্য বিশিষ্ট, তাহা অবশ্যই তদ্ব্যাপ্যের সহিত ব্যাপ্তিবিশিষ্ট । পরিভাষা পরিত্যাগ পূর্বক সরলভাষায় এইরূপ বলিতে পারা যায়,—যাহা এক শ্রেণীর সমস্ত বস্তুর সহিত সাধর্ম্যবিশিষ্ট, তাহা তৎশ্রেণীর অংশবিশেষের সহিতও সাধর্ম্যবিশিষ্ট । যে বক্রকক্ষীয় ভ্রমণ সমস্ত গ্রহের কার্য্য, তাহা অবশ্যই মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি বা অপর গ্রহেরও কার্য্য । এইরূপ ব্যতিরেকাংশেও আমরা গ্রহগণের স্বতঃজ্যোতির্ময়ত্ব অস্বীকার করিয়া অবশ্যই গ্রহাস্তর্গত প্রত্যেক গ্রহেরও স্বতঃজ্যোতির্ময়ত্ব অস্বীকার করিব । উক্ত লক্ষণের প্রধান দোষ এই যে, উহা শ্রেণী ও তদংশী-য়ের ব্যাপ্তিস্থলেই গমন করিতে পারে, কিন্তু সর্বাঙ্গীণ সাধর্ম্যস্থলে গমন করিতে পারে না ; সুতরাং অত্রবিধ লক্ষণের প্রয়োজন হইয়া উঠে । ফলত উপাধি-রহিত অর্থাৎ অবিনাভাব সম্বন্ধ দ্বারা নিরূপিত স্বাভাবিক সামান্যাদিকরণ্যকেই ব্যাপ্তি বলা যায় । যে অবিনাভাব সম্বন্ধ স্বাভাবিক নহে, তদ্বিরূপিত সামান্যাদিকরণ্যও স্বাভাবিকী বা প্রকৃত ব্যাপ্তি নহে । যে সামান্যাদিকরণ্য পদার্থান্তরের সংসর্গাধীন হয়, তাহার নাম অস্বাভাবিক সামান্যাদিকরণ্য এবং যে সামান্যাদিকরণ্য পদার্থান্তরের সংসর্গ ব্যতিরেকেই হয়, তাহার নাম স্বাভাবিক সামান্যাদিকরণ্য । স্বাভাবিক সামান্যাদিকরণ্যই সামান্যাদিকরণ্য এবং অস্বাভাবিক সামান্যাদিকরণ্য সামান্যাদিকরণ্যই নহে । সুতরাং বহ্বি ও ধূমের সামান্যাদিকরণ্য স্থলে ব্যাপক বহ্বির ব্যাপ্যধূমব্যাপকতা রূপা ব্যাপ্তিই প্রকৃত ব্যাপ্তি ; কিন্তু ব্যাপ্য ধূমের ব্যাপকবহ্বিব্যাপকতারূপা ব্যাপ্তি স্বাভাবিকী নহে ; উহা ব্যাপ্ত্যাভাস মাত্র । কারণ, ধূমের বহ্বিতে ব্যাপ্তি জলীয় পরমাণুবহুল আর্দ্রেক্ষন

ব্যতিরেকে নিশ্চয় হয় না। যদি হইত, তাহা হইলে, ধাতবপদার্থস্থিত বহ্নিতেও ধূমের ব্যাপ্তি দৃষ্ট হইত। কিন্তু বহ্নির ধূমব্যাপ্তিতে পদার্থান্তরের সংযোগের আবশ্যিকতা নাই। যদি থাকিত, তাহা হইলে, কোন না কোন স্থলে তাহার ব্যভিচার দৃষ্ট হইত। এইরূপে স্থির হইতেছে যে, ব্যাপক পদার্থে তদ্ব্যাপ্য পদার্থের ব্যাপ্তিই স্বাভাবিকী; কিন্তু ব্যাপ্য পদার্থের তদ্ব্যাপক পদার্থে ব্যাপ্তি কোন কারণ বশত হইয়া থাকে। অতএব ধূম দর্শনে বহ্নি-দর্শনের আশা হইতে পারে, কিন্তু বহ্নি দর্শনে ধূম দর্শনের আশা হইতে পারে না; হইলেও তাহা অসঙ্গত।

যে উপায়ে ঐ ব্যাপ্তির অস্বাভাবিকত্ব প্রতিপন্ন করা যায়, তাহার নাম উপাধি। ইহা পরকীয় ব্যাপ্তির প্রতিবন্ধকতাচরণের সহায়স্বরূপ। ধূমের বহ্নিব্যাপ্তিস্থলে আর্দ্রেদ্ধনই উপাধি। সাধ্যের ব্যাপকত্ব থাকিয়া সাধনের অব্যাপকত্ববিশিষ্ট হইলেই তাহাকে উপাধি বলা যায়। ঐ উপাধি ত্রিবিধ :— সাধনের অব্যাপক হইয়া শুদ্ধসাধ্যের ব্যাপক, সাধনের অব্যাপক হইয়া পক্ষধর্মাবচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপক, সাধনের অব্যাপক হইয়া সাধনাবচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপক। ক্রমাশয়ে উদাহরণ যথা, লৌহগোলক ধূমবিশিষ্ট, যেহেতু উহা বহ্নিবিশিষ্ট, এইস্থলে আর্দ্রেদ্ধন উপাধি। বায়ু প্রত্যক্ষ, যেহেতু উহা প্রত্যক্ষ স্পর্শের আশ্রয়, এই স্থলে বায়ুর দ্রব্যত্বাবচ্ছিন্ন প্রত্যক্ষ সাধ্যের উদ্ভূতরূপবত্ত্ব উপাধি। ধ্বংস বিনাশী, যেহেতু উহা জন্ম, এই স্থলে জন্ম-ত্বাবচ্ছিন্নবিনাশিত্ব ব্যাপক ভাবত্বই উপাধি। উপাধির উপস্থিতি দুই প্রকারে হইয়া থাকে। প্রথম সমারোপিত ভাবে এবং দ্বিতীয় শক্তিত রূপে। উপাধি প্রদর্শিত হইলে সমারোপিত এবং তাহার আশঙ্কামাত্র হইলে শক্তিত বলা যায়। স্বত আশঙ্কার ভূয়োদর্শনাদি দ্বারা নিষ্কৃতি না হইলে, তর্কই উক্ত আশঙ্কার পরিহারকর্ত্তা হয়। সন্দেহ স্থলে অর্থাৎ বহ্নির ধূমব্যাপ্তিরূপ স্বাভাবিকী ব্যাপ্তি স্থলে বহ্ন্যভাবাধিকরণে ধূমের অনস্তিত্ব প্রদর্শন করিতে পারিলেই উক্ত উভয়বিধ উপাধির নিরাস হইবে। ব্যভিচারী স্থলে অর্থাৎ ধূমের বহ্নিব্যাপ্তিরূপ অস্বাভাবিক ব্যাপ্তি স্থলে ধূমাত্বাধিকরণে বহ্নির অস্তিত্ব প্রদর্শন করিতে পারিলেই ব্যাপ্তির অস্বাভাবিকত্ব প্রতিপন্ন হইবে।

ঐরূপে ব্যাপ্তিজ্ঞানের অনন্তর ব্যাপ্তিবিশিষ্টের পক্ষবৃত্তি জ্ঞান ও তদনন্তর অহুমিতি হয়। ঐ অহুমিতি স্বার্থ ও পরার্থ ভেদে দ্বিবিধ। ১০ স্বার্থাহুমিতি স্বসাধ্যা, অর্থাৎ দর্শনাদিমাত্র বাক্যব্যাহের বিশ্রাস ব্যতিরেকে যে অহুমান হয়, তাহাই স্বার্থাহুমিতি। এই অহুমিতিতে ব্যাপ্তির উদ্ভাবনের আবশ্যকতা নাই। পরার্থাহুমিতি ব্যাপ্তির উদ্ভাবন ব্যতিরেকে নিশ্চয় হয় না। সুতরাং এই অহুমিতি শ্রায়সাধ্য।

শ্রায়। শ্রায়শাস্ত্র বিজ্ঞানের বিজ্ঞান। এই শাস্ত্র সকল শাস্ত্রেরই সহায়। এই শাস্ত্র ব্যতিরেকে আমরা কোন শাস্ত্রেরই জ্ঞানলাভ করিতে পারি না। এই শাস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে কোন শাস্ত্রেই ব্যুৎপত্তি জন্মে না। প্রমাণ দ্বারা অর্থপরীক্ষণের নাম শ্রায়। সুতরাং শ্রায়শাস্ত্রকে বিচারবিজ্ঞানও বলা যাইতে পারে। অর্থাৎ যে বিচারশাস্ত্র দ্বারা চিন্তার বিগুহ্ণ অপরিহার্য্য নিয়ম বিজ্ঞাত হওয়া যায়, তাহারই নাম শ্রায়শাস্ত্র। এই শাস্ত্রের সাহায্যে আমরা জ্ঞান ও নৈপুণ্য উভয়ই শিক্ষা করিয়া থাকি।

প্রকৃতির কোন নিয়মেরই নিয়মাস্তরের সহিত নিয়ত সাধর্ম্ম্য দৃষ্ট হয় না। অন্ততঃ যদিও কিঞ্চিৎ সাধর্ম্ম্য দৃষ্ট হয়, কিন্তু স্বাধীন বৃত্তি মানবে তাহার সম্পূর্ণ বৈপরীত্য দৃষ্ট হয়। এক মানবের অবস্থাবিশেষের কার্যাদির সহিত তদবস্থাপন্ন অন্ত মানবের তাদৃশ কার্যো ও বৈলক্ষণ্য লক্ষিত হয়। সুতরাং মানবীয় কার্য দর্শনে কোন বিষয়েরই স্থির নিয়মের সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না। কিন্তু মানবের মানসিক চিন্তন ব্যাপার তদ্রূপ নহে; উহার সর্বত্রই সাম্য। বিভিন্ন মানবের প্রত্যেক চিন্তার নিয়মই একরূপ। সুতরাং মানবীয় চিন্তার অহুসরণে অভ্রান্ত সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার অধিকতর সম্ভাবনা। শ্রায়শাস্ত্রের কার্য্যই ঐ সকল ব্যাপারের পরস্পর সাধর্ম্ম্য-বৈধর্ম্ম্য দ্বারা ফল নির্ণয়।

মানবগণ যে রীতি অহুসারে চিন্তা বা বিচার করিয়া অচল সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইতেছেন বা হইবেন, সেই রীতির অন্তর্গত সাধর্ম্ম্যই চিন্তার নিয়ম। ঐ সকল নিয়মও প্রকৃতির বহির্ভূত নহে; অর্থাৎ উহারাও প্রাকৃতিক নিয়ম। সুতরাং উহারা মানবকৃত নিয়ম দ্বারা পরাহত বা পরিবর্তিত হইতে পারে না। প্রত্যেক বিজ্ঞান শাস্ত্রই, বিবয় সকল যে যে নৈসর্গিক নিয়মে পরস্পর সাধর্ম্ম্য

পরিচালিত হইতেছে, সেই সেই নিয়মের আবিষ্কার করে, এবং নৈপুণ্য ঐ সকল আবিষ্কৃত বিষয়কে কার্যে পরিণত করে। জ্যোতির্বিজ্ঞানের আকর্ষণ, রসায়ন-বিজ্ঞানের মিশ্রণ, তাত্ত্বিক-বিজ্ঞানের কম্পন, পদার্থ-বিজ্ঞানের উৎপাদন প্রভৃতি ও তাহাদের যথাযোগ্য প্রয়োগে উৎপন্ন কার্য সকলই ঐ বিষয়ের উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্তগুলি। তদ্রূপ চিন্তন প্রভৃতির নিয়ম সকল ও তাহাদের কার্যে পরিণতি জ্ঞানশাস্ত্রের নিরূপণীয় বিষয়।

এই জগতে মানবই শ্রেষ্ঠ জীব ; এবং মানবের মনই একমাত্র শ্রেষ্ঠ বস্তু। প্রকৃতির অধীন ও অনুকারী মানবের ঐ মনে ও বহির্জগতে প্রকৃতি যে ভাবে কার্য করেন, মানব স্বীয় মনে তত্ত্বজ্ঞাবের সাধন্য বৈধন্য সন্দর্শনে কার্যে নৈপুণ্য ও জ্ঞানে বিচক্ষণতা লাভ করেন। তিনি তদতিরিক্ত কিছুই বুঝিতে বা করিতে পারেন না। সুতরাং প্রকৃতির বশবর্তী মানব প্রকৃতির সাহায্য ব্যতিরেকে যাহা কিছু করিতে বা বুঝিতে চেষ্টা করেন, তাহাই অসম্পূর্ণ, ভ্রম-সম্বল ও অকিঞ্চিংকর হইয়া পড়ে। মানবের শক্তি বা মানবীর জ্ঞান প্রাকৃতিক কারণের অনুকারী ; মানবের স্বকর্তৃত্ব কিছুতেই নাই বলিলেও দোষ হয় না। প্রকৃতি অপর্যাপ্ত পদার্থের জ্ঞান মানবেরও অন্তরে থাকিয়া মানবকে যে ভাবে পরিচালিত করেন, মানব সেই ভাবেই পরিচালিত হয়েন। প্রকৃতির নিয়মের সম্পূর্ণরূপ অনুসরণ ব্যতিরেকে প্রকৃতিকে স্ববশে স্থাপন বা তত্বপরি আধিপত্য করা মানবের সাধ্যায়ত্ত নহে। আমরা প্রাকৃতিক নিয়ম অনুসারে চিন্তার প্রভাবে যাহাকে কারণরূপে সিদ্ধান্ত করি, কার্য তদনুসারেই ঘটয়া থাকে। জ্ঞানশাস্ত্রের কার্যই ঐ সকল প্রমাণ করা। মানবের অন্তরে বিবেক নারী শক্তি নিহিতা আছে। ঐ শক্তি ইচ্ছাশক্তির সহিত সম্মিলিত ভাবে যে সকল কার্য সম্পাদন করে, তাহারা তিন ভাগে বিভক্ত ;—সামান্ত জ্ঞান, বিশেষ জ্ঞান ও পরামর্শ। উক্ত কার্য সকলের রীতি বিবিধ ;—বিশেষ-স্থল সন্দর্শনে উক্ত বিশেষ বিষয়কে সামান্ত লক্ষণে লক্ষিত করণ এবং লক্ষিত সামান্ত বিষয় হইতে বিশেষ বিষয়ের লক্ষণ নির্ণয়। এই রীতিষয় আবার নিম্নলিখিত দুইটি নিয়মের অধীনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। প্রথম অবয়ব নিয়ম ; দ্বিতীয় ব্যক্তিত্বক নিয়ম।

শ্রায়শাস্ত্র, ভাষা চিন্তা ও বিষয়, এই তিনটিকে আশ্রয় করিয়া প্রবর্তিত হয় । অর্থাৎ উক্ত বিষয়ত্রয়ই শ্রায়েব বিচার্য্য । শ্রায় যখন বিষয়ে প্রবর্তিত হয়, তখন বিষয়কে প্রত্যক্ষ, স্মৃতি ও উপমিতি এই ভাগত্রেয়ে বিভক্ত করে । যখন চিন্তাতে প্রবর্তিত হয়, তখন চিন্তাকে সামান্যজ্ঞান, বিশেষজ্ঞান ও বৌগিক বা ব্যাপ্তিজ্ঞান নামক ভাগত্রেয়ে বিভক্ত করে । আর যখন ভাষাতে প্রবর্তিত হয়, তখন ভাষাকে বাক্য, প্রতিজ্ঞা ও ব্যাপ্তিনামক ভাগত্রেয়ে বিভক্ত করে ।

পরম্পর অস্থিত নামসংগ্রাহক শব্দ, পদ ও বাক্য সকল মিলিত হইয়া ভাষা নামে কথিত হয় । ঐরূপ অস্থিত শব্দাদি কোন না কোন অর্থ বিশিষ্ট । যে সকল শব্দ দ্বারা জিজ্ঞাসিত ব্যক্তি বা জাতি ব্যক্ত হয়, তাহারাই সার্থক শব্দ বা পদ । প্রথমতঃ শ্রবণ-সমবায়রূপ-সন্নির্কর্ষ-জনিত-প্রথম-বর্ণ-জ্ঞানানন্তর তজ্জন্ত সংস্কারত্বসম্বন্ধে পূর্ক পূর্ক বর্ণবিশিষ্ট চরম বর্ণ জ্ঞান হয় । তদনন্তর প্রকরণাদি-জ্ঞান-মূলক তত্ত্বদর্থবোধেচ্ছায় উচ্চরিতত্ব-রূপ তাৎপর্য্য-জ্ঞান-সহকৃত শক্তি-লক্ষণাত্মক-সম্বন্ধ-রূপ-বৃত্তি-জ্ঞান জন্য তত্ত্ব পদার্থের উপস্থিতি হয় । নাম ও ধাতুরূপা প্রকৃতি, কৃৎ তদ্ধিত, শ্রাদি তিবাди প্রত্যয় ও নিপাত রূপ শব্দ সকল স্বতন্ত্র ভাবে বা পরম্পর মিলিত ভাবে স্বার্থবোধকারী পদ ও বাক্য সকল উৎপাদন করে । পদজ্ঞান শব্দজ্ঞানের কারণ, পদার্থোপস্থিতি ব্যাপার, এবং আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা, আসক্তি ও তাৎপর্য্যজ্ঞান সহকারি কারণ, ও শাস্ত্রবোধ ফল । বাদৃশ শব্দ সকলের পরম্পর আকাঙ্ক্ষা বাদৃশ অর্থবোধের প্রতি অনুকূল হয়, তাদৃশ শব্দসমূহ তথাবিধ অর্থে অস্বয়বোধক বাক্য হয় । অর্থাৎ যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা, আসক্তি ও তাৎপর্য্য যুক্ত পদসমূহই বিশেষ বিশেষ অর্থবোধক বাক্য । অস্বয়-প্রতিবোগী অর্থাৎ বাহার সহিত বাহার অস্বয় অপেক্ষা করে, সেই পদার্থদ্বয়ের অব্যবস্থানে উপস্থিতির নামই আসক্তি । ইহার অস্বয়-বোধ-কারণত্ব স্বীকার না করিলে, ‘গিরি ভুক্ত,’ ‘দেবদত্ত হেতুক বহ্নিমান,’ ইত্যাদিও বাক্য হইত । এক পদার্থে অপর পদার্থের যে সম্বন্ধ, তাহারই নাম যোগ্যতা ; অর্থাৎ পদার্থের পরম্পর সম্বন্ধে বাধার অভাবই যোগ্যতা । ইহার অস্বয়-বোধ-হেতু স্ব স্ব স্বীকার করিলে, ‘বহ্নি দ্বারা সিদ্ধন করিতেছে,’ ইত্যাদি ফলেও বাক্য হইত । স্বরূপযোগ্যতা থাকিয়া অজনিতাস্বয়বোধকত্বই আকাঙ্ক্ষা, ‘বট, কর্ণধ,

‘আনয়ন কৃতি,’ এই স্থলে স্বরূপযোগ্যতার অভাবে অদ্বয়বোধ হইল না। ‘এই রাজার পুত্র আসিতেছেন, পুরুষ অপসৃত হও,’ এই স্থলে পুত্রের সহিত রাজার অদ্বয় হওয়াতে পুরুষের সহিত অদ্বয়ের অভাব হইল। এই আকাজ্জনা শ্রোতার জিজ্ঞাসা স্বরূপ ; অর্থাৎ যে পদ ব্যতিরেকে যে পদের অদ্বয়ের অনন্ত-ভাবকতা ঘটে, সেই পদের সহিত তৎপদের আকাজ্জনা স্বীকৃত হয়। ইহার কারণতা অস্বীকার করিলে, অব্যক্ত শব্দ সকলেরও অদ্বয়বোধ হইত। যে অর্থ প্রতীতির জন্য যে পদের উচ্চারণ হয়, তৎপদের তাহাই তাৎপর্য। এই বক্তৃতাৎপর্য নির্ণয়ের উপায়—উপক্রম, উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্ণতা, ফল, অর্থবাদ ও উপপত্তি। জ্ঞান পূর্বক আরম্ভের নাম উপক্রম ; এবং জ্ঞান পূর্বক সমাপ্তির নাম উপসংহার। পুনঃপুনঃ শ্রুতি বা আবৃত্তির নাম অভ্যাস। শাস্ত্রে অভূতপূর্ব বিষয়ের উপস্থিতির নাম অপূর্ণতা। লক্ষ্য বিষয়ের নাম ফল। জ্ঞতি বা নিন্দা প্রতিপাদক বাক্যের নাম অর্থবাদ। এবং সজ্ঞতি বা সিন্ধাস্তই উপপত্তি ; অর্থাৎ প্রকরণপ্রতিপাদ্য অর্থের সাধনে সেই সেই স্থলে প্রায়মাণ যুক্তির নামই উপপত্তি। ফলত শাস্ত্রবাক্য সকল প্রধানত তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকে। বিধি-বাক্য, নিষেধ-বাক্য ও অর্থবাদ-বাক্য। অপূর্ণ উপদেশ বাক্যের নাম বিধিবাক্য ; উহাদের প্রশংসা বা নিন্দা প্রতিপাদক বাক্যের নাম অর্থবাদ-বাক্য ; এবং উহাদের নিষেধ-সূচক বাক্যের নাম নিষেধ-বাক্য। পূর্বোক্ত অর্থবাদ আবার ত্রিবিধ। গুণবাদ, অনুবাদ ও ভূতার্থবাদ।

“বিরোধে গুণবাদঃ স্তাদনুবাদোহবধারিতে ।

ভূতার্থবাদস্তজ্ঞানাদর্থবাদত্রিধা মতঃ ॥”—মীমাংসাকাচার্য্যঃ ॥

বিরোধে অর্থাৎ বিশেষ্য বিশেষণের সামান্যিকরণ দ্বারা অদ্বয় বিরোধ হইলে, একের অপরের অঙ্গরূপে কখনই গুণবাদ। অতএব প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ ও যুক্তিবিরুদ্ধ হইলে গুণবাদ অর্থাৎ কেবল বিহিত বিষয়ে প্রশংসা করা হই-
তেছে, এই মাত্র বুঝিতে হইবে। প্রমাণান্তরের দ্বারা অবধারিত বিষয়ের
বর্ণনা দৃষ্ট হইলে তাহাকে অনুবাদ জানিতে হইবে। আর বাহ্যিক কোন
অবধারক প্রমাণ উপস্থিত নাই, অথচ প্রত্যক্ষবিরুদ্ধ বা যুক্তিবিরুদ্ধ নহে,
এইরূপ স্থলে ভূতার্থবাদ জানিতে হইবে। এই ভূতার্থবাদ ষটি আখ্যায়িক

সকলই সত্য, তদ্ভিন্ন অসত্য। উদাহরণ যথা,—‘যজ্ঞমানই সত্ত্ব’ অর্থাৎ যজ্ঞমান কুশলুটিধারী, ইহা গুণবাদ। ‘অগ্নি হিমের ভেদজ,’ ইহা সত্ত্ববাদ। ‘বাহারা নিত্য সন্ধ্যোপাসনা করেন, তাঁহারা বিধূতপাপ হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন;’ পক্ষের জ্বী-তৈল-মাংস-সন্তোষী ব্যক্তি নরকগামী হয়;’ এই দুইটি সামান্যতঃ প্রশংসা ও নিন্দাসূচক ভূতার্থবাদ।

শব্দের শক্তি বা বৃত্তি দ্বিবিধ। মুখ্যা ও লক্ষ্যা। লক্ষ্যা বৃত্তি আবার দ্বিবিধা; গোণী ও লক্ষণা। শব্দের অর্থও তদনুসারে বাচ্যার্থ বা অভিধেয়ার্থ বা মুখ্যার্থ, লক্ষ্যার্থ ও ব্যক্তার্থ বা গোণার্থ নামক ভাগত্রয়ে বিভক্ত হইয়া থাকে। প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে যে শক্তি শব্দের মুখ্য অর্থ প্রকাশ করে, তাহাকে অভিধা শক্তি এবং ঐ শক্তি প্রতিপাদ্য অর্থকে শব্দের মুখ্যার্থ বলে। ব্যাকরণ, উপমান, অভিধান, আশ্রয়বাক্য ও বিবৃতি হইতে ঐ মুখ্যার্থের বোধ হইয়া থাকে। অভিধেয়াবিনাভূত প্রবৃত্তি অর্থাৎ শব্দের যে শক্তি মুখ্যার্থ পরিত্যাগ না করিয়াই মুখ্যার্থ সম্বন্ধি বস্তু বোধ করায়, তাহার নাম লক্ষণা শক্তি এবং ঐ শক্তিপ্রতিপাদ্য অর্থের নাম লক্ষ্যার্থ। লক্ষ্য-মাণ-গুণ-যোগিনী বৃত্তি, অর্থাৎ যে শক্তি মুখ্যার্থ পরিত্যাগ পূর্বক মুখ্যার্থ-যুক্ত গুণসম্বন্ধ বোধ করায়, তাহার নাম গোণী শক্তি এবং ঐ শক্তিপ্রতিপাদ্য অর্থের নাম গোণার্থ। পূর্বোক্ত মুখ্যার্থ আবার রূঢ়, যৌগিক, যোগ-রূঢ় ও রূঢ়যৌগিক ভেদে চতুর্বিধ। ইহার বিস্তার অন্তর্গত দ্রষ্টব্য।

তৃতীয়-লিঙ্গ-পরামর্শ-প্রযোজক শব্দজ্ঞানজনক বাক্যরূপ জ্ঞায় ভাষাগত হইলে তাহাকে পঞ্চাবয়ববাক্যক বাক্যবাহ বলে। পঞ্চ অবয়ব যথা,—প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন। উদ্দেশ্যানুমানতিরিক্ত বিষয়ক শব্দ-জ্ঞানজনক বাক্যই প্রতিজ্ঞা; অর্থাৎ যে বিষয়কে সিদ্ধ করিতে হইবে, তাহার উল্লেখই প্রতিজ্ঞা। যথা—সমুৎপন্ন পরিত বহিমান; অর্থাৎ ঐ পরিত বহি আছে বা বহি অসম্ভবিত হইতেছে। প্রতিজ্ঞার দুইটি অংশ:—পঞ্চ বিষয়ী উদ্দেশ্য বা প্রতিপাদ্য এবং সাধ্য বিষয় বিধেয় বা উপপাদ্য। সাধ্য বিষয় কিছু সাধন করা হয়, তাহার নাম পঞ্চ এবং যাহাকে সাধন করা হয়, তাহার নাম সাধ্য। বাহা দ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইবে, তাহাই সাধন বা হেতু; অর্থাৎ

অবিনাভাব বিশিষ্ট ব্যাপ্য পদার্থটি দেখান । যথা,—দৃশ্যমান পৰ্ব্বতে ধূম দৃষ্ট হইতেছে। এই স্থলে সাধ্য বহ্নির ব্যাপ্য ধূমরূপ সাধন প্রদর্শিত হইল। প্রকৃত সাধ্য ও সাধনের অবিনাভাব প্রতিপাদক জ্ঞানাবয়বের নাম উদাহরণ। যথা,—যে রূপ মহানসে ধূমের সহিত বহ্নি দৃষ্ট হইয়াছিল। অবিনাভাব বিশিষ্ট হেতুর পক্ষবৈশিষ্ট্য প্রতিপাদক জ্ঞানাবয়বই উপনয়; অর্থাৎ অল্পমের পদার্থটির সহিত দৃশ্যমান ব্যাপ্য পদার্থের যে স্বাভাবিকী ব্যাপ্তি আছে, তাহা নিঃসংশয়িত রূপে অবগত করণ। যথা, মনে কর, তুমি যেখানে যেখানে ধূম দেখিয়াছ, সেই-খানে সেইখানেই বহ্নি দেখিয়াছ। বিশেষ প্রয়োজন নাই বলিয়া কেহ কেহ এই অবয়বটিকে স্বীকার করেন না। পক্ষে সাধ্য-বৈশিষ্ট্য-প্রতিপাদক জ্ঞানাবয়বের নামই নিগমন বা উপসংহার; অর্থাৎ বিপক্ষবাদক তর্ক দ্বারা সংশয় নিরসন করত প্রতিজ্ঞাত পদার্থের অস্তিত্ব সিদ্ধি প্রদর্শন। যথা, বহ্নিব্যাপ্য ধূম যখন অবিচ্ছিন্নভাবে উঠিতে দেখা যাইতেছে, তখন উহার মূলে বহ্নি না থাকার কারণ নাই।

এস্থলে বলা উচিত যে, অবয়ব সম্বন্ধে যাহা কথিত হইল, তাহা নৈয়ায়িকেরা অল্পমোদন করেন, কিন্তু উহা অধিকাংশ দার্শনিকেরই অল্পমোদিত নহে। যাহাই হউক, বস্তুগত কোন প্রভেদই দৃষ্ট হয় না।

নৈয়ায়িকগণের অবয়ব প্রদর্শনের প্রথা এই :—

এই পৰ্ব্বত বহ্নিমান। (প্রতিজ্ঞা)

কারণ, ইহা হইতে ধূম উথিত হইতেছে। (হেতু)

যাহা হইতে ধূম উঠে, তাহাই বহ্নিমান—যেমন রন্ধনশালা। (উদাহরণ)

এই পৰ্ব্বত হইতে ধূম উঠিতেছে। (উপনয়)

সুতরাং ইহা বহ্নিমান। (নিগমন)

ক মৃত্যুর অধীন। (প্রতিজ্ঞা)

কারণ, ক একজন মনুষ্য। (হেতু)

মনুষ্য মাত্রই মৃত্যুর অধীন। কারণ ক, খ, গ, ঘ প্রভৃতি সকলেই মনুষ্য ছিলেন, সকলেই মরিয়াছেন। (উদাহরণ)

এইটাই আবার—

যে যে মনুষ্য, সে সে মৃত্যুর অধীন । (অমর্যি স্থল)

যে যে মৃত্যুর অধীন নহে, সে সে মনুষ্য নহে । (ব্যতিরেকি স্থল)

ক এক জন মনুষ্য । (উপনয়)

মৃতরাং ক মৃত্যুর অধীন । (নিগমন)

প্রতিজ্ঞা ও নিগমনের মধ্যে কোন বিশেষ দেখা যায় না ; অধিকন্তু ইহারী অহুমানের অবরবও নহে । হেতু ও উপনয় আবার একই । মৃতরাং হেতু ও উদাহরণ এই দুইটিই অবরব ।

বিশেষাহুমিতি । পরার্থাহুমিতি সাধারণত দুই ভাগে বিভক্ত । কার্য্য-কারণ-জ্ঞানবলে বিশেষ ধর্ম্ম হইতে সামান্য ধর্ম্মের অবধারণরূপা সামান্যাহুমিতি, এবং ভূয়োদর্শন, পারম্পর্য্য ও সামান্তধিকরণাদি বলে সামান্য ধর্ম্ম হইতে বিশেষ ধর্ম্মের অবধারণরূপা বিশেষাহুমিতি । এই উভয়বিধা অহুমিতিই ব্যাক্তিজ্ঞান-সাধ্যা । সার্থাহুমিতিও সামান্য-বিশেষ-ভেদে দ্বিবিধা ও ব্যাপ্তি-জ্ঞান-সাধ্যা । কিন্তু বিশেষ এই যে, সার্থাহুমিতিতে পরার্থাহুমিতির ন্যায় ব্যাপ্তির উদ্ভাবনের প্রয়োজন হয় না । সামান্যাহুমান বিশেষাহুমানের ভিত্তিস্বরূপ । প্রত্যেক বিশেষ অহুমানেই কি স্পষ্ট কি অস্পষ্ট যে কোন ভাবেই হউক, সামান্যাহুমান নিহিত থাকেই থাকে । দৃষ্টান্ত যথা, যদি কখন দেখি যে, জলে সোডা ও এসিড মিশ্রিত হইলে, ঐ জল ফুটিতে থাকে, তবে যখনই ঐ প্রকার জলে ঐরূপ সোডা ও এসিড মিশ্রিত হইবে, তখনই আমরা অহুমান করিব যে, উহা পূর্ব্ববৎ ফুটিবে । এইরূপ, লৌহ উত্তাপে লোহিতবর্ণ হয়, ইত্যাদি নানা প্রকার অহুমান করিতে পারা যায় ।

পূর্ব্বোক্ত অহুমানের অন্তরে দুইটি বারণা নিহিত দেখা যায় । প্রথম, প্রত্যেক কার্য্যেরই কারণ আছে, বাহা হইতে আমরা অহুমান করি, জলের ঐরূপ ফুটনের কোন না কোন কারণ আছে ; দ্বিতীয়, প্রকৃতির সান্ন্যে বিশ্বাস, বাহা হইতে আমরা অহুমান করি, যখনই লব্ধ ঘটনা উপস্থিত হইবে, তখনই লব্ধ জল বর্ণন করিব । সোডা এসিডের সহিত মিশ্রণে ফুটিয়া উঠে, (আদি প্রতিজ্ঞা) । ফুটনের কারণ মিশ্রণ, (কার্য্যমাত্রই কারণশালী) । এইরূপ মিশ্রণে এইরূপ ফুটন হয়, (প্রকৃতির নিয়মের সান্ন্যে বিশ্বাস) । এই পর্য্যন্তই সামান্য

অনুমান। ইহার পরেই আমরা কালান্তরে বা স্থানান্তরে ঐ প্রকার ফুটন দেখিলেই, (সদৃশ ঘটনার সদৃশ বিশেষ ফল,) এই বিশেষ নিয়ম দ্বারা বিশেষ স্থলে বিশেষ অনুমান করিয়া থাকি; অর্থাৎ স্থলবিশেষে কার্য্যবিশেষকে পূর্ক্ সামান্যানুমান হইতে ব্যাপ্তিস্বরূপ দ্বারা বিশেষানুমানে বিশেষরূপে সিদ্ধান্ত করিয়া থাকি। যথা, পূর্কে দেখিয়াছি, এইরূপ ফুটন, সোডা ও এসিডের মিশ্রণ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছিল। অতএব এস্থলের এই ফুটনও সোডা ও এসিডের মিশ্রণ হইতেই উৎপন্ন। (ইহাই বিশেষ অনুমান)। এইরূপ, সকল লৌহই উত্তাপে লোহিত বর্ণ ধারণ করে, (সামান্যানুমান)। ইহা একথও লৌহ, যদি উত্তপ্ত হয়, তবে লোহিতবর্ণ হইবে, (বিশেষ অনুমান)।

প্রতিজ্ঞা। অর্থবিশিষ্ট পদকদ্বয়ের নামই প্রতিজ্ঞা। পদ বা বাক্যই প্রতিজ্ঞার প্রাণস্বরূপ; স্মৃতরাং সিদ্ধান্তের নিমিত্ত ঐ পদ বা বাক্য স্পষ্টার্থ হওয়া উচিত। কেবল অনর্থিত পদ দ্বারা কোন সত্যই প্রকাশিত হইতে পারে না। অনর্থিত পদ দ্বারা কেবল বস্তু, ব্যক্তি, জাতি, গুণ ও ক্রিয়া মাত্র ব্যক্ত হয়; স্মৃতরাং অর্থবোধের নিমিত্ত অর্থাৎ উক্ত বস্তু প্রভৃতি বিষয়ক সত্যাদির নিরূপণার্থ ঐ পদ সকলের পরস্পর অর্থের প্রয়োজন। এই প্রতিজ্ঞাই বৈয়াকরণের মতে বাক্য। প্রতিজ্ঞা শব্দের প্রকৃত অর্থ কোন একটি চিন্তনীয় বিষয়ের সাধন্যবৈশিষ্ট্যাবধারণ। প্রতিজ্ঞা প্রধানতঃ ত্রিবিধ: অর্থদ্বী ও ব্যতিরেকী। উহার আবার প্রত্যেকেই দুই দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া চতুর্বিধ হইয়াছে; যথা, কেবলার্থদ্বী, কেবলব্যতিরেকী এবং বিশেষার্থদ্বী ও বিশেষব্যতিরেকী। উহাদের পারিভাষিকী সংজ্ঞা যথাক্রমে ক, খ, গ ও ঘ। কেবলার্থদ্বীর চিহ্ন সামান্য-বাচক বিশেষণাদি, বিশেষার্থদ্বীর চিহ্ন বিশেষ-বাচক বিশেষণাদি, এবং কেবল-ব্যতিরেকীর ও বিশেষব্যতিরেকীর চিহ্ন যথাক্রমে অভাববোধক অব্যয়ের সহিত সামান্যবাচক ও বিশেষবাচক বিশেষণাদি। প্রতিজ্ঞা পুনর্বার সিদ্ধ ও সংশ্লিষ্ট ভেদে ত্রিবিধ। তন্মধ্যে সিদ্ধ প্রতিজ্ঞার বিষয়ই আপাততঃ আলোচিত হইতেছে। সংশ্লিষ্ট প্রতিজ্ঞা পরে প্রদর্শিত হইবে। ঐ সংশ্লিষ্ট প্রতিজ্ঞাকেও দুই ভাগে বিভক্ত করা বাইতে পারে। ঐ ভাগ যথা; প্রথম, কল্পনীয়; দ্বিতীয় অসংলগ্ন। তর্ক দ্বারা সংশ্লিষ্টনিয়মনকার্য্যেই এই প্রতিজ্ঞা-

ঘরের বিশেষ প্রয়োজন দেখা যায়। অথবা প্রতিজ্ঞা সকলই কল্পনীয় এবং ব্যতিরেকী প্রতিজ্ঞা সকলই অসংলগ্ন প্রতিজ্ঞা নামে উক্ত হইয়া থাকে।

স্বার্থানুসিদ্ধি। এই অনুমিতিতে ব্যাপ্তি অন্তর্ভুক্ত থাকিলেও তাহার উদ্ভাবনের প্রয়োজন থাকে না; সুতরাং এই অনুমিতিতে হেতুবিদ্যায় করিতে হয় না। এই অনুমানে প্রতিজ্ঞাস্তম্ভ পক্ষে সাধ্যের বৃত্তিবিষয়ক সাধন্য-বৈধর্য্য জ্ঞান সাধ্যে সঘর্ষেই নিরূপিত হইয়া যায়। যথা, (ক) ধাতুমাত্রই মূল পদার্থ। (খ) ধাতুমাত্রই মিশ্র পদার্থ নহে। (গ) কতকগুলি ধাতু উজ্জল বস্তু। (ঘ) কতকগুলি অজ্জল বস্তু।

ঐষ্টব্য। কেবলস্বার্থ প্রতিজ্ঞাতে পক্ষ ব্যাপক হয়; কিন্তু বিশেষায়ণ প্রতিজ্ঞাতে তাহা হয় না। কেবলব্যতিরেকী প্রতিজ্ঞাতে সাধ্য ব্যাপক হয়; কিন্তু কেবলস্বার্থে হয় না। কারণ, পূর্বোক্ত প্রতিজ্ঞাতে পক্ষ হইতে সাধ্যসম্বন্ধ এককালে রহিত করা হয়, কিন্তু শেবোক্তে তাহার সংযোগ হয় না।

বিভাগ বা শ্রেণীবদ্ধন। সাধন্যবৈধর্য্য দ্বারা কৃতপ্রসঙ্গ বিষয় সামান্য ও বিশেষ ভেদে বিবিধ, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ঐ সামান্যেরই নামান্তর জাতি এবং বিশেষের নামান্তরই ব্যক্তি। সামান্য আবার অপেক্ষাকৃত ব্যাপক ও ব্যাপ্য অনুসারে পর ও অপর এই ভাগদ্বয়ে বিভক্ত হইয়া থাকে। ঐ বিভাগ বা বিশেষধর্ম্মের বোধনার্থ আনাদিগের ন্যায়শাস্ত্রে অবচ্ছেদক শব্দের ব্যবহার হইয়া থাকে।

লক্ষণ। ব্রহ্মাকর হইয়াও অসন্ধি অর্থাৎ অন্ন কথার ব্যক্ত হইয়াও স্পষ্টার্থ, সারবুদ্ধ, বিববুদ্ধ অর্থাৎ উদ্ভেদবিষয়ব্যাপক, গৌরবপূর্ণ অর্থাৎ বৃথাবাহুল্য-বিবর্জিত, দোষরহিত নির্দেশক বাক্যই লক্ষণ। ঐ লক্ষণের চিহ্ন ছয়টি :— সংজ্ঞা অর্থাৎ ব্যবহারার্থ শাস্ত্রে কৃত বুদ্ধে-বিশেষ, পরিভাষা, বিধি অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপক, নিয়ম অর্থাৎ সামান্যত প্রাপ্তের বিশেষাবধারণক রূপ পাকিক বিধি, অভিধেয় অর্থাৎ অন্যধর্ম্মের অন্যত্র আরোপ এবং অধিকার বা বিষয়ব্যাপকতা। লক্ষণের দুইটি দোষ :—লক্ষ্যে লক্ষণের অগমন রূপ লক্ষণ-দোষের নাম অব্যাপ্তি, এবং অলক্ষ্যে লক্ষণের গমন রূপ লক্ষণদোষের নাম

অতিব্যাপ্তি। কেহ কেহ পরিসংখ্যাকেও বিধি বলেন। উহা কামত প্রাপ্ত বিষয়ে নিবৃত্তির উদ্দেশে নিয়মিত করণার্থই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

চিন্তার নিয়ম। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, চিন্তার নিয়ম ত্রিবিধ :—অদ্বয়ী, ব্যতিরেকী ও অদ্বয়ব্যতিরেকী। প্রথম নিয়ম দ্বারা যে বস্তু যাহা, তাহা তৎ-স্বরূপ অর্থাৎ প্রত্যেক বস্তুই তৎস্বভাব, ইহাই প্রকাশিত হয়। যথা, ক, কই। দ্বিতীয় নিয়ম দ্বারা যাহা যে বস্তু নহে, তাহা তৎস্বরূপ নহে, ইহাই প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ কোন বস্তুই এককালে একাধারে বিরুদ্ধগুণশালী হইতে পারে না। যথা, ক কস্বরূপ ও কভিন্ন একরূপ নহে, কিন্তু উহা কভিন্ন নহে। তৃতীয় নিয়ম দ্বারা প্রত্যেক বস্তুই হয় তৎস্ব, না হয় সামান্যতঃ তৎস্ব হইতে ভিন্ন। যথা, ক হয় কস্বরূপ, না হয় কভিন্ন হইবে। ফলতঃ প্রথম নিয়ম দ্বারা সাধর্ম্য পরিব্যক্ত হয়। মনে কর, কলিকাতা, প্রধান নগর, ও ভারতবর্ষের সুপ্রসিদ্ধ জনাকীর্ণ নগর, এই তিনটির তুলনা করিতে হইবে। দেখা যাইতেছে, কলিকাতা ও প্রধান নগর পরস্পর সাধর্ম্যবিশিষ্ট এবং ঐ কলিকাতা ভারতের সুপ্রসিদ্ধ জনাকীর্ণ নগরের সহিতও সাধর্ম্যবিশিষ্ট; সুতরাং সিদ্ধান্ত হইবে যে, ভারতের সুপ্রসিদ্ধ জনাকীর্ণ নগরের সহিত প্রধান নগরের সাধর্ম্য আছে, অর্থাৎ ভারতের প্রধান নগর কলিকাতা একটি সুপ্রসিদ্ধ জনাকীর্ণ নগর। পুনরায় যদি লোহু, অতীব ব্যবহার্য্য ধাতু, ও অত্যন্ত স্থলভ ধাতু, এই তিনটির তুলনা করা যায়, তাহা হইলে সিদ্ধান্ত হইবে যে, অতীব ব্যবহার্য্য ধাতু অত্যন্ত স্থলভ। এইরূপ পৃথিবী, এক উপগ্রহ, ও বক্রকক্ষাক্রমণকারী, এই তিনটির তুলনার সিদ্ধান্ত করা হয় যে, একটি উপগ্রহ বক্রকক্ষাক্রমণকারী ইত্যাদি। দ্বিতীয় নিয়ম দ্বারা নিয়তবৈধর্ম্য প্রকাশ করে। মনে কর, একখানি কাগজের একাংশ কৃকবর্ণ ও অপরাংশ শুভ্রবর্ণ অথবা একখানি কাগজ এক সময়ে কৃকবর্ণ ও অপর সময়ে শুভ্রবর্ণ হইল। কিন্তু আমরা এরূপ ধারণা করিতে পারি না যে, ঐ কাগজ এককালে বা একাধারে কৃক ও শুভ্র উভয়বর্ণবিশিষ্ট। এরূপ পরার্থমাত্রই একাধারে বা এককালে বিরুদ্ধগুণশালী হইতে পারে না। সুতরাং এই নিয়ম দ্বারা সিদ্ধান্ত হইবে যে, কোন বস্তুই তৎস্বরূপ হইতে ভিন্ন নহে। তৃতীয় নিয়ম দ্বারা কোন পক্ষই পূর্ব-নিয়মদ্বয়ের ন্যায় স্বতঃসিদ্ধভাবে

নিঃসংশয়িতরূপে প্রমাণ হয় না । এই নিয়মের অর্থ এই যে, এমত কোন বস্তু, গুণ বা ঘটনার উল্লেখই করা যায় না, যে গুণ বা ঘটনা হয় ঐ বস্তুর হইবে, না হয় ঐ বস্তুর হইবে না, এমত নয় । মনে কর, পর্বত একটি বস্তু এবং কঠিন একটি গুণ । ঐ পর্বত নিশ্চয়ই হয় কঠিন, না হয় অকঠিন হইবে । এই লক্ষণের দ্বন্দ্ব কথা এই যে, অকঠিন শব্দের পরিবর্তে কোমল শব্দ সন্নিবিষ্ট হইতে পারে না । কারণ, পর্বত কোমল বা কঠিন না হইয়া অর্দ্ধকোমল বা অর্দ্ধকঠিন হইতে পারে । এই প্রকারে সংশয়িতস্থলে ভ্রান্তিবশত হেতুদোষ আপতিত হইবার সম্ভাবনা । কিন্তু অকঠিন শব্দের প্রয়োগে সে দোষের সম্ভাবনা নাই । অকঠিন শব্দে কোন ধর্মই বিশেষরূপে প্রকাশ করিল না । এই নিয়মত্রয়ই বিচারের ভিত্তিস্বরূপ । উহার। ভাষ্যশাস্ত্রে নিম্নলিখিত প্রকারে লক্ষিত হয় ।

১ । যদি দুইটি বিষয়ের প্রত্যেকেরই তৃতীয় বিষয়ের সহিত নিত্য সাধর্ম্য থাকে, তবে ঐ বিষয়দ্বয় পরস্পর সমানধর্মী হইবে ।

২ । যদি দুইটি বিষয়ের মধ্যে একটির তৃতীয়টির সহিত নিত্য সাধর্ম্য এবং অপরটির নিত্যবৈধর্ম্য থাকে, তবে দুইটি বিষয় পরস্পর অসমানধর্মী হইবে ।

৩ । যদি দুইটি বিষয়ের প্রত্যেকেরই তৃতীয়টির সহিত নিত্যবৈধর্ম্য থাকে, তবে ঐ বিষয়দ্বয় হয় পরস্পর সমানধর্মী হইবে, না হয় অসমানধর্মী হইবে ।

ক্রমান্বয়ে দৃষ্টান্ত যথা,—(১) লৌহ, ধাতু ও মূলপদার্থ । লৌহ ও মূলপদার্থ এই দুইটি বিষয়ের ধাতু নামক তৃতীয় বিষয়ের সহিত নিত্য সাধর্ম্য আছে ; অর্থাৎ সকল ধাতুই মূল পদার্থ এবং সকল লৌহই ধাতু । অতএব লৌহও মূল পদার্থ । এই সাধর্ম্য সম্পূর্ণ ও অসম্পূর্ণ ভেদে বিবিধ :—লৌহ অতি ব্যবহার্য্য ধাতু, অতি স্থলভ ধাতু । অতি ব্যবহার্য্য ধাতু ও অতি স্থলভ ধাতু, এই দুই বাক্যের লৌহ এই তৃতীয় সাধারণ বাক্যের সহিত সম্পূর্ণ অম্বর বা সাধর্ম্য আছে । এইরূপ পৃথিবী, উপগ্রহ, বক্রকাক্যদ্রবণকারী । এইস্থলে অম্বর বা সাধর্ম্য অসম্পূর্ণ । কারণ, পৃথিবী অনেক উপগ্রহের মধ্যে একটি এবং বাহারা বক্রকাক্য দ্রবণ করে, এরূপ উপগ্রহ অনেক জ্যোতিষের এক অংশ । (২) মানব, গন্ত, চতুষ্পদ । মানব ও গন্ত, এই দুইটি বিষয়ের মধ্যে গন্তরই চতুষ্পদের সহিত নিত্য সাধর্ম্য এবং মানবের নিত্য বৈধর্ম্য আছে ; অর্থাৎ সকল গন্তই চতুষ্পদ,

কিন্তু কোন মানবই চতুষ্পদ নহে । অতএব সকল মানবই পশু নহে । এইরূপ মঙ্গল একটি গ্রহ, গ্রহ সকল স্বতঃজ্যোতির্গ্নন নহে; অতএব মঙ্গলও স্বতঃজ্যোতির্গ্নন নহে । এই দ্বিতীয় লক্ষণে পাঠকের বিশেষ দৃষ্টি রাখার প্রয়োজন । কারণ, ঐ বৈধর্ম্য দুইটি হইলেই বিপর্যয় । দুইটি বৈধর্ম্য হইতে আমরা কিছুই অনুমান করিতে পারি না । যথা, সিরিয়স্ গ্রহ নহে, গ্রহসকল স্বতঃজ্যোতির্গ্নন নহে; অতএব সিরিয়সও স্বতঃজ্যোতির্গ্নন নহে, ইত্যাদি সিদ্ধান্ত ভ্রান্ত । কারণ, সিরিয়সাদি সকল অচল নক্ষত্রই স্বতঃজ্যোতির্গ্নন, ইহা সিদ্ধ আছে । (৩) (ক) মনুষ্য, বিবেকী ও চতুষ্পদ । মনুষ্য ও বিবেকী, এই দুইটি বিষয়ের প্রত্যেকেরই চতুষ্পদের সহিত নিত্য বৈধর্ম্য আছে । কিন্তু উহারা পরস্পর নিত্য সাধর্ম্যবিশিষ্ট; অর্থাৎ মানব ও বিবেকী, ইহারা উভয়েই চতুষ্পদ না হইলেও মানবের বিবেকিষের ব্যভিচার নাই । (খ) গো, অশ্ব, মাংসাশী । গোমাত্রই মাংসাশী নহে, এবং অশ্বমাত্রই মাংসাশী নহে; কিন্তু, গোশ্ব ও অশ্বত্ব ভিন্ন পদার্থ, অতএব গো ও অশ্ব উহারা পরস্পর নিত্যবৈধর্ম্য বিশিষ্ট । এইরূপ,

ক—

খ—

গ—

ঘ—

ঙ—

এই পাঁচটি সরল রেখার মধ্যে যদি ক ও খ এই সরল রেখাটির প্রত্যেকে গ এই সরল রেখার সহিত সমান হয়, তবে ক ও খ পরস্পর সমান । আর যদি ক এই সরল রেখা ঘ-এর সহিত সমান হয়, কিন্তু খ রেখা ঘ রেখার সহিত সমান না হয়, তবে ক রেখাও ঘ রেখার সহিত সমান নহে । আবার ক ও ঙ রেখা উভয়েই ঘ রেখার সহিত সমান নহে এবং পরস্পরও সমান নহে । এইরূপ ক ও খ উভয়ে ঘ রেখার সহিত সমান নহে, কিন্তু পরস্পর সমান ।

ইহা দ্বারা অবগত হওয়া যাইতেছে যে, সকল বিচারেই অন্তত একটি সাধর্ম্য থাকা চাই । যদি দুইটি সাধর্ম্য দৃষ্ট হয়, তবে তৃতীয় সাধর্ম্য অসম্ভব

হয় । যদি একটি সাধৰ্ম্য ও একটি বৈধৰ্ম্য দৃষ্ট হয়, তবে দ্বিতীয় বৈধৰ্ম্য অস্বীকৃত হইবে । আর যদি দুইটি বৈধৰ্ম্য দৃষ্ট হয়, তবে সিদ্ধান্ত অনিশ্চিত হইবে । এই স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম হইতে আমরা ব্যাপ্তির নিয়ম স্থির করিতে সমর্থ হই । ঐ নিয়ম যথা,—

পরার্থাভুমিতি । এই অস্বীকৃতিতে স্বার্থাভুমিতির ন্যায় দুইটি বস্তুর পরস্পর সাধৰ্ম্যবৈধৰ্ম্যজ্ঞান সাধক সন্ধে ঘটে না ; অর্থাৎ এই অস্বীকৃতিতে হেতু নামক একটি মধ্যস্থ বাক্যের প্রয়োজন হইয়া থাকে । আমরা যেসকল দুইটি গ্রন্থের পরিমাণ কার্যো হস্তাদি কোন একটি মধ্যস্থ পরিমাণ দণ্ডের অপেক্ষা করি, এইরূপ ইহাতেও পরার্থবস্তুর সাধৰ্ম্যবৈধৰ্ম্য নিরূপণ কার্যো মধ্যস্থরূপ হেতু নামক বাক্যবিশেষের সাহায্য গ্রহণ করি । ফলত ঐ মধ্যস্থ বাক্য বা হেতুই উক্ত অস্বীকৃতির সহায়স্বরূপ ।

পরার্থাভুমিতির বিশেষ প্রয়োজনীয় নিয়ম ।—

(১) প্রত্যেকে পরার্থাভূমানেই তিনটি তিনটি বিশেষ বাক্য থাকে । ঐ তিনটি বাক্যের নাম যথা, পক্ষ, সাধ্য এবং হেতু ।

(২) প্রত্যেক পরার্থাভূমানে তিনটি করিয়া বিশেষ প্রতিজ্ঞার প্রয়োজন । ঐ তিনটি প্রতিজ্ঞার নাম যথা,—ব্যাপার-প্রতিজ্ঞা, করণ-প্রতিজ্ঞা এবং উপসংহার ।

(৩) হেতু স্বত্ত্বত একবারও উভয় প্রতিজ্ঞার ব্যাপক হওয়া চাই এবং উহা যেন অস্পষ্টার্থ না হয় ।

(৪) প্রথম প্রতিজ্ঞাধরে যে বাক্য ব্যাপকরূপে গৃহীত হয় নাই, তাহা উপসংহারেও ব্যাপক হইবে না ।

(৫) ব্যতিরেকী প্রতিজ্ঞাধর হইতে কিছুই অস্বীকৃত হইতে পারে না ।

(৬) একটি প্রতিজ্ঞা ব্যতিরেকী হইলে উপসংহারও ব্যতিরেকী হইবে, ইতরাং ব্যতিরেকী উপসংহারে একটি প্রতিজ্ঞা অবশ্যই ব্যতিরেকী হইবে ।

(৭) দুইটি বিশেষ প্রতিজ্ঞা হইতে কোন উপসংহারই হইবে না ।

(৮) একটি প্রতিজ্ঞা সামান্য ও অপরটি বিশেষ হইলে, উপসংহারও বিশেষ হইবে ।

তর্ক। তর্ক পঞ্চবিধ :—আত্মাশ্রয়, অন্যান্যাশ্রয়, চক্রক, অনবস্থা ও তদন্যবাধিতার্থ। ইহাদের মধ্যে প্রথমোক্ত চতুর্বিধ তর্ক দ্বারা হেতুর সদোষ্য এবং শেষবিধ তর্ক দ্বারা উপাধিসংশয়চ্ছেদনান্তর হেতুর নির্দোষ্য প্রমাণ হয়। যদ্বিষয়ে অর্থাৎ যাহার সংশয়নিরাসার্থ তর্ক করা হয়, তাহা যদি তাহাকেই অপেক্ষা করে, তবে সেই তর্ককে আত্মাশ্রয় তর্ক বলা হয়। এই তর্ক উৎপত্তি, স্থিতি ও ক্ষতি দ্বারা ত্রিবিধ। উৎপত্তি দ্বারা যথা, যদি এই ঘটনা এই ঘটনাইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে এই ঘটনা এতদন্যটভিন্ন হইবে। স্থিতি দ্বারা যথা,—যদি এই ঘটনা, এতদন্যটভুক্তি অর্থাৎ এই ঘটনার আবেশ হয়, তবে এই ঘটনার তদ্রূপেই উপলব্ধি হইত। ক্ষতি দ্বারা যথা,—যদি এই ঘটনাজ্ঞান এতদন্যট-জ্ঞান-জন্ত হয়, তবে ইহা এতদন্যটজ্ঞান ভিন্ন হইবে। যে তর্কে সংশয়িত বিষয়দ্বয়ের উভয়েই পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া পরস্পরের বোধক হয়, তাহার নাম অন্যান্যাশ্রয় তর্ক। যে তর্কে সংশয়িত বিষয় সকল ক্রমান্বয়ে চক্রবৎ পরিবর্তন পূর্বক পুনর্যার প্রথমটিকে আশ্রয় করে, তাহার নাম চক্রক। এই দুই তর্কও পূর্ববৎ ত্রিবিধ। যে তর্কের ব্যবস্থা হয় না, ক্রমাগতই আকাজক্ষার বৃদ্ধি হয়, তাহার নাম অনবস্থা। এই পঞ্চবিধ তর্কে, উপসংহার, তর্কের অঙ্গীভূত হয়। যে তর্ক দ্বারা উপস্থিত সংশয়ের ছেদ হয়, তাহার নাম তদন্যবাধিতার্থ। যথা,—ধূম যদি বহ্নির ব্যভিচারী হয়, তবে ধূম বহ্নি হইতে উৎপন্ন হইতে পারে না, কিন্তু উহা বহ্নিজন্ত, অতএব উহা কখনই বহ্নিব্যভিচারী নহে।

রীতি। বাক্য সকলের যথাযোগ্য সংযোজন ও বিযোজনের নিয়মই রীতি। ঐ নিয়ম চতুর্বিধ। যথা,—

(১) কোন বিষয়ই ন্যূন বা অতিরিক্ত হওয়া উচিত নহে।

(২) বিভিন্ন অংশ সকল পরস্পর অধরবিশিষ্ট হওয়া উচিত।

(৩) কিছুই অপ্রস্তাবিত হওয়া উচিত নহে।

(৪) সকল বিষয়ই যথাস্থলে সন্নিবেশিত হওয়া উচিত। উক্ত চতুর্বিধা

রীতিকে পুনর্যার দুইটি প্রধান ভাগে বিভক্ত করা যায়। প্রথম আবিষ্করণ রীতি; দ্বিতীয় শিক্ষণ রীতি।

আবিষ্করণ রীতি জ্ঞানার্জনেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে; এবং কি বিশেষাভ্যু-
মিতি কি সামান্যাভ্যুমিতি উভয় বিষয়েই প্রযুক্ত হইতে পারে। উহা সামান্যাভ্যু-
মিতিতে প্রযুক্ত হইয়া বিশেষাভ্যুমিতির আশ্রয়ে নিয়ম, লক্ষণ ও সত্যব্যবস্থা
সংস্থাপন করে, এবং বিশেষাভ্যুমিতিতে ব্যবহৃত হইয়া ঐ সংস্থাপিত সাধারণ
নিয়মকে বিশেষ বিশেষ কার্যে প্রয়োগ করে।

একজন শিক্ষার্থী যখন কোন একটি প্রসিদ্ধ ভাষা শিক্ষা করেন, তখন
তত্তদভাষার ব্যাকরণ-সাহিত্যাদি হইতে প্রাপ্ত নিয়ম সকলের বিশেষ বিশেষ
বিষয়ে প্রয়োগ কার্যে উক্ত শিক্ষণ রীতির অনুসরণ করেন। এবং যখন কেহ
কোন একটি চলিত ভাষার ব্যাকরণাদির সৃষ্টি করেন, তখন তত্তদভাষার বাক্য
সকল পরিদর্শন পূর্বক তাহা হইতে কতকগুলি নিয়ম সংগ্রহার্থ ও গ্রন্থমধ্যে
সংস্থাপনার্থ আবিষ্করণ রীতির অনুসরণ করেন। প্রাকৃতিক যাবদীয় নিয়ম ও
ঘটনাদি সম্বন্ধেও ঐরূপ। প্রকৃতিগ্রহ হইতে সাধারণ নিয়ম সংগ্রহ করিয়া
বিশেষ বিশেষ স্থলে তাহার প্রয়োগ এবং বিশেষ বিশেষ ঘটনা সকল পরীক্ষা
করিয়া তাহার সাধারণ নিয়ম সংস্থাপন করা হইয়া থাকে।

পূর্ণ বিষয়ের খণ্ডীকরণের নাম বিযোজন এবং খণ্ড বিষয়ের পূর্ণীকরণের
নাম সংযোজন। রসায়নশাস্ত্রবেত্তা যেরূপ কোন এক পূর্ণ বস্তুকে ভিন্ন ভিন্ন
গুণবিশিষ্ট ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভক্ত করেন এবং খণ্ড খণ্ড বস্তুকে একটি পূর্ণ বস্তু
রূপে সংযুক্ত করেন, নৈয়ায়িকগণও সেইরূপ করিয়া থাকেন। মানসিক বিষয়
সকলের সংযোগ ও বিভাগ করণের নামই নৈয়ায়িক সংযোজন ও বিযোজন।
এই বিষয়ের উপযুক্ত দৃষ্টান্তস্বল জ্যামিতি প্রভৃতি শাস্ত্র সমূহ। আমরা জ্যামি-
তিতে যেরূপ নির্দিষ্ট বিন্দু, সরলরেখা, কোণ, ত্রিভুজ ও গোলক প্রভৃতির জ্ঞান
প্রাপ্ত হইয়া থাকি, এবং রেখাদি দ্বারা অজ্ঞাত ত্রিভুজাদি নির্মাণ করি ও
তদৈশ্বরীভ্যে জ্ঞাত ত্রিভুজাদিকে পৃথক পৃথক গুণবিশিষ্ট পৃথক পৃথক রেখাদিতে
বিয়োগ করিয়া থাকি, জ্যোতিষাদিতেও ঐরূপ হইয়া থাকে।

সামান্যাভ্যুমিতি। বিগত অধ্যায় সকলে আমরা প্রধানত বিশেষাভ্যুমিতির
বিষয়ে বিবৃত করিয়াছি। এক্ষণে সামান্যাভ্যুমিতি পর্যালোচিত হইতেছে।
বিশেষাভ্যুমিতিস্থ প্রতিজ্ঞাবাক্যে যে সত্য সাধারণভাবে ব্যবহৃত হয়, তদভ্যু-

মিতির উপসংহারে ঐ সত্য অপেক্ষাকৃত অল্প সাধারণভাবে গৃহীত হয়। যখন আমরা সাধারণ সত্যানুসারে অবগত হই যে, ধাতু সকল সঞ্চালক, এবং স্বর্ণ একটি ধাতু, তখন স্বর্ণের সঞ্চালকত্ব-ব্যাপ্তি দ্বারা স্বর্ণবৃত্তি সঞ্চালকত্ব ধর্মের অনুমান করি। সামান্যানুমানিতে তদ্বৈপরীত্যে অপেক্ষাকৃত অল্প সাধারণ বা একটি মাত্র বিষয় হইতে সাধারণ সত্যের সিদ্ধান্ত করা হয়। এই সিদ্ধান্তিত সাধারণ সত্যকেই প্রাকৃতিক নিয়ম বলে। যখন আমরা জানি যে, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি প্রভৃতি গ্রহ সকল বক্রকক্ষায় ভ্রমণ করে, তখন আমরা ব্যাপ্তি দ্বারা এই সাধারণ সিদ্ধান্তে উপনীত হই যে, সকল গ্রহই বক্রকক্ষায় ভ্রমণ করে। এইরূপ অনুমিতি আমাদেরিগের অতীব ইষ্টসাধক। কেবল ইহা দ্বারাই আমরা সকল বিষয়েরই সাধারণ সিদ্ধান্তে উপনীত হই; এবং ইহারই ন্যায় উপকারক বিশেষানুমানের সাহায্যে আমরা বিশেষ বিশেষ সিদ্ধান্তে এবং নবাবিহীন সাধারণ সিদ্ধান্তে উপনীত হই। উক্ত সামান্যানুমানিতিকে সম্পূর্ণ এবং অসম্পূর্ণ নামক ভাগদ্বয়ে বিভক্ত করা হয়। যদ্বারা নিশ্চিত সামান্য সিদ্ধান্ত হয়, তাহার নাম সম্পূর্ণ সামান্যানুমানি এবং যদ্বারা অনিশ্চিত সামান্য সিদ্ধান্ত হয়, তাহার নাম অসম্পূর্ণ সামান্যানুমানি। উদাহরণ যথা,—

(১) মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি প্রভৃতি গ্রহ সকল পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখ গতিতে সূর্য্যকে পরিলম্বণ করে; মঙ্গল, বুধ ও বৃহস্পতি প্রভৃতি গ্রহ সকল পরিচিত গ্রহ; অতএব সমস্ত পরিচিত গ্রহই পশ্চিম হইতে পূর্বাভিমুখ গতিতে সূর্য্যকে পরিলম্বণ করে।

(২) বৈশাখ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত প্রত্যেকেই ৩০ দিনের ন্যূন দিন বিশিষ্ট; বৈশাখ হইতে চৈত্র পর্য্যন্ত প্রত্যেকেই বৎসরের মধ্যে মাস; অতএব বৎসরের প্রত্যেক মাসই ৩০ দিনের ন্যূন দিন বিশিষ্ট।

অসম্পূর্ণ সামান্যানুমানির সিদ্ধান্ত ঠিক পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তদ্বয়ের ন্যায় হয় না। যথা, এই, ঐ বা অন্য চুম্বক লৌহ আকর্ষণ করে; এই, ঐ বা অন্য চুম্বক সকল চুম্বক, অতএব সকল চুম্বকই লৌহ আকর্ষণ করে। এই স্থলে ছট্ ছেতু বিন্যস্ত হইয়াছে। কারণ, পরীক্ষিত কয়েকটি চুম্বক কখনই সকল চুম্বক হইতে পারে না। সুতরাং সম্ভাবিত সকল চুম্বকের অনুমান অসম্পূর্ণ বলিতে হইবে।

এই অনুমানকে যদি নিম্নলিখিত প্রকার বাক্যে বিন্যস্ত করা হয়, তাহা এই, ঐ বা অন্য চুষ্কের অন্তর্গত, তাহাই সকল চুষ্ক ; লোহাকর্ষক মাত্রই এই, ঐ বা অন্যের অন্তর্গত ; অতএব ইহা সকলেরই অন্তর্গত, তাহা হইলে ঐ অনুমানই পুনর্বার সম্ভাবিত সম্পূর্ণ অনুমান হইয়া পড়ে ।

জ্যামিতি ও অঙ্ক সম্বন্ধীয় সামান্যানুমান ।

জ্যামিতি ও অঙ্ক সম্বন্ধীয় সামান্যানুমানের বিচার দ্বারাই আমরা পূর্বোক্ত অসম্পূর্ণ অনুমানের ভিত্তি ও উপকারাদি অবগত হইতে পারি । কারণ, জ্যামিতি প্রভৃতি অনেক স্থলেই উক্ত অনুমানের সাহায্যে বিচার কার্য্য সকল সাধিত হইয়া থাকে । জ্যামিতিতে, যে কোন সমদ্বিবাহু ত্রিভুজের তল রেখার উপরিভাগস্থ কোণদ্বয় পরস্পর সমান, এই লক্ষণের দৃষ্টান্তস্বরূপ একটিমাত্র সমদ্বিবাহু ত্রিভুজ প্রমাণ স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে । কিন্তু ঐ প্রমাণের সাহায্যে আমরা যে কোন বৃহৎ বা ক্ষুদ্র অপরীক্ষিত ত্রিভুজে ঐ সত্যের সত্যত্বের প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকি । এই প্রকার বীজগণিতেও দেখা যায় যে, যদি ক ও খ এই দুই রাশির যোগফলকে তাহাদিগের বিয়োগফল দ্বারা গুণ করি, তাহা হইলে, আমরা ঐ দুই রাশির বর্গফলের বিয়োগ ফলকেই উচ্ছিন্ন ফল রূপে প্রাপ্ত হইব । মনে করুন, $k=১০$ এবং $x=৭$; ১০ ও ৭ এর যোগফলকে বিয়োগফল দ্বারা গুণ করিলে $১৭ \times ৩ = ৫১$ প্রাপ্ত হই; উহা ১০×১০ বা ১০০ এবং ৭×৭ বা ৪৯ এর বিয়োগ ফলই দৃষ্ট হইবে । এইরূপ যদি আমরা দুইটি অসম-বিন্দুজ্য রাশি ১ এবং ৩ গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে যোগ করি, তাহা হইলে, যে ৪ প্রাপ্ত হই, তাহা ২×২ ; এইরূপ $১+৩+৫=৯=৩ \times ৩$; $১+৩+৫+৭ \dots = ১৬ \dots = ৪ \times ৪ \dots$; অতএব ঐরূপ রাশি সমূহের যোগফল কোন রাশির সহিত তৎসমরাশির গুণফল, এই সিদ্ধান্তে উপনীত হই । সামান্য বীজগণিতজ্ঞ ব্যক্তিও এই বিখ্যাত নিয়মকে সত্যরূপে প্রমাণ করিতে পারেন । মনে করুন, ক কোন নির্দিষ্ট সংখ্যা, $—১+৩+৫+\dots+(২ক-১) = ক^২$; এক্ষণে $২ক+১$ এইটি সমীকরণের উভয়াংশে যোগ করিয়া দেখুন, $১+৩+৫+\dots+(২ক-১)+(২ক+১) = ক^২+২ক+১$ । শেষ রাশি $ক^২+২ক+১=(ক+১)^২$; অতএব ক এই রাশিতে প্রযুক্ত বিধি $ক+১$

এই রাশিতেও প্রযুক্ত হইলে, সত্যই থাকিবে। কিন্তু পরিবর্তনীয় স্থলে অর্থাৎ যাহাদিগের পরীক্ষা করা হইবে তাহাদের স্থান বা কাল বিশেষে সম্ভাবিত পরিবর্তন স্থলে রসায়নাদি সকল শাস্ত্রেরই ব্যভিচার দৃষ্ট হয়। সুতরাং পরিবর্তনীয় স্থলের অনুমানকেই অসম্পূর্ণ অনুমান বলিতে হইবে। সম্পূর্ণ অনুমানের পরীক্ষিতব্য স্থল সকল স্থায়ী বা অপরিবর্তনীয় হওয়াতেই ঐ অনুমান অসম্পূর্ণ না হইয়া সম্পূর্ণ হইয়া থাকে। যাহা হউক, উভয়স্থলেই উপমিতি ও তদ্ব্যস্তি দ্বারা অনুমানকার্য্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। আমরা কোন একটি পুরাতন দৃষ্টান্ত দ্বারা তত্ত্বল্য বিষয়ের নূতন সিদ্ধান্ত করিয়া থাকি। এই অনুমানের প্রাপ্তি সম্ভাবনা অধিক হইলেও পরীক্ষা দ্বারা কোন একটি অব্যভিচারিত সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া অসম্ভব নহে। তবে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, ঐ সিদ্ধান্ত অভ্যুপপত্তি মাত্র, প্রকৃত উপপত্তি নহে।

অবেক্ষণ ও পরীক্ষণ। সকল প্রকার জ্ঞানই সংস্কার হইতে উৎপন্ন হয়। ঐ সংস্কার, কালে যে সকল ভাব আমাদের মনে উপস্থিত হয়, তাহাদেরই একটি সাধারণ সংজ্ঞামাত্র। মন পূর্বসংস্কার ব্যতীত কোন নূতন বিষয়ের জ্ঞানলাভ করিতে পারে না। যে সকল প্রকৃত বিষয় আমাদের বুদ্ধিবিষয়ীভূত হয়, বিচারশক্তি দ্বারা মনে তাহাদিগের সম্পূর্ণ অর্থের অববোধ হইয়া থাকে। বিজ্ঞানশাস্ত্রেও যাহা যাহা আবিষ্কার করেন, তত্ত্ববিষয়ও পূর্বদৃষ্ট প্রাকৃতিক পরিবর্তন সকলের অববেক্ষণের অনন্তর তাহাদেরই পুনরাবৃত্তি মাত্র। মানব কোন ভূতেরই সৃষ্টি বা ধ্বংস কার্য্যে সমর্থ নহেন। তবে তাঁহারা যাহা কিছু আবিষ্কার করেন, সে সকল কেবল প্রাকৃতিক শক্তির পদার্থবিশেষের উপর কার্য্যকারিত্বের অববেক্ষণ ও তদনন্তর তাহাদের যথাব্যোগ্য সংযোজন ও বিয়োজন মাত্র। যদি আমরা প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে উপযুক্ত উত্তাপ প্রদান দ্বারা জলস্থ বাষ্পপরিণমন শক্তিকে কার্য্যে পরিণত করিতে না জানিতাম, তবে আমরা বাষ্পীয় যন্ত্রের আবিষ্কার করিলাম, বলাও একান্ত অসম্ভব হইত। আর ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, আমরা প্রাকৃতিক নিয়ম পর্য্যবেক্ষণে যে কিছু জ্ঞানলাভ করি, তাহাদের প্রাকৃতিক নিয়মামুসারে কার্য্যে পরিণত করণ ব্যাপার বা তত্ত্ববিষয়ক বিচাররীতি সকল ন্যায়শাস্ত্র দ্বারা ই শিক্ষা

হইয়া থাকে । আমরা উক্ত ন্যায়শাস্ত্রের সাহায্যে বস্তু সকলের প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে অবস্থানসামঞ্জস্য প্রভৃতি নিরূপণ করিতে সমর্থ হই । পূর্বপ্রোক্ত নৈসর্গিক অবেক্ষণরীতি ঐ কার্যের সর্বপ্রধান সাধন । অবেক্ষণ দ্বারা আমরা নৈসর্গিক ঘটনা বা পরিবর্তন সকল নিরীক্ষণ করি ; কিন্তু তাহাতে আমাদের ঐ সকল পরিবর্তনের উপর অধিকার হয় না । ঐ অবেক্ষণ হইতেই জ্যোতির্বিদ্যগণের জ্যোতির্কর্মগুলোর গতিনিরূপণ ; পরিবর্তনতত্ত্ববিদ্যগণের যথাযোগ্য যন্ত্রসাহায্যে জলবায়ুপ্রভৃতি প্রাকৃতিক পরিবর্তনের অবস্থানিরূপণ ; ভূতত্ত্ববিদ্যগণের ভূতত্ত্বনিরূপণ ; উদ্ভিদতত্ত্ববিদ্যগণের উদ্ভিদতত্ত্বনির্ণয় ; আকরতত্ত্ববিদ্যগণের ও প্রাণিতত্ত্ববিদ্যগণের ধাতু প্রভৃতির ও জীবগণের আভ্যন্তরীণ নানা-বিধ তত্ত্বের আবিষ্কার, হইয়াছে । কিন্তু পরীক্ষণকার্যের স্বভাব সেরূপ নহে । ইহা হইতে আমরা বস্তু ও ঘটনা সকলের গুণ বা অবস্থিতি নিরূপণ দ্বারা তাহাদের পরস্পর সংযোগ বিয়োগের ফল পরিদর্শন করি । অধিক কি, ইহারই সাহায্যে রসায়নাদি শাস্ত্রসকলের উন্নতির সহিত মানবগণের যথেষ্ট উপকার সাধিত হইতেছে ।

সামান্যানুমানের রীতি । পূর্ববিভাগে আমরা অবেক্ষণ ও পরীক্ষণ হইতে সমাহৃত প্রাকৃতিক নিয়মের অনুসন্ধান প্রবৃত্তি পর্য্যন্ত অবগত হইয়াছি ; এবং ঐ সকল নিয়মকে কার্যে পরিণত করিবার পদ্ধতিও কথঞ্চিৎ জানিয়াছি । এক্ষণে পূর্বোক্ত অনুসন্ধান দ্বারা যে কার্য্যাকারণতাব অস্পষ্টভাবে লক্ষিত হইয়াছে, সেই কার্য্যাকারণতাবের নিরূপণপদ্ধতি প্রদর্শিত হইতেছে ।

সামান্যানুমান দ্বারা আমরা কতকগুলি বিশেষ বিষয়ের পরস্পর সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য নির্ধারণ পূর্বক তাহাদিগের উপর এক একটি সামান্য ধর্ম্মের সংস্থাপন করি । ঐ কার্য্যের একমাত্র সহায়ই কার্য্যাকারণতাব-পর্য্যবেক্ষণ । কারণ শব্দের অর্থ কার্য্যসাধক পূর্বতাব । এক কার্য্যের পূর্বতাবরূপ কারণ যে একটিই হইয়া থাকে, তাহা নয় । একটি কার্য্যের পূর্বতাবরূপ কারণ অনেকগুলি হইতে পারে ; যে কোন একটি কার্য্য সম্পাদনে অনেকগুলি পদার্থ বা ব্যাপারের পূর্বতাব লক্ষিত হয় । সুতরাং তাহাদের সকলকেই কারণ বা কারণাংশ বলিতে হইবে । একটি বস্তুকের আওয়াজ করিতে অনেকগুলি বস্তু ও

ব্যাপারের প্রয়োজন হয়। ঐ শব্দের কারণ কেবল বিক্ষেপ হইতে পারে না। বিক্ষেপ, বারুদ, বন্দুকের আকার, বায়ুমণ্ডল প্রভৃতি কোনটি ব্যতিরেকে ঐ কার্য সমাহিত হয় না। ঐ প্রকার কার্যমাত্রেরই অনেকগুলি কারণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। সুতরাং কেবল সামান্যত কার্যসাধক পূর্বভাবকেই কারণ বলা যাইতে পারে না। যে থাকিলে যে কার্য ঘটে, এবং যে না থাকিলে যে কার্য ঘটে না, তৎসহবর্তী অন্যগুলিকে পরিত্যাগ করিয়া, যাহা অবশেষ স্বরূপে তৎ-কার্যের জনক হয়, এবং যাহার কোনরূপ পরিবর্তনেই তৎকার্যের কার্যাবস্থা বটিয়াছে, তাহাই তৎকার্যের কারণ হয়। অর্থাৎ অন্যথাসিদ্ধিশূন্য নিয়ত-পূর্ববর্তীরই কারণ স্বীকার্য, অন্যের নহে। এই লক্ষণটিকে পাঁচখণ্ডে অর্থাৎ পঞ্চ রীতিতে বিভক্ত করা যাইতে পারে, যথা :—

১ম রীতি।—যদি কোন একটি অস্বৈয়গীয় কার্যের দুই বা ততোধিক স্থলে একটি মাত্র সাধারণ সাধন দৃষ্ট হয়, কেবল যাহা সকল স্থলেই তুল্য, তাহাই তৎকার্যের কারণ; অর্থাৎ একমাত্র অপরিবর্তনীয় পূর্ববর্তী সাধনই তৎপূর্ববর্তী কার্যের কারণ। কারণানুসন্ধানে এই রীতির প্রয়োগ করিতে হইলে, ব্যাপারবিশেষের যথাসম্ভব কতকগুলি অবস্থা সংগ্রহ করিয়া, উহার পূর্ববর্তী বিষয় সকলের তৎকার্যজনকত্ববিষয়ক সামর্থ্য চিন্তা দ্বারা কারণ নির্ণয় করিতে হয়। ঐ সকল পূর্ববর্তীর মধ্যে ঐ কার্যের কারণ অবশ্যই থাকিবে। সুতরাং তাহাদের মধ্যে যে গুলি উপস্থিত বা অনুপস্থিত থাকিয়া, বস্তুত ঐ কার্যের কোন ক্ষতিবৃদ্ধি না করে, তাহারা তৎকার্যের কারণ নহে; অবশিষ্ট বিষয়গুলি ঐ কার্যের কারণ। জলবিদ্যুৎ ও শুক্তিতে সময়ে সময়ে যে সকল বর্ণ দৃষ্ট হয়, শুক্তি বা জল সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাহার কারণ নহে; শুক্তির মন্থগতা ও জলের তরলতাই উহার কারণ। যেহেতু তত্ত্বদ্বয় ব্যতিরেকেও তত্ত্বদ্বয়োগোপাদক-শূণ্যবিশিষ্ট পদার্থান্তরেও সময়ে সময়ে ঐরূপ বর্ণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে কারণ নির্ণীত হইলেও, এই রীতিকেও সম্পূর্ণ রীতি বলা যাইতে পারে না। যেহেতু, স্থলবিশেষে এই রীতির অনুসরণে কারণবহুত্বাপাত অনিবার্য হইয়া পড়ে। যথা,—যদি আমরা উত্তাপের কারণ অনুসন্ধান করি, তাহা হইলে, ঘর্ষণ, দাহের দহন, বিদ্যুৎ ও ভার প্রভৃতি অনেকগুলি বিষয় ঐ কার্যের

কারণরূপে উপস্থিত হয়। এইরূপ স্থলে অগত্যা কারণলক্ষণোক্ত দ্বিতীয় রীতির আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। ঐ রীতি এই :—

২য় রীতি।—একটি সাধন, বাহার উপস্থিতিতে অশ্বেষণীয় কার্য্য সিদ্ধ হয় এবং বাহার অনুপস্থিতিতে অশ্বেষণীয় কার্য্য সিদ্ধ হয় না, অথচ ঐস্থল ভিন্ন অন্য সকল স্থলে বাহার অপর সাধন সকলের তুল্যতা অনুমিত হয়, তাহাই তদ্-ব্যাপারের কারণ; অর্থাৎ অপরোপরি সাধন সম্বন্ধে বাহার অভাবে কার্য্যের অভাব এবং সম্বন্ধে কার্য্যোৎপত্তি, তাহাই তৎকার্য্যের কারণ। এই রীত্যনুসারে কতকগুলি পূর্ব্ভাবের মধ্যে একটি দ্বারা ব্যাপারের নির্বাহ দর্শনে লক্ষণের অব্যাপ্তি দোষের বারণ হইতেছে। যথা, যখন দুইটি বস্তু পরস্পর ঘর্ষিত হয়, তখন তাহারা উত্তপ্ত হয়; ঘর্ষিত না হইলে উত্তপ্ত হয় না। সুতরাং একমাত্র ঘর্ষণই ঐ উত্তাপের কারণ। এইরূপ বায়ুকে শব্দ সঞ্চালনের কারণ এবং অক্সিজেনকে নিশ্বাস দ্বারা জীবন রক্ষার কারণরূপে অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু এই লক্ষণও সম্পূর্ণ নহে। যেহেতু এককালে কতকগুলি অবস্থার অপরিবর্তনে ও একমাত্র অবস্থার পরিবর্তনেই এই নিয়ম উপযোগী হয়; ভিন্ন ভিন্ন পরিবর্তন স্থলে ইহার কার্য্যকারিত্ব থাকে না। এই হেতু উক্ত রীতিষয় অর্থাৎ পূর্ব্ভোক্ত অস্বয়রীতি ও শেষোক্ত ব্যতিরেকরীতি স্বতন্ত্রভাবে পরিত্যাগ করিয়া তদুভয়ের সম্মিলনে আবির্ভূত তৃতীয় অস্বয়-ব্যতিরেক রীতির আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়।

৩য় রীতি।—যথা, দুই বা ততোধিক স্থলে বাহার পূর্ব্ভাবে কার্য্যাসিদ্ধি এবং বাহার পূর্ব্ভাবের অভাবে কার্য্যের অসিদ্ধি দৃষ্ট হয়, সেই নিয়ম বিন্দু-স্থলীয় সাধনই তদ্যাপারের কারণ। এই শেষোক্ত নিয়ম দ্বারা কারণ অপ্রাক্ত-রূপে নির্ণীত হয় সত্য, কিন্তু ইহা দ্বারাও কেবল কারণ ভিন্ন কারণের বাবদীর ক্ষণের নির্ণয় হয় না। সুতরাং ইহারই সহকারী অপর দুইটি রীতির আবির্ভাব হইয়াছে। যথা,—

৪র্থ রীতি।—কারণরূপে নির্ণীত বিষয় সকলের মধ্যে বাহাদের পূর্ব্ভাব সাক্ষাৎসম্বন্ধে দৃষ্ট হয় না, তাহারা অন্যথাসিদ্ধ রূপে পরিত্যজ্য এবং অবশিষ্ট গুলি কারণরূপে স্বীকার্য্য।

৫ম রীতি ।—যাহার বা যে নিয়তপূর্ববর্তীর বিশেষ পরিবর্তনে যাহার দাদৃশ বিশেষ পরিবর্তন, তাহাই তাহার দাদৃশ কারণ ।

প্রথম রীতিদ্বয় দ্বারা সামান্যতঃ যাহার নিয়তপূর্ববর্তিত্ব নির্ণীত হয়, তাহাই কারণ । এবং চতুর্থ ও পঞ্চম রীতি দ্বারা অন্যথাসিদ্ধের পরিত্যাগের অনন্তর কারণের বিশেষ ধর্ম নির্ণীত হয় । উক্ত কারণ প্রধানতঃ দ্বিবিধ :—নিমিত্তকারণ ও উপাদানকারণ । উপাদানকারণ আবার দ্বিবিধ :—সমবায়িকারণ এবং অসমবায়িকারণ । যাহার সমবায়্যে কার্যের উৎপত্তি, তাহার নাম সমবায়িকারণ, ইহা দ্রব্য পদার্থ । এবং ঐ সমবায়্য কারণে প্রত্যাসন্ন দ্রব্য-সম্বন্ধীয় গুণ ও কর্ম অসমবায়িকারণ । অবশিষ্ট জনকের নামই নিমিত্তকারণ ।

যাহা যে কার্যের সাক্ষাৎজনক নহে, তাহা তৎকার্যের কারণ নহে, অন্যথাসিদ্ধ । ঐ অন্যথাসিদ্ধ পঞ্চবিধ :—কারণবৃত্তি জাতি, কারণবৃত্তি ধর্ম, অপরের প্রতি পূর্ববর্তিতায় যাহার পূর্ববর্তিতা, জনকের জনক এবং অনাবশ্যক পূর্ববর্তী পদার্থ । কলত এই পঞ্চমের মধ্যেই পূর্বচতুষ্টয় নিবিষ্ট হইতে পারে ।

হেতুভাস । যাহা হেতুর সদৃশ বোধ হয়, অথচ প্রকৃত হেতু নহে, তাহাই হেতুভাস বা ছষ্টহেতু । অথবা, অনুমিতিজ্ঞান ও তৎকারণজ্ঞান, এতদ্বয়ের অন্যতরের বিরোধি জ্ঞানের বিষয় যে হেতুদোষ, তদ্বিশিষ্ট হেতুই হেতুভাস ; অর্থাৎ হেতুর যে সকল রূপ উপযোগী তাহার অন্যতর-রূপ-বিহীন হেতুই হেতুভাস । অল্পব্যতিরেকী হেতুর পক্ষসম্ব, সপক্ষসম্ব, বিপক্ষসম্ব, অবাধিতত্ব ও অসংপ্রতিপক্ষত্ব, এই পাঁচটি রূপ হেতুদের উপযোগী । কেবলান্বয়ী হেতুর পক্ষসম্ব, সপক্ষসম্ব, অবাধিতত্ব ও অসংপ্রতিপক্ষিতত্ব, এই চারিটি রূপ হেতুদের উপযোগী ; এবং কেবলব্যতিরেকী হেতুর পক্ষসম্ব, বিপক্ষসম্ব, অবাধিতত্ব ও অসংপ্রতিপক্ষিতত্ব, এই চারিটি রূপ হেতুদের উপযোগী ; তদন্যতররূপহীন হেতুই হেতুভাস । বাহাতে সাধ্যসন্দেহ হয় তাহার নাম পক্ষ, যেখানে সাধ্যের নিশ্চয় আছে তাহার নাম সপক্ষ, যেখানে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় আছে তাহার নাম বিপক্ষ, সাধ্যাভাববিশিষ্ট পক্ষের নাম বাধিত এবং সাধ্যবিরোধিসাধক হেতুবিশিষ্ট পক্ষের নাম সংপ্রতিপক্ষ ।

হেতুভাস পঞ্চবিধ । যথা,—সব্যভিচার (অনৈকান্ত), বিরুদ্ধ, অসিদ্ধ, সংপ্রতিপক্ষ ও বাধিত (কালাত্যয়োপদিষ্ট) । তন্মধ্যে পক্ষে সাধ্যসদস্ব-কোটিসংশয়জনক সাধ্যব্যভিচারী হেতুর নাম সব্যভিচার; অর্থাৎ সাধ্য ও তদভাবেব সহচারী হেতুর নামই সব্যভিচার । ইহা সাধারণ, অসাধারণ ও অল্পপসংহারী ভেদে ত্রিবিধ । সাধ্যাভাববৃদ্ধিস্ব ও তদ্ব্যাপ্য হেতু অর্থাৎ সপক্ষ-বিপক্ষবৃদ্ধি হেতুর নাম সাধারণ । যথা,—ইহা ধূমবান, যেহেতু বহ্নিমান ; শব্দ-নিত্য, যেহেতু উহা নিম্পর্শ । ঐ নিম্পর্শত্ব অনিত্য বুদ্ধিতেও আছে এবং স্পর্শত্ব-মিত্য অণুতেও আছে । সাধ্যব্যাপকীভূতাব্যপ্রতিযোগী হেতু অর্থাৎ সপক্ষ-বিপক্ষ-ব্যাবৃত্ত হেতুর নাম অসাধারণ । যথা,—পর্কত বহ্নিমান, যেহেতু পর্কত ; শব্দ অনিত্য, যেহেতু উহা শব্দত্ববান । এইস্থলে হেতুমৎ পক্ষে সাধ্যনিশ্চয়তা নাই । অত্যন্তাব্যপ্রতিযোগিসাধ্যক বা কেবলাদ্বয়পক্ষক ব্যতিরেক-ব্যাপ্তির প্রতিবন্ধক হেতুর নাম অল্পপসংহারী । যথা,—সকলই প্রেময়, যেহেতু অতি-ধেম ; সকলই মিত্য, যেহেতু প্রেময় । এইস্থলে সাধ্যসন্দেহ প্রযুক্ত ব্যাপ্তিরও অভাব হইতেছে । শ্লেষ অর্থাৎ একবাক্যের ভিন্ন ভাবার্থে প্রয়োগ, সংশয় অর্থাৎ কারকাদ্যনির্ণায়ক বাক্যপ্রয়োগ, ব্যাপ্যব্যাপকের অযথাপ্রয়োগ, প্রশ্ন অর্থাৎ হুই বা ততোধিক প্রশ্নকে একটি প্রশ্নের অন্তর্ভুক্ত করিয়া উত্তরদাতাকে উত্তরদানে অসমর্থকরণ, পূর্বোক্ত পরার্থানুমান নিয়মের ব্যতিক্রম, উচ্চারণ-দোষ ও অলঙ্কারদোষ প্রভৃতি স্থলীয় দৃষ্টহেতু সকল এই সব্যভিচারেরই অন্তর্গত ।

পক্ষে সাধ্যাভাবকলক হেতু অর্থাৎ সপক্ষে অবৃদ্ধি অথচ বিপক্ষ-বৃদ্ধি স্বসিদ্ধান্তবিরোধী হেতুর নাম বিরুদ্ধ । যথা,—যট নিত্য, যেহেতু সাবয়ব ; ইহা বহ্নিমান, যেহেতু হ্রদ ; এইস্থলে হেতু সাবয়বত্ব ও হ্রদ, নিত্যত্ব ও বহ্নির অভাবের নিশ্চায়ক, এই দোষটিকেবল সামান্যানুমানের দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

পক্ষ, হেতু ও তদ্ব্যাপ্য অসিদ্ধ হইলে, তাহাকে অসিদ্ধ বলে ; অর্থাৎ সাধ্যের মায় হেতুও যদি প্রজ্ঞাপয়িতব্য হয়, তবে তাহাকে অসিদ্ধ কহে । ঐ অসিদ্ধ দোষ ত্রিবিধ :—আশ্রয়াসিদ্ধ (পক্ষাসিদ্ধ), স্বরূপাসিদ্ধ (হেত্বাসিদ্ধ বা সাধ্যাসিদ্ধ), ও ব্যাপ্যদ্ব্যাসিদ্ধ । তন্মধ্যে পক্ষে পক্ষতাবচ্ছেদকতাব হইলে,

তাহাকে আশ্রয়সিদ্ধ বলে । যথা,—কাঞ্চনময় পৰ্বত বহ্নিমান, যেহেতু ধূম-
বান । এইস্থলে, কাঞ্চনময় পৰ্বতের পৰ্বতত্বই অসিদ্ধ । এইরূপ, পৰ্বত বহ্নিমান,
যেহেতু মহানস ; শব্দবিবাণ নিত্য, যেহেতু অজনা ; শরীর হস্তাদিবিশিষ্ট, যে
হেতু হস্তাদিবিশিষ্টরূপে প্রতীয়মান । পক্ষি ব্যাপ্যত্বাভিমত হেতুর বা ব্যাপ-
কত্বাভিমত সাধ্যের অভাব হইলে, তাহাকে স্বরূপাসিদ্ধ বলে । যথা,—হ্রদ
দ্রব্য, যেহেতু ধূমবান, বা হ্রদ ধূমবান, যেহেতু দ্রব্য ; এই স্থলে হ্রদে ধূমের অভাব
হইতেছে ; শব্দ অনিত্য, যেহেতু চাক্ষুষ ও জ্ঞাত, ইহার নাম বিশেষ্যাসিদ্ধ ।
শব্দ অনিত্য, যেহেতু গুণ ও পরমাণুবৃত্তি, ইহার নাম বিশেষণাসিদ্ধ । এবং
ইহার দ্রব্য, যেহেতু নিরবয়ব, ইহার নাম ভাগাসিদ্ধ । স্বরূপাসিদ্ধের এইরূপ
ভেদও নৈয়ায়িকসম্মত । ব্যর্থ-বিশেষণ-ঘটিত হেতু বা সাধ্য অর্থাৎ সাধ্যে
সাধ্যতাবচ্ছেদকাত্ম্য ও সাধনে সাধনতাবচ্ছেদকাত্ম্য হইলে, তাহাকে
ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধ বলে । যথা,—নীলধূমবান পৰ্বত বহ্নিমান ও ধূমবান পৰ্বত
মহানসীৰ বহ্নিমান ; এই দুই স্থলে গুরুধর্মের অবচ্ছেদকত্ব হইতেছে । ষাঁহার
গুরুধর্মের অবচ্ছেদকত্ব স্বীকার করেন, তাঁহার বলেন, ইহা ধূমবান যেহেতু
বহ্নিমান ; এইরূপ স্থলই উহার উপযুক্ত দৃষ্টান্ত । অসিদ্ধের আর কতিপয় উদা-
हरण যথা,—তুমি কল্যা যাহা ক্রয় করিয়াছ, আজ তাহা ভক্ষণ করিয়াছ ; কল্যা
অপক্ক দ্রব্য ক্রয় করিয়াছ, অতএব অদ্য অপক্ক দ্রব্যই ভক্ষণ করিয়াছ । ইহার
নাম সামান্য ক্রিয়াদোষ । অধিক ব্যবহারে সূরা বিষতুল্য হয়, অতএব সূরা
বিষতুল্য । ইহার নাম বিশেষ ক্রিয়াদোষ । ইষ্টক প্রস্তরময়, গৃহ প্রস্তরময়,
অতএব গৃহ ইষ্টকময় । ইহা হওয়া উচিত, ইষ্টক প্রস্তরময়, গৃহ ইষ্টকময়
অতএব গৃহ প্রস্তরময় । এইরূপ যে স্থলে পূর্বোক্ত পঞ্চবিধ তর্কদোষ আপতিত
হয়, সেই স্থলে অসিদ্ধ হয় । ফলদোষেও অসিদ্ধ হয়, যথা,—বৈষ্ণবধর্ম বেদ-
মূলক, ভাগবতের বৈষ্ণবধর্মই ভারতের ঐক্যমাত্র বৈষ্ণবধর্ম, অতএব ভাগ-
বতের বৈষ্ণবধর্মই পূজ্য । এই পূজ্যত্বরূপ ফল আগন্তুক ।

সাধ্যাতাব্যাপ্যবান পক্ষ অর্থাৎ স্বপক্ষে সাধ্যাতাববোধক অস্ত্র হেতু
থাকিলে, তাহাকে সংপ্রতিপক্ষ বলা যায় । যথা,—পৰ্বত বহ্নিমান যেহেতু
ধূমবান ; ইহা বহ্ন্যভাববান যেহেতু মহানস নহে ; শব্দ অনিত্য, যেহেতু নিত্য-

ধর্মের নিশ্চয়তার উপলক্ষি হইতেছে না। এই সকল স্থলে, ধূমাতাব, বহ্নির অস্তিত্ব সম্ভাবনা ও নিত্যত্বের কিঞ্চিং উপলক্ষি হওয়াতেই দোষ হইল। এইরূপ দুর্বল কারণ প্রসঙ্গেও এই দোষ ঘটে। যথা,—পূর্ণিমা ও অমাবস্তা জল-বায়ু পরিবর্তনের কারণ; এইরূপ বলা অসঙ্গত; কারণ, উহার অন্য কারণ নাই, এরূপ নিশ্চয়তা নাই।

সাধ্যাতাববান পক্ষ, অর্থাৎ প্রমাণান্তর দ্বারা হেতুর হেতুত্ব অপগত হইলে তাহাকে বাধিত বলা হয়। যথা,—জলহ্রদ বহ্নিমান, যেহেতু দ্রব্য; বহ্নি অমুষ্ণ, যেহেতু কার্য্য; ঘট গন্ধবান, যেহেতু পৃথিবী; পর্কত বহ্নিমান, যেহেতু ধূমবান। এই সকল স্থলে হ্রদে বহ্ন্যভাব, বহ্নিতে উষ্ণতাভাব, উৎপত্তিকালাব-চ্ছিন্ন ঘটে গন্ধাভাব এবং শিখরাবচ্ছেদে বহ্ন্যভাব প্রমাণিত হওয়াতেই হেত্বা-ভাস হইতেছে। এইরূপ প্রকৃত বিষয় পরিত্যাগ পূর্ব্বক তৎসম্বন্ধীয়ের আলো-চনাতেও এই দোষ দৃষ্ট হয়; যথা,—রাম দোষী বলিয়া যে হরি কর্তৃক ধৃত হইয়াছে, সেই হরি স্বয়ং দৃষ্ট, অতএব রাম নির্দোষ হইতে পারে। এই স্থলে রামের দোষ প্রমাণ হইলেও কেবল দৃষ্ট ব্যক্তির সকল কার্য্যকেই দোষযুক্ত বলিয়া রামের নির্দোষত্ব প্রমাণের চেষ্টা অসঙ্গত। এই প্রকার যে স্থলে শশাদি পক্ষ, অম্বত্ব সাধ্য ও বিযাণিত্ব হেতু, তথায় পূর্ব্বোক্ত পক্ষ হেতুদোষই বিদ্যমান জানিতে হইবে।

তত্ত্ববিজ্ঞান ।

তত্ত্ব বা সত্য প্রধানত দ্বিবিধ :—পারমার্থিক ও ব্যবহারিক । তন্মধ্যে
সংশ্লিষ্ট ব্রহ্মই পারমার্থিক তত্ত্ব এবং বিশ্ব ব্যবহারিক তত্ত্ব । উভয় তত্ত্বের
সমবায় ভিন্ন কোন কার্য্যই—কোন জ্ঞানই হয় না ; ব্রহ্মকে ত্যাগ করিয়া বিশ্বের
জ্ঞান হয় না এবং বিশ্বকে পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মেরও জ্ঞান হয় না ; সুতরাং
সকল জ্ঞানেরই মূল বিশ্ব ও ব্রহ্ম । পূর্বোক্ত দুই তত্ত্বই বেদান্তশাস্ত্রে পাঁচভাগে
বিভক্ত হইয়াছে ; যথা,—ব্রহ্ম বা ঈশ্বর, জীব, কাল, কৰ্ম্ম ও স্বভাব । ব্রহ্ম অ-
দ্বিতীয়, অখণ্ড ; ব্রহ্মবস্তুর বিভাগ নাই । বিশ্ব—জীব, কাল, কৰ্ম্ম ও স্বভাব, এই
চারিভাগে বিভক্ত । স্বভাব প্রকৃতিরই নামান্তর । মহাদাদি পঞ্চভূত পর্য্যন্ত অবা-
স্তুর তত্ত্ব সকল স্বভাবেরই অন্তর্গত । বস্তুত জীবাদি বস্তুচতুষ্টয়ের অতিরিক্ত বিশ্ব
নাই । এই সুবিপুল বিশ্বরাজ্যে আমরা বাহ্য কিছু জ্ঞানের বিষয়ীভূত দেখি,
সে সকলই ঐ জীবাদি তত্ত্বচতুষ্টয়েরই অন্তর্ভূত । সকলই উহাদের পরস্পর
মিলনে—শক্তিপ্রকাশে উৎপন্ন । কি মহত্ত্ব, কি সাত্ত্বিকাদি অহঙ্কারত্রয়, কি
দেবতা, কি মন, কি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়সকল, কি রূপাদি পঞ্চতন্মাত্র, কি
ক্ষিত্যাদি ভূতপঞ্চক, সকলই প্রকৃতির পরিণাম । কারণরূপ জীবাদিবিষয়
হইতে কার্য্যরূপী মহত্ত্বাদি বিষয়ের প্রভেদ এই যে, পূর্বোক্ত বিষয় সকল
অব্যক্ত এবং শেষোক্ত বিষয় সকল ক্রমান্বয়ে ব্যক্তদশাপন্ন । জীবাদি বিষয়সকল
ব্যাপক বিষয় এবং মহত্ত্বাদি বিষয় সকল অপেক্ষাকৃত ব্যাপ্য বিষয় । মহ-
ত্ত্বাদি ব্যাপ্য বিষয় সঙ্কলের মধ্যে আবার মহত্ত্বাদি প্রথম কয়েকটি বিষয়
অপেক্ষাকৃত স্থূল বলিয়া অতীন্দ্রিয় এবং ইন্দ্রিয়াদি অবশিষ্ট বিষয় সকল
অপেক্ষাকৃত সূক্ষ্ম বলিয়া ইন্দ্রিয়গম্য । ইন্দ্রিয়াদি বিষয় সকল ইন্দ্রিয়গম্য হইয়াও
তদগম্য অপেক্ষাকৃত ব্যাপক বিষয়সকলকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদের বুদ্ধির
বা ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত হইতে পারে না । ঐ সকল জ্ঞেয় বিষয়েরও সাক্ষিস্বরূপ
ও জ্ঞাতৃস্বরূপ তত্ত্বের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব ভিন্ন উহাদের উপলব্ধি হইতে পারে না ।

সুতরাং জ্ঞেয় বস্তুমাত্রের অস্তিত্বের উপলব্ধির সহিত নিয়ন্ত্রিত জ্ঞাতার ও নিয়ামক সাক্ষীর অস্তিত্বোপলব্ধিও অবশ্যসম্ভাবিনী । রূপাদি বিশেষ সত্য সকল যেরূপ ইন্দ্রিয়গম্য হইয়াও তদগম্য সামান্য সত্য কালাদিকে পরিত্যাগ করিয়া আমাদিগের জ্ঞানের বিষয়ই হইতে পারে না, তদ্রূপ কালাদি সামান্য সত্য বা পরিদৃশ্যমান বিশ্বও তদাশ্রয়ভূত ব্রহ্মবস্তুকে পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞানের বিষয়ই হইতে পারে না । ব্যাপ্য রূপাদি প্রকৃতির পরিণাম সকল যেরূপ এক অপরিণামী জ্ঞান ব্যতিরেকে অনুভবযোগ্যই হইতে পারে না, তদ্রূপ ব্যাপক বিশ্বরূপ প্রকৃতির পরিণামও এক অপরিমেয় অপরিণামী বিজ্ঞান ব্যতিরেকে অনুভবযোগ্যই হইতে পারে না । বস্তুত, কারণ ব্যতিরেকে কার্য হয় না, কার্য ব্যতিরেকে ফলোৎপত্তি হয় না । আধার ব্যতিরেকে বস্তুর উপলব্ধি হয় না, ফল ব্যতিরেকে পরিণামের উপলব্ধি হয় না ও জ্ঞান ব্যতিরেকে জ্ঞেয় বস্তুর প্রকাশ হয় না । ফলত, ফলের মূলে ক্রিয়া, ক্রিয়ার মূলে কাল, পরিণামের মূলে পরিণামী, ব্যক্তের মূলে অব্যক্ত, জ্ঞানের মূলে জ্ঞাতা, এবং কার্যের মূলে কারণের অস্তিত্ব অবশ্যসম্ভাবী । মানব, বুদ্ধির সাহায্যে পারম্পর্য্য, সামান্যাদিকরণ্য, সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য দ্বারা মূলতত্ত্বের স্বরূপ অবগত হইতে না পারিলেও মূলতত্ত্বে বিশ্বাস তাঁহার স্বতঃসিদ্ধ । ঐ বিশ্বাস তাঁহার বুদ্ধির সহিত অবিচ্ছেদ্যভাবে সংমিশ্রিত । যদিও আমরা পারম্পর্য্য দ্বারা কার্যের মূলে কারণকে সন্দর্শন করি, সামান্যাদিকরণ্য দ্বারা গুণের মূলে গুণী ও শক্তির মূলে শক্তিমানকে সন্দর্শন করি, এবং সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য দ্বারা বস্তুর স্বরূপ নির্ণয় করি; কিন্তু ঐরূপ বিচারে আমরা কোন ক্রমেই মূলতত্ত্বে উপনীত হইতে পারি না । না পারিলেও তাদৃশ তত্ত্বের প্রতি বিশ্বাস অপরিহার্য্য,—আমাদিগের প্রকৃতিতে অনুভূত । পরন্তু মূলতত্ত্ব সৰ্ব্বতোভাবে জ্ঞেয় না হইলেও উহা এককালে অজ্ঞেয় নহে । যাহা সার্বজনীন বিশ্বাসের মূলে অবস্থিত, তাহা অবিখ্যাত হইতে পারে না । যাহা সার্বভৌমিক, তাহা অবশ্য স্বীকার্য্য ।

স্বরূপশক্তিসম্বিত বিভূচৈতন্যের নাম ঈশ্বর । অণুচৈতন্যের নাম জীব । ঈশ্বরীয় চেষ্টারূপ অব্যক্ত প্রকৃতির গুণকোভক শক্তির নাম কাল । জৈব-চেষ্টারূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ব্যক্তপ্রকৃত্যংশ-গুণকোভক পদার্থের নাম কর্ম । কাল

ও কৰ্ম, উভয়েই ঈশ্বরের শক্তি হইলেও জীবের কৰ্মের প্রাকৃত্য দর্শনে, শাস্ত্রে ত্রৈবশক্তিকেই সামান্যত কৰ্ম বলিয়া থাকেন। মায়াশক্তিরই নামান্তর প্রকৃতি বা স্বভাব। ঈশ্বর, জীব, কাল ও প্রকৃতি, এই তত্ত্বচতুষ্টয় নিত্য এবং কৰ্ম অনিত্য ও অদৃষ্টাদিশব্যাপদেশ্য। পূৰ্বোক্ত পারমাণিক সত্য ব্রহ্ম ও এই ঈশ্বর অভিন্ন। জীবাদিচতুষ্টয় ব্যবহারিক সত্য বিশ্বেরই অন্তর্ভূত। ঈশ্বর বিজ্ঞানস্বরূপ, নিত্যজ্ঞানাদিগুণবিশিষ্ট, ভুক্তিমুক্তিফলদাতা ও প্রকৃতির অধীশ্বর। জীব বিজ্ঞানাংশ, অনিত্যজ্ঞানাদিগুণবিশিষ্ট, ফলভোক্তা ও প্রকৃতির অধীন। কাল নিখিল পরিবর্তনের আশ্রয় ও প্রমাপক এবং জ্যেষ্ঠত্ব-কনিষ্ঠত্বাদি ব্যবহারের অধিতীয় কারণ। কৰ্ম নিখিল ফলের উৎপাদক ও প্রমাপক এবং অব্যক্তব্যক্তত্বাদিব্যবহারের কারণ। স্বভাব নিখিল পরিণামের আশ্রয় ও প্রমাপক এবং পরত্বাপরত্বাব্যবহারের কারণ। কাল ও স্বভাব ঈশ্বরের শক্তি এবং কৰ্ম জীবের শক্তি। ঐ জীব আবার ঈশ্বরের অংশ। বস্তু ও তাহার পরিদৃশ্যমান রূপ যেমত অত্যন্ত ভিন্ন পদার্থ, বিষয়ের অস্তিত্ব ও তাহার আবির্ভাবও তদ্রূপ বিভিন্ন। বিষয়ের আবির্ভাবজ্ঞান ইন্দ্রিয়বেদ্য, কিন্তু তাহার অস্তিত্বজ্ঞান ইন্দ্রিয়বেদ্য নহে; উহা জ্ঞানগম্য। আন্তরিক অবস্থার পরিবর্তন ও বস্তুর বহির্ব্যাপ্তি ইন্দ্রিয়জ্ঞাত জ্ঞানের সহিত দৃঢ় সম্বন্ধ। কোন একটি বিষয় ইন্দ্রিয়গোচর হইবামাত্র তৎসঙ্গেই আন্তরিক অবস্থার পরিবর্তন ও উক্ত বিষয়ের বহির্ব্যাপ্তি অমুভূত হইয়া থাকে। মানসিক জ্ঞানে বহির্ব্যাপ্তি অমুভূত না হইলেও মানসিক অবস্থার পরিবর্তন অবশ্যজ্ঞাবী। ব্যাপ্তি দ্বিবিধ;—আধারব্যাপ্তি ও কালব্যাপ্তি। বাহ্যবস্তুর গুণসম্বন্ধ দ্বারা গুণরূপ বিষয়ের আধারব্যাপ্তি এবং মানসিক ভাবের পরিবর্তনরূপ ক্রিয়াসম্বন্ধ দ্বারা ক্রিয়ারূপ বিষয়ের কালব্যাপ্তি অমুভূত হইয়া থাকে। এইরূপে বাহ্যবিষয়ামুভবে আমরা বিষয়ের আধারব্যাপ্তি এবং আন্তরবিষয়ামুভবে বিষয়ের কালব্যাপ্তি অমুভব করিয়া থাকি। এইরূপে আধার ও কালের অস্তিত্ব অমুভূত হইলেও কাল ও আধারকে ইন্দ্রিয়গম্য বলা যায় না। কারণ, আধার ও কালের সহিত ইন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎ সম্বন্ধই ঘটে না। লৌকিকসম্বন্ধ দ্বারা বাহ্য কিছু উপলব্ধ হয়, তাহা কতক-

গুলি গুণ বা ক্রিয়া মাত্র; তবে অলৌকিক সন্নিকর্ষ দ্বারা ঐ সকল গুণ বা ক্রিয়ার আশ্রয়ভূত আধার ও কাল পরস্পরাসম্বন্ধে অঙ্কুভূত হইয়া থাকে। আধার ও কাল এইরূপে আমাদের বুদ্ধিতে প্রতিভাত হইলেও বুদ্ধি স্বয়ং তাহাদিগের স্বতন্ত্র অস্তিত্বে বিশ্বাসোৎপাদনে অসমর্থ। বুদ্ধিতে যে গুণ ও ক্রিয়ার আধারকালব্যাপকতা প্রকাশিত হয়, তাহা ইন্দ্রিয়সম্বন্ধে সাংখ্যিক ভাবে ও পরস্পর আপেক্ষিকভাবেই হইয়া থাকে। আমাদের অন্তঃকরণের বৃত্তির প্রসারণরূপ অবস্থাসম্বন্ধেই বাহ্যবিষয়কে আপেক্ষিকভাবে আধারে অবস্থান করিতে দেখা যায় এবং বাহ্যবিষয়সম্বন্ধেই আমাদের অন্তঃকরণ-বৃত্তির পরিবর্তনরূপ অবস্থাকে আপেক্ষিকভাবে কালে অবস্থান করিতে দেখা যায়। ফলত, বুদ্ধিদ্বারা সংশয় ভিন্ন অনন্ত আধার বা অনন্ত কালের নিরবচ্ছিন্ন অস্তিত্ব বিষয়ক নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান উৎপন্ন হয় না।

দৈর্ঘ্য গ্রন্থ ও বেধ, এই তিনটি আধারের উপাধি। ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, এই তিনটি কালের উপাধি। বিষয়ানুভবের সঙ্গে সঙ্গেই বস্তুর দৈর্ঘ্যাদিরূপা ব্যাপ্তি ও তদানুসঙ্গিক দূরত্বাদির বোধ হইয়া থাকে। পরমাণু-সমূহের বিস্তৃতি ব্যাপ্তির বোধক। এবং ইন্দ্রিয় ও বস্তুর মধ্যবর্তী ব্যবধানাদিই দূরত্বাদির বোধক। এইরূপ মানবের মনে স্থিতি বা পূর্কোপলব্ধ বিষয়ের আবির্ভাবে অতীতকালের, কল্পনা বা উপস্থিত সন্নিকর্ষে বর্তমান কালের এবং আশা দ্বারা ভবিষ্যৎ কালের বোধ উৎপন্ন হইয়া থাকে। আধারগুণে বিষয়ের বহিঃপ্রকাশ এবং কালগুণে তাহাদের অন্তরে আবির্ভাব হয়। ঐ আধার ও কাল আপাতত শূন্যবৎ প্রতীয়মান হয় বটে, কিন্তু ইন্দ্রিয়বোধ-সম্বন্ধে উহারাই সর্বস্ব। আধার ও কাল ব্যতিরেকে কোন জ্ঞানই সম্ভব হয় না।

বিষয় সকল আধার ও কালের সহিত দৃঢ়সম্বন্ধ। আধার ও কালকে পরিত্যাগ করিয়া বাহ্যবস্তুর জ্ঞানই হইতে পারে না। বাহ্যবস্তুর সহিত অন্তরের সম্বন্ধ সঙ্ঘটনে একটি গতিরূপা ক্রিয়ার মধ্যবর্তিতা লক্ষিত হয়। ঐ গতির সমাধানেও আবার আধারব্যাপ্তি ও কালব্যাপ্তি অবশ্যম্ভাবিনী। ইন্দ্রিয়-বোধের প্রথম লক্ষণই গতি; দ্বিতীয় প্রকাশ বা অপ্ৰকাশ। কালের অতীতত্ব ও আধারের দৈর্ঘ্যরূপ ব্যাপ্তি হইতে উক্ত গতির বোধ হইয়া থাকে;

কালের বর্তমানতা ও আধারের বিস্তৃতিরূপ ব্যাপ্তি হইতে বস্তুর প্রকাশ হইয়া থাকে, এবং আধারের বেধরূপ ব্যাপ্তি ও কালের ভবিষ্যৎ হইতে বস্তুর অপ্রকাশ ঘটে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, বুদ্ধি, কাল বা আধার জ্ঞানের জন্মদাতা নহে, কিন্তু আধার ও কালের উক্ত ভাবত্রয়ের বোধ আমাদের আত্মগত বিজ্ঞান-শক্তির সামর্থ্যে বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত হইয়া স্বতঃসিদ্ধভাবে জ্ঞানরূপে প্রতি-
ভাত হইয়া থাকে । বাহার সাহায্যে বস্তুর উপলব্ধি হয়, তাহাই ইঞ্জিয় ;
এবং বাহার সাহায্যে বস্তুর বিষয়ক বিশেষজ্ঞান বা সামান্যজ্ঞান হয়, তাহারই
নাম বুদ্ধি । ঐ বুদ্ধিতে প্রকাশিত জ্ঞানরূপ ফল বিবিধ ; জ্ঞান ও বিজ্ঞান ।
জ্ঞান শব্দের অর্থ বস্তুজ্ঞান এবং বিজ্ঞান শব্দের অর্থ বস্তুতত্ত্বজ্ঞান । বুদ্ধি ইঞ্জি-
য়ের দ্বারা কেবল বস্তুর আবির্ভাবমাত্র উপলব্ধি করাইয়াই ক্ষান্ত হয় না ।
বুদ্ধি সত্তারও অনুসন্ধান করে । কাল ও আধার যেরূপ ইঞ্জিয়জ্ঞান জ্ঞানের
সাধন, সত্তা বা অস্তিত্বও তদ্রূপ বুদ্ধিবেদ্য জ্ঞানের সাধন । প্রমাতৃ-বিষয়ী
ও প্রমেয় বিষয়ের অস্তিত্ববিশ্বাস ব্যতিরেকে কোন বুদ্ধিকার্য্যই সম্পন্ন হইতে
পারে না । প্রমাতার অবয়ব, জ্ঞান বল ও ক্রিয়া । প্রমেয়ের অবয়ব, শক্তি
লক্ষণ ও ব্যাপ্তি । বিষয়জ্ঞানকালে উহাদের একান্ত আবশ্যক । উহাদের
মধ্যে বিষয়ীর জ্ঞান এবং বিষয়ের ব্যাপ্তিই প্রধান অবয়ব বা চিহ্ন হইলেও,
বিষয়ীর জ্ঞান, বিষয়গ্রহণসামর্থ্য ও বিষয়গ্রহণ এবং বিষয়ের বিষয়ীভূত হইবার
শক্তি, বিষয়ী বলিয়া পরিচিত হইবার বিশেষ লক্ষণ ও ব্যাপ্তি ভিন্ন বিষয়ের
সহিত বিষয়ীর সম্বন্ধই ঘটিতে পারে না । বিষয়জ্ঞান আবার বিষয়ী ও বিষয়ের
ভেদজ্ঞানমূলক । কারণ, প্রত্যেক বিষয়জ্ঞানেই আত্মার বিষয়ীরূপে জ্ঞান
এবং বিষয়ের তাহা হইতে স্বাতন্ত্র্যজ্ঞান অপরিহার্য্য । বিষয় সকল বিষয়ীর
জ্ঞানের বিষয় বলিয়া, বিষয়ীকে স্বাধীন ও বিষয়কে পরাধীন বলা হয় । বিষয়-
রূপ বিশ্বকার্য্য হইতেই স্বাধীন বিষয়ীরূপ জন্মের কারণের এবং পরাধীন বিষয়-
রূপ জড় হইতেই স্বাধীন বিষয়ীরূপ আত্মার অস্তিত্ব অনুমিত হইয়া থাকে ।
তত্ত্ববিজ্ঞানের অধিকারই উক্ত অনুমান হইতে আদ্যন্ত বিষয়ী ও বিষয়ের
শাস্ত্রানুসারে তত্ত্বনির্ণয় করা । অতঃপর এই বিষয়ই আলোচিত হইতেছে

এই স্থাবরজঙ্গমাঙ্কক বিশ্বসংসার কর্মক্ষেত্র । ইহার যে দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করা যায়, সেই দিকেই দেখিতে পাওয়া যায়, কার্য্য । উক্ত অসীর আকাশের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, দেখিবে কার্য্য । কি প্রথর-করশালী স্বর্য্যাদি গ্রহ-গণ, কি সুধাকর শশধর, কি অপরাপর অসংখ্য নক্ষত্রনিকর, সকলেই নিজ নিজ নিয়মিত পথে অনন্যলক্ষ্যে কেন্দ্রাভিমুখাকর্ষণে কার্য্যক্ষেত্রে পরিলক্ষ্য করিতেছে । অধোদিকে দৃষ্টি কর, নিখিল ভূমণ্ডল জননিধি-শৈল-কানন-গ্রাম-নগর-মরুভূমি-প্রান্তর-জীবনিকরের সহিত নিরন্তরালভাবে অবিচ্ছেদে স্বীয় প্রকৃতিকে কেন্দ্র করিয়া স্বস্ব কার্য্যে নিযুক্ত রহিয়াছে । চরাচরে কাহারও লক্ষ্যচ্যুতি নাই ; কাহারও বিরাম নাই । কি জড়জগৎ, কি চেতন জীব-নিচয় সকলেই স্বস্ব গন্তব্য পথে নিরন্তর বিচরণ করিতেছে । অপরিস্রম অশুরাশিও কার্য্য করিতেছে ; সামান্ত নদ-নদী-নির্ঝরিণীও কার্য্য করিতেছে ; গিরি-মরু প্রভৃতি স্থাবরসম্বও কার্য্য করিতেছে ; তরুণতাদি উদ্ভিদসমূহও কার্য্য করিতেছে ; কীট পতঙ্গ পণ্ড পক্ষী প্রভৃতি নিকট জন্ম প্রাণিগণও কার্য্য করিতেছে ; উৎকৃষ্ট জীব মানবমণ্ডলীও কার্য্য করিতেছে । সকলেই স্বস্ব প্রকৃতি অনুসারে কার্য্য করিতেছে, সত্য ; কিন্তু কোন হুইটির কার্য্য পরস্পর একরূপ নহে । প্রত্যেক শ্রেণীর কার্য্য অপর শ্রেণীর কার্য্য হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন । যদিও সকলেই একই কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ এবং একই প্রকৃতি সকলেরই কেন্দ্রস্বরূপ—যদিও একই ধর্ম্মরূপ মহাকর্ষণশক্তি সকলকেই স্বস্ব কক্ষাতে অবস্থাপিত করিয়া রাখিয়াছে—যদিও একই উন্নতির আকাঙ্ক্ষা—উদ্দেশ্য সকলেরই অন্তর্নিহিত রহিয়াছে, তথাপি ঐ প্রকৃতির—ঐ বিচিত্র-স্বভাবা মহীয়সী প্রকৃতির গুণবিভেদেই চরাচরের কার্য্যবিভাগ হইয়াছে । ঐ কার্য্যবিভাগ বা গুণবিভাগই তাহাদিগের শ্রেণীবিভাগের কারণ । জড়জগতের কার্য্য জড়রূপে প্রতিভাত ; চেতন জগতের কার্য্য চেতনাত্মকস্বরূপে প্রকাশিত । জড়ের কার্য্যে কেবল সত্য ও উন্নতির ভাব কিঞ্চিৎ স্কুরিত হইলেও তাহাতে জ্ঞান বা সুখের ছায়ামাত্র পরিলক্ষ্য হয় না ; কিন্তু চেতন জগতের কার্য্যে প্রতিপদেই সত্য ও উন্নতির সহিত জ্ঞান ও সুখের পূর্ণ আভাস প্রতীত হইয়া থাকে । জীবের নিখিল কার্য্যই উন্নতিলক্ষ্যে সুখোদ্দেশে সুখময়ী

প্রকৃতিকে কেন্দ্র করিয়া সমাহিত হইতেছে। জীবের কার্য্যসমূহের প্রতিপত্তরেই উন্নতি ও সুখের আকাঙ্ক্ষার মিশ্রণ সংলক্ষিত হইতেছে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, কেহই নিজের সম্পূর্ণ উন্নতি ও সুখ দেখিতে পান না। সকলেই আপন আপন অভাবের প্রতি লক্ষ্য করিয়া অনুখী। এ দিকে জিজ্ঞাসা করিলেও ঐ অভাব ব্যক্ত হয় না। ব্যক্ত না হইবার কারণ, তদ্বিষয়িণী অজ্ঞতা। ফলত ঐ অজ্ঞতাতেও লাভ আছে। কারণ, স্বরূপত অভাব জ্ঞাত না হইলেও ব্যতিরেকত, অর্থাৎ ‘অভাবের পূরণ হইল না, অতএব আমার অভাব আছে,’ এই প্রকারে অংশত অভাব অবগত হওয়া যায়। এবং ঐ আংশিক জ্ঞানেই উক্ত অভাবের পূরণার্থ জড়জগৎ হইতে আধ্যাত্মিক জগতের সাহায্য অনুসন্ধান করিতে করিতে প্রকৃত অভাব নিরাকরণের প্রকৃত উপায়—বাহ্য করতলগত হইলেও পূর্বে দেখিতে পাই নাই, তাহা এক্ষণে দেখিতে পাই। আমরা ক্রমে দেখিতে পাই, আমাদিগের অন্তরাত্মার অভাব নিরাকরণের উপায় বাহ্যজগতে নাই, তাহা অন্তর্জগতে। বাহ্য জ্ঞান, বাহ্য ক্রিয়া, বাহ্য বিভূতি, বাহ্য সিদ্ধি, আমাদিগের ঐ অভাব দূর করিতে পারে না। বিশেষত, বাহ্য জগতের কোন কার্য্যের, কোন যোগেরই, ফল প্রকৃত সুখ নহে। আমরা সুখলাভ-প্রত্যাশায়—আমাদিগের সুখাভাবপূরণাশায় যে কোন কর্ম্ম করিয়া থাকি, এবং তাহার সমাপ্তিতে যে কোন ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকি, তাহা প্রকৃত কর্ম্ম বা প্রকৃত সুখ নহে; ঐ সকল কর্ম্ম কর্তব্য কর্ম্মের আভাস ও ঐ সকল সুখ সুখের আভাস বা দুঃখের পূর্বাভাসমাত্র। তত্ত্বাবংই কিছুকাল পরে বা কিছুকাল ভোগেই দুঃখের সাধনরূপে বা অনুখ্যাকারে পরিণত হইয়া থাকে। অতএব উহাদিগের কোনটিকেই প্রকৃত সুখ বা উক্ত-ফল-সাধক কোন কর্ম্মকেই প্রকৃত সুখসাধক কর্ম্ম বলা যায় না। চিন্তাশীল প্রকৃত উন্নতিলিপ্সু প্রকৃত সুখাভিলাষী মানবমাত্রই এই প্রকার পরীক্ষা ও চিন্তা করিতে করিতে গভীর সংশয়সাগরে নিবিড় ভ্রমাক্ষকারে নিপতিত হইয়া থাকেন, এই পৃথিবীর বহুশত শতাব্দীর সঞ্চিত দর্শনশাস্ত্র সকলই তাহার প্রমাণ। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত-গণ যাবজ্জীবন চিন্তামগ্ন হইয়া জ্ঞানরত্নের আকরস্বরূপ হুপ্রবেশ্য দর্শনশাস্ত্র সকল প্রচার করিয়া গিয়াছেন। সেই সকল দার্শনিক যে যুক্তিমালা রচনা

করিয়া গিয়াছেন—সেই সকল জ্ঞানধন মধুকর যে জ্ঞানচক্র নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন,—তাহা আলোচনা করিলে, সকলকেই বিমোহিত হইতে হয় । •

জ্ঞানধনি ভারতভূমি অনেকগুলি দর্শনশাস্ত্রের জন্মক্ষেত্র । ঐ সকল দর্শনশাস্ত্র অতীব প্রাচীন । ঐ সকল দর্শনশাস্ত্র যে সময়ে বিরচিত হইয়াছে, তৎকালে পৃথিবীর অত্রান্ত দেশের লোক সকল বন্য জীবনও পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেন নাই । পৃথিবীর অপরাপর স্থানের প্রচলিত দর্শনশাস্ত্র সকলের মূল উহাদিগের হইতেই সংগৃহীত হইয়াছে বলিলেও বোধ হয় অত্যাুক্তি হয় না । •

ভারতবর্ষের দর্শনশাস্ত্র সকলকে প্রধানত দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে । তন্মধ্যে একভাগ, বিজ্ঞান অপেক্ষা অধিক পরিমাণে তর্কের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া উহাদিগকে আদ্যক্ষিক শাস্ত্র ও অপর ভাগ তর্ক অপেক্ষা অধিক পরিমাণে বিজ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া উহাদিগকে বিজ্ঞানশাস্ত্র বলিয়া অভিহিত করা যাইতে পারে । চার্বাকাদি কয়েকটি দর্শন প্রথম বিভাগের ও বেদান্তাদি কয়েকটি দ্বিতীয় বিভাগের অন্তর্গত । যাহাই হউক, শক্তিই ঐ সকল দর্শনের একমাত্র আশ্রয় । জড়শক্তি বা চেতনশক্তিই উহাদিগের অমূল-মূল । উহারাই ঐ সকল দর্শনশাস্ত্রের সকল তত্ত্বের সারতত্ত্ব । কলত শক্তির বহির্ভাগে মানবের যাইবার সামর্থ্যই নাই । শক্তিই মানবের মানসিক অমুখাবনার উচ্চতম শিখর । শক্তিব্যতিরিক্ত মানবের মনে কোন ধারণাই নাই । মানবের বিশ্ববিজয়িনী বুদ্ধিবৃত্তির উহাই শেষ কীর্ত্তি ও মানব-কল্পনার উহাই বিরামস্থল । উহাই বিশ্বের সীমান্ত স্থল বা অন্তস্তম তল । আমরা শক্তির অতিরিক্ত বিশ্বসংসারের কিছুই জানি না বা জানিতেও পারি না । মনুষ্যের সুবিস্তৃত ও চিরবর্দ্ধিত জ্ঞানরাজ্যের উহাই চরমসীমা । আমাদের জ্ঞানেন্দ্রিয় কখনই ঐ সীমা অতিক্রম করিতে পারে নাই এবং পারিবেও না । মানব বতকাল মানব থাকিবেন, তত কালই তাঁহাকে ঐ সীমার মধ্যে আবদ্ধ থাকিতে হইবে—তাহার অন্যথা করিবার সাধ্য নাই । তবে যদি কোন অলোকসম্ভরা শক্তি সহসা তাঁহাতে উচ্ছৃঙ্খিত হয়, তবে যদি কোন অভাবনীয় অলোকসামান্য জ্ঞানেন্দ্রিয় তাঁহাতে অভ্যুদিত হয়, তাহা হইলে তিনি কি করেন, তাহা বলা যায় না । নতুবা আবহমান কাল যেকূণ হইয়া আসিতেছে,

ভবিষ্যতেও সেইরূপই হইবে ; তদতিরিক্ত আশা করিবারও কোন কারণ নাই । জ্ঞানমিত্তির কোণের ভূজঘন ক্রমশঃ পরিবৰ্দ্ধিত করিলেও যেমন তাহার কোণের কোন ব্যত্যয় হয় না, মানবের জ্ঞানোন্নতিরও অনেকটা সেই ভাব । ফলত তাদৃশ অলৌকিক-জ্ঞানেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট মনুষ্য আর মনুষ্যনামে অভিহিত হইতে পারেন না । তাঁহার পদ উচ্চ । অবস্থাভেদে পদভেদ এবং পদভেদে সংজ্ঞারও ভেদ হইয়া থাকে । তখন সে মানুষ—অলৌকিক-শক্তিসমন্বিত সেই মানুষ—আর এই মানুষ রহিল না । এতদ্ব্যতীত চন্দ্র-সূর্য্য আকাশ-পাতাল স্বৰ্গ-মর্ত্য প্রভেদ হইয়া দাঁড়াইল । সে দেবস্বরূপ মানবের কথা স্বতন্ত্র । নতুবা মনুষ্যের জ্ঞানকাণ্ড চিরন্তন শক্তি দ্বারা সীমাবদ্ধ থাকিবে । সমুদ্র ধেরূপ বেলাভূমি উল্লঙ্ঘন করিতে অসমর্থ, অগাধবুদ্ধি মনুষ্যও তদ্রূপ কোনক্রমেই শক্তিকে অতিক্রম করিতে পারেন না । দম্ভবাসু-সস্তাড়িত হইয়া যদি কখন তিনি সেই শক্তিবেলা উল্লঙ্ঘন করিতে প্রয়াস পান, মাধ্যাকর্ষণ শক্তির মত কে যেন তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সেই নাগরগর্ভে নিক্ষেপ করে । চিন্তাস্রোত নদীস্রোতের ন্যায় অনন্তকাল ছুটিতেছে—দিন দিন ক্রমাগতই গভীর ও প্রসারিত হইয়া আসিতেছে এবং কালসহকারে তাহার ক্ষটিকের তুল্য নির্মলতার ও সৌন্দর্য্যেরও বৃদ্ধি হইতেছে ; কিন্তু তাহা কিছুতেই সেই তীর অতিক্রম করিয়া বাহিতে পারিতেছে না ; মহাবেগে কূলে কূলে প্রচণ্ড তরঙ্গাঘাত করিয়া ফিরিতেছে, ইচ্ছা যে, কূল ভাঙ্গিয়া বহির্গমন করে ; স্তূপে স্তূপে মৃদিকারাপি সেই ভীষণ আঘাতে ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে ; তথাপি যে অবরোধ সেই অবরোধই পূর্ব্ববৎ অটলভাবে দাঁড়াইয়া রহিয়াছে, তাহা কোনক্রমেই অপসৃত হইতেছে না । আশাময়ী মায়াময়ী ছায়াময়ী কল্পনা চিরদিনই সেই অচ্ছেদ্য বন্ধন ছেদন করিবার প্রয়াস পাইতেছে ; কিন্তু কোন মতেই কিছু করিয়া উঠিতে পারিতেছে না । এ বিষয়ে তাঁহার যত্নের লেশমাত্র ত্রুটি নাই ; কখন যুহুস্তের জন্যও তিনি আলস্ত বা ওদাস্ত প্রকাশ করেন না । প্রতিদিনই তিনি নিজ কল্পনাবলে সংসারকে স্বৰ্গ-মর্ত্য-পাতালের অনন্ত রহস্ত ভেদ করিয়া দেখাইতেছেন, কিন্তু প্রকৃতির অধীন জীব প্রকৃতি ব্যতীত আর কিছুই দেখিতে পাইতেছেন না ; বিশ্বব্রহ্মাণ্ডকে স্বেচ্ছামত ভাঙিতেছেন ও পুনর্গঠিত করিতেছেন,

কিন্তু অদূরদর্শী জীব প্রকৃতিরই অবস্থাস্তর ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাইতেছেন না—তাহার স্থূল দৃষ্টি প্রকৃতির অভেদ্য আবরণ ভেদ করিয়া আর স্তরাস্তরে প্রবেশ করিতে পারিতেছে না—উপরিভাগেই ভাসিয়া ভাসিয়া বেড়াইতেছে । কল্পনা তাঁহাকে ক্রমাধ্বয়ে লৌকিক হইতে অলৌকিকে, প্রাকৃত হইতে অপ্রাকৃতে, সগুণ হইতে নিগুণে লইয়া যাইবার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিতেছে ; প্রাকৃত মনুষ্য কিম্বদন্তুর গমন করিতেছে—স্বাবর হইতে জন্মে, স্থূল হইতে সূক্ষ্মে, প্রস্তর হইতে মৃত্তিকায়, মৃত্তিকা হইতে জলে, জল হইতে তেজে, তেজ হইতে বায়ুতে, বায়ু হইতে আকাশে, আকাশ হইতে তন্মাত্র, তন্মাত্র হইতে ইন্দ্রিয়ে, ইন্দ্রিয় হইতে মনে, মন হইতে দেবতা ও অহঙ্কারে, অহঙ্কার হইতে মহত্ত্বেষে ; পরন্তু তিনি আর উঠিতে পারিতেছেন না ; তিনি যতই উঠিবার চেষ্টা করিতেছেন, ততই উৎক্লিষ্ট লোষ্ট্রের জ্বায় প্রকৃতিতেই পুনরাগমন করিতেছেন । কল্পনা তাহাতেও ক্ষান্ত নহেন । তিনি প্রাকৃত মনুষ্যকে নিজ বক্ষে ধারণ করিয়া আলোক অপেক্ষা বেগবান পক্ষ সঞ্চালন করিয়া ভূপৃষ্ঠ হইতে বায়ুরাশি ভেদ করিয়া দ্রুতবেগে আকাশপথে উঠিতে লাগিলেন ; ক্রমে সাগর গোপদ এবং উচ্চতম গিরিশৃঙ্গ ধরাপৃষ্ঠে ক্ষুদ্রতম বর্ণের সদৃশ অল্পভূত হইতে লাগিল, ক্রমে সমস্ত পৃথিবী ক্ষুদ্র আলোকবিন্দুর জ্বায় কোথায় মিলাইয়া গেল, কল্পনা তখনও দ্রুতবেগে উর্দ্ধে উঠিতে লাগিলেন এবং ক্রমে ছায়াপথে উপনীত হইয়া আকাশগঙ্গায় গাত্র ভাসাইয়া সৌরজগৎ হইতে সৌরজগদন্তরে বিচরণ করিতে লাগিলেন ; এইরূপে অসংখ্য চক্রবৎ পরিক্রমণশীল সৌরজগৎসমূহ পার হইবার প্রয়াস পাইলেন ; কিন্তু মনুষ্য তাহার সীমাস্ত পাইলেন না ; এতাবৎকাল প্রকৃতির অনন্ত মূর্তি সন্দর্শন করিয়া একেবারে সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন । করুণাময়ী প্রকৃতি তদর্শনে ব্যথিত হইয়া দুর্দান্ত পুত্রকে পুনর্বার শূন্য হইতে অবতরণ করাইয়া ক্রোড়ে ধারণ করিলেন । মানব তখন জননীর ক্রোড়ে নিম্নিত—স্বপ্নে বিশ্ব-সংসারের আবরণ—পলাপুর কোষের তুল্য আবরণ—উন্মোচন করিতে লাগিলেন ; কোষের পর কোষ, আবরণের পর আবরণ, এইরূপে ক্রমশই চলিল ; আবরণেরও শেষ নাই, প্রকৃতিরও শেষ নাই ; স্মৃতরাং মনুষ্য তাহার সেই

অনন্ত কোষরহস্যও উদ্বেদ করিয়া অনন্যাপেক্ষী উপাদান অনুধাবন করিতে পারিলেন না। কল্পনা স্থল জগৎকে কোটি কোটি ভাগে বিভক্ত করিয়া অসংখ্য অণুতে পরিণত করিলেন; স্থলদৃষ্টি মানব প্রকৃতিরই সূক্ষ্মতম পরিণাম ব্যতীত আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না। জগৎকে অনন্তকাল ভাগ করিলেন, ভাগেরও শেষ হইল না, অণুরও নির্গুণ সত্তা—শূন্যত্বে পর্য্যবসান দেখিতে পাইলেন না। পরিশেষে ভ্রান্ত, আক্লাস্ত ও হতাশ হইয়া প্রকৃতির চরণে বিলুপ্তিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। পরমাণুতেই তাঁহার চিন্তার পর্য্যবসান হইল। কল্পনা স্বীয় অধিকারমধ্যে যতই কেন ইচ্ছাজাল বিস্তার করুন না, প্রাকৃতিক মানব সেই ছায়াবাজিতে প্রকৃতির ছায়া ভিন্ন আর কিছুই দেখিবেন না। এই পরিদৃশ্যমান জগৎ কল্পনার ক্রীড়াভূমি নহে; ইহা কল্পনাময়ী প্রকৃতির অনন্তমূর্ত্তি—অনন্তক্ষুৰ্ত্তি—অনন্তবিকাশমাত্র,—কলায় কলায়, পিণ্ডে পিণ্ডে, স্তূপে স্তূপে, গ্রহে গ্রহে, নক্ষত্রে নক্ষত্রে, চন্দ্রে চন্দ্রে, সূর্য্যে সূর্য্যে, লোকে লোকে, জগতে জগতে, প্রকৃতির—কল্পনাশক্তির বিকাশ ভিন্ন আর কিছুই উপলব্ধি হয় না। সূক্ষ্ম পুষ্পরেণুও যেরূপ কল্পনাশক্তির অবয়বী মূর্ত্তি—প্রকাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডও তদ্রূপ। বহির্জগতেও যে শক্তি, যে কথা,—অন্তর্জগতেও সেই শক্তি, সেই কথা। কল্পনাময়ী প্রকৃতি অনাদি অনন্ত কাল অনন্ত শূন্য ব্যাপিয়া অনন্তলীলা করিয়া আসিতেছেন। তাঁহার আদিও নাই—অন্তও নাই; ব্যাপ্তি আছে, ক্রম আছে, বিকাশ আছে,—তিনি পরিণামিনী। প্রাকৃতিক বিজ্ঞান বহুকালাবধি সমস্ত প্রাকৃতিক ব্যাপার স্তরে স্তরে পরীক্ষা করিয়া আসিতেছে, পরন্তু প্রকৃতির অতিরিক্ত কোন স্বরূপ না পাইয়া প্রকৃতিতেই বিশ্রাম করিয়াছে। দর্শন, অমুমানের সাহায্যে কৃতকার্য হইবার প্রত্যাশায় কার্য্য-কারণের মহা আড়ম্বর লইয়া ধীরে ধীরে স্থল হইতে সূক্ষ্ম, সগুণ হইতে নির্গুণে প্রবেশ করিবার জন্য আশ্চর্য্য কৌশল প্রকাশ করিয়াছে এবং একে একে ক্ষিতি-জল-তেজ-মহাদ্-ব্যোম ও গন্ধ-রস-রূপ-স্পর্শ-শব্দ উন্মোচন করিয়া প্রকৃতিকে দিগম্বরী করিয়া তাহার অনাবৃত—অনাবৃত্য সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত লালায়িত হইয়া বেড়াইয়াছে, কিন্তু পরিশেষে তাহাতে অসমর্থ হইয়া আধার ও কালের ভাবে বিভোর হইয়া কিছুকাল অন্ধের ন্যায় হস্তামর্ষণে

ইতস্তত ভ্রমণ করিল। মানবের জীবন প্রকৃতিগত—তাহার মনও তন্ময়। প্রকৃতিই তাহার ভাবনা—প্রকৃতিই তাহার কল্পনা। তাহার জ্ঞানে ধ্যানে, বিদ্যায় বুদ্ধিতে, তপে জপে, চিন্তায় কল্পনায়, ভাবে ভক্তিতে, প্রত্যক্ষে অল্পমানে, সর্বত্রই সেই প্রকৃতিরই মূর্তি। যখন আকাশেরও চিন্তা বা ধ্যান করিতে গেলে সুনীল তারকারাজি-সুশোভিত গগনমণ্ডলই মনে উদ্ভিত হইবে, তখন মানব প্রকৃতির বহির্ভাগে কল্পনাভীত স্থলে স্বকীয় সামর্থ্যে কিরূপে গমন করিবে ?

মনুষ্যের জ্ঞানকাণ্ড অনুশীলন করিলে, পর পর তিনটি বিভিন্ন অবস্থা প্রতীয়মান হয়। সেই অবস্থাভেদে নিখিল বিশ্বব্যাপারের তিন প্রকার ব্যাখ্যা দেখিতে পাওয়া যায়। প্রাকৃতিক, দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক ; এই তিনটি অবস্থা আমাদের বুদ্ধিবৃত্তিতে পর পর ক্ষুর্ত্তি লাভ করে। এই তিনটিই আমাদের জ্ঞানোন্নতির সোপান। এই তিনটিই বিজ্ঞানের অল্পমোদিত হইলেও প্রথম ও দ্বিতীয়টি অধিক পরিমাণে প্রকৃতি ও তর্কের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মানবের শিক্ষাগুরু ও শেষটি একমাত্র বিজ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া মানবের দীক্ষাগুরু স্বরূপে অভিহিত হইয়া থাকে। ভিন্ন ভিন্ন কালে এই তিনেরই শাসন প্রবল ভাবে চলিয়া আসিতেছে। নিতান্ত তমোগুণপ্রবল চিত্তে প্রাকৃতিক বলের, রজোগুণপ্রবল চিত্তে দার্শনিক বলের এবং সত্ত্ব-সংশোধিত চিত্তে তত্ত্ববিজ্ঞানের অপেক্ষাকৃত অধিকার পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। কখন বা এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে তিনেরই সমান প্রাধান্ত দৃষ্ট হয়। আমাদের বুদ্ধিবৃত্তি এই তিনটি দ্বারাই পরিমার্জিত হইতেছে। আমাদের চিন্তাস্রোত এই তিনটি প্রণালীতেই পর পর চলিয়া আসিতেছে। ফলত মানবের উন্নতির সহিত এই তিনটি অবস্থা পর পর অলক্ষিত ভাবে কেমন পরিষ্কৃত হইয়া আসিতেছে, তাহা আলোচনা করিলে হৃদয়ে যে কিরূপ অনন্দের উদ্বেগ হয়, তাহা বর্ণনাভীত। আমাদের জীবনে আমাদের জ্ঞানরাজ্যে তাহারা পর পর বৈ কি প্রকারে অপ্রতিহত প্রভাব বিস্তার করিয়া আসিতেছে, তাহা একবার চিন্তা করিলেও শরীর পুলকিত ও মন বিশ্বয়সাগরে পরিপ্লুত হয়।

যখন হৃদয়রাজ্যে প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের অধিভীম আধিপত্য বিস্তার হয় ; তখন মানব জড়বৎ বিচরণ করিতে থাকে। যখন উহা আপন শাসন প্রচার

করিতে থাকে, তখন কাহার সাধ্য যে, তাহার প্রতিবাদ করে ! তখন চিন্তা-জগতে সেই সর্ব্বেসর্ব্বী। পরে হতপ্রতাপ হইয়া বন্দিভাবে থাকিয়াও সে মধ্যে মধ্যে ভীষণ বিপ্লব ঘটাইতে ক্রটি করে না। যখন প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের প্রবল প্রতাপ থাকে, তখন দর্শন কোথায় নিরালয়ে এক প্রান্তে দীনভাবে জন্মগ্রহণ করিয়া ধীরে ধীরে পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে, এবং ক্রমে ক্রমে আশ্রয়বলে বলীয়ান হইয়া অবসর-সুযোগে স্বীয় স্বাধীনতার ধ্বজা উঠাইয়া দেয়। তখন চতুর্দিকে মহা হুলস্থূল পড়িয়া যায়। উভয়ে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়। যে দর্শন এককালে প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইয়াছিল, আজি সে স্বাধীন হইল দেখিয়া প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের ক্রোধ ও মনস্তাপের সীমা থাকে না। সে তখন তাহার উচ্ছেদব্রতে ব্রতী হয় ; কিন্তু সেই উখিত শক্তি কোনরূপেই নির্দোষিত হয় না। নববলে বলীয়ান দর্শন একে একে তাহার সুবিস্তীর্ণ রাজ্য অধিকার পূর্ব্বক আশ্রয় করিতে থাকে। তখন বিজ্ঞান আপনার হীনদশায় চুঃখিত হইয়া মলিন ভাবে সাহায্য প্রার্থনায় ইতস্তত ভ্রমণ করে। অবশেষে দৈবশক্তিসাথে সবল হইয়া—তত্ত্ববিজ্ঞানের সাহায্যে পরিপুষ্ট হইয়া—রণক্ষেত্রে পুনর্বার প্রতিদ্বন্দ্বীর সম্মুখীন হয়। তখন দর্শন নিজ শত্রুকে প্রবল দেখিয়া তাহার সহিত বিরোধ না করিয়া বরং সন্ধিস্থাপনে সম্মুখযোগী হয়। ফলত অনাদি কাল হইতেই মানবরাজ্যে এইরূপই চলিয়া আসিতেছে। তিনেরই অধিকার তিনেই ভোগ করিতেছে। তত্ত্ববিজ্ঞান আগত হইলেই, দর্শন, বিজ্ঞানের অধিকার তাহাকে প্রদান করিয়া স্বয়ং তত্ত্ববিজ্ঞানের অমুগত হইয়া অবস্থান করে।

তত্ত্ববিজ্ঞান আত্মা ও পরমাশ্রায় হারের প্রহরী। আশ্রয়দর্শনের প্রয়োজন হইলে, তত্ত্ববিজ্ঞান ভিন্ন আর কেহই সে পথ প্রদর্শন করিতে পারে না বা সাহসও করে না। তত্ত্ববিজ্ঞানই প্রকৃত পক্ষে জগদগুরু। ঐহিক ও পারত্রিক উভয় বিষয়েই তাহার প্রাধান্য দৃষ্ট হয়। বাহ্যতে তত্ত্ববিজ্ঞান নাই, তাহা হেয় ও অপদার্থ। যথায় তত্ত্ববিজ্ঞান নাই, তথায় প্রেতের বাস,—নির্বোধের রাজ্য। তত্ত্ববিজ্ঞানই চতুর্সর্গকলদাতা। তত্ত্ববিজ্ঞানের যদি কোন অধিকার থাকে, তাহা অমুখ্যের ভাবমার্গে, চিন্তামার্গে নহে। ধর্ম্মের নিয়মগুলিকে প্রণালীবদ্ধ করাই তত্ত্ববিজ্ঞানের কার্য।

পদার্থের প্রকৃতি বা স্বরূপ সম্বন্ধে আমাদের কোন জ্ঞানই নাই । পদার্থ
 যেভাবে আমাদের ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত হয়, আমাদের তদ্বিশেষে সেই
 রূপই জ্ঞান । তাহার অতিরিক্ত অস্তিত্বে আমাদের কিছুমাত্র অধিকার নাই,
 এবং তাদৃশ জ্ঞানও আর এক দ্বিতীয় বস্তুর সম্বন্ধে । সংসারে দ্বিতীয় বস্তু না
 থাকিলে আমাদের কোন জ্ঞানই হইত না । বস্তুর স্বরূপ বা নির্গুণ সত্ত্ব
 আমাদের বুদ্ধির অগম্য । আমার রসালের জ্ঞান আছে ; অর্থাৎ রসাল
 আমার ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু । ইহার আকার প্রকার, বর্ণ, স্বাদ, গন্ধ ও স্পর্শ
 আমার বৈরূপ অনুভব হইয়াছে, তাহা অন্য ফল হইতে পৃথক্ বা অন্তর
 সহিত তাহার অনেকাংশে সাদৃশ্য আছে ; আমাদের জ্ঞানই এই প্রকার ।
 এতদ্ভিন্ন রসালের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব আমরা বলিতে পারি না । নির্গুণ অস্তিত্ব
 আমাদের উপলব্ধি হয় না এবং কোন বস্তুর প্রকৃত কারণও আমরা জানিতে
 পারি না । বস্তুসমূহের পরস্পর সাদৃশ্য, সামান্যাদিকরণ্য ও পারস্পর্য্য সম্বন্ধ
 ব্যতীত আর আমাদের কিছুই জানিবার সামর্থ্য নাই । কিন্তু সম্বন্ধ নিত্য ;
 অর্থাৎ অবস্থার প্রতিভতা না হইলে সে সম্বন্ধেরও প্রভেদ ঘটে না—চিরকালই
 সমভাবে থাকে । অগ্নিতে কাষ্ঠ দগ্ধ হয়, অর্থাৎ অগ্নি ও কাষ্ঠ সামান্য-
 করণ, এবং দহন পরবর্ত্তী ঘটনা । অগ্নি ও কাষ্ঠের সামান্যাদিকরণ্য বিশেষে
 দহন রূপ পরবর্ত্তী বিষয় উপস্থিত হয় । এ সম্বন্ধ নিত্য ; তবে অবস্থাস্তরে
 সম্বন্ধেরও যে ভেদ হয়—তাহাও নিত্য । অর্থাৎ আর্দ্র কাষ্ঠে অগ্নিসংযোগে
 দহনের পরিবর্ত্তে অপর একটি পরবর্ত্তী ঘটনা সংসাধিত হইবে । যে নিত্য
 সাদৃশ্য সম্বন্ধ সূত্রে বস্তু সকল পরস্পর গ্রথিত, এবং যে নিত্য প্রণালীতে
 তাহাদিগকে পূর্ববর্ত্তিতা এবং পারস্পর্য্য সম্বন্ধে দেখা যায়, তাহাকেই নিয়ম
 বলে । আমরা একখানি কাষ্ঠ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলাম, কাষ্ঠ জ্বলিতে
 লাগিল, বারংবার পরীক্ষায় লক্ষিত হইল যে, সকল সময়েই সেই এক ভাব ।
 ক্রমে প্রত্যক্ষ জ্ঞান এত প্রবল হইয়া উঠিল যে, এইরূপ সম্বন্ধটন দর্শনে আমা-
 দিগের প্রতীতি হইল যে, এইরূপ যে কোন কাষ্ঠ এইরূপ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত
 হইলেই এইরূপ দহন নির্বাহ করিবে । এইরূপে আমরা জ্ঞাত অবস্থা হইতে
 অজ্ঞাত অবস্থায় গমন করিলাম । ফলত অগ্নিসংযোগে কাষ্ঠ দহন কার্য্য

সম্পাদন করে, ইহারই নাম নিয়ম । পদার্থসম্বন্ধে আমরা ঐ নিয়মমাত্র জানি । তাহাদের স্বল্প প্রকৃতি বা নিগূঢ় কারণ প্রভৃতি জানিবার আমাদের কোন শক্তি নাই । জ্ঞাত অবস্থা হইতে নিয়ম সংগ্রহ করাই প্রাকৃতিক বিজ্ঞানের উদ্দেশ্য । উহার বহির্ভাগে গমন করা বিজ্ঞানের অনধিকারচর্চামাত্র । বিজ্ঞানের ভিন্ন ভিন্ন বিষয় আছে । ঐ বিভাগ ও বিষয় অনুসারেই বিজ্ঞানের অধিকার নির্দিষ্ট হয় । গণিতবিজ্ঞান সংখ্যা, জ্যামিতি দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ, জ্যোতিষ জ্যোতিষ্কগণের আকৃতি গতি ও পরিমাণাদি, রসায়ন জড়বস্তুর পরিবর্তনাদি, শারীরবিজ্ঞান শারীরিক প্রক্রিয়াদি লইয়া আলোচনা করে । দর্শনশাস্ত্রের কোন নির্দিষ্ট বিষয় নাই । কিন্তু উহা পূর্বোক্ত সকল গুলিকে লইয়াই আলোচনা করে । তত্ত্ববিজ্ঞান সমস্ত চিন্তাজগতের অধিকারী । মুখ্য যে কোন অবস্থায় থাকুন না কেন, ইহাই তাহার প্রাণের প্রাণ । তত্ত্ববিজ্ঞানই জীবের জীবনের একমাত্র সুখদাতা । বিজ্ঞান ইহারই সেবার জন্ত সুদূরপরাহত তত্ত্বনির্ণয়ে তন্ময় হইয়া থাকে । দর্শন ইহার অনুগত ভূত । বিজ্ঞানের প্রণালী প্রমেয়গত ; দর্শনের প্রণালী প্রমাতৃগত ; তত্ত্ববিজ্ঞানের প্রণালী উভয়গত । তত্ত্ববিজ্ঞানের অভ্যুদয়েই বিজ্ঞান ও দর্শনের বিরোধ ভঞ্জন হইয়াছে ।

বহির্জগতের সহিত অন্তর্জগতের মিলন করাই সকল অসুস্থত্বের মুখ্য কল । প্রমাতৃগত প্রণালীটি সম্পূর্ণ প্রত্যক্ষ বস্তুর উপর প্রতিষ্ঠিত, স্মরণাৎ মনঃকল্পিত ; প্রমেয়গত প্রণালীটিও সম্পূর্ণ প্রত্যক্ষ বস্তুর উপর প্রতিষ্ঠিত, স্মরণাৎ সীমাবদ্ধ ; কিন্তু তৃতীয়টি বিজ্ঞান ও অসুস্থত্বের উপর সংস্থাপিত, তত্ত্বজ্ঞের মধ্যবর্তী, কাল্পনিক হইয়াও বাস্তবিক । প্রমাতৃগত প্রণালীটি মানসিক কল্পনার বশবর্তী হইয়া চিন্তাস্রোতে প্রধাবিত হয় । মানসিক ধারণার পারস্পর্য্যের প্রতিক্রমের সহিত বাস্তবিক ঘটনার ঐক্য থাকুক বা না থাকুক, সে তাহার অনুশাসন অগ্রাহ্য করিয়াই চিন্তামার্গে বিচরণ করিয়া থাকে । প্রমেয়গত প্রণালীটি ঠিক উহার বিপরীত । সে ইন্দ্রিয়ের অগোচর বিষয় চিন্তা করিতেই অসম্মত । কল্পনার রাজ্যে গমন করিতেও পরাঙ্মুখ । কিন্তু তৃতীয় প্রণালীটি সেরূপ নহে । এ প্রণালীতে চিন্তাতরঙ্গ ঘটনাতরঙ্গের সঙ্গে

সঙ্গে সমান ভাবে তালে তালে চলিতে থাকে। মানবের যে পূর্ব ধারণা থাকে, তাহাকে প্রতিপদে বাস্তবিক ঘটনার সহিত বিধিসম্মত তুলনা করিয়া মিলন করিয়া দেখায়। ইহাতেও দর্শনের ন্যায় অনুমান আছে বটে, কিন্তু তত্ত্ববিজ্ঞানের অনুমান মিথ্যা নহে, একটা যা তা ধরিয়া লওয়া নহে। ইহারও বন্ধন আছে—সঙ্কেত আছে। ভূগদর্শনে দ্রুতের অনুমান নিত্যস্তু অসঙ্গত। সকল অনুমানের মূলেই উপমিতি আছে, নতুবা অন্ধের হস্তিদর্শন হইয়া পড়ে। প্রত্যেক দৃষ্ট জ্ঞানের সঙ্গেই কতকটা অনুলন্ধি থাকে। সকল গুণই সকল সময় একেবারে উপলব্ধ হয় না, সূত্রাং সর্বত্রই আংশিক অনুলন্ধি থাকে। বস্তুর দৃষ্ট লক্ষণ দ্বারা অদৃষ্ট লক্ষণ অনুমান করিতে হয়। উপলন্ধি হইতে অনুলন্ধি ও অনুলন্ধি হইতে জ্ঞান—প্রমাণ। উপলন্ধির প্রামাণ্য নাই ; অনুলন্ধির প্রামাণ্য অপরিহার্য্য। দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক উভয়েই অনুমানের সাহায্য লইয়া থাকেন বটে ; কিন্তু দার্শনিকের অনুমানে ও বৈজ্ঞানিকের অনুমানে বিস্তর প্রভেদ। বৈজ্ঞানিক নিজ অনুমানকে ঘটনার সহিত পরীক্ষা করিয়া প্রমাণ করেন, কিন্তু দার্শনিক সেরূপ পরীক্ষার প্রয়াস বা অবসর পান না। কাল্পনিক অনুমানের প্রামাণ্য নাই, বাস্তবিক অনুমানেরই প্রামাণ্য স্বীকৃত হয়। দার্শনিকের অনুমান স্বপ্নবৎ ; তাহার সহিত বাস্তবিকের পারস্পর্য্য থাকে না। বৈজ্ঞানিকের অনুমান জাগ্রতের স্থায় বাস্তবিকের পারস্পর্য্য বিশিষ্ট। স্বপ্নের স্থায় কাল্পনিক কোন কোন স্থলে সত্য ও অসত্য হইলেও হইতে পারে ; কিন্তু সেই নিমিত্ত তাহার প্রামাণ্য স্বীকার করা যায় না। কাল্পনিক অনুমানে স্বভাবের নিয়ম আশ্রিত হয় না, সূত্রাং উহা স্বভাবের অধীন ; যেখানে স্বভাবের সহিত ঐক্য হইল, সেই খানেই কাকতালীয় স্থানে কাল্পনিক অনুমান সত্য হইল ; তদ্বিন্ন স্থলে উহার ভ্রম অপরিহার্য্য। কাল্পনিক অনুমান প্রমাতৃগত, সূত্রাং উহাতে প্রমাতৃগত ভ্রমাদি দোষ অপরিহার্য্য। কিন্তু বাস্তবিক অনুমানে স্বভাবের নিয়ম আশ্রিত হয়, সূত্রাং স্বভাব উহার অধীন ; সর্বত্রই স্বভাবের সহিত ঐক্য রহিল, সর্বত্রই বাস্তবিক অনুমান সত্য হইল ; কোন স্থলেই উহার ভ্রমের সম্ভাবনা নাই। বাস্তবিক নিয়ম প্রমাতৃ ও প্রমের এতদ্ব্যবগত ;

সুতরাং উহাতে প্রমাতৃগত ভ্রমাদিদোষের সম্ভাবনা থাকে না। তত্ত্ববিজ্ঞানই বিজ্ঞানের, চূড়ান্ত গৌরব, মনুষ্যবুদ্ধির উহাই শেষ সাধন। উহাই মনুষ্য-জীবনের চরম উদ্দেশ্য। উহাই মানবের জ্ঞান-পিপাসার বিরাম-সরোবর। মনুষ্য যে ভাবে যথায় থাকুক না কেন,—সংসারে বা অরণ্যে, সভ্যতার উচ্চতম সমুদ্রজ শিখরে বা অসভ্যতার প্রগাঢ় অন্ধকারময় কন্দরের অন্তস্তলে, বিলাসের কমনীয় নিকুঞ্জ কাননে বা উৎকট বৈরাগ্য-মরুতে—তত্ত্ব-বিজ্ঞান সর্বত্রই তাহার পিপাসা নিবারণ করিয়া তাহাকে অগাধ আনন্দ সাগরে নিমগ্ন করিবেই করিবে।

মনোবিজ্ঞান নিঃশব্দে অপরিস্ফুটভাবে আত্মার অস্তিত্ব অবধারণ পূর্বক নিরস্ত হইলে—তৎকৃত প্রমাণ আত্মবস্তুর তত্ত্বনির্ণয়ে অসমর্থ হইলে, চিন্তাশীল মানব আত্মতত্ত্বনিরূপণার্থ অপোরূষের তত্ত্ববিজ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করেন। অতি প্রাচীনকাল হইতেই আমাদের দেশে আত্মতত্ত্বনির্ণয়কারিগণের মধ্যে নানাবিধ মত প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। তত্ত্ব-বিজ্ঞান-ইতিহাসের প্রথম পথপ্রদর্শক নাস্তিকগণ।

দেহাশ্রবাদী নাস্তিকগণ বলেন—“শারীরিক ও মানসিক বৃত্তিনিচয়ের পরস্পর সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্য সন্দর্শনেই দেহাতিরিক্ত আত্মার স্বতন্ত্র অস্তিত্ব অবধারিত হইতে পারে না। বৃত্তিদ্বয়বিশিষ্ট দেহের স্বভাবই এই যে, দেহ এক বৃত্তি দ্বারা জড়বৎ কার্য্য করে ও অপর বৃত্তি দ্বারা চেতনবৎ কার্য্য করে। বস্তুতঃ একমাত্র অনাদি অনন্ত অপরিমেয় শক্তির—বৈদ্যাতিক শক্তির ক্রম-বিকাশেই পরমাণু সমূহ পরিণত হইয়া ক্রমান্বয়ে পৃথিবী হইতে মনুষ্য পর্য্যন্ত সমস্ত জীবের উৎপত্তি সাধন করিয়াছে। আন্তিকের কোন তর্কযুক্তি দ্বারাই দেহাতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব প্রমাণিত হইতে পারে না। ভৌতিক জগৎ, উদ্ভিদজগৎ ও প্রাণিজগৎ সর্ব্বতোভাবে বিসদৃশ হইলেও উহাদের অভ্যন্তরে এক অতি আশ্চর্য্য অপরিবর্তনীয় ক্রমোন্নতির নিয়ম বিদ্যমান রহিয়াছে। উক্ত ক্রমোন্নতিই ঐ বৈসাদৃশ্যের কারণ। ভূতসমূহের রাসায়নিক সংযোগ-জনিত গতি, উদ্ভিদ সমূহের প্রাণ এবং প্রাণিসমূহের মধ্যে নিকৃষ্ট প্রাণিগণের ঐন্দ্রিয়িক শক্তি ও উৎকৃষ্ট প্রাণিগণের চেতনাই ধর্ম্ম। অত্যাৎকৃষ্ট প্রাণী

মানবের বিবেকই ধর্ম । শক্তির সমস্ত ক্রিয়ার মূল কারণ কখনই জড় হইতে পারে না । নানাবিধ কারণ সকল মূলশক্তিরূপে একত্রে পর্য্যবসিত হইয়া অথও ও অদৃশ্যভাবে সমস্ত কার্য্যই সাধন করিতেছে । উহাই বিশ্বের অদৃষ্ট ; ঐ অদৃষ্ট শক্তির বশেই বিশ্বসংসার বারংবার উৎপত্তি-স্থিতি-লয় ও পুনরুৎপত্তি প্রভৃতি ভজনা করিতেছে । ঐ অদৃষ্ট কারণরূপিণী মহীয়সী শক্তি হইতেই দেহের ক্রমবিকাশে ক্রমোন্নতিতে চৈতন্যের ক্রমবিকাশ । উহা হইতেই বিবেকের উৎপত্তি । ঐ অদৃষ্ট কারণ হইতেই ক্ষিতি, ক্ষিতি হইতে অক্ষুর, অক্ষুর হইতে উদ্ভিদ, উদ্ভিদ হইতে পত্র-পুষ্প-ফলের উৎপত্তি । আবার তাহার ক্রমাবনতিতে ক্ষিতিরূপে পরিণতি । প্রকৃতিতে সকলই নিত্যনূতন—নিত্য-লয় ! উৎপত্তির পর শৈশব, শৈশবের পর যৌবন, যৌবনের পর বার্দ্ধক্য ; আবার বার্দ্ধক্যের পর বালা । এইরূপ নিত্যই প্রলয়, নিত্যই উৎপত্তি, নিত্যই নবতাব । কাহারও এককালে লয় নাই, শূন্য নাই ; কেবল অবস্থান্তর । কাহারও আকস্মিকী উৎপত্তি নাই, কাহারও শূন্য হইতে আবির্ভাব নাই । যাহা ছিল, তাহাই আসিতেছে, আবার যাইতেছে, আবার আসিতেছে । কেহই শূন্য ছিল না বা শূন্য হইবে না ; কেবল পরিবর্তন, কেবল নবতাবের আবির্ভাব মাত্র । এই নিয়মেই সমুদ্র, এই নিয়মেই পর্ব্বত, এই নিয়মেই ক্ষিতি, এই নিয়মেই আকাশ, এই নিয়মেই অক্ষুর, এই নিয়মেই বৃক্ষ, এই নিয়মেই কীট, এই নিয়মেই মানব, এই নিয়মেই অশ্ব, এই নিয়মেই বিজ্ঞ, এই নিয়মেই জাতি, এই নিয়মেই সমাজ । সকলই সেই প্রকৃতির—অজ্ঞেয়া প্রকৃতির নিয়ম । এই প্রকৃতি বিরুদ্ধস্বভাবা ; কখন মনোহারিণী কখন ভয়ঙ্করী কখন ঐশ্বর্য্যময়ী কখন মাধুর্য্যময়ী । অধিক কি, এই সত্যস্বরূপা বৈচিত্র্যময়ী প্রকৃতির কারণেই আত্মার স্বতন্ত্র অনন্তিত্বে আর অধিক প্রমাণ প্রয়োগের—বাক্যবয়ের আবশ্যকতা নাই । সর্ব্বোৎকৃষ্ট প্রাণী অর্থাৎ উন্নতির প্রায় চরমসীমাপ্রাপ্ত মানব জাতিরই বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য, ও মৃত্যু, অসম্ভাব্য ভেদে ঐ চৈতন্যধর্ম্মেরই যেরূপ বৈলক্ষণ্য প্রতীত হয়, তাহা হইতেই ক্রমোন্নতির নিয়মানুসারে চৈতন্যের ক্রমবিকাশ বিলক্ষণ প্রতিপন্ন হইয়াছে । বলা বাহুল্য যে, মানবজাতির মধ্যে যে কয়েকটি শ্রেণী দৃষ্ট হয়,

তাহার মধ্যে একটিকে বিবেকশক্তির আধারস্বরূপ আত্মবিশিষ্ট বলিলে, অপরটিকে তদভাববিশিষ্ট বলা অযুক্ত হয় না । একজন বিবেকশালী যুবাকে আত্মবিশিষ্ট বলিলে, একটি সদ্যোজাত কিশোরী পক্ষতগুহাবাসী অসভ্য মানবকে কি ঐ আত্মবিশিষ্ট বলিতে সাহস হয় ? বিশেষত এই হৃদয় ক্রমোন্নতির নিয়মের প্রতি দৃষ্টিবিহীন হইয়া স্বতন্ত্র চৈতন্যের অস্তিত্বে বিশ্বাসাপন্ন ব্যক্তির যে, জড়শরীর হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অসম্ভব বলিয়া অপর একটি কূট তর্কের অবতারণা করেন, দেহাত্মবাদিগণ কি তৎপরিবর্তে চেতন আত্মা হইতে জড়শরীরের উৎপত্তিও তাদৃশ অসম্ভব বলিয়া প্রতিকূল তর্কের উত্থাপন করিয়া বিপক্ষনতের উপর অপরিহার্য্য দোষের আরোপ করিতে পারেন না ?” অধিকন্তু দেহাত্মবাদিগণ বলেন যে, “তঁাহাদের মতের যৌক্তিকতার প্রতি প্রত্যক্ষই প্রমাণ ; কিন্তু প্রতিপক্ষীরগণকে স্বমত সংস্থাপনে অজ্ঞেয় অনুমানের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় । ফলত আন্তিকের মতে অসম্ভবে সম্ভবের কল্পনা, ভ্রান্তবিশ্বাসের অনুরোধে । আত্মজ্ঞান জীবের সংস্কারজ এবং অদ্বৈত-সংযোগের ফল । দেহের স্বভাবই অধ্যাত্ম—দেহই আত্মা । সহজ জ্ঞান কিছুই নাই, সকল জ্ঞানই সংস্কারজ । ক্রমোন্নতিই জ্ঞানের সাধন । চেতন-কর্তার স্বতন্ত্র অস্তিত্বের নিশ্চয়তা ও সম্ভাবনাও নাই, বিশেষত আমাদের জ্ঞান যখন সীমাবদ্ধ, চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের সাহায্য ব্যতিরেকে যখন কোন জ্ঞানই হয় না, তখন ইন্দ্রিয়ের অগোচর বস্তুর অস্তিত্বে কিরূপে বিশ্বাস করা যাইতে পারে ? সমস্ত মানবজাতি যে বিষয় প্রত্যক্ষ করেন নাই, সে বিষয়ের প্রামাণ্যই সিদ্ধ হইতে পারে না । ঈশ্বর, পরলোক ও ধর্ম্মাদি অতিপ্রকৃত বিষয় সকল, সামাজিক শৃঙ্খলা রক্ষার জন্য, মানবগণ কর্তৃক কল্পিত হইয়াছে । ঐ কল্পনা কালক্রমে জটিল হইতে জটিলতর হইয়া ভয়ঙ্কর কুসংস্কার-জালে সমাচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে ।”

“মানবজাতির ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তঁাহাদিগের মনঃকল্পিত ঈশ্বরেরও ক্রমোন্নতি হইয়াছে । মানবের প্রাচীন ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে, অবগত হওয়া যায় যে, অতি প্রাচীনকালে মানবজাতি যখন প্রথম বন্যজীবন হইতে সভ্যজীবনে পদার্পণ করেন, তখন পূর্ব পূর্ব সমাজে আধুনিক উপাসনা প্রণালী প্রচলিত ছিল না । তৎকালে তঁাহারা পদার্থসমূহের আদিকারণ

অনুসন্ধানে রত ও সময়ে সময়ে সৃষ্টিকোশলে বিমোহিত হইয়া নদী, পর্বত, ভূমি, জল, আকাশ, অগ্নি, উদ্ভিদ, বজ্র, তড়িৎ, চন্দ্র, ও সূর্যাদির পূজা ঈশ্বরজ্ঞানেই সম্পাদন করিতেন। সঙ্কীর্ণবুদ্ধি মানবগণ প্রকৃতিকে তাঁহাদের জ্ঞানের অগোচরে কার্য্যসাধন করিতে ও তাঁহাদিগের অভাবনীয় সুখ হুঃখ বিধান করিতে দেখিয়া অজ্ঞেয়া প্রাকৃতিক শক্তিকে ঈশ্বরভাবে পূজা করিতেন।”

“সুদূরদর্শী আর্য্যঋষিগণ ঐ সকল প্রাকৃতিক শক্তির যথাযোগ্য কল্পিত মূর্ত্তি সকল রচনা করিয়া কখন ভয়ঙ্কর ঐশ্বৰ্য্যের ভাবে, কখন মনোহর মাধুর্য্যের ভাবে, কাব্যমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া সামাজিক নিয়ম সকলের ও মানসিক বৃত্তি সকলের সুশৃঙ্খলা সংস্থাপনের সুযোগ করিয়া দিয়াছেন। বর্ষাসাঙ্ক্যের অবসানে শারদীয়া, মর্কৈশ্বর্য্যসমগ্নিতা, পার্শ্বদ্বয়ে বিদ্যাধিষ্ঠাত্রী ও ধনাধিষ্ঠাত্রী সরস্বতী ও লক্ষ্মীদেবী পরিবেষ্টিতা, বীরত্ব ও গাভীর্য্যের আদর্শস্বরূপ কার্ত্তিকেশ-গজাননপরিমেবিতা, ছুষ্টিপূমহিষাসুরবিমর্দিনী, দশদিক্খ্যাপিনী, দশভূজা, মহা-শক্তি মহামারার মহীরসী মূর্ত্তি। তৎপরেই মাধুর্য্যের পরাকাষ্ঠা ;—ভগবান নন্দনন্দন নন্দনকানন অপেক্ষাও আনন্দধাম বৃন্দাবনে ত্রিজগন্মানসাকর্ষক মুরলীধর রাসরসাকর্ষী মনোহর নটবরবেশে মুগ্ধা গোপকন্ঠাগণের পরম পরি-তৃপ্তি বিধান করিতেছেন। তৎপরেই শ্বেতশতদল-বিরাজিতা বিদ্যাধিষ্ঠাত্রী দেবী শুভ্রবর্ণে শুভ্রবসনে সমাবৃতা হইয়া অপূর্ণ সঙ্কীত-সুধাবর্ষণে জগৎ পরি-তৃপ্ত করিতেছেন। তৎপরেই ঋতুরাজ বসন্তের আবির্ভাবে প্রীতি-রতি দ্বারা কন্দর্পরূপী ত্রিকুষের দোলোৎসব। পরেই ঐশ্বৰ্য্যমগ্নী বাসন্তী। তাহারই পর ভগবৎ-কুপায় ভক্তহৃদয়ে ভগবানের আবির্ভাবস্বরূপ জন্মাষ্টমী। এইরূপে শক্তির পর ঈশ্বর, তৎপরে শক্তি ; সূতরাং অভিনব ভাব, ঐশ্বৰ্য্যের সহিত মাধুর্য্য, শক্তিরই রূপান্তর।”

“যাহা হউক, ঐ প্রণালীতে আর্য্য ঋষিগণের অপূর্ণ কোশল সম্বন্ধে ও তাঁহারা যে ঐ শক্তিকে মানবীয় সাজে ও গুণে বিভূষিত করিয়া অদ্বুত দেবদেবীর সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। কালক্রমে ঐ শক্তি ভিন্ন ভিন্ন আখ্যায় ও ভিন্ন ভিন্ন আকারে আশ্চর্য্যভাবে পূজিত হইতে লাগিল। এইরূপেই

পুত্রপরিজন-পরিবৃত্ত মহাভোগ-বিলাসী যুদ্ধ-বিগ্রহাদি-রত কামাদি-পরিপীড়িত মানবধর্ম্মা-দেবগণের উৎপত্তি হইল । কুসংস্কারের সঙ্গে সঙ্গে নাগাদি-নিবাস পাতালাদি পুরী ও দেবাদি-নিবাস স্বর্গাদি পুরীরও আবির্ভাব হইল এবং ঐ সকল পুরী নানাবিধ অলঙ্কারে সমালঙ্কৃতও হইতে লাগিল । পরে যৌক্তিক ও তार्কিক লোক সকল আবির্ভূত হইলে, দর্শনশাস্ত্রানুমোদিত কল্পিত ঈশ্বর ও তাঁহার উপাসনাপদ্ধতি প্রচলিত হইতে লাগিল । ফলত, ঈশ্বর যে মানবের মনঃকল্পিত 'ও ধর্ম্মাদি যে তাঁহাদিগের সমাজশাসনার্থ উদ্ভাবিত উপায়, তাহা কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিলেই প্রতীত হয় । মানবের প্রকৃতি ও তদগত বৈষম্য এবং বিশ্বপ্রকৃতির পর্যালোচনাই মানব মনে ঐ সকলের অসারত্ব ও কল্পিতত্ব প্রতিপন্ন করিয়া দেয় ।"

"জ্ঞানিমাট্রই স্বীকার করেন যে, জ্ঞান ইন্দ্রিয়সাহায্য ব্যতিরেকে উৎপন্ন হয় না । যে কোন জ্ঞান লাভ হয়, তাহাতেই ইন্দ্রিয় অনুসৃত্যত রহিয়াছে । যাহাকে সহজ জ্ঞান বলা হয়, তাহাও ইন্দ্রিয়ব্যতিরেকে প্রকাশ পায় না এবং ধারণা করাও যায় না ; সুতরাং মানবের মনঃকল্পিত ঈশ্বরও মানবীয় গুণে বিভূষিত হইয়াছে । ঐ সকল গুণ আবার ঐ কল্পিত ঈশ্বরে এত অধিক পরিমাণে প্রদত্ত হইয়াছে যে, তাহাদের সামান্যাদিকরণ্য বা সামঞ্জস্য সম্ভবই হয় না । ঈশ্বর জীবের প্রতি করুণা করিয়া প্রকৃতিকে জগন্নির্মাণে প্রবৃত্ত করেন, বলা নিতান্ত অসঙ্গত । করুণা শব্দের অর্থ পরহুঃখনিবারণেচ্ছা । সুতরাং ঈশ্বর জীবের প্রতি করুণা করিয়া প্রকৃতিকে সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত করেন, বলিলে, ঈশ্বর জীবের হুঃখনিবারণেচ্ছায় সৃষ্টি করেন, ইহাই বুঝা গেল । সৃষ্টির পূর্বে হুঃখাদি কিছুই ছিল না ; হুঃখাদিও ঈশ্বরসৃষ্ট । যদি তাহাই হইল, তবে ঈশ্বর কাহার নিবারণের আশায় সৃষ্টি করিলেন ? কি নিমিত্তই বা সর্ব্বজ্জগদ্রমেশ্বরের ঐরূপ অসৎ হুঃখের নিবারণে ইচ্ছা হইল ? সুস্থশরীর ব্যক্তিকে কোন বুদ্ধিমান ঔষধ সেবনের ব্যবস্থা করিবেন ? এই দোষ পরিহারের নিমিত্ত জীবের হুঃখসংহারের পর সৃষ্টিতে প্রবৃত্তিও বলা যায় না । কারণ, তাহা হইলে, হুঃখ সৃষ্টিসাপেক্ষ ও সৃষ্টি হুঃখসাপেক্ষ হওয়াতে পরস্পরসাপেক্ষতাক্রূপ অত্রো-ত্ৰাশ্রয় দোষ ঘটে । বিশেষত চेतনের অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে জড়ের কার্য্য

হয় না ভাবিয়া প্রকৃতির সৃষ্টিকর্তৃহ অস্বীকার করাই অসঙ্গত । কারণ, চেতনাধিষ্ঠান ব্যতিরেকেও অনেক জড়বস্তুর কার্য্যকরণে প্রবৃত্তি দৃষ্ট হইতেছে । অভিনব জাত সন্তানের বৃদ্ধি ও জীবন ধারণার্থ জড়াত্মক দুগ্ধ প্রবৃত্ত হইতেছে এবং জনগণের উপকারার্থ সময়ে সময়ে জড় মেঘ বর্ষণে প্রবৃত্ত হইতেছে । অতএব জড়াত্মক প্রকৃতিও জগন্নির্ম্মাণে প্রবৃত্ত হইবে, তন্নিমিত্ত ঈশ্বর স্বীকারের প্রয়োজনই নাই । অধিকন্তু ঈশ্বরের সৃষ্টিকর্তৃহ স্বীকারে পূর্ব্বোক্ত দোষ ভিন্ন আরও অনেক দোষ দেখা যায় । ঈশ্বর বিশ্বের সৃষ্টিকর্ত্তা ; ইহাংকি সম্ভবপর কথা ? বিশ্ব অনাদি ও অনন্ত । এক অসংখ্য ভাগে বিভক্ত হইলেও যখন শূন্য হয় না এবং অসংখ্য শূন্য একত্র করিলেও যখন এক হয় না, তখন বিশ্বকে অবশ্যই অনাদি ও অনন্ত স্বীকার করিতে হইবে । বিশ্ব অনাদি হইলে, উহার সৃষ্টিকর্ত্তাও অসম্ভব হইল । যদি শক্তির উদ্বোধনকেই সৃষ্টি বলা হয়, তাহা হইলে, কথঞ্চিৎ সৃষ্টিকর্তৃহ সম্ভব হইলেও শাস্তি নাই । ইচ্ছাময়ত্বাদি গুণের সাংগ্ৰহ্য কোথায় ? ঈশ্বরকে ইচ্ছাময় বলিতেছ, কিন্তু যখন দেখা যাইতেছে যে, উদ্দেশ্য বিনা ইচ্ছা থাকে না, তখন ঈশ্বরের কোন না কোন উদ্দেশ্য স্বীকার না করিলে, তাঁহাকে ইচ্ছাময় বলা যাইতে পারে না । উদ্দেশ্য স্বীকার করিলে, পূর্ণকামত্ব থাকে না । আমাদের উদ্দেশ্যই যদি ঈশ্বরের ইচ্ছার কারণ হয়, তবে ঈশ্বরের সর্ব্বশক্তিমান হানি হয় ; যেহেতু, আমাদের উদ্দেশ্য কখনই সিদ্ধ নহে । আমাদের পরিমিত শক্তি ও স্বাধীন ইচ্ছা স্বীকার করিলে, তাঁহার করুণাময়ত্ব, সর্ব্বশক্তিমানত্ব ও সার্ব্বভ্যাদি ধর্ম্মের অসামঞ্জস্য হয় । বিশেষত, যিনি স্বয়ং এই অমঙ্গলজনক বিশ্বের সৃষ্টি করিয়া আমাদেরিগকে স্বৈচ্ছামুরূপ স্তব্বদাচ্ছন্দ্য ভোগের অনধিকারী করিয়াছেন, তিনি তাঁহার উক্ত অসম্পূর্ণ কার্য্যের নিমিত্ত ভক্তির পাত্র হইতে পারেন না । অধিকন্তু তাঁহাকে উপাসনাপ্রিয় বলিলে, তাঁহার নিষ্কিঁকারত্বও সম্ভব হয় না । এইরূপ বিচার করিলে, ঐ ঈশ্বরকে মানবের মনঃকল্পিতই বলিতে হয় । ঐ সকল দোষের পরিহার কামনায় পরলোক স্বীকার করাও অন্যদোষের উৎপাদক । দেহাবসানে তত্ত্বপন্ন আত্মার ধ্বংসও অবশ্যসম্ভাবী ; সুতরাং পরলোক অস্বীকার্য্য । তর্কবিশ্রাস্তির জন্য পরলোক

স্বীকৃত হইলেও যিনি সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান ও করুণাময়, তিনি কি কারণে অসম্পূর্ণ শক্তি ও অসং প্রবৃত্তি প্রদান পূৰ্ব্বক জীবকে এই অসীম যন্ত্রণা-ভোগের পাত্র করিয়াছেন, এই প্রশ্নের উত্তর কে দিবে ? যে কষ্ট নিবারণের নিমিত্ত অদৃষ্ট অশ্রুত ও অচিন্ত্য ঈশ্বর স্বীকার করিতে হইবে, তাঁহার দ্বারা সে উদ্দেশ্যের সিদ্ধি হয়, কি প্রকারে ? লোক যে সুখের জন্য কলিত ঈশ্বরের সেবা করিবেন, প্রকৃতি কি তাঁহাকে সে সুখ প্রদান করিতে অক্ষম ? প্রকৃতিতে কি সে সুখের অসম্ভাব আছে ; প্রকৃতির সুখ, দুঃখসংশ্লিষ্ট হইলেও অবজ্ঞানীয় ভাবে প্রাপ্ত দুঃখের পরিহার পূৰ্ব্বক সুখমাত্র ভোগ করিলেই হইল। দুঃখের দিকে দৃষ্টি না করিলেই প্রকৃতি সুখের আগার হইয়া উঠিবে।”

“বিশেষত, ঈশ্বরের সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত ও ধর্মশাস্ত্রাদির বিভিন্ন প্রণালী হইল কেন, এই দুঃহ বিষয়ের গীমাংসা কে করিবে ? একাল পর্য্যন্ত যখন ঐ সকল বিষয়ের সন্তোষজনক সিদ্ধান্ত আবিষ্কৃত হইল না, তখন কেনই বা লোকে ‘ধর্ম ধর্ম’ ‘ঈশ্বর ঈশ্বর’ বলিয়া চীৎকার করেন ? মানবের অসম্পূর্ণতা ও আকাজ্ঞা ঈশ্বরানুগ্রহের প্রমাণ হইতে পারে না। ক্রমবিকাশি জগৎ যখন ক্রমশই উন্নতির অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে, তখন এমন সময় আগিতে পারে, যখন মানব স্বতই সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া অভিলষিত সুখস্বচ্ছন্দতা অনুভব করিবে। তাঁহার আকাজ্ঞা বিচিত্রকৌশলময়ী প্রকৃতির নিয়মামুসারেই অন্তর্হিত হইবে।”

বস্তুত দেহানুবাদিগণের মতে, “প্রত্যক্ষের অতিরিক্ত প্রমাণ নাই, অনুমান সম্ভাবনামাত্র। বিশ্বাতিরিক্ত ঈশ্বর নাই ; বিশ্ব স্বতঃসিদ্ধ অনাদি অনন্ত। জড়ের পরিণতিই চেতন জীব। দেহাতিরিক্ত আত্মা, স্বর্গ, মুক্তি ও পরলোকের প্রমাণ নাই। বুদ্ধিপৌরুষবিহীন ব্রাহ্মণবর্গ আপনাদিগের জীবিকা নির্বাহার্থ বেদ ও তল্লিখিত আচার ব্যবহারের সৃষ্টি করিয়াছেন। অতএব মনুষ্যসৃষ্ট অনুভবাত্মাদিদোষবহু বেদাদিশাস্ত্রসমূহের পরোক্ষবাদ প্রামাণ্য নহে। মনুষ্য প্রকৃতির নিয়মের অহুরোধে স্বীয় বিবেকশক্তির পরিচালনে যে কার্য্য করিবেন, তাহাই তাঁহাকে উন্নতির পথে লইয়া যাইবে। তাহাই তাঁহার অভিলষিত সুখের সাধন হইবে। এইরূপ করিতে করিতে তিনি

স্বয়ংই অশক্তি ভাবে এক দিন না এক দিন স্বকপোলকল্পিত দীর্ঘের অশ্রু-
রূপ হইবেন ; ইহাই সত্য ।”

সাম্ভ্যদর্শন-পণেতা কপিল বলেন,—প্রকৃতিপুরুষের অবিবেক হেতু অর্থাৎ
পুরুষ, ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি হইতে ভিন্ন, পুরুষপলাশবিরলৈপ ও অকর্তা,
এইরূপ জ্ঞানের অনুৎপত্তি পর্যন্ত জীবকে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও
আধিদৈবিক এই ত্রিবিধ হুঃখ ভোগ করিতে হয়। পরে প্রকৃতিপুরুষের
বিবেক অর্থাৎ প্রকৃতিই কত্রী, পুরুষের কর্তৃত্ব অধ্যাসমাত্র, এইরূপ জ্ঞানের
উদয়ে অনাদি অবিদ্যার নিবৃত্তি হইলে, পুরুষের প্রতি প্রকৃতির অধিকারের
ত্যাগ হয়। তদনন্তর পুরুষের অর্থাৎ জীবের ত্রিবিধ হুঃখের ধ্বংস হয়।
ইহাকেই আনন্দপ্রাপ্তি কহে। যেরূপ ভারবাহক পুরুষের মস্তক হইতে ভার
অপনীত হইলে, ভারজনিত হুঃখের অবসানরূপ সুখের উৎপত্তি হয়, তক্রূপ
ত্রিবিধ হুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তিই সুখ। পূর্বোক্ত হুঃখত্রয়ের মধ্যে আধ্যা-
ত্মিক হুঃখ দ্বিবিধ ;—শারীর ও মানস। বাতপিত্তাদিজনিত বৈষম্য হেতুক
হুঃখই শারীর হুঃখ এবং কামক্রোধাদিজন্য হুঃখই মানস হুঃখ। এই হুঃখদ্বয়
আন্তরোগায়নাশ্য বলিয়াই ইহাদিগকে আধ্যাত্মিক হুঃখ বলা যায়। মনুষ্যপঞ্চাদি-
হেতুক হুঃখই আধিভৌতিক হুঃখ। এবং যক্ষরাক্ষসভূতাদ্যাবেশহেতুক হুঃখকে
আধিদৈবিক হুঃখ কহে। উক্ত ত্রিবিধ হুঃখই প্রকৃতিমূলক ; সুতরাং প্রকৃতি-
পুরুষ বিবেকে প্রকৃতির অধিকারের অবসান হইলেই হুঃখত্রয়ের ধ্বংস হয়।
যদিও ঔষধ-বনিতাদি দ্বারা আধ্যাত্মিক হুঃখ নাশ, দুর্গাদি সাধন দ্বারা আধি-
ভৌতিকাদি হুঃখের নাশ হয়, কিন্তু তদ্বারা উক্ত হুঃখের সমূলে নাশ হয় না,
পরন্তু রোগবিশেষের ন্যায় পুনর্বার উৎপন্ন হয়। অতএব প্রত্যক্ষমাত্রবিধাদী
নাস্তিকের মতামুসারে সাংসারিক ক্লমিক সুখের উৎপত্তিতে যে হুঃখনাশ হয়,
তাহাকে আত্যন্তিক হুঃখনাশ বলা যায় না ; প্রকৃতির নিবৃত্তি হইলেই
আত্যন্তিক নাশ হয়। অতএব তাদৃশ আত্যন্তিক নাশকেই আনন্দপ্রাপ্তিরূপা
মুক্তি বলা হয়। ঐ ধ্বংসরূপ মুক্তি কার্য হইলেও উহা ঘটাদিকার্যের ন্যায়
অনিত্য নহে। কারণ, ধ্বংসরূপ অভাবের নিত্যত্বই স্বীকার্য। এইরূপে
পুরুষের নিত্যত্ব স্বীকারে শূন্যবাদী বৌদ্ধেরও মত নিরাকৃত হইল।

যোগদর্শন-প্রণেতা পতঞ্জলি বলেন,—প্রকৃতি-পুরুষের বিবেকাভ্যাস দ্বারা বিষয়বৈরাগ্য জন্মে। ঐ বৈরাগ্যের পকতায় জন্মিলে যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা ও ধ্যান দ্বারা সম্প্রজ্ঞাত সমাধি লাভ হয়। এবং তন্নাভে পরমেশ্বরপ্রসাদ হয়। তাহা হইলে, দুঃখপরিহার ও সুখপ্রাপ্তি হয়। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ, এই পাঁচটিকে যম কহে। শৌচ, সন্তোষ, তপঃ, আধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রতিধানের নাম নিয়ম। বেগাভ্যাস-কালীন স্বস্তিকপদ্মাদি অঙ্গসংস্থান বিশেষের নাম আসন। এবং রেচন-পূরণ-কুস্তনরূপ বায়ুসংযমন কার্য্যবিশেষের নাম প্রাণায়াম। বিষয় সকল হইতে ইচ্ছয়গণের বিয়োজনরূপ কার্য্যবিশেষের নাম প্রত্যাহার। নাভিচক্র ও নাসাগ্রাদিতে নির্বিষয় চিত্তের স্থিরীকরণের নাম ধারণা। বাহ্যতে বিষয়ান্তরের ক্ষুতি হয়, সেই চিত্ত দ্বারা যে সমাধি লাভ হয়, তাহার নাম সম্প্রজ্ঞাত সমাধি এবং প্রমাণ, বিপর্য্যয়, সঙ্কল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি, এই পঞ্চবিধ চিত্তবৃত্তির নিরোধ হইলে, যে সমাধি লাভ হয়, তাহারই নাম অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি। অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি লাভ হইলেই জীবের দুঃখনিবৃত্তি ও আনন্দাবাপ্তি হয়। এই মতে সাজ্ঞ্যের ন্যায় কেবল প্রকৃতি-পুরুষের বিবেকেই মুক্তি স্বীকৃত হয় না, পরন্তু মুক্তিলাভে ঐ বিবেকের পরও সমাধির নিমিত্ত যোগাভ্যাসের প্রয়োজন। এই দর্শনে পদার্থনির্ণয়ংশে সাজ্ঞ্যদর্শনের সহিত একমত্য থাকিলেও ইহাতে ঈশ্বরসত্তা প্রতিপাদিত হইয়াছে বলিয়াই ইহার নাম নিরীশ্বর সাজ্ঞ্যদর্শন না হইয়া সেশ্বর সাজ্ঞ্যদর্শন হইয়াছে। এবং ইহাতে যোগের বিষয় সবিস্তারে আলোচিত হইয়াছে বলিয়াই ইহাকে যোগদর্শনও বলা যায়।

চিত্তবৃত্তির নিরোধের নামই যোগ। নিরোধ শব্দের অর্থ সংযম ; অর্থাৎ চিত্তের বৃত্তি সকল নিয়ত যে সকল বিষয়ে আসক্ত হইতেছে, তাহাদিগকে সেই সকল বিষয় হইতে আকর্ষণ পূর্ব্বক বিষয়ান্তরে সংযত বা নির্দিষ্ট করার নামই চিত্তবৃত্তির নিরোধ। ঐ নিরোধ দ্বিবিধ ;—প্রথম, বিভূতি লাভের নিমিত্ত কোন একটি বিষয়কে অবলম্বন করিয়া তাহারই বারংবার চিন্তা দ্বারা চিত্তের বিষয়ান্তর হইতে বিনিবর্তন ; এবং দ্বিতীয়, মুক্তি লাভের জন্য যোগ

বস্তুতে সংস্থাপিত চিন্তকে তন্মাত্রের নিয়ত ধ্যান দ্বারা বিষয়মুখ হইতে
বিনিবর্তন । যোগবলে অগ্নিমাди যে সকল ঐশ্বর্য লাভ হয়, তাহারই নাম
বিভূতি । জীবাআ ও পরমাআর একতার নাম মুক্তি । ঐ পরমাআ, আকাশ
যে রূপ নিরতিশয় বৃহত্ত্বের আশ্রয়, পরমাণু যে রূপ নিরতিশয় ক্ষুদ্রত্বের আশ্রয়,
তদ্রূপ নিরতিশয় জ্ঞান ও সুখের আশ্রয় । জীবের বুদ্ধিবৃত্তি রজোগুণ ও তমো-
গুণ দ্বারা কলুষিত থাকে বলিয়া তাঁহার দৃকশক্তি পরিচ্ছিন্ন । পরিচ্ছিন্ন-দৃক-
শক্তি-সমন্বিত জীবের সর্বগোচর জ্ঞানের অসম্ভাবনা প্রযুক্ত জীব পরমাত্মমদ-
বাচ্য হইতে পারে না । পরমেশ্বর ক্লেশকর্ম্মাদিরহিত, জগন্নির্ম্মাণার্থে স্বেচ্ছামু-
সারে শরীর ধারণ পূর্বক সংসারপ্রবর্তক, সংসারানল-সন্তপ্যমান ব্যক্তি-
গণের অন্নগ্রাহক, অসীম-করুণা-নিধান এবং অন্তর্যামিরূপে সদা সর্বত্র
দেদীপ্যমান । যথানিয়মে যোগানুষ্ঠান করিলেই তিনি জীবের অবিদ্যার
উন্মুলনে প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগ-জন্য সংসারের বিনাশ সাধন পূর্বক তাঁহাকে
অভীষ্ট ফল প্রদান করেন এবং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ হয়েন ।

ন্যায়দর্শন-কর্ত্তা গৌতমের মতে, প্রমাণাদি ষোড়শ পদার্থের উদ্দেশ্য-লক্ষণ-
পরীক্ষা দ্বারা আত্মা, শরীর, ইঞ্জিয়, ইঞ্জিয়ার্থ, বুদ্ধি, মন, প্রবৃত্তি, দোষ,
প্রেতাভাব, ফল, দুঃখ, ও অপবর্গ, এই দ্বাদশবিধ প্রমেয়ের জ্ঞান লাভের
অনন্তর শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন দ্বারা আত্মদ্বয়-সাক্ষাৎকার হয় । তন্মধ্যে
মনন অহুমানাধীন, অহুমান ব্যাপ্তিজ্ঞানাধীন ও ব্যাপ্তিজ্ঞান পদার্থতত্ত্ব-
জ্ঞানসাপেক্ষ । পরমাআ ও জীবাআর সাক্ষাৎকারের অনন্তর বাসনার সহিত
মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি হয় । তদনন্তর তৎকার্য্যভূত সপ্রবৃত্তি ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ অদৃ-
ষ্টের নিবৃত্তি হয় । অবশেষে পূর্বার্জিত দেহারম্মক কার্য্যের কায়বাহ দ্বারা
ভোগে ক্ষয় হইলে, দেহান্তরের অহুংপত্তি প্রযুক্ত বাধাদায়ক শরীর, ষড়িঞ্জিয়,
ষড়্বিষয়, ষড়্‌বুদ্ধি, সুখ ও দুঃখ, এই একবিংশতি প্রকার দুঃখের আত্যন্তিকী
নিবৃত্তি হয় । এই দুঃখনিবৃত্তিই মুক্তি ।

বৈশেষিকদর্শনকার কণাদের মতে, আত্মা বিভূ ও দেহেঞ্জিয়াদি হইতে পৃথক্
এবং বুদ্ধি, সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, ঘেব, যত্ন, ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ অদৃষ্ট ও ভাবনাখ্য সংস্কার,
এই নববিধ গুণের আশ্রয় । জব্য, গুণ, কর্ম্ম, সামান্য, বিশেষ, সমধার, এই

লপ্তপদার্থান্তর্গত ঘট পদার্থের সামর্থ্য-বৈধর্ম্য দ্বারা পূর্বোক্ত আত্মার তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় । পরে উপাসনা দ্বারা তৎসাক্ষাৎকার লাভ হইলে, উক্ত বৈশেষিক প্রাগভাবের সহিত সমস্ত বৃত্তিরও ধ্বংস হয় ; অর্থাৎ বৃত্তিসকলের পুনরুৎপত্তির সম্ভাবনা পর্য্যন্তও বিনষ্ট হয় । ঐরূপ বৃত্তিনাশই আত্যন্তিক হুঃখনিবৃত্তি বা মুক্তি ।

“পূর্বমীমাংসা-দর্শনকার জৈমিনির মতে ঈশ্বরার্চনরূপ বৈদিক কৰ্ম্ম অর্থাৎ পুণ্যাদৃষ্ট দ্বারা দুঃখদৃষ্টের ক্ষয় ও স্বর্গাদিপ্রাপ্তি বা মুক্তি লাভ হয় ।

সার কথা, এই সংসারে হুঃখপরিহার ও সুখপ্রাপ্তির জন্যই লোকের প্রবৃত্তি দেখা যায় । ঐ সুখলাভ ও হুঃখহানিও আবার উপায় ব্যতিরেকে সিদ্ধ হয় না । এই কারণে সারাসারবিচারজ্ঞ কপিলাদি মহর্ষিগণ প্রথমতঃ অসঙ্গতবোধে পূর্বপক্ষ স্বরূপে ঈশ্বর ও পরলোকে বিশ্বাসশূন্য চার্কাকদর্শন, বৌদ্ধদর্শন এবং তদনুগত জৈনদর্শন বা আর্হতদর্শনাদির মত সকল খণ্ডন করত তদ্বিষয়ে স্বস্ববুদ্ধিবিপরিণাম অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন উপায় সকল কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন । ঐ সকল উপায় আত্যন্তিক হুঃখপরিহার ও সুখলাভে অঙ্গীকার্য্য নহে । কারণ, ঐ সকল ঋষির প্রদর্শিত মুক্তি ও তাহার উপায় প্রকৃত মুক্তি ও প্রকৃত উপায় নহে । ফলতঃ ইহাই প্রমাণ করিবার জন্য পরিশেষে সর্বদর্শন-শিরোমণিস্বরূপ বেদান্ত বা উত্তরমীমাংসাদর্শনের আবির্ভাব হইয়াছে । ভগবান বাদরায়ণ এই দর্শনের রচয়িতা । তিনি স্বতঃসিদ্ধ প্রমাণ অপৌরুষেয় বেদশাস্ত্রের অনুগুণ তর্কযুক্তি দ্বারা সেই সেই মতের নিরাকরণ পূর্বক তদুপায়াবধারণে যে স্বমত সংস্থাপন করিয়াছেন, তাহা অতি বিগুঢ় । এই দর্শনের মতে সর্বৈশ্বরাত্ম্য পুরুষোত্তমের স্বরূপের ও গুণের স্বজ্ঞানপূর্বক পরিজ্ঞান হইলেই আত্যন্তিক হুঃখহানি ও সুখলাভ হইয়া থাকে ।

“শ্রোতব্যঃ শ্রুতিবাক্যোভ্যো মন্তব্যশ্চোপপত্তিভিঃ ।

মন্তা চ সততং ধ্যেয় এতে দর্শনহেতবঃ ॥

যং ন পশুস্তি যোগীজ্ঞাঃ সাত্ব্যা অপি মহেশ্বরম্ ।

অনাদিনিধনং ব্রহ্ম তমেব শরণং ব্রজ ॥”

কুর্শপুত্রাণম্ ।

“এতে ভিন্নদৃশাং দৈত্য বিকল্পাঃ কথিতা ময়া ।
 কৃত্বাভ্যুপগমং তত্র সজ্জপঃ শ্রয়তাং মম ॥
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি তামসানি যথাক্রমম্ ।
 যেষাং শ্রবণমাত্রেশ পাতিত্যং জ্ঞানিনামপি ॥
 প্রথমং হি ময়ৈবোক্তং শৈবং পাশুপতাদিকম্ ।
 মচ্ছক্যাবেশিতৈর্বিপ্রৈঃ সংপ্রোক্তানি ততঃ পরম্ ॥
 কণাদেন তু সংপ্রোক্তং শাস্ত্রং বৈশেষিকং মহৎ ।
 গৌতমেন তথা ন্যায়ং সাঙ্খ্যজ্ঞ কপিলেন বৈ ॥
 দ্বিজন্মনা জৈমিনিনা পূৰ্ব্বং বেদমথার্থতঃ ॥
 নিরীথরেণ বাদেন কৃতং শাস্ত্রং মহত্তরম্ ।
 দ্বিষণেন তথা প্রোক্তং চার্কাকমতিগর্হিতম্ ॥
 দৈত্যানাং নাশনার্থায় বিষ্ণুনা বুদ্ধরূপিণা ।
 বৌদ্ধশাস্ত্রমসং প্রোক্তং নয়নীলপটাদিকম্ ॥
 মায়াবাদমসচ্ছাস্ত্রং প্রচ্ছন্নং বৌদ্ধমেব চ ।
 ময়ৈব কথিতং মৌৰ্বী কলৌ ব্রাহ্মণরূপিণা ॥
 অপার্থং শ্রুতিবাক্যানাং দর্শন্যলোকগর্হিতম্ ।
 কর্মস্বরূপত্যাজ্যহমত্র চ প্রতিপাদ্যতে ॥
 সর্বকর্মপরিত্যগশাস্ত্রৈকর্ম্যং তত্র চোচ্যতে ।
 পরাত্মজীবয়োরৈক্যং ময়াত্র প্রতিপাদ্যতে ॥
 ব্রহ্মণোহস্য পরং রূপং নিশ্চয়ং দর্শিতং ময়া ।
 সর্বস্য জগতোহপ্যস্য নাশনার্থং কলৌ যুগে ॥
 বেদার্থব্রহ্মশাস্ত্রং মায়াবাদমবৈদিকম্ ॥
 ময়ৈব কথিতং দেবি জগতাং নাশকারণাৎ ॥”

বিষ্ণুপুরাণম্ ।

বেদান্তদর্শন মহর্ষি বেদব্যাসের কৃত । এই দর্শন সকল দর্শন অপেক্ষা
 উৎকৃষ্ট ও সর্বত্র সমাদৃত । বেদের শেষভাগ অর্থাৎ উপনিষদ্ অবলম্বনে রচিত
 হইয়াছে বলিয়া ইহাকে বেদান্তদর্শন বা উত্তরমীমাংসা বলা হয় । এই দর্শনে

ব্রহ্মবস্ত নিরূপিত হইয়াছে বলিয়া ইহা ব্রহ্মমীমাংসা বা ব্রহ্মসূত্র নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। অন্যান্য দর্শনের ত্যায় এই দর্শনও অতি সজ্জিগত কতকগুলি সূত্র দ্বারা গ্রথিত। ঐ স্বাক্ষর সূত্রসকলের তাৎপর্য্যাববোধের নিমিত্ত অনেকগুলি প্রাচীন পণ্ডিত উহার ব্যাখ্যাস্বরূপ ভাষ্য রচনা করিয়া গিয়াছেন। ঐ সকল ভাষ্য প্রধানত দুইভাগে বিভক্ত :—অদ্বৈতভাষ্য ও দ্বৈতভাষ্য। যে সকল ভাষ্যে ব্রহ্ম হইতে জীবের ব্যবহারিক ভেদের নিত্যতা স্বীকার করা হয় নাই, তাহাদিগকে অদ্বৈত ভাষ্য এবং যে সকল ভাষ্যে ঐরূপ ভেদের নিত্যতা স্বীকার করা হইয়াছে, তাহাদিগকেই দ্বৈতভাষ্য বলে। অদ্বৈত ভাষ্যের মধ্যে শাক্তরভাষ্যই প্রধান। ঐ ভাষ্য খানি ভগবান শঙ্করাচার্য্য কর্তৃক বিরচিত হইয়াছে। এবং দ্বৈতভাষ্যের মধ্যে রামানুজ, মধ্বাচার্য্য, বিষ্ণুস্বামী ও নিম্বাদিত্য, এই চারি সম্প্রদায়ের চারি খানি ভাষ্যই প্রসিদ্ধ। ভগবান বেদব্যাস স্বয়ংও নিজকৃত দর্শনশাস্ত্রের তাৎপর্য্যাবগতির নিমিত্ত ঈশ্বরানুমোদিত-ভাবে সমাধিলব্ধ শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণকেই উহার ভাষ্যরূপে প্রচার করেন। ফলত সেই নিমিত্তই ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব বেদান্তদর্শনের ভাষ্যাস্তরের প্রয়োজন বোধ না করিয়া এবং মধ্বাচার্য্যের ভাষ্যকেই অপেক্ষাকৃত শ্রীমদ্ভাগবতের অনুগত দেখিয়া উহার স্বতন্ত্র ভাষ্য প্রকাশ করিলেন না, বা করাইলেনও না। কথিত আছে, তিনি একখানি স্বতন্ত্র দর্শন প্রণয়ন করিয়াছিলেন; কিন্তু তাৎকালিক দার্শনিকপ্রবর রঘুনাথ শিরোমণির স্বার্থপ্রণোদিত অনুরোধের বশবর্তী হইয়া উহা জনসমাজে প্রচার করেন নাই। সে যাহা হউক, তাঁহার তিরোভাবে কলিকাল পরে বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের প্রধান আচার্য্য মহানুভাব শ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণ মহাশয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের বিচারকার্য্যের সৌকর্য্যার্থ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের পার্শ্বদ গোস্বামিপাদগণের মতানুসারে গোবিন্দভাষ্য নামে এই ভাষ্যগ্রন্থ প্রচার করেন। এই ভাষ্যখানি সাধারণে প্রচলিত না থাকায় ইহা দুপ্রাপ্য বলিলেও অত্যাঙ্গী হয় না। আমরা এই প্রস্তাবে অদ্বৈতভাষ্যের মধ্যে শাক্তরভাষ্য ও দ্বৈতভাষ্যের মধ্যে শেষোক্ত ভাষ্য খানিরই আলোচনা করিব। তদ্বারাই দ্বৈত ও অদ্বৈত, উভয়বিধ মতই বিশেষরূপে অবগত হইতে পারা যাইবে।

বিশেষত আমাদিগের দেশে যতগুলি অদ্বৈত ভাষ্য প্রচলিত আছে—সকল গুলিই শাক্ত ভাষ্যের অনুগত বলিয়া এবং গোবিন্দভাষ্য নামক এই দ্বৈত ভাষ্যখানি ভগবান কৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রচারিত শ্রীমদ্ভাগবতরূপ সিদ্ধান্ত ভাষ্যের অনুগত বলিয়া বেদান্তদর্শন আলোচনার নিমিত্ত ভাষ্যান্তরের সাহায্য গ্রহণের বিশেষ কোন আবশ্যিকতা দৃষ্ট হয় না ।

বেদান্তমত সকল চারিটি অধ্যায়ে বিভক্ত । প্রত্যেক অধ্যায়ে আবার চারি চারিটি করিয়া পাদ আছে । অধ্যায় চতুষ্টয়ের নাম যথাক্রমে সম্বন্ধ-
ধ্যায়, বিরোধপরিহারাদ্যায়, সাধনাদ্যায় ও ফলাধ্যায় । তন্মধ্যে প্রথম অধ্যা-
য়ের প্রথম পাদে ব্রহ্মের জগৎকর্তৃত্বাদি, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পাদে অক্ষুটার্থ
শ্রুতি সকলের ব্রহ্মপরত্বাদি এবং চতুর্থ সাঙ্খ্যমত-প্রসিদ্ধ প্রধানের জগৎকর্তৃত্ব-
বোধক প্রমাণভাসের সম্বন্ধাদি উক্ত হইয়াছে । দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম
পাদে অদ্বৈতমতবিরুদ্ধ শ্রুতি ও স্মৃতির সম্বন্ধাদি, দ্বিতীয়ে যুক্তি ও শ্রুতি
দ্বারা সাঙ্খ্যাদি দর্শনের মতের নিরাকরণ, তৃতীয়ে সৃষ্টিক্রমনিরূপণ প্রসঙ্গে
আকাশের নিত্যত্ব খণ্ডন ও জন্যত্ব সংস্থাপন, এবং চতুর্থে প্রাণের নিত্যত্ববোধক
শ্রুতির সম্বন্ধ পূর্বক জন্যত্ব সংস্থাপন করা হইয়াছে । তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম
পাদে পঞ্চাশিবিদ্যানুসারে জীবের সংসারগতিক্রমাদি, দ্বিতীয়ে জগতের অবস্থা-
ভেদাদি, তৃতীয়ে বেদান্তপ্রতিপাদ্য ব্রহ্মবিচারাদি এবং চতুর্থে বেদান্তসিদ্ধ
তত্ত্বজ্ঞান ও পুরুষার্থ সাধন প্রভৃতি নিরূপণ করা হইয়াছে । চতুর্থ অধ্যায়ের
প্রথম পাদে সাধন বিষয়ক বিচারাদি, দ্বিতীয়ে বাগাদির প্রমাণ নিরূপণাদি,
তৃতীয়ে অর্চিরাদিমার্গ নিরূপণাদি এবং চতুর্থে মুক্ত ও মুচ্যমান ব্যক্তির প্রাপ্তি
প্রকরণাদি বিবৃত হইয়াছে । এবং স্থানে স্থানে প্রসঙ্গক্রমে অপরাপর বিষয়ও
প্রদর্শিত হইয়াছে ।

শাক্তভাষ্যের মতে :—

একমাত্র ব্রহ্মই সত্য বস্তু, তন্নির্ণয় গুণাদি প্রকৃতির গুণপরিণাম সকলই মিথ্যা ।
মায়ামোহিত ব্রহ্মই জীব এবং উক্ত মায়ার অপগমে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইলেই
জীবের মুক্তি । উপযুক্ত অধিকারী ভিন্ন উক্ত ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে পারেন
না । যিনি অধিকারী না হইয়াই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে চেষ্টা করেন, তিনি

কেবল জ্ঞানকাণ্ডের চর্চার জন্য নরকে পতিত হয়েন। এই ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকারী হওয়াও সহজ নহে। যিনি অধ্যয়নবিধি অনুসারে বেদ ও বেদান্ত সকল অধ্যয়ন পূর্বক বেদার্থ এক প্রকার হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন এবং যিনি তদনন্তর ইহ জন্মেই হউক বা জন্মান্তরেই হউক স্বর্গাদিজনক যজ্ঞ, দান বা জপাদি কাম্য কৰ্ম্ম ও নরকাদিজনক ব্রহ্মহত্যাदि নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম পরিবর্জন পূর্বক ব্রহ্ম যজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ ও সঙ্খ্যাবন্দনাদি নিত্যকৰ্ম্ম, জাতেষ্টি প্রভৃতি নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম, পার্শ্বগ-প্রাদ্ধাদি নিত্য-নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম, প্রারশ্চিত্ত ও সঙ্গ-ব্রহ্ম-বিষয়ক মানসব্যাপাররূপ উপাসনাদির অনুষ্ঠান দ্বারা নিম্নলিখিত হইয়া পরিশেষে শমদমাদি সাধনচতুষ্টয়ের সাহায্যে অব্রাস্ত হইবেন, তিনিই ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী। কারণ, তাঁহারই ইচ্ছা আশু ফলবতী হয়; অন্যের ব্রহ্মজ্ঞান লাভের অভিলাষ কেবল উপহাসাস্পদ হইবার নিমিত্তই বলিতে হইবে।

নিত্যানিত্য-বস্তু-বিবেক, ইহামূত্র-ফলভোগ-বিরাগ, শমদমাদি-সাধনসম্পৎ ও মুমুক্শু এই চারিটির সাধারণ নামই সাধনচতুষ্টয়। তন্মধ্যে কোন্ বস্তু নিত্য ও কোন্ বস্তু অনিত্য, অর্থাৎ একমাত্র ব্রহ্ম বস্তুই নিত্য, তদন্য সকলই অনিত্য, এইরূপ বিবেচনার নামই নিত্যানিত্য-বস্তু-বিবেক। ঐহিক স্বপ্ন-চন্দন-বনিতাদি ও পারলৌকিক স্বর্গাদি বিষয়ভোগে বিভ্রমার নামই ইহামূত্র-ফলভোগ-বিরাগ। শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান ও প্রজ্ঞা, এই ছয়টির নাম শমদমাদি সাধনসম্পৎ। তন্মধ্যে ব্রহ্ম-ব্যতিরিক্ত বিষয়ের শ্রবণাদি হইতে মনের নিগ্রহের নাম শম। বাহ্য ইন্দ্রিয়কে তাদৃশ শ্রবণাদি বিষয় হইতে নিবৃত্ত করার নাম দম, বিহিত কৰ্ম্ম সকলের বিধিপূর্বক পরিত্যাগের নাম উপরতি, শীতোষ্ণাদি-দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণুতার নাম তিতিক্ষা। এই প্রকারে ইন্দ্রিয়াদির নিগ্রহের অনন্তর ব্রহ্ম ও তদুপযোগী বিষয়ে মনোনিবেশের নাম সমাধান। গুরু ও বেদান্ত বাক্যে বিশ্বাসের নাম প্রজ্ঞা। মোক্ষ-চ্ছার নামই মুমুক্শু।

উক্ত প্রকারে ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকার জন্মিলে, জ্ঞানকাণ্ডের আলোচনা করিতে করিতেই জীব অচিরেই ব্রহ্মভাব-প্রাপ্তিরূপ মোক্ষ লাভ করিতে পারেন।

ব্রহ্ম সৎ অর্থাৎ সত্যস্বরূপ, চিৎ অর্থাৎ চৈতন্যপদ-বাচ্য জ্ঞানস্বরূপ এবং পরম আনন্দস্বরূপ । ব্রহ্ম অথও অর্থাৎ অপরিচ্ছিন্ন, অদ্বিতীয় এবং নির্ধর্মক, অর্থাৎ ব্রহ্মে জ্ঞান বা সুখাদি কোন ধর্মই নাই । জ্ঞান একমাত্র ; উহা নানা নহে । ঘটাদি জ্ঞান হইতে পটাদি জ্ঞানের এবং মদীয় জ্ঞান হইতে অন্তরীক্ষ জ্ঞানের পার্থক্য দর্শনে জ্ঞানকে নানা বলা যাইতে পারে না ; কারণ, বিষয়স্বরূপ উপাধির নানাত্ব হেতু জ্ঞানের নানাত্ব প্রতীতি ভ্রান্তিমাত্র । একই বস্তু জলাদি নানা বস্তুতে প্রতিবিম্বিত হইয়া নানা প্রতিবিম্ব উৎপাদন করিলেও যেমন বস্তুর নানাত্ব হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধিরূপ উপাধির নানাত্ব দ্বারা জ্ঞানের ভ্রান্ত নানাত্ব জানিতে হইবে ; উহা বাস্তবিক নহে । একই রাজা যেরূপ ভিন্ন ভিন্ন দেশের রাজসিংহাসনে অধিরূঢ় হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দেশের রাজা বলিয়া অভিহিত হইতে পারেন, তদ্রূপ একই জ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির অন্তঃকরণ দ্বারা প্রকাশিত হইয়া বিভিন্ন আখ্যায় আখ্যাত হইতে পারে । বিশেষত যে বস্তুর বাস্তবিক ভেদ থাকে, তাহার উপাধির পরিত্যাগেও ভেদব্যবহার হইয়া থাকে ; কিন্তু জ্ঞানের যখন উপাধির পরিত্যাগেও ভেদ-ব্যবহার দৃষ্ট হয় না, তখন জ্ঞানকে একই বলিয়াই স্বীকার করিতে হয় । যখন ঘটজ্ঞানও জ্ঞান এবং পটজ্ঞানও জ্ঞান, তখন জ্ঞানকে ভিন্ন বলিতে পারা যায় না । ঐ জ্ঞানের আবার নাগাস্তুর চৈতন্য এবং ঐ চৈতন্যই আত্মার স্বরূপ ; সুতরাং জীবাত্মা সকলও পরস্পর ভিন্ন নহে, এবং জীবাত্মার সহিত পরমাত্মারও ভেদ নাই, বলিতে হইবে । ঐ জীব-ব্রহ্মের ঐক্য 'তত্ত্বমসি' প্রভৃতি শ্রুতি দ্বারাও প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

আত্মার জন্ম, স্থিতি, পরিণাম, বৃদ্ধি, অপক্কম ও বিনাশরূপ ষড়্‌বিধ বিকারের কোন বিকারই নাই । আত্মা সদা সর্বত্র দেদীপ্যমান ; আত্মা নিরতিশয় স্নেহের অদ্বিতীয় পাত্র । পুত্রবিন্দাদিতে স্নেহ আত্মপ্রীতি-নিগূঢ়ক, কিন্তু অন্যস্নেহ-নিমিত্তক আত্মপ্রীতি নহে । অজ্ঞানস্বরূপ অবিদ্যার প্রতি-বন্ধকতা বশত আত্মার আনন্দরূপতা প্রতীত হইয়াও অপ্রতীত, অর্থাৎ তাহার বিশেষ প্রতীতি নাই, বাহা আছে, তাহাও সামান্য প্রতীতি মাত্র ; সুতরাং অপ্রতীতি নিবন্ধন আত্মার প্রতি স্নেহের অসম্ভাবনাশঙ্কা

ও প্রতীতি নিবন্ধন বিষয়ের প্রতি আসক্তির অসম্ভাবনাশঙ্কাও নিরস্ত হইতেছে ।

পরব্রহ্মের প্রতিবিম্বরূপ সত্ত্ব, রজ ও তম, এই ত্রিগুণাত্মক এবং সং বা অসং-রূপে নির্ণয়ের অযোগ্য পদার্থ বিশেষের নাম অজ্ঞান । ঐ অজ্ঞানকে জগতের কারণনিবন্ধন প্রকৃতিও বলা যায় । অজ্ঞানের আবরণ ও বিক্ষেপ নামে শক্তিবশ উক্ত হয় । অজ্ঞান যে শক্তি দ্বারা স্বয়ং পরিচ্ছিন্ন হইয়াও অপরিচ্ছিন্ন আত্মাকে বুদ্ধিবৃত্তির আচ্ছাদন দ্বারা আচ্ছাদিতের আয় প্রকাশ করেন, তাহারই নাম আবরণ শক্তি । আর অজ্ঞান যে শক্তিরূপ উপাদান কারণ দ্বারা লিঙ্গাদি ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত জগৎ সৃষ্টি করেন, তাহারই নাম বিক্ষেপ শক্তি । ঐ অজ্ঞান স্বরূপত এক হইয়াও অবস্থা ভেদে দ্বিবিধ হইয়া থাকে । যথা, মায়ী ও অবিদ্যা । বিগুণ অর্থাৎ রজ বা তম গুণ দ্বারা অনভিভূত সত্ত্বগুণপ্রধান অজ্ঞানের নাম মায়ী ; এবং মলিন অর্থাৎ রজ ও তম গুণ দ্বারা অভিভূত সত্ত্বগুণপ্রধান অজ্ঞানের নাম অবিদ্যা । এই মায়ীতে প্রতিবিম্বিত ব্রহ্মের নাম ঈশ্বর । ঈশ্বর মায়াকে স্বায়ত্ত রাখিয়া জগতের সৃষ্টি করেন বলিয়া সর্বজ্ঞ, সর্ব-শক্তিমান, সর্বনিয়ন্তা ও সর্বাস্বর্ধ্যামী ঈশ্বর বলিয়া অভিহিত হইলেন । অবিদ্যাতে প্রতিবিম্বিত ব্রহ্মের নামই জীব । জীব মায়ার অধীন বলিয়া অল্পজ্ঞত্বাদি ধর্ম-বিশিষ্টরূপে উক্ত হইলেন । অবিদ্যা নানা, স্মৃতরাং তৎপ্রতিবিম্বিত জীবও (ইহা সকল অদ্বৈতবাদীর মতে নহে ; কারণ, কেহ কেহ জীবের একত্বও সংস্থাপন করেন) নানারূপে অভিহিত হইলেন । মায়ী ও অবিদ্যাই যথাক্রমে ঈশ্বর ও জীবের আনন্দময় কোষ ও কারণশরীর । কারণ-শরীরাত্মিকানী ঈশ্বর ও জীব যথাক্রমে সর্বজ্ঞ ও প্রাজ্ঞ পদবাচ্য হইলেন । পরমেশ্বর জীবের উপ-ভোগের নিমিত্ত জীবগণের পূর্বকৃত মুক্ত ও হ্রস্ত অহুসারে অপরিমিত-শক্তি মায়ী দ্বারা নামরূপাত্মক নিখিল প্রপঞ্চকে প্রথমত বুদ্ধিতে কল্পনা করিয়া ‘এইরূপ করাই কর্তব্য,’ এই প্রকার সঙ্কল্প করেন । পরে সেই মায়াবিশিষ্ট পরামাত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে তেজ, তেজ হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয় । এই আকাশাদি পৃথিব্যন্ত পাঁচটি পদার্থকে পঞ্চ সূক্ষ্ণভূত, অপঙ্কীকৃত ভূত বা পঞ্চতন্মাত্রও বলে । ‘কারণগুণ কার্য্যে

সংক্রান্ত হয়, এই ন্যায় অনুসারে অজ্ঞানরূপ কারণের স্বাভাবিক গুণত্রয় আকাশাদিতেও সংক্রমণ করে; কিন্তু ঐ সকল পদার্থে জাডের আতিশয্য প্রযুক্ত তমোত্তরেই প্রাধান্য লক্ষিত হইয়া থাকে ।

উল্লিখিত ভূতপঞ্চকের এক একটির স্বাংশ হইতে ক্রমশ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়; অর্থাৎ আকাশের স্বাংশ হইতে শ্রোত্র, বায়ুর স্বাংশ হইতে শ্রবক, তেজের স্বাংশ হইতে চক্ষু, জলের স্বাংশ হইতে রসনা এবং পৃথিবীর স্বাংশ হইতে ঘ্রাণেন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়। আর পঞ্চভূতের মিলিত স্বাংশ হইতে অন্তঃকরণের উৎপত্তি হয়। ঐ অন্তঃকরণ বৃত্তিভেদে বহুবিধ :—মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত। নিশ্চয়াত্মক বৃত্তির উদয়ে অন্তঃকরণের নাম বুদ্ধি, সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক বৃত্তির উদয়ে উহার নাম মন, অভিমানাত্মক বৃত্তির উদয়ে উহার নাম অহঙ্কার এবং অনুসন্ধানাত্মক বৃত্তির উদয়ে উহার নাম চিত্ত হয়। উক্ত জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চক, বুদ্ধি, মন, অহঙ্কার ও চিত্তের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা যথাক্রমে দিক, চন্দ্র, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ, অগ্নি, চতুর্ভুজ, শঙ্কর ও অচ্যুত। জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল তত্ত্বদেবতা কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া যথাক্রমে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ প্রভৃতি বিষয়ের উপলব্ধক অর্থাৎ প্রকাশক হয়। পূর্বোক্ত ভূত সকলের রজোগুণাংশ হইতে যথাক্রমে বাক, পানি, পাদ, পায়ু ও উপস্থরূপ পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়। উহাদের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা যথাক্রমে বহি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মৃত্যু ও প্রজাপতি। কর্মেন্দ্রিয় সকল তত্ত্বদেবতা কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইয়া যথাক্রমে বচন, আদান, গমন, বিসর্গ ও আনন্দ সম্পাদন করিয়া থাকে। উক্ত কর্মেন্দ্রিয়পঞ্চকের সমুদিত রজোগুণাংশ হইতে প্রাণের উৎপত্তি। ঐ প্রাণও একই হইলেও বৃত্তিভেদে প্রাণ, অপান, উদান, সমান ও ব্যান এই পাঁচটি আখ্যায় আখ্যাত হইয়া থাকে। নাসাগ্রস্থানবর্তী প্রাণগমনবান অর্থাৎ শ্বাস-প্রশ্বাসাত্মক বায়ুর নাম প্রাণবায়ু। অবাগগমনবান অর্থাৎ অধোগামী বায়ুর নাম অপানবায়ু। শরীরস্থ ভুক্তাদি-পরিপাক-সাধন বায়ুর নাম সমানবায়ু। কর্ণদেশবর্তী উর্দ্ধগমনশীল বায়ুর নাম উদানবায়ু। সমস্তশরীরসঞ্চারী বায়ুর নাম ব্যানবায়ু। বুদ্ধি-সম্বিত জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকের নাম বিজ্ঞানময় কোষ। মনের সহিত কর্মেন্দ্রিয়পঞ্চকের নাম মনোময় কোষ। প্রাণের সহিত

কর্মেঞ্জিয়পঞ্চকের নাম প্রাণময় কোষ । এই কোষত্রয়ের মধ্যে বিজ্ঞানময় কোষ জ্ঞানশক্তিমান ও কর্তৃত্বশক্তিমান ; মনোময় কোষ ইচ্ছাশক্তিশীল ও করণস্বরূপ এবং প্রাণময় কোষ ক্রিয়াশক্তিশালী ও কার্য্যস্বরূপ । পঞ্চ জ্ঞানেঞ্জিয়, পঞ্চ কর্মেঞ্জিয়, পঞ্চ প্রাণ, বুদ্ধি ও মন এই সপ্তদশ পদার্থের সম্মিলনে হৃদ্র শরীরের উৎপত্তি । ঐ হৃদ্র শরীরেরই নামান্তর লিঙ্গশরীর ; উহাই ইহলোক-পরলোক গামী ও মুক্তি পর্য্যন্ত স্থায়ী । এক একটি লিঙ্গ শরীরের অভিমানী জীবের নাম তৈজস এবং নিখিল লিঙ্গশরীরের অভিমানী জীবের নাম হিরণ্যগর্ত ।

ঈশ্বর, জীবের উপভোগের সাধন স্থল বিষয় সকলের সম্পাদনার্থ পূর্বোক্ত পঞ্চ হৃদ্র ভূতকে মিশ্রিত করেন । ঐ মিশ্রণের নামই পঞ্চীকরণ । আকাশাদি পঞ্চভূতের প্রত্যেককে প্রথমত সমান হই হই অংশে বিভাগ করিয়া পরে প্রত্যেক ভূতের এক এক অর্দ্ধাংশকে আবার সম চারি অংশে বিভাগ পূর্বক পূর্বকৃত আকাশের অর্দ্ধাংশের সহিত শেষকৃত বায়ুদির প্রত্যেকের এক-অষ্টাংশ যোগ করিলে স্থল আকাশ এবং বায়ুর অর্দ্ধাংশের সহিত আকাশাদির অষ্টাংশ-যোগ করিলে স্থল বায়ু প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়া থাকে । ফলত এই পঞ্চীকৃত পঞ্চ ভূতই পঞ্চভূত বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । এই স্থল ভূত হইতেই শব্দাদি গুণ সকলের অভিব্যক্তি হয় । হৃদ্র ভূতেরও গুণ আছে বটে, কিন্তু উহা অতি হৃদ্র বলিয়া অব্যক্ত । পঞ্চ ভূতের পঞ্চীকরণের ন্যায় আকাশ, বায়ু ও তেজ, বা তেজ, জল ও পৃথিবী, এই তিনটি ভূতের ত্রিবিধ করণ হইতে উৎপন্ন স্থল ভূত সকলই লোক সকলের উপাদান । লোক চতুর্দশসংখ্যক । ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক ও সত্যলোক, এই সাতটি উপর্য্যুপরি বর্তমান উর্দ্ধতন লোক এবং অতল, বিতল, সূতল, রসাতল, তলাতল, মহাতল ও পাতাল, এই সাতটি অধঃ-অধ বর্তমান অধন্তন লোক । তন্মধ্যে অষ্টটি অর্ধাংশ নিম্নতন স্থান হইতে মেরুপৃষ্ঠ পর্য্যন্ত ভূলোক অর্থাৎ পৃথিবীলোক পৃথিবী হইতে উর্দ্ধে ঋষ পর্য্যন্ত গ্রহনক্ষত্রাদি-বিভূষিত দৃষ্টিগোচর অবকাশময় স্থানের নাম ভুবলোক অর্থাৎ অন্তরীক্ষলোক । তদুর্দ্ধে মহেজ্জলোক বা স্বর্গলোক, তদুর্দ্ধে মহর্লোক, মহর্লোকের উর্দ্ধে জনলোক, তদুর্দ্ধে তপোলোক ও তদুর্দ্ধে সত্যলোক অবস্থিত । শেষোক্ত পাঁচটি লোকের সাধারণ নাম

স্বর্লোক বা স্বর্গলোক । তন্মধ্যে জনলোকাদি লোকত্রয় আবার প্রজাপতি-লোক বা ব্রহ্মলোক এই আখ্যাতো আখ্যাত হইয়া থাকে । . পূর্বোক্ত অবীচি অর্থাৎ নরকস্থানঃপৃথিবীরই অন্তর্গত । ঐ অবীচি নিম্নতম নরকেরই নামান্তর । উহার উপরিভাগে উর্দ্ধোর্দ্ধভাবে মৃত্তিকান্থান, জলস্থান, অগ্নি-স্থান, বায়ুস্থান, আকাশস্থান প্রভৃতি নামে আরও ছয়টি নরক আছে । উহারাই শাস্ত্রে যথাক্রমে অশ্বরীষ, রৌরব, মহারৌরব, কালস্থ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র নামে অভিহিত হইয়া থাকে । মহাতলাদি সপ্ত পাতাললোক আবার ঐ সকল নরকেরই নিম্নভাগে ক্রমান্বয়ে উর্দ্ধ-উর্দ্ধে অবস্থিত । এই সকল লোকও দৃশ্য পৃথিবীমণ্ডলেরই অন্তর্গত । পাতালের পরই পৃথিবীলোক । সমস্ত লোকই জীবগণের আবাসভূমি । . জীবগণ স্ব স্ব কন্মামুসারে ভিন্ন ভিন্ন লোক প্রাপ্ত হয়েন । তন্মধ্যে পৃথিবী কন্মভূমি ; স্বর্গ ও পাতাল ভোগভূমি ; নরক সকল, দণ্ডভোগের স্থান । মনুষ্য জীবশ্রেণীর মধ্যবর্তী । এই মনুষ্যজন্মে যিনি যেরূপ কন্ম করেন, তিনি সেইরূপ লোকেই গমন করেন । সংক্রিয়াবান মনুষ্য স্বর্গে এবং অসংক্রিয়াবান মনুষ্য নরকে গমন করেন । স্বর্গগত জীব সঙ্কল্লসিদ্ধ হয়েন, অর্থাৎ সঙ্কল্ল অনুসারেই কল্লাস্তকাল পর্য্যন্ত সুস্থ শরীরে তাঁহাদের ভোগ হইয়া থাকে ; তাঁহাদিগের ভোগের জন্ত মনুষ্যের গ্রায চেষ্টার প্রয়োজন হয় না । স্বর্লোকবাসী জীবের আবার মহর্লোকাদি লাভের সম্ভাবনাও আছে । তাঁহারা যদি স্বর্লোকে থাকিয়া কেবল ভোগরত না হইল উহারই মধ্যে ঈশ্বরকে স্মরণ করিতে পারেন, তবেই তাঁহাদিগের উর্দ্ধগতি হইয়া থাকে । উর্দ্ধগতির প্রথম সোপানই মহর্লোক ; মহর্লোকবাসী জীব সকলও স্বর্লোকবাসিগণের গ্রায সুস্থশরীরধারী বটেন, কিন্তু তাঁহাদিগের ঐ শরীর তাঁহাদিগের ইচ্ছার বশবর্তী এবং তাঁহারা সহস্রকল্লস্থায়ী । ইহাঁদিগেরও পূর্ববৎ উর্দ্ধগতি হইতে পারে ; ইহাঁরা উর্দ্ধগতিতে জনলোকে গমন করেন । জনলোকের জীব সকল দ্বিসহস্রকল্লস্থায়ী ও ইন্দ্রিয়বশী । জনলোকবাসীরা তপোলোকে উর্দ্ধগতি লাভ করেন । তপলোকবাসিগণ মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত স্থায়ী এবং ব্রহ্মার সদৃশ শক্তিসম্পন্ন । তদুর্দ্ধে সত্যলোক বা ব্রহ্মধাম । ব্রহ্মধাম-মুক্তগণের আবাসস্থান । শাস্ত্রোক্ত সাধারণ পিতৃগণ ভুবলোকে বাস

করেন ; স্বর্গলোকবাসী বহু প্রভৃতি দেবতাগণ বা পিতৃগণ তাঁহাদিগের আরাধ্য । মরীচি প্রভৃতি মহলোকবাসী পিতৃলোক সকল আবার স্বর্গলোক-বাসীদিগের সেব্য । তাঁহারা আবার তাহাদিগের জনলোকবাসী পিতৃলোক সনকাদি ঋষি সকলের অর্চনা করেন । সনকাদি ঋষিগণ আবার তপোলোক-বাসী বৈরাজ পুরুষগণের আশ্রিত । বৈরাজ পুরুষ সকল সত্যলোবাসিগণের শরণাপন্ন । পিতৃগণ প্রধানত সাতভাগে বিভক্ত :—সুভাশ্বর, বর্হিষদ, অগ্নিসত্ত্ব, ক্রবাদ, উপাহৃত, আজ্যপ ও সূকালিন । প্রথমোক্ত তিন সম্প্রদায় স্থিরমূর্ত্তিবিহীন এবং শেষোক্ত চারি সম্প্রদায় তদ্বিশিষ্ট । প্রথম তিন সম্প্রদায় ভুবলোকবাসিগণের ও স্বর্লোকবাসিগণের পিতা এবং শেষ চারি সম্প্রদায় ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের পিতা ।

পূর্বোক্ত ত্রিবংকৃত ভূত হইতেই পার্থিব স্থূল শরীরেরও উৎপত্তি । স্থূল শরীর আবার জরায়ুজ অণুজ স্বেদজ ও উদ্ভিজ ভেদে চতুর্বিধ । জরায়ু অর্থাৎ গর্ভবেষ্টন চক্ষুস্থালীতে যে শরীরের উৎপত্তি, তাহারই নাম জরায়ুজ শরীর ; ঐ শরীর মনুষ্য পশাদির । অণু অর্থাৎ ডিম্ব হইতে যে শরীরের উৎপত্তি, তাহার নাম অণুজ শরীর ; ঐ শরীর পক্ষী ও সর্পাদির । স্বেদ অর্থাৎ উষ্ম হইতে যে শরীরের উৎপত্তি, তাহার নাম স্বেদজ শরীর ; ঐ শরীর মশক ও বৃশ্চিকাদির । এবং উর্দ্ধ ভেদ করিয়া যে শরীরের উৎপত্তি, তাহার নাম উদ্ভিদ শরীর ; ঐ শরীর তরু ও লতাদির । তরু-লতাদিরও চৈতন্ত আছে এবং পুণ্যপাপের ভোগ হয় বলিয়া উহাদিগেরও শরীর স্বীকার করিতে হয় । বৃক্ষ-লতাদির চৈতন্ত থাকিলেও মনুষ্যাদির জ্ঞান ক্ষুট-চৈতন্য না থাকাতেই তাহার উপলব্ধি হয় না । স্থূল শরীরের সমষ্টির অভিমানীর নাম বৈশ্বানর এবং ব্যষ্টির অভিমানীর নাম বিশ্ব । এই স্থূল শরীরের অপর একটি নাম অন্নময়কোষ । জীব ঐ স্থূল শরীরের কান্তি ও পুষ্টির নিমিত্তই অন্ন-পানীয়াদি গ্রহণ করিয়া থাকেন । অন্ন উদরস্থ হইলে, তাহার স্থূলাংশ হইতে পুত্রীষ, মধ্যম অংশে মাংস এবং সূক্ষ্মাংশে মনের পুষ্টিকারক বস্তু উৎপন্ন হয় । পীত পানীয় বস্তুর স্থূলাংশে মূত্র, মধ্যমাংশে রক্ত ও সূক্ষ্মাংশে প্রাণের পুষ্টি-কারক জব্য উৎপন্ন হয় । ঐরূপ ঘৃতাদি স্নেহময় দ্রব্যের স্থূলাংশ হইতে

অস্থির, মধ্যমাংশ হইতে মজ্জার এবং সূক্ষ্মাংশ হইতে বাকৃশক্তির পুষ্টি হইয়া থাকে ।

যদিও বাস্তবিক ব্রহ্ম ভিন্ন আর সকল বস্তুই মিথ্যা, বিশ্ব রজ্জুতে সর্পাদির ন্যায় আরোপিত—কল্পিত, জীবাশ্মাপরমাশ্মা হইতে অভিন্ন, যদিও “দ্বৈতাদ্ভৈ ভয়ম্” দ্বৈত অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্মের ভেদজ্ঞান বা বিশ্বের সত্যত্বজ্ঞান ভয় বা অধর্মের উৎপাদক, তথাপি অজ্ঞান বালকের ন্যায় অজ্ঞ জীবের জীবননাশক বিষতুল্য বিষয়কে বা বিশ্বসংসারকে আপাতত নিত্য ও সুখজনক বলিয়াই বোধ হইয়া থাকে, এবং উহার সত্যতার যৌক্তিকতা ও ঐচ্ছিকতাই অমুভূত হইয়া থাকে। ফলত শাস্ত্র ও বহুদর্শী ঋষিগণ এই কারণেই বিশ্বের সত্যত্ব স্বীকার করিয়াই উহার সৃষ্টিক্রমাদি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন। বস্তুত জ্ঞানের অমুৎপত্তি পর্য্যন্তই বিশ্বের সত্যত্বভ্রম; জ্ঞানোদয়ে ঐ ভ্রম আপনা হইতেই তিরোহিত হইয়া যাইবে। এইরূপে জগতের সত্তা ও অসত্তা উভয়ই সঙ্গত হইতেছে। সৃষ্টির পূর্বে উহা অসৎ ছিল, সৃষ্টি হইতেই সৎ হইয়াছে। যদিও এই প্রকারে সংসারের সাদৃশ্য দৃষ্ট হইতেছে বটে, কিন্তু উৎপত্তি, প্রলয় ও পুনরুৎপত্তি বশত উহার অনাদিস্বত্ব ও অসঙ্গত হইতেছে না। চক্রের যেরূপ আদি নাই, প্রবাহের যেরূপ আদি নাই, সংসারেরও তদ্রূপ আদি নাই, সূত্রাং উহাকে অনাদি বলিতেও কোন দোষ হইতেছে না। মায়াবী যেরূপ ঐশ্বর্য্যালব্ধ বস্তু সকল প্রকাশ পূর্ব্বক দর্শকবর্গের দর্শনোৎসুক্য নিবারণের পর পুনর্বার উহার সংহার করেন, পরমেশ্বরও তদ্রূপ নিজ অচিন্ত্যশক্তি মায়া দ্বারা জগৎ সৃষ্টি করিয়া জীবের স্নকৃত ও দুঃকৃতির ফল প্রদানান্তে পরিশেষে জগতের প্রলয় করেন।

প্রলয় চতুর্বিধ; নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক ও আত্যন্তিক। স্রষ্টৃষ্টি কালে বাহুবস্তুর যে লয় হয়, তাহার নাম নিত্যপ্রলয়। ব্রহ্মার লয়ে প্রারম্ভ-কয়ে অর্থাৎ বিদেহকৈবল্যে ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্তের যে প্রকৃতিতে লয় হয়, তাহার নাম প্রাকৃত প্রলয়। চতুর্যুগসংস্র-পরিমিত ব্রহ্মার সাত্ত্বিকালে যে লোক-ত্রয়ের বিলয় হয়, তাহার নাম নৈমিত্তিক প্রলয়। এবং ব্রহ্মজ্ঞানে পরমমুক্তিতে যে লয় হয়, তাহারই নাম আত্যন্তিক প্রলয়। পূর্ব্বোক্ত প্রলয়ত্রয়ের পর

আবার সংসার উৎপন্ন হয়, কিন্তু আত্যন্তিক প্রলয়ের পর আর সংসার উৎপন্ন হয় না । যে ক্রমে সংসারের উৎপত্তি হয়, তাহারই ব্যাংক্রমে প্রলয় হইয়া থাকে ।

প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা বুদ্ধিমান ব্যক্তি ঐহিক ও পারত্রিক সুখসন্তোষাদির অস্থিরত্বাদি দোষ দর্শন করিয়া পরমসুখস্বরূপ পরব্রহ্ম প্রাপ্তির নিমিত্ত তৎসাধনীভূত তত্ত্বজ্ঞান লাভে ইচ্ছুক হইয়া তাহার উপায়স্বরূপ শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন, ও সমাধির অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবেন ।

উপক্রমাদি ষড়্বিধ লিঙ্গ দ্বারা সকল বেদান্তেরই ব্রহ্মপদার্থে তাৎপর্য্যাবধারণের নাম শ্রবণ । অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের বেদান্তানুগুণ যুক্তি দ্বারা অনবরত চিন্তনের নাম মনন । দেহাদি-বিবিধ-বিষয়ক বুদ্ধিপরম্পরা পরিত্যাগ পূর্বক একমাত্র অদ্বিতীয়-ব্রহ্ম-বিষয়ক বুদ্ধিধারার নাম নিদিধ্যাসন । এবং চিন্তের একাগ্রতার নাম সমাধি । ঐ সমাধি আবার সবিকল্পক ও নির্বিকল্পক ভেদে দ্বিবিধ । জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, ইত্যাদি বিকল্পের বিলয়ে নিরপেক্ষ ও তৎসাপেক্ষ চিন্তের স্থিরতার নামই যথাক্রমে নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক সমাধি । নির্বিকল্পক সমাধিতে চিত্ত নির্বীত দেশস্থ দীপের শিখার ত্রায় নিশ্চল হয় । যমাদি অষ্টাঙ্গ যোগই উক্ত সমাধির সাধন ।

জীব ব্রহ্মবস্ত হইতে স্বরূপত ভিন্ন না হইলেও আপাতত গতিয়মান ভেদজ্ঞানের নিরাসার্থ পূর্বোক্ত উপায়ই জীবের একমাত্র অবলম্বনীয় ।

এই বেদান্ত শাস্ত্রে বিষয়, সংশয়, পূর্বপক্ষ, সিদ্ধান্ত ও সঙ্গতি, এই পঞ্চ ভায়াবয়ব স্বীকৃত হইয়াছে । অধিকরণ অর্থাৎ অধ্যায়ের অংশ বিশেষের নামই ত্রায় । বিচারযোগ্য বাক্যের নাম বিষয় । এক ধর্ম্মীতে বিরুদ্ধ নানার্থ-বিমর্শের নাম সংশয় । প্রতিকূল অর্থের নাম পূর্বপক্ষ । প্রামাণিক রূপে অভ্যাপগত অর্থের নাম সিদ্ধান্ত । এবং পূর্বোক্তের অর্থত্বের অবিরোধ অর্থাৎ একটি প্রস্তাবের পর যে কারণে পরবর্তী প্রস্তাব আরক্ত হয়, তাহারই প্রদর্শক অর্থের নাম সঙ্গতি । এই সঙ্গতি প্রধানত ছয়টি উক্ত হয় । যথা ; প্রসঙ্গ, উপোদ্ঘাত, হেতুতা বা অপবাদ, অবসর, নির্বীহক বা কার্য্যতা এবং এককার্য্যকারিত্ব বা এককার্য্যত্ব । উপেক্ষার অবোগ্য স্মৃত সঙ্গতির নাম প্রসঙ্গ ।

প্রকৃতসাধক অর্থাৎ নির্দিষ্ট বিষয়ের উপপাদক সঙ্গতির নাম উপোদঘাত । কারণতা সঙ্গতির নাম হেতুতা । অনন্তর-বক্তব্য সঙ্গতির নাম অবসর । কারণতার নির্বাহক কার্য্যতা সঙ্গতির নাম নির্বাহক । এবং যে দুইটি প্রস্তাবের পরস্পর এককার্য্যকারিত্ব দৃষ্ট হয়, সেই প্রস্তাবদ্বয়ের যে সঙ্গতি তাহারই নাম এককার্য্যত্ব ।

এই পর্য্যন্তই শাক্তর ভাষ্যের আলোচনা শেষ হইল । অতঃপর গোবিন্দ-ভাষ্যেরই সমালোচনা করা হইবে ।

গোবিন্দভাষ্যে নয়টি প্রমেয় নির্ণীত হইয়াছে । নিম্নলিখিত শ্লোকটি হই-তেই ঐগুলি সজ্ঞেপে প্রাপ্ত হওয়া যায় । শ্লোকটি এই :—

“বেদান্তঃ প্রাহ কৃষ্ণং পরতমমখিলাম্মায়বেদ্যঞ্চ বিশ্বং
সত্যং ভেদঞ্চ জীবান্ হরিচরণজুষস্তারতম্যঞ্চ তেবাং ।
মোক্ষং কৃষ্ণাজ্বলাভং তদমলভজনং তস্য হেতুং প্রমাণং
প্রত্যক্ষাদিত্রয়ক্ষেতুপাদিশতি হরিঃ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ ॥”

- ১। শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পরতম বস্তু ।
- ২। তিনি নিখিল-নিগম-বেদ্য ।
- ৩। বিশ্ব সত্য ।
- ৪। তদগত ভেদও সত্য ।
- ৫। জীবমাত্রই শ্রীহরির দাস ।
- ৬। জীবের সাধনগত তারতম্য অবশ্য স্বীকার্য্য ।
- ৭। শ্রীকৃষ্ণের চরণলাভই মোক্ষ ।
- ৮। নিগুণ হরিভজনরূপ অপরোক্ষ জ্ঞান বা ভক্তিই মুক্তির হেতু ।
- ৯। প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ এই তিনটি প্রমাণ ।

স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পরতম বস্তু । তিনি অদ্বিতীয়-তত্ত্ব । তিনি ভিন্ন আর যে কোন তত্ত্ব দৃষ্ট, শ্রুত বা অনুমিত হয়, সে সকলই তাঁহা হইতে অনতিরিক্ত ; তিনি সর্ব্বতত্ত্বাত্মক । কি গুরুতত্ত্ব, কি ভক্ততত্ত্ব, কি অবতারতত্ত্ব, কি শক্তিতত্ত্ব, কি প্রকাশতত্ত্ব—সকলই তাঁহারই শক্তিভিন্ন আর কিছুই নহে । ব্রহ্ম বা পরমাত্মা, তাঁহারই প্রকাশবিশেষ বা অপর-

পর্যায়মাত্র । তঁাহার স্বয়ং ভগবন্তাই তঁাহার পরতমত্বের পরিচায়ক । ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-পূর্ণনই স্বয়ং ভগবত্ত্ব । ঐ ঐশ্বর্য্য অগ্নিমাতিভেদে অষ্টবিধ । ঐশ্বর্য্যসম্বন্ধে নরলীলার অনতিক্রমের নাম মাধুর্য্য । প্রকৃতি-জীব-কাল-কন্মাত্মক-তত্ত্বচতুষ্টয়বিশিষ্ট পরিদৃশ্যমান বিশ্বসংসারের সৃষ্টিাদি কার্য্যে তঁাহার ঐশ্বর্য্যব্যক্তি এবং নরলীলার মধ্যে তঁাহার মাধুর্য্যের প্রকাশ ।

গোপালতাপনী শ্রুতিতে বলিয়াছেন,

“তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবস্তং ধ্যায়েৎ তং রসেৎ তং ভজেৎ তং যজেদিতি ॥”

স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণই পরম দেবতা, অতএব তঁাহারই চিস্তন করিবে, তঁাহারই নাম জপ করিবে এবং প্রেম সহকারে তঁাহারই উপাসনা করিবে ।

শ্বেতাস্থতর উপনিষদেও বলিয়াছেন,

“জাত্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ

ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রহাণিঃ ।

তস্যাভিধানাৎ তৃতীয়ং দেহভেদে

বিশেষশ্রুত্যাং কেবলমাশুকাং ॥”

সদগুরুর নিকট ভগবত্ত্ব অবগত হইলে, জীবের দেহ-দৈহিক-মমতাদি-পাশের বিনাশ ও পাশজ্ঞত ক্লেশ সকলের সমূলে ক্ষয় হইয়া থাকে । অতঃপর জন্মমৃত্যুর হানি হয় । তদনন্তর উত্তরোত্তর তঁাহারই অভিধান দ্বারা লিঙ্গ-শরীরের নাশ হইলে, শুদ্ধসত্ত্বময় অপ্রাকৃত ভাগবত পদ প্রাপ্তি ও মনোরথ পূর্ণ হয় ।

“এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাত্মসংস্থং

নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি কিঞ্চিৎ ॥” ইতি চ ॥

“অতএব সেই একমাত্র পরতম বস্তুই জ্ঞাতব্য, তদতিরিক্ত বেদিতব্য বিষয় আর কিছুই নাই ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতেও উক্ত হইয়াছে,

“মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদন্তি ধনঞ্জয় ॥” ইতি ॥

হে ধনঞ্জয়, আমি হইতে পরতম বস্তু আর কিছুই নাই ।

শ্রীকৃষ্ণের সর্বতত্ত্বাত্মকত্বের প্রমাণ যথা,—

“পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং ভক্তরূপস্বরূপকম্ ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামি ভক্তশক্তিকম্ ॥” ইতি ॥

“বন্দে গুরুনীশভক্তানীশমীশাবতারকান্ ।

তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকম্ ॥” ইতি চ ॥

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গুরুতত্ত্ব, ভক্ততত্ত্ব, অবতারতত্ত্ব, প্রকাশতত্ত্ব ও শক্তিতত্ত্ব এই পঞ্চতত্ত্বস্বরূপ ।

তন্মধ্যে গুরুতত্ত্ব দ্বিবিধ;—মন্ত্রদাতা গুরু ও শিক্ষাগুরু । শিক্ষাগুরু আবার দুই প্রকার; অন্তর্যামী ভগবান স্বয়ং মনুষ্যের অন্তরে থাকিয়া সদসং বুঝাইয়া দেন; তাঁহার নাম চৈত্যাগুরু । এবং ভক্তশ্রেষ্ঠগণ উপদেশ ও আদর্শ দ্বারা মনুষ্যের মঙ্গলের পথ দেখাইয়া দেন ।

ভক্ত দুই প্রকার;—পার্বদগণ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ সাধন ব্যতিরেকে ঈশ্বর-রূপায় স্বতঃসিদ্ধ; যথা, শুকদেবাদি । আর সাধনসিদ্ধ অর্থাৎ বাঁহারা তপ-স্যাদি প্রত্যক্ষ সাধন দ্বারা সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন; যথা, নারদ-প্রহ্লাদাদি ।

অবতার ত্রিবিধ;—অংশাবতার, গুণাবতার ও শক্ত্যাবেশাবতার । তন্মধ্যে অংশাবতার দ্বিবিধ;—পুরুষাবতার ও লীলাবতার । পুরুষাবতারগণ যথা, কারণার্ণবশায়ী, গর্ভোদকশায়ী ও ক্ষীরোদশায়ী নারায়ণ । লীলাবতারগণ যথা, মৎস্যকুন্মাদি । গুণাবতার যথা, ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিবাদি । শক্ত্যাবেশাবতার যথা, সনক-সনাতন-পৃথু-ব্যাাসাদি ।

ভগবানের বিলাস সকলও অবতারমধ্যেই গণ্য হয় । তবে বিলাস প্রায় ভগবন্তুল্যশক্তিশালী ও অপরাপর অংশাবতার হইতে উৎকৃষ্ট । বিলাস যথা; ভগবানের বিলাস নারায়ণ এবং নারায়ণের বিলাস বাসুদেবাদি । তন্মধ্যে প্রথমোক্তটি প্রাভব-বিলাস এবং শেষোক্তটির নাম অংশ-বিলাস । প্রকাশ বিলাসের ন্যায় ভেদমধ্যে গণ্য হয় না । একই রূপ এককালে নানাস্থানে প্রকট হইলেই তাহাকে প্রকাশ বলা যায় । প্রকাশ স্বয়ংরূপ হইতে স্বরূপত অভিন্ন, তবে স্বয়ংরূপ অনন্যাপেক্ষী; কিন্তু প্রকাশ স্বয়ংরূপকে অপেক্ষা করিয়াই প্রকাশিত হয় । ভগবানের প্রকাশ যথা; রাসে ও মহিষী বিবাহাদিতে বহুরূপ ।

ভগবানের শক্তি ত্রিবিধ ;—জীবশক্তি, মায়ীশক্তি ও স্বরূপশক্তি । জীবশক্তি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডে অনন্তকোটি জীবमध्ये প্রকাশিত । মায়ীশক্তি বিশ্বের উপাদান ; তদ্বারাই সমস্ত সৃষ্ট্যাদি কার্য সম্পন্ন হইয়াছে । স্বরূপশক্তি বা চিহ্নশক্তিও আবার তিন প্রকারে প্রকাশিত হয় ; যথা, লক্ষ্মীগণ, মহিবীগণ ও কান্তাগণ ।

শ্রীকৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য-পূর্ণ ভগবত্তার প্রমাণ ; যথা,—

“ঐশ্বর্য্যং বিশ্বকর্মাণো মাধুর্য্যং নরকর্মাণি ।

জ্ঞাতং যস্য স ভগবান্ কৃষ্ণঃ পরতমো মতঃ ॥”

বিশ্বব্যাপারাদিতে ঐশ্বর্য্য পরিব্যক্ত হইতেছে এবং নরলীলায় ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য পরিব্যক্ত হইতেছে, সেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণই পরমদেবতা ।

প্রমেয়রত্নাবলীতেও উক্ত হইয়াছে,

“হেতুত্বাদ্বিভূচৈতন্যানন্দত্বাদিশুণ্যশ্রয়াৎ ।

নিত্যলক্ষ্যাদিমত্বাচ্চ কৃষ্ণঃ পরতমো মতঃ ॥”

কারণত্ব, বিভূচৈতন্যানন্দত্বাদিশুণ্যশ্রয়ত্ব এবং নিত্যলক্ষ্যাদিবিশিষ্টত্ব প্রযুক্তই শ্রীকৃষ্ণের পরতমত্ব উক্ত হইয়া থাকে । অর্থাৎ যিনি স্বীয় পরাখ্যাশক্তি দ্বারা বিশ্বের নিমিত্তকারণ, যিনি প্রধান ও ক্ষেত্রজ্ঞ শক্তি দ্বারা উহার উপাদান-কারণ এবং যিনি নিত্য ঐশ্বর্য্য-মাধুর্য্য দ্বারা পরিপূর্ণ, সেই ভগবান শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র পরতম তত্ত্ব ; তিনি ভিন্ন আর কেহই পরতম হইতে পারেন না ।

তন্মধ্যে শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বহেতুত্বের প্রমাণ যথা, শ্বেতাশ্বতর উপনিষদে,—

“একঃ স দেবো ভগবান্ বরেণ্যো

“যোনিঃস্বভাবানধিতিষ্ঠত্যেকঃ ॥” ইতি ॥

“যশ্চ স্বভাবং পচতি বিশ্বযোনিঃ

পাচ্যাংশ্চ সর্ব্বান্ পরিণাময়েদ্ যঃ ॥” ইতি চ ॥

• সর্ব্বোত্তম একমাত্র পূজ্য সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রধানাদি কারণতত্ত্ব সকলকে আপন স্বরূপ পরাখ্যাশক্তি দ্বারা স্বয়ং সর্ব্বথা অস্পৃষ্ট থাকিয়াই স্বশেষ স্থাপন করেন ।

যিনি সেই সকল কারণতত্ত্বকে কার্য্যাবির্ভাবকতা বিষয়ে আভিমুখ্য প্রাপ্ত করান এবং তদাভিমুখ্যযোগ্য প্রধানাদি তত্ত্বকে পরিণামিত অর্থ্য্যং মহাদাদি

অবস্থা প্রাপ্ত করান, সেই শ্রীকৃষ্ণই স্বীয় পরাধ্যাক্ষিক্তি দ্বারা বিশ্বের নিমিত্তকারণ এবং ক্ষেত্রজ্ঞ ও মায়াশক্তি দ্বারা বিশ্বের উপাদানকারণ হয়েন ।

কার্য্যমাাত্রেরই কারণ আছে, এ কথা স্থির ; কিন্তু কার্য্য কাহাকে বলে ? আমরা মেঘকে বৃষ্টির কারণ বলি এবং বৃষ্টিকে মেঘের কার্য্য বলি । আমরা জানি মেঘ বাষ্পময়, ঐ বাষ্প শীতল হইয়া ক্রমে ঘনীভূত হইয়া আইসে ; তৎপরে যখন বিদ্যাদ্বলে সেই বাষ্পের সহিত বায়বীয় অক্সিজেন নামক বাষ্পবিশেষের রাসায়নিক মিলন সম্ভবিত হয়, তখন তাহা বৃষ্টির আকার ধারণ করে, এবং সেই বৃষ্টি পার্থিব আকর্ষণে ভূতলে পতিত হয় । এই ঘটনাকে আমরা কার্য্য বলি । স্বাক্ষরূপে বিচার করিতে গেলে ইহাই প্রতীত হয় যে, যতক্ষণ এই ব্যাপার ঘটতেছে, ততক্ষণই আমরা এই ব্যাপারকে কার্য্য বলিতেছি । আবার উক্ত কার্য্যের কারণ, হাইড্রোজেন এবং অক্সিজেন নামক বাষ্পদ্বয়, বিদ্যুৎ ও আকর্ষণশক্তি । ঘটনাই যখন কার্য্য হইল, এবং ঐ ঘটনাও যখন বাষ্পাদি বস্তুনিচয়ের পরিণাম ভিন্ন আর কিছুই নহে, তখন কারণের পরিণামই কার্য্য । এইরূপে কারণপদার্থের পরিণামই যদি কার্য্য হইল, তবে উহাকে কারণেরই অবস্থান্তর ভিন্ন আর কিছুই বলিতে পারা যায় না । কারণই অবস্থান্তরে কার্য্যরূপ প্রাপ্ত হইলেও, উহা অনাগমাপায়ি অতএব নিত্য ; অর্থাৎ যে কারণ হইতে যে কার্য্যের উৎপত্তি হইতেছে, সেই কার্য্যের উৎপত্তিতেও যখন কারণবস্তু স্বতন্ত্রভাবে কারণরূপেই অবস্থান করিতেছে, তখন কার্য্য আগমাপায়ি ও অনিত্য হইলেও কারণ বস্তু অনাগমাপায়ি, অতএব নিত্য ; এবং কার্য্যান্তর বা অবস্থান্তর যখন অপরিহার্য্য (অর্থাৎ অবস্থান্তরের নামান্তরই যখন কার্য্য) তখন ঐ কার্য্যভূত বস্তু আগমাপায়ি অতএব অনিত্য । আবার কার্য্য যখন কারণেরই অবস্থান্তর মাত্র, উহার যখন স্বতন্ত্র অস্তিত্ব নাই ; তখন কারণবস্তুর অবস্থাভেদে ধর্ম্মদ্বয় স্বীকার করিতে হয় । কারণাবস্থার ধর্ম্ম নিত্যত্ব এবং কার্য্যাবস্থার ধর্ম্ম অনিত্যত্ব । বারিষ বিশ্লেষণে যখন বাষ্পকেই প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, রাসায়নিক সংযোগ-বিয়োগে যখন বাষ্পের বাষ্পত্ব অপনীত হইতেছে না, তখন বাষ্পত্বরূপ ধর্ম্মের নিত্যত্ব অবশ্য স্বীকার্য্যই হইতেছে । এইরূপ কারণের যদি নিত্যত্ব হইল, তাহা হইলে, তাহার আর

কারণান্তর অনুসন্ধান করিতে হইল না ; সুতরাং জড়পদার্থেরও আদিকারণস্থ
 সিদ্ধ হইল'। জড়পদার্থ প্রলয়দশায় যত কেন সূক্ষ্ম অবস্থা প্রাপ্ত হউক না,
 জড়শক্তির নিত্যত্ব ও আদিকারণত্ব কখনই অস্বীকার্য্য হইতে পারিবে না ।
 এরূপ হইলেও একমাত্র জড়শক্তিকেই বিশ্বের অমূল-মূল বলিতে পারা যায় না ।
 কারণ, জড়শক্তির ত্রায় চিৎ-শক্তিরও নিত্যত্ব ও আদিকারণত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য ।
 পরিদৃশ্যমান বিশ্বসংসার কেবল জড়ময় নহে ; বিশ্বের মধ্যে মোহের ন্যায়
 সুখ ও দুঃখের পূর্ণ প্রকাশ প্রতিপদেই পরিলক্ষিত হইতেছে । সুখ ও দুঃখ
 জড়ের কার্য্য নহে ; উহা জড়ের অদ্ভুত সংযোগের ফল নহে । কারণ, জড়
 বস্তুতে সুখ ও দুঃখের কোন আভাসই প্রাপ্ত হওয়া যায় না । সুখ ও দুঃখ
 জড়ের কারণাবস্থার পরবর্তী নহে ; উহার সমসাময়িক । উপাদান-প্রত্যক্ষ
 দ্বারা যদিও জড়ের প্রবৃত্তির প্রতি কারণতা দৃষ্ট হয়, কিন্তু জড় তদ্বিষয়ে
 অদ্বিতীয় কারণ নহে ; উপাদানপ্রত্যক্ষের ন্যায় ইষ্টসাধনতাজ্ঞানও উহার
 অপর কারণ । এইরূপ নিবৃত্তির প্রতি অনিষ্টসাধনতাজ্ঞানেরও কারণতা
 দৃষ্ট হইয়া থাকে । অতএব জড়ের কার্য্যসাধনের প্রাকালে সুখ ও দুঃখের
 অবস্থান অপরিহার্য্য । এই প্রকারে জড়শক্তি ও চিৎ-শক্তি উভয়েরই
 কারণত্ব ও নিত্যত্ব সিদ্ধান্তিত হইতেছে । উভয়েই অনাগমাপায়িনী ও নিত্যা ।
 ঐ চিচ্ছক্তি জড়শক্তির অধীনও নহে । যদিও কোন কোন কার্য্যে চিচ্ছক্তিকে
 জড়শক্তির অধীন বলিয়াই প্রতীতি হয়, কিন্তু জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এবং
 যোগজ অবস্থার পর্যালোচনা করিয়া দেখিলে ঐ ভ্রম সহজেই বিদূরিত হইতে
 পারে । বস্তুত চিচ্ছক্তি ও জড়শক্তি লইয়াই সংসার । উভয়েই অনাগমাপায়িনী
 ও পরস্পর-পৃথক্-ভাবাপন্ন । কার্য্যমাত্রেই তদুভয়ের অস্বয়-ব্যতিরেক দৃষ্ট হয় ।
 জড় ব্যতিরেকেও কার্য্য হয় না এবং চিচ্ছক্তি ব্যতিরেকেও কার্য্য হয় না ।
 'উভয়ের অস্তিত্ব' ও পূর্ব্ববর্তিতাই কার্য্যের প্রতি কারণ । কার্য্যকারণভাব
 জড় ও শক্তিরূপ শৃঙ্খলেই আবদ্ধ । উহাদের কেহই কাহারও কারণ নহে
 এবং কেহ কাহারও অধীন মনে । উভয়েই উভয়ের প্রমাপক—উভয়েই পর-
 স্পরের অস্তিত্ব দ্বারা পরস্পরের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব ব্যক্ত করিতেছে । এইরূপে শক্তি-
 স্বয়ের পরস্পরানধীনত্ব নিত্যত্ব ও কারণত্ব প্রমাণিত হইলেও উহাদেয় কোনটিরই

স্বাধীনত্ব সংস্থাপিত হইতে পারে না ; কারণ, উহারা উভয়েই আশ্রয়ের অধীন এবং আশ্রয়ের নিত্যতাতেই উহাদের নিত্যতা । নিরাশ্রয় শক্তি আকাশকুসুমতুল্য ।

ঐ শক্তির আশ্রয়ই আত্মা । আত্মাই তত্ত্ব ; আত্মাই বস্তু । আত্মাতিরিক্ত নিখিল পদার্থই আত্মারই শক্তিপ্রকাশমাত্র । কি ক্ষিত্যাদি ভূতগ্রাম, কি চক্ষুঃপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গ, কি ইন্দ্রাদি দেবতাগণ, কি রূপাদি গুণ সকল, কি ক্রিয়াসমূহ, কি ধর্ম্মনিকর—সকলই ঐ আত্মারই শক্তির পরিণাম ভিন্ন আর কিছুই নহে । আত্মা নিখিল পদার্থের উৎপাদক ও নিখিল শক্তির আশ্রয় । আত্মা উৎপন্ন বা আশ্রিত তত্ত্ব নহেন ; আত্মা স্বতঃসিদ্ধ ও স্বাশ্রয় । আত্মশব্দের ব্যুৎপত্তিভা অর্থ হইতে অণুচৈতন্য স্বরূপ দেহব্যাপক জীবাত্মা ও বিভূচৈতন্যস্বরূপ সর্ক্বাশ্রয়, সর্ক্বব্যাপক, মুক্ত ব্যক্তির লক্ষ্য বা উপাস্য পরমাত্মার বোধ হয় । ঐ পরমাত্মাই নিখিল সংসারের আদিকারণ । শক্তির আদিকারণত্ব থাকিলেও আত্মার পরিচালনা ভিন্ন উহা কোন ক্রমেই সম্ভব হয় না । শক্তি সকল কার্যের প্রাক্কালে আত্মা কর্তৃক বিক্ষোভিত হইয়াই কার্যে প্রবৃত্ত হয় । অতএব তাদৃশ বিক্ষোভকারক আত্মাই প্রকৃত আদিকারণ এবং শক্তি সকল উহার সহকারিণী মাত্র । পরমাত্মা স্বকীয় জড়শক্তি দ্বারা বিশ্বের উপাদানকারণ এবং চিহ্নশক্তি দ্বারা নিমিত্তকারণ হয়েন । জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়েই শক্তির অধীশ্বর, আশ্রয় ও প্রবর্তক হইলেও খণ্ডশক্তির আশ্রয়ভূত জীবাত্মা বিশ্বব্যাপিনী শক্তির অধিনায়ক পরমাত্মার সম্পূর্ণ অধীন । কারণ, জীবাত্মা পরমাত্মার অংশমাত্র । জীবের স্বকীয় শক্তির উপর আধিপত্য থাকিলেও বিশ্বশক্তির উপর আধিপত্যের অভাববশত তদ্বারা জগদ্ব্যাপারাদি বিভূকার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না । বিশ্বব্যাপিনী শক্তিরই নামাস্তর প্রকৃতি ; উহা ত্রিগুণের সাম্যাবস্থা ।

বিভূত্ব ও চৈতন্যাদিগুণাশ্রয়ত্ব যথা কঠোপনিষদে—

“মহাস্ত্বং বিভূমাত্মানং মহা ধীরো ন শোচতি ॥” ইতি ॥

মহান অর্থাৎ পূজ্য ও বিভূ আত্মার উপাসনা করিলে আর শোকগ্রস্ত হইতে হয় না । এই স্থলে আত্মশব্দ দ্বারা তাঁহার বিজ্ঞানসুখরূপত্বই বোধিত

হইতেছে। কারণ, আত্মশব্দের অর্থ ব্যাপক হইলেও মুক্তগম্যত্ব অর্থ দ্বারা বিজ্ঞানস্বরূপত্বই সিদ্ধ হইতেছে।

বাক্সনেন্নিগণ স্পষ্টই বলিয়াছেন,—

“বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম রাতিদাতুঃ পরায়ণম্ ॥” ইতি

বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ ব্রহ্মই যজমান অর্থাৎ উপাসককে তাঁহার উপাসনার অমূল্য ফল প্রদান করিয়া থাকেন।

গোপালোপনিষদেও বলিয়াছেন,—

“তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্ ॥”

সচ্চিদানন্দস্বরূপ একমাত্র গোবিন্দকেই জানিতে হইবে।

এই সকল শ্রুতি দ্বারা চিদানন্দ বস্তুর মূর্তিমত্বও অবশ্য স্বীকার্য্য হইতেছে। যেরূপ ভৈরবাদি রাগের মূর্তিমত্ব গান্ধর্ব্ববাসিত শ্রবণেন্দ্রিয়েই প্রতীত হয়, ভক্তিতাবিতচিত্তেও তদ্রূপ চিদানন্দ বস্তুর স্বরূপ মূর্তির স্ফূর্তি হইয়া থাকে। বিশেষতঃ শ্রুতিতে বিজ্ঞানঘন প্রভৃতি উক্তিতে ঘনশব্দের প্রয়োগ করিয়া তাঁহার বিগ্রহবস্তু প্রমাণ করিয়াছেন। এইরূপে চিদানন্দ বস্তুর মূর্তিমত্ব নির্দ্বারূপে ভগবদ্বিগ্রহে দেহদেহিভেদও নিরস্ত হইয়াছে। মূর্তিমত্বস্তর বিভূত্বও অসঙ্গত নহে। কারণ, মাণ্ডুক্যে বলিয়াছেন,—

“ব্রহ্ম ইব স্তন্ধো দিবি তিষ্ঠত্যেক-

স্তেনেদং পূর্ণং পুরুষেণ সৰ্ব্বম্ ॥” ইতি

একমাত্র সেই হরিই ব্রহ্মের ন্যায় সকলের নমস্যা হইয়া পরব্যোমে অধিষ্ঠিত আছেন। কিন্তু সেই পুরুষ কর্তৃক নিখিল জগৎ ব্যাপ্ত আছে। বিশেষতঃ অসংখ্য ভক্তের মানসে এককালে বহুরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বলিয়াই, উহা তাঁহার নিত্য ধর্ম্মই বলিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতেও বলিয়াছেন,—

“ন চান্তরং বহির্যন্ত ন পূরুষং নাপি চাপরম্ ।

গোপিকোলুথলে দাম্মা ববন্ধ প্রাকৃতঃ যথা ॥”

যাঁহার অন্তর বাহির ও পূর্বাপর রূপ পরিচ্ছেদ নাই, কিন্তু যিনি জগতের পূর্বাপর ও অন্তর্বহির্দেশে বর্ত্তমান, যাঁহার শক্তি জগদ্ব্যাপিনী, তাঁহাকেই

মা যশোদা প্রাকৃত বালকের স্থায় বন্ধন করিলেন, এইরূপ বলাতেই তাঁহার বিজ্ঞানবনন ও বিভূত্বসঙ্গেও মূর্তিমত্ব স্পষ্টই প্রতিপাদিত হইতেছে।

শ্রীমত্তগবদগীতাতেও উক্ত হইয়াছে,—

“ময়া ততমিদং সৰ্বং জগদব্যক্তমূর্তিনা ।

মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ময়ি তে চ ন তেদ্বহং ॥” ইতি ॥

প্রত্যগ্বিগ্রহ মৎকর্তৃক এই জগৎ ব্যাপ্ত ; আমিই ভূতগণের আশ্রয়, কিন্তু আমি তাহাদিগের আশ্রিত নহি। উহারা মৎকর্তৃক ধৃত হইয়াও কলমে জলের স্থায় ধৃত নহে ; অর্থাৎ আমি সঙ্কল্পমাত্রই উহাদিগকে ধারণ করিয়া আছি ; অতএব উহারা মত্পাদিসম্বন্ধ স্থাপনে সমর্থ নহে ; যেহেতু আমি ঈশ্বর ; ইহাই আমার যোগমহিমা বা অচিন্ত্য শক্তির প্রভাব ।

পূর্বোক্ত আদিশব্দ দ্বারা যে সৰ্বজ্ঞত্বাদি সঙ্কেতিত হইয়াছে, এক্ষণে তাহা-
দেরই প্রমাণ যথাক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে। সৰ্বজ্ঞত্ব যথা মুণ্ডকে,—

“যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিৎ ॥” ইতি ॥

যিনি সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বসম্পন্ন ।

আনন্দিত্ব যথা তৈত্তিরীয়কে,—

“আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন ॥” ইতি ॥

ব্রহ্মানন্দ অল্পভূত হইলে, কালকৰ্ম্মাদিকৃত সকল ভয়ই নিবারণ হয় ।

প্রভুত্ব, সুহৃদ্ব, জ্ঞানদত্ত্ব ও মোচকত্ব যথা ঋতাস্বতরে,—

“সৰ্বস্য প্রভূগীশানং সৰ্বস্ত শরণং সুহৃৎ ॥” ইতি ॥

“সংসারবন্ধস্থিতিমোক্কেতুঃ ॥” ইতি চ ॥

যিনি সকলের প্রভু, নিয়ন্তা, রক্ষক ও একমাত্র হিতকারী সুহৃৎ ; বাহ্যর সেবা করিলে, তদীয় নিজ ধৰ্ম্মভূতা সনাতনী প্রজা জীবে আবির্ভূত হয় ; এবং যিনি সংসারবন্ধন মোচনের হেতু ।

বিভূত্বাদি লোকবিশ্বাপন গৌরবজ্ঞানোদ্ভূত ঐশ্বর্যের স্থায় প্রেমক্ষুরিত লোকাকর্ষক মাধুর্য্যগুণশালিত্ব যথা গোপালোপনিষদে,—

“সৎপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাতং বৈদ্যতাম্বরম্ ।

“দ্বিজং যোনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরম্ ॥” ইতি ॥

বিকসিত-পুণ্ডরীক-নয়ন নবীন-নীরদ-সমকাস্তি বিদ্যাম্বিতা-সদৃশ-পীতবসন-
পরিহিত বনমালা-বিরাজিত-গলদেশ ও মৌনমুদ্রাব্যুক্ত দ্বিভূজ গম্ভীরাকার ভগ-
বানই সমস্ত লীলার প্রকাশক । ভগবানের ভগবন্তার অন্তর্যর্থী ঐশ্বর্য্য ও
মাধুর্য্য কেহ কাহারও বিরোধ উৎপাদন করে না । স্তনপান দ্বারা পুতনার
প্রাণহরণ, কোমলপাদপ্রহারে কঠিনতর শকট ভঞ্জন, সপ্তমবর্ষ বয়সে গোবর্দ্ধন
ধারণ প্রভৃতি কার্য্যে গম্ভীরাভাবেই পরমেশ্বরসাধ্য কার্য্য সকল সম্পাদিত
হইয়াছে এবং তত্তৎকালেই আবার দধিপয়স্কেন্দ্র ও ব্রজস্বীজন-লোলুপত্বাদি
মানবকার্য্যও সম্পাদিত হইয়াছে । এইরূপ জনক-জননীর নিকট চতুর্ভূজমূর্ত্তির
প্রকাশাদি এবং অর্জুনাদি ভক্তের নিকট বিশ্বরূপ-প্রকাশনাদি কার্য্যে নর-
লীলার অপেক্ষা না করিয়াই পারমেশ্বর্য্যও প্রকাশিত হইয়াছে ।

ভগবানের মূর্ত্তিাদি ধর্ম্ম ও ধর্ম্মী ভগবান হইতে ভিন্ন নহে ; যেহেতু “এবং
ধর্ম্মান্ পৃথক্ পশ্চান্তানেবাহুবিধাবতি” প্রভৃতি ঋতিতে তাদৃশ ভেদ নিষিদ্ধই
হইয়াছে । আবার তিনি ঐ সকল ধর্ম্ম হইতে অভিন্ন ও নহেন । কারণ,
অভেদত্ব স্বীকারে তাঁহার নৈর্গুণ্যাপত্তি হয় । বস্তুত স্বরূপত ভেদ না
থাকিলেও স্বষ্টি-বিশেষ-বলে অচিন্ত্য ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে । যেরূপ কাল
সর্ব্বদা আছে, সত্তা আছে, ইত্যাদি প্রয়োগে কালের কালাশ্রয়ত্ব ও সত্তার
সত্তাশ্রয়ত্বাদি ভেদাভাবেও ভিন্ন ভাবের প্রতীতি হইয়া থাকে, তদ্রূপ ঈশ্ব-
রের বিভূত্বাদি ধর্ম্ম, তাঁহা হইতে ভিন্ন না হইলেও ভেদভানের প্রতীতি
হইয়া থাকে । বিশেষই ঐ ভেদভানের হেতু । উহার অস্বীকারে ভিন্নবাচ্য-
বাচক-সত্যাদিশব্দেরও একবাচ্যবাচকতারূপ পর্য্যায়তার আপত্তি হয় । ঐ
বিশেষ বা ভেদক ধর্ম্ম, বস্তু হইতে অভিন্ন ও অনির্বাহক ; উহা ধর্ম্মিগ্রাহক-
প্রমাণসিদ্ধ ।

নারদপঞ্চরাত্রে উক্ত হইয়াছে,—

“নির্দোষপূর্ণগুণবিগ্রহ আত্মতত্ত্বো

নিশ্চৈতন্যাকশরীরগুণৈশ্চ হীনঃ ।

আনন্দমাত্রকরণাদমুখোদরাদিঃ

সর্ব্বত্র চ স্বগতভেদবিবর্জিতাত্মা ॥” ইতি ॥

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মুক্ত্যাদি-দোষশূন্য, সার্বজ্ঞ্যাদিগুণ-পূর্ণবিগ্রহ, আত্মতত্ত্ব, নিশ্চেতনাত্মক-জড়শরীর-ধর্ম-বিবর্জিত, অতএব তাঁহার করণাদমুখোদ্রাদি অকর্যব সকল আনন্দমাত্র। তিনি স্বগতভেদ-বিবর্জিতাত্মা; অর্থাৎ প্রাকৃত বস্তুমাত্রই স্বজাতীয়, বিজাতীয় ও স্বগত, এই ত্রিবিধ ভেদবিশিষ্ট, কিন্তু আনন্দস্বরূপ ভগবানে ঐ সকল ভেদের সম্ভাবনাই নাই। মুক্ত্যাদি অষ্টাদশ দোষ মাধুর্যলীলাতে দৃষ্ট হইলেও উহারা লীলার পুষ্টিকারক ও প্রাকৃতগন্ধশূন্য বলিয়া ভগবানকে তত্তদ্-দোষ-বিবর্জিতই জানিতে হইবে। তাঁহার মুক্ত্যাদিদোষরাহিত্য যথা তস্মৈ,—

“অষ্টাদশমহাদোষৈঃ রহিতা ভগবন্তমুঃ ।

সর্বৈশ্বর্যময়ী সত্যবিজ্ঞানানন্দরূপিণী ॥” ইতি ॥

ভগবন্তমু অষ্টাদশদোষবিবর্জিত ও বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ ।

উক্ত অষ্টাদশ দোষ যথা,—

“মোহন্তজ্জা ভ্রমো রুদ্ধরসতা কাম উষনঃ ।

লোলতা মদমাৎসর্যো হিংসা খেদপরিশ্রমো ॥

অসত্যং ক্রোধ আকাজ্জা আশঙ্কা বিশ্ববিভ্রমঃ ।

বিষমত্বং পরাপেক্ষা দোষা অষ্টাদশোদিতা ॥” ইতি ॥

ভক্তানন্দ-বৈচিত্র্য-পোষক ঐ দোষ সকল ভগবানের লীলাবিলাস, ভক্ত-সংরক্ষণ ও বাৎসল্যাди সিদ্ধির নিমিত্ত সময়ে সময়ে উদ্ভিত হয়। উহারা প্রাকৃতগন্ধান্ধাষ্ট ও ভগবৎস্বরূপভূত। ঐ সকল ব্যতিরেকে লীলাই অসিদ্ধ হয়। ফলত মুক্ততা ও আশঙ্কা দ্বারা ঐশ্বর্য্যসেবী ভক্তে বিতর্ক ও বিশ্বয়রসের উদ্রেক হয় এবং মাধুর্য্যভক্তের বাৎসল্যাদি রসের উদগম হয়। লোলতা ও মদ দ্বারা সখাগণের ক্রীড়নেচ্ছা ও গোপীগণের কাম উদ্ভিক্ত হয়। খেদাদি দ্বারা ভক্তহৃদয়ে সেবাভিলাষ জন্মে। মাৎসর্য্য, ক্রোধ ও হিংসা দ্বারা অসাধু বিনাশে ভক্তসংরক্ষণ হয়। ভ্রম ও লোলতা দ্বারা পিতৃগণের কোতুক বৃদ্ধি হয়। অসত্য দ্বারা সখা ও সখী প্রভৃতির কোপাদির উদয়ে তত্তদ্রসের বৃদ্ধি হয়। বিশ্ববিভ্রম দ্বারা প্রকৃতিলীন জীবগণের প্রতি অনুগ্রহ করা হয়। তবে মুক্ত্যাদি দোষের উদয়কালে ভগবানের সর্বজ্ঞ্যাদি গুণের অভাব অস্বীকার্য্য। ভগবানের স্বরূপানুবন্ধী গুণ সকল যথা—

“অয়ং নেতা সুরম্যাকঃ সর্বসন্নক্কাবিতঃ ।
 কচিরন্তেজসা যুক্তো বলীয়ান্ বয়সাবিতঃ ॥
 বিবিধাঙ্কুতভাবাবিৎ সত্যবাক্যঃ প্রিয়বদঃ ।
 বাবদুকঃ স্থপাণ্ডিত্যো বুদ্ধিমান্ প্রতিভাবিতঃ ॥
 বিদম্শ্চতুরো দক্ষঃ কৃতজ্ঞঃ সূদৃঢ়ব্রতঃ ।
 দেশকালস্থপাত্রজ্ঞঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ শুচির্কলী ॥
 স্থিরো দাস্তঃ ক্ষমাশীলো গম্ভীরো ধৃতিমান্ সমঃ ।
 বদান্যো ধার্মিকঃ শূরঃ করুণো মান্ত্রমানকুৎ ॥
 দক্ষিণো বিনয়ী হীমান্ শরণাগতপালকঃ ।
 স্ত্রী ভক্তসুহৃৎ প্রেমবন্তঃ সর্বশুভঙ্করঃ ॥
 প্রতাপী কীর্তিমান্ রক্তলোকঃ সাধুসমাপ্রিয়ঃ ।
 নারীগণমনোহারী সর্বারাধ্যঃ সমৃদ্ধিমান্ ॥
 বরীয়ানীশ্বরশ্চেতি গুণান্তস্তানুকীর্তিতাঃ ।
 সদা স্বরূপসম্প্রাপ্তঃ সর্বজ্ঞো নিত্যানুতনঃ ॥
 সচ্চিদানন্দসাম্রাজ্ঞঃ সর্বসিদ্ধিনিষেবিতঃ ।
 অবিচিন্ত্যমহাশক্তিঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ॥
 অবতারাবলীবীজং হতারিগতিদায়কঃ ।
 আশ্রামগণাকর্ষীত্যমী কৃষ্ণে কিলানুতমঃ ॥
 সর্বাদিত্যচমৎকারলীলাকল্লোলবারিধিঃ ।
 অতুল্যমধুরপ্রেমমণ্ডিতপ্রিয়মণ্ডলঃ ॥
 ত্রিজগন্মানসাকর্ষিবমুরলীকলকুজিতঃ ।
 অসমানোর্ধ্বরূপশ্রীবিস্ত্রাপিতচরাচরঃ ॥
 লীলা প্রেম প্রিয়াধিক্যং মাধুর্যং বেগুরূপয়োঃ ॥
 ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্ত চতুষ্টয়ম্ ।
 এবং গুণাশ্চতুর্ভেদাশ্চতুষ্টয়বৃদ্ধিরূপদাহতাঃ ॥

ভগবানের নিত্যলক্ষ্যকল্প যথা বিষ্ণুপুরাণে,—“নিত্যৈব সা জগন্মাত্তেত্যাদি।”
 ভগবান বিষ্ণুর নিত্য। শক্তি জগন্মাতা লক্ষ্মীদেবী তাঁহাতেই নিত্যসম্বন্ধ। তিনি

যে রূপ সর্বব্যাপক, তাঁহার শক্তিও তদ্রূপ । ভগবানের শক্তি প্রধানত তিনটি,—পর্যায়, ক্ষেত্রজ্ঞা বা জীবশক্তি এবং অপরা বা মায়্যশক্তি । ইহাদের মধ্যে পরা শক্তিই লক্ষ্মীরূপিণী এবং ভগবান হইতে অভিন্ন । ভগবান শুদ্ধ অর্থাৎ পরাখ্যা শক্তি হইতে অভিন্ন হইলেও উপচার বশত পরমেশ্বর অর্থাৎ পরাশক্তির অধীশ্বর বলিয়া কথিত হইলেন । ভগবানের নিত্যবিবিধশক্তিময়ত্ব যথা স্বৈতান্বতরে,—“পরাস্য শক্তিব্যবধৌবৈব অয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥” ইতি । যে রূপ অগ্নির উষ্ণতাশক্তি, সেইরূপ জ্ঞান, বল ও ক্রিয়ারূপিণী সখিৎ সন্ধিনী, ও হ্লাদিণী শক্তিও তাঁহার স্বাভাবিকী ও স্বরূপায়ুসন্ধিনী । পূর্বোক্ত পরাশক্তিই সখিদাদি ত্রিরূপে ভাসমানা হইলেন । যথা,—“হ্লাদিণী সন্ধিনী সখিৎ ত্রয়োকে-
ত্যা দি ।” হ্লাদিণী (ভগবান স্বয়ং হ্লাদাত্মা হইয়া যদ্বারা হ্লাদবান হইলেন, ও জীবকে আনন্দ প্রদান করেন), সন্ধিনী (ভগবান সদাত্মা হইয়াও যদ্বারা সত্তা ধারণ করেন, ও জীবকে সত্তা প্রদান করেন), সখিৎ (ভগবান সখিদাত্মা হইয়াও যদ্বারা জ্ঞানবান হইলেন ও জীবকে জ্ঞানবান করেন); এই ত্রিরূপা একই (অর্থাৎ বিশেষবলে নির্ভাতভেদকার্য্য হইলেও নির্ভেদরূপা) পরাশক্তি তোমাতেই বর্তমানা । হ্লাদতাপকরী মিশ্রা প্রাকৃত শক্তি প্রাকৃতগুণ-বর্জিত ভগবানে নাই । অর্থাৎ সত্ত্বাংশ দ্বারা হ্লাদকারিণী রজ-অংশ দ্বারা তাপকারিণী ও তম অংশ দ্বারা মোহজননী মিশ্রা ত্রিগুণাত্মিকা মায়্যশক্তি ভগবানে প্রকাশ পায় না । পূর্বোক্তা অব্যভিচারিণী পরাশক্তি এক হইয়াও মণির নীলপীতাদি বর্ণ সকলের স্নায় সাধকের ধ্যানভেদে বহুরূপে বিরাজিতা ও প্রতি অবতারে সহায়রূপে লীলাকারিণী । বিষ্ণুর একত্ব হইয়াও বহুত্ব যথা গোপালোপ-নিষদে,—“একো বশী সর্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য, একোহপি সন্ বহুধা যৌহবভাতি । তং পীঠস্থং যে তু যজন্তি ধীরাস্তেষাং সুখং শাস্ত্বতং নেতরেষাম্ ।” ইতি । ভগবান ত্রীকৃষ্ণ স্বয়ং সকলের পূজ্য সর্বগামী বশী ও একমাত্র হইয়াও রহ-প্রকারে অর্থাৎ মংস্তাদিরূপে লীলা করিয়া থাকেন । পীঠমধ্যস্থ ভগবানের অর্চনাই কেবল নিত্য সুখের একমাত্র নিদান । লক্ষ্মীদেবী ও ভগবানের নিজ নিজ অবতारे যদিও পূর্ণতা তুল্যা, তথাপি গুণপ্রাকটোর তারতম্যাহেতুক অংশাংশিভাব স্বীকৃত হইয়া থাকে । যথা বাজসনেয়কে,—“পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং

পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে । পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ॥” ইতি । অবতার-
 মাত্রেই অবিশেষপূর্ণতা বর্তমানা আছে ; অবতারীও পূর্ণ, অবতারও পূর্ণ ; পূর্ণ
 অবতারী হইতেই পূর্ণ অবতার প্রোচুর্ভূত হয়েন । ইহাতে পূর্ণত্বের হানি হয় না ।
 মহাবারাহে যথা,—“সর্কে নিত্যাঃ শাখতাশ্চেত্যাদি ।” সেই পরমাত্মার লীলার্থ
 জগতে প্রকাশিত সকল দেহই নিত্য । কোন দেহই প্রাকৃত নহে । অতএব
 হানোপাদানবর্জিত গুণপূর্ণ ও দোষশূন্য । লক্ষ্মীদেবীরও অবতারে পূর্ণতা যথা
 বিষ্ণুপুরাণে,—“এবং যথা জগৎস্বামীত্যাদি ।” দেবদেব জগৎস্বামী জনার্দন
 যখন যেরূপ অবতার প্রকাশ করেন, তৎসহারিণী লক্ষ্মীদেবীও তদ্রূপ অবতার
 প্রকাশ করেন । আদিত্যাবতারে পদ্মজা, ভার্গবে ধরণী, রামাবতারে সীতা ও
 কৃষ্ণে রুক্মিণী । অবতার সকল তুল্য হইলেও অকৃত্বশক্তি প্রকাশের নাম বিলাস,
 ছুই এক শক্তি প্রকাশের নাম অংশ বা কলা এবং পূর্ণশক্তি প্রকাশের নাম
 স্বয়ং ভগবান, এইরূপ তারতম্য শাস্ত্রে উক্ত হয় । যথা শ্রীমদ্ভাগবতে,—“এতে
 চাংশকলেত্যাদি ।” পূর্বোক্ত চতুর্বিংশতি অবতার গর্ভোদশায়ী পুরুষের
 অংশ ; কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান । এই পূর্ণ অবতার স্বয়ং ভগবানে সমস্ত
 অবতারই অঙ্গরূপে অন্তর্গত হইয়াছেন । ইনিই একমাত্র অবতারী । লক্ষ্মী-
 দেবীর অবতারতারতম্যে প্রমাণ যথা অথর্বোপনিষদে,—“গোকুলাথে
 মাথুরমণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে সহস্রদলপদ্মমধ্যে কল্লতরোর্মূলে অষ্টদলকেশরে
 গোবিন্দোহপি শ্রামঃ পীতাঙ্গরো দ্বিভূজো ময়ূরপুচ্ছশিরো বেণুবৈত্রহস্তো নিম্বগঃ
 সগুণো নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেটো (সমুদ্রতরঙ্গজ্ঞায়েন স্তোত্রাসাঙ্ক-
 নিত্যচেষ্টিতঃ) বিরাজতে । ষে পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধিকা চেতি । যন্তা অংশে
 লক্ষ্মীভূগাদিকা শক্তিরিতি । অগ্রে চ তত্ত্বাদ্যা প্রকৃতিঃ রাধিকা নিত্যনিম্বগ-
 সর্কালঙ্কারশোভিতা প্রসন্নশেখরাবণ্যসুন্দরীত্যাদি ।” শ্রীরাধিকাই অংশিনী ;
 লক্ষ্মীভূগাদিকা তাঁহার অংশভূতা । গৌতমীয়তন্ত্রে যথা,—“দেবী কৃষ্ণময়ী-
 ত্যাদি ।” শ্রীরাধাই সর্বলক্ষ্মীময়ী পরদেবতা । আদিপদোক্ত ভগবানের ধামাদির
 নিত্যত্ব যথা ছান্দোগ্যে,—“স ভগবঃ কস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ? স্বে মহিম্নি ।” ইতি ।
 হে ভগবন ! সেই ভূমাধ্য হরি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ? স্বীয় অসাধারণ
 মহিমাপুরে । মুণ্ডকে যথা,—“দিব্যে পুরে হেম সংব্যোম্মাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ ।”

ইতি । আত্মাস্বরূপ সেই ভগবান দ্যোতনাত্মক স্বীয় পুরে প্রতিষ্ঠিত আছেন ।
 ঋগ্বেদে যথা,—“তাং বাং বাস্তুহ্মাশ্বসি গমধ্যে যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গাঃ অয়াসঃ ।”
 অত্রাহ । “তদুহুগায়ন্ত বৃক্ষঃ পরমং পদমবভাতি ভূরি ।” ইতি । তোমাদিগের
 সেই গৃহ সকল প্রাপ্ত হইতে অভিলাষ করি, যেখানে গাভীসকল প্রশস্ত শৃঙ্গ-
 বিশিষ্ট ও শুভাবহবিধিরূপা । ভক্তেচ্ছাবর্ষণকারী শ্রীকৃষ্ণের পরমপদ প্রচুররূপে
 অবভাত হইতেছে । গোপালোপনিষদে যথা,—“তাসাং মধ্যে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম
 গোপালপুরী হি ।” সপ্তপুরীর মধ্যে গোপালপুরী মথুরা সাক্ষাৎ ব্রহ্ম স্বরূপ
 অর্থাৎ প্রপঞ্চগত হইয়াও নিত্য । তদুপরি গোকুল ও নিম্নে দ্বারকাপুরী ।
 কারণ, ভগবান নিজধামই প্রপঞ্চে অবতারিত করিয়া স্বয়ং অবতার করেন ।
 ভগবানের লীলাও নিত্য । যথা শ্রুতিতে,—“যদ্যন্তং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ ।” ইতি ।
 “একো দেবো নিত্যলীলামুরক্তো ভক্তব্যাপী ভক্তহৃদ্যস্তরাশ্বা ।” ইতি চ । ব্রহ্মনিষ্ঠ
 গুণ ও কর্মসকল নিত্য । একমাত্র সেই নিত্যলীলামুরক্ত ভগবান ভক্তব্যাপক
 ও ভক্তহৃদয়ে সাক্ষাৎ স্বরূপে বিরাজমান । ভগবানের রূপ, পার্শ্ব ও ধামাদির
 আনন্ত্য হেতুক অপ্রকটেও লীলার নিত্যত্বের হানি হয় না । কারণ, ভিন্ন ভিন্ন
 লোকে তত্তল্লীলার কোন কালেই ব্যভিচার নাই । প্রকট ও অপ্রকট অবস্থাই
 দর্শন ও অদর্শনের হেতু ।

ভগবানের অখিলান্নায়বেদ্যত্ব যথা গোপালোপনিষদে,—“যোহসৌ সর্কৈ-
 র্কৈদৈর্গীয়তে ।” ইতি । যাহাকে সকল বেদ গান করেন । কাঠিকে,—“সর্কৈ
 বেদা যৎপদমামনস্তি তপাংসি সর্কানি চ যদ্বদন্তি ।” ইতি । সকল বেদ ও
 তপস্তা যে একমাত্র ব্রহ্মবস্তুকেই গান করেন । হরিবংশে,—“বেদে রামা-
 য়ণে চৈবেত্যাদি ।” বেদ, রামায়ণ, পুরাণ ও ভারত প্রভৃতি সমস্ত শাস্ত্রই সর্কত্র
 শ্রীহরিকে গান করেন । ফলত সমস্ত বেদই সাক্ষাৎ ও পরম্পরারূপে একমাত্র
 ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে গান করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে বেদান্ত সকল সাক্ষাৎ সঙ্ঘর্ষে
 এবং তদতিরিক্ত কর্মকাণ্ড সকল ভগবজ্জ্ঞানের অঙ্গভূত চিত্তবিশুদ্ধিকারক
 কর্মবিধানপরীপাটী দ্বারা পরম্পরা সঙ্ঘর্ষে গান কবিয়া থাকেন । পুরাণাদিও
 তদ্রূপ । ঐ সকল বেদাদি শাস্ত্রের প্রমাণপরম্পরা দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হয়
 যে, ভগবান অস্বয়ব্যতিরেক মুখে বেদ সকলের বেদা, লক্ষ্য নহেন । তবে

কোন কোন ('যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ' ইত্যাদি) শ্রুতিতে যে তাঁহার 'অবাচ্যত্ব ও অজ্ঞেয়ত্বাদি উক্ত হইয়াছে, তাহা কেবল তাঁহার মহত্ব-প্রযুক্ত । অর্থাৎ বেদ সকল বা জীব সকল তাঁহার মহিমাগুণাদি সর্বতোভাবে বলিতে ও ধারণা করিতে পারে না বলিয়াই শ্রুত্যাदिশাস্ত্রে ঐ প্রকার বিকল্প বাক্যের বিস্তার দৃষ্ট হইয়া থাকে । নির্বিশেষব্রহ্মবাদিগণ বলেন, ব্রহ্ম জাতি-গুণ-ক্রিয়া-সংজ্ঞা-রহিত বস্তু । সুতরাং তাঁহাদের মতে শব্দপ্রযুক্তির হেতুভূত উক্ত বিষয় চতুষ্টয়ের অভাবে নির্ধারক ব্রহ্ম বেদের বাঁচা হইতে পারেন না । কিন্তু লক্ষণাশক্তি দ্বারা বেদগণ ব্রহ্মে প্রবৃত্ত হইয়া কথঞ্চিৎ জ্ঞান উৎপাদন করেন । তাঁহাদিগের এইরূপ সিদ্ধান্ত নিতান্ত অসঙ্গত । কারণ, লক্ষণা যে শব্দের শক্তি সেই শব্দই যদি ব্রহ্মের বাচক না হইল, তবে তাহার সেই শক্তিরূপা লক্ষণা দ্বারাই বা কিরূপে ব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে ! বিশেষত বিচার করিয়া দেখিলে, সমস্ত নির্বিশেষবাদিনী শ্রুতিরই উপসংহারভাগোক্ত সবিশেষবাদই বলীয়ান বোধ হয় । অধিকন্তু ব্রহ্মের বেদাবাচ্যত্ব স্বীকারে বেদপাঠাদিরও বৈয়র্থ্য হয় ।

• বিশ্বের সত্যত্ব যথা বিষ্ণুপুরাণে,—“একদেশস্থিতস্তেত্যাদি ।” যেমত অগ্নি একস্থানে থাকিয়াও স্বীয় বিস্তারিণী কিরণশক্তি দ্বারা দেশব্যাপক হয়েন, তদ্রূপ সেই পরব্রহ্ম স্বীয় শক্তি দ্বারা এই অখিল জগৎ ব্যাপিয়া আছেন, অর্থাৎ এই বিশ্ব তাঁহার শক্তিকার্য্য বা সত্য । শ্বেতাশ্বতরে যথা,—“য একোহবর্ণো বহুধা শক্তিবোগাদ্বর্ণাননেকান্ নিহিতার্থো দধাতি ।” ইতি । অদ্বিতীয় পরমেশ্বর এক হইয়াও স্বীয় শক্তি দ্বারা বহুধা সৃষ্টি করেন । ঐ সৃষ্টির প্রতি কারণ তাঁহার লীলাসঙ্কল্প । ঈশাবাশ্বোপনিষদে,—“স পর্যাগচ্ছুক্ৰমকায়মব্রণমস্থাবিরং শুদ্ধমপাবিক্রম্ । কবির্মনীষী পরিতুঃ স্বয়ম্ভূর্যথা তথ্যতোহর্থান্ ব্যদধাৎ শাস্বতীভাঃ সমাভাঃ ।” ইতি । যিনি দীপ্ত স্থূলসূক্ষ্মকায়বর্জিত অক্ষত রাগাদিরহিত শুদ্ধ ও অপাপবিক্রম সর্বজ্ঞ মনীষী ও মায়েশ্বর এবং যিনি স্বয়ম্ভু, সেই ব্যাপক পরমাত্মা সৎসংসরণ ব্যাপিয়া মহাদি অর্থকে সত্যরূপে বিহিত করিয়াছেন । বিষ্ণুপুরাণে ও মহাভারতে,—“তদেতদক্ষরমিত্যাди ।” “ব্রহ্ম সত্যমিত্যাदि চ ।” মুনিবর ! এই অখিল জগৎ নিত্য ও অক্ষয় । ইহার জন্ম ও নাশ আবির্ভাব ও তিরোভাব মাত্র । সচ্চিদানন্দরূপ ব্রহ্ম সত্য, আলোচনা রূপ তাঁহার তপ

সত্য, তাঁহার নাভিকমলোদ্ভব ব্রহ্মা সত্য, ভূত সকল সত্য ও ভূতময় জগৎও সত্য । একমাত্র আত্মার অস্তিত্বসূচক প্রমাণ সকল “বন-সীন-বিহঙ্গ” ভাষ্যেই সঙ্গত হয় । অর্থাৎ বিহঙ্গগণ যেৰূপ বনে অবস্থিতি করে, সেইরূপ আত্মাতে এই জগৎ সূক্ষ্মরূপে অবস্থান করে । অতএব ‘প্রথমত আত্মাই একমাত্র ছিল’ ইত্যাদি শ্রুতার্থেরও কোনরূপ অসামঞ্জস্য হইতে পারিল না ।

অনন্তর ঈশ্বর হইতে জীবের ভেদ প্রদর্শিত হইতেছে,—ঋতাশ্বতরে উক্ত হইয়াছে, “বাসুপর্ণা সযুজা সখায়া সমানঃ বৃক্ষং পরিবৃষজাতো তয়োরন্তঃ পিঙ্গলং স্বাদ্বত্যানশ্লন্ননোহভিচাকশীতি । সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহমানঃ জুষ্টঃ যদা পশুত্যানামীশমন্ত মহিমানমেতি বীতশোকঃ ।” ইতি । জীব ও ঈশ্বররূপ দুইটি পক্ষী সহযোগে তুল্যভাবে দেহরূপ সমান একটি বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া আছেন । তন্মধ্যে জীবরূপ পক্ষী নানাবিধ সূত্বদুঃখরূপ কর্মফল ভোগ করিয়া থাকেন । অপর ঈশ্বররূপ পক্ষী ফলভুক না হইয়া প্রদীপ্তভাবেই অবস্থিত হয়েন । দেহরূপ সমান এক বৃক্ষে নিমগ্ন ও মায়া কর্তৃক মোহিত হইয়া জীব অশেষ-শোক-ভাজন হয়েন । অনন্তর যখন আপনা হইতে ভিন্ন ঈশ্বরকে উপাস্ত এবং আপনাকে উপাসকরূপে দেখিতে পান, তখন ঈশ্বরের মহিমা অধিগত হইয়া বীতশোক হয়েন । এই শ্রুতি দ্বারা জীব ঈশ্বর হইতে যে ভিন্ন, ইহাই অবগত হওয়া গেল । শ্রুতি-তাৎপর্য্য-জ্ঞান-কারণরূপ উপক্রমাদি দ্বারা ভেদই নির্ণীত হইয়াছে । “বাসুপর্ণা” অর্থাৎ দুইটি পক্ষী ভিন্ন, এই উপক্রম দ্বারা, “অন্তামীশং” অর্থাৎ ঈশ্বর জীব হইতে অন্ত বা ভিন্ন, এই উপসংহার দ্বারা, “বা তয়োরন্যঃ অনশ্লন্নন্যঃ” অর্থাৎ দুই, উভয়ের অন্যতর, অন্য ঈশ্বর ফলভুক না হইয়াও, এই তিনটি স্থলে কোন বিশেষ ভাব প্রকাশ না করিয়াই পুনরাবৃত্তি বা অভ্যাস দ্বারা, অণুব্রুব্হাদি-বিরুদ্ধ-নিত্য-ধর্ম্মাবচ্ছিন্ন-প্রতিযোগি-ভাবে ভেদের শাস্ত্র ব্যতিরেকে লৌকিক প্রমাণ হইতে অপ্রতীতি হেতুক, অপূর্ব্বতা দ্বারা ও বীতশোকরূপ ফল দ্বারা “তন্ত মহিমানমেতি” অর্থাৎ তাঁহার মহিমা অবগত হইয়া, এই অর্থবাদ বা প্রশংসা দ্বারা, ফলভুক না হইয়াও, এইরূপ উপপত্তি বা ভেদ-বিষয়ে যুক্তি দ্বারা শাস্ত্রে ভেদ উক্ত হইয়াছে । অধিকন্তু মুণ্ডক উপনিষদেও উক্ত হইয়াছে,—“যদা পশুঃ পশুতে ক্রত্ববর্ণং কর্ত্তারামীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধূয় নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ।” ধাত্তা জীব যখন কৃষ্ণবর্ণ জ্যোতিঃস্বরূপ জগৎকর্ত্তা ব্রহ্মাণ্যোনি পরমপুরুষকে দর্শন করেন, তখন তত্ত্ববিৎ সেই সাধক বন্ধনের মূলীভূত কারণ পুণ্যপাপ সমূলে পরিহার পূর্বক নির্দোষ হইয়া পরম সাম্য লাভ করেন। কাঠকে,—“যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিত্তং তাদৃগেব ভবতি । এবং মূনেব্বিজানত আত্মা ভবতি গৌতম ।” ইতি । যেমত শুদ্ধ সলিল নির্মল জলে প্রক্ষিপ্ত হইলে, তাদৃশই হয়, গৌতম ! আত্মবিৎ মূনির আত্মাও সেইরূপ হয় । অর্থাৎ তাঁহার আত্মাতে দেহাদিবুদ্ধির সংযোগ না থাকাতে তিনি স্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন । গীতাতে,—“ইদং জ্ঞানেত্যাদি ।” এই জ্ঞান আশ্রয় করিয়া ষাঁহারা আমার সাধন্য প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহারা আর সৃষ্টিকালে ও প্রলয়কালে জন্মমৃত্যুজন্য ব্যথার ভাজন হইলেন না । পূর্বোক্ত বাক্য সকলে নোক্ষাবস্থাতেও সাম্যাদি উপমাবাচক শব্দের প্রয়োগ হেতু ভেদের পারমার্থিকত্ব নিঃসন্দিগ্ধরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে । এক্ষণে “স এব মায়াপরিমোহিতাত্মা শরীরমাত্মায় কেরোতি সর্বং ।” সেই ব্রহ্মই মায়া কর্ত্তৃক পরিমোহিত হইয়া শরীর গ্রহণ পুরঃসর সকলই করিতেছেন, ইত্যাদি শ্রুতির অর্থাভাসমাত্র গ্রহণে শঙ্করমতানুযায়ী কেহ কেহ কল্পনা করিয়া থাকেন যে, অবিদ্যা-পরিমোহিত ব্রহ্মই একমাত্র বাস্তব জীব, সেই জীবই আমি, আমি ভিন্ন অন্য জীব আমারই অবিদ্যা-পরিবল্লিত এবং স্বপ্রাদিদৃষ্ট রথাস্থাদিসদৃশ, অনন্তর আমি যখন জ্ঞাতাত্মতত্ত্ব হইব, তখন আর কেই থাকিবেন না, ইত্যাদি যে মত, তাহা দূষিত । “নতুবা, নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানাং একো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্ তমাত্মস্থং যেহমুপশ্রুন্তি ধীরাস্তেষাং শান্তিঃ শাশ্বতী নেতরেষাম্ ।” যিনি নিত্যচৈতন্যস্বরূপ পরমেশ্বর এবং যিনি চৈতন্যস্বরূপ ও নিত্যভূত জীবগণের একমাত্র সাধনানুরূপ বাঞ্ছিতার্থ বিধান করেন, তাঁহাকে যে সকল ধীর আত্মস্থরূপে দর্শন করেন, তাঁহারাই শাশ্বত সুখের অধিকারী হইলেন, অত্র নহে । ইত্যাদি শ্রুতির অসঙ্গতি হয় । যখন চৈতন্যস্বরূপ এক ঈশ্বর হইতে তাদৃশ চৈতন্যস্বরূপ বহু জীব পরস্পর ভিন্ন হইয়া থাকেন, তখন জীব ও ঈশ্বরের ভেদও অবশ্য নিত্য, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে । তবে অণুচৈতন্যরূপে জীব ঈশ্বরের অংশ হইলেও এই

পারমার্থিক ভেদস্থলে ভক্তগণ জীব ও ঈশ্বরের অচিন্ত্য ভেদাভেদ স্বীকার করিয়া থাকেন । এক্ষণে এই আশঙ্কা হইতে পারে, “সর্বং খন্দিং ব্রহ্ম,” “তন্ম-মসি” ইত্যাদি শ্রুতির কি গতি হইবে ? তদন্তরে এই বলা যায় যে, যেক্ষণ বাগাদি ইন্দ্রিয়গণ একমাত্র প্রাণেরই অধীন বলিয়া তাহাদিগকে প্রাণ শব্দেই অভিহিত করা হয়, তদ্রূপ এই জগৎও ব্রহ্মেরই অধীনবৃত্তিতা হেতুক ব্রহ্ম শব্দেই উক্ত হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মের ব্যাপকত্ব হেতু জগৎ ব্রহ্মরূপে উক্ত হইলেও বস্তুত তিনি জগৎ হইতে ভিন্ন । যাহারা প্রতিবিষয় ও পরিচ্ছেদ বাধ স্বীকার করেন, তাহাদিগের সেই পক্ষদ্বয়ই ব্রহ্মের বিভূত্ব ও অবিষয়ত্ব, এই হেতুদ্বয় দ্বারা নিরাকৃত হইয়া থাকে । অর্থাৎ কেবলাদ্বৈতবাদীরা যে বলেন, মায়ারূপ উপাধিতে প্রতিবিম্বিত অথবা মায়াপাধি কর্তৃক পরিচ্ছিন্ন ব্রহ্মই জীবরূপ হয়েন, এবং ঐ উপাধির অপগম হইলেই শুদ্ধ একমাত্র ব্রহ্মই থাকেন । তাহাদিগের উক্ত সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত ; কারণ, ব্রহ্ম যখন বিভূ অর্থাৎ ব্যাপক পদার্থ এবং অবিষয় অর্থাৎ কোন বস্তুর গ্রাহ্য নহেন, তখন তিনি কোন মতেই উপাধিতে প্রতিবিম্বিত বা তৎকর্তৃক পরিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না । যাহার পরিচ্ছেদ আছে, সেই বস্তুই প্রতিবিম্বিত হইতে পারে, এবং যে বস্তু পরিচ্ছিন্ন বা ব্যাপ্য তাহাই অন্য বস্তুর বিষয় হইতে পারে । সর্বব্যাপক ও অবিষয় ব্রহ্ম পদার্থ কখনই প্রতিবিম্বিত বা পরিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না । ক্ষণিকত্ব দোষ দর্শনে ঐ পরিচ্ছেদের বাস্তবত্ব স্বীকারেও মহান অনর্থ আপত্তিত হয় । অর্থাৎ উহার নিত্যত্বস্বীকারে টঙ্কচ্ছিন্ন পাষণথণ্ডাদির ন্যায় বিকারিত্ব-রূপ অপরিহার্য্য দোষ উপস্থিত হয় । সুতরাং প্রতিবিষয়াদিবাদ সর্বতোভাবে হয় । ঐরূপ অদ্বৈত পক্ষও দূষিত । জীবব্রহ্মের অদ্বৈত, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন কি না ? ভিন্নে দ্বৈতাপত্তি এবং অভিন্নে সিদ্ধসাধনতা অপরিহার্য্য । কারণ, উহা শ্রুতিই প্রতিপাদন করিয়াছেন । “সাক্ষী চেতাঃ কেবলো নির্গুণশচ” কেবল-চৈতন্য-স্বরূপ সাক্ষী সেই পরমাত্মা নির্গুণ, ইত্যাদি শ্রুতার্থ অবলম্বন পূর্বক যাহারা নির্গুণ ব্রহ্মেরই বাস্তবত্ব স্বীকার করেন, তাহাদিগের মতও ভ্রান্ত । কারণ, প্রমাণের অবিষয়তা হেতুক নির্গুণ ব্রহ্ম অলীক । অতএব ঐ মত অশ্রদ্ধের । নির্গুণ ব্রহ্মের রূপাদির অভাব হেতু তাহাতে প্রত্যক্ষ প্রমাণ যাইতে পারে না । ব্যাপ্তিলিঙ্গের

অভাব হেতু অনুমানও যাইতে পারে না। শব্দপ্রবৃত্তির কারণভূত জাতি-গুণাদির অভাব বশত শব্দও গমন করিতে পারে না। সুতরাং শব্দশক্তি লক্ষণাও যাইতে পারে না। অতএব ব্রহ্ম যে স্বরূপানুবন্ধিগুণবিশিষ্ট, ইহা স্থির হইতেছে।

জীবের ভগবদ্বাস্ত্ব যথা ঋতাস্থতরে,—“তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতম্। পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাং বিদান দেবং ভুবনেশমীড়্যম্॥” ইতি। ব্রহ্মাদি ঈশ্বরগণের ‘পরম ঈশ্বর, ইন্দ্রাদিদেবতা-বৃন্দেরও পরম দেবতা, দক্ষাদি প্রজাপতিগণেরও পরম পতি, এবং পর হইতেও পরতম, জগতের একমাত্র ঈশ্বর, অতএব পূজ্য সেই দেবকে জানিব। স্মৃতিতে যথা,—“ব্রহ্মা শব্দুস্তথৈবার্কশ্চন্দ্রমাশ্চ শতক্রতুঃ। এবমাদ্যাস্তথৈবান্যো যুক্তা বৈষ্ণবতেজসা॥” ইত্যাদি। কমলাসন, মহাদেব, সূর্য্য, চন্দ্র ও ইন্দ্রাদি দেবতা সকল ভগবান বিষ্ণুরই তেজোযুক্ত। সকল দেবতাই সেই পরম দেবের অর্চনা করিয়া থাকেন। জীবগণ একমাত্র হরিরই দাসভূত। জীবের মুক্তাবস্থাতে সগুণ ব্রহ্মের সহিত সাম্য হইলেও জীব তাঁহা হইতে ভিন্নই থাকেন। ঐ জীবগণও আবার পরস্পর ভিন্ন। ফলত জীবগণের অণুচৈতন্য-রূপত্ব ও জ্ঞানিহাদির অবিশেষ হেতু পরস্পর সাম্য সত্ত্বেও সাধনতারতম্যে তারতম্য হইয়া থাকে। অর্থাৎ কর্মরূপ ও ভক্তিরূপ সাধনের তারতম্য হেতুক ঐহিক ও পারত্রিক ফলেরও তারতম্য হইয়া থাকে। কর্ম-তারতম্য হেতু ঐহিক এবং ভক্তিতারতম্য হেতু পারত্রিক ফলের তারতম্য হয়। ঐরূপ জীবগণের স্বরূপত অণুরূপে সাম্যসত্ত্বেও মায়ামোহিতত্বরূপে ব্রহ্ম হইতে ভেদ এবং সাধনতারতম্য হেতু পরস্পর ভেদ অবশ্য স্বীকার্য্য।

জীবের অণুচৈতন্যরূপত্বের প্রমাণ যথা, ঋতাস্থতরে,—“বালাগ্রশতভাগস্য শতধা কল্লিতস্য চ। ভাগো জীবঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স চানন্ত্যায় কল্পতে॥” ইতি। শতভাগে বিভক্ত ‘যে কেশাগ্র, জীব তাহার শতাংশ হইয়াও ভগবৎপ্রাপ্ত হইয়া মায়োত্তীর্ণ ও মুক্ত হয়েন। জ্ঞানিত্বের প্রমাণ যথা ষট্‌প্রশ্নে,—“এব হি ত্রুষ্টা স্রুষ্টা শ্রোতা ব্রাতা রসয়িতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা বিজ্ঞাতাত্মা পুরুষঃ।” ইতি। এই বিজ্ঞাতাত্মা পুরুষ জীবই ত্রুষ্টা, শ্রোতা, ব্রাণকর্তা, স্পর্শকর্তা, আনাদকর্তা, মন্তা, বোদ্ধা ও কর্তা। আদিপদ-প্রাপ্ত গুণদ্বারা দেহব্যাপিত্বও উক্ত হইয়াছে।

যথা গীতাতে,—“যথা প্রকাশয়ত্যেক” ইত্যাদি। ভারত ! যেমত এক সূর্য্য এই অখিল লোক প্রকাশ করেন, তদ্রূপ ক্ষেত্রজ্ঞ জীবও সমস্ত দেহ প্রকাশ করেন। সূত্রকারও বেদান্তসূত্রে বলিয়াছেন,—“আলোকবদিতি।” আলোক যেমত গুণ দ্বারা সমস্ত গৃহ আলোকিত করেন, তদ্রূপ জীবও চেতনাধ্য স্বীয় গুণ দ্বারা সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া অবস্থান করেন। ঐ গুণও নিত্য, যথা বাজসনেয়কে,—“অবিনাশী বা অরে আত্মানুচ্ছিত্তিধর্ম্মা।” ইতি। মৈত্রেয়ি ! এই জীব স্বরূপতই অবিনাশী ও উচ্ছেদশূন্য। সাধন-জনিত বৈষম্যের প্রমাণ যথা কৌথুমীয় শাখাতে,—“যথাক্রতুরগ্নিন্ লোকে পুরুষো ভবতি তথেষ্টঃ প্রেত্য ভবতি।” ইতি। ইহলোকে পুরুষ যেরূপ সাধন করেন, লোকান্তরে ফলও তদ্রূপই হয়। স্মৃতিতে,—“যাদৃশী ভাবনেত্যাদি।” যাঁহার যেরূপ সাধন, তাঁহার সিদ্ধিও তদ্রূপ হয়। শাস্তাদি রতি পর্য্যন্ত যে পাঁচটি ভাব শাস্ত্রে কীর্ত্তিত হইয়াছে, সেই সেই ভাবানুসারে জীবগণের হরির স্মরণাদিতে ফলেরও তারতম্য হয়।

কৃষ্ণপ্রাপ্তিই পরম মোক্ষ। স্বেতাশ্বতরে উক্ত হইয়াছে, “জ্ঞান্বা দেবঃ সর্ব্বপাশাপহানিরিত্যাদি।” যিনি সদ্গুরুর নিকট পরমেশ্বরতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন, তাঁহার দেহদৈহিক মমতাди পাশের হানির সহিত পাশজন্তু ক্লেস সকল সমূলে ক্ষয় হয়। অতঃপর জন্মমৃত্যুরও হানি হয়। তদনন্তর উত্তরোত্তর ভগবানের অভিধ্যান দ্বারা লিপ্সুশরীরের একেবারে নাশ হইলে, শুদ্ধসত্ত্বময় অপ্রাকৃত ভাগবত-পদপ্রাপ্তিতে অভিলাষ পূর্ণ হয়। গোপালতাপনী শ্রুতিতেও বলিয়াছেন, “একো বশী সর্ব্বগঃ কৃষ্ণ ঈড্য” ইত্যাদি। যাঁহারা পীঠমধ্যস্থিত সেই ভগবানের পূজা করেন, তাঁহারা ই কেবল শাস্ত্রত স্নেহসম্বোধে সমর্থ হইবেন। এক্ষণে সংশয় হইতে পারে যে, শ্রীকৃষ্ণপ্রাপ্তিই যদি মোক্ষ হইল, তবে শ্রীরামাদি অবতারগণের প্রাপ্তি মোক্ষ হয় কি না ? কিন্তু তাদৃশ সংশয়ের কোন কারণ নাই; কারণ, স্বয়ং প্রভু শ্রীকৃষ্ণই বহু বহু বেশে বহু প্রকারে প্রকাশিত হইবেন। অতএব যে কোন প্রকারেই হউক, উপাসনা অনুসারে মুক্তি ও নিত্যধামে স্থখে অবস্থিতি হইয়া থাকে।

একান্ত ভক্তিই ঐ মুক্তির হেতু। ভক্তির লক্ষণাদি যথাস্থানে বিবৃত হইবে। ভক্তি মুক্তির হেতু হইয়াও স্বয়ং অহৈতুকী। সাধুসেবা ও গুরুসেবাই ভক্তিলাভের

একমাত্র উপায় । সাধুসেবাদি ব্যতিরেকে ঐ ভক্তি লাভ করিতে পারা যায় না । যথা-তৈত্তিরীয়কে, “অতিথিদেবো ভব ।” অতিথিদেব হও ; অর্থাৎ দেব-ভাবে অতিথির সেবা কর । “আচার্য্যদেবো ভব ।” আচার্য্যদেব হও ; অর্থাৎ দেবভাবে গুরুর সেবা কর । ষ্ঠোতাম্বতরেও বলিয়াছেন, “যশ্চ দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরো । তস্মৈতে কথিতা “হৃথ্যাঃ প্রকাশস্তে মহাম্মনঃ ॥” ইতি । যাহার দেবতার প্রতি এবং গুরুর প্রতি পরমভক্তি আছে, তাঁহার সম্বন্ধেই উপদিষ্ট বিষয় সকল ক্ষুর্ভি লাভ করে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ, এই তিনটিই প্রমাণ । অন্যান্য তত্ত্বোক্ত প্রমাণগুলি উহাদেরই অন্তর্ভুক্ত । উক্ত প্রমাণত্রয়ের মধ্যে অপৌরুষেয় বাক্য শ্রুতিই সর্বোৎকৃষ্ট প্রমাণ । কারণ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান উভয় প্রমাণই সন্দোষ । ইন্দ্রিয়সকল সন্নিবৃত্ত স্থলবস্তুরেই গ্রহণ করে । অতি দূরবর্তী আকাশচর পক্ষী বা অতি নিকটস্থ নেত্রস্থ অঞ্জন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হয় না । চিত্ত অনবস্থিত থাকিলে, স্থল বস্তুরও গ্রহণ হয় না । রবি-কিরণাভিভূত গ্রহ-নক্ষত্রাদি দৃষ্টি-গোচর হয় না । ক্ষীরে অনুভূত দধিভাবে প্রত্যক্ষ হয় না । জলাশয়ে জলদ-বিমুক্ত জলবিন্দুর প্রত্যক্ষ হয় না । অতি সূক্ষ্ম পরমাণুরও প্রত্যক্ষ হয় না । ইন্দ্রিজালাদির ত কথাই নাই । এইরূপে প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য সর্বদাই দৃষ্ট হইয়া পড়ে । অনুমানও ঐরূপ ।

অনুমানমাত্রই প্রত্যক্ষমূলক । যাহার কিছুই প্রত্যক্ষ নাই, তাহার অনুমানও নাই । তবে প্রত্যক্ষ ও অনুমানে প্রভেদ এই যে, প্রত্যক্ষে অনুমান নাই ; কিন্তু অনুমানে প্রত্যক্ষ আছে । প্রকৃত পক্ষে প্রত্যক্ষের সম্ভাবনার নামই অনুমান । দেশ, কাল ও পাত্র প্রভৃতির ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা সহকারে যাহা সম্পূর্ণরূপে প্রত্যক্ষীভূত হইত, আপাতত তাহার আংশিক প্রত্যক্ষ হইতে অবশিষ্ট অপ্রত্যক্ষকে মানসিক ধ্যানে সংযোজন করাই অনুমানের কার্য্য । যদি সকল সময় সকল অবস্থায় সকল বিষয় সম্পূর্ণরূপে প্রত্যক্ষ হইত, তাহা হইলে, আর অনুমানের আবশ্যকতা থাকিত না । তাহা হয় না বলিয়াই অনুমান অপরিহার্য্য । অনুমান আমাদের একটা প্রশস্ত জ্ঞানমার্গ । এমন কি, আমাদের জ্ঞানের অধিকাংশই অনুমানসাপেক্ষ । পূর্ব প্রত্যক্ষ বা তচ্ছায়াই

অনুমানের বেলাভূমি । উহা অতিক্রম করিবার সামর্থ্য অনুমানে নাই । সুতরাং অপ্রত্যক্ষের অনুমান আছে, ইন্দ্রিয়াতীতের অনুমান নাই । অনুমান অপ্রত্যক্ষকে আবির্ভূত করিয়া থাকে, কিন্তু যেখানে প্রত্যক্ষের সম্ভাবনা নাই, অর্থাৎ যেখানে দেশ, কাল, অবস্থা, প্রভৃতিতেও প্রত্যক্ষ হইবার নহে, সেখানে অনুমানের কোন অধিকারই নাই ।

অনুমান প্রত্যক্ষমূলক বলিয়া উহার ভ্রমও অপরিহার্য্য । যাহাকে সচরাচর কথায় প্রত্যক্ষ বলে, তাহার প্রায় দশভাগের একভাগ ব্যতীত সমস্তই অনুমান । পরিচিত ব্যক্তির কণ্ঠস্বর শ্রবণ করিলাম । শুদ্ধ তাঁহার তুল্য কণ্ঠস্বর কর্ণগোচর হইল । স্মৃতিপটে সেই কণ্ঠস্বর ব্যক্তিবিশেষ-সম্বন্ধিত-ভাবেই রহিয়াছে । আজি সেই সম্বন্ধিত পূর্ণভাবে কণ্ঠস্বররূপ সামান্য আংশিক প্রত্যক্ষে অবশিষ্ট ব্যক্তিবিশেষ অনুমিত হইল । তাই বলিলাম, পরিচিত ব্যক্তি আসিয়াছেন । কিন্তু আর কাহারও যদি তাঁহার তুল্য কণ্ঠস্বর থাকে, তাহা হইলেই অনুমান ভ্রান্ত হইল । পরিচিত ব্যক্তিবিশেষ আসিয়াছেন, বলায় দোষ জন্মিল । প্রত্যক্ষের ন্যায় স্মৃতি ও সাদৃশ্যনিরূপণ প্রভৃতির দোষগুণেও অনুমানের দোষগুণ জন্মে । সম্মুখে মনুষ্য দেখিলাম । দৃষ্ট মনুষ্যের বর্ণ, অবয়ব, গঠন প্রভৃতি নয়নগোচর হইল । এই প্রত্যক্ষের সামগ্রীতে শারীরিক তাপ, কোমলতা, প্রভৃতি আপাতত অপ্রত্যক্ষ স্বাচ্-প্রকরণ অনুমান করিলাম । প্রত্যক্ষ ও অনুমান বলে স্থির হইল যে, দৃষ্টমূর্ত্তি মনুষ্য বিশেষ । নিকটে আসিয়া স্পর্শ করিয়া দেখিলাম, প্রত্যাশিত তাপ, প্রভৃতি অনুভূত হইতেছে না । তখন বুঝিলাম, ভুল হইয়াছে । দৃষ্ট মনুষ্য দর্পণে প্রতিবিম্বিত বা ভাস্করখোদিত মূর্ত্তি মাত্র ।

অনুমানে সংসর্গ প্রবল । যাহা সতত একত্র দেখা যায়, তাহার একটি দেখিবামাত্র অপরটি স্বতই মনে আইসে । এই অনুমান-সংশ্লিষ্ট ইন্দ্রিয়-বোধকেই আমরা সচরাচর কথায় প্রত্যক্ষ বলিয়া থাকি । ভূতলে বৃক্ষশাখা দৃষ্ট হইল, এবং দৃষ্ট শাখা হইতে অদৃষ্ট স্বক, মূল, প্রভৃতি অনুমান করিয়া মনে বৃক্ষের পূর্ণ মূর্ত্তি উপস্থিত করিলাম । ভূতলে দৃষ্ট শাখাগুলির অবশ্যই অদৃষ্ট স্বক, মূল প্রভৃতি আছে ; অনুমানে ইহাই স্থির হইল । কেন না, স্বক, মূল, শাখা প্রভৃতি সতত সম্বন্ধিত ভাবেই দেখা যায় । কিন্তু যদি কেহ বস্তুতই

কয়েকটি শাখা বৃক্ষ হইতে সদ্যঃ-বিচ্ছিন্ন করিয়া ভূমিতলে বৃক্ষাকারে সাজাইয়া রাখিয়া থাকেন, তাহা হইলেই উক্ত অনুমান ভ্রান্ত হইল ।

সাদৃশ্যানুমানও ঐরূপ । তবে বস্তুগত বাস্তবিক সাদৃশ্যে ব্যাপ্তির প্রসারতা প্রযুক্ত সাংখ্যিক সাদৃশ্যের ন্যায় ভ্রম অত্যন্ত পরিমাণেই হইয়া থাকে । সাংখ্যিক সাদৃশ্যে বস্তুর সংখ্যা অল্প, সদৃশ গুণ বা লক্ষণের সংখ্যাই অধিক । হুই বা বহু বস্তুতে কোন অসাধারণ ধর্ম দর্শনে পরস্পরের সাদৃশ্যানুমানই বাস্তবিক সাদৃশ্যানুমান । জলবিন্দু বা শিশির বিন্দুতে বহু সূর্য্যরশ্মি পড়িলে যে বর্ণাবলি অভিব্যক্ত হয়, তদর্শনে রামধনুর বর্ণকেও জলবিন্দু-পতিত-সূর্য্য-কিরণ-সমুদ্ভূত বলিয়া সিদ্ধান্ত করাই বাস্তবিক সাদৃশ্যানুমানের ফল । ইহাতে আমরা নানা বস্তুতে কোন অসাধারণ গুণ বা লক্ষণ দেখিয়া থাকি । কিন্তু সাংখ্যিক সাদৃশ্যে সেরূপ হয় না । উহাতে চিন্তনীয় বস্তু অপেক্ষা সদৃশ গুণ বা লক্ষণের সংখ্যাই অধিক হয় । অতএব সাংখ্যিক সাদৃশ্য গভীর হইলেও বাস্তবিকের ত্রায় ব্যাপক নহে । মন্ত্রী ও কর্ণধারের কার্য্য সম্পূর্ণ পৃথক্ ; কিন্তু কর্ণধারের তরীর সহিত যে সম্বন্ধ, মন্ত্রীরও রাজ্যের সহিত সেই সম্বন্ধ ; সুতরাং সাংখ্যিক সাদৃশ্যে মন্ত্রীকে রাজ্যের কর্ণধার বলা যাইতে পারে । স্বর্ণ পদার্থে ও স্বর্ণ শব্দে কোন সাদৃশ্যই নাই ; তথাপি উভয়ে বাচ্যবাচকতা-লক্ষণ-সম্বন্ধ-স্থলে গ্রথিত বলিয়া একের সাহায্যে অপরের অনুমান হইয়া থাকে । বাস্তবিকেও ভ্রম ঘটে । সাংখ্যিকের ত কথাই নাই । কোন ভূমির গোধূমের অংশবিশেষ দেখিয়া তত্রত্য সমস্ত গোধূমের অনুমানই যখন নিঃসংশয় হইতে পারে না, তখন গোধূম দেখিয়া তগুলের অনুমানে ত সংশয় থাকিবেই থাকিবে । গোধূমে গোধূমে পূর্ণমাত্রায় সাদৃশ্য আছে, বিসদৃশ লক্ষণ নাই বলিলেই হয় ; কিন্তু তগুলো গোধূমে সদৃশ ভাব থাকিলেও অনেক বিসদৃশ লক্ষণ আছে । অতএব ইহাতে ভ্রমের সম্ভাবনাই অধিক । এই সকল বিচার করিয়া দেখিলে, অনুমানের প্রামাণ্যেও নির্ভর করা যাইতে পারে না । আগু-বাক্য-লক্ষণ শব্দের কুত্রাপি ব্যতিচার হয় না । অতএব সর্ব-পুরুষ-পরস্পরাগত-প্রসিদ্ধি সর্বলৌকিকালৌকিক-জ্ঞান-নিদানভূত অপ্রাকৃত-লক্ষণ শব্দের আনুগত্য ব্যতিরেকে কি প্রত্যক্ষ কি অনুমান, কাহারই স্বতন্ত্র

প্রামাণ্য স্বীকার্য হইতে পারে না। জীবমাত্রই ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা ও করণাপটিবরূপ-দোষচতুষ্টয়-দুষ্ট; সুতরাং প্রমাতৃজীবগত দোষ সকল প্রমাণেও সঞ্চারিত হয় বলিয়া তৎকৃত প্রমাণও সদোষই হইবে। সদোষ প্রমাণ দ্বারা বস্তুতত্ত্ব নির্ণয় করা নিতান্ত অসম্ভব। এই নিমিত্ত শব্দের—আগমের অনুগত প্রত্যক্ষ ও অনুমানেরই প্রামাণ্য স্বীকৃত হইয়া থাকে। বিশেষত সর্বত্র তর্কের প্রতিষ্ঠা নাই। তবে যেখানে বেদবাক্যের পরস্পর বিরোধ বোধ হইবে, সেই সেই স্থলে শুদ্ধতা-দোষ-বিরহিত অনুকূল তর্ক দ্বারা সংশয় ছেদ করিয়া সিদ্ধান্ত করাই কর্তব্য।

বাজসনেয়ীরা বলেন,—“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ।” মৈত্রেয়ি, আত্মার সাক্ষাৎকার করিবে; এবং উহার সাধনভূত শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন করিবে। কাঠকে বলিয়াছেন,—“নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া প্রোক্তান্যেন সুজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ।” প্রেষ্ঠ নচিকেত, ব্রহ্ম-জ্ঞানের যোগ্য এই মতিকে শুদ্ধ তর্ক দ্বারা অপমার্গে নীত করা কর্তব্য নহে। বেদজ্ঞ গুরু কর্তৃক শিক্ষিত হইলে, উহা সুজ্ঞানের নিমিত্ত হইবে। স্মৃতিতেও বলিয়াছেন,—“পূর্য্যাপরাবিরোধেন কোহত্রার্থোহভিमतো ভবেৎ। ইত্যাদ্যমু-হনং তর্কঃ শুদ্ধতর্কস্ত বর্জ্জয়েৎ॥” পূর্য্যাপরের অবিরোধে কোন্ অর্থটি অভি-মত হইতে পারে, ইত্যাদি উহনের নামই তর্ক এবং ঐরূপ তর্কই গ্রাহ্য। শুদ্ধতর্ক পরিবর্জন করিবে। বিশেষত স্মৃতিতে বলিয়াছেন,—“নাবেদবিন্মনুতে তং বৃহস্তুম্।” “ঔপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামি।” বেদজ্ঞানবিরহিত ব্যক্তি কখনই ব্রহ্মবস্তুকে জানিতে পারেন না। উপনিষৎ-প্রতিপাদ্য পুরুষই জীবের জিজ্ঞাস্য। অতএব বেদানুগত প্রত্যক্ষাদিই প্রমাণ।

পরিশেষে ভক্তির স্বরূপ ও লক্ষণ বিচারিত হইতেছে।

ভক্তিই জীবের একমাত্র পুরুষার্থের সাধন। ঐ ভক্তি জ্ঞানাদিনী শক্তি ও সম্বিং শক্তির সারভূতা। সুতরাং ভক্তি জ্ঞানরূপিণী ও আনন্দদায়িনী। জ্ঞানের সারই ভক্তি। ঐ জ্ঞান দ্বিবিধ; বিদ্যা ও বেদন। শুদ্ধত্বস্পদার্থানু-সন্ধি অর্থাৎ নির্ভেদব্রহ্মানুসন্ধানাত্মক জ্ঞানের নাম বিদ্যা। এই বিদ্যা কৈবল্য বা নির্বাক্ষণ মুক্তির সাধন। এবং তৎপদার্থ-পরিণুক্তি-বিজ্ঞানরূপ সালোক্যাদি-

সাধক জ্ঞান বা বিধিভক্তি, ও নির্গুণভক্তি রূপ প্রকৃত পুরুষার্থসাধক জ্ঞান না রুচিভক্তির নামই বেদন । শাস্ত্রীয় জ্ঞান বা বৈরাগ্য উভয়ই দ্বারভূত । জ্ঞান ও বৈরাগ্য সামান্যত ভক্তিমার্গে বর্জনীয় হইলেও উহার অবিরোধী জ্ঞান ও বৈরাগ্য যে তৎপ্রবেশের সহায়, তাহা অবশ্য স্বীকার্য । যে জ্ঞান ও যে বৈরাগ্য হইতে চিন্তের কাঠিন্য জন্মে, তাহাই ভক্তিমার্গে বর্জনীয় জানিতে হইবে । ভক্তি অতি সুকুমারপ্রকৃতি । কোন কারণে চিন্তের কাঠিন্য জন্মিলে, ভক্তিস্ফূর্তির ব্যাঘাত ঘটে বলিয়াই ভক্তিতত্ত্ববিদগণ চিন্তের কঠিনতাসাধক জ্ঞানবৈরাগ্যাदि বর্জন করিয়াছেন । কথিত আছে ;—

“কর্ম্য বিক্ষেপকং তস্মা বৈরাগ্যং রসশোধকম্ ।

জ্ঞানং হানিকরং তত্ত্বচ্ছোধিতং ত্বনুযাতি তাম্ ॥”

কর্ম্য চিন্তকে বিক্ষিপ্ত করে, বৈরাগ্য শুষ্ক করে, জ্ঞান প্রদ্বাশূন্য করে
“ বলিয়াই ভক্তিতে ঐ তিনটি বিরোধি বস্তু বর্জনীয় হইয়াছে । ভক্তিশাস্ত্র-
শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবতেও উক্ত হইয়াছে ;—

“বদন্তি তং তত্ত্ববিদস্তৎস্বং যজ্ঞজ্ঞানসম্বয়ম্ ।

ব্রহ্মোতি পরমায়োতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

তচ্ছ্রদ্ধধানা মুনয়ো জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তয়া ।

পশুস্ত্যগ্নিনি চান্মানং ভক্ত্যা শ্রুতগৃহীতয়া ॥”

তত্ত্ববিদব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ ধর্ম্যকেই তত্ত্ব বলিয়া থাকেন । বস্তুত ধর্ম্য ও তত্ত্ব একই । শাস্ত্রে ক্ষণিক জ্ঞানের ব্যাবর্তন পূর্বক অদ্বয় তত্ত্বজ্ঞানকেই জ্ঞান বলিয়াছেন । ঐ অদ্বয় তত্ত্ব ও ধর্মের বস্তুত কোন ভেদই দেখা যায় না । ঐ তত্ত্বেরও আবার স্বগত ভেদ নাই । বৈদান্তিকেরা ঐহাকে ব্রহ্ম বলেন, সাংখ্যেরা ঐহাকে পরমাত্মা বলেন, ভগবদ্ভক্ত সকল ঐহাকেই ভগবান বলিয়া থাকেন । ঐ তিন তত্ত্বের মধ্যে পরস্পর বস্তুত ভেদ নাই । তবে শক্তির প্রকাশ ও অপ্ৰকাশে অথবা তত্ত্বারতম্যে ভেদের প্রতীতিমাত্র । শ্রদ্ধাধান মুনিগণ অনুকূল-জ্ঞান-বৈরাগ্য-যুক্ত শ্রুতগৃহীত ভক্তি দ্বারা আত্মাতেই ঐ তত্ত্বের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া থাকেন ।

ভক্তির লক্ষণ যথা, গোপালতাপনীয় শ্রুতিতে,—

“ভক্তিরস্তু ভজনং তদিহানুদ্রোপাধিনৈরাশ্তেনামুগ্মিন্ মনঃকল্পনমেতদেব
নৈকশ্যমিতি ।”

সর্ববিধ-উপাধি-শূন্য হইয়া অনুকূলভাবে শ্রীকৃষ্ণের ভজনের নামই ভক্তি,
এবং ইহাতেই নৈকশ্যসিদ্ধি ।

অবিকল এই শ্রুতির অনুবাদে গোস্বামিপাদগণ ভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে
ভক্তির যে লক্ষণ করিয়াছেন, তাহা এই—

“অজ্ঞাভিলাষিতাশূন্যং জ্ঞানকর্মাধ্যানবৃত্তম্ ।

আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরূপম্ ॥”

শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধীয় অনুকূল অনুশীলনকেই সামান্যত ভক্তি বলা যায় । ঐ অনু-
শীলন যদি জ্ঞান ও কর্ম দ্বারা অনাবৃত এবং ভক্তি ভিন্ন অন্য বস্তুমাত্রের
স্পৃহাশূন্য হয়, তবেই তাহাকে উত্তম ভক্তি বলা যায় ।

এই স্থলে শ্রীকৃষ্ণশব্দ তদীয় অবতারাতির উপলক্ষক । ফলত শ্রীকৃষ্ণই
ভক্তির অধিতীয় বিষয় বা চরম বিশ্রামস্থান । তাঁহার অন্যান্য অবতারাতিতেও
ভক্তির ক্রিয়া হইলেও তত্তদ্বিষয়ে পূর্ণ ক্রিয়ার অসম্ভাবনা প্রযুক্ত তত্তৎস্থলীয়
ভক্তির নূনতা অনিবার্ধ্যা । বস্তুত অতন্ত্রিসনমুখে জ্ঞানদৃষ্ট মায়াতিরিক্ত
শক্তিগণরহিত চিন্মাত্রতত্ত্ব ব্রহ্মবস্তুর দিগদর্শনে বা যোগাদিমার্গানুসন্ধয়ে অন্ত-
র্যামিহ্মময় মায়াশক্তিপ্রচুর চিহ্নক্ৰ্যাংশযুক্ত পরমাশ্রুতত্বের পরিদর্শনে ভক্তির
বাদশী ক্রিয়া লক্ষিত হয়, তাহা পরিপূর্ণসর্বশক্তিসমম্বিত সর্বতত্ত্বাত্মক ভগবানে
অর্পিত ভক্তির ক্রিয়ার নিকট অতীব অকিঞ্চিংকরী । অতএব একমাত্র আনু-
কূল্যময়ী কৃষ্ণচেষ্টাই ভক্তি । অনুশীলন শব্দে প্রবৃত্ত্যাত্মক ও নিবৃত্ত্যাত্মক
শারীরিক, মানসিক ও বাচনিক চেষ্টা এবং প্রীতিবিষয়াত্মক মানসিক ভাব ।
উহা কেবল শ্রীকৃষ্ণ ও তত্তত্ত্বগণের অনুগ্রহেই লব্ধ হইয়া থাকে । ধাতু হইতে
অনুশীলন শব্দের ব্যুৎপত্তিলভ্য অর্থ উক্ত প্রকারে বিবিধ হইলেও কানুগাত্মক
স্বপ্রকাশরহিত ভাবরূপ অনুশীলন, কার্যাত্মক স্বপ্রকাশধর্মি চেষ্টারূপ অনুশীলন
দ্বারা নিয়ত আচ্ছাদিত আছে বলিয়া চেষ্টাই একমাত্র অনুশীলনের পর্যায়রূপে
পর্যবসিত হইতেছে । এই কৃষ্ণানুশীল অনুকূল হওয়া চাই ; প্রতিকূল হইলে,
তাহাকে ভক্তি বলা যাইবে না । শ্রীকৃষ্ণবিষয়িনী রোচমানা অর্থাৎ স্পৃহীয়া

প্রবৃত্তিই এই স্থানে আত্মকূল্য শব্দের অর্থ। লক্ষণোক্ত জ্ঞানশব্দে ভজনীয়স্বরূপে অনুসন্ধান ভিন্ন অভেদ ব্রহ্মজ্ঞান এবং কৰ্ম শব্দে শ্রীকৃষ্ণানুশীলনের উপযোগী সেবনাদি ভিন্ন শ্রুত্যানুসৃত্য নিতানৈমিত্তিকাদি কৰ্মই বুঝিতে হইবে। কারণ, ভক্তিতে ভজনীয়স্থানুসন্ধানরূপ জ্ঞান এবং শ্রীকৃষ্ণভজনরূপ কৰ্ম বৰ্জনীয় নহে ; কারণ, উহার ভক্তিরই অঙ্গ। বস্তুত আমরা শারীরিক, মানসিক বা বাচিক যে কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত ও তাহা হইতে নিবৃত্ত হই, এবং যে কোন জ্ঞান উপার্জন করি, সে সমুদায়ই শ্রীকৃষ্ণের প্রীত্যুদ্দেশ্যে, এই প্রকার অমুরাগ রূপ মানসিক ভাব বিশেষের নামই উক্ত ভক্তি। যদিও জ্ঞানাদিশূন্য অনুকূলতাচরণই সেবন শব্দের মুখ্যার্থ, তথাপি এস্থলে বিমুক্ত ভক্তির লক্ষণ প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত শারীরিক ব্যাপারাদিরূপ গোপার্ণও বিবক্ষিত হইয়াছে। ভক্তিপদবাচ্য অনুশীলনের তিনটি অবস্থা ; সাধন, ভাব ও প্রেম। ইন্দ্রিয়গণের প্রেরণা দ্বারা সাধনীয় সামান্য-ভক্তির নামই সাধন-ভক্তি। ইহা জীবের হৃদয়নিহিত প্রেমকে উদ্দীপিত করে বলিয়াই ইহাকে সাধন-ভক্তি বলে। শুদ্ধসত্ত্ববিশেষ-স্বরূপ, প্রেমমূর্ত্যাস্তদৃশ এবং রুচি দ্বারা চিত্তের স্নিগ্ধতা সম্পাদক ভক্তিবিশেষের নামই ভাব। এই ভাব প্রেমের প্রথম অবস্থা। এই নিমিত্ত ভাব ঘনীভূত হইলেই তাহাকে প্রেম বলা হয়। বিষয়ভোগসত্ত্বেও সৌভাগ্য বশত যখন জীবের বহির্মুখতার নিবৃত্তি হয়, তখন ঈশ্বর, আত্মা, পরলোক ও কৰ্মফল, এই সকল বিষয়ে বিশ্বাস জন্মে। ক্রমে তত্ত্বদ্বিষয়ের কিছু কিছু আলোচনারও উদয় হইতে থাকে। এইরূপে অপ্রাকৃত তত্ত্বের আলোচনা হইতে হইতে শ্রবণ-কীৰ্ত্তনাদি তত্ত্বদ্বিষয়ী ইন্দ্রিয়চেষ্টার সহিত উহা ক্রমে চরম অবস্থায় উপনীত হয়। ঐ চেষ্টা প্রথমে সাধনরূপেই প্রকাশ পায়। পরে উহা ভাবের উদ্দীপন করে। ঐ ভাব আবার পরিশেষে প্রেমরূপে পরিণত হয়। অতএব প্রেমই উক্ত চেষ্টার চরম ফল। বাস্তবিক, প্রেমই জীবের নিত্য ধৰ্ম্ম। কিন্তু যতদিন ভগবন্তত্ত্বের অভ্যুদয় না হয়, সেই পর্য্যন্ত উহা অপরিষ্কৃতই থাকে। তবে জীবের অবস্থাভেদে সাধন ও ভাব রূপে উহার কিঞ্চিৎ নৈমিত্তিকতামাত্র দৃষ্ট হয়। শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক ভাব বাসনারূপে আত্মাতে নিত্যই অবস্থান করিতেছে। সাধন-ভক্তি ঐ ভাবকে জীবের হৃদয়ে প্রকটিত করিয়া দেয় বলিয়াই উহা সাধন রূপে

এবং ভাব সাধ্যরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । বস্তুত ভগবানে যাঁহাদিগের স্বাভাবিক রাগের উদয় আছে, তাঁহারা ই প্রকৃত প্রেমিক ; তাঁহাদিগের পক্ষে সাধন ভক্তির প্রয়োজনীয়তাই নাই ।

বিশুদ্ধা ভক্তি ক্লেশনাশিনী, শুভদায়িনী, মোক্ষলঘুতাকারিণী, সুহৃৎলভা, সান্ত্বননস্বরূপিণী ও শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণী । ক্লেশ—পাপ, পাপবীজ ও অবিদ্যা ভেদে তিন প্রকার । তন্মধ্যে পাপ বিবিধ ; অপ্রারক ও প্রারক । যাহাতে কোন ফল অর্থাৎ কুটম্বাদিরূপ কার্য্যাবস্থা আরক হয় নাই, তাহাকেই অপ্রারক পাপ বলে । ঐ অপ্রারক পাপ অদৃষ্টরূপে আত্মাতেই অবস্থান করে ; উহা অনাদি ও অনন্ত । আর যাহা ফলানুত্থ, অর্থাৎ যদ্বারা দুর্জাতিতে জন্মগ্রহণ প্রভৃতি ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, তাহাকেই প্রারক পাপ বলে । আমরা নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানাদি দ্বারা পূর্ব্বজন্মে অথবা বর্ত্তমানে যে পাপ করিয়াছি বা করিতেছি, যাহার ফলভোগ অবশ্যই আমাদের করিতে হইবে, অর্থাৎ যে পাপ, ফল জন্মাইয়া দেয়, তাহাকেই প্রারক পাপ কহে । উহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, আমাদের পাপকর্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মাইবার কোন একটি বিশেষ কারণ আছে ; ঐ কারণটি অনাদি সংস্কাররূপে আত্মাতেই অবস্থিতি করিতেছে । উহা পাপকর্ম্মের প্রবর্ত্তক বলিয়া অপ্রারক পাপ রূপে কথিত হইয়া থাকে । প্রারক পাপ উহারই কার্য্যভূত । ঐ কার্য্য আবার ক্রমবিকাশি । অপ্রারক পাপ ক্রমাগত কুট, বীজ ও ফলরূপে পরিণত হইয়া থাকে । ফলাবহার নামই প্রারক পাপ । কুট বীজের উন্মুখ অর্থাৎ বীজের কারণ । বীজ আবার অঙ্কুর উৎপাদন করাইয়া তদ্বারা ফলের জনক হয় ।

জগতের প্রীতিবিধান, অমুরাগ, সঙ্গুণ ও সুখ প্রভৃতির নামই শুভ । যিনি শ্রীহরির অর্চনা করেন, তাঁহা হইতে অখিল জগৎ প্রীতি লাভ করে, এবং স্থাবরজঙ্গমাত্মক নিখিল জগৎই তাঁহাতে অনুরক্ত হয় । দেবতাগণ তাঁহাতে অনুরক্ত হইয়া বৈরাগ্যাদি বিবিধ সঙ্গুণের সহিত তাঁহাতেই অবস্থান করিয়া থাকেন । বৈষয়িক, ব্রাহ্ম ও ঐশ্বর ভেদে সুখও তিন প্রকার । যাহারা গোবিন্দে ভক্তি লাভ করেন, তাহাদিগের কি ভুক্তিরূপ বৈষয়িক সুখ কি মুক্তিরূপ ব্রাহ্ম সুখ এবং কি নিত্য পরমানন্দময় ঐশ্বর সুখ সকলই আয়ত্ত

হইয়া থাকে। ঐ হরিভক্তি সুদুর্লভা, অর্থাৎ একমাত্র সাধন ভক্তি তিন্ন অন্য কোন উপায়ে উহা লাভ করা যায় না। ঐ সাধ্য ভক্তির পর পর আটটি অবস্থা। যথা—ভাব, প্রেম, প্রণয়, স্নেহ, রাগ, মান, অনুরাগ ও মহাভাব।

সাধুসঙ্গাদিজনিত সংস্কার বিশেষ দ্বারা যাহার শ্রীকৃষ্ণসেবনে শ্রদ্ধা জন্মিয়াছে এবং যিনি কর্মযোগনাত্রে বৈরাগ্যযুক্ত বা অতিসত্ত্ব হয়েন নাই; অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদাদি ভিন্ন অন্য কল্পে যাহার আসক্তি নাই, তিনিই ভক্তিবিশয়ে অধিকারী।

ঐ অধিকারী তিন শ্রেণীতে বিভক্ত; উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠ।

যিনি শাস্ত্রে ও শাস্ত্রানুগত যুক্তিবিন্যাসে বিশেষ নিপুণ, যিনি তত্ত্ববিচার, সাধনবিচার এবং পুরুষার্থবিচার, অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের অতিরিক্ত তত্ত্ব নাই, শ্রবণ কীর্তনাদির অতিরিক্ত সাধন নাই, এবং প্রেমের অতিরিক্ত পুরুষার্থ নাই, এইরূপ স্থিরনিশ্চয় করিয়াছেন; এবং এই প্রকার বিচার দ্বারা ভগবানই একমাত্র উপাস্য বস্তু ও প্রাপ্তির বিষয়, এইরূপ নিশ্চয় যাহার দৃঢ়তর হইয়াছে, এবং বিশ্বাসও প্রগাঢ় হইয়াছে, তিনিই ভক্তিবিশয়ে উত্তম অধিকারী।

যিনি শাস্ত্রে ও শাস্ত্রানুমোদিত যুক্তি প্রদর্শনে বিশেষ নৈপুণ্য লাভ করিতে পারেন নাই; কিন্তু তাহাতে শ্রদ্ধাবান হইয়াছেন, তিনিই মধ্যম অধিকারী।

শাস্ত্রে ও শাস্ত্রানুগত যুক্তি প্রদর্শনে নৈপুণ্য লাভ দূরে থাকুক, যাহার বিশ্বাসও কোমল, অর্থাৎ বিরুদ্ধ শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা যাহার বিশ্বাস অনায়াসেই শিথিল করা যাইতে পারে, তিনিই ভক্তি বিষয়ে কনিষ্ঠ অধিকারী।

গোবিন্দভাষ্যবিবৃতি সমাপ্ত ।

নিম্ন-লিখিত পুস্তকগুলি কলিকাতা—নিমতলা—গোপীকৃষ্ণ পালের লেন ১৫ নং ভবনে পুরাণ-কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণগোপাল ভক্ত মহাশয়ের নিকট মূল্যসহ পত্র লিখিলেই পাওয়া যায়। মূল্য, মণি-অর্ডর দ্বারা পাঠাইতে হয়। অল্প হইলে অর্দ্ধ আনা মূল্যের টিকিট দ্বারা পাঠাইলেও চলিবে। অন্তত পাঠাইবার খরচ অগ্রিম পাঠাইলে ভ্যানুপেম্বেবল-পোষ্টেও পাঠান হয়।

(১) শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণগোপাল ভক্ত সম্পাদিত।

১। অতৃতপূর্ব স্মৃত্যভ,
একত্র সংগৃহীত ও বিশুদ্ধ সংস্করণ
শ্রীমদ্ভাগবত।

বিশেষ বিবরণ স্বতন্ত্র বিজ্ঞাপনে দ্রষ্টব্য।

২। শ্রীমন্মধুসূদনসরস্বতী-কৃতা
শ্রীমদ্ভাগবতাদ্যল্লোকত্রয়শ্চ
টাকা।

মূল্য চারি আনা; ডাকে মাহুল অর্দ্ধ আনা।

৩। বেদান্তদর্শন।

শ্রীমদ্ভগবৎ-বিদ্যাভূষণ-বিরচিত সটাক
গোবিন্দভাষ্য, অনুবাদ ও বিবৃতি সমেত।
২৯ খণ্ডে সম্পূর্ণ হইয়াছে। মূল্য সাত টাকা
আট আনা। মফস্বলে পাঠাইবার খরচ আট
আনা।

৪। যোগশাস্ত্র—শিবসংহিতা।

অনুবাদ ও যোগশাস্ত্রসম্বন্ধীয় অত্যাশঙ্ক
টিপ্পনী সমেত। উত্তমরূপে বাঁধান। মূল্য দেড়
টাকা; মফস্বলে পাঠাইবার খরচ দুই আনা।

৫। মহানির্ব্বাণ তন্ত্র।

ক্লাবধৃত শ্রীমদ্ হরিহরানন্দ ভারতী বির-
চিত টাকা এবং শ্রীযুক্ত বুদ্ধ জগন্নাথন তর্ক-
লকার কৃত অনুবাদ ও প্রায় ৪০০ জতি
প্রয়োজনীয় টিপ্পনী সমেত। কিঞ্চিদধিক ২০০
পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ। বিলাতী কাগড়ে উত্তমরূপে
বাঁধান। মূল্য ছয় টাকা স্থলে সম্প্রতি পাঁচ
টাকা; মফস্বলে পাঠাইবার খরচ আট আনা।

৬। বাল্মীকি রামায়ণের গদ্য অনুবাদ।

খিঙ্গির প্রকার মূল গ্রন্থের সহিত সামঞ্জস্য
করিয়া ইহার অনুবাদ হইয়াছে। ইহাতে

মূল্যের একটি বর্ণও পরিত্যক্ত হয় নাই। অথচ
ভাষা যতদূর সরল ও প্রাজ্ঞ হইতে পারে
হইয়াছে। ৮ কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়ের
মহাভারতের পর এরূপ অবিকল অথচ
প্রাজ্ঞল অনুবাদ আর দেখা যায় নাই।

স্বরূপ আকারের ১৬০০ পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ।
মূল্য বার টাকা আট আনা স্থলে সম্প্রতি
পাঁচ টাকা; মফস্বলে পাঠাইবার খরচ এক
টাকা চারি আনা।

৭। স্বর্গীয় স্তার রাজা রাধাকান্ত
দেব বাহাদুর সম্প্রদিত

শব্দকল্পদ্রুম।

(বাঙ্গালা অক্ষরে দ্বিতীয় সংস্করণ)

মূল্য ৭৫ টাকা স্থলে সম্প্রতি ৬০ টাকা;
মফস্বলে পাঠাইবার খরচ পাঁচ টাকা।

শব্দকল্পদ্রুমের অন্তর্গত কোন কোন খণ্ডের
আবশ্যক হইলেও পাওয়া যায়। মূল্য প্রতি
খণ্ড এক টাকা; ডাকমাহুল এক আনা।

৮। দশরথ-কৃত-

শনৈশ্চরস্তোত্রম্।

শনিগ্রহ-প্রাণীড়িত ব্যক্তিমাত্রেরই পাঠ করা
একান্ত কর্তব্য। মূল্য এক আনা; ডাকমাহুল
অর্দ্ধ আনা।

৯। বিশ্বরহস্য।

অতি আশ্চর্য প্রাকৃতিক ও লৌকিক
রহস্যসম্বলিত। মূল্য আট আনা; ডাকমাহুল
অর্দ্ধ আনা।

১০। চাতকভৃঙ্গবিবাদ।

খণ্ডকাব্য-বিশেষ; বিবিধ ছন্দোবদ্ধে
বিরচিত।

মূল্য আড়াই আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

১। শ্রীশ্রীগুরুতন্ত্রম্ ।

৪০০ বৎসরের হস্তলিখিত প্রাচীন পুঁথি দৃষ্টে মুদ্রিত। শ্রীযুক্ত জগন্মোহন তর্কালঙ্কার কর্তৃক অনুবাদ সমেত। মূল্য চারি আনা হলে সম্প্রতি দুই আনা। ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

২। কৃষ্ণদাসচরিতম্ ।

খণ্ডকাব্যম্ ।

স্বর্গীয় কৃষ্ণদাস পালের জীবনী

প্রধান প্রধান ঘটনাবলী

মূল্যলিত সংস্কৃত কবিতায় লিখিত।

২ মূল্য দুই আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

৩। মিবাদলন কাব্য ।

চিত্তোরের হৃদয়ভেদী পরিণাম—অমিত্রাক্ষরচন্দ্রে বিরচিত। মূল্য এক টাকা হলে সম্প্রতি আট আনা; ডাকমাহুল এক আনা।

৪। মধুবিলাপ ।

অর্থাৎ মাইকেল মধুসূদন দত্তের

বিয়োগ-জনিত বিলাপ।

মূল্য এক আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

৫। বাবু রাজনারায়ণ বসু প্রণীত

সেকাল আর একাল ।

মূল্য আট আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

৬। বাঙ্গালা মুদ্রাক্ষরের

ইতিবৃত্ত ।

নামেই প্রবন্ধের পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

মূল্য চারি আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

(৩) পুরাণ-কার্যালয়ে বিক্রয়ার্থ স্থাপিত।

১। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

শ্রীমদ্ভগবদেববিদ্যাসুধকৃত ভাব্য, শ্রীযুক্ত শ্রীশ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, সাধুবাদ গীতামাহাত্ম্য এবং শ্রীযুক্ত ভাস্করলাল গোস্বামি-কৃত বাঙ্গালা অনুবাদ ও সমালোচন সমেত। মূল্য আড়াই টাকা; ডাকে পাঠাইবার খরচ তিন আনা।

২। প্রমেয়রত্নাবলী ।

শ্রীযুক্ত গোকুলচন্দ্র ঘোষাশিকৃত অনুবাদ সমেত মূল্য বার আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

৭। পাণ্ডিত কৃষ্ণধন বিদ্যারত্ন

অনুবাদিত হরিবংশের অন্তর্গত

(১) মধুময় কৃষ্ণলীলাপূর্ণ

বিষ্ণুপর্ব ।

মূল্য দেড় টাকা হলে সম্প্রতি আট আনা;

ডাকমাহুল দুই আনা।

(২) ঐ ঐ ভবিষ্যপর্ব ।

মূল্য এক টাকা হলে সম্প্রতি ছয় আনা;

ডাকমাহুল দুই আনা।

৮। ইচ্ছামূল্যকর্ষণ ।

অক পুস্তক; ইহা দ্বারা বর্গ ঘন প্রভৃতি সকল প্রকার মূল ইচ্ছামত আকর্ষণ করিতে পারা যায়। মূল্য পাঁচ আনা হলে সম্প্রতি তিন আনা; ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

৯। লাট রিপণ সাহেবের

বক্তৃতা ।

(ইংরাজী)

লর্ড রিপণের তুল্য প্রজারঞ্জন লাটসাহেব ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়া কোঁথায় কি বলিয়াছেন, তাহা এই পুস্তক পাঠে জানিতে পারা যায়। ইহা সকলেরই পাঠ করা কর্তব্য। মূল্য সর্বসাধারণের হৃদয়ধারণ নিমিত্ত এবং বাহ্যলক্ষণে প্রচারের নিমিত্ত, ক্ষতি স্বীকার করিয়াও দুই টাকা হলে সম্প্রতি আট আনা। মূল্যে পাঠাইবার খরচ দুই আনা। উত্তম-রূপে বিলাতী কাপড়ে বাধানর মূল্য এক টাকা; পাঠাইবার খরচ চারি আনা।

৩। প্রাণতোষিনী ।

মূল্য সম্প্রতি দুই টাকা; পাঠাইবার খরচ চারি আনা।

৪। গুণলিপি ।

(অশুর্ক নবভাস) ২য় ভাগ ।

মূল্য এক টাকা হলে সম্প্রতি আট আনা

ডাকমাহুল এক আনা।

৫। ভূগোলরত্নাকর ।

ভূগোলবিশেষ। মূল্য এগার আনা হলে সম্প্রতি ছয় আনা। ডাকমাহুল অর্দ্ধ আনা।

নির্দ্ধারিত দিনের পরিচয় পত্র

পরিগ্রহণ সংখ্যা.....

নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন	নির্ধারিত দিন
১২ ২২৮			

এই পুস্তকখানি ব্যক্তিগতভাবে অথবা কোন ক্ষমতা-প্রদত্ত
প্রতিনিধির মারফৎ নিদ্ধারিত দিনে বা তার পূর্বে ফেরৎ হইলে
অথবা অল্প পাঠকের চাহিদা না থাকিলে পুনঃ ব্যবহারে নিম্নত
হইতে পারে।

বেদান্তদর্শনের নির্যন্ত ।*



অ

হুত্র,

অধ্যায়ক, পাদাক, হুত্রাক, পত্রাক ।

অংশো নানাব্যপদেশাদন্তথা চাপি দাসকিতবাদিত্ব-							
মধীয়ত একে ।	২	৩	৪১	২১৭			
অকরণত্বাচ্চ ন দোবন্তথাহি দর্শয়তি ।	২	৪	১১	২৪৪			
অক্ষরধিয়াং স্ববরোধঃ সামান্ততদ্ভাবাভ্যামোপসদব-							
ভুত্বম্ ।	৩	৩	৩৪	১৬৮			
অক্ষরমস্বরাস্ত্বভূতেঃ ।	১	৩	১০	১৫৭			
অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদর্শনাৎ ।	৪	১	১৬	২৪			
অগ্ন্যাদিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভক্তিত্বাৎ ।	৩	১	৪	৮			
অঙ্গাববদ্ধাস্ত ন শাখাসু হি প্রতিবেদম্ ।	৩	৩	৫৭	২২১			
অঙ্গিত্বানুপপত্তেচ্চ ।	২	২	৮	৯৩			
অঙ্গেষু যথাশ্রয়ভাবঃ ।	৩	৩	৬৩	২৩০			
অচলত্বঞ্চাপেক্ষ্য ।	৪	১	৯	১১			
অণবশ্চ ।	২	৪	৭	২৩৯			
অণুশ্চ ।	২	৪	১৩	২৪৭			
অতএব চ নিত্যত্বম্ ।	১	৩	২৯	১৮০			
অতএব চান্বীক্কনাদ্যনপেক্ষ্য ।	৩	৪	২৫	২৬২			
অতএব চানন্তাধিপতিঃ ।	৪	৪	৯	৯৯			
অতএব চোপমা সূর্য্যাকাদিবৎ ।	৩	২	১৮	৬৬			
অতএব ন দেবতা ভূতঞ্চ ।	১	২	২৮	১৪০			
অতএব প্রাণঃ ।	১	১	২৩	৮৮			
অতএব সর্কীয়গু ।	৪	২	২	৩৩			
অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ।	৩	২	৮	৪৯			

* অনায়াসে হুত্র বাহির করিবার সুবিধার নিমিত্ত আমরা চারি অধ্যায়ের হুত্রী একত্র করিয়া অকারাদিবর্জক্রে আভিধানিক নিয়মানুসারে যথাক্রমে বিস্তৃত করিয়া দিলাম ।

ব্রহ্ম,	অধ্যায়িক, পাদিক, হৃতাক, পত্রিক ।
অতশায়নেহপি দক্ষিণে । ...	৪ ২ ২০ ৫৫
অতস্তিতরজ্জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ । ...	৩ ৪ ৩৯ ২৮১
অতিদেশাচ্চ । ...	৩ ৩ ৪৭ ১৯৯
অতোহনন্তেন তথাহি লিঙ্গম্ । ...	৩ ২ ২৭ ৮২
অতোহিত্যপি হেকেষামুভয়োঃ । ...	৪ ১ ১৭ ২৬
অস্তা চরাচরগ্রহণাৎ । ...	১ ২ ৯ ১১৭
অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা । ...	১ ১ ১ ১৯
অদৃশ্যাদিগুণকো ধর্মোক্তেঃ । ...	১ ২ ২১ ১৩১
অদৃষ্টানিয়মাৎ । ...	২ ৩ ৪৯ ২২৯
অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ । ...	২ ১ ২২ ৫৩
অধিকোপদেশাৎ তু বাদরায়ণশ্চৈবং তদর্শনাৎ । ...	৩ ৪ ৮ ২৪০
অধিষ্ঠানানুপপত্তেঃ । ...	২ ২ ৩৯ ১২১
অধ্যয়নমাত্রবতঃ । ...	৩ ৪ ১২ ২৪৪
অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি । ...	৩ ৪ ৩৫ ২৭৫
অনবস্থিতেরসস্তবাচ্চ নেতরঃ । ...	১ ২ ১৭ ১২৬
অনারক্কার্যো এব তু পূর্বে তদবধেঃ । ...	৪ ১ ১৫ ২০
অনারুত্তিঃ শব্দাৎ অনারুত্তিঃ শব্দাৎ । ...	৪ ৪ ২২ ১১৯
অনাবিকুর্ক্সন্নয়্যাৎ । ...	৩ ৪ ৫০ ২৯৯
অনিয়মঃ সর্কেষাগবিরোধাক্ষানুমানাত্যাম্ । ...	৩ ৩ ৩২ ১৬৪
অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ । ...	৩ ১ ১৩ ২১
অনুকৃতেশ্চ । ...	১ ৩ ২২ ১৬৯
অনুজ্ঞাপরিহারো দেহসম্বন্ধাৎ জ্যোতিরাদিবৎ । ...	২ ৩ ৪৬ ২২৬
অনুপপত্তেস্ত ন শারীরঃ । ...	১ ২ ৩ ১১২
অনুবন্ধাদিত্যঃ । ...	৩ ৩ ৫১ ২০৫
অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ । ...	৩ ৪ ১৯ ২৫৫
অনুস্মৃতেরিত্যি বাদরিঃ । ...	১ ২ ৩১ ১৪১
অনুস্মৃতেশ্চ । ...	২ ২ ২৫ ১২০
অনেন সর্বগতত্বমায়ামশব্দাদিত্যঃ । ...	৩ ২ ৩৮ ৯৮
অন্তবত্ত্বমসর্বজ্ঞতা বা । ...	২ ২ ৪১ ১৫২
অন্তস্তদ্ধর্মোপদেশাৎ । ...	১ ১ ২০ ৮৩
অন্তর উপপত্তেঃ । ...	১ ২ ১৩ ১২৩
অন্তরা চাপি তু তদদৃষ্টেঃ । ...	৩ ৪ ৩৬ ২৭৮
অন্তরা ভূতগ্রামবৎ স্বাশ্বনঃ । ...	৩ ৩ ৩৬ ১৭৪

হুজ,	অধ্যায়িক, পাদ্যিক, হুজাক, পত্রাক ।					
অন্তরা বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি						
চেন্নাবিশেষাৎ ।	২	৩	১৪	১৭৮	
অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিসু তদ্ধর্ষব্যাপদেশাৎ ।	...	১	২	১৮	১২৮	
অন্ত্যাবস্থিতেশোভয়নিত্যত্বাদবিশেষাৎ ।	...	২	২	৩৬	১৪৫	
অন্ত্যভাবাচ্চ ন তৃণাদিবৎ ।	২	২	৫	৮২	
অন্ত্যাত্ত্বং শব্দাদিতি চেন্নাবিশেষাৎ ।	...	৩	৩	৭	১২০	
অন্ত্যাহুমিতৌ চ ক্ষুজ্জিক্রিয়োগাৎ ।	...	২	২	৯	৯৫	
অন্ত্যাহা ভেদাহুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবৎ ।	...	৩	৩	৩৭	১৭৫	
অন্ত্যাবব্যাবৃত্তেচ্চ ।	১	৩	১২	১৫৮	
অন্ত্যধিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ।	৩	১	২৫	৩৩	
অন্ত্যার্থস্ত জৈমিনিঃ প্রপ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ।	১	৪	১৮	২৪২		
অন্ত্যার্থচ্চ পরামর্শঃ ।	১	৩	২০	১৬৮	
অন্ত্যাস্মিতি চেৎ স্মাদবধারণাৎ ।	৩	৩	১৮	১৪১	
অপরিগ্রহাচ্চাত্যন্তমনপেক্ষা ।	২	২	১৭	১০৮	
অপি চৈবমেকে ।	৩	২	১৩	৫৬	
অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষাহুমানাভ্যাম্ ।	...	৩	২	২৪	৭৮	
অপি সপ্ত ।	৩	১	১৬	২৩	
অপি স্বর্যতে ।	১	৩	২৩	১৭০	
অপি স্বর্যতে ।	২	৩	৪৩	২২০	
অপি স্বর্যতে ।	৩	৪	৩০	২৬৮	
অপি স্বর্যতে ।	৩	৪	৩৭	২৭৯	
অপীতো তদ্বৎ প্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ ।	২	১	৮	২৭	
অপ্রতীকালধনান্নয়তীতি বাদরায়েণ উভয়থা চ						
দোষাৎ তৎক্রতুচ্চ ।	৪	৩	১৫	৭৭	
অবাধাচ্চ ।	৩	৪	২৯	২৬৮	
অভাবে বাদরিরাহ হেবম্ ।	৪	৪	১০	১০১	
অভিধোপদেশাচ্চ ।	১	৪	২৪	২৬৩	
অভিমানিব্যাপদেশস্ত বিশেষাহুপত্তিভ্যাম্ ।	...	২	১	৫	২১	
অভিব্যক্তেরিত্যাস্মরণ্যঃ ।	১	২	৩০	১৪১	
অভিসন্ধ্যা দিষ্টপি চৈবম্ ।	২	৩	৫০	২২৯	
অভ্যুপগমেচ্ছার্থাভাবাৎ ।	২	২	৬	৯০	
অধ্ববদগ্রহাৎ তু ন তথাত্মম্ ।	৩	২	১৯	৬৭	
অক্লপবদেব তৎপ্রধানত্বাৎ ।	৩	২	১৪	৫৯	

স্থত্র,	অধ্যায়িক, পাদ্যিক, হৃত্রাক, পত্রাক ।				
অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতে ।	৪	৩	১	৬২
অর্ভকৌকস্বাৎ তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেন্ন নিচাষ্যত্বা- দেবং ব্যোমবচ্চ ।	১	২	৭	১১৩
অল্পশ্রুতেরিতি চেৎ তদ্বক্তৃম্ ।	১	৩	২১	১৬৯
অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেন্নাত্ম্যপগমাক্ দি হি ।		২	৩	২৩	১৯২
অবস্থিতেরিতি কাশকৃৎস্নঃ ।	১	৪	২২	২৫৪
অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ ।	৪	৪	৪	৯০
অবিভাগো বচনাৎ ।	৪	২	১৬	৪৮
অবিরোধশ্চন্দনবৎ ।	২	৩	২২	১৯২
অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ ।	৩	১	২৬	৩৪
অশ্মাদিবচ্চ তদহুপপত্তিঃ ।	২	১	২৩	৫৬
অশ্রুতত্বাদিতি চেন্ন ইষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ ।	৩	১	৬	১১
অসতি প্রতিজ্ঞোপরোধো যোগপদ্যমগ্রথা ।	২	২	২১	১১৫
অসদ্বিতি চেন্ন প্রতিষেধমাত্রত্বাৎ ।	২	১	৭	২৫
অসদ্ব্যপদেশোন্নৈতি চেন্ন ধর্ম্মান্তরেণ বাক্যশেষাৎ ।		২	১	১৭	৪৭
অসন্তত্বেচ্চাব্যতিকরঃ ।	২	৩	৪৭	২২৭
অসম্ভবস্ত সতোহনুপপত্তেঃ ।	২	৩	৮	১৬৭
অসার্বত্রিকী ।	৩	৪	১০	২৪৩
অস্তি তু ।	২	৩	২	১৬১
অশ্লিষ্টস্ত চ তদ্ব্যোগং শাস্তি ।	১	১	১৯	৭৬

আ

আকাশস্তল্লিঙ্গাৎ ।	১	১	২২	৮৬
জ্বালাকাশে চাবিশেষাৎ ।	২	২	২৪	১১৮
আকাশোহর্থান্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ ।	১	৩	৪১	২০৩
আচারদর্শনাৎ ।	৩	৪	৩	২৩৮
আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ ।	৪	৩	৪	৬৮
আত্মকৃতেঃ পরিণামাৎ ।	১	৪	২৬	২৬৫
আত্মগৃহীতিরিতরবহুত্তরাৎ ।	৩	৩	১৭	১৪০
আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ।	২	১	২৮	৬৩
আত্মশব্দাচ্চ ।	৩	৩	১৬	১৪০
আত্মা প্রকরণাৎ ।	৪	৪	৩	৮৮
আত্মেতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ।	৪	১	৩	৪

নির্ঘণ্ট ।

৫

স্থত্র,	অধ্যায়ক, পাদ্যক, হত্রাক, পত্রাক ।
আদিবুদ্ধলোপঃ । ৩ ৩ ৪১ ১৮৫
আদিত্যাদিমতয়শ্চাক্ষ উপপত্তেঃ । ৪ ১ ৬ ৮
আধ্যানায় প্রয়োজনভাবাৎ । ৩ ৩ ১৫ ১৩৭
আনন্দময়োহভ্যাসাৎ । ১ ১ ১২ ৬৩
আনন্দাদয়ঃ প্রধানশ্চ । ৩ ৩ ১২ ১৩৫
আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ । ৩ ১ ১১ ১৯
আনুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেন্ন শরীররূপক- বিন্যস্তগৃহীতেদর্শয়তি চ । ১ ৪ ১ ২১১
আপঃ । ২ ৩ ১০ ১৭১
আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টম্ । ৪ ১ ১২ ১৫
আভাস এব চ । ২ ৩ ৪৮ ২২৭
আয়ুর্নস্তি চৈনমশ্বিন্ । ১ ২ ৩৩ ১৪২
আত্মিজ্জমিত্যোড়লোমিস্তস্মৈ হি পরিক্রীয়তে । ৩ ৪ ৪৫ ২৯১
আবৃত্তিরসকুতপদেশাৎ । ৪ ১ ১ ২
আসীনঃ সম্ভবাৎ । ৪ ১ ৭ ১০
আহ চ তন্মাত্রম্ । ৩ ২ ১৬ ৬১
আহ হেবং জৈমিনির্বিবিক্সামননাৎ । ৪ ৪ ১১ ১০২

ই

ইতরপরাশ্রমশাৎ স ইতি চেন্নাসম্ভবাৎ । ১ ৩ ১৮ ১৬৬
ইতরব্যপদেশাদ্ধিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ । ২ ১ ২১ ৫২
ইতরস্ত্রাপ্যেবমশ্লেষঃ পাতে তু । ৪ ১ ১৪ ১৯
ইতরেতরপ্রত্যয়ত্বাদিতি চেন্নোত্তিমাত্র- নিমিত্তত্বাৎ । ২ ২ ১৯ ১১৩
ইতরে স্বর্থসামান্যাৎ । ৩ ৩ ১৪ ১৩৬
ইতরেবাঞ্চানুপলক্ষেঃ । ২ ১ ২ ১১
ইয়দামননাৎ । ৩ ৩ ৩৫ ১৭২

ঈ

ঈকত্বকর্ম্মব্যপদেশাৎ সং । ১ ৩ ১৩ ১৬১
ঈকত্বেনাশঙ্কম্ । ১ ১ ৫ ৪৬

উ

উৎক্রমিষ্যত এবংভাবাদিত্যোড়লোমিঃ । ১ ৪ ২১ ২৫০
উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাম্ । ২ ৩ ১৮ ১৮৭

হ্রস্ব,	অধ্যায়িক, পাদিক, হ্রস্বাক, পত্রাক
উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত । ১ ৩ ১৯ ১৬৭
উত্তরোৎপাদে চ পূর্বনিরোধঃ । ২ ২ ২০ ১১৪
উৎপত্ত্যসম্ভবাৎ । ২ ২ ৪২ ১৫৪
উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ । ২ ২ ২৭ ১২২
উপদেশভেদান্নেতি চেন্নোভয়শ্চিন্নপ্যাবিরোধঃ । ১ ১ ২৭ ৯২
উপপত্ত্বশ্চ । ৩ ২ ৩৬ ৯৫
উপপদ্যতে চাত্ত্যপলভ্যতে চ । ২ ১ ৩৬ ৭৬
উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্কেলোকবৎ । ৩ ৩ ৩১ ১৬১
উপপূর্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবৎ তদুক্তম্ । ৩ ৪ ৪২ ২৮৬
উপমর্দকঃ । ৩ ৪ ১৬ ২৫১
উপলক্ষিবদনিয়মঃ । ২ ৩ ৩৫ ২০৮
উপসংহারদর্শনান্নেতি চেন্ন ক্ষীরবদ্ধি । ২ ১ ২৪ ৫৬
উপসংহারোহর্থ্যভেদাদ্বিধিশেষবৎ সমানে চ । ৩ ৩ ৬ ১১৯
উপস্থিতেহস্তদ্বচনাৎ । ৩ ৩ ৪২ ১৮৬
উপাদানাৎ । ২ ৩ ৩৩ ২০৫
উভয়থা চ দোষাৎ । ২ ২ ১৬ ১০৭
উভয়থা চ দোষাৎ । ২ ২ ২৩ ১১৮
উভয়থাপি ন কক্ষ্ম্যতস্তদভাবঃ । ২ ২ ১২ ১০২
উভয়ব্যাপদেশাৎ ত্বহিকুণ্ডলবৎ । ৩ ২ ২৮ ৮৫
উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ । ৪ ৩ ৫ ৬৮

উ

উর্দ্ধরেতঃসু চ শব্দে হি । ৩ ৪ ১৭ ২৫২
-------------------------------	----------------

এ

এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাৎ । ৩ ৩ ৫৫ ২১৮
এতেন মাতরিষ্য ব্যাখ্যাতে । ২ ৩ ৭ ১৬৬
এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ । ২ ১ ৩ ১৩
এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতে । ২ ১ ১২ ৩৪
এতেন সর্কে ব্যাখ্যাভা ব্যাখ্যাতে । ১ ৪ ২৮ ২৭১
এবং মুক্তিকলানিয়মস্তদবস্থা বধুতেস্তদবস্থা বধুতেঃ । ৩ ৪ ৫২ ৩০৩
এবঞ্চাত্মা কার্বল্যম্ । ২ ২ ৩৪ ১৪৩
এবমপ্যুপস্থানীং পূর্বভাবাদবিরোধং বাদরাগণঃ । ৪ ৪ ৭ ৯৬

সূত্র,

অধ্যায়িক, পাদিক, সূত্রিক, পত্রিক ।

ঐ

ঐহিকমগ্রস্ততপ্রতিবন্ধে তদর্শনাং । ... ৩ ৪ ৫১ ৩০১

ক

কম্পনাং ।	১ ৩ ৩৯ ২০০
করণবচ্ছেদ ভোগাদিভ্যঃ ।	২ ২ ৪০ ১৫১
কর্তা শাস্তার্থবিত্তাং ।	২ ৩ ৩১ ২০৪
কর্মকর্তৃব্যপদেশাচ্চ ।	১ ২ ৪ ১১২
কল্পনোপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ ।	১ ৪ ১০ ২২৩
কামকারেণ চৈকে ।	৩ ৪ ১৫ ২৫০
কামাচ্চ নানুমানাপেক্ষা ।	১ ১ ১৮ ৭৫
কামাদীতরত্র তত্র চায়তনাদিভ্যঃ ।	৩ ৩ ৪০ ১৮২
কাম্যাস্তু যথাকামং সমুচ্চীয়েন্ন বা পূর্বহেতুভাবাং ।	৩ ৩ ৬২ ২২৭
কারণত্বেন চাকাশাদিষু যথা ব্যপদিষ্টোক্তেঃ ।	১ ৪ ১৪ ২৩২
কার্য্যং বাদরিরস্য গতু্যপপত্তেঃ ।	৪ ৩ ৭ ৭১
কার্য্যার্থ্যানাদপূর্বকম্ ।	৩ ৩ ১৯ ১৪৩
কার্য্যাত্ম্যে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাং ।	৪ ৩ ১০ ৭২
কৃতপ্রযত্নাপেক্ষস্ত বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈষয়্যাতিভ্যঃ ।	২ ৩ ৪০ ২১৪
কৃতাত্ম্যেহ্নুশয়বান্ দৃষ্টস্বতিভ্যাম্ ।	৩ ১ ৮ ১৫
কৃত্ত্বপ্রসক্তির্নিরবয়বশব্দব্যাকোপো বা ।	২ ১ ২৬ ৫৮
কৃত্ত্বভাবাং তু গৃহিণোপসংহারঃ ।	৩ ৪ ৪৮ ২৯৫
ক্লিকিকত্বাচ্চ ।	২ ২ ৩১ ১৩১
ক্লিয়ত্বাবগতেশ্চোত্তরত্র চৈত্ররথেন লিঙ্গাং ।	১ ৩ ৩৫ ১৯৪

গ

গতিশব্দাভ্যাং তথা দৃষ্টং লিঙ্গক্ ।	১ ৩ ১৫ ১৬৩
গতিসামান্যাং ।	১ ১ ১০ ৫৩
গতেরর্থবস্তুভয়থান্যাথা হি বিরোধঃ ।	৩ ৩ ৩০ ১৬০
গত্যনুস্মৃতিযোগাচ্চ হাদানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ।	৪ ২ ১৭ ৫০
গুণসাধারণ্যক্রতেশ্চ ।	৩ ৩ ৬৬ ২৩১
গুণাঙ্ঘালোকবৎ ।	২ ৩ ২৪ ১৯৩
গুহাং প্রবিষ্টাবান্মনো হি তদর্শনাং ।	১ ২ ১১ ১১৯
গৌণশ্চেন্নাশব্দাং ।	১ ১ ৬ ৪৮

যত্র,	অধ্যায়, পাদ্য, পত্র, পত্রিকা ।
গৌণ্যসম্বন্ধে । ...	২ ৪ ২ ২৩৪
গৌণ্যসম্বন্ধে শব্দাক্ষ । ...	২ ৩ ৩ ১৬১

চ

চক্ষুরাদিবত্ত্ব তৎসহশিষ্টাদিভ্যঃ । ...	২ ৪ ১০ ২৪৩
চমসবদবিশেষাৎ । ...	১ ৪ ৮ ২২০
চরণাদিতি চেন্ন তদুপলক্ষণার্থেতি কাঞ্চাজিনিঃ ।	৩ ১ ১০ ১৮
চরাচরব্যাপ্যশ্রয়স্ত্রাৎ তদ্ব্যপদেশো ভাক্তস্তদ্ব্য- ভাবিত্বাৎ । ...	২ ৩ ১৫ ১৮১
চিত্তিতত্ত্বাভেদে তদাঙ্গকত্বাদিত্যৌড়ুলোমিঃ । ...	৪ ৪ ৬ ৯৪

ছ

ছন্দত উভয়াবিরোধাৎ । ...	৩ ৩ ২৯ ১৫৮
ছন্দোহভিধানান্নেতি চেন্ন তথা চেতোহর্পণনিগদাৎ তথাহি দর্শনম্ । ...	১ ১ ২৫ ৯০

জ

জগদ্ব্যচিহ্নাৎ । ...	১ ৪ ১৬ ২৩৮
জগদ্ব্যাপ্যবর্জ্যং প্রকরণাদসন্নিহিতত্বাৎ । ...	৪ ৪ ১৭ ১১১
জন্মাদ্যস্ত যতঃ । ...	১ ১ ২ ২৮
জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেতদ্ব্যখ্যাতম্ । ...	১ ৪ ১৭ ২৪০
জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নেতি চেন্নোপাসাত্ৰৈবিধ্যা- দাশ্রিতত্বাদিহ তদ্ব্যোগাৎ । ...	১ ১ ৩১ ১০২
জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানস্ত তদামননাৎ । ...	২ ৪ ১৪ ২৪৯
জ্যোতিরূপক্রমা তু তথা হৃদীয়ত একে । ...	১ ৪ ৯ ২২২
জ্যোতির্দর্শনাৎ । ...	১ ৩ ৪০ ২০১
জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ । ...	১ ১ ২৪ ৮৯
জ্যোতিষি ভাবাক্ষ । ...	১ ৩ ৩২ ১৮৭
জ্যোতিষৈক্যমসত্যেন্নে । ...	১ ৪ ১৩ ২২৯
জ্যেষ্ঠত্বাবচনাচ্চ । ...	১ ৪ ৪ ২১৬
জ্যেষ্ঠত এব । ...	২ ৩ ১৭ ১৮৬

ত

ত ইন্দ্রিয়াণি তদ্ব্যপদেশাদন্তত্র শ্রেষ্ঠাৎ । ...	২ ৪ ১৭ ২৫১
তচ্ছতেঃ । ...	৩ ৪ ৪ ২৩৮

নির্ঘণ্ট ।

৯

মূত্র,	অধ্যায়িক, পাদিক, পত্রিক, পত্রিক ।				
তড়িতোহবিবরণঃ সম্বন্ধাৎ ।	৪	৩	৩	৬৬
তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ ।	১	১	৪	৪২
তৎপূর্বকত্বাদিঃ ।	২	৪	৪	২৩৫
তৎপ্রাক্ ক্রমশঃ ।	২	৪	৩	২৩৪
তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ।	৩	১	১৭	২৪
তৎস্বাভাব্যাপ্তিরূপপত্তেঃ ।	৩	১	২৩	৩০
তথা প্রাণাঃ ।	২	৪	১	২৩৩
তথ্যৈক্যব্যাপ্ত্যেতৎপবন্ধাৎ ।	৩	৪	২৪	২৬১
তথ্যপ্রতিষেধাৎ ।	৩	২	৩৭	২৬
তদধিগম উত্তরপূর্বাধারশ্লেষবিনাশো					
তদ্ব্যপদেশাৎ ।	৪	১	১৩	১৭
তদধীনত্বাদর্থবৎ ।	১	৪	৩	২১৪
তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সংপরিষক্তঃ					
প্রশ্ননিক্রপণাভ্যাম্ ।	৩	১	১	৩
তদনন্যত্বনারস্তগশদ্যাদিভ্যঃ ।	২	১	১৪	৩৮
তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ।	১	৩	৩৭	১২৭
তদভাবো নাড়ীষু তচ্ছ্রুতেরাশ্বনি চ ।	৩	২	৭	৪৮
তদভিধানাদেব তু তল্লিঙ্গাৎ সং ।	২	৩	১২	১৭৬
তদব্যক্তমাহি হি ।	৩	২	২৩	৭৭
তদাপীতেঃ সংসারব্যাপদেশাৎ ।	৪	২	৮	৪০
তদুপাধ্যাপি বাদরারণঃ সম্ভবাৎ ।	১	৩	২৬	১৭৫
তদোকোহগ্রজলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিদ্যা-					
সামর্থ্যাৎ তচ্ছেষ্যতানুস্মৃতিযোপাচ্চ হাদ্বানু-					
গৃহীতঃ শতাধিকরা ।	৪	২	১৭	৫৭
তদুপসারত্বাৎ তদ্ব্যপদেশঃ প্রাজ্ঞবৎ ।	২	৩	২৭	১২৮
তদ্ব্যপদেশাচ্চ ।	১	১	১৪	৭০
তদুত্তম তু নাতদ্ব্যবো জৈমিনেরপি নিয়মাতজ্ঞপা-					
ভাবেভ্যঃ ।	৩	৪	৪০	২৮৩
তদ্ব্যবো বিধানাৎ ।	৩	৪	৬	২৩৯
তল্লিঙ্গারণানিয়মস্তদৃষ্টেঃ পৃথগ্হপ্রতিবন্ধঃ ফলম্ ।					
তল্লিঙ্গমোক্ষোপদেশাৎ ।	১	১	৭	৪২
তল্লিঙ্গঃ প্রাণ উত্তরাৎ ।	৪	২	৩	৩৩
তদ্ব্যবো সন্ধ্যাব্যপদেশাৎ ।	৪	৪	১৩	১০৭

হ্রস্ব,

অধ্যায়িক, পাদিক, হ্রস্বিক, পত্রিক ।

তর্কী প্রতিষ্ঠানাদপ্যন্তথাহুমেয়মিতি

চেদেবমপ্যনির্ঘোক্ষ প্রসঙ্গঃ ।	২	১	১১	৩০
তন্তু চ নিত্যত্বাৎ ।	২	৪	১৬	২৫০
তসৈব চোপপত্তেরুদ্ভা ।	৪	২	১১	৪২
তানি পরে তথা হ্রাহ ।	৪	২	১৫	৪৭
তুল্যন্তু দর্শনম্ ।	৩	৪	৯	২৪১
তৃতীয়শকাবরোধঃ সংশোকজন্তু ।	৩	১	২২	২৯
তেজোহতন্তুত্বা হ্রাহ ।	২	৩	৯	১৬৯
ত্রয়াণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশ্লশ্চ ।	১	৪	৬	২১৮
ত্র্যায়কত্বাৎ তু ভূত্বাৎ ।	৩	১	২	৭

দ

দর্শনাচ্চ ।	৩	১	২১	২৮
দর্শনাচ্চ ।	৩	২	২১	৭১
দর্শনাচ্চ ।	৩	৩	৪৯	২০৩
দর্শনাচ্চ ।	৩	৩	৬৮	২৩২
দর্শনাচ্চ ।	৪	৩	১৩	৭৪
দর্শয়তশ্চৈবঃ প্রত্যক্ষানুমানৈঃ ।	৪	৪	২০	১১৬
দর্শয়তি চ ।	৩	৩	৫	১১৬
দর্শয়তি চ ।	৩	৩	২৩	১৪৮
দর্শয়তি চাখো অপি স্বর্যতে ।	৩	২	১৭	৬২
দহর উত্তরেভ্যঃ ।	১	৩	১৪	১৬২
দৃশ্যতে তু ।	২	১	৬	২৪
দেবীদিবদ্বিতি লোকে ।	২	১	২৫	৫৮
দেহযোগাঙ্গাসোহপি ।	৩	২	৬	৪৬
দ্যতাদ্যায়তনং স্বশকাৎ ।	১	৩	১	১৪৬
দ্বাদশাহবহুভয়বিধং বাদরায়ণোহিতঃ ।	৪	৪	১২	১০৪

ধ

ধর্ম্মং জৈমিনিরিত এব ।	৩	২	৪১	১০১
ধর্ম্মোপপত্তেশ্চ ।	১	৩	৯	১৫৬
ধৃতেশ্চ মহিম্নোহস্তান্মিহুপলক্কেঃ ।	১	৩	১৬	১৬৫
ধ্যানাচ্চ ।	৪	১	৮	১০

হ্রত্,

অধ্যায়িক, পাদিক, হ্রস্বিক, পত্রিক ।

ন

ন কৰ্ম্মবিভাগাদিতি চেন্নানাদিহাৎ ।	...	২	১	৩৫	৭৪
ন চ কর্ত্ত্বঃ করণম্ ।	...	২	২	৪৩	১৫৫
ন চ কার্থ্যে প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ ।	...	৪	৩	১৪	৭৫
ন চ পর্য্যায়াদপ্যবিরোধে বিকারাদিভ্যঃ ।	...	২	২	৩৫	১৪৪
ন চ শ্রান্তমতক্ষ্মাভিলাপাৎ ।	...	১	২	১৯	১২৮
ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাতদযোগাৎ ।	...	৩	৪	৪১	২৮৫
ন তু দৃষ্টান্তভাবাৎ ।	...	২	১	৯	২৮
ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ।	...	৩	১	১৯	২৫
ন প্রতীকে ন হি সঃ ।	...	৪	১	৪	৬
ন প্রয়োজনবস্থাৎ ।	...	২	১	৩২	৭০
ন ভাবেহনুপলক্ষেঃ ।	...	২	২	৩০	১৩০
ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতত্বচনাৎ ।	...	৩	২	১২	৫৫
ন বক্তৃরাশ্রোপদেশাদিতি চেদধ্যাত্বসম্বন্ধভূমা হুস্মিন্ ।	১	১	২৯	৯৬	
ন বা তৎসহভাবাশ্রিতেঃ ।	...	৩	৩	৬৭	২৩২
ন বা প্রকরণভেদাৎ পরো বরীয়ত্বাদিবৎ ।	...	৩	৩	৮	১২২
ন বায়ুক্ৰি়ে পৃথগুপদেশাৎ ।	...	২	৪	৯	২৪১
ন বা বিশেষাৎ ।	...	৩	৩	২২	১৪৫
ন বিয়দশ্রিতেঃ ।	...	২	৩	১	১৬০
ন বিলক্ষণত্বাদস্তা তথাভুক্ত শক্যাৎ ।	...	২	১	৪	১৮
ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ ।	১	৪	১১	২২৭	
ন সামান্যাদপ্যুপলক্ষেহৃত্যবন্ন হি লোকাপত্তিঃ ।	৩	৩	৫৩	২১১	
ন স্থানতোহপি পরশ্রোভয়লিঙ্গং সৰ্ব্বত্র হি ।	৩	২	১১	৫৪	
নাধূরতচ্ছুরিতি চেন্নতেরাধিকারাৎ ।	...	২	৩	২০	১৯০
নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ।	...	৩	১	২৪	৩১
নাত্মা শ্রুতেনিত্যত্বাচ্চ ভাভ্যঃ ।	...	২	৩	১৬	১৮৩
নানিশকাদিভেদাৎ ।	...	৩	৩	৬০	২২৫
নানুমানমতচ্ছদাৎ ।	...	১	৩	৩	১৪৭
নাতাব উপলক্ষেঃ ।	...	২	২	২৮	১২৬
নাবিশেষাৎ ।	...	৩	৪	১৩	২৪৮
নাসতোহদৃষ্টত্বাৎ ।	...	২	২	২৬	১২২
নিত্যমেব ভাবাৎ ।	...	২	২	১৪	১০৭

হ্র,

অধ্যায়িক, পাদ্যিক, সূত্রিক, পাদ্যিক ।

নিত্যোপলব্ধানুপলব্ধি প্রসঙ্গোহন্ততরনিয়েমো

বাগ্মথ্য ।	২	৩	৩০	২০১
নিয়মাচ্চ ।	৩	৪	৭	২৩৯
নিম্নোক্তারকৈকে প্রত্যাশয়চ্চ ।	৩	২	২	৪১
নিশি নেতি চেম সম্বন্ধস্য যাবদেহভাবিত্বাৎ							
দর্শয়তি চ ।	৪	২	১৯	৫৩
নেতরোহিতুপপত্তেঃ ।	১	১	১৬	৭১
নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি ।	৪	২	৬	৩৭
নৈকস্মিন্মনুস্তবাৎ ।	২	২	৩৩	১৪২
নোপমদেনাতঃ ।	৪	২	১০	৪১

প

পঞ্চবৃন্তির্মনোবদ্যপদিষ্টতে ।	২	৪	১২	২৪৬
পটবচ্চ ।	২	১	১৯	৪৯
পত্যাশিষ্টকৈভ্যঃ ।	১	৩	৪৩	২০৬
পত্ন্যরমানঞ্জস্তাৎ ।	২	২	৩৭	১৪৭
পয়োহম্বুবচ্চৎ তত্রাপি ।	২	২	৩	৮৮
পরং জৈমিনির্মুখ্যত্বাৎ ।	৪	৩	১২	৭৪
পরমতঃ সেতুমানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভ্যঃ ।	৩	২	৩২	৯০
পরাস্তু তচ্ছব্দেঃ ।	২	৩	৩৯	২১৩
পরান্ধিয়ানাং তু তিরোহিতং ততো হস্ত							
বন্ধবিপর্যায়ো ।	৩	২	৫	৪৫
পরামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ।	৩	৪	১৮	২৫৪
পারৈণ চ শব্দস্ত তাদ্বিধ্যং ভূয়ত্বাৎ ত্রুবন্ধঃ ।	৩	৩	৫৪	২১৪
পারিপ্লবার্থা ইতি চেম বিশেষিতত্বাৎ ।	৩	৪	২৩	২৫৯
পুংস্বাদিবন্ধস্ত সতোহভিব্যক্তিবোগাৎ ।	২	৩	২৯	১৯৯
পুরুষবিদ্যায়ামিব চেতরেমামন্যমানাৎ ।	৩	৩	২৫	১৪৯
পুরুষার্থোহতঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ ।	৩	৪	১	২৩৫
পুরুষাশ্ববদিতি চেৎ তথাপি ।	২	২	৭	৯২
পূর্ব্বস্ত বাদরায়ণো হেতুব্যপদেশাৎ ।	৩	২	৪২	১০২
পূর্ব্ববদা ।	৩	২	৩০	৮৬
পূর্ব্বধিকল্পঃ প্রকরণাৎ স্তাৎ ক্রিয়ামানসবৎ ।	৩	৩	৪৬	৯৫
পৃথগুপদেশাৎ ।	২	৩	২৬	১৯৬

মূল.	অধ্যায়িক, পাদিক, সূত্রিক, পত্রিক ।					
পৃথিব্যধিকাররূপশব্দান্তরেভাঃ ।	২	৩	১১	১৭১
প্রকরণাচ্চ ।	১	২	১০	১১৮
প্রকরণাং ।	১	২	২৪	১৩৩
প্রকরণাং ।	১	৩	৬	১৪৮
প্রকাশবচ্চাবৈয়র্থম্ ।	৩	২	১৫	৬০
প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যাং ।	৩	২	২৫	৮০
প্রকাশশ্চ কৰ্ণ্যভ্যাসাং ।	৩	২	২৬	৮১
প্রকাশাদিবম্বেবং পরঃ ।	২	৩	৪৪	২২৩
প্রকাশাশ্রয়বদা তেজস্বাং ।	৩	২	২৯	৮৬
প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞা দৃষ্টান্তানুপরোধাং ।	১	৪	২৩	২৬২
প্রকৃতৈতাবদ্বং হি প্রতিষেধতি ততো ব্রবীতি চ						
ভূয়ঃ ।	৩	২	২২	৭৩
প্রজ্ঞাক্তরপথক্ৰবদদৃষ্টিশ্চ তদ্বক্তৃম্ ।	৩	৩	৫২	২০৯
প্রতিজ্ঞাসিদ্ধৌলিঙ্গমাশ্রয়তাঃ ।	১	৪	২০	২৪৭
প্রতিজ্ঞাহানিরব্যতিরেকাং শব্দেভাঃ ।	২	৩	৫	১৬৩
প্রতিষেধাচ্চ ।	৩	২	৩১	৮৭
প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শরীরং ।	৪	২	১২	৪৩
প্রতিসংখ্যাপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাং ।	২	২	২২		১১৬	
প্রত্যক্ষোপদেশোনেতি চেম্মাধিকারিকমণ্ডলসম্বন্ধেঃ ।	৪	৪	১৮		১১২	
প্রথমেশ্বরবর্ণাদিতি চেন্ন তা এব হুপপত্তেঃ ।	...	৩	১	৫	৯	
প্রদানবদেব তদ্বক্তৃম্ ।	...	৩	৩	৪৪	১৯২	
প্রদীপবদাবেশস্তথাহি দর্শয়তি ।	...	৪	৪	১৫	১৫৮	
প্রদেশাদিতি চেম্মান্তর্ভাবাং ।	...	২	৩	৫১	২৩০	
প্রবৃত্তেশ্চ ।	...	২	২	২	৮৬	
প্রসিদ্ধেশ্চ ।	...	১	৩	১৭	১৬৫	
প্রাণভূচ্চ ।	...	১	৩	৪	১৪৮	
প্রাণবতা শব্দাং ।	...	২	৪	১৫	২৪৯	
প্রাণস্তথানুগমাং ।	...	১	১	২৮	৯৪	
প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাং ।	...	১	৪	১২	২২৮	
প্রিয়শিরস্তাদ্যপ্রাপ্তিরূপচর্যাপচর্যো হি ভেদে ।	...	৩	৩	১৩	১৩৬	

ফ

ফলমত উপপত্তেঃ ।	৩	২	৩৯	১০০
-----------------	-----	-----	---	---	----	-----

হত্র,

অধ্যায়িক, পাদিক, হত্রিক, পর্ষাদিক ।

ব

বুদ্ধার্থঃ পাদবৎ ।	৩	২	৩৪	৯২
ব্রহ্মদৃষ্টিকংকর্ষণঃ ।	৪	১	৫	৭
ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপত্তাসাদিত্যঃ ।	৪	৪	৫	৯৪

ভ

ভাক্তং বানাত্মবিদ্বাং তথাহি দর্শয়তি ।	৩	১	৭	১২
ভাবন্ত বাদরায়ণোহস্তি হি ।	১	৩	৩৩	১৮৭
ভাবশব্দাক্ষ ।	৩	৪	২২	২৫৮
ভাবে চোপলক্ষেঃ ।	২	১	১৫	৪৫
ভাবে জাগ্রদ্বৎ ।	৪	৪	১৪	১০৭
ভূতাদিপাদব্যাপদেশোপপত্তৈশ্চবম্ ।	১	১	২৬	৯২
ভূতেষু তচ্ছূতেঃ ।	৪	২	৫	৩৭
ভূমা সম্প্রসাদাদধ্যাপদেশাৎ ।	১	৩	৮	১৫২
ভূমঃ ক্রতুবজ্রায়ন্তম্ তথাহি দর্শয়তি ।	৩	৩	৫৯	২২৪
ভেদব্যাপদেশাচ্চ ।	১	৩	৫	১৪৮
ভেদব্যাপদেশাচ্চাত্তঃ ।	১	১	২১	৮৪
ভেদব্যাপদেশাৎ ।	১	১	১৭	৭৩
ভেদশ্রুতেঃ ।	২	৪	১৮	২৫২
ভেদাদিতি চেন্নৈকস্যামপি ।	৩	৩	২	১১৩
ভোক্তাপত্তেরবিভাগশ্চৎ স্যালোকবৎ ।	২	১	১৩	৩৫
ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাচ্চ ।	৪	৪	২১	১১৭
ভোগেন স্বিতরে রূপয়িত্বাথ সম্পাদ্যতে ।	৪	১	১৯	২৯

ম

মধ্যাদিষস্তুবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ।	১	৩	৩১	১৮৬
মন্তবর্ণাৎ ।	২	৩	৪২	২২০
মন্তাদিবদ্বাবিরোধঃ ।	৩	৩	৫৮	২২২
মহদীর্ঘবদ্বা হ্রস্বপরিমণ্ডলাভ্যাম্ ।	২	২	১১	১০০
মহদ্বচ্চ ।	১	৪	৭	২১৯
মাংসাদি ভৌমং যথা শব্দমিতরয়োশ্চ ।	২	৪	২১	২৬০
মাজ্জবণিকমেব চ গীয়তে ।	১	১	১৫	৭০
মায়ামাত্রস্তু কাঁৎস্নোন্নানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ।	৩	২	৩	৪২

মুক্ত,	অধ্যায়িক, পাদিক, ত্র্যাক, পত্রিক ।
মুক্ত: ঐতিজ্ঞানাং । ৪ ৪ ২ ৮৭
মুক্তোপস্থ্যব্যাপদেশাং । ১ ৩ ২ ১৪৭
মুক্তেহর্কসং প্রাপ্তিঃ পরিশেষাং । ৩ ২ ১০ ৫১
মোনবদিতরেবামপ্যাপদেশাং । ৩ ৪ ৪৯ ২৯৬

য

যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাং । ৪ ১ ১১ ১৩
যথা চ তত্রোভয়থা । ২ ৩ ৩৮ ২১০
যথা চ প্রাণাদিঃ । ২ ১ ২০ ৫০
যথেন্তমনেবঞ্চ । ৩ ১ ৯ ১৭
যদেব বিদ্যয়েতি হি । ৪ ১ ১৮ ২৯
যাবদধিকারমবস্থিত্তিরাধিকারিকানাং । ৩ ৩ ৩৩ ১৬৬
যাবদাশুভাবিত্রাচ্চ ন দোষস্তদর্শনাং । ২ ৩ ২৮ ১৯৮
যাবদ্বিকারস্ত বিভাগো লোকবৎ । ২ ৩ ৬ ১৬৪
যুক্তৈঃ শব্দান্তরাচ্চ । ২ ১ ১৮ ৪৮
যোগিনঃ প্রতি স্বর্ঘ্যতে দ্বার্ধে চৈতে । ৪ ২ ২১ ৫৭
যোনিশ্চ হি গীয়তে । ১ ৪ ২৭ ২৬৯
যোনেঃ শরীরম্ । ৩ ১ ২৮ ৩৭

র

রচনামুপপত্তেচ্চ নামুমানম্ । ২ ২ ১ ৮৫
রশ্ম্যমুসারী । ৪ ২ ১৮ ৫৩
রূপাদিমত্বাচ্চ বিপর্যয়ো দর্শনাং । ২ ২ ১৫ ১০৭
রূপোপভাসাচ্চ । ১ ২ ২৩ ১৩৩
রেতঃসিগ্গযোগোহথ । ৩ ১ ২৭ ৩৬

ল

লিঙ্গভূয়স্বাং তদ্ধি বলীয়স্তদপি । ৩ ৩ ৪৫ ১৯২
লিঙ্গাচ্চ । ৪ ১ ২ ৩
লোকবত্ত লীলাকৈবল্যম্ । ২ ১ ৩৩ ৭১

ব

বদন্তীতি চেন্ন প্রাক্তো হি প্রকরণাং । ১ ৪ ৫ ২১৭
বহিস্তৃভয়থা স্বতেরাচারচ্চ । ৩ ৪ ৪৩ ২৮৭
বাক্যান্বয়াং । ১ ৪ ১৯ ২৪৭

সূত্র,	অধ্যায়িক, পাদিক, সূত্রিক, পত্রিক ।
বাঙ্‌মনসি দর্শনাচ্ছদাচ্ছ । ৪ ২ ১ ৩২
বায়ুমন্ডাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্ । ৪ ৩ ২ ৬৪
বিকরণত্বান্নেতি চেৎ তদুক্তম্ । ২ ১ ৩১ ৬৭
বিকলোহবিশিষ্টফলত্বাৎ । ৩ ৩ ৬১ ২২৬
বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্য্যাৎ । ১ ১ ১৩ ৬৮
বিকারাবর্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ । ৪ ৪ ১৯ ১১৩
বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধঃ । ২ ২ ৪৪ ১৫৫
বিদ্যাকল্পণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ । ৩ ১ ১৮ ২৪
বিদ্যৈব তু নির্ধারণাৎ । ৩ ৩ ৪৮ ২০১
বিধির্বা ধারণবৎ । ৩ ৪ ২০ ২৫৭
বিপর্যয়েণ তু ক্রমোহিত উপপদ্যতে চ । ২ ৩ ১৩ ১৭৭
বিপ্রতিষেধাচ্ছ । ২ ২ ৪৫ ১৫৬
বিপ্রতিষেধাচ্ছাসমঞ্জসম্ । ২ ২ ১০ ৯৬
বিভাগঃ শতবৎ । ৩ ৪ ১১ ২৪৩
বিরোধঃ কল্পনীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তেদর্শনাৎ ।	১ ৩ ২৭ ১৭৭
বিবক্ষিতগুণোপপত্তেচ্ছ । ১ ২ ২ ১১১
বিশেষঞ্চ দর্শয়তি । ৪ ৩ ১৬ ৮০
বিশেষণভেদব্যাপদেশাভ্যাক্ষ নেতরৌ । ১ ২ ২২ ১৩২
বিশেষণাচ্ছ । ১ ২ ১২ ১২১
বিশেষান্নগ্রহশ্চ । ৩ ৪ ৩৮ ২৮০
বিশেষিতত্বাচ্ছ । ৪ ৩ ৮ ৭১
বিহারোপদেশাৎ । ২ ৩ ৩২ ২০৫
বিহিতত্বাচ্ছাশ্রমকর্ম্মাপি । ৩ ৪ ৩২ ২৭০
বুদ্ধিহ্রাসভাক্তমস্তর্ভাবাহৃতয়সামঞ্জস্তাদেবম্ । ৩ ২ ২০ ৬৯
বেদাদ্যর্থভেদাৎ । ৩ ৩ ২৬ ১৫১
বৈত্ব্যতেনৈব ততস্তচ্ছূতেঃ । ৪ ৩ ৬ ৬৯
বৈধর্ম্ম্যাচ্ছ ন স্বপ্নাদিবৎ । ২ ২ ২৯ ১২৯
বৈলক্ষণ্যাচ্ছ । ২ ৪ ১৯ ২৫২
বৈশেষ্যাৎ তু তদ্বাদস্তদ্বাদঃ । ২ ৪ ২২ ২৬১
বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ । ১ ২ ২৫ ১৩৭
বৈষম্যনৈস্বর্গ্যেন সাপেক্ষত্বাৎ তথাহি দর্শয়তি ।	২ ১ ৩৪ ৭৩
ব্যতিরেকস্তদ্বাবভাবিত্বান্ন তূপলঙ্ঘিবৎ । ৩ ৩ ৫৬ ২২০
ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ । ২ ২ ৪ ৮৮

হ্রস্ব,

অধ্যায়াক্ষ, গাঢ়াক্ষ, হ্রস্বাক্ষ, পত্রাক্ষ ।

ব্যতিরেকো গন্ধবৎ তথাহি দর্শয়তি ।	...	২	৩	২৫	১৯৫
ব্যতিহারো বিশিষ্টবস্তি হীতরবৎ ।	...	৩	৩	৩৮	১৭৫
ব্যপদেশোচ্চ ক্রিয়ায়াং ন চেম্মির্দেশবিপর্যায়ঃ ।	...	২	৩	৩৪	২০৬
ব্যাপ্তেশ্চ সমঞ্জসম্ ।	...	৩	৩	১০	১২৬

শ

শক্তিবিপর্যয়াং ।	...	২	৩	৩৬	২০৮
শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাং প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ।	...	১	৩	২৮	১৭৮
শব্দবিশেষাং ।	...	১	২	৫	১১২
শব্দচ্চাতোহকামচারে ।	...	৩	৪	৩১	২৬৯
শব্দাদিভ্যোহস্তঃপ্রতিষ্ঠানাচ্চ নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যপ- দেশাদিসম্ভবাং পুরুষবিধমপি চৈনমধীয়তে ।	...	১	২	২৭	১৩৮
শব্দাদেব প্রমিতঃ ।	...	১	৩	২৪	১৭২
শব্দমদ্যাপ্যেতত্ত্ব জ্ঞাৎ তথাপি তু তদ্বিধেস্তদঙ্গতয়া তেষামবশ্যানুষ্ঠেয়ত্বাং ।	...	৩	৪	২৭	২৬৬
শারীরশ্চোভয়েৎপি হি ভেদেনৈনমধীয়তে ।	...	১	২	২০	১২৯
শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তুপদেশো বামদেববৎ ।	...	১	১	৩০	৯৮
শাস্ত্রযোনিত্বাং ।	...	১	১	৩	৩৫
শিষ্টেশ্চ ।	...	৩	৩	৬৪	২৩০
শুগম্য তদনাদরশ্রবণাং তদাদ্রবণাং হ্রচ্যতে হি ।	...	১	৩	৩৪	১৯৩
শেষত্বাং পুরুষার্থবাদো বর্ণাশ্চেতি জৈমিনিঃ ।	...	৩	৪	২	২৩৬
শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাং স্মৃতেশ্চ ।	...	১	৩	৩৮	১৯৮
শ্রুতত্বাচ্চ ।	...	১	১	১১	৫৩
শ্রুতত্বাচ্চ ।	...	৩	২	৪০	১০১
শ্রুতেশ্চ ।	...	৩	৪	৪৬	২৯১
শ্রুতেন্ত শব্দমূলত্বাং ।	...	২	১	২৭	৬০
শ্রুতোপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ ।	...	১	২	১৬	১২৫
শ্রুত্যাদিবলীয়ত্বাচ্চ ন বাধঃ ।	...	৩	৩	৫০	২০৪
শ্রেষ্ঠশ্চ ।	...	২	৪	৮	২৪০

স

স এব তু কৰ্ম্মানুস্মৃতিশব্দবিধিত্যঃ ।	...	৩	২	৯	৫০
সংজ্ঞাতশ্চেৎ তদ্বক্তৃমস্তি তু তদপি ।	...	৩	৩	৯	১২৩

স্থত্র,	অধ্যায়িক, পাদিক, সূত্রিক, ত্রীক ।					
সংজ্ঞামূর্তিকপ্তিস্ত ত্রিৎকুর্ত উপদেশাৎ । ...	২	৪	২০	২৫৬		
সংভূতিহ্য ব্যাপ্তাপি চাতঃ । ...	৩	৩	২৪	১৪৮		
সংঘমনে তন্নুভূয়েতরেষামারোহাবরোহৌ তদগতি- দর্শনাৎ । ...	৩	১	১৪	২২		
সংস্কারপরামর্শাৎ তদভাবাভিলাপাচ্চ । ...	১	৩	৩৬	১৯৬		
সঙ্কল্পাদেব তচ্ছুতেঃ । ...	৪	৪	৮	৯৮		
সঙ্ঘাচ্চাবরস্য । ...	২	১	১৬	৪৫		
সঙ্ঘো সৃষ্টিরাহি হি । ...	৩	২	১	৪০		
সপ্তগুণেবিশেষিতত্বাচ্চ । ...	২	৪	৫	২৩৬		
সমস্বারপ্তাৎ । ...	৩	৪	৫	২৩৯		
সমবায়াত্ত্যুপগমাচ্চ সামাদানবস্থিতেঃ । ...	২	২	১৩	১০৪		
সমাকর্ষাৎ । ...	১	৪	১৫	২৩৪		
সমাধ্যভাবাচ্চ । ...	২	৩	৩৭	২০৯		
সমান এবঞ্চাভেদাৎ । ...	৩	৩	২০	১৪৫		
সমাননামরূপত্বাচ্চাবৃত্তাবপ্যবিরোধো দর্শনাৎ স্বতেশ্চ । ...	১	৩	৩০	১৮১		
সমানা চাস্ত্যুপক্রমাদনৃত্তকানুপোষ্য । ...	৪	২	৭	৩৯		
সমাহারাৎ । ...	৩	৩	৬৫	২৩০		
সমুদায় উভয়হেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ । ...	২	২	১৮	১১১		
সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি । ...	১	২	৩২	১৪২		
সম্পদ্যাবির্ভাবঃ শ্বেন শঙ্কাৎ । ...	৪	৪	১	৮৪		
সম্বন্ধাদেবমন্ত্রাপি । ...	৩	৩	২১	১৪৭		
সম্বন্ধানুপপত্তেশ্চ । ...	২	২	৩৮	১৫১		
সন্তোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাৎ । ...	১	২	৮	১১৫		
সর্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ । ...	১	২	১	১০৯		
সর্বথানুপপত্তেশ্চ । ...	২	২	৩২	১৩৩		
সর্বথাপি তত্র বোভয়লিঙ্কাৎ । ...	৩	৪	৩৪	২৭৪		
সর্বধর্মোপপত্তেশ্চ । ...	২	১	৩৭	৭৮		
সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ । ...	৩	৩	১	১১৩		
সর্বান্নান্নমতিশ্চ প্রাণাত্যায়ে তদর্শনাৎ । ...	৩	৪	২৮	২৬৭		
সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতিরন্থবৎ । ...	৩	৪	২৬	২৬৩		
সর্বভেদাদন্ত্রত্রেমে । ...	৩	৩	১১	১৩০		
সর্বোপেতা চ তদর্শনাৎ । ...	২	১	৩০	৬৫		

যত্র,	অধ্যায়াক, পাদাক, শ্লোকাক, পত্রাক ।				
সববচ্চ তন্নিয়মঃ । ৩ ৩ ৪ ১১৫				
সহকারিহেদন চ । ৩ ৪ ৩৩ ২৭১				
সহকার্যাস্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ঃ তদ্বতো					
বিধ্যাদিবৎ । ৩ ৪ ৪৭ ২৯২				
সা চ প্রশাসনাৎ । ১ ৩ ১১ ১৫৮				
সাক্ষাচ্চোভয়ান্নানাৎ । ১ ৪ ২৫ ২৬৪				
সাক্ষাদপ্যবিরোধঃ জৈমিনিঃ । ১ ২ ২৯ ১৪০				
সামান্যাৎ তু । ৩ ২ ৩৩ ৯১				
সামীপ্যাৎ তু তদ্ব্যপদেশঃ । ৪ ৩ ৯ ৭২				
সাম্পরায়ৈ তদ্ব্যবহাৰাৎ তথা হ্যন্যে । ৩ ৩ ২৮ ১৫৫				
স্মরুতদ্রুততে এবতি তু বাদরিঃ । ৩ ১ ১২ ১৯				
সুখবিশিষ্টাভিধানাদেব চ । ১ ২ ১৫ ১২৪				
স্বপুণ্ড্র্যক্রান্ত্যোৰ্ভেদেন । ১ ৩ ৪২ ২০৫				
স্বপুণ্ড্র তদর্হত্বাৎ । ১ ৪ ২ ২১৩				
স্বপুণ্ড্রপ্রমাণতশ্চ তথোপলক্ষেঃ । ৪ ২ ৯ ৪১				
স্বচকশ্চ হি শ্বতেরাচকশ্চ তদ্বিদিঃ । ৩ ২ ৪ ৪৩				
সৈব হি সত্যাদয়ঃ । ৩ ৩ ৩৯ ১৭৭				
সৌহৃদ্যক্ষে তদ্রূপগমাদিত্যঃ । ৪ ২ ৪ ৩৫				
স্বতয়েহনুমতিৰ্কা । ৩ ৪ ১৪ ২৪৯				
স্বতিমাত্রমুপাদানাদিতি চেন্নাপূৰ্ণত্বাৎ । ৩ ৪ ২১ ২৫৭				
স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ । ৩ ২ ৩৫ ৯৩				
স্থানাদিব্যপদেশাচ্চ । ১ ২ ১৪ ১২৪				
স্থিতাদনাভ্যাক্ষ । ১ ৩ ৭ ১৪৯				
স্পষ্টো হ্যেকেষাম্ । ৪ ২ ১৩ ৪৩				
স্মরস্তি চ । ২ ৩ ৪৫ ২২৪				
স্মরস্তি চ । ৩ ১ ১৫ ২৩				
স্মরস্তি চ । ৪ ১ ১০ ১১				
স্মর্য্যতে চ । ৪ ২ ১৪ ৪৬				
স্মর্য্যতেহপি চ লোকে । ৩ ১ ২০ ২৭				
স্মর্য্যমাণমনুমানং স্যাদিতি । ১ ২ ২৬ ১৩৮				
স্বত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নান্যস্বত্যানব-					
কাশদোষপ্রসঙ্গাৎ । ২ ১ ১ ৫				
স্বতেশ্চ । ১ ২ ৬ ১১৩				

হ্রদ্র,	অধ্যায়িক, পাদিক, হ্রদ্রিক, পত্রিক
স্বত্বেশ্চ । ...	৪ ৩ ১১ ৭৩
আচৈকস্য ব্রহ্মশব্দবৎ । ...	২ ৩ ৪ ১৬২
স্বপক্ষে দোষাচ্চ । ...	২ ১ ১০ ২৯
স্বপক্ষে দোষাচ্চ । ...	২ ১ ২৯ ৬৪
স্বশব্দোন্মানাভ্যাক্ষ । ...	২ ৩ ২১ ১৯১
স্বাঙ্গনা চোত্তরয়োঃ । ...	২ ৩ ১৯ ১৮৯
স্বাধ্যায়স্য তথাহেন হি সমাচারেহধিকারিচ্চ । ...	৩ ৩ ৩ ১১৪
স্বাপ্যমম্পত্তোরন্তরাতপেক্ষাবিস্কৃতং হি । ...	৪ ৪ ১৬ ১০৯
স্বাপ্যয়াৎ । ...	১ ১ ৯ ৫১
স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাভ্রয়োঃ । ...	৩ ৪ ৪৪ ২৮৯

হ

হস্তাদয়স্ত স্থিতেহতো নৈবম্ । ...	২ ৪ ৬ ২৩৭
হানৌ তূপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দস্তূপগানবৎ তদ্বক্তৃম্ । ...	৩ ৩ ২৭ ১৫৩
হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ । ...	১ ৩ ২৫ ১৭২
হেয়ত্ববচনাচ্চ । ...	১ ১ ৮ ৫০

মুখবন্ধ ।

এই বেদান্ত-দর্শন সমুদায় দর্শনশাস্ত্রের শিরোমণি স্বরূপ । ইহা ভগবদ্ভবতার মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস কর্তৃক ব্রহ্মনির্ণয়ার্থ সূত্ররূপে নিবদ্ধ, এবং এই জন্যই ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ । ইহাতে সমুদায় শাস্ত্রের মীমাংসা করা হইয়াছে বলিয়া ইহার অপর নাম উত্তর-মীমাংসা-দর্শন বা উত্তর-মীমাংসা-সূত্র । ঐ সকল বেদার্থ-নির্ণায়ক সূত্র অতীব সংক্ষেপে নিবদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া সাধারণের দুর্জ্ঞেয়তা বিবেচনায় করুণাময় মহর্ষি বেদব্যাস স্বয়ংই উহার ভাষ্য প্রণয়নকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন । তৎপ্রণীত শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণই ঐ ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্রের ভাষ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ । গরুড়পুরাণ প্রভৃতি অন্যান্য মহাপুরাণেও এই বিষয়ের সুস্পষ্ট উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । ব্রহ্মসূত্রের শ্রীমদ্ভাগবতরূপ ভাষ্যগ্রন্থ ভগবান বেদব্যাসের সমাধিলব্ধ বস্তু । শাস্ত্রে কথিত আছে, মহর্ষি বেদব্যাস পরম ভাগবত দেবর্ষি নারদের উপদেশানুসারে সমাধিযোগে উক্ত ভাষ্যগ্রন্থ লাভ করেন ও সাধারণের বিদিতার্থ জগতে প্রচার করিয়া সংতৃপ্ত-হৃদয় হইলেন । কালক্রমে অনেকানেক সুপণ্ডিত মহোদয়গণ এই অবনীমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া স্ব স্ব সম্প্রদায়ের অনুরোধে, নিজ নিজ বুদ্ধি বিবেচনা অনুসারে, উক্ত সূত্র সকলের এক এক খানি সাম্প্রদায়িক ভাষ্যও রচনা করিয়া গিয়াছেন । প্রচলিত ভাষ্য সকলের মধ্যে রামানুজ, মধ্ব, বিষ্ণুস্বামী ও নিম্বাদিত্য, এই চারি সম্প্রদায়ের চারিখানি এবং বৌদ্ধবুদ্ধি-বিমোহনার্থ ধরাধামে অবতীর্ণ শঙ্করাবতঃপ্র শ্রীমৎ-শঙ্করাচার্য্যের একখানি, এই পাঁচখানি ভাষ্যই সুপ্রসিদ্ধ ।

বেদান্তসূত্রের শ্রীমদ্ভাগবতরূপ অকৃত্রিম ভাষ্যগ্রন্থ থাকিতে ভাষ্যান্তরের তাদৃশ প্রয়োজন না দেখিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বয়ং ঐ বেদান্তসূত্রের কোন ভাষ্য রচনা করেন নাই । তবে শ্রীমন্নৃধর মুনি প্রণীত ভাষ্যকেই অপেক্ষাকৃত শ্রীমদ্ভাগবতের অনুমোদিত দেখিয়া তিনি উহাকেই স্বীয় সম্প্রদায়ের ভাষ্য বলিয়া একপ্রকার স্বীকার করিয়া গিয়াছেন । ভগবান চৈতন্যদেবের পার্শ্বদ শ্রীশ্রীগোস্বামিপাদগণও তদনুসারে উক্ত বেদান্তসূত্রের কোন ভাষ্যরচনাকার্য্যে

প্রবৃত্ত হইয়েন নাই। ফলত, মাধব ভাষ্যের যে যে অংশ আপাতত শ্রীমদ্ভাগবতের বিরোধী বলিয়া প্রতীয়মান হয়, ভগবান চৈতন্যদেব সেই সেই অংশের প্রকৃত অর্থ আবিষ্কার করিয়া তাহার সামঞ্জস্য করিয়া দেন; পরন্তু সেইগুলি তৎকাল পর্য্যন্ত কেহ গ্রহণনিবদ্ধ করেন নাই দেখিয়া শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বলদেব বিদ্যাভূষণ তাহা স্বতন্ত্র ভাষ্যরূপে প্রকাশ করিতে মানস করিয়াছিলেন; কিন্তু বক্ষ্যমাণ ঘটনার পূর্বে তিনি তাহাতে হস্তক্ষেপ করেন নাই। ঘটনাটি এই:—

বলদেব বিদ্যাভূষণ মহাশয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসম্প্রদায়ের মধ্যে একজন অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন, দর্শনশাস্ত্রে বিশেষত ভক্তিশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল; অধিক কি, তাঁহার সময়ে তাঁহার তুল্য পণ্ডিত আর দ্বিতীয় ছিলেন না বলিলেও অতুক্তি হয় না। তিনি যখন শ্রীবৃন্দাবনধামে বাস করিতেছিলেন, সেই সময় একদিন শঙ্করমতাবলম্বী একজন অদ্বৈতবাদী পণ্ডিতের সহিত তাঁহার বিচার উপস্থিত হয়। ঐ বেদান্তবিচারে তিনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব স্বীকৃত অর্থাবলম্বনেই প্রতিপক্ষীয় পণ্ডিতের পরাজয় সাধনের প্রয়াস পাইয়াছিলেন। উক্ত অদ্বৈতবাদী, বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের অশ্রুতপূর্ব যুক্তিরূপ শরনিকরে নিপীড়িত হইয়া তাঁহাকে নিরস্ত করিবার অভিপ্রায়েই জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনার এই সফল যুক্তি কোন্ সম্প্রদায়ের ভাষ্যের অনুগত? তাহাতে বিদ্যাভূষণ মহাশয় উত্তর করেন যে, উহা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্প্রদায়ের ভাষ্যের অনুগত। এইরূপ উত্তর শ্রবণ করিয়া উক্ত অদ্বৈতবাদী তদুক্ত ভাষ্য দেখিতে ইচ্ছা করেন। তখন বিদ্যাভূষণ মহাশয় বৃন্দাবনধামের অধিষ্ঠাতৃদেব শ্রীশ্রীগোবিন্দ জীউর স্বপ্নলব্ধ আদেশে এই ভাষ্য এক মাসের মধ্যেই রচনা করিয়াছিলেন; এইরূপ প্রবাদ আছে। এই ভাষ্যের গোবিন্দভাষ্য নাম হইবার কারণও ইহাই। ফলত, এই ভাষ্য মাধব ভাষ্য অপেক্ষাও প্রাজ্ঞল। এই ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতেরই সংক্ষেপ। ইহা মহাপ্রভুর পার্শ্বদ পূজ্যপাদ গোস্বামিপ্রভুগণের গ্রন্থানুমোদিত সূত্রাং শ্রীশ্রীমহাপ্রভুরও মতানুমোদিত ভাষ্য। এই ভাষ্যে তর্ক, যুক্তি ও সিদ্ধান্ত সকল যে ভাবে সন্নিবেশিত হইয়াছে, প্রচলিত কোন দর্শনশাস্ত্রেই প্রায় সেরূপ দেখা যায় না।

বিদ্যাভূষণ মহাশয় বৈষ্ণবজগতে সুপরিচিত। ইনি স্বীয় চরিত্র ও পাণ্ডিত্য দ্বারা জগন্মান্য হইয়া গিয়াছেন। ইহার রচিত এই ভাষ্যরত্ন গোবিন্দভাষ্য

ইহাকে পণ্ডিতসমাজে চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। বিদ্যাতৃষ্ণ মহাশয় এই গোবিন্দ ভাষা ভিন্ন আরও অনেকগুলি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন। তদ্রচিত অপর গ্রন্থসকলের মধ্যে সিদ্ধান্তরত্ন বা ভাষাপীঠক, প্রেমেরদ্বাবলী, বেদান্তসামন্তক, গীতাভাষা ও দশোপনিষত্তাষাই সুপ্রসিদ্ধ। বেদান্তসামন্তক ও প্রেমেরদ্বাবলী একপ্রকার মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কিন্তু অবশিষ্ট কয়েকখানি অপৰ্য্যাপ্ত প্রকাশিত হয় নাই। এই ভাষ্যের অনুবাদক, ব্যক্তি-বিশেষের সহযোগে আর একবার এই ভাষ্যখানি প্রচারের নিমিত্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার সে চেষ্টা ফলবন্তী হয় নাই। উহা যথোপযুক্ত রূপে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইতেও আরম্ভ হয় নাই; অধিকন্তু, *যৎসামান্য অংশমাত্র প্রচারিত হইবার পরই উহা বন্ধ হইয়া যায়। ঈদৃশ মহাই দুর্লভ গ্রন্থ প্রচারের একরূপ আকালিক পরিণাম দর্শনে সহৃদয় মাত্রই যে নিরতিশয় ব্যথিত ও ক্ষুব্ধ হইয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। সেই ব্যথা ও ক্লোভ অপনয়ন করণ মানসে, অনেকের অনুরোধে, আমরা এই ভাষ্যের প্রচারকার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

এই ভাষ্যগ্রন্থ অতীব দুর্লভ ও দুপ্রাপ্য;—ইহা সচরাচর প্রায় কুত্ৰাপি দেখিতে পাওয়া যায় না; এমন কি, বাল্লালা গবর্ণমেন্টের আদেশ অনুসারে রাজা রাজেন্দ্র লাল মিত্র সি. আই. ই. এলএল. ডি. মহাশয় ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের হস্তলিখিত সংস্কৃত গ্রন্থের যে পরিপাটী তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন। তন্মধ্যেও কোন স্থানে ইহার উল্লেখ নাই। আমাদের পরিচিত যে দুই এক মহাত্মার নিকট দুই একখানি গ্রন্থ আছে বলিয়া বোধ হয়, তাঁহারা ইহা দেখাইতে চাহেন নাই; এমন কি তাঁহাদের নিকট ইহার সত্তা পর্য্যাপ্ত স্বীকার করেন। নিরতিশয় ক্লোভের বিষয় যে, শাস্ত্র-শাসন-ভীক আমাদের পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে কতিপয় মহাপুরুষের এইরূপ অনুদারতাপ্রযুক্ত আমাদের অনেকানেক মহাই গ্রন্থই বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে ও যাইতেছে। বলা বাহুল্য যে, কোন একখানি হস্তলিখিত গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে হইলে যত অধিক গ্রন্থের সংগ্রহ হয়,—যত অধিক গ্রন্থের সহিত মিলাইয়া লইতে পারা যায়,—মুদ্রিত গ্রন্থ ততই পরিপূর্ণ ও ভ্রম-প্রমাদাদি-পরিশূন্য হইয়া থাকে। কিন্তু অত্যন্ত দুঃখ সহকারে প্রকাশ করিতেছি যে, বহু অনুসন্ধান ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়াও উল্লিখিত কারণ বশত আমরা হস্তলিখিত এই গ্রন্থ আশাশ্রয়ী সংগ্রহ করিতে পারি নাই। পরমোদারচেতা

পূজাপাদ শ্রীযুক্ত গোকুলচাঁদ গোস্বামী মহাশয়ের গ্রন্থই আমাদের এক্ষণে প্রধান অবলম্বন; অন্য দুই এক খানি যাহা হস্তগত হইয়াছে, তাহা তাদৃশ বিশুদ্ধ বা সম্পূর্ণ নহে। এক্ষণে যদি অপর কোন মহাত্মার নিকট সম্পূর্ণ গ্রন্থ বিদ্যমান থাকে, অথবা গ্রন্থ পূর্বক তিনি আমাদিগকে তাহা প্রদান করিলে, একখানি মুদ্রিত গ্রন্থ উপহার স্বরূপ প্রদান সহকারে আমরা তাঁহার প্রদত্ত গ্রন্থখানি সর্বতোভাবে অবিকৃত অবস্থাতেই তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিব।

এই ভাষ্যের যে টীকাখানি আমরা প্রকাশ করিতেছি, তাহা কাহার কৃত, এ বিষয়ের কোথাও স্পষ্ট উল্লেখ নাই; তবে, রচনাগত সাদৃশ্যাদি দর্শনে বোধ হয়, এই টীকাও উক্ত বিদ্যাভূষণ মহাশয়েরই বিরচিত। যাহা হউক, ইহাতে বেদান্তসূত্র, বিদ্যাভূষণ মহাশয় কৃত গোবিন্দভাষ্য, তাহার টীকা এবং শ্রীশ্রীনিত্যানন্দবংশাবতংস শ্রীযুক্ত শ্রীমল্ল গোস্বামী কৃত তাহার বাঙ্গালা অনুবাদ সন্নিবেশিত হইয়াছে। অধিকন্তু এই দুই বেদান্তশাস্ত্রের সুখবোধার্থ উক্ত গোস্বামী মহাশয় বহু পরিশ্রমে যে একখানি বিবৃতি সঙ্কলন করিয়াছেন, তাহাও প্রতিথণ্ডে দুই এক ফর্ম্মা করিয়া ইহার সহিত প্রকাশিত হইতেছে। দর্শনশাস্ত্রে অধিকন্তু বেদান্তশাস্ত্রে বিশেষ অধিকার না থাকিলে গোবিন্দভাষ্য সহসা হৃদয়ঙ্গম হয় না। এই জন্য তত্তৎগ্রন্থের সারসঙ্কলন পূর্বক গোস্বামী মহাশয় বাঙ্গালা ভাষায় এই বিবৃতিখানি প্রস্তুত করিয়াছেন। এই বিবৃতি মনঃসংযোগ সহকারে পাঠ করিলে, বোধ করি, গোবিন্দভাষ্য বুঝিতে অনেক সুবিধা হইবে।

উপসংহার স্থলে আশা করি, শ্রীগোবিন্দকৃপানিদেবে আমরাও অল্পকাল মধ্যেই এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ প্রচার করিতে সমর্থ হইব; এবং সহৃদয় মহোদয়গণের মহানুভূতি পাইলে গ্রন্থ সমাপনের পর বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের উল্লিখিত অপ্রকাশিত গ্রন্থসমূহ এবং বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের অপরাপর উৎকৃষ্ট গ্রন্থ সকলও এই ভাবেই প্রচার করিতে উদ্যোগী হইব। এক্ষণে এতদ্বারা সহৃদয় পাঠকমণ্ডলীর তৃপ্তিসাধন হইলেই শ্রম সফল জ্ঞান করি।

সম্পাদক।

উৎসর্গপত্র.

বিবিধগুণগ্রামবিভূষিত,
অশেষকলাকুশল, নিখিলরাজগুণরাজিসমলঙ্কত,
রাধাকৃষ্ণপদারবিন্দমধুপ,
ধর্মপ্রাণ, সংকবি, বৈষ্ণবাগ্রগণ্য,
চন্দ্রবংশাবতংস,
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী শ্রীলশ্রীযুক্তবীরচন্দ্র মাণিক্য দেব বর্ষ
মহারাজ বাহাদুর শ্রীশ্রীচরণকমলেষু—

মহারাজ বাহাদুর !

শ্রীমদ্ভাগবতের প্রতি শ্রীশ্রীমন্মহারাজের প্রগাঢ় অনুরাগ । এই অনুরাগ
ঐ অপূর্ব গ্রন্থের প্রচারবাহুল্য সম্বন্ধে মহারাজের অকাতর মুক্তহস্ততার সঙ্গে
সঙ্গেই জগতে অভিব্যক্ত হইয়া পড়িয়াছে । সেই শ্রীমদ্ভাগবত মহাধি শ্রীকৃষ্ণ-
দৈপায়নের ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্যস্বরূপ । বৈষ্ণবচূড়ামণি
অসাধারণ-মনীষাসম্পন্ন শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ মহোদয় গোবিন্দভাষ্য প্রণয়ন
করিয়া এই বাক্যের যথার্থ্য নিঃসংশয়িতরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন । অতএব
শ্রীশ্রীমন্মহারাজ যে আমাদের প্রকাশিত এই শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যসমেত
বেদান্তসূত্রের প্রতিও অনুরাগী হইবেন, ইহা স্বতঃসিদ্ধ । শ্রীশ্রীমন্মহারাজ স্বয়ংও
ইতিপূর্বে এই পরমোপাদেয় পবিত্র গ্রন্থ প্রকাশের অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া-
ছিলেন । আমরা ভবনীয় সেই সদভিপ্রায়-প্রণোদিত হইয়াই পরমোৎসাহ
সহকারে, বহুল যত্ন আয়াস ও পরিশ্রমাদি স্বীকার করিয়া, এই শ্রীমদগোবিন্দ-
ভাষ্যসমেত বেদান্তদর্শন গ্রন্থখানি অনুবাদ সহ সম্পাদিত ও মুদ্রিত করিয়াছি ।

এই পরমপবিত্র বৈষ্ণবগ্রন্থ সম্পাদন ও মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ করিবার পূর্বেই
শ্রীশ্রীমন্মহারাজের প্রাতঃস্মরণীয় নামে উৎসর্গ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলাম ।

গ্রন্থ সমাপনের পর সেই সঙ্কল্প সাধনের অভিপ্রায়ে মহারাজের অলোকসানান্ত-
 গুণগ্রামে সমাকৃষ্ট হইয়া আমরা মহারাজের রাজধানী পর্য্যন্ত গমন করিয়া
 অনুমতি গ্রহণ পূর্ব্বক আন্তরিক ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত পরম সমাদরে
 মহারাজের জগদ্বিখ্যাত সুপবিত্র নামে এই ছল্লভ গ্রন্থখানি উৎসর্গ করিলাম।
 এতদ্বারা মহারাজের যশোজ্যোৎস্না সমধিক পরিমাণে ও সর্ব্বতোভাবে
 সমুজ্জলিত হইয়া দিগ্দিগন্তে পরিব্যাপ্ত হউক।

এক্ষণে মহারাজ স্বীয় স্বভাবসিদ্ধ সহৃদয়তা-গুণে আমাদের অশেষবিধ
 ক্রটি মার্জনা পূর্ব্বক এই ভক্তিগ্রন্থখানি গ্রহণ করিয়া কিয়ৎপরিমাণে সন্তুষ্ট
 হইলেই আমরা সমুদায় পরিশ্রমাদি সার্থক জ্ঞান করিব—কৃতকৃতার্থ হইব।

বিনয়াবনত

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভক্ত

সম্পাদক।

পুরাণ-কার্যালয়।

কলিকাতা—গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫।

শকাব্দ—১৮১৬।



নং ২৮০
বেদান্তদর্শন ।

মহর্ষি-বেদব্যাসকৃত উত্তরমীমাংসা বা ব্রহ্মসূত্র ।

সটীক

শ্রীমদ্-বলদেব-বিদ্যাভূষণ-কৃত শ্রীমদ্-গোবিন্দভাষ্য

এবং

শ্রীযুত শ্যামলাল গোস্বামী সিদ্ধান্তবাচস্পতি কৃত বঙ্গানুবাদ
ও গোবিন্দভাষ্য-বিবৃতি সমেত ।

শ্রীযুত কৃষ্ণগোপাল ভট্ট সম্পাদিত ।

বেদান্তবাক্যে সদা রমন্তঃ * * * * ।
* * * * কোপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ ॥



কলিকাতা:

গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫:

পুরাণ-কার্য্যালয় হইতে শ্রীরাখালচন্দ্র মিত্র কর্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

শ্রাবণ.—১৩০১ ।

M. P. A.



উপসংহারিক বিজ্ঞাপন



শ্রীশ্রীমদগোবিন্দ-কৃপানিদেশে আরম্ভ করিয়া, আজি অতি শুভদিনে—
শ্রীশ্রীমদ্বলদেবের শুভ জন্মাৎসব দিবসে—শ্রীশ্রীকৃষ্ণের শুভ হিন্দোল (ঝুলন)
উৎসবের শেষ দিবসে,—আমাদের অবলম্বিত সটীক ও সাল্লবাদ শ্রীমদ্বলদেব-
বিদ্যাভূষণ-প্রণীত বেদান্তসূত্রের শ্রীমদগোবিন্দভাষ্যের মুদ্রণ-কার্য্য আমরা „
সম্পূর্ণরূপে সমাপ্ত করিতে সমর্থ হইলাম। বিগত ১২৯৭ সালের আশ্বিন মাসে
এই মহদ্ব্যাপার-সম্পাদন-ভার আমরা গ্রহণ করিয়াছিলাম; শ্রীশ্রীমদগোবিন্দ
দেবের অনুকম্পা-প্রভাবেই নানাবিধ বিঘ্নব্যঘাতাদি অতিক্রম করিয়া আজি
সেই সুপবিত্র ভার অবতরণ করিতে সমর্থ হইলাম। মধ্যে মধ্যে শারীরিক ও
মানসিক নানাবিধ অসুস্থতা দি নিবন্ধন যদিও আমরা আশানুযায়ী মনোযোগ
প্রদান করিতে পারি নাই, তথাপি কার্য্য-সম্পাদনে যথাসাধ্য শ্রম ও যত্নাদির
ক্ৰটি হয় নাই। এক্ষণে কিরূপে কার্য্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইলাম, তাহা
সহৃদয় সাধুবৃন্দই বিবেচনা করিবেন।

“হেন্নঃ সংলক্ষ্যতে হুম্নৌ বিশুদ্ধিঃ শ্যামিকাপি বা।”

স্বর্ণ বিশুদ্ধ কি বিমিশ্র, তাহার পরীক্ষা অগ্নিতেই হইয়া থাকে।

ফল কথা, উপস্থিত গ্রন্থের গুরুত্ব ও দুর্লভত্ব বিবেচনা করিয়া, এবং লিপিকর-
প্রমাদ-বহুল হস্তলিখিত পুঁথিগুলি মিলাইয়া সঙ্গতি অসঙ্গতি স্থির করিয়া
পাঠ নির্বাচনের দায়িত্ব ও কষ্টসাধ্যতা স্বরণ রাখিয়া, আর মহুয্যমাত্রই ভ্রম-
প্রমাদ-প্রবণ জানিয়া, ইহার মধ্যে যে কিছু ক্ৰটি পরিলক্ষিত হইবে, বিদ্বজ্জনগণ
স্বভাবসিদ্ধ সহৃদয়তা গুণে তৎসমূহ মার্জনা করিবেন।

এস্থলে আর একটি কথার উল্লেখ আবশ্যক যে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরণ-পরায়ণ
বৈষ্ণবাগ্রগণ্য শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ মহাশয় দাক্ষিণাত্য
প্রদেশের হস্তলিখিত গ্রন্থ দৃষ্টে স্বহস্তলিখিত বেদান্তদর্শন গ্রন্থ এবং শাস্তিপুর-
নিবাসী, বাসুদেববিজয় প্রভৃতি সংস্কৃত-কাব্য-প্রণেতা, হস্তলিখিত প্রাচীন সংস্কৃত
গ্রন্থ সংগ্রহের জন্ত বাঙ্গালা-গবর্ণমেণ্টের ভূতপূর্ব ভ্রমণকারী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত

রামনাথ তর্করত্ন মহাশয় স্বীয় সংগৃহীত আর এক খানি হস্তলিখিত বেদান্তগ্রন্থ প্রদান পূর্বক আমাদের *সংশোধনকার্যের যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। ফলত ইহাদের প্রদত্ত এই দুই খানি এবং মুখবন্ধে উল্লিখিত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোকুলচন্দ্র গোস্বামী প্রভূপাদ মহাশয়ের প্রদত্ত একখানি, সর্বসমেত এই তিন খানি হস্তলিখিত গ্রন্থই সম্পাদন সম্বন্ধে আমাদের প্রধান অবলম্বন। ইহাদের এই সাময়িক সাহায্য জন্ত আমরা যথেষ্ট কৃতজ্ঞ রহিলাম।

ভাষ্যের মতামতাদি সম্বন্ধে এ স্থলে কোন কিছু বলিবার বিশেষ আবশ্যক নাই; কারণ, তৎসম্বন্ধে যাহা যাহা বক্তব্য, তত্তাবৎ “গোবিন্দভাষা-বিবৃতি” নামক প্রবন্ধেই অতি বিস্তারিত ও বিশদ রূপে বিবৃত হইয়াছে।

এক্ষণে, যাহাদের জন্ত আমাদের এই প্রয়াস,—প্রচুর অর্থব্যয়, প্রচুর পরিশ্রম ও প্রচুর যত্নাদি সহকারে যাহাদের জন্ত এই পবিত্র গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল,—তাহাদের কিঞ্চিন্মাত্রও উপকার দর্শিলেই—তাহারা যৎ-কিঞ্চিন্মাত্রও পরিতোষ লাভ করিলেই—আমরা সমুদায় অর্থাৎ, সমুদায় পরিশ্রম এবং সমুদায় যত্নাদি সফল জ্ঞান করিব। অলমতিবিস্তরেণ।

শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভক্ত

সম্পাদক :

এবং

এসিয়াটিক সোসাইটির অন্ততম মেম্বর,
নূতন বাঙ্গালা যন্ত্রের অধ্যক্ষ,
শব্দকল্পদ্রুম দ্বিতীয় সংস্করণের সম্পাদক
ও অন্ততম প্রকাশক,
রামায়ণ-সম্পাদক, মহানির্ঝাণতন্ত্র-সম্পাদক,
যোগশাস্ত্র-সম্পাদক,
মহাপুরাণ-সম্পাদক প্রভৃতি।

পুরাণ-কার্য্যালয়।

কলিকাতা—গোপীকৃষ্ণ পালের লেন নং ১৫;

শ্রাবণী-পূর্ণিমা—১৩০১।